**16.- TARDA del 26-4-1713:**

C.- hola Lobo, sabies que els insectes representen la vida diminuta?

L.- Bé! clar, així ès, però ho has dit tan bonic!!!!!

C.- amb les seves ales, mantenen la vibració, mantenen el TO de la

 música.

L.- ja veig que t’ha impactat el tema, i que la classe ha estat

interessant.

C.- sí! ens han mostrat els insectes com éssers màgics.

les seves ales son membranes tan perfectes i belles que semblen fetes per un artista.

i resulta que el seu disseny es precisament per mantenir la vibració terrestre, la que interacciona amb tota la naturalesa.

com també fan les fulles dels arbres i les branques que emeten aquell so tan guapo.

L.- realment els insectes son el mes petit fractal de vibració, i com bé dius alguns semblen mes que un cos amb ales, unes ales amb un minúscul cos, com donant a entenent la importancia de la funció.

les ales et permeten anar d’una dimensió a l’altra…..

son missatgers per excel·lència, els porten la vida d’un costat a l’altra, utilitzats per la “mare divina”, Gaia amorosa ens ha facultat a tots perquè la vibració no pari.

Els insectes van d’un costat a l’altre però no a qualsevol lloc, on hi ha aliment, vida, color, llum….., moltes vegades a perill de la seva “integritat”, doncs si l’home es aprop ja sabem com les gasten!

ells pol·linitzen, ells vibren, canten, processen energia incondicionalment.

C.- No es facil ser el mes petit segment?

i alhora es el mes imprescindible, doncs es segment a segment que es conforma tota la trajectòria.

L.- no!, no es fàcil precisà del nèctar, ni ser atret per la llum.

el nectar es el fruit de la flor, la dolcesa de la vida, l’energia vital.

i la llum es l’estel·la que et guia i anul·la els teus ulls amb la claror.

C.- Ala! Lobo això si que es fer poesia, i sembla que a mes parlis de algunes persones.

L.- ja!ja!ja!, m’has inspirat tu, que consti.

Es que tot es un SÍMBOL, en realitat i mai millor dit, el que passa es que estem participant en un projecte únic, on intervenim tots, segments grans i petits.

No es faci’l anar cap a la llum com tampoc fer llum, fixa’t sinó en el que els passa als insectes, els intercepten el camí, els aniquilen. i als homes que viuen en la “foscor” no els agrada que una llum els enlluerni i…..se la carreguen.

clar que no podran interrompre la dansa, pero hem d’estar preparats per si una pala amb molta traça ens atura pel camí.

C.- no se si entenc massa bé el que em dius Lobo, pero si que se el que els passa als insectes de casa meva que s’atreveixen a entrar i pul·lular per la llum.

t’estimo Lobo

Els autors, Cesca, en pAU .