

*Estimat DANTE gràcies al teuencontre “fortuït”!!!  
la meva ignorància i dormidesa em tenien apartada de tu...i de molts altres.  
En el moment que vaig INVOCAR “llum”, però, va apareixe!!! primer dins meu i després per tot arreu!!!,  
doncs la llum sempre estat aquí!!!  
Som nosaltres que amb l'agosarada ignorància ens “creiem deus”, descartant els “camins il·luminats”.  
I fixa't la total ceguera i paradoxa, que després, ens matarem per NEGAR que som “creients” i alhora per  
OBSECAR-NOS per la “creença”, igualment farem amb DEU, hem matat per NEGAR-LO i quan l'hem  
utilitzat com estandar.  
Tot hi així “ens creiem deus”.....pobres deus de fang!!!*

*Sort en tenim de la misericòrdia divina, que ens ha DO-TAT de tantes maneres de VEURE-HI.  
Amic meu, Dante, amb la teva llum vaig saber que el meu viatge a les tenebres, en EL FONTS era .....el  
“descobriment” de l'AMOR i la LLUM, d'entre el desbastador CAOS .  
El biògraf Kurt Leonhard em fa “vislumbrar” la teva “OBRA”, i em submergeixo en aquesta excelsa  
POESIA DANTESCA.  
En aquells moments jo necessitava precisament d'aquell bàlsam, que em permetia no defallir i continuar  
pensant que tot era una “il·lusió”.*

*Sentia fascinació en veure com “teixies”, “integraves” vivències dins diversos mons i com sorgia la  
imaginació, la poesia, la llum.....  
Tal com fa l'aigua en els camps, la COHERENCIA penetrava fet a fet, vivència a vivència, i com la terra  
esponjosa acull i manté unides les espigues, igual ELLA (la coherència) aglutina i alimenta TOTA  
experiència.  
Així va percebre la meva imaginació, el teu “relat”, amic meu,  
Tan mateix soc conscient que vaig atraure, el què en aquell moment necessitava, com fa la natura més  
primaria.*

*Saps quin consell em va permetre sortir a la superfície i poder respirar?  
Na Maria Montserrat una cosina experimentada en la super-vivència, amor i llum.  
Em va dir: “Pensa que tot això (referint-se al que m'estava venint) no va amb tu”!  
Aquesta “distància”, aquesta objectivitat, va ser “la clau”.  
Del poema “la divina comèdia”, Angel Crespo en el pròleg de la teva biografia diu:  
”Lo artísticament maravilloso es, ademas que nuestro poeta logra objetivar, dando la sensación de que es  
independiente de él y de su imaginación, el mundo que ésta ha construido.....mediante las referencias a sus  
dudas, terrores, sorpresas y demas sentimientos personales que parecen presuponer el progresivo descubrimiento  
de un mundo objetivo y exterior.”  
Just en aquell moment em va envair l'emoció, vaig plorar com feia dies, el meu cor aquesta vegada però  
no estava encorregut, sino expandit.*

\*\*\*\*\*

*També fas esment a la metamorfosis de l'home, del poder de la transmutació, que som llum i allí  
tornarem.  
Vas escriure als cucs i a les papallones dient:*

*Oh soberbios cristianos, desagraciados,  
que, enfermos de la vista de la mente,  
confiais en los pasos atrás dados.  
No veis que sois larva solamente  
hechas para formar la mariposa  
angelica, que a Dios mira de frente?  
(Purg.X 121-126)*

*Aquesta gràfica imatge, és com jo podia descriure dins la meva ignorància, el què m'havia passat, física i  
psíquicament.  
Quan experimentes des de l'estat de papallona, t'adones del teu estat de cuc i que no ha passat res mes,  
que el què passa contínuament a la NATURA.  
Que tot esta “intel·ligentment” dissenyat”, “planejat”, estem parlant d'enginyeria divina!!!!*

\*\*\*\*\*



*Expliques que en la meitat de la teva vida entres en el caos de les desgràcies.  
Esdeveniments polítics, injustícies, desterros, assassinats, corrupció eclesiàstica.....o sigui un  
desmoronament total, tan a nivell personal com social.  
Doncs si, estimat Dante, son aquestes les “pedres” que guien cap al túnel llarg i fosc, tal qual feia  
Polsaret en el conté de Grimm, ell ho feia per tornar a casa.....i metafòricament així és.  
Certament es un camí marcat i que hem de fer.  
Confiarem en l'ànima interior, i amb el batec de la quietud, podent anar, salvant obstacles i perills, ja que  
altre camí no hi ha .....  
El consol ve !!!, En moments de de-solació, ve i et parla d'altres caminants ja hi han passat.*

*Transitar per terrenys corruptes, polítics, jutges, advocats, empresaris, banquers, capellans, metges,  
apotecaris, xarlatans,.....en definitiva, SALVADORS/ES , ENSINISTRADORS/ES d' homes i dones, és la  
manera més segura d'ensorrar-te en l'abisme.  
Peró tan mateix, quan la crisàlide és desprendrà de tal garbuix en l'aprissonador embolcall, les seves ALES  
estaran tan fortes, que arribarà al punt més alt.*

\*\*\*\*\*

*Parles, d'AMOR, de la força que mou el COSMOS, de l'energia sexual com manifestació palpable d'aquesta força  
motor.....  
també dius: “Del amor solo habla con dignidad quien compone sus palabras siguiendo los dictados de su  
corazón”  
Realment aquesta visió, aquest sentiment per l'AMOR va reafirmar-me en la conveniència de saber del teu  
missatge, del teu viatge i la teva llum, ja que necessitava de les tres coses.  
El primer símptoma “físic” del despertar, és el batec del cor, l'expansió i el ritme alegre, que et fa verbalitzar :  
“estic contenta de poder estar contenta”.!!*

*Es percep molt bé perquè es produeix just després de tocar fons i haver invocat la llum.*

\*\*\*\*\*

*La llum divina que emana a través de la teva oratorià, té el mag-nífic PRO-POSIT d'activar al lector a la “praxis de  
la seva pròpia vida”, incitar-lo a l'acció, i encara més, traslladar-lo de l'estat de misèria a l'estat d'alegria.  
GUAU!!!!  
Estimat Dante Allighieri, aquí, ja definitivament es va esvaïr la boira i em trobar en la més bella clariana.*

*Va ser l'1-11-2010, a 2 anys del meu “despertar” que la in-spiració em va permetre d'escriure.....de  
DESCRIURE aquesta dimensió de l'alegria que tu esmentes.  
Bé ! La que jo vaig experimentar:  
[http://creandotuvida.com/dimension\\_entusiasmo\\_Queral.html](http://creandotuvida.com/dimension_entusiasmo_Queral.html) (article publicat)  
(s'adjuntarà l'article original en format pdf tal com va engendrar-se, en sincronització. 😊!!)*

\*\*\*\*\*

*Estimat amic, el concepte, la paraula MANIFESTACIÓ és talment “poder de creació”....., quan manifestes,  
emanes la llum interna, quan una flor, un poeta, un music, un pintor, la natura MANIFESTA!!!  
.....apareix la CREACIÓ. Jo m'imagino el proces, així:*

**INSPIRACIO-GESTACIÓ-MANIFESTACIÓ-PART.....I LLUM.**



**Es la nostra oportunitat.  
On ens sentirem co-creadors  
és el SÍ, manifest.**

*Si no “ens manifestem” no hi ha part!!! s'avorta el proces.*

*Dante, diu de la manifestació: “ ...la profunditat de la intensitat de la manifestació se produce gracias al  
estimulo y apertura del espacio imaginativo y unicamente esta activación eleva el juego de las significaciones al  
plano de lo irracional.....*

\*\*\*\*\*

Una de les coses que em va atraure de la “DIVINA COMEDIA” fou l'univers de simbologia....per a la meva ment ignorant aquell desplegament de saviesa, imaginació, em constatava que desde la distància de l'OBJECTIVITAT, la conseqüència és aquest fantàstic llenguatge, doncs és tal el que es percep, que la manifestació, l'expressió utilitza, TOT el POTENCIAL, intern i extern.

En la biografia es llegeix: “...la comprensión humana de esa objetividad eternamente impenetrable y la imagen sensorial que nos hacemos de ella con arreglo a la estructuración formal de nuestros órganos sensoriales. La constatación de que entre el ser y el concepto no existe otra analogía o relación que “puramente simbólica”, y que tan solo determinados rasgos estructurales son comunes al ser en sí i al concepto que de él nos formamos a partir de la percepción, es una formulación de la óptica fisiológica de Helmholtz, que puede compararse con la teoría mística del conocimiento expuesta por DANTE en “El Paraíso”. “

\*\*\*\*\*

En aquells moments concrets de desconcert que s'aplagaren, en la meua vida, em venia a trobar moltes vegades l'HUMOR; el SARCASME.....potser necessitava riure, potser era precís caricaturitzar-ho per transcendir i sortir de les runes? Així que aquell dia a la biblioteca en veure el teu llibre .....els conceptes: DIVINA i COMEDIA es varen convertir en el meu medicament.

Vaig pensar que un poeta que reuneix aquest dos conceptes em donaria les pautes per poder fer la transmutació, convertir tota aquella deixalla en perla, com fa la ostra....

El material que vas utilitzar per LA DIVINA COMEDIA era ni mes ni menys que 9 preguntes i 1 afirmació:

Què és l'home? .Què el distingeix de la resta de criatures de la naturalesa?. Té accés al món sobrenatural de l'esperit?. Què és i què significa el lliure alber?. Fins a quin punt està predestinada la seva sort i com es comporta davant aquest fenomen?.Quin sentit té la seva atormentada vida terrenal?. D'on li ve la capacitat de reconèixer i delimitar els valors?.Quí determina els valors que orienten la seva actuació?.Com és possible que no visqui d'acord amb criteris racionals?.....AFIRMACIÓ: .....siguent un ser dotat de raó.

Fer amb tot això un POEMA D'aVENTURES, una aVENTURA POETICA??  
Sí!! Sí!! vull saber com ho vares fer, vull SABER com es fa!!  
No tenia res millor a fer ..... i disposava del material precís.



\*\*\*\*\*

En la teua biografia vaig llegir: “...la culpa es destino.....la culpa es falta de sabiduría o de conocimientos, porque se da por sentado que el conocimiento del bien implica una tendencia a desearlo o poseerlo. Pero el conocimiento depende en primer lugar de la educación, entorno y época histórica, y de manera mas secundaria de los obstaculos o trabas inherentes al propio objeto de conocimiento, y tambien de una cierta tendencia individual impredecible.”

Aquest raonament el feu també la meua ment, colapsada que buscava explicació a lo incompreensible, que era molt.

Així que vaig seguir la meua intuïció, el conillet blanc de Alicia en el país de les marevelles.....el qual no el percebs, com meravellós!!!! fins que surts del cau.

Fins que acabes amb tots el fantasmes interns.....i externs.

\*\*\*\*\*

També parles de l'holocaust, en sentit literal (etimologia: significa en griego (holos = todo, kaustos = quemado) entenent-lo com el sacrifici (etimo: sacro-oficio), dient : “...sacrifici d'acció de gràcies, significava l'abrassament i consumpció total de “yo” en el foc del amor.....”. (deu-n'hi do el deteriorament d'aquestes paraules, en el temps: HOLOCAUST i SACRIFICI)

Aquesta grafica descripció ja l'havia “sentida” i talment es així com ho vius, mirant enrera, quan estas

sortint del tunel.

Va ser .....“manifestant aquests sentiments, que una bona amiga em prestar un llibre, que segons ella parlava “d'aquestes coses”.

*MEDITACIONS*, es deia, d'Anthony de Mello. En aquest meravellós llibre, es parlava clara, desgarradament i amb tot l'amor possible, que significava *DESPERTAR, RE-NEIXER*.  
Vaig donar tantes gràcies, per haver-me fet arribar aquell llibre a les meves mans!!!!!!

Ràpidament vaig muntar un power point on “manifesto”, expresso.....que *TOT està BÉ!!*  
En el sentit que diu un *NEN*, una *NENA*, que s'aixeca de la terrabastada caiguda i entre laments, llàgrimes, sang i mocs, s'espolsa..... i llepant-se les ferides crida: *ESTIC BÉ!!! no patiu, estic bé!!*

(s'adjuntarà power point)

En referència a l'holocaust, també dius que: “.....la renúncia al propi yo no implica una minusvaloració, no es una dissolució de l'individu, ni el seu aniquilament, per perdua de la seva autonomia, sino tot el contrari, es la llibertat suma derivada de l'autotrascendencia gracies a la força motriu de l'amor diví, -transhumanar, trascendir-se com a home-que s'identifica amb l'amor de Deu a Sí Mateix, transmutació que en el cant 1 del “Paradis” es compara amb la metamorfosis que converteix a Glauco en un deu del mar.”



**En Dante i Francesca, en una de les esplèndides tardes de reflexió.(30-8-2011)  
1265-1956, han passat 691 dies i aquí estem **VOLEN SABER**.  
Gràcies per la LLUM amic meu.**