

AL MEU AMIC HERKIMER!

Vaig amb Bus, intuitivament m'agafo el penjoll que porto i el miro amb carinyo!!!!

Me'l poso entre les mans i sento la seva vibració, i li dic gracies, gracies per donar-me tota aquesta saviesa.

Ha fet amb el seu creixement una forma geomètrica perfecta, que va ser el qué em va atraure.

Un ésser que des de la seva innocència fa art de la vida!!!

I tot seguit penso... aquesta saviesa era per a ell!!!

Va ser per la seva voluntat de fer-se present, d'aconseguir romandre AMB l'univers, per la que s'ha manifestat amb tot el seu esplendor i llum interior, que sense cap rubor exhibeix.....



Que fa doncs a la meva ma, fora del seu habitat?

Té una ferida, degut a que la van "arrencar" d'allí on era. Una cova on estava amb harmonia i on trobava l'aliment i l'energia per continuar "vibrant", continuar creant i formar part de la bellesa "natural" de l'univers.

Ha estat dotada, programada per aquesta funció.

Per què la tinc a la ma, desprotegida i amb la responsabilitat de donar-me la "seva" energia.

Llavors em va venir una reflexió profunda!

Les persones, arribem en aquest univers igual que tots els altres éssers amb el saber innat imprès en la nostra essència, la resta l'hem d'anar aprenent així que es presenten les circumstancies, mentre estem immersos en la realitat del dia a dia.

Inconscients, prepotents "prenem" contínuament de l'entorn, bellesa i saviesa, d'altres éssers.

Desmuntem muntanyes, modifiquem el curs dels rius, removem l'història interna del subsol.....

Creiem que tota creació està allí per auto satisfer-nos!!

I NOSALTRES que donem? On està la nostra creació en favor de l'univers.

Ni tan sols sabem que en som posseïdors del poder creatiu.....

Tenim la vista als dits, i els dits als TENIRS.....
Ni creem, ni deixem que creïn!!!

Després d'aquesta reflexió, d'aquest sufoco interior (?) ,vaig agafar el QUARS i li vaig dir:

Veig la teva llum, veig la teva bellesa, intueixo el dur creixement, i em sap greu, que t'hagin arrencat.

Ja veus que aquest món d'humans...., que tot hi estar, capacitats per crear com ho fas tu, només fem, que "maleses"!!!!!!

Em comprometo estimat amic!!!! a compartir amb tu la llum, l'aprenentatge, l'aliment....

Respecte i amor serà el motiu pel que estarem junts. D'acord? 😊 !!

Igual que amb tots els éssers, amb els que compartim el procés de créixer/de crear: la mare terra que em dona aliment, els rius que em donen aigua, els arbres que em donen protecció.....a tots els donaré solidàriament l'amor que tots mereixen i necessiten, a l'igual que jo.

Hi ara que les coses estan més clares entre el quars i jo. 😊 !! us explicaré com ens varem conèixer i les moltíssimes qualitats que té i amics que tenim en comú:

Es el Nadal de l'any 2010, passejant per la fira de l'artesanía, un mineral m'ha cridat, estava enmig d'altres pedres, pedres de tot tipus, colors, tamanyos.....pedres naturals, amb la llum encisadora pedres que, totes MANIFESTANT la seva lliçó de vida !!

N'hagués agafat moltes, però sabia que tenia que triar, i la que m'estava mirant, la que jo, més desconeixia, la que més coses em podia explicar.....era un quars hexagonal!!!, semblava un diamant.

Em diu la Judit, la venedora, es un quars especial, doncs surt així de la roca. M'ensenya la senyal que té el cristall, que marca per on s'enganxava a la roca.....



Així que m'anava parlant de la pedra, m'adonava, "sentia" el procés que el mineral havia fet, era un "ser" que havia creat en condicions no favorables.....decididament vaig pensar que aquell quars, anomenat Herkimer, estava allí per mi, per aprendre!.....i crec que l'anomenaré "Esperit lliure", així li vaig dir a la Judit, li va semblar estupend.



INFORMACIO QUE TROBO A LA RED:

Una excepció es el "diamante de Herkimer" que se forma en geodas de roca gris y que se encuentran cerca de Herkimer, Nueva York éstos no son diamantes, son los cristales del cuarzo que parecen como si se hubiesen cortado y pulido como un diamante.

La mayoría de los cristales de la tierra se formaron hace millones de años, se forman cuando la roca líquida de dentro de la Tierra se enfría y endurece, cuando los líquidos subterráneos recorren su camino entre las grietas y depositan lentamente los minerales. La mayoría de los cristales minerales tardan millares de años en "crecer".!

La atracción que los humanos sentimos por los cristales de cuarzo, y especialmente por los diamantes Herkimer, es debida a que "el orden natural de la estructura del cristal de cuarzo representa un grado de coherencia, orden y perfección que buscamos en nuestras vidas". Y que hay una relación dada por el oxígeno y el silicio (el cuarzo es dióxido de silicio), pues siendo nuestros cuerpos agua en un 70%, gran parte corresponde a átomos de oxígeno. Y como nuestros cuerpos crecen y evolucionan en las vibraciones naturales asociadas con la corteza terrestre, que es casi en su totalidad oxígeno y silicio (79%), nuestro ciclo vital está asociado y sintonizado con las vibraciones de los átomos de dichos elementos químicos que componen los diversos silicatos que se encuentran en la corteza terrestre.

Dice Milewski (Los Cristales, libro escrito por Milewski i Harford), un enamorado del Herkimer, que los átomos de oxígeno y silicio son altamente organizados en un cristal de cuarzo o un diamante Herkimer, y esta orquestación de los modos vibracionales de dichos átomos, toca en armonía y "nos conecta el interruptor".

Están sintonizados con nuestro canal. Somos, por lo tanto, excelentes receptores para su mensaje. Y que como "su onda portadora está sintonizada con nuestra emisora", su modulación con formas de

pensamiento puede ser dirigida a la conciencia interna que existe en las diversas partes de nuestro cuerpo (chakras, glándulas, órganos, etc.).

Milewski establece una distinción entre la esencia espiritual del cristal de roca común y la de los diamantes Herkimer. La esencia de este espíritu se forma y recibe su dirección cuando se crea el objeto, y es hecha para apoyar a ese objeto específico, teniendo conexión directa con el espíritu arquetípico universal de todos los objetos similares".

Cree que el cristal de roca y los Diamantes Herkimer tienen su espíritu distintivo, Su interpretación de la diferencia entre las esencias espirituales de estas dos formas de cristal de cuarzo, se basa en la manera en que crecen y se forman en la tierra: "Como los cristales de roca comienzan su crecimiento a partir de simientes tipo silicato adheridas a la tierra, crecen generalmente de manera unidireccional, produciendo un cristal en dedo o vela, que crece en grupos o estructuras familiares firmemente adheridos a la matriz o tierra de la que brotaron.

En contraste, los diamantes Herkimer comienzan su crecimiento en una suspensión de libre flotación, en un líquido, no adheridos a la tierra, y crecen más o menos desinhibidos en todas las direcciones al mismo tiempo.

.....la esencia espiritual de los cristales de roca será más apegada a la tierra y más orientada hacia el grupo en cuanto a sus características, y unidireccional o unipropósito en cuanto a su naturaleza.

Los diamantes Herkimer son más bien de un espíritu de libre flotación (no apegado a la tierra), individualista, y representan una naturaleza y unas características de propósito multidireccional.

Cree que el espíritu del diamante Herkimer representa verdaderamente el espíritu de libertad.

Irradian una vibración coherente que podría justificar una mayor coherencia en nuestros cuerpos, acelerando la curación natural y aclarando la mente para un mejor juicio".

**Investigant més sobre el "com"neixe, viu i creix el meu amic "Quars-esperit lliure!!!!
Trobo la següent descripció:**

sabemos que el agua, bajo las condiciones normales de presión y temperatura, no disuelve la sílice (arena), pero **bajo condiciones hidrotermales**, por encima de los **600°C y muchas toneladas de presión**, en lo profundo de la corteza terrestre, sí tiene lugar esta acción disolvente, tenemos por tanto una solución de Silice.

Esta solución es **el mismo Licor Madre** (líquido que produce un cristal) que forma ambos tipos de cristales de cuarzo (Herkimers y cristales de roca).

La diferencia en las morfologías de crecimiento entre los Herkimers y el Cuarzo de Roca, **reside en la composición química** de las rocas que forman las cavidades en donde se cimentan estos cristales.

La mayor parte de la corteza terrestre es **silicio** y oxígeno asociados en muy diferentes tipos de formaciones de rocas que contienen **cristales de roca de cuarzo** o algún tipo de silicato compuesto. Por consiguiente, cuando el Licor Madre **conteniendo la sílice viene de las profundidades de la tierra** hacia la superficie y se reúne en huecos y cavidades de la roca matriz, es, en la mayoría de los casos, retenido en rocas que contienen alguna forma de cristales de sílice o de silicatos, cuando la solución se enfría y llega a la sobresaturación y posterior cristalización, encuentra muchos puntos químicamente activos de sílice y silicatos en forma microcristalina sobre las paredes de la cavidad en que está contenida.

Los nuevos cristales crecen entonces a partir de estos puntos activos de las paredes, del exterior al centro de la solución. La cristalización comienza con muchos pequeños cristales, y a medida que pasa el tiempo, un grupo selecto de estos numerosos cristales crecen hasta hacerse muy grandes, ocupando la mayor parte del espacio y bloqueando la mayor parte de los cristales menores. Esto conduce a un crecimiento tipo dedo o vela, característico de la mayoría de los grandes cristales de roca de cuarzo. Así pues, los cristales de roca crecen a partir de las paredes, de modo más o menos unidireccional, por apilación de los átomos en planos, uno encima del otro, de modo semejante a una baraja de cartas, o a una pila de cucuruchos de helado vacíos.

Però el creixement de un diamante Herkimer, aunque se origina a partir del mismo Licor Madre, se diferencia en la composición química de la roca huésped, que forma las cavidades en las que crecen los cristales.

La roca matriz huésped para un diamante Herkimer no es una roca tipo sílice o silicato, sino bastante diferente del cuarzo, tanto química como cristalográficamente. Esta roca huésped es una dolomita, y su composición es un tipo de carbonato cálcico-magnésico.

En el momento y a la temperatura de cristalización, no existe esencialmente ninguna afinidad química entre la solución del Licor Madre y las paredes de la cavidad en la roca huésped.

En la terminología del crecimiento de cristales sintéticos, se dice que la solución está contenida en un crisol que no moja. Así, a medida que la sobresaturación se desarrolla por enfriamiento, hay muy poca afinidad química entre el cuarzo en solución y las paredes de la cavidad, de aquí que la cristalización se vea forzada a tener lugar dentro de la solución misma. Esto hace que en la solución se formen microcristales, los cuales actúan como puntos activos para el crecimiento continuado de cristales.

A medida que la cristalización continúa, estos pequeños cristallitos libremente suspendidos en la solución, crecen por deposición de nuevas capas de cuarzo sobre todas sus superficies y en todas direcciones a la vez, sin paredes que inhiban su crecimiento. Por consiguiente, la morfología de crecimiento es controlada principalmente por el orden natural en el cristal de cuarzo mismo, lo que produce la doble terminación, típica de los diamantes Herkimer.

Estos diferentes modos de crecimiento tienen un efecto importante sobre el modo en que la energía fluye a través de los cristales.

Lo más increíble de estas piezas y lo que les proporciona el nombre de diamante herkimer, siendo un cuarzo, es además de su brillo, la manera que tienen de cristalizar, ya que la forma biterminada natural es muy parecida a la de un diamante, además, así como los cuarzos cristalizan en drusas o malcas, los herkimer lo hacen entre carbón y se forman por presión dentro de la dolomita (carbonato cálcico magnésico), como piezas únicas, individuales y sueltas.



Este cuarzo trabaja el arquetipo de la sombra, vale decir, aquellos aspectos de la personalidad que rechazamos para luego tener que enfrentarnos a ellos desde el inconsciente pero en forma de síntomas, de sueños o de vínculos.

También se le asocia con el mito de Atenea, la diosa de la Sabiduría, que alcanza la paz en situaciones conflictivas haciendo uso de medios no violentos y de maravillosa intuición.

(fins aquí, la informació extreta de la xarxa)

Estimat amic, has vingut, t'han portat....des de Nova York a Catalunya, concretament a Tarragona icasualment ens hem trobat, t'he conegut, m'has explicat la teva historia!!! Una historia "brillant" que pots compartir amb molts éssers humans....

En el teu naixement es donen condicions de moltíssima pressió i temperatures superiors als 600 ° C., la sílice es fon amb l'aigua, es fa UN. La sílice i l'aigua són els elements essencials per la VIDA del planeta, una vegada més el macrouniverso es repeteix en el microunivers!! En aquesta dissolució de sílice i aigua, anomenada Licor Mare, neixen els més bells i variats vidres, els diamants, quars, grafitos, en aquesta Mare Terra també cristal.litzen els més bells éssers humans.

La sílice-sílex, primitiva eina que l'home utilitzà durant molt temps, li va propiciar la fisiologia del dit polze, la qual cosa va permetre evolucionar, va permetre crear amb les mans, modelar el detall amb els dits i protegir amb les ungles

A aquestes adverses condicions, li hem d'afegir, l'haver de fer-ho sol, sense ajuda del "entorn" les parets del "gresol" on et allotjar, són del tot incompatibles, per la qual cosa hauràs de créixer des del teu essència, des d'aquest

primer sospir, NOMÉS tu i el teu saviesa divina. És així amic meu com, també es crea en aquest món dels humans, la nostra "essència" naixerà en circumstàncies semblants, precisament la festivitat de Nadal, és la celebració d'aquest naixement, el del fill del Déu, el sol-Invictus i éssers com Mitra, Buda, Horus, Krishna, Orfeo. Dionís, Agni

Igual que tu, nosaltres també necessitem d'un licor-mare, d'una fusió, una dissolució, que contindrà els savis nutrients, per a aquesta creació donar a llum. L'element que el teu entorn no reconeix i que provoca que hagi de executar tu sol la "cristal", és el Magnesi, (CO₃Mg)

La teva cristal serà "diferent" al previsible has crescut lliure / sol / desinhibit / exempt / sense suport extern tots aquests qualificatius poden acompanyar, et sentis com et sentis , i et vegin com et vegin, manifestaràs aquesta qualitat de "diferent", el teu cos és geometria sagrada, simètric, horitzontal i verticalment i d'aspecte brillant i transparent tot gràcies al "inconvenient" del Magnesi i la teva FE, coneixement del teu VALOR interior.

El Magnesi forma part també dels humans, "viu" en les nostres cèl·lules. Tant per tu com per a nosaltres serà "el suport", el microcristalls, l'esquelet el punt de partida cap a la creació, la materialització la manifestació de la intenció .!!!!

Totes aquestes coses i més podem compartir amic quars, Esperit lliure!! Tot aquest "emoció-nant" procés, ens dóna una expansió de la consciència extraordinària, ens permet mostrar la nostra genuïna, autèntica creació doncs hem estat SOLS!!! amb la FE, amb l'ENTUSIASME, en el més íntim contacte, amb la nostra DIVINA ESSÈNCIA. Compartim el goig del CONEIXEMENT, de la LLIBERTAT !!!!!

Avui caminant (2-1-2011) per la platja he pogut experimentar el que pot ser el procés de la cristal·lització.

Quant ens varem coneixe ja vaig identificar el teu procés creatiu amb el meu, vaig imaginar-te dins el licor mare, quan encara eres només una "intenció", i que una vegada s'inicia el procés, t'hi fas present i moment a moment completaràs una forma geomètrica pura, en hexaedre, has construït un cristall hexaèdric de 39 mm de perímetre per tal que cada extrem formi una piràmide hexagonal perfecta, o sigui 6 triangles iguals units per vèrtex, de 6 mm de base i 9 de costat, $6/9=1,5$, proporció que es repeteix entre el lateral i la base superior i inferior (piràmide hexagonal) $14/9 = 1,5$ periòdicgeometria, harmonia, bellesa, transparència i llum.

no es que siguis individualista, no!, ets realista, saps el que hi ha, saps que estas en un medi no et serà favorable...però si! la teva consciència divina.

Jo amic meu no sabia tan com tu!! Ignorava la meua riquesa interior, encara que sí, em vaig fer conscient del medi hostil que em trobava.... i també de les vibracions interiors, devien ser les cordes, els quarks que vibraven al so del cor!

No va ser fàcil "sentir-ho" i confiar-hi!!, però al final quan, ja tot, era fosc, tot es un dens silenci... la música va començar a sonar els quarks a dansar i la meua "essència" a manifestar, cristal·litzat la satisfacció interior, l'amor va prendre "cos".

Geometria, harmonia, bellesa i llum..... el despertar de la consciència..

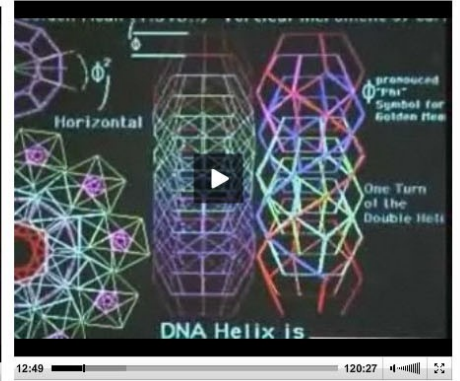
Avui diumenge, el primer de l'any nou (2011), faig un incís en les casualitats de la "numerologia": Any 2010 que suma 3, que pot representar la 3^a dimensió, l'any 2011 que suma 4, número del tetraedre, que significa la 4^a dimensió (el temps) i l'any 2012 suma 5 que representa el pentangón, la forma sagrada, amb la que, construïm el dodecaedre.....estimat quars, ja deus haver pressentit del que et vull parlar!!!! El Físic Dan Winter ha demostrat que la NATURA, savia en l'art de la crear, utilitza el "resort" per "unir" ones de diferent freqüència i construir el nostre materialcom fa un arbre per exemple, o com el quars!! Així que amic meu a partir de l'incís de la numerologia, hem arribat a la conclusió que som TOTS de la mateixa "pasta".

Aquesta “conclusió” es precisament la teoria “magistral” del Físic Dan Winter, que talment com un mag DEMOSTRA que “viure” des de la consciència, des del SER, es fer POESIA!!, sí, sí!! El que sents....

DAN WINTER: ADN Y GEOMETRÍA SAGRADA

DAN WINTER: ADN Y GEOMETRÍA SAGRADA

DAN WINTER: ADN Y GEOMETRÍA SAGRADA



Saps que fem el “humans”, els quars ? que fem sonar l'ÒRGAN del COR, amb emocions precioses i la musica/els batecs provoquen “GOIG/FOC INTERN que fa que L'ADN “balli”, donant voltes i voltes a una velocitat vertiginosa, i es fa la LLUM, es fa la creació més bella i perfecta, i dins seu es va conformant una ànima que mantindrà aquesta bella forma in-phi-nitament.

Estava admirant la genialitat i lucidesa del bon amic Dan Winter sobre el propòsit de l'ADN, i tenia un Cristall genuí a les meves mans i tota la meva “experiència” viscuda “vertiginosament” en la meva “reparació”/cristal·lització. I vaig dir BUFFF!!!! Quanta llum, he d'escriure, ho he d'explicar!!!!

No ha estat casualitat que tu i jo hàgim congeniat tan bé, es que tenim un munt de coses en comú, tenim un ressort igual, tal com “ensenya” la mare natura, i sabem com embonar l'energia interna per “construir” formes geomètriques perfectes, arquitectura sagrada capaç de crear un “esperit lliure”, de crear l'ànima.

i per acabar, et diré que després del llarg passeig per la platja em vaig assentar i davant meu hi havia aigua del mar entre les roques, dels continus xocs contra la rocaestava observant i vaig imaginar-me com seria la cristal·lització en aquella petita bassa!!! en una meditació intensa vaig sentir com la meva sobresaturació d'aquets dies d'intensa feina intel·lectual i emocional, s'anava refredat, es feia la calma i conscientment començava la cristal·lització..... saps que? Que va anar així tot plegat, estar allí, “present”, conscient es van cristal·litzar totes les idees, les emocions, els escrits, les vivències.....



Abans del “despertar” el meu creixement era com el d'un quars de roca, un creixement columnar aferrat i alimentat per la pedra hoste (creences, pautes, normes....), sustentat per ella....

Ara, després d'el “vertiginós” procés, m'adono que he crescut per dalt i per baix simètricament, i en la direcció correcte, de manera exempta, ni aferrada, ni dependent, el “licor mare” i “jo” (intuïció, sentir, connectar amb el centre, fluir....)

ES UN HONOR, ES UN “GOIG” FORMAR PART, D'AQUEST MÀGIC UNIVERS, GRÀCIES LLUM DE LA CREACIÓ !! PER DEIXAR-ME ADMIRAR-LO, DES DEL MEU HUMIL RACÓ.



QUARS-ESPERIT LLIURE.

HERKIMER-NOVA YORK

Dan Winter y su teoría

Atracción Fractal: Revoluciones dramáticas en la ciencia que hay tras la espiritualidad.

“Cuando las ondas se organizan en el patrón tipo rosa al que llamamos FRACTAL, crean el origen de todas las fuerzas centrípetas: fuerza de vida, gravedad, percepción, color y éxtasis/iluminación. Desde el Feng Shui, pasando por medir experiencias cumbre y hasta en las nuevas ciencias energético y biológico-fractales, entendemos como hacer un campo eléctrico fractal en 3 dimensiones. Esto significa que podemos diseñar, literalmente, espacios sagrados y de sanación (como hacían los antiguos), con simples principios de ingeniería eléctrica. Estos campos eléctrico-fractales: generan sanación, reducen el dolor, el electrosmog o la radioactividad y anuncian tecnologías revolucionarias para obtener energía del hidrógeno, para purificar el agua, sanar lagos o recargar cristales para sanar con ellos. Todos estos conocimientos, están basados en mi nueva ecuación para la estructura del hidrógeno... que es, simplemente, como una rosa! La naturaleza hizo a todas las proteínas vivas fractales en su construcción y hasta que no aprendamos a construir casas, hospitales y ciudades con esa geometría de campo eléctrico, continuaremos haciendo sangrar a la fractalidad... que es la definición de todo dolor”

Francesca Queralt - 12-1-2011-