



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Tirada: 962 cibernsubscriptores

Depósito Legal: T-612-08; ISSN: 2013-1348; *Hosting*: www.acarn.cat, email: info@acarn.cat

Año 3 – II Época

núm. 8

Septiembre de 2008



Contenido

3

EDITORIAL

"Preservar el Patrimonio Histórico Militar"

4

ARTÍCULOS Y APUNTES

GÜELL, MANEL. "*Princeps Namquae versus Somatén general. Una reflexión*"

9

GRAU, JOSEP M.T. "Soldados reusenses: entre la muerte en Cuba y la deserción"

12

EL PERSONAJE

MORANT CLANXET, JORDI. "Lluís de Castellví i de Vilallonga. Teniente general (* 26-X-1840 + 24-IX-1918)"

18

NOTICIAS

21

RECENSIONES

R.SÁEZ. *Artillería y poliorcética en la edad media...*; M.GÜELL. *Camí a la revolta (1625-1640)...*; *Catalunya i la Guerra de Successió...*; A.BONET; M.C.MONTANER; E.D'ORDEIX. *El setge de Cardona. 1711...*; J.MADARIAGA. *Tarradellas y la industria de guerra de Cataluña (1936-1939)*; J.TARRADELLAS. *La indústria de guerra a Catalunya (1936-1939). L'obra de la Comissió...*

32

FUENTES Y ARCHIVOS

El Archivo Montserrat Tarradellas-Macià,
de Poblet

35 / 39

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

38

EXPUGNARE OPPIDUM:

Los juanistas toman
Tarragona (1462)

20

LA CITA:

La publicística
militar

34

LA ESPADA Y LA PLUMA:

Josep Doms y
su *Orde de
Batalla*

“Preservar el patrimonio histórico militar”

Como el de cualquier otro aspecto histórico, el patrimonio monumental debe procurarse preservar siempre y, en este sentido, las administraciones públicas deben hacer un esfuerzo. El patrimonio cultural constituido por monumentos de tipo militar, no es una excepción, y menos en Cataluña, donde están declarados como Bienes de Interés Cultural muchos castillos, murallas y baluartes.

En el noticiario de un anterior número de A Carn! podíamos leer (y espeluznarnos también) del peligro en el que se hallan los BIC de la Comunidad Valenciana, y también del poco cuidado de los monumentos que se puede suponer que tienen las administraciones públicas cuando por el efecto de la lluvia y la tramontana se hunde parte de dos de los circuitos defensivos más importantes del país, la muralla romana tarraconense y un baluarte en Rosas [A Carn!, núm. 1, juny de 2006]. Huelga hablar ya de los innumerables castillos medievales que el tiempo (y en más de un caso, el remolino urbanizador) va maltratando irremisiblemente y que quedan en el más ignominioso descuido y abandono. A pesar del peso específico de la dinámica militar en un país que, por desgracia y como muchos otros, se ha visto involucrado en múltiples conflictos bélicos a lo largo de los siglos, en Cataluña son bien escasos los museos militares, y alguno hay, por iniciativa privada, como el Museo de las Armas de Tarragona, que finalmente ha tenido que cerrar.

Esta realidad, muestra palpable de una Administración poco comprometida con el patrimonio cultural militar existente, contrasta notablemente con el talante de otros países y estados, como Francia, la Gran Bretaña, Italia, Holanda o Alemania. Y contrasta, así mismo, con el interés y dinamismo que la sociedad civil parece mostrar hacia este tipo de cultura y patrimonio, como podemos observar si repasamos las noticias sobre actividades referentes a la guerra en archivos y en museos catalanes, o si echamos un vistazo a las cifras de visitantes, turísticos o no, de los grandes complejos monumentales militares. Hay, sin duda, un interés por parte del público, y debería haber, en consecuencia, una política más decidida de recuperación, conservación y valoración de este patrimonio cultural y monumental.

Por todo eso, A Carn! apoya la iniciativa de los grupos ecologistas GEPEC, GATA y EdC, que en una nota de prensa conjunta proponen la recuperación de diversas fortificaciones abandonadas para destinarlas al ocio, la cultura y la educación ambiental [www.gepec.org -21/05/2008-]. Se trata del Fortí de la Reina, del Castillo de los Montgons, de la Torre del Mas de Canonges, de la Torre del Mas de l'Hereuet, de la Torre del Mas d'en Ramon y del Mas d'en Bisbe, del Mas de Grimau, del Mas de Pastoret i del Mas de la Creu. Son antiguos recintos y torres de defensa, maltratados por el estado de abandono y dejadez que sufren, cosa que los hace altamente vulnerables ante la espiral especulativa urbanística, a pesar de la protección que tienen por ley (una protección más titular que efectiva, com pudo comprobar a inicios de 2000 la derruida ermita de Sant Isidro del antiguo Mas Castellarnau, edificio del s. XVIII, también Bien de Interés Cultural, que no consiguió salvarse de las impenitentes excavadoras [L'Arqueològica informa, 12, 2-3]).

ARTÍCULOS :

Princeps Namquae versus Somatén general. Una reflexión

[8/1/8]

Manuel Güell
Historiador y Archivero
manelguell@acarn.cat

En la época moderna (siglos XVI-XVIII), la dinámica y el talante militar de los catalanes, se limitaba al estricto ámbito defensivo. Cataluña podía dejar que sus hijos se integrasen en los ejércitos reales dispersos por media Europa y parte del Mediterráneo, pero quedaban lejos las grandes empresas talasocráticas y de conquista, y jamás volvería a formar ningún ejército con intenciones expansionistas. Otra cosa bien diferente, era salvaguardar la integridad territorial, cuestión esta a la que no renunciaría nunca^[1]. Vinculada dinásticamente a la península ibérica, el peligro de invasión formal tan solo podía venir del norte. Para acudir a la primera señal de alarma, el fecundo entramado normativo catalán consensuó y consolidó dos principales sistemas defensivos consistentes en reunir, en el menor tiempo posible, el máximo número de gente armada dispuesta a marchar al frente y a defender la frontera.

Estamos hablando de una época en la que reunir una hueste era costoso, en tiempo y en dinero. Generalmente, un ejército invasor procedía asediando una plaza fuerte, y entonces se debía acudir en socorro de los defensores levantando un ejército antes de que aquellos se rindieran. El plazo de un par o tres de meses, era el espacio temporal en el que solía oscilar tanto una cosa (la resistencia de una fortaleza asediada), como otra (la preparación del socorro), de manera que el resultado final se hacía indeciso y solía depender de una serie de factores que influían en la resistencia de la plaza y la rapidez del socorro. Tomemos como ejemplo dos asedios concretos: Leucata en 1637 y Salsas en 1639. El primero constituyó un fracaso porque al exiguo e insuficiente ejército real, no acudieron a tiempo los refuerzos catalanes y, en cambio, el ejército de socorro francés se levantó en el tiempo récord de un mes; cuando este llegó, atacaron con mayor número de efectivos a los hispánicos y les derrotaron. En el segundo, Salsas, sí que se levantó un gran ejército de socorro, y aunque los franceses resistieron hasta el último extremo, tuvieron que rendirse al serles imposible recibir ningún socorro.

Levantar una hueste armada con presteza, celeridad y efectividad, era, pues, fundamental. Para conseguirlo, era precisa una sistemática que lo pusiera en práctica. Desde mediados del siglo XIII, el sistema de movilización rápido y general, por excelencia, era el llamado *Princeps Namquae*.

El *Princeps Namquae*

El *Princeps Namque* era un usaje de raíces medievales que formaba parte de la compilación jurídica básica del ordenamiento legislativo catalán; los usajes integraron diversas constituciones, hasta recibir un tratamiento formal con **Jaume I**, en la Corte de Barcelona de 1251[2]. El usaje establecía la obligación de todos los varones aptos para las armas de acudir a integrarse a las huestes de sus señores jurisdiccionales, feudatarios del rey, en los puntos previamente determinados (las “recolletes”), para concentrarse allá donde el soberano les indicase y repeler la agresión armada externa[3]. Antes de 1368, **Pedro III** reguló su uso, un uso que permaneció inalterable hasta el siglo XV (en la Corte de 1481, **Fernando II** acabó de reglamentarlo con la constitución “Statuim e ordenam”), pero el Decreto de Nueva Planta, en 1715, lo suprimió junto con la mayor parte del ordenamiento legislativo catalán.

Decimos “repeler la agresión armada externa”, y hemos escogido bien las palabras, porque no queríamos divagar diciendo, por ejemplo, “hacer frente a un peligro militar”, o “defender la frontera”, etc. No, el *Princeps Namquae* contenía una serie de preceptos y, por tanto, tan solo podía responder a unos requerimientos concretos.

- 1) Se configuraba como una respuesta armada a una flagrante invasión enemiga, de fuera a dentro del territorio nacional, una invasión constatada, pública y notoria.
- 2) La invasión enemiga debía constituirse con fuerzas extranjeras, no catalanas.
- 3) Debía ser convocado inexcusablemente por el soberano o, como mucho, por su primogénito. Cuando lo hiciese, debía estar presente, físicamente, en territorio nacional, y ponerse al frente de las tropas.
- 4) La vigencia de la convocatoria tan solo terminaba cuando desaparecía el peligro militar que lo había motivado.
- 5) En este sentido, los vasallos que acudían a la convocatoria, aunque tenían obligación de luchar para expulsar al enemigo del territorio nacional, no la tenían, en cambio, de ir tras él más allá de la frontera.

A lo largo de su vigencia, los preceptos del *Princeps Namquae* fueron incumplidos harto veces, la más flagrante, la última, en 1637. La convocatoria de 1347 comportó numerosas protestas; en la de 1361 **Pedro III** convocó estando fuera del Principado, a través de su primogénito el infante **Juan**; en la de 1413 Barcelona entendió que no era contra una fuerza extranjera (sino contra el catalán y malaventurado conde de Urgel), y la convalidó a través del pago de 100.000 florines, etc. Las convocatorias de 1634 y 1637, fueron de

escándalo. No existía invasión por parte de ningún ejército extranjero, **Felipe IV** estaba en Madrid y no tenía la menor intención de acudir al Principado (y mucho menos, de ponerse al frente de las tropas...). Se exigía a los catalanes, además, que acudiesen para una campaña ofensiva, o sea, atravesando la frontera y combatiendo más allá de lo que el usaje establecía. En la de 1634, nadie movió un dedo. En la de 1637 la presión institucional fue fuerte, y los municipios se pusieron a ello de mala gana, muy pocos llegaron a enviar parte de su milicia, y que llegasen a tiempo, fueron tan solo un puñado (Castellón de Ampurias, Figueras, Gerona, Olot, etc.). La convocatoria fue un desastre.

Sin ánimo de exhaustivizar la cuestión, en el siguiente cuadro ofrecemos las principales convocatorias del usaje *Princeps Namquae* [4].

Fecha	Soberano Convocante	Motivo
1285	Pedro II	La cruzada francesa de Felipe IV, el <i>Atrevido</i>
1347	Pedro III	Invasión francesa
1356	Pedro III	Guerra contra Castilla
1361	Pedro III	Invasión del Rosellón
1368	Pedro III	Guerra contra el conde de Pallars
1371	Pedro III	Guerra contra Castilla
1385	Pedro III	Guerra del Ampurdán contra Juan I de Ampurias
1386	Pedro III	Invasión del Rosellón
1387	Pedro III	Guerra contra Castilla
1397	Pedro III	Invasión del conde de Foix
1413	Fernando I	Sitio de Balaguer
1464	Juan II	Guerra civil contra Pedro IV, el <i>Condestable</i>
1475	Juan II	Invasión francesa
1634	Felipe IV	Guerra contra Francia
1637	Felipe IV	Campaña militar ofensiva contra Francia (Leucata)

El Somatén general

Lo otra fórmula de reunir milicianos para la defensa del país, era el Somatén general, el procedimiento del cual era similar al del *Princeps Namquae*, salvo por una serie de características que le daban un aire más civil y no tan feudal. Si aquél era una suma de *hosts i cavalcades*, este, lo era de somatenes locales, y se basaba en la reunión general de todos los del país. El somatén se convocaba en cada localidad, de acuerdo con la normativa local correspondiente, y acto seguido se unían los de una misma veguería, generalmente en la capital, y marchaban a concentrarse en la plaza de armas señalada por el virrey. Los barones jurisdiccionales no llevaban el peso del operativo, esta vez bajo supervisión de oficiales reales, y se limitaban a dar todo tipo de facilidades.

El Somatén general acabó siendo una fórmula de defensa miliciana modernizada y mucho más efectiva. Por eso los soberanos Austrias la preferirán a la del *Princeps Namquae*, y desde 1475, a lo largo de todo el siglo XVI y XVII, solo convocarán el somatén

general, para repeler las frecuentes invasiones francesas. También durante la Guerra de Separación se estilaba esta fórmula para reunir soldados catalanes de refuerzo del ejército francés[5].

El procedimiento desde las capitales de veguería

En el Archivo Histórico de Tarragona, se conserva un proceso judicial entre la ciudad y el arzobispo[6], sobre las movilizaciones de milicianos en casos de convocatoria de Somatén general, el operativo de la cual quería adjudicarse el prelado en sus vasallos, cuando el procedimiento competía exclusivamente a las autoridades reales. Se trata de un pliego correspondiente a la deposición de una serie de testimonios autorizados, y parece estar datado en la primera mitad de 1598, a raíz de la convocatoria para afrontar la invasión francesa de 1597.

En esta documentación se afirmaba que la costumbre era convocar somatén general, cuando lo acabara de hacer Barcelona. Efectivamente, según un notario de la curia del veguer de Montblanc, en su veguería se iniciaba el Somatén general cuando un hujier de la Real Audiencia les traía las letras de la declaración oficial, y el veguer convocaba a los bailes y jurados de su demarcación en la casa del Concejo y se lo comunicaba. En Tarragona, el procedimiento que seguía entonces, era que el Concejo escribía a todos los bailes y a todos los jurados de las principales poblaciones *“ha effecte de que reprengan dit somaten...”* [*“Ha efectos de que retomen dicho somatén...”*], y estos, hacían lo propio con el resto de bailes y jurados de pequeñas poblaciones. La concentración de milicianos se hacía en la casa del Concejo, y se procedía a hacer reseña de armas, obligando a adquirirlas a quien no tenía; todo el operativo estaba a cargo de la corte del veguer real, y la baronial, dependiente del arzobispo, no intervenía para nada. Se afirmaba en otra declaración, que la convocatoria de somatén general *“es pròpria regalia del señor rey e de si inseparable e incomunicable als barons...”*. [*“es propia regalía del señor rey y de sí inseparable e incomunicable a los barones...”*]

El punto donde se entraba en la cuestión del proceso judicial, era cuando se afirmaba categóricamente por parte de los testimonios que siempre que se había convocado Somatén general, los vasallos de los lugares de barones también habían acudido, *“sens fer, lo il·ltre. Archabisbe ni altre dels barons de dita vagaria, contradictió ni repugnàntia alguna, com fer no la puguessen, ans bé, regonexent com dit és, la superioritat al cap de dita vagaria han acodit sempre a dita ciutat...”* [*“sin hacer, el ilustre arzobispo ni otro de los barones de dicha veguería, contradicción ni repugnancia alguna, como hacer no la pudiesen, antes bien, reconociendo, como dicho es, la superioridad al frente de dicha veguería, han acudido siempre a dicha ciudad...”*]. El caso de la veguería tarraconense era un tanto peculiar, puesto que casi todas las poblaciones del Camp de Tarragona pertenecían al arzobispo y al Capítulo de Canónigos, y a algunos miembros de la pequeña nobleza el resto. Tan solo eran de jurisdicción real Tarragona (a medias con el arzobispo), Cambrils, Montbrió y Tamarit. Estas villas apenas podían reunir unos 40 hombres, cifra ridícula para acudir a un

somatén general. Si los vasallos de barones no estuvieran obligados a acudir a la convocatoria, *"serian tant poch's los homens que aixirian ab la bandera de la vagaria que no sols no y hauria número per a poder acudir a donar socorro als cassos de guerra, però ni per la expulsió de lladres ni per altre effecte no podrien exir..."* [*"serían tan pocos los hombres que saldrían con la bandera de la veguería que no tan solo no habría número para poder acudir a dar socorro en los casos de guerra, pero ni por la espulsión de ladrones ni por otro efecto no podrían salir..."*], aseguraba otro de los testimonios.

La última convocatoria del *Princeps Namquae*

Una convocatoria remarcable, fue la de 1637^[7], en la cual el cuarto de los **Felipes**, no estuvo nada acertado. El error vino del total desconocimiento de la realidad del país, y de no hacer caso a los consejeros catalanes (virrey catalán –el duque de **Cardona**–, y otras autoridades). El usaje era estrictamente feudal y se estructuraba alrededor de las jurisdicciones baroniales, apelando a la tradicional obligación del noble de asistir militarmente a su rey. Pero en el segundo tercio del siglo XVII, muchas jurisdicciones no estaban ya bajo dominio de un barón feudal, sino de burgueses enriquecidos, municipalidades u otras instituciones eclesiásticas. En segundo lugar, estaba la cuestión (importantísima) de la financiación. La concentración de una hueste, su manutención y conducción hasta el frente, estaba a cargo del barón feudal en el *Princeps Namquae*, pero en el caso del somatén general, eran los concejos municipales los que sufragaban los gastos, con el líquido de la tesorería o con derramas entre los vecinos (tallas). En 1637, era más factible hacer pagar a los municipios que a la endeudada pequeña nobleza.

Efectivamente, en aquella época, salvo los grandes barones del país (duque de **Cardona**, condes de **Santa Coloma**, de **Montagut**, de **Peralada**, vizconde de **Joc**, etc.), el resto de feudatarios eran el resultado de los deshechos de un proceso de atomización feudal llevado hasta sus últimas consecuencias, el cual comportó una dinámica de adquisición de los excedentes baroniales por parte de burgueses enriquecidos con ganas de invertir o de instituciones plebeyas con ciertos recursos, como eran las grandes municipalidades del país: Barcelona, Lérida, Puigcerdán, Tarragona, Tortosa, etc. A todo este renovado marco social y estamental hemos de añadir una coyuntura netamente desfavorable y de oposición, ya que la represión del bandolerismo había dejado muy mal sabor de boca a la nobleza. En la Corte de 1626, el Brazo Militar reivindicaba una serie de indemnizaciones basadas en las torres y casas derribadas durante las campañas de represión del bandolerismo, y en otros abusos cometidos por los virreyes contra patrimonio de varones, las cuales podían subir a más de 6.000.000 de libras^[8]

En estas circunstancias, y con una monarquía indolente que ni era consciente de la realidad en la que estaban inmersos sus súbditos catalanes, ni se esforzaba en conocerla, y que, además, pasaba por encima del criterio de consejeros mejor situados y más experimentados, fue un grave error intentar valerse de este antiguo y desfasado usaje.

No hablemos ya, del desprecio que representa pisotear las Constituciones con una convocatoria notoriamente ilegal.

[1] Una visión general está en: SIMON TARRÉS, ANTONI - ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "Les institucions i formes d'organització militar catalanes abans de la guerra dels Segadors". *Pedralbes*, 13/1 (1993 = Actes del Tercer Congrés d'Història Moderna de Catalunya, Barcelona, diciembre 1993) 143-150.

[2] Ver: BASTARDAS I PARERA, JOAN. *Sobre la problemàtica dels Usatges de Barcelona*. Madrid: Ariel, 1977; UDINA MARTORELL, FREDERIC I UDINA I ABELLÓ, ANTONI M^a. "Consideracions a l'entorn del vincle originari dels 'Usatia Barchinonae'".

Estudi General, 5-6 (1985-1986) 87-104.

[3] FERRO, VÍCTOR. *El Dret Públic Català. Les Institucions a Catalunya fins al Decret de Nova Planta*. Vic: Eumo, 1987, p. 38 y 66-67.

[4] GÜELL, MANEL. *Camí a la revolta (1625-1640)*. Lérida: Universidad, 2008 (Josep Lladonosa, 9), p. 93-100.

[5] ESTANYOL BARDERA, VICENÇ. *El pactisme en guerra (L'organització militar catalana als inicis de la guerra de separació, 1640-1642)*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1999, p. 72 y ss.

[6] Archivo Histórico de Tarragona [= AHT], *Fondo municipal de Tarragona*, Economía y Hacienda, núm. 68.

[7] Seguimos a GÜELL. *Camí a la revolta....*, y también a ESCARTÍN, EUARD. "El usatge 'Princeps Namque' en la Edad Moderna". en: *Profesor Nazario González. Una historia abierta*. Barcelona: Universidad Autónoma, 1998, 103-112.

[8] ELLIOTT, J.H. *La revolta catalana 1598-1640*. 2a. ed. Barcelona: Vicens-Vives /Crítica, 1989 (1966), p. 229.

soldados reusenses: entre la muerte en Cuba y la deserción

[5/1/9]

Josep M.T. Grau i Pujol
fgraupuig@telefonica.net

En los últimos años el estudio del impacto social y político de las levass militares del siglo XIX en las comarcas campo tarraconenses ha ido creciendo en cantidad y calidad. El servicio militar obligatorio no tan solo alejaba a los jóvenes de su tierra, sino que repercutía negativamente sobre las economías familiares y en el peor de los casos podía comportar la muerte del soldado por enfermedad o accidente, y en época de guerra viva, por los disparos del enemigo o a golpe de bayoneta. La posibilidad de pagar a un sustituto marcaba todavía más las desigualdades entre clases[1].

Las épocas que han despertado el interés de los historiadores han sido, sobre todo, la del Sexenio revolucionario (1868-1874) y la del Carlismo. En el primer caso destacamos las aportaciones de J.A.COLLAZOS y J.VERNET, y en el segundo, las del prolífico R.VALLVERDÚ[2].

Al repasar los inventarios del fondo municipal de Reus hemos hallado un pequeño pliego de hojas con diversos comunicados de defunción de soldados reusenses en la isla de Cuba a mediados del siglo XIX, justo antes de las dos guerras de la colonia americana con la metrópoli española. En total son cinco los finados y los datos complementarios que aportan, escasos. Evidentemente, donde hay más información es en los archivos militares. En el resto de Europa, mucho más castigada por conflictos en la época contemporánea, la búsqueda de soldados muertos en tiempos de guerra hace años que se realiza y las publicaciones sobre ello son abundantes. En Cataluña hace unos años el Centro de Historia Contemporánea emprendió el proyecto de contabilizar e identificar los nombres de los soldados muertos durante la pasada guerra civil (1936-1939). Con el espíritu de la simple aportación de datos documentales sobre el impacto del servicio militar, detallamos la relación de jóvenes reusenses que no volvieron a casa.

Soldados originarios de Reus muertos en Cuba (1862-1865)[3]

- Narcís Muster Camell, hijo de Ramon y Narcisa. Cabo de la 4ª compañía (2º batallón). Muerto el 19-12-1862.
- Antoni Soler Pellicer, soldado muerto el 1863.
- Joan Sabet Francesc, hijo de Aleix y de Dolors. Murió el 21-05-1864 en el hospital flotante del vapor *María*, donde servía.
- Pere Balanyà Cervera, hijo de Josep y Antònia, murió en el hospital militar el 18-03-1865.
- Josep Pérez Brugué, hijo de Josep y Isabel. Panadero de 26 años y cabo de la segunda compañía de artillería de la Habana, muerto en el hospital de Santo Domingo el 8-04-1864.

Por otro lado, para evadir la obligación de servir en ultramar, o fuera de la península ibérica, se producían pequeños movimientos migratorios al extranjero. Siguiendo con el caso de Reus, a inicios del siglo XX, cabe pensar que en aquél momento, ir al ejército era una pesada carga para las familias modestas, ya que se perdía temporalmente un miembro joven, que en el peor de los casos podía ser que muriese por enfermedad o en combate (entonces España estaba enfrentada con Marruecos). Uno se podía librar de esa obligación por defecto físico, talla, ser hijo de madre viuda o padre sexagenario, tener otro hermano en servicio, o bien pagando una elevada suma de dinero para un sustituto[4]. No es extraño, que la opción de la desertión fuera elegida por una parte de los quintos. Según el expediente de la leva de 1917 de Reus, conservado en el Archivo Comarcal del *Baix Camp*[5], cerca de un 12 % de los hombres nacidos en 1896 no se presentaron al reclutamiento. Los nombres de los prófugos son:

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|----------------------|
| -Magí Andreu Escudero | -Josep Buscas Casals | -Francesc Cortina |
| -Agustí Andreu Sanfeliu | -Francesc Cabrer Pallarès | Cabacés |
| -Josep Bertrán Ferreres | -Salvador Clarassó Pons | -Josep Domènec Rodón |
| -Pau Bonet Marca | -Jaume Ciurana Borrell | -Antoni Escoda Vidal |

-Eduard Estirles Recort	-Miquel López Sastre	-Magí Plaza Adseries
-Lluís Ferrer Monter	-Antoni Herrero	-Joan Ponts Bages
-Antoni Gumbau Jardí	Matencio	-Pere Noguer Roiger
-Josep Llaveria Ripoll	-Alfred Martí Amorós	-Emili Torres Tabert
-Ramon Llop Fort	-Antoni Martí Martí	-Ricard Urenya Poell
-Pere Llurba Ferrer	-Joan Sabater Roquer	-Baltasar Vallès Sender
(residía en América)	-Joan Pedret Boquer	

Alguno/s de estos jóvenes fue considerado desertor simplemente por ser desconocida su residencia. Es posible que la familia entera hubiese emigrado a otro lugar y no hubiera comunicado el traslado al ayuntamiento. Serían necesarios más estudios para poder profundizar en esta interesante dinámica migratoria.

Entre las fuentes más utilizadas por los historiadores en las épocas contemporáneas están las escritas y las orales. Las primeras se localizan en los archivos, sean públicos o privados; las segundas son más subjetivas, pero nos pueden indicar detalles que los registros ignoren. Complementar el uso de ambas es la mejor solución. Si previamente a la entrevista de una persona, sobre un tema concreto, podemos investigar y localizar datos y nombres, los datos obtenidos nos ayudaran en gran manera a canalizar la conversación y a evitar la dispersión de datos orales. En los pueblos pequeños, a causa de la limitación demográfica, es más sencillo recuperar testimonios del pasado, establecer lazos familiares, reconstruir trayectorias de vida, en especial cuando en medio está el fenómeno migratorio. En las ciudades, los problemas son mayores, a causa de las restricciones en el acceso a los registros civiles o padrones de habitantes recientes. Las guías telefónicas son, a menudo, un único recurso para poder localizar descendientes de determinadas personas y obtener fotografías antiguas; los anuncios a través de la prensa, también pueden aportar gratas sorpresas.

[1] Ver, SALES I DE BOHIGAS, NÚRIA. *Sobre esclavos, reclutas y mercaderes de quintos*. Barcelona: Ariel, 1974.

[2] COLLAZOS RIBERA, JOSEP ANTONI. "La substitució al Baix Gaià durant el Sexenni Revolucionari (1868-1874)", *Estudis Altafullencs*, 22 (1998) 61-72; COLLAZOS RIBERA, JOSEP ANTONI. "La resistència a les quintes al segle XIX: la qüestió dels substituïts a la Terra Alta", en: *Segones Jornades d'estudi a la Terra Alta*. Batea, 1998, 289-306 y COLLAZOS RIBERA, JOSEP ANTONI. "Substitució o profugos. Oposició a les quintes a la Conca de

Barberà durant el sexenni revolucionari (1868-1874)", *Aplec de Treballs*, Montblanc, 19 (2001) 89-104; VERNET I BORRÀS, JOAN. *Anar a escola i a soldat a Reus i al Baix Camp durant el sexenni democràtic (1868-1874)*. Reus: Centre de Lectura, 2002; VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT. "Aportació a la defensa de Tarragona i el seu cost durant la tercera carlinada". *Quaderns d'Història Tarraconenses*, XIII (1994) 279-304; VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT. "Barberà de la Conca, un baluard liberal durant la Tercera carlinada". in: *Recull Bartomeu Darder i Pericàs (1894-*

1944). Tarragona: Estació de Recerca Bibliogràfica i Documental "Margalló del Balcó", 1994, 121-139; VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT. "El carlisme a la Canonja". *Treballs Canongins*, CEC "Pons de Castellví", 2003, 133-155.

[3] Archivo Histórico Comarcal del Baix Camp [= AHCBC], *Fondo municipal de Reus*, servicios militares, sig.1843-D.

[4] Ver el reciente artículo de CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS. "Constantí 1895-1898. Cuatro años de quintas". *Estudis de Constantí*, 24 (2008) 21-65.

[5] AHCBC, *Fondo municipal de Reus*, sig. 6.450.

EL PERSONAJE:

Lluís de Castellví i de Vilallonga. Teniente General (*26-X-1840 +24-IX-1918)

[12/2/14+1]

Jordi Morant i Clanxet

Publicista

Portal del Carro, 5è, 2ª (43.003 – TARRAGONA)

Nuestro personaje pertenecía a una noble casa tarraconense, con antecedentes desde 1342, y que ya se hallaba en Tarragona incardinada con su gente desde la primera mitad del siglo XVIII. Procedía de Montblanc, pero desde mediados del siglo XV, habían sido señores de Masricart(FUENTES [1989] 140-145). En el escudo: de azur, un castillo de plata con tres homenajes de sable; en cabeza las armas de Aragón, Sicilia y Navarra(ROVIRA [2000] 82; ROVIRA [2005] y ROVIRA [2008 e.p.]). Miembro de los Castellví montblanquenses fue **Francesc de Castellví Oballe d'Obando**, el autor de las famosas *Narraciones Históricas*(GÜELL [2007www] 32), tataratio de nuestro personaje(GUAL [1993] 4-5, ROVIRA [2000] 81-82 y Rovira [2005] cuadro genealógico en la p. 67).

Castellví de Vilallonga vio la primera luz en Tarragona el 26 de octubre de 1840, siendo hijo de **Josep-Antoni de Castellví** y de **Vicenta de Vilallonga**, hija de los

barones de Segur, donde habían casado el 26 de noviembre de 1829. El padre, nacido en Montblanc, se había inmortalizado en el sitio de Tarragona de 1811. También había intervenido en la guerra del Trienio Liberal, concretamente en 1824, cuando el ayuntamiento tarraconense lo proponía como teniente del tercio realista que se vio obligado a levantar; en febrero de 1833 fue nombrado elector del nuevo consistorio municipal(MORERA [1959] V, 391 n.129, 411).

Hermano suyo fue **Narcís de Castellví de Vilallonga**, destacado carlista de la comarca. **Narcís**, fue licenciado en derecho, secretario del Colegio de Abogados de Tarragona (1858) y diputado carlista por el Vendrell en 1871(VALLVERDÚ [1997] 19 n.12 y 34; ESCODA; TOLDRA [1999] 40-41).

En Tarragona tenían su residencia en la calle de las Escribanías Viejas (aunque mantuvieron la originaria de Montblanc), y fue en el instituto de

esta ciudad donde **Castellví** inició el bachillerato, y donde, con la edad adecuada, optó por la milicia como forma de vida, ingresando en la Escuela Especial del Estado Mayor el 1 de septiembre de 1858.

Su brillantísima carrera, de las más productivas llevadas a cabo por un catalán, la conocemos de cerca gracias a su nutrido expediente del Archivo General Militar de Segovia, y a las notas cedidas amablemente por los miembros de la familia **Castellví-Bosch-Llabrús**. Perteneció al cuerpo del Estado Mayor, y tras luchar en Cuba en la Guerra de los Diez Años y en la Tercera Guerra Carlista, en 1888 era nombrado gobernador de Jaca y el año siguiente, del castillo de Montjuic. Hasta 1893 fue jefe de brigada del distrito militar de Cataluña, y en 1896, jefe del Estado Mayor del IV Cuerpo de Ejército. Hasta 1899 fue comandante general de la División de Caballería en instrucción del mismo cuerpo. Miembro de comisiones activas del Gobierno hasta el 1902, fue comandante general de la división de Cuba para la Instrucción de Cataluña, ocupando el cargo de subinspector de tropas activas y reservas de las zonas de reclutamiento de la IV Región Militar, hasta el 1908; consejero del Consejo Supremo hasta febrero de 1910 y capitán general de la II Región.

El listado cronológico de sus destinaciones, acciones de guerra y distinciones, puede darnos una idea de su trayectoria militar, y nos permite no ser prolijos al enumerar con detalle una carrera que nos ocuparía demasiadas páginas.

1862 Destinado al Regimiento de la Princesa núm. 4.

1863 Prácticas en el Regimiento de Caballería de Almansa (mayo) y en el de Borbón (octubre).

1864 Destinado en Barcelona, presta servicio en el Instituto General de las Baleares. Ascendido a capitán de Estado Mayor y destinado en Cuba. Desembarca en Cádiz a finales de 1865.

1868 Enfermo en los Estados Unidos (junio), el mes de octubre da inicio a sus grandes campañas en Cuba.

1869 Nombrado jefe de Estado Mayor en la Capitanía General de *Sancti Espiritus*, se incorpora a las órdenes del mariscal de campo **Eusebio Pueyo**. En mayo toma parte en la campaña de *San Gerónimo, Las Rocas, Remedios, Magarabanda y Mercedes*. Ascende a teniente coronel jefe de la columna de reconocimiento de la zona *Potrero de los Ángeles*, teniendo igualmente a su cargo la columna de vanguardia de **Sánchez Seoijas**. En los encuentros con el enemigo consiguió ocasionarle numerosas pérdidas, y capturar más de 40 caballos pertrechados. Destinado en la Capitanía General de *Cinco Villas*. Sobre la Guerra de los Diez Años en Cuba hay diversas monografías para seguir su evolución (**ROLDÁN [1988]; CSEDN [1995], etc.**).

1870 Destinado a operaciones de campaña (como lo estaría los próximos cuatro años), en el decurso de las cuales, y para premiar las acciones de guerra se le concede la Cruz de Segunda Clase al Mérito Militar (R.O. de 29 de noviembre de 1871).

1871 Interviene en la acción de *Laguna de Mata y Cienfuegos*, así como en diversos frentes, *Montes de Quesada y Puerca*. El 31 de julio es ascendido a coronel por su heroico comportamiento en *Cienfuegos*.

1872 Destinado como jefe de Estado Mayor de la comandancia de Santa Clara, opera en diversas misiones de reconocimiento en las inmediaciones de *Sancti Spiritus*, en *Puerto Príncipe* y en las montañas.

1873 En 22 de mayo se le otorga, también por méritos de guerra, una nueva Cruz al Mérito Militar. La vigilia de Navidad desembarca en *Júraró* y pasa a *Soledad* y a *San Gerónimo*.

1874 Opera en *Puerto Príncipe* y más tarde en la Habana. En 31 de julio, embarca hacia la península en el vapor correo “Comillas”, que le lleva a Santander, desde donde pasa a Barcelona. Ascendido por “*Mención Honorífica*” en virtud de las operaciones llevadas a cabo en Cuba. En Cataluña es destinado a la lucha contra los carlistas, y asiste a las acciones de Masdenverge, Capellades Fontrubí, las montañas de Berga, la Maladeta, Igualada y Vic. Las operaciones sobre esta tercera guerra carlista se pueden seguir en la bibliografía(BOLÓS [1928]; VAYREDA [1950]; VALLVERDÚ [1997]).

1875 Interviene en la toma de Olot, ciudad fortificada de los carlistas; también en las de Ripoll y la Seo de Urgel. Es distinguido en una R.O., en base a las campañas y méritos acumulados durante su actuación en Cataluña, en especial en Olot. También se le concede, posteriormente, la comendatoria de la Orden de Carlos III.

1876 Por R.O. de 27 de diciembre le es concedida la medalla de Alfonso XII con los zapadores de “Montavieja” de la Seo de Urgel. Estuvo en Irún, y en otros escenarios de lucha, hasta acabar la guerra carlista. En abril vuelve a Barcelona, y por R.O. se le concede otra cruz al mérito militar por acciones de guerra.

1877 Se le otorga la medalla conmemorativa de las campañas de Cuba con distintivo rojo y cuatro pasadores. Por R.O. de 3 de abril se le concede igualmente la Cruz de tercera clase al Mérito Militar, y nuevamente otra de segunda clase, para premiar méritos de guerra.

1883 Ascendido a coronel y trasladado a la Capitanía General de Navarra.

1884 Nombrado segundo jefe de la sección de la Capitanía General de Castilla la Nueva.

1885 Jefe del Estado Mayor de las tropas que operan en San Ildefonso.

1886 Se le concede la placa de San Hermenegildo.

1888 Asciende a brigadier[GdM, 77, de 17-03-1888], con residencia en Madrid. Es gobernador militar de la plaza, del castillo de Montjuic y de la provincia de Huesca.

1889 Jefe de la brigada militar de Cataluña.

1890 Durante la huelga general de obreros en Barcelona se le encomendó la vigilancia del Regimiento de Infantería de Guipúzcoa, del de Caballería de Alcántara, i del primero de Artillería de la guarnición de Mallorca en campaña. Actuó en Sant Martí de Provençals y en Sant Andreu, con los regimientos Guipúzcoa, Alcántara y el Batallón de zapadores de Figueres. Imposición de la Gran Cruz al Mérito Militar[GdM, 75, de 16-03-1893], otorgada para premiar su actuación y profesionalidad. Vuelve a Barcelona y es jefe de Estado Mayor de la Capitanía General de Barcelona.

1892 Acompaña al capitán general de Cataluña en unas maniobras militares entre Almacelles y Monzón.

1893 Le es concedida la Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo. Nombrado jefe del Estado Mayor. Acompaña al capitán general a un

gran desfile militar en la Gran Via de les Corts, y está presente en el episodio terrorista de dos bombas explosionadas por el anarquista **Paulí Pallàs** (24 de septiembre). Con tres graves heridas en los brazos fue llevado a caballo al Hospital Militar.

1894 Cura de las heridas en el hospital, mientras la Superioridad incoa expedientes a su favor por los servicios prestados.

1896 Es ascendido a general de división y nombrado comandante general del IV Cuerpo del Ejército.

1899 Autorizado a fijar residencia en Barcelona en situación de cuartel.

1900 Nombrado y destinado a las inmediatas órdenes del capitán general de Cataluña. Preside el jurado de un concurso de tiro efectuado en el campo de la Bota de Barcelona. El capitán general el nombra presidente de la junta creada para el estudio de un campo de ejercicios de tiro.

1902 Por R.O. de 6 de marzo es nombrado comandante general de la división de Caballería de Cataluña. Es inspector de tropas de la IV Región. Es nombrado gobernador militar de Barcelona, y toma parte

activa en la movilización de tropas a consecuencia de la huelga general. Más tarde mandó unas maniobras militares en Tarragona.

1903 Interinamente tiene a su cargo la Capitanía General de Barcelona.

1904 Nombrado subinspector de las tropas de la IV Región.

1907 Responsable del mando del IV Cuerpo del Ejército.

1908 Pasa a la Reserva.

De su hoja de servicios cabe destacar, además de las campañas militares en Cuba y en Cataluña durante la Tercera Guerra Carlista, el atentado con bomba del anarquista cambrilense **Paulí Pallàs Latorre** contra el capitán general **Arsenio Martínez Campos**, en el desfile del 24 de septiembre de 1893, episodios, todos estos, que se pueden ampliar con bibliografía más específica.

Lluís de Castellví de Vilallonga sirvió al ejército español durante 60 años y 24 días, empezando de soldado en la Escuela Especial del Estado Mayor en 1858 y pasando a la Reserva en Barcelona en 1908, de teniente general.

Fecha	Ascenso y graduación	Fecha	Ascenso y graduación
01-09-1858	Soldado de la Escuela Especial	01-05-1876	Teniente coronel del Estado Mayor, por antigüedad
20-07-1860	Subteniente de infantería	16-03-1888	Brigadier de servicios y circunstancias militares
13-07-1862	Teniente	09-08-1889	General de brigada por servicios; nueva denominación
20-01-1864	Capitán del Estado Mayor en Ultramar	29-01-1896	General de división, por servicios y circunstancias
10-08-1864	Teniente Coronel por méritos de guerra	14-02-1908	Teniente general
31-03-1871	Coronel	1908	Pasa a la Reserva
01-04-1873	Comandante del Estado Mayor por antigüedad	1918	Muere en Barcelona

Lluís de Castellví i de Vilallonga desposó en Tarragona el 10 de septiembre de 1878 con **M. Dolors de Feliu i Domingo**, en la sacristía mayor de la Catedral. La novia era hija de los reusenses **Manuel de Feliu** y **M. Carmen Domingo**. Ofició el canónigo gobernador del arzobispo y secretario de la Cámara, registrando civilmente el acto el entonces juez municipal **Emili Morera Llauredó**(**ARCT, Matrimonios de 1878, f. 100**).

Hijo y sucesor suyo fue **Manuel de Castellví de Feliu**, caballero del Real Cuerpo de la Nobleza Catalana (1927), padre del que fuera

presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Tarragona, **Lluís de Castellví Bosch-Labrús**, vizconde de Bosch-Labrús (1921-2001), y de **Manuel de Castellví Bosch-Labrús**, caballeros del RCNC (1969 y 1984, respectivamente) (**BRU; FLUVIÀ [1998] 46-47**).

Nuestro personaje llevó a cabo la edificación de la magnífica mansión de los **Castellví**, en la Rambla Nova, proyectada por el arquitecto **Ramon Salas i Ricomà**, donde residió habitualmente, aunque traspasara en Barcelona el 24 de septiembre de 1918.



Lluís de Castellví i de Vilallonga (1840-1918), con el uniforme de teniente coronel del ejército de Cuba. Hacia 1874. Familia Castellví, vizcondes de Bosch-Labrús.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

AGMS = Archivo General Militar de Segovia.
ARCT = Archivo del Registro Civil de Tarragona.
GdM = Gaceta de Madrid.

BOLÓS [1928]

BOLÓS Y SADERRA, JOAQUIN DE. *La guerra civil en Cataluña 1872-1876. Su organización. Ligeros apuntes, episodios y recuerdos.* Barcelona: Rafael Casulleras, 1928.

BRU; FLUVIÀ [1998]

BRU DE SALA, LLUÍS; FLUVIÀ I ESCORSA, ARMAND DE. *Nobiliari del Reial Cos de la Noblesa de Catalunya.* Barcelona: Real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña, 1998.

CSEDN [1995]

CENTRO SUPERIOR DE ESTUDIOS DE LA DEFENSA NACIONAL. *La presencia militar española en Cuba (1868-1895).* Madrid: Ministerio de Defensa, 1995.

ESCODA; TOLDRA [1999]

ESCODA MÚRRIA, COIA; MERCÈ TOLDRA DALMAU. *El Col·legi d'Advocats de Tarragona. La seva història. 1845-1999.* Tarragona: Ilustre Colegio Provincial de Abogados, 1999.

FUENTES [1989]

FUENTES GASÓ, MANUEL. *Esglésies i senyorius de la Canonja i Masricart.* Tarragona: Centro de Estudios Canonjinos "Ponç de Castellví", 1989.

GUAL [1993]

GUAL VILÀ, VALENTÍ. "El testament de Joan de Castellví Rogas". *Missiva*, Delegación de Tarragona de la SCGHSV, 2 (julio-agosto 1993) 5-6.

GÜELL [2007www]

GÜELL, MANEL. "Francesc de Castellví i les seves *Narraciones Históricas*". A *Carn!* [En línia], Enero de 2007, núm. 3, <www.acarn.cat>.

MORERA [1959]

MORERA LLAURADÓ, EMILI. *Tarragona Cristiana.* V. Tarragona: Instituto de Estudios Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Diputación, 1959.

ROLDÁN [1988]

ROLDÁN DE MONTAUD, INÉS. *Guerra y hacienda en Cuba, 1868-1890.* Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. Servicio de publicaciones de la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, 1988.

ROVIRA [2000]

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Rics i poderosos, però no tant. La noblesa a Tarragona i comarca al segle XVIII.* Tarragona: Publicaciones

del Círculo de Estudios Históricos y Sociales Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2000.

ROVIRA [2005]

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *La Baixa noblesa de la Conca de Barberà a l'Edat Moderna.* Montblanc: Centro de Estudios de la Conca de Barberà, 2005.

ROVIRA [2008 e.p.]

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Armonial dels nobles de les comarques meridionals del Principat de Catalunya (edat moderna).* Tarragona: Diputació, 2008 [en prensa]

VALLVERDÚ [1997]

VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT. *El tercer carlisme a les comarques meridionals de Catalunya (1872-1876).* Barcelona: Publicaciones de la Abadía de Montserrat, 1997 (Abat Oliba, 177).

VAYREDA [1950]

VAYREDA, MARIA. *Records de la darrera carlinada.* 2ª. ed. Barcelona: Selecta, 1950 (Biblioteca Selecta, 72).

NOTICIAS:

Ciclo de charlas sobre Montjuic

El 21 de marzo de 2007 se convocó la charla de Salvador Tarragó: "La arquitectura militar de la cima de Montjuic", dentro del Ciclo de Charlas e Itinerarios "Montjuic, tesoro de Barcelona". El acto tuvo lugar en el Centro Cívico *El Sortidor* de Barcelona, a las 20h.

[Infocentres, 43, 8]

Todos los Nombres. Boletín núm. 1. Septiembre 2007

Bienvenida al primer boletín del proyecto Todos los Nombres. En cada uno os informaremos periódicamente de las novedades relacionadas con el proyecto de recuperación de la memoria histórica en el Penedés y de las noticias más destacadas vinculadas con los periodos de la Segunda República a la Transición democrática. La página web del proyecto está en reformas continuamente para mejorar. Consultad a menudo los diferentes apartados para ver las actualizaciones más recientes. Próximamente se incluirán nuevos apartados.

[IRMU]

Materiales didácticos sobre la GCE

Martes 6 de noviembre de 2007, tuvo lugar la presentación pública de los materiales didácticos "Guerra Civil en Cataluña. Voz de los sin nombre", de Gemma Tribó, Carme Sierra y Carme Bastida, a cargo de Josep Fontana. El acto se celebró a las 19h., en las cocheras del Palacio Robert de Barcelona, y fue organizado por el *Memorial Democràtic*.

[www.lrmu.org.]

Conferencia sobre el asedio de Madrid en la GCE

El 9 de noviembre de 2007, a las 19h., la sala Polivalente de Marsá fue el escenario donde se pronunció una conferencia sobre "Corresponsales extranjeros durante el asedio de Madrid y la caída de Cataluña", en el marco de las *V Jornadas "No jubilemos la memoria"*.

[www.nojubilemlamemoria.tk/i www.lrmu.org]

Emerge la muralla del Mar en Barcelona

Las obras cerca de la Estación de Francia descubren el baluarte del Mediodía, un muro de un centenar de metros datable en el s.XVI, levantado para defender la costa de ataques piráticos. Han emergido dos partes de muralla a los lados del baluarte, dos cantos de 25 metros y un tercer brazo de 10, y se ha excavado a cinco metros de profundidad, hasta donde llegaba el agua. La denominada muralla del mar, iniciada a principios del segundo cuarto del s.XVI, contenía hasta tres baluartes, además del de Mediodía, el de Levante y el de Poniente; a este último, derruido en el s.XIX, estaba adherido a las murallas medievales de las Atarazanas. Parece que la construcción murada podía haber sido obra del ingeniero itálico Giovanni Batista Calvi. El hallazgo amenaza los proyectos de construcción en la zona, no tan solo de la Biblioteca Central, sino también el de 288 pisos de alto standing de la empresa Sacyr-Vallhermoso.

[www.avui.cat.]

La enseña del Batallón, de la Guerra de 1640

Un estandarte de la Guerra de los “Segadors” y que probablemente también sirvió a un batallón de artillería ligera del Vallés Occidental en la defensa de Barcelona durante la Guerra de Sucesión, el 1714, se mostró en el Museo de Historia de Cataluña en la exposición temporal *Cataluña y la Guerra de Sucesión*. No se resaltó el valor de la exhibición de la pieza, pero el domingo 27 de enero de 2008 salió publicado en *La Vanguardia* la peripecia de cómo había sido escondida la bandera durante tres siglos.

La descripción iconográfica del pendón es la siguiente: se trata de dos rectángulos pequeños de 177 x 144 cm., acabados en ángulo en uno de los cantos, el tejido es tafetán de lino; tiene decoraciones por las dos caras de los lienzos y están acabados con un ribete de lana; destacan cuatro imágenes religiosas, pintadas a mano: en un lienzo está la Madre de Dios del *Roser* y San Pedro, cada uno de ellos con los atributos propios (el rosal y las llaves) con una hoz en el extremo curvada; en el otro lado están San Lorenzo y San Antonio de Padua, también con otra hoz que en su interior contiene una pieza de madera, la cual identificamos con la que servía de protección a los campesinos cuando araban.

El estudio lo han efectuado el Museo de Historia de Cataluña, el Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa y Josep Porter i Moix, experto en vexilología (la ciencia que estudia las banderas). Las primeras hipótesis provisionales, son que originariamente el pendón pertenecía a una cofradía agrícola que lo utilizó para ir a la guerra. Los expertos consideran el trabajo de las pinturas de escasa calidad artística, y piensan que se pueden atribuir a un artista local que tal vez se equivocó al pintar a San Antonio de Padua, en lugar de San Antonio Abad, ya que era este el patrón de los campesinos en aquella época. Podría haber sido la bandera de una unidad de dragones, formaciones militares que luchaban a pie o a caballo y que tenían estandartes en forma trapezoidal como el que estamos tratando. Por todo eso, los expertos que la han estudiado, han considerado la enseña como una pieza excepcional del siglo XVII.

No tenemos conocimiento exacto de las vicisitudes que ha tenido dicha enseña del Batallón, pero se piensa que podía haber estado custodiada en conventos o centros religiosos. Una de las personas que mantuvo oculta esta enseña militar gremial fue Frederic Escofet i Alsina, militar que apoyó a Francesc Macià cuando proclamó la República Catalana el 14 de abril de 1931, y el presidente le nombró jefe de los *Mossos d'Esquadra*, desde aquel mes; posteriormente, fue comisario general de Orden Público del gobierno de la Generalitat. Escofet había explicado oralmente que la bandera había participado en la Guerra de Sucesión de 1714, y que en la defensa de Barcelona fue el estandarte de un batallón de artillería ligera del Vallés Occidental que llegó a la capital para ayudarla del ataque de las tropas borbónicas. Después, en el año 1936, Frederic Escofet entregó la enseña en custodia a un primo suyo, el doctor Bartomeu Pascual Muntané. Este médico psiquiatra, conocedor de la responsabilidad de preservar este símbolo para Cataluña, lo envolvió en un trapo de hilo y lo guardó en una caja de novia, la que su madre había recibido en la dote al casarse. Permaneció oculta durante los años de la Guerra Civil (1936-1939) y de la dictadura del general Franco (1939-1975). Dos años antes de morir, el doctor Pascual, en 1977, traspasó la custodia y la responsabilidad de la bandera a un joven discípulo suyo, Enric Cat, médico de Gerona, según explica él mismo, y lo hizo con los mismos requisitos de mantenerla oculta hasta que Cataluña y sus ciudadanos tuvieran plenas garantías. Ahora hace un año, el médico gerundense consideró que era el momento de donar el estandarte al país y lo hizo a través del Museo de Historia de Cataluña.

Ahora nos queda esperar dos vías: que los técnicos puedan profundizar y ampliar el estudio preliminar de la enseña, y que el Museo organice pronto una nueva exposición monográfica, dedicada a mostrar esta enseña en su contexto histórico, para que, con mayor conocimiento, podamos apreciar su significado excepcional.

[Núria Florensa i Soler]

Extracto de *La Vanguardia* (27/01/2008)

Presentación de libros: GCE y Guerra de la Independencia

Martes 12 de febrero de 2008, tuvo lugar en la sede del Museo de Historia de Cataluña, la presentación de las actas del *Congreso Ocupación y resistencia en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*, a partir de las 19h.

Al día siguiente, miércoles día 13 de febrero de 2008, a las 20h., tuvo lugar la presentación del libro de Antonio Moliner, *Catalunya contra Napoleó. La Guerra del Francès. 1808-1814* (Lérida: Pagès Editors, 2008). Además del autor, el editor y el director del MHC, la presentación recayó sobre el catedrático de historia contemporánea de la UAB, Albert Balcells.

Miércoles 28 de mayo de 2008, La sede del Instituto de Estudios Ilerdenses, feu el escenario donde se celebró el acto de presentación del libro *Polítics i militars a la Guerra del Francès, 1808-1814*, de Maties Ramisa, presentación que fue a cargo de Manuel Lladonosa.

Ramon Arnabat y Cristina Ros presentaron el viernes 30 de mayo de 2008, en la sala polivalente de la Munia de Castellví de la Marca (Alt Penedès), el libro *Els joves i la Segona República i la Guerra Civil al Penedès*. El acto, comenzó a las 20:00h., y estaba organizado por el Instituto de Estudios Penedesenses.

El mismo día, en Barcelona, se celebró la presentación de: *El Poble-sec (1936-1939). Un barri en guerra*, de M. Rosa Blanes, Josep Fabra, Roser Garcia, Núria Sanahuja y M. Glòria Sánchez. El acto fue a las 20:00h., en el Centro Cívico *El Sortidor*, y fue organizado por el Centro de Estudios Históricos del Poble-sec.

La capital catalana, también acogió, el mismo día, la presentación de: *Gràcia, temps de bombes, temps de refugi*, obra de Josep M. Contel. El acto estuvo a cargo de Antonio Franco y se celebró en el Colegio San José a las 20:00h, organizado por el Taller de Historia de Gracia.

Presentación del libro de Ramon Arnabat Mata *La repressió franquista al Baix Penedès*, en el local Nostra Llar de Santa Oliva, a las 20h., organizada por el Centro de Estudios Penedesenses.

[www.mhcat.net y IRMU]

LA CITA

"Porque mediante la pluma de los escritores los muertos biven, los mudos hablan, los ausentes son presentes, lo que no vimos sabemos, y conocemos mil diversidades de gentes que no vimos".

COLLADO, LUIS. *Platica manual de artillería.....* Venecia, 1586, f. II.

LA PUBLICÍSTICA MILITAR

De poco sirven las grandes gestas de los soldados, si no hay quien las recoja, las "procese", y las publique para ventilarlas a lo largo y ancho del mundo. Todo soberano, todo reino o país, se ha preocupado alguna vez de contar con una pluma tras los cañones, que hiciera resbalar la tinta con las glorias de sus militares. Las gestas de los súbditos fieles son semillas de reclutas más numerosos y más motivados. No es difícil hallar literatos y cronistas acompañando ejércitos en campaña, para proclamar los éxitos y dejar una buena constancia histórica. En la guerra de Cataluña de 1640, se apuntaron Francisco-Manuel de Melo y Pedro Calderón de la Barca, y aun así, las crónicas de aquellos primeros años de guerra son muchas más que dos. La primera cita que presentamos es de Luis Collado, que excelía en el arte de los cañones, pero también se reconocía un gran humanista. La segunda es de la pluma de los padres jesuitas, magníficos escrutadores de sabiduría popular.

"Bien sabeis que de Troya, ni de Alejandro Magno, con haber sido tan grandes, no hay más rastro ni memoria de la que nos dan los libros, y así en este humano no hay más camino de perpetuarse que los escritos. Procurad ser amigo de los historiadores y de los que escriben linajes".

Cartas de algunos padres de la compañía de Jesús, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634-1648. VI, en MHE, vol. XVIII. Madrid: Manuel Tello, 1888-1893, p. xix.

RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

SÁEZ ABAD, RUBÉN. *Artillería y poliorcética en la Edad Media*. Madrid: Almena, 2007, 234 p.

«Las operaciones más espectaculares e importantes en las guerras medievales, eran los asedios, por encima de las batallas campales. La mayor parte de las operaciones bélicas se dirimían alrededor de los muros de algún castillo, y no en campo abierto, en una proporción de 99 a 1. La sociedad medieval era una sociedad organizada para la guerra y modelada por los enfrentamientos armados, tomando el concepto de guerra en su sentido más amplio. Sin embargo, la guerra en el contexto europeo presentaba unos caracteres propios que la hacían muy especial: se trataba de una guerra con un alto deseo de independencia de los pequeños reinos y, por otro lado, tenía un elevado componente religioso, era la guerra entre cristianos y musulmanes, plasmada en la Reconquista de la Península Ibérica o en las Cruzadas a Tierra Santa. Un trabajo de calidad y de profunda investigación, donde se puede disfrutar de unos interesantes relatos y de documentación de primera mano.

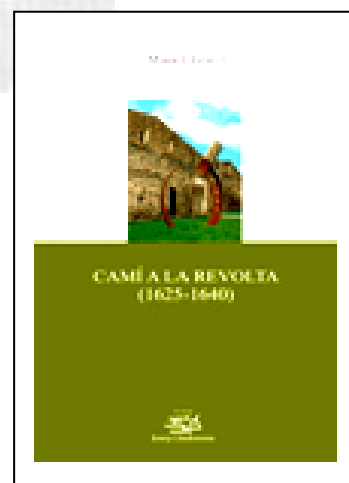
Sumario: "Introducción / Fuentes para el estudio de la maquinaria bélica. Las fuentes documentales medievales / Los restos arqueológicos / Las representaciones gráficas / La arqueología experimental / La poliorcética en la Edad Media. Consideraciones generales / La maquinaria bélica en el mundo bizantino / La maquinaria bélica en el mundo musulmán / La maquinaria bélica en el mundo cristiano / La maquinaria bélica en la península ibérica / La artillería en las batallas campales / La maquinaria bélica en la guerra naval / La arqueología experimental / Conclusiones / Apéndices: Empleo de la maquinaria bélica en los reinos musulmanes de la Península Ibérica; Empleo de la maquinaria bélica en el reino de Aragón; Empleo de la maquinaria bélica en el reinado de los Reyes Católicos / Bibliografía".

[www.artemisleon.com / www.centraldellibro.com]



GÜELL, MANEL. *Camí a la revolta (1625-1640)*. Lérida: Universitat, 2008 (Josep Lladonosa, 9), 209 p. [588/17/200 +++]

Manuel Güell es un historiador de necesaria consulta para las biografías de personajes básicos de la historia militar catalana e hispánica del siglo XVII, así como para diferentes aspectos militares de esta época y en especial de las tierras tarraconenses. Fruto de su laborioso trabajo es el libro *Camí a la revolta (1625-1640)* que obtuvo el 18 Premio Josep Lladonosa de historia local de los Países Catalanes, que afortunadamente ha tenido difusión popular, ya que el día de *Sant Jordi* -del año de su publicación-, el diario leridano "La Mañana" distribuyó uno en cada ejemplar adquirido por sus lectores, y, en consecuencia, cabe felicitarlos por tan buena iniciativa.



La obra está dividida en cinco capítulos precedidos de una introducción, los dos últimos dedicados a las conclusiones y a los diversos fondos documentales y bibliográficos. En el primer apartado el autor analiza el proyecto militar globalizador propugnado por la monarquía hispánica de la *Unión de Armas*. Lo considera un proyecto avanzado a su tiempo y especula sobre las posibilidades que podría haber proporcionado a la Corona -como después a los Borbones- si el conde de Olivares lo hubiera podido llevar a cabo. Aquí diferimos de Manel Güell, según nuestro parecer, el mal del proyecto de la *Unión de Armas*, en lo tocante a Cataluña, era estructural, el *privado* sobrevaloró los recursos humanos de los catalanes -como también la Generalitat y el Concejo de Ciento al iniciar la revolución política contra Felipe IV, que esperaron más de los catalanes y después en la guerra-, además, de no tener en cuenta el poco interés de buena parte de la población catalana por los temas militares-imperiales de la Corona. El mismo autor explícitamente reconoce que en aquella situación, ni Olivares, ni Felipe IV hubieran tenido bastante: "*La guerra es como un monstruo voraz que jamás tiene bastante con lo que traga*" (p. 188). Su buen relato descriptivo, nos recuerda simbólicamente, la conocida pintura del aragonés Francisco de Goya, "*Saturno*", en el momento en el que el dios se está llevando a la boca a su hijo, como rito antropofágico, en este caso pictórico, para evitar perder el poder.

El cuerpo del trabajo de *Camí a la revolta* lo forman: el segundo capítulo "*Las grandes empresas de la década*", donde de manera minuciosa se explica la guerra de Mantua-Montferrato (1628-1631) y cómo se vivió el conflicto desde Cataluña, repasando todos los preparativos de la política militar de la década de 1630, las presiones de la monarquía, la resistencia de las instituciones y de las milicias locales, sin olvidar el marco general de la política geoestratégica imperial de los Habsburgo de la década de los años 30 hasta la guerra contra Francia en 1635, con la serie de desgracias militares acaecidas en 1637 con Leucata; y en el capítulo tercero se desarrolla la larga campaña militar de 1639 por la costosa recuperación a los franceses de la fortaleza catalana de Salsas. El noble portugués Melo, fue maese de campo del ejército hispánico en aquel tiempo, y participó militarmente en la campaña, a la vez que ejercía de cronista. Recogió en sus escritos que España había reunido el más grande ejército jamás formado hasta entonces, estimándose en un total de unos 30.000 los hombres pagados y mantenidos por Cataluña (F.M.MELO, *Guerra de Cataluña*, Libro I, p. 24), al otro lado tenemos el cuadro que Güell presenta de las milicias enviadas al sitio de Salses por las poblaciones, por levás, etc. (p. 172-173), un modelo a seguir por el rigor exigible a la microhistoria. En esta línea, también Güell replantea errores (p. 113) como la actividad bélica de *La crònica de Jeroni de Real* (1626-1683), los datos dados se habían utilizado con excesiva literalidad, sin confrontarlos con otras fuentes, así con esta corrección evitaremos que ciertos errores se perpetúen.

El autor llega, así, a uno de los momentos emblemáticos de la historia de Cataluña: la Guerra de los *Segadors*, y cómo la campaña de Salses y los posteriores alojamientos militares en Cataluña la propiciaron. El historiador considera que no es hasta el año 1625 que se manifestó la presión del poder central, momento en el cual Madrid demandará a Barcelona una nueva política de donativos; las movilizaciones deberán recibir el apoyo económico y logístico, querrá censar los efectivos humanos y materiales, etc. (p.187) A partir de la guerra contra Francia, Olivares era consciente de que Castilla sola no podía enfrentarse a una población muy superior y con más recursos

como era la francesa, por eso debía conseguir que contribuyeran todos los reinos de la corona hispánica (en este punto sigue al historiador GOFFREY PARKER) .

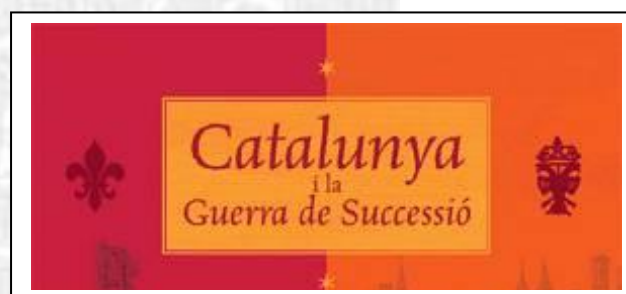
Manuel Güell es un experto historiador, con mucho trecho por recorrer todavía, un buen ejemplo de ello ha sido la idea, la osadía y la realización práctica de la revista periódica *A Carn!* de la que todos podemos disfrutar. Por esta juventud, en algún debate historiográfico, que afortunadamente he podido mantener con él, le he destacado su ligero atrevimiento en expresiones coetáneas. Como ejemplo, en el libro que recensamos: “efecto Leucata”, “interesante cóctel”, “aplicación de terrorismo mediático” (todo en la p. 193); cosa que él ha sabido y ha querido defender siempre, como un hecho inherente al estilo de expresión propio de cada historiador. Ciertamente, cuando tomamos un libro suyo, además, de la profusión de fondos y bibliografía consultada, la minuciosa secuenciación que imprime para presentar la cronología, o como en este caso, para los precedentes a la guerra de los *Segadors*, nos resulta una obra casi inconfundible, similares a las que los especialistas en arte pueden clasificar de algunos pintores. Así pues, tan solo nos resta congratularnos por poder contar con este magnífico libro que nos ordena el proceso militar de unos años decisivos de la historia de Cataluña y también en lo tocante a las relaciones europeas y, finalmente, desearle, con la metáfora recurrente que hemos estado utilizando, que prosiga con las ganas de regalarnos innumerables trabajos de su pincelada fresca.

[Núria Florensa i Soler]

[N.del E.: La valoración en *Rogers*, ha sido puntuada, esta vez, por la recensionadora. Se está elaborando un completo índice toponomástico y temático de esta obra, que oportunamente se anunciará y será colgado en nuestra web - www.acarn.cat- para que todos puedan consultarlo].

Catalunya i la Guerra de Successió. [Catálogo de la exposición del Museo de Historia de Cataluña. Del 17 de octubre de 2007 al 20 de enero de 2008]. Texto de Agustí Alcoberro, doc. Conchita Mollfuleda. Barcelona: Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña, 2007, 242 p.

[/307 ++]



La impecabilidad en las ilustraciones, como corresponde a todo catálogo de un gran museo, es el elemento más destacable de este volumen, fruto de la muestra expuesta en el MHC entre mediados de octubre de 2007 y de enero de 2008. El libro, ejemplo a seguir para todo gran catálogo museístico que se quiera preciar (papel satinado, a todo color, diseño interior, alto nivel de reproducción en las ilustraciones, etc.), está presentado por el *conseller* de la vicepresidencia, Sr. Josep-Lluís Carod-Rovira y prologado por Jaume Sobrequès i Callicó, y se estructura en los principales capítulos del episodio sucesorio: una interpretación de la Guerra (como introducción), la vinculación con Cataluña, el pleito dinástico, Austrias y Borbones, el austriacismo, etc. Destacamos los que más nos interesan: «La marcha de la guerra», «La resistencia a ultranza», «La nación sometida» y «el Exilio».

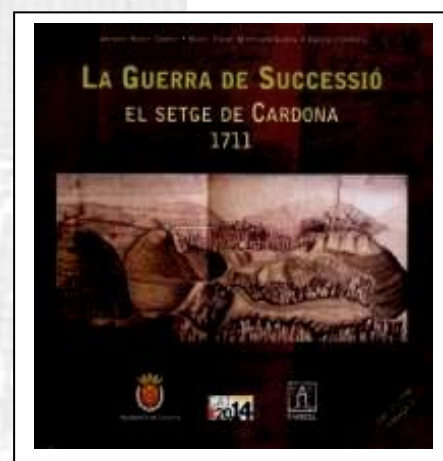
Cada capítulo incluye las diversas piezas de la exposición que se le pueden vincular, impecablemente reproducidas, con su correspondiente ficha al lado (nombre, fecha, procedencia, medidas); también y sobre todo, las piezas gráficas, cuadros,

grabados y planos con mapas explicativos, los cuales cuentan, además, con una breve reseña explicativa. Desfilan, pues, por las páginas de este catálogo, las reproducciones gráficas coetáneas de los principales asedios y batallas de la contienda (Vigo, Málaga, Turín, Mallorca, Milán, Nápoles, Mons, Almansa), las principales armas militares (espadas, bayonetas, sables y vainas, pedreñales y arcabuces, escopetas, cañones) y, dentro del capítulo tocante al Principado, los hitos de: Lérida, 1707; Tortosa, 1708; Almenar, 1710; y también: Zaragoza, 1710; Villaviciosa, 1710. Cabe citar igualmente un plano inglés del campamento de Prats de Rei (1711), y muchos impresos, cartas manuscritas, bandos, medallones con retratos, alegorías, *goigs*, además de los esquemas explicativos y genealógicos complementarios. Son especialmente interesantes el plano de las fortificaciones y la expugnación del asedio final de Barcelona (p. 138 y 141-145), y el de Cardona (p. 139).

El volumen tiene el acierto de retratar, con la estructura cronológica de los hechos a través de la muestra catalogada, un 'antes' y un 'después' de la Guerra que marcó el fin de la Nación Catalana. Al final se acompaña de una cronología de cinco páginas, y de una bibliografía completa de 13 más. Concluye con sendos apartados en castellano y en inglés, donde se extractan los capítulos y se añade la cronología.

[MG]

BONET I CORREA, ANTONIO; MARIA CARME MONTANER GARCÍA; ÉMILIE D'ORGEIX. *La Guerra de Successió. El setge de Cardona. 1711*. Sant Vicenç de Castellet: Farell / Ayuntamiento de Cardona / Generalitat de Catalunya, Vicepresidencia, 2007, 132 p. [40/7/23 ++]



El pasado mes de noviembre de 2007, el Ayuntamiento de Cardona presentaba el libro *La Guerra de Successió. El setge de Cardona 1711*, la edición del cual se ha hecho conjuntamente con la editorial Farell, y con el apoyo institucional de Cat2014. Con un total de 132 páginas y los textos traducidos al castellano y francés, esta obra reúne los trabajos presentados en su día en la jornada de estudio organizada sobre el *Sitio de Cardona de 1711. ¿Por qué la plaza fuerte de Cardona despertó el interés internacional?* celebrada el 6 de noviembre de 2006 en el castillo de Cardona bajo la dirección del Dr. Antonio Bonet Correa. El programa incluía tres sesiones matinales con la intervención de tres especialistas de relieve sobre el estudio de las fronteras y fortalezas, la organización de los ejércitos modernos y la formación técnica y científica de los ingenieros militares en el setecientos, concluidas por la tarde con una mesa redonda de los ponentes, y continuada después con una visita al conjunto monumental del castillo.

El primer de ellos fue el citado Bonet Correa, catedrático emérito de Historia del Arte de la Universidad Complutense (Madrid) y bibliotecario de la Real Academia de San Fernando, que participó con un texto titulado *Guerra y fortificación en el siglo XVIII*. La siguiente fue la Dra. Maria Carme Montaner i Garcia, jefa de la unidad de la Cartoteca de Catalunya, Instituto Cartográfico de Catalunya (Barcelona), con un texto bajo el título *Els mapes de la plaça forta de Cardona entre 1687 i 1714*. Y la última fue la Dra. Èmilie de Orgeix, *Secrétaire générale de la Commission internationale pour la documentation et la*

conservation des edifices, sites et ensembles du mouvement moderne (Paris), con *La ville de Cardona et ses relations avec la France: cartographie, art du siège et ingénieurs militaires durant la Guerre de Succession d'Espagne* (editada como: *La impossible conquesta d'una plaça forta on 'L'art ha secundat la naturalesa': el setge de Cardona vist pels enginyers militars francesos*). Todos tres evidenciaron cómo las circunstancias vividas en Cardona entre los meses de octubre y diciembre de 1711, con el fracaso de las tropas franco-españolas del ejército de las dos coronas bajo el mando del duque de Vendôme y la victoria del ejército aliado del mariscal Starhemberg, suscitó el interés de los teóricos de la guerra de la época con la creación de una abundante cartografía sobre Cardona y su castillo.

Los textos se acompañan con reproducciones a todo color de un amplio abanico de mapas, algunos de los cuales se reproducen aquí por primera vez. Como la media docena de mapas conservados en los archivos nacionales austríacos (Viena) y otra media docena localizados en la *Bibliothèque Nationale de France* en París y en el *Service Historique de la Défense* en Vincennes (SHD).

[Andreu Galera Pedrosa]

MADARIAGA, JAVIER DE. *Tarradellas y la industria de guerra de Cataluña (1936-1939)*. Prólogo de Josep Sánchez Cervelló. Lérida: Milenio, 2008, 185 p. [45/2/83+1 +++]

TARRADELLAS, JOSEP. *La Indústria de Guerra a Catalunya (1936-1939). L'obra de la Comissió, creada per la Generalitat, i el seu report d'actuació*. Lérida: Pagès editors, 2007 (Guimet, 101), 202 p. [/ ++]

Desde el siglo XVI, Cataluña ha renunciado a tener ejército propio, y esta renuncia ha sido, en ocasiones, fatalmente crucial: el 1640, el 1713 o el 1936. Cuando entonces los catalanes necesitaron de un ejército y de una industria bélica que lo apoyase, se pusieron a ello precipitadamente para levantarlos de la nada, rápida y eficazmente, con voluntad y sacrificio, pero siempre en vano, porque el tiempo se lo comió todo. Para la cita del 1640 tenemos las obras de V. ESTANYOL y N. FLORENSA; M. GÜELL [*El pactisme en guerra*, 1999 y 'Pro Deo, pro rege et pro patria', 2005], para la de 1713, la de X. HERNÁNDEZ [*Els exèrcits de Catalunya. 1713-1714*, 2007]. Ahora, para la cita de 1936, y gracias a las facilidades de acceso del Archivo Montserrat Tarradellas-Macià, diversos investigadores han escrutado la aventura industrial catalana durante la Guerra Civil (además de los dos que recensionamos, también: P. PAGÈS. *La Comissió de la indústria de Guerra de Catalunya*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2008).

Madariaga se centra en la actividad de la Comisión de Industria de Guerra (CIG): creación, composición, financiación, evolución, etc., y los esfuerzos que dedicó no tan solo a levantar una industria militar con garantías en Cataluña, sino para sortear los recelos que tal cosa generaba desde Madrid, y que produjo una serie de condiciones, limitaciones y percances, muy importantes si queremos ensayar una correcta valoración histórica de la CIG. De hecho, este pulso entre el gobierno central y el de la Generalitat (que ocupa el apartado quinto del II capítulo -p. 107 a 140-), es por sí solo suficiente tema, un aspecto interesante de las relaciones políticas entre el Estado Español y Cataluña que no nos disgustaría ver profundizado algún día con el material documental pertinente.



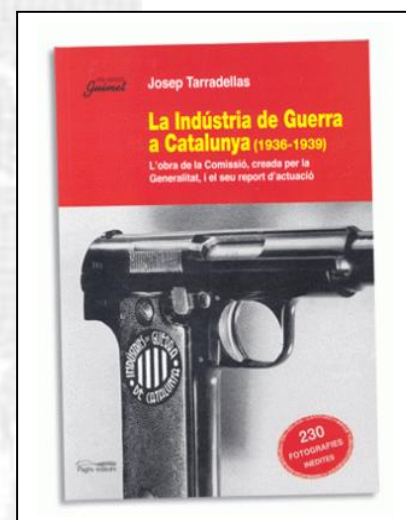
Pero el núcleo principal del libro de MADARIAGA, es explicar con detalle (y no poca pericia), cómo un gobierno autónomo recortado constantemente por el gobierno central y, no lo olvidemos, limitado por las circunstancias políticas de la revolución marxista, supo navegar por las turbulentas aguas de la contrariedad y contarlos. La industria de guerra levantada tuvo un peso secundario en el abastecimiento de armas para el frente ya que solo fabricaban armas ligeras (pistolas, carabinas, munición, granadas), importando todo el material pesado. Aún así, el esfuerzo hecho fue considerable.

Cabe destacar el papel que tuvo el *conseller* Josep Tarradellas, que supo ensamblar los recursos y los elementos en juego: el proletariado industrial (de mayoría cenetista), los republicanos catalanistas de la Generalitat y el reducido número de militares profesionales que aportaron la ciencia y el conocimiento técnico necesario. El 'Muy Honorable' lo dirigió todo con visión integral, consiguiendo aportar funcionamiento profesionalizado y consolidar una composición plural y al mismo tiempo eficaz, cosa que le permitió mantener la lealtad de todos los elementos y perpetuar la vida de la CIG un año entero. En octubre de 1937, el Estado se posesionó del control de la industria de origen privado levantada al amparo de la Generalitat, decisión esta que se califica como una de las más nefastas de la Guerra, ya que causó su casi total hundimiento.

La edición habría podido ser más cuidadosa, el "índice" de la p. 5 es en realidad el sumario, y no todos los números de página que indica concuerdan dentro del volumen. Aporta, eso sí, una colección de 67 instantáneas en blanco y negro, insertadas en papel satinado, que nos muestran imágenes inéditas de personalidades, talleres de fabricación, plantas de producción, planos y modelos de diversas armas.

El segundo libro se invoca como la versión catalana del primero, aunque muestra un planteamiento diferente. Se ha confeccionado con la transcripción del *Report d'actuació* o informe administrativo que publicó Josep Tarradellas sobre la actividad de la CIG, y que hoy se puede hallar entre la documentación de su archivo en Poblet. En algunos aspectos es más interesante que el anterior, ya que no entra en la cuestión política y se centra exclusivamente en la fabricación de armas de la industria que el gobierno de la Generalitat republicana levantó para hacer frente a la amenaza fascista. El sumario resulta harto prometedor: las primeras 25 páginas están dedicadas a los antecedentes y a la creación de la CIG y continúa tratando por separado todas las vertientes de esta industria armamentística. Las industrias químicas producían trilita, pólvora, mecha, celulosa, explosivos, gases, etc.; la siderometalúrgica: fusiles, ametralladoras, munición, granadas diversas, tipos de espoletas, etc. Se dedican breves párrafos explicativos a cada producto, y luego, gráficos y cuadros estadísticos de producción.

A partir de octubre de 1937, se entró en el período de máxima actividad de la CIG, y eso se analiza fábrica a fábrica, haciendo hincapié en cada proceso de fabricación, en el personal, en los talleres, en los productos finales. Un capítulo se ocupa del material bélico fabricado por primera vez en Cataluña: proyectiles y granadas de artillería, bombas de aviación, cartuchos para máuser, piezas para ametralladora, fusil, carabina o pistola, etc. Otra, casi al final, trata del laboratorio de ensayos y experimentos y de las minas de manganeso.



La CIG editó hasta 18 publicaciones sobre el funcionamiento de granadas, bombas, espoletas, lanza-granadas, morteros, pistolas, etc., y tenía 26 más en preparación sobre productos químicos, muestra evidente de la intensa actividad. Al final, en anexo, va la localización de las 15 fábricas que producían material de guerra para la Generalitat.

El principal activo del libro son, sin duda, las 230 fotografías inéditas, en blanco y negro, situadas a pie de cada página, convenientemente reseñadas y datadas, que muestran: diversos tipos de armas, transportes acorazados, panorámicas de fábricas, talleres en plena producción, cadenas de montaje o personalidades de visita.

[MG]

www.elgrancapitan.org “El Gran Capitán”

Quiere ser esta, la web de referencia de los historiadores de tema militar en habla castellana. En el pórtico, además de anunciar los artículos más recientes, adjuntan al final una declaración de intenciones: *“El Gran Capitán Historia Militar es una comunidad de amigos con un interés común, la Historia Militar de todas las épocas. No tenemos afinidad a ninguna ideología presente ni pasada y no queremos rendir culto a ninguna. El entorno que queremos crear es de entendimiento, respeto mutuo y democracia. Todo eso no es contradictorio con el análisis objetivo de lo que cada uno piense y exprese que fue la Historia”*. A la derecha, consta el boletín de la comunidad, el acceso a foros, encuestas y estadísticas sobre la web.

En la parte de arriba, al comienzo, la barra horizontal da a diversas páginas y subpáginas:

- **“Artículos”**: IIGM, Historia Militar, Figuras históricas, Actualidad, GCE y Tecnología.
- **“Foros”**: de Historia Militar y de Fotografías.
- **“Concursos”** : “¿Lo sabes?”, Votaciones, Concurso de fotografía, “Cielos hostiles”, y “America’s Army”,
- **“Más...”** : Pasajes de la Historia, Enciclopedia militar, Bibliografía, Servidor de noticias, Blog Actualidad militar, Citas, Perfiles y Vídeos militares, fondos de pantalla, Concursos de Navidad, Armas y cuerpos (I), Promociones EGC y Libros de Historia.
- **“Buscar”**: Preguntas frecuentes.
- **“Enlaces”**: Directorio de enlaces, “¿Quieres enlazarnos?”, *Top Mundo en guerra*, *Top Military*, *Military Photo Top 100* y Fondos de pantalla EGC.
- **“Contacto”**: Centro de apoyo, Boletines, Libro de visitas y Formularios de contacto.

Los artículos colgados son 219, predominando los de la IIGM (79), y de Historia Militar (43). Están hechos con rigurosidad, algunos van citados y aportan imágenes y bibliografía, pero casi todos van firmados con pseudónimo. En los foros, los temas son: HM Internacional, HM España, IIGM, Tecnología y Uniformología, Ocio y noticias. El de fotografías ofrece una amplia gama de imágenes, casi todas actuales, vídeos o fotografías (especialmente interesante el apartado de los Museos internacionales).

En los dos últimos apartados de “Concursos”, el visitante puede jugar *on line* en un par de clips tipo “marcianito”. En los primeros se plantean preguntas de tipo histórico para que la comunidad dé las respuestas correctas. En la sección “Más...”, se incluye la página web del malogrado José Antonio Cebrián (+2007), con 35 breves biografías de personajes militares de todas las épocas y lugares. La enciclopedia militar, tipo wikipedia, se estructura con un útil thesaurus y reúne más de 550 artículos. El resto, son iniciativas atractivas, aunque no hayan merecido demasiado la atención de los cibernautas, y todavía están por desarrollar más extensamente. El directorio de enlaces conduce a casi un centenar de webs afines, estructuradas por temas, y ofrece enlazar con esta web, y un listado de las principales (“top”). Hay un asistente para la subscripción, el enlace, e incluso un apartado con las preguntas más frecuentes (“Buscar”).

Los principales activos de la web son: los artículos de historia o biografía de militares, los foros para contactar con gente entendida en los temas, y también las fotografías, que se pueden bajar y suelen ser de buena calidad y gran formato.

[MG]

MONTAÑÉS I PRÍncep, CINTA. "El procés de fortificació andalusina a les Terres de l'Ebre". *Recerca, AHCTE*, 11 (2007) 11-42 [6/0/6 ++]. "Con este artículo se pretende realizar una primera aproximación al proceso de fortificación andalusí de las *Terres de l'Ebre*, así como buscar y analizar algunos trazos comunes de los edificios estudiados" [Resumen]. Arranca de los antecedentes califales y repasa la época de los reinos taifas y de los almorávides, exponiendo los cuatro datos principales de la castellología mora. La segunda parte del artículo se desarrolla en capítulos dedicados a cada fortificación: la alcazaba de Tortosa, el castillo de Amposta, el de Miravet y el de Ulldecona, sin dejar un apartado dedicado a las torres y alquerías. La aportación de Montañés es básicamente arqueológica y arquitectónica, resultando nula en cuanto al aspecto poliorcético [MG]

MARCOS, ERNEST. "Jaime I el incansable conquistador". *Clío*, 75 (Enero de 2008) 76-84. "Jaume I es uno de los reyes que ha mantenido inmutable el halo de gloria. Con una decidida política en el levante peninsular y un ejército temible, amplió el reino catalano-aragonés. Con la conquista de las Baleares y de Valencia, este se convirtió en una gran potencia mediterránea" [Resumen]

SAÍZ SERRANO, JORGE. *Caballeros del rey. Nobleza y guerra en el reinado de Alfonso el Magnánimo*. València: Universitat, 2008, 409 p. Publicación de una tesis universitaria (consultable en la Red) basada en una investigación de archivo y complementada con un buen aparato bibliográfico de alcance europeo occidental. La movilización militar en la primera mitad del s. XV se articulaba a través de la respuesta nobiliar en la convocatoria que hacía el monarca catalán, por tanto en la estructura de los ejércitos feudales, era básico el apoyo de los caballeros más belicosos y/o con mayores recursos. El autor hace un notable esfuerzo por exponer el tránsito de una movilización militar por servitud clientelar al embrión de un ejército real semipermanente, en lo que podríamos considerar los albores de la Revolución

Militar. Realiza un estudio con exposición de casos particulares de los nobles que acudían (cómo, con qué tropas, etc.) a la llamada del soberano, la condición social, la laboral, la procedencia, o el equipo que llevaban [MG]

DD.AA. *Técnicas bélicas del mundo moderno. 1500-1763. Equipamiento, técnicas y tácticas de combate*. Alcobendas: Libsa, 2007, 256 p. [/36 ++] "Los autores son especialistas más o menos académicos, pero el producto final es harto ameno, siempre y cuando interese el tema. Cada uno de los tomos tiene la misma estructura: infantería, caballería, mandos y control, guerra de sitios, y guerra naval. La perspectiva es, tal vez, excesivamente eurocéntrica, pero los temas tratados ya eran lo suficientemente amplios como para quejarse porque casi no se citen técnicas o batallas de otros lugares del mundo. Incluyen vocabulario, índice analítico y bibliografía" [www.alibri.es/] El volumen gana sobradamente la batalla didáctica. Es a color, con tapa dura, y contiene un gran número de ilustraciones, esquemas, mapas, dibujos, grabados y cuadros históricos, en lo que quiere ser un buen repaso por la evolución técnica del arte de la guerra a nivel mundial, aunque desde una óptica meramente europeísta. Adjunta un breve índice toponomástico y de materias y un listado de lecturas recomendadas, casi todas en inglés. El precio de 15 euros está al alcance de los bolsillos más prudentes [MG]

TORRES I SANS, XAVIER. *Cavallers i bandolers. Nyerros i cadells a la ciutat i vegueria de Vic (1580-1615)*. Sant Vicenç dels Horts: Farell, 2007 (*Nostra Història*, 9), 166 p. [255/13/54 +++] Las bandosidades de los eternos *nyerros* contra *cadells* en la veguería vigatana y de la mano de X.Torres, ilustran en este libro, mejor que en ningún otro, la naturaleza e idiosincrasia del bandolerismo como fenómeno social del barroco catalán. Carles de Vilademany ("*Don Carlos...*") y Antoni Vila Savassona, barones de Taradell y de Savassona, respectivamente, aglutinaron el liderazgo de los *nyerros*, contra unos *cadells* que se reunieron alrededor del obispo Francesc Robuster y de mercaderes recién

ennoblecidos como los Domènec o los Paratge. De todos ellos, y de todas las broncas acaecidas en Vic, da detallada cuenta el autor, convirtiendo un libro de Historia en un relato apasionante de crímenes y venganzas. También la Historia Militar se ve aquí. Las formas de movilización bandoleras, constituyen un claro antecedente de la unión de milicias que pocas décadas más tarde deberán estilarse para hacer frente a la Guerra de Separación. Los señores bandoleros no dudaban en movilizar a sus propios vasallos (como Torres comprueba en más de un caso), y tampoco la ciudad, el baile o el veguer en convocar *deeners* o *cinquanteners*. La creación de una Unión para combatir (con relativa eficacia) la lacra bandolera, ocupa en la obra un apartado dentro del segundo capítulo [MG]

PEYTAVÍ DEIXONA, JOAN. "Francisco Vilar, un notari de Ceret al cor de la Guerra dels Segadors". *Afers, Catarroja*, 58 (2007 = *Notaris, homes i papers. El Nord català als segles XIII-XVIII*) 611-654 [168/1/37 ++]. "En un documento poco común, Francisco Vilar, notario de Ceret, entrega en una treintena de folios de un final de manual notarial sus sentimientos y resentimientos más clamorosos sobre su 'desdichada' Cataluña dada como pasto a la voracidad de los monarcas español y francés, a raíz de sus enfrentamientos de la guerra de Treinta Años. Cataluña pasa a ser teatro de operaciones y los vecinos de la frontera viven en el corazón de la acción bélica y de las atrocidades narradas con desesperanza, a veces con odio por la soldadesca [...] La empresa de Leucata (1637), la terrible campaña de Salsas (1639-1640), el sitio de Perpiñán (1640), el Corpus de Sangre de junio de 1640 y el inicio de la guerra de los Segadors, todo se puede hallar aquí con una dinámica de redacción bastante original" [Abstract] Notable trabajo de recuperación de una crónica de la época, que al atractivo literario sabe unir el interés histórico que despierta la relación de Vilar. También aporta algunos versos de sátira política que demuestran el eco que tenían los sucesos de la Corte, y de sus protagonistas, por todo el

país. Lástima de la omisión de textos imprescindibles en este episodio histórico, y también de los numerosos errores en las notas que comentan el texto (con indulgencia, las podemos limitar a las núm. 56, 97, 108 y 148). Cabe reconocer en cambio, que Peytaví, no cae en la trampa historiográfica de contar 30.000 las plazas de catalanes en la campaña de Salsas de 1639, i acierta al considerar que la cifra responde a la suma de las reiteradas reposiciones de soldados que tuvieron que hacer las autoridades catalanas [MG]

MERRY DEL VAL Y MEDINA, DIEGO. "José de Ribas. Un genio militar al servicio de la zarina". *Clío*, 78 (Abril de 2008) 74-79. Extracto del libro del mismo autor *El súbdito de la zarina* (Roca Editorial, 2008), que expone la trayectoria militar de este napolitano, hijo de un militar barcelonés, que entró al servicio de la emperatriz rusa Catalina. Tomó parte en acciones decisivas para la anexión de Crimea. Ayudante de Grigori Potemkin, colaboró en la construcción de la flota del Mar Negro y en el puerto de Sebastopol. Tuvo una brillante actuación naval en el estuario del Dniepper, y destacó en el adiestramiento de los soldados, convirtiéndolos en una temible fuerza de choque. Con afortunados golpes de mano asaltó Hadjibes e Ismail, gestas bélicas que le reputaron como uno de los mejores militares de su tiempo. Fundó la ciudad rusa de Odesa [MG]

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Els nobles de Tortosa (segle XIX)*. Valls: Cossetània Edicions, 2008 (Col·lecció Fundació Privada Duran-Martí, 5), 206 p. [848/11/47 +++] Nueva aportación sobre la oligarquía nobiliaria de ámbito tarraconense del profesor Rovira Gómez, esta vez, como ganador de la XII edición de la Beca "Pepita Martí de Duran". El libro repasa todas las familias nobles residentes en Tortosa en la decimonovena centuria, cosa que nos permite entrever el grado de participación que sus miembros tuvieron en las principales contiendas del siglo: Guerra de la Independencia y Guerras Carlistas, y las vicisitudes familiares que les

ocasionaron. Destacamos el papel militar jugado por los Fàbregues-Boixar, los Juez Sarmiento o los Suelves. Como curiosidad, cabe citar a la familia Cabrera, los hijos del “Tigre del Maestrazgo”, dos de los cuales murieron en la IGM luchando por el káiser Guillermo I, y el nieto, en la IIGM, luchando por el general Franco, perdiéndose el apellido de esta rama de la familia [MG]

SAUCH CRUZ, NÚRIA. “El control del territori en temps de guerra (1a. Meitat del s. XIX): els sistemes defensius i les fortificacions al sud de l'Ebre i el Maestrat”. *Recerca, AHCTE*, 11 (2007) 113-136 [52/7/5+8 +++]. “Las Terres de l'Ebre y el Maestrazgo fueron uno de los principales escenarios de las guerras carlistas. Los diferentes sistemas fortificados actuaron como refugio de carlistas y de liberales. Morella se erigió como el principal fortín carlista, mientras que Tortosa jamás llegó a ser dominada por los carlistas. Durante las guerras carlistas buena parte de la geografía de aquella zona estuvo controlada de forma más o menos permanente por los carlistas. El sistema de fortificaciones existentes por todo el territorio tuvo, durante las guerras de la primera mitad del s. XIX, una finalidad de tipo defensivo y las estructuras creadas siglos antes jugaron, durante aquél período, un destacado papel” [Resum] Con ayuda de documentos de diversos archivos, bibliografía y hemeroteca, la autora repasa las vicisitudes bélicas de los principales enclaves defensivos del territorio ebrense, desde el Trienio Liberal a la Primera Guerra Carlista, a remolque de los hechos políticos y militares [MG]

PLANELLES, MARTA. “El vaixell que es va endur els estrangers de Tossa el juliol del 36. La recerca històrica a través de les fonts orals”. *Els Apunts de l'Arxiu Històric de Girona*, 5 – III (2008) 6 [1/0/1 +] Investigación oral que permite constatar cómo el 1936 los extranjeros (y los judíos) que recalaban en Tosa (intelectuales y artistas) se apresuraron a embarcarse de vuelta a casa en el destructor británico *HMS Hunter* [MG]

MARIMON, SILVIA. “Els espies catalans de Franco”. *Sapiens*, 61 (Nov. 07) 20-29, i II part, 62 (Des. 07) 28-31. Reportaje histórico donde se evidencia el peso del sistema de Inteligencia franquista en la GCE, basado en un buen número de casos en espías catalanes que operaban desde el sur de Francia y la Costa Azul (se confirman las actividades de espionaje de Josep Pla, al cual se añaden un buen cuadro de personalidades: Francesc Cambó, Josep Maria Sentís, Manuel Vidal-Quadras, Sebastià Laporte, etc.). Estos espías catalanes que pasaban valiosa información estratégica a las tropas nacionales, no se limitaban a la simple interceptación de telegramas sino que recopilaban datos sobre: efectivos, depósitos, armas, recursos, artillería, aeródromos, puertos, etc. En la segunda parte aparecen organigramas operativos y la información pasada al enemigo sobre los principales puntos para bombardear Barcelona. El trabajo emerge de los datos documentales hallados por Jordi Guixé en los Archivos Nacionales de Francia, en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y en la prensa de la época [MG]

SERRA DE ARGILA, PERE. “L'últim vol del capità Macdonald”. *Sapiens*, 59 (Set. 07) 26-29. “El 24 de marzo de 1944 un avión de las Fuerzas Aéreas del Reino Unido (RAF) se estrelló cerca de Mataró. Su vuelo sirvió para interceptar un barco que llevaba wolframio de la España franquista a la Alemania nazi...” [Resumen]. El descubrimiento de esta vía de suministro de wolframio, hecha por los intrépidos aviadores, posibilitaría a los aliados la posterior interceptación de envíos, hasta que Franco los suspendió, dejando a la industria nazi muy resentida. Con la fabricación de wolframio España daba trabajo a 200.000 personas, llegando a pasar a Alemania más de 800 toneladas. Algunas de las grandes fortunas españolas de la postguerra nacieron al amparo de esta industria (una de ellas fue la del conde Argilo, José Martínez Ortejo, padre de Cristóbal Martínez Bordiu, futuro marqués de Villaverde). En el artículo consta la fotografía de los tripulantes muertos en el

avión estrellado, mártires que dieron la vida por acortar la guerra [MG]

VILLARROYA, JOAN (dir.); OLIVEIRA I CODINA, SUSANNA (rec. i coord.). *Imatges, 1936-1939: la Guerra Civil al Maresme*. Girona: El Punt, 2007, 191 p. Obra de conjunto gráfico que muestra una selección de las instantáneas del período de la GCE en el Maresme, compartimentada en los diversos aspectos y enfoques que se pueden diversificar de aquél episodio [MG]

CARRERAS, JOSEP M.; SILVESTRE PALÀ I LLUÍS SOLÀ. *El meu nom, que és el vostre. Lluís Solà Padró. Cartes de la presó i procés sumaríssim*. Santa Coloma de Queralt: Associació Cultural Baixa Segarra, 2007 (La Garbera, 9), 239 p. [288/2/14+1 ++]. Libro que escenifica el proceso sumarísimo que sufrió Lluís Solà (alcalde de Santa Coloma de Queralt entre 1931-1934, por ERC), hasta ser condenado a muerte y ejecutado en la montaña de la Oliva de Tarragona el 20 de octubre de 1939. Solà, ya había sido arrestado a raíz de los hechos del 6 de octubre de 1934, siendo liberado sin cargos dos meses más tarde. Al acabarse la GCE fue denunciado y detenido. Además del proceso sumarísimo (Archivo del Tribunal Militar Territorial Tercero del Gobierno Militar de Barcelona), impresionan verdaderamente la humanidad, la humildad y la esperanza que destilan las cartas escritas durante su prisión, y que ocupan la mitad del volumen. Solà siempre reivindicó su inocencia; en su postrera noche, se despidió de la esposa y de sus cinco hijos, perdonando

a los que le habían acusado en falso [Valentí Gual i Vilà]

MARTORELL GARAU, MIQUEL. *Els refugiats de les zones de Guerra al Priorat (1936-1939)*. Barcelona: Arxiu Comarcal del Priorat / Centre Cultural i Recreatiu La Unió, de Torroja del Priorat, 2006, 185 p. [747/51/35+7 ++] «Durante la guerra civil, las poblaciones del Priorato, como muchas otras de Cataluña, recibieron un importante número de refugiados de diferentes lugares del Estado español considerados zonas de guerra. Este trabajo hace un estudio minucioso del fenómeno, atendiendo a la organización desde la Generalitat republicana, contabilizando exhaustivamente el número de refugiados en toda la comarca, pueblo por pueblo, y estableciendo un índice onomástico de estos refugiados, indicando también la procedencia» [L'Avenç, Plecs d'HL, 127, 11]

CASALS, XAVIER. "Bayo, el maestro guerrillero del Che y Fidel Castro". *Clío*, 76 (Febrero de 2008) 44-49. Artículo donde el autor condensa el ensayo biográfico de Luis Díez sobre este militar republicano, precursor de la guerrilla del siglo XX, que no consiguió imponerla durante la GCE, pero que sería decisiva para lograr la victoria final en la revolución cubana liderada por Fidel Castro. Su papel en aquella aventura fue vital al formar a los militares castristas, entre los cuales destacó como discípulo suyo el Dr. Ernesto Guevara

[MG]

FONDOS Y ARCHIVOS:



El Archivo Montserrat Tarradellas i Macià (Poblet)

El 31 de diciembre de 1981, quien fuera presidente de la Generalitat de Cataluña desde 1954 hasta 1980, muy honorable Sr. Josep Tarradellas i Joan (Cervelló 1891-Barcelona 1988), hizo donación efectiva de su archivo personal al monasterio de Poblet. Con su esposa, señora Antònia Macià (1904-2001), decidieron dar al Archivo el nombre de su hija, Montserrat Tarradellas i Macià (1928-1984).

El presidente Tarradellas guardó durante cerca de cuarenta años, con devoción, documentos de todo tipo, que conservó escrupulosamente. Si pudo realizar este su propósito fue, en gran parte, gracias a sus padres, Salvador Tarradellas i Rovira i Casilda Joan i Julià que, en los momentos en que Europa padecía los estragos de la II Guerra Mundial, supieron guardar, con gran acierto, en bidones sellados, enterrados en la finca de Saint-Martin-le-Beau, este testimonio de una etapa de nuestra historia.

El Archivo Montserrat Tarradellas i Macià dispone de una base de datos muy relevante relativa a los últimos setenta años de la historia contemporánea de Cataluña, y es en este marco de impulso a la investigación –en cuanto al esfuerzo de concentración de material de difícil localización– que este Archivo se constituye como un importante puntal de apoyo.

El órgano de gobierno que vela por el Archivo es el Patronato del Archivo Montserrat Tarradellas i Macià, integrado por veintidós miembros. Once

miembros representantes de la familia Tarradellas i Macià, nombrados por el Sr. Josep Tarradellas i Macià, y once por la comunidad monástica, designados por el P. Abad.

Hay cerca de dos millones de páginas de documentos que se estructuran en siete series; la serie dos (1939-1977), contiene: política, iglesia y personal.

La biblioteca personal que a lo largo de la vida reunió el presidente Tarradellas consta de 11.032 libros, de los cuales 1.527 están dedicados por sus autores, y evidencian su curiosidad literaria, histórica y humanística. En cuanto a las publicaciones, la biblioteca del Archivo conserva 6.035, con 637 títulos diferentes, y la primera publicación data del año 1876.

El fondo gráfico del Archivo abraza un período muy amplio, que va desde el año 1904 hasta las últimas apariciones públicas de la Sra. Antònia Macià de Tarradellas, i consta de 37.844 fotografías y 1.182 corresponden a las Industrias de Guerra.

En los últimos años, este Archivo se ha visto incrementado con cuarenta nuevas donaciones de personas coetáneas al presidente Tarradellas.

En el año 1985 el presidente Tarradellas primero y después su hijo, Josep Tarradellas i Macià, dejaron en concepto de depósito a la Filmoteca de la Generalitat de Cataluña 38 películas del período comprendido entre el año 1936 y

1952. Este fondo puede ser consultado con autorización de la familia Tarradellas o persona a quien ellos deleguen.

Este Archivo está abierto a los investigadores con autorización de los órganos de gobierno del Patronato, dirigiendo la petición, con los correspondientes motivos de consulta, al presidente del Patronato, Rvdm. P. Josep Alegre, abad del Monasterio de Poblet.

No será de libre consulta hasta el año 2016, quince años después del traspaso de la señora Tarradellas.

Con esta donación al monasterio de Poblet, el muy honorable Sr. Josep Tarradellas i Joan, quiso facilitar a los historiadores de Cataluña y de todos los pueblos de la Corona de Aragón, de España y demás, la consulta y verificación de datos de todo aquello que este Archivo comporta.

[MONTSERRAT CATALÁN]

ARMARIO 1

	Caja	Docs.
Laboratorio de Química Orgánica.....	1	3
Laboratorio de Química Orgánica.....	2	3
Laboratorio de Química Orgánica.....	3	2
Laboratorio de Química Orgánica.....	4	3
Laboratorio de Química Orgánica.....	5	2
Laboratorio de Química Orgánica.....	6	4
Laboratorio de Química Orgánica.....	7	6
Actas de Sesiones de las Industrias de Guerra	8	243
Entradas, salidas y producción de las Industrias de Guerra	9	150
Gráficas de Producción	10	331
Publicaciones:		
Bombas de Aviación de 12 Kg., Bombas de Aviación de 70 Kg., Bombas de Aviación de 250 Kg., Bombas de Aviación de 500 Kg., Cartuchería, Espoletas, Granadas antiaéreas 7,65 m/m., Granadas de acero de 45 m/m., Granadas de metralla de 105 m/m., Granadas de metralla de 155 m/m., Granadas de mortero de 50 m/m., Granadas de mortero de 81 m/m., Granadas rompedoras de 70 m/m., Granadas rompedoras de 105 m/m., Granadas rompedoras de 155 m/m., Ametralladora Fontbernard, Mosquetón Máuser, Pistola Ascaso, Pólvoras sin humo, Report de Actuación, La Obra de la Comisión de Industrias de Guerra.		
Procesos de Fabricación de Armamento	11	8
Procesos de Fabricación de Armamento	12	7
Procesos de Fabricación de Armamento	13	6
Procesos de Fabricación de Armamento	14	5
Procesos de Fabricación de Armamento	15	5
Procesos de Fabricación de Armamento	16	3
Procesos de Fabricación de Armamento	17	6
Procesos de Fabricación de Armamento	18	5
Procesos de Fabricación de Armamento	19	4
Procesos de Fabricación de Armamento	20	5

TARRADELLAS, JOSEP. *La Indústria de Guerra a Catalunya (1936-1939). L'obra de la Comissió, creada per la Generalitat, i el seu report d'actuació*. Lérida: Pagès editors, 2007 (Guimet, 101); MADARIAGA, JAVIER DE. *Tarradellas y la industria de guerra de Cataluña (1936-1939)*. Lérida: Milenio, 2008; PAGÈS, PELAI. *La Comissió de la indústria de Guerra de Catalunya*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2008.

Josep Doms y su *Orde de batalla o breu compendi militar*

La obra de Doms debe enmarcarse dentro de la dinámica de la Guerra de Separación, como otras obras que ya hemos comentado en *A Carn!* (las de Domingo Moradell, o Francisco-Manuel de Melo). La explosión patriótica junto con la proximidad del peligro bélico, hizo que floreciesen, estos primeros años de guerra, múltiples tratados de tipo militar. En este sentido, cabe decir que el de Doms no fue de los más afortunados.

No sabemos demasiado de la vida de Josep Doms Figueres, salvo lo que dice en su obra, que era ayudante de sargento mayor reformado. Podría ser un indicio de nobleza, pero no lo hemos hallado en ningún árbol genealógico de la prolífica familia de Oms. En la dedicatoria del *Orde de batalla*, confiesa (si no se trata de falsa modestia) que ha dado “*poca satisfacció*” a las autoridades militares de su país. Es posible que por su posición, lo designasen sargento mayor, el segundo mando más importante del tercio, detrás del maese de campo, y que su inclinación a las letras y la literatura riñera con el carácter marcial que el cargo requería. Como fuera, a Doms le motivó proporcionar a la Junta del Batallón un texto útil que supliese la utilidad que él pensaba que no había llegado a dar.

La obra de Josep Doms se puede resumir leyendo completo el largo título: *Orde de batalla o breu compendi militar de alguns advertiments, que deven tenirse formant esquadrons ab uns facilissims modos de fer los quatre generos mes essencials (tant per los qui no son comptadors, com per los qui saben comptar) que son Quadros de gent, Doblets, Gran front, y Quadros de terreno, afigurats en quatre diferents taulas comensant desde 100, fins a 10000 infants per cada una taula. Als molt il·lustres senyors de la iunta del Batalló del present Principat de Cathalunya, per... ajudant reformat de Sargento Major* (Barcelona: Gabriel Nogues, 1643). Efectivamente, se dedica a repasar y dar instrucciones sobre la formación de cuatro tipos de escuadrones para ordenar los tercios de la batalla, los cuatro tipos principales: cuadros, dobletes, gran frente y cuadros de terreno. El núcleo de la obra, es una interminable rúcula de números y operaciones matemáticas (sumas, restas, multiplicaciones y raíces cuadradas) a través de las cuales pretende plasmar un orden ideal de formación de los escuadrones según el uso y estilo de la época. Adjunta, además, una tabla por formación, donde combina los números de los cálculos que ha explicado. En el cap. XIII y siguientes, expone el orden de marcha, las hileras y el número de soldados que debe tener cada una, su buena ordenación, etc., y en el XVIII la manera de abrirse y cerrarse un escuadrón. Concluye con una tabla donde muestra todas las raíces cuadradas útiles para formar el escuadrón.

No parece esta, una obra demasiado inteligente, y sí un poco pedante. No define el principal término que utiliza, el escuadrón, y peca de una falsa erudición un tanto forzada, ya que en las pocas páginas de la dedicatoria y del prefacio al lector, inserta hasta cuatro citas latinas. Sin embargo, el peor defecto de la obra es, a nuestro entender, la excesiva prolijidad de números y cálculos, abusando de la teoría sin pensar en la dificultad de ponerla en práctica. El autor parece darse cuenta de ello, de manera que, ya en la dedicatoria, se excusa argumentando que en el campo de batalla “*nos done lloch pera vacar ab la quietut ques requereix al oci de una ploma [...] may lo discurs entre el ruido de las armas es senyor del sosiego, alaja que tant es menester per qui ha de scriurer ab acert*” [*“no se da lugar por faltar la quietud que se requiere al ocio de una pluma [...] jamás el discurso entre el ruido de las armas es señor del sosiego,*

alaja que tanto es menester para quien ha de escribir con acierto"]. Pobre excusa para lo que resultaría una reiteración a lo largo de toda la obra.

No se volvió a reeditar esta obra, y de los ejemplares de la única edición, se hallan, de fácil acceso: en la Biblioteca Nacional de Madrid (que es el que hemos conseguido copiar), y en Cataluña, sendos en el Museo-Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú, y en la Biblioteca Pública Episcopal del Seminario de Barcelona.

[MG]

-ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "Oficiales catalanes en el Ejército de los Austrias. 1635-1700". *Cuadernos de Historia Moderna*, UCM, 24 (2000) 31-54, p. 33, n. 9.

-ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "La milicia urbana de Barcelona en los siglos XVI y XVII". *Barcelona. Quaderns d'Història*, 5 (2001) 205-215, p. 208.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

HOLMES, RICHARD (ed.). *Campos de batalla*. Tr. Joan Solé. Barcelona: Ariel, 2007, 496 p.

SALAS LARRAZABAL, JESÚS MARIA; RAFAEL DE MADARIAGA FERNÁNDEZ; JOSÉ LUIS GONZÁLEZ SERRANO; JOSÉ WARLETA CARRILLO; CECILIO YUSTA VIÑAS. *Mirando al cielo. Crónica de un siglo de aviación militar en España*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007, 394 p.

SÁNCHEZ-GIJÓN, ANTONIO. "A la busca de un Derecho de Sitio". *Castillos de España*, 145 (Marzo 2007) 29-36.

TZU SUN. *Los trece artículos sobre el arte de la guerra*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007, 132 p.

ANTIGÜA:

BESGA MARROQUÍN, ARMANDO. "La batalla de Vouillé (1.500 Aniversario)". *Historia 16*, 380 (Diciembre 2007) 10-31.

CÒNSUL, ARNAU. "Cèsar contra Pompeu. Les claus de la guerra civil romana que va canviar la història". *Sapiens*, 58 (Agosto 07) 20-27.

GOLDSWORTHY, ADRIAN. "Julio César dictador. El gran

triunfo". *La Aventura de la Historia*, 110 (Diciembre 2007) 22-31.

GÓMEZ ESPELOSÍN, FRANCISCO JAVIER. "Atenas: la forja de un imperio". *Historia. National Geographic*, 48 [Diciembre de 2007] 46-55.

JANER, ANTONI. "Vercingetòrix, el verdader Astèrix". *Sapiens*, 57 (julio 07) 28-31.

LANE FOX, ROBIN. *Alejandro Magno. Conquistador del mundo*. Tr. Maite Solana. Barcelona: Acantilado, 2007, 956 p.

MARTÍNEZ, ÓSCAR. "Micenas, cuna de guerreros". *Historia*.

National Geographic, 43
[Julio 2007] 56-67.

MONCAYO, JAVIER. "Masada. La misteriosa Numancia judía". *Historia y Vida*, 474 (Septiembre 2007) 56-63.

QUESADA, FERNANDO. "Indíbil y Mandonio. Grito de libertad". *La Aventura de la Historia*, 107 (Septiembre 2007) 53-59.

VICH SÁEZ, SERGI. "La Troya de Homero. El rastreo de la ciudad escurridiza". *Historia y Vida*, 476 (Noviembre 2007) 58-65.

MEDIEVAL:

BURNS, ROBERT IGNATIUS. *Unifying Crusader Valencia. The central years of Jaume the Conqueror (1270-1273). Documents. 1000-1500.* Princeton & Oxford: Press University Princeton, 2007, 577 p.

LOSADA, JUAN CARLOS. "Dos expediciones sin suerte. Los trayectos truncados de Luis IX". *Historia y Vida*, 475 (Octubre 2007) 40-47.

MASANÉS, CRISTINA. "Vikings contra Al-Andalus. Les cruentes incursiones normandes a la península ibérica". *Sapiens*, 62 (Dic.07) 20-27.

MORALES ROMERO, EDUARDO. "Año 885: el asedio de París por los vikingos". *Historia. National Geographic*, 45 (Septiembre 2007) 18-22.

QUESADA, FERNANDO. "El castillo del León". *La*

Aventura de la Historia, 109 (Noviembre 2007) 104-109.

RODRÍGUEZ, JARBEL. *Captives and their saviors in the medieval crown of Aragon.* Washington: Catholic University of America Press, 2007, 225 p.

SAGREDO, IÑAKI. *Castillos que defendieron al reino.* Pamplona: Pamiela, 2007, 192 p.

TOMÁS CABOT, JOSEP. "Luis IX. Las guerras del 'rey pacificador'". *Historia y Vida*, 475 (Octubre 2007) 34-39.

MODERNA:

ATIENZA, ANTONIO. «El genio de Bazán. 1582: gran victoria en las Azores». *La Aventura de la Historia*, 105 (Julio de 2007) 50-57.

GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO. «Martillo de rebeldes» i «La leyenda negra», *La Aventura de la Historia*, 109 (Noviembre 2007 = Dossier "El gran duque de Alba") 76-79 i 98-103.

LOSADA, JUAN CARLOS. «La hegemonía imposible. El sobreesfuerzo del imperio». *Historia y Vida*, 476 (Noviembre 2007) 32-39.

MARTÍNEZ ARCE, M^a DOLORES. *Vida y muerte de Don Juan de Austria. Siete cartas apócrifas entre la historia y la leyenda.* Pamplona: Ediciones Fecit, 2007, 155 p.

MARTÍNEZ GARCÍA, ÓSCAR. «Francis Drake: corsario de la reina de Inglaterra». *Historia.*

National Geographic, 48 [Diciembre de 2007] 14-18.

MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ. «Las dos Españas del rey prudente». *La Aventura de la Historia*, 109 (Noviembre 2007 = Dossier "El gran duque de Alba") 83-91.

QUERALT DEL HIERRO, M. PILAR. «Federico el Grande. Filósofo y soldado», *Historia y Vida*, 477 (Diciembre 2007) 66-72.

RUEDA RAMÍREZ, PEDRO. "Pedro el Grande. El modernizador de Rusia". *Historia. National Geographic*, 43 [Julio 2007] 90-103.

SORIA MESA, ENRIQUE. "Isabel contra Juana. La lucha por la corona de Castilla". *Historia. National Geographic*, 43 [Julio 2007] 80-89.

SORIA MESA, ENRIQUE. "Los Álvarez de Toledo. La forja de un linaje". *La Aventura de la Historia*, 109 (Noviembre 2007 = Dossier "El gran duque de Alba") 80-83.

VALLADARES, RAFAEL. "Guerras y rebeliones". *La Aventura de la Historia*, 109 (Noviembre 2007 = Dossier "El gran duque de Alba") 92-97.

Guerra de Sucesión

SEGURA GARCÍA, GERMÁN. "El sitio de Barcelona. El fin de la Guerra de Sucesión". *Historia. National Geographic*, 48 [Diciembre de 2007] 92-103.

Guerra de la Independencia

MESEGUER, ENRIQUE. "La Guerra de la Independencia, sangre, pasión y lágrimas". *Clío*, 75 (Enero 2008) 22-33.

NOVIALS, ÀLEX. "La darrera gesta de l'almirall Nelson. La batalla de Trafalgar, el triomf d'un pla molt arriscat". *Sapiens*, 63 (Enero 08) 38-45.

CONTEMPORÁNEA:

CONDADO MADERA, EMILIO. "Liberales españoles al servicio de Francia". *Historia 16*, 380 (Diciembre 2007) 44-55.

ESPADAS BURGOS, MANUEL. "Garibaldi. Un mito para todos los gustos". *La Aventura de la Historia*, 105 (Julio de 2007) 44-49.

LOSADA, JUAN CARLOS. "El Álamo. El mito militar de Estados Unidos". *Historia y Vida*, 472 (julio 2007) 78-85.

MÁRQUEZ QUEVEDO, JAVIER. *Canarias y la crisis finisecular española (1890-1907). Del desastre ultramarino a la garantía de seguridad interior*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007, 700 p.

PADRÓ SANCHE, CARLES. "El Séptimo de Caballería. A la caza de pieles rojas". *Historia y Vida*, 476 (Nov.2007) 74-81.

Marruecos

ACASO DELTELL, SALVADOR. *Una guerra olvidada: Marruecos. 1859-1860*. Barcelona: Inédita, 2007, 299 p.

ALVARADO, DAVID. "La guerra bruta d'Espanya al Rif. La història oculta dels atacs

químics al nord d'Àfrica". *Sapiens*, 62 (Dic. 07) 38-45.

IGM

ELLIOT, JULIAN. "La Independencia de Irlanda". *Historia y Vida*, 472 (julio 2007) 14-16.

ELLIOT, JULIÁN. "Hundidos en Scapa Flow. El suicidio colectivo de la armada alemana". *Historia y Vida*, 476 (Noviembre 2007) 14-17.

HERNÁNDEZ, JESÚS. *Todo lo que debe saber sobre la Primera Guerra Mundial*. Madrid: Nowtilus, 2007, 414 p.

VALLS JUNYENT, FRANCISCO. "Compitiendo con el Champagne. La industria española de vinos espumosos antes de la Guerra Civil". *Revista de Historia Industrial*, 33 (2007) 47-79.

VICH SÁEZ, SERGI. "Churchill y Gallípoli. La campaña militar que pudo costarle la carrera". *Historia y Vida*, 474 (Septiembre 2007) 86-93.

GCE

LACOSTA, XAVIER. "Fusilados sin culpa. Los inocentes de la Guerra Civil en Mallorca". *Historia 16*, 377 (Septiembre 2007) 82-95.

VARGAS GONZÁLEZ, ALEJANDRO. "Corazón partido. La Guardia Civil ante el 18 de Julio". *La Aventura de la Historia*, 105 (Julio de 2007) 36-43.

VIÑAS, ANGEL. "La hora de Franco". *La Aventura de la Historia*, 108 (Octubre 2007) 26-31.

IGM

ALPERT, MICHAEL. "Camino a la libertad". *Historia 16*, 380 (Diciembre 2007) 74-85.

BERTHOLD, WILL. *¿Hundid el Bismarck!*. Barcelona: Inédita, 2007, 244 p.

GROSSMAN, VASIL. *Vida y destino*. Tr. Marta Rebón. Barcelona: Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2007, 1.200 p. [Novela].

PASTRANA, JOAN. "Guderian. El padre de la Guerra relámpago". *Historia y Vida*, 475 (Octubre 2007) 80-86.

PASTRANA, JOAN. "La línea Maginot. 'Gran muralla' contra el viejo enemigo alemán". *Historia y Vida*, 476 (Noviembre 2007) 90-95.

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, MIKEL. "Alfredo Ruíz. Un español en el Día D". *Historia 16*, 379 (Noviembre 2007) 44-55.

ZHÝNGUEL, ALEK. "Katyn. El Horror. Miles de oficiales polacos asesinados". *La Aventura de la Historia*, 109 (Noviembre 2007) 46-52.

Era atómica

ELLIOT, JULIÁN. "La guerra de los Seis Días". *Historia y Vida*, 477 (Diciembre 2007) 14-17.

VEIGA, FRANCISCO; ENRIQUE UCCELAY DA CAL I ÁNGEL DUARTE. *La paz simulada. Una historia de la Guerra Fría*. Madrid: Alianza, 2007, 490 p.

Afers, XXII, 56 (2007) **Dossier: Història i memòria del segle XX (Selección):** Q.SOLÉ. “Rastres de mort. Les fosses comunes de la Guerra Civil”; M.BARCELÓ. “Bartolomé de las Casas, moriscos i catalans. Dues notes bibliogràfiques”; A.SIMON. «El moment d'Espanya. La Guerra de Successió i la imposició d'un model polític nacional d'estat. Una valoració historiogràfica”; J.PUIGSECH. La realitat catalana i la Internacional Comunista. Lectures, interpretacions i valoracions dels Fets de Maig de 1937”.

Sapiens, núm. 60 (oct. 07). **Dossier: 1714. Especial Guerra de Sucesión:** A.ALCOBERRO. «Una veritable guerra mundial. Un conflicte més enllà dels límits de la península ibèrica»; X.CAMPRUBÍ. «Catalunya contra els Borbons. L'expulsió de Felip V i l'arribada de Carles d'Austria»; J.MATA. «Quan el mal vé d'Almansa.... Els efectes de la batalla que va marcar la guerra»; F-X.HERNÁNDEZ. «Almansa, la gran desfeta dels aliats»; A.CÒNSUL. «La guerra dels catalans. De les negociacions de pau a la caiguda de Barcelona»; G.AGUILERA. «L'endemà de l'11 de setembre. Les conseqüències de la derrota i el nou ordre borbònic».

EXPOGNARE OPPIDUM: Los juanistas toman Tarragona (1462)

En otro número, tuvimos ocasión de hablar de un asedio, el de Alcover, acaecido durante la guerra civil contra Juan II (1462-1472). Hay muchos otros para elegir en aquella guerra, uno de los más interesantes, por su intensidad y dosis de heroísmo, fue el de Tarragona, que se iniciaba el 17 o 18 de octubre de 1462 y se alargaba unos 17 días hasta el último de octubre, o hasta el 2 de noviembre, según la fuente.

Tarragona se hallaba del lado de la Diputación del General, defendida por el conde de Prades y por Damià de Montserrat, el capitán de la plaza, los cuales contaban con una pequeña guarnición más un millar de hombres de la armada naval. Los juanistas eran mandados por el enigmático arzobispo Pedro de Urrea, acompañado por el conde de Foix, por *Poncet* de Ribera y por tropa francesa dirigida por el senescal de Poitiers, los cuales no desperdiciaron la ocasión de emplear un nutrido parque de artillería de la época (bombardas y cerbatanas). El monarca Sin Fe, que asistió al episodio, se instaló delante de las Clarisas, los franceses lo hicieron por el lado de San Francisco, con parte de la artillería; Foix i Ribera estaban en la parte del convento de Predicadores.

En el curso del asedio, se entablaron fuertes combates en diversos puntos de la plaza, dado que la ciudad se defendió denodadamente. Los defensores recibieron socorro de la armada de Barcelona, un socorro que llegó a desembarcar en la playa del Milagro, e intentó entrar en la ciudad con un millar de hombres. Los tarraconenses efectuaron algunas salidas por las puertas del Rey y de San Antonio, inquietando a los franceses, pero sin conseguir juntarse con los refuerzos, los cuales, tras algunos combates más, tuvieron que volver a embarcarse.

La artillería juanista, hizo estragos, abriendo, al menos, dos brechas en la muralla tarraconense. Una primera, entre la Torre *Grossa* y el portal de *Framenors*, la pudieron taponar enseguida los defensores con fajinas de leña y hierba forradas con pieles de cordero, cabra y cabrito. La segunda, fue abierta por la parte de la puerta del *Bordell*, y fue imposible impedir que los atacantes penetrasen fácilmente, ocupando torres y puertas de la *muralleta*.

Desaprovechada la ocasión del socorro barcelonés, y con parte de la muralla en manos del enemigo, los defensores entablaron negociaciones para capitular, el 31 de octubre. Dos días más tarde se acordaban las capitulaciones: la ciudad salvaba la vida de sus defensores, conseguía mantener sus privilegios regios, y componía librarse del saqueo a cambio de un pago de 1.000 coronas. Quedó como gobernador de la plaza Rodrigo de Rebolledo, genearca del linaje de los Girón de Rebolledo, que en la época bajo-moderna proporcionaría diversos individuos de renombre.

[MG]

ZURITA, JERÓNIMO. *Anales de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, CSIC, 1973, XVI, p. 429-430; ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1979, VI, p. 539-542; CORTIELLA I ÒDENA, FRANCESC. *Una ciutat catalana a darreries de la baixa edat mitjana: Tarragona*. Tarragona: Instituto de Estudios Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Diputación, 1984, p. 352-353.

AGENDA :

Curso “Coneguem la Ribera d’Ebre”

(Flix, 16 de setembre – 2 d’octubre de 2008)

Lugar: Ca Don Ventura, de Flix, a las 19:00h.

Organiza: CERE. Centro de Estudios de la Ribera de Ebro, en colaboración con el Ayuntamiento de Flix y el Concejo Comarcal de la Ribera de Ebro.

Información: CERE, www.riberadebre.org.

Fechas	Clases	Profesores
16 de septiembre de 2008	Íbers, cartaginesos i romans	Margarida Genera, arqueòloga
18 de septiembre de 2008	D’Al-Andalus a Al-Tag.al-ulà	Joan Martínez, arqueòlog
23 de septiembre de 2008	La Guerra dels Segadors	Hilari Muñoz, profesor de IES
25 de septiembre de 2008	La Guerra del Francès	Joan Ramon Vinaixa, profesor de IES
29 de septiembre de 2008	Les Guerres Carlines	Josep Anton Collazos, archivero
2 de octubre de 2008	La Batalla de l’Ebre	Josep Sánchez Cervelló, URVT

[www.irmu.org]

Nuevas Lecturas de la Guerra Napoleónica (Jornada del Segundo Centenario, 1808-2008)

(Vilasar de Dalt, 17 y 18 de octubre de 2008)

Lugar: Museo Archivo Municipal de Vilasar de Dalt, masía can Banús, c. Marqués de Barberá, 9.

Organiza: Museo Archivo de Vilasar de Dalt y Archivo Comarcal de Mataró.

Jornada: Conferencia de Àngels Solà i Parera, “Vivir en medio de una guerra; conflictos sociales e ideológicos, problemas económicos y de subsistencia en una sociedad en transformación. Cataluña, 1808-1814”; Ponencias de: Benet Oliva Ricós, “Microhistorias de la guerra napoleónica entre Vilasar y Barcelona”; Albert Dresaire Gaudí, “La Guerra de la Independencia en Mataró: la vida al margen de la guerra”; Enric Subiña Coll, “Efectos de la guerra en Mataró y alrededores”; Rosa Almuzara Roca, “Análisis historiográfica del estudio sobre la guerra napoleónica de Ramon Ferrer i Toldrà (1777-1821)”.

Inscripción: Gratuita.

Plazos: De la inscripción y de la presentación de comunicaciones: 1 de octubre de 2008.

Secretaría: Museo Archivo de Vilasar de Dalt, C. Marqués de Barberá, 9 (08.339 – VILASAR DE DALT) ; Tel. 93-750 74 88 ; em. museu@vilassardedalt.cat.

[www.irmu.org]

Ciclo de Conferencias y Exposición itinerante: “Los bombardeos franquistas en el Penedés (1937-1939)”

(Vendrell, Albiñana, Santa Oliva, Santa Margarida i els Monjos, Sitges y Vilanova i la Geltrú, 8 de octubre de 2008 – 24 de enero de 2009).

Cf. = Conferencia; PL = Presentación de Libro; p.d. = Por determinar; PP = Proyección Película

Organiza: Estación Territorial de Investigación Penedés; Instituto de Estudios Penedesenses, en colaboración con el Memorial Democrático.

Fecha	Localidad	Conferencia	Conferenciante	Lugar
08-10-2008 20:00h.	El Vendrell	Cf.: “Los bombardeos franquistas en el Baix Penedés”	Alfons Vidiella	Biblioteca Terra Baixa
17-10-2008 20:00h.	Albiñana	Cf.: “El aeródromo de Santa Oliva en el marco del Avispero de la Gloriosa”	Alfons Vidiella	Sociedad de Albiñana
24-10-2008 20:00h.	Santa Oliva	Cf.: “El aeródromo de Santa Oliva y el Avispero de la Gloriosa”	David Iñíguez y David Gesalí	Nostra Llar
04-11-2008 19:00h.	Santa Margarida i els Monjos	PL.: “Los jóvenes y la Segunda República y la Guerra Civil en el Penedés”. Cf.: “Los bombardeos sobre los Monjos”	Daniel Sancho y Ramon Arnabat	Centro Cultural Mas Catarro
06-11-2008 19:00h.	Santa Margarida i els Monjos	Cf.: Sobre los ataques aéreos en Cataluña y la defensa antiaérea. Intervención de Josep Falcó	David Iñíguez y David Gesalí	Centro Cultural Mas Catarro
p.d.	Sitges	Cf.: “Los bombardeos franquistas en Sitges y Vallcarca”	Ramon Arnabat y David Iñíguez	p.d.
19-01-2009 20:00h.	Vilanova i la Geltrú	PL.: “La guerra civil en Vilanova i la Geltrú”, de Adrià Cabezas	Joan Villarroya Ramon Arnabat Francesc X.Rovira	Fomento Vilanovense
24-01-2009 20:00h.	Vilanova i la Geltrú	PP.: “Mirando al cielo”, de Luis Garay	Adrià Cabezas y Ramon Arnabat	Espacio Neàpolis

Exposición itinerante

Organiza: Estación Territorial de Investigación Penedés

Comisarios: Ramon Arnabat, David Iñíguez y Daniel Sancho.

Contenido: La aviación y la guerra civil; Los bombardeos franquistas en Cataluña; Los bombardeos sobre el litoral catalán; Los sistemas de defensa pasiva y activa; La aviación republicana en el Penedés; Los bombardeos en el Penedés; La Estación de Sant Vicenç de Calders (Baix Penedés); Vilanova i la Geltrú, Sitges y Vallcarca (Garraf); Santa Margarida i els Monjos (Alt Penedés); Las víctimas de los bombardeos.

Localidad	Fechas	Lugar
El Vendrell	5 – 16 de octubre de 2008	Biblioteca Terra Baixa
Albiñana	17 – 23 de octubre de 2008	Bajos de la Parroquia
Santa Oliva	24 de octubre – 2 de noviembre de 2008	<i>Nostra Llar</i>
Santa Margarida i els Monjos	3 – 30 de noviembre de 2008	Centro Cultural Mas Catarro
Sitges	1 – 24 de diciembre de 2008	p.d.
Vilanova i la Geltrú	2 – 24 de enero de 2009	Fomento Vilanovense

Jornadas sobre las fortificaciones en la Guerra de la Independencia

(Madrid, 6-8 de noviembre de 2008)

Organiza: Asociación Española de Amigos de los Castillos

Temas: a) fortificaciones de campaña, b) fortificaciones de nueva planta construidas durante el conflicto, c) los ‘sitios’: fortificaciones construidas para el asedio y defensa de plazas, d) papel en el conflicto de las fortificaciones preexistentes, antiguas, medievales o abaluartadas, e) fortalezas flotantes, los buques de guerra.

Cuota de inscripción: 30 euros (25 euros para los socios de la AEAC).

Plazo: 15 de septiembre de 2009.

Información: AEAC, C. Bárbara de Braganza, 8, 1º, izq. (28.004 – MADRID); Tel. y Fax: 91-319 18 29, Em. <913191829@castillosasociacion.es>

VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña

(Barcelona, 15-19 de diciembre de 2008)

Lugar y fecha: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona, 15-19 de diciembre de 2008.

Organiza: Universidad de Barcelona.

Ámbitos: Poderes, privilegios y libertades; Campos y ciudades. Cataluña y Barcelona; Integración y disidencia; Tiempos de guerra y tiempos de paz; Cohesión y tensión social y Culturas y prácticas culturales.

Comunicaciones: menos de 2.100 espacios (15 páginas).

Plazos: de inscripción de comunicaciones: 20 de septiembre de 2008; de presentación de comunicaciones: 30 de noviembre de 2008.

Inscripción: en la web <<http://historiamoderna.net/vicongres>>.

Precio: 50 euros (30 para los estudiantes).

Secretaría: Departamento de Historia Moderna de la UB, Calle Montalegre, 6-8 (08.001 – BARCELONA); Tel. 93-4037961; Fax 93-4037962; Web: <<http://historiamoderna.net/vicongres.htm>>.

I Premio “Aviación y Guerra Civil”

(Santa Margarida i els Monjos, 2009)

Convoca: Estación Territorial de Investigación Penedés y Ayuntamiento de Santa Margarida i els Monjos.

Tema: Premio a la mejor investigación inédita sobre la historia y el patrimonio de la aviación durante la Guerra Civil Española (1936-1939).

Dotación: 500 euros.

Plazo: 15 de febrero de 2009.

Información: ETRP, Apartado de Correos núm. 48 (08.730 – SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS)
<www.aviacioiguerracivil.com>

Aplec de Treballs, núm. 27 (2009), revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2008, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de ‘separatas’ de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgrauipuig@telefonica.net. **Más información:** www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicació electrònica d'Història Militar Catalana

Director: Manuel Güell [manelguell@acarn.cat].

Webmaster: Ramon Perelló Bargalló [info@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa i Soler, Josep M. Grau i Pujol, Ramon Perelló Bargalló, Roser Puig i Tàrrach, Jordi Rovira i Soriano.

Junta externa de evaluación: Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia) Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT).

Imágenes: *Portada* – Subfusil ametrallador Labora “Fontbernat”, calibre 9m/m. largo [Archivo Tarradellas-Macià, de Poblet -Montserrat Catalán-]. Las imágenes de las cubiertas de los libros reseñados, en la web de referencia de la reseña o de la editora. La del artículo de la sección “El Personaje”, es gentileza de la familia Castellví Bosch-Labrus.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. A C a r n ! es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la historia militar de Cataluña. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta externa de evaluación. Esta publicación es gratuita y los ciber subscribers lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a nuestra publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, o otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de nuestro absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Noticias; www.delaguerra.org > Enlaces; <http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>; www.11setembre1714.org