



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Año II - septiembre 2007

Contenido

núm. 5

4

EDITORIAL: "Commemorar la anti-guerra"

5

ARTICULOS Y APUNTES

GÜELL, MANEL. "Presión política y presión fiscal en la Tarragona del primer cuarto del siglo XVII"

14

GRAU, JOSEP M.T. "Un episodio de la Guerra de Sucesión en la Selva del Camp: la orden de derribo de las murallas (1714)"

16

EL PERSONAJE: **Alfredo Redondo Penas.** "Josep Tàrrrech Bofarull"

20

NOTICIAS

22

RECENSIONES

J.E.LONDON. *Soldados y fantasmas...*; D.GWYNNE. *Guerra...*; X.TORRES. *La Guerra dels Segadors...*; M.ALPERT. *El ejército popular de la República. 1936-1939...*; A.ESPINO. *Guerra, fisco y fueros. La defensa de la Corona de Aragón en tiempos de Carlos II...*; A.ESPINO. "La mobilització militar catalana durant la Guerra de Successió"; P.DE LA FUENTE. *El Triunfante: tecnología y ciencia en la España de la Ilustración...*; J.GRAU. *Carlinades. El 'Far-West' a la catalana...*; J.R.VINAIXA. "La navegació pel riu Ebre a la Primera Guerra Carlista (1833-1840)"; H.GARCÍA. *L'aeròdrom de La Sènia. 1937-39...*

21

LA CITA: EL FINANCIAMIENTO

'Pecunia belli nervus est. La fuerza del dinero en las guerras

29

FUENTES Y ARCHIVOS

Archivo de Capitanía General

32 / 37

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

30

LA ESPADA Y LA PLUMA

Montcada y la Expedición de los almogávares a Oriente

“Conmemorar la anti-guerra”

La tarde del 28 de junio, coincidiendo con su 196 aniversario, el alcalde de Tarragona Josep Félix Ballesteros, quiso honrar con una ofrenda floral a las víctimas del llano de la catedral de 1811. El nuevo consistorio ha abierto, además, un expediente para la solicitud de Declaración del llano y las escaleras de la Catedral como Lugar Histórico de Interés Nacional. Recordemos que fue en este punto donde murieron centenares de defensores a manos de las tropas francesas durante el asalto y saqueo de la ciudad de Tarragona aquél horroroso 28 de junio de 1811. Hace pocos días, se volvía a descubrir la estatua a los héroes de 1811, uno de los monumentos más genuinos de la ciudad, el cual, ciertamente necesitaba de la restauración de que ha sido objeto.

No podemos sino alabar la sensibilidad del Ayuntamiento tarraconense, dispuesto a honrar la memoria de los tarraconenses, campotarraconenses, catalanes y españoles, que cayeron en la contienda napoleónica, defendiendo con la vida nuestra ciudad. Es en contextos como estos, en los cuales sabemos valorar más y mejor los estudios de historia militar, que nos permiten asumir la magnitud de unas tragedias y de unas matanzas, gratuitas por evitables a través de la adecuada educación, diplomacia y civilidad. Este es, pues, el más bonito objetivo de la historia militar, descubrir las miserias humanas y las hecatombes que han producido las guerras (insensatas del todo), para aprender bien la lección y mantenerlas así desterradas e inoperantes, no únicamente en nuestro territorio, sino en cualquier otro. Honrar la memoria de los caídos, además de ser un acto cívico y humanitario, también debe convertirse en útil y responsable.

ARTÍCULOS :

Presión política y presión fiscal en la Tarragona del primer cuarto del siglo XVIII*

Manel Güell

mguell@altanet.org

“Mai el sentiment català no ha tingut tanta força i combativitat com la vigília de la desfeta tràgica del 1714” (“Jamás el sentimiento catalán ha tenido tanta fuerza y combatividad como la vigilia de la trágica derrota de 1714”), P.VILAR interpretaba así el espíritu que debió vivirse a mediados de la segunda década del XVIII. La derrota a la que hacía referencia (el 11 de septiembre de 1714) ponía fin a toda una nación y la sometía a otra nación en pleno proceso político de absolutismo centralizador. En manos del poder borbónico, Cataluña deberá asumir todos los cambios sociales, económicos y políticos que el nuevo régimen creará más oportunos, y será desde entonces que se puede empezar a hablar propiamente de una sola España [1].

Los últimos años de la Guerra de Sucesión, y primeros de la post-guerra, las necesidades y requerimientos del ejército invasor borbónico, convirtieron la vida civil en un infierno [2]. Duras exigencias, prepotencia militar, amenazas encubiertas (y no tan encubiertas), avasallamientos, coacciones intolerables, endeudamiento crónico, etc., serán los jinetes apocalípticos que padecieron, unas más que otras, todas las localidades del país. A través del caso de la ciudad de Tarragona, uno de tantos [3], podemos observar mejor esta cruel dinámica propia de los “efectos colaterales”, los cuales, como siempre, tocan más de cerca a la población civil.

Los primeros años de gobierno militar borbónico en Tarragona

En julio de 1713 la ciudad de Tarragona fue entregada a las tropas de **Felipe V** en virtud del pacto de Hospitalet. En los meses siguientes, la máxima autoridad de la ciudad, el cónsul primero, era supeditado a la jerarquía de gobierno militar borbónica, concretamente al marqués de **Lede** y al duque de **Pópuli**. Por encima de estos, tan solo estaba el intendente general **José Patiño**, que respondía ante **Felipe V**.

Los gastos militares de la campaña de Cataluña se harían gravitar sobre los pueblos y ciudades del Principado. Tarragona, plaza fuerte y enclave portuario ideal para el abastecimiento del asedio de Barcelona, se vio obligada a contribuir con sumas tan altas que duplicarían, triplicarían y cuadruplicarían el presupuesto ordinario del municipio.

En este punto, las actas municipales que dan fe de la actividad del Concejo municipal, pueden enterarnos del proceso que sufrió Tarragona en aquella coyuntura política, un proceso fácilmente extrapolable a cualquier otro lugar del país, y perfectamente ejemplificador de la realidad catalana de aquellos días.

La aportación de la ciudad puede dividirse en tres apartados: a) aportación humana, b) aportación material, y c) aportación económica.

Aportación humana

Control de los accesos

La primera instrucción del marqués de **Lede** fue la de obligar a poner tres ciudadanos en el portal de acceso a la ciudad, para que vigilaran que no saliera nadie sin autorización. Estos vigilantes se utilizarían más adelante con otros fines represivos: para impedir la salida de los morosos de las contribuciones. El municipio les pagaba un salario de 40 libras anuales.

Prestaciones obligatorias

El gremio de pescadores se vio gravemente perjudicado porque las tropas empleaban 60 de sus cofrades y cuatro embarcaciones para la carga y descarga en la costa tarraconense. El 22 de agosto de 1713 elevaban una queja al Concejo en este sentido, preocupados porque en el trastorno de estas jornadas ya habían perdido dos de las cuatro embarcaciones.

El gremio de campesinos también se vio forzado a hacer prestaciones de servicios. Con motivo de los “repartimientos” para las caballerías del ejército, la ciudad de Tarragona debía aportar 206 quintales de forraje (8.569

kg.) y actuar subsidiariamente si alguno de los pueblos de la comarca se retrasaba en el cumplimiento de la misma obligación. Eso pasaba en mayo de 1715 y se repetía también a principios de 1716[4].

Aportación material

Para el ejército eran necesarios una serie de elementos para hacer mínimamente confortables los campamentos: paja, leña, aceite para las lámparas, etc. Toda la cuestión de los alojamientos de la treintena de oficiales que tenían este privilegio, formaba parte de una dinámica mucho más amplia y compleja, difícil de aclarar en pocas palabras. Sin duda, constituyó una de las cargas más tediosas y duras que tuvieron que soportar los habitantes de la ciudad, ya que nos constan evidencias incuestionables en este sentido.

La leña

Volviendo a los complementos precisos para la vida en campaña, diremos que en noviembre de 1713, el marqués de Ledesma reclamaba, de un día para otro, leña para los soldados que estaban en los barracones y necesitaban encender fuego para entrar en calor. Si no se cumplía su petición, amenazaba con mandar a la tropa a buscar la leña directamente por las propiedades privadas de los ciudadanos tarraconenses. El Concejo municipal se apresuró a cumplir la exigencia, pero no encontró leña en las poblaciones del contorno y tuvo que hacerla bajar del puerto de Balaguer.

Los jergones

A principios de septiembre de 1713, las autoridades exigieron el envío, también de un día para otro, de 1.200 jergones para la tropa. El Concejo, que tan solo disponía de unos 150, se las hizo llegar con toda la buena voluntad. Poco después las vio devueltas, por ser insuficientes y vio también aumentada la demanda en 1.500 jergones. El trabajo fue fabricarlos en pocos días y poder entregarlos a tiempo. Se subastó el trabajo a un equipo de cuatro sogueros conocidos de la ciudad, que los hicieron a una libra el jergón. A continuación, debían rellenarlos de paja o de alguna cosa blanda, y eso constituyó un nuevo gasto a añadir. La broma de los jergones, además de los lógicos quebraderos de cabeza que ocasionó, representó al municipio un gasto de 2.000 libras.

La pesadilla reaparecía dos años más tarde, cuando el comandante de la plaza tarraconense y el jefe de un batallón suizo se presentaban en casa del primer cónsul demandándole 600 jergones antes de tres días, sin querer para nada los que fueran usados, ya que los querían “buenos”.

El 21 de septiembre de 1715, el subdelegado del intendente general exigía 2.290 quintales de leña y 200 de paja para el consumo de la tropa hasta abril de 1716. La ciudad se negó alegando que ya gastaban 400 libras mensuales en concepto de leña, carbón, aceite, lámparas y demás cosas para los soldados.

Aportación económica

Dónde más se dejó sentir la presión felipista fue en las imposiciones fiscales. Ya hemos tenido ocasión de ver como el asunto de los 1.500 jergones había costado 2.000 libras a la ciudad. En la sesión de 15 de noviembre de 1713, el consistorio municipal se quejaba del enorme gasto que representaba a la ciudad proveer diariamente al ejército de leña, aceite, lámparas, etc., y presupuestaban ese gasto diario en unas 40 o 50 libras. Si la cifra era real, la ciudad habría desembolsado, en cuatro meses, más de 16.000 libras.

El *Quarteratge*

En diciembre de 1713, un decreto del intendente **Patiño** gravaba a la ciudad con el denominado “quarteratge” [N. del T., entendemos que puede provenir de ‘Cuarta parte o plazo’, o tal vez de ‘Cuartel’] de invierno, aparente ‘donativo’ que sufragaría el sostenimiento del asedio de Barcelona. El decreto decía que esperaban rendir toda oposición aquél mismo año, pero que *“la pertinancia de los dichos rebeldes ha obligado a hibernar en Catalunya todas las tropas destinadas para el sitio de esta Plassa...”* Debían pagarse 9.000 reales de a ocho en tres meses, entre diciembre de 1713 y febrero de 1714.

A finales de mayo de 1714, no se había podido pagar todavía el susodicho *quarteratge*, y el Concejo se lamentaba: *“Fonch proposat per los Il[·lustr]es Srs. Cònsuls que per ocasió dels crescuts gastos quotidians que te la J[unt]a per a acudir puntualment a todas las dependèncias del Servey del Rey, han quedat y estan totas las administracions [...] agotadas, y los arrendaments extenua[t]s, de forma que los Il[·lustr]es Srs. Cònsuls ja no saben de ahon llansar ma per a acudir al crèdit”*.

[/ *“Fue propuesto por los ilustres señores cónsules que en ocasión de los crecidos gastos cuotidianos que tiene la junta para acudir puntualmente a todas las dependencias del servicio del Rey, han quedado y estan todas las administraciones [...] agotadas, y los arrendamientos extenuados, de forma que los ilustres señores cónsules ya no saben de dónde hechar mano para acudir al crédito”*].

En sesión de 25 de enero de 1715, el Concejo exponía la triste situación de la hacienda municipal. Habían empleado un total de 32.000 libras, desde mediados de 1713, y tan solo 7.000 de ellas eran imputables al gasto ordinario de la ciudad. O sea, que habían tenido que sufrir un gasto entre cuatro y cinco veces superior al habitual. El informe que el 31 de enero siguiente presentaba una comisión de cuentas, elevaba la cifra gastada a

35.000 libras. En definitiva, los gastos totales habidos en los primeros años (1713-1715), por causa de la situación bélica que vivía el país, podían haber sido del orden de las 50.000 libras, aproximadamente [5].

Las derramas contributivas

El Concejo tuvo que recaudar derramas (cuotas per cápita) entre los habitantes de la ciudad para subvenir a todos aquellos gastos. La población no pudo responder y desde las primeras derramas fueron muchos los deudores. Los cónsules ejercieron medidas de todo tipo: pregones públicos, alquiler de recaudadores, reclusión y control de los accesos a la ciudad, y hasta más coercitivas todavía, enviando granaderos casa por casa. Solo entonces los resultados mejoraron, aunque todavía no se pudo cobrar una buena parte del montante que se pretendía. En sesión de 19 de marzo de 1717, los cónsules confesaban su fracaso e impotencia,

“fonch proposat per los Il[ustr]es Cònsuls que avent fet per part de la Ciutat quantas diligències han estat possibles per a cobrar dels naturals de la p[rese]nt ciutat lo compliment de la Real Contribució, com consta a v.s. y a vista que ni per lo medi de posar granaders per las casas ni per altre qualsevol medi haja intentat la ciutat no ha pogut conseguir [-h]o, per causa de la gran misèria hi ha en los individuos de d[it]a ciutat...”. [/ “Fue propuesto por los ilustres cónsules que habiendo hecho por parte de la ciudad cuantas diligencias han sido posibles para cobrar de los naturales de la presente ciudad el cumplimiento de la Real Contribución, como consta a v.s. y a vista que ni por el medio de poner granaderos por las casas ni por otro cualquier medio que haya intentado la ciudad no lo ha podido conseguir, por causa de la gran miseria que hay en los individuos de dicha ciudad...”]

Se había exprimido al pueblo hasta no poder más y no se habían ahorrado esfuerzos ni iniciativas inicuas o poco ortodoxas, a pesar de saber que el contribuyente se hallaba al límite de su capacidad.

Resistencia aletargada

Con el paso de los años, el odio a los colaboracionistas con el nuevo régimen (*botiflers*), seguía latente en Tarragona, como lo demuestran unas actas notariales de denuncia de 1725, que hemos creído interesante incluir a modo de epílogo.

El tratado de Viena de 1725

El 30 de abril de 1725, **Felipe V** firmaba un tratado de paz con el emperador **Carlos de Austria**. El Borbón perdía Flandes, Cerdeña y Sicilia, y el Habsburgo renunciaba formalmente a sus derechos a la Corona de España.

F.SOLDEVILA, añade: *“S’hi estipulava (article IX) perpetual oblit, amnistia i restitució de béns, drets, dignitats i llibertats per a tots els súbdits d’una i altra banda. Aquesta darrera cl usula concernia, doncs, especialment als catalans. I la reparació de moltes de les injustícies –no totes- cometes llavors de la repressió, i la tornada d’empresonats, emigrats i exiliats, acabaren d’endegar Catalunya cap a una normalitat submisa”*. [/ *“Se estipulaba (artículo IX) perpetuo olvido, amnistía y restitución de bienes, derechos, dignidades y libertades para todos los súbditos de uno y otro bando. Esta última cl usula concern a, pues, especialmente a los catalanes. Y la reparación de muchas de las injusticias –no todas- cometidas cuando la represión, y el retorno de encarcelados, emigrados y exiliados, acabaron de orientar Cataluña hacia una normalidad sumisa”*].

J.SOBREQUÉS lo explica así: *“L’emperador renunciava a la corona d’Espanya, es comprometia a col·laborar perque Gibraltar i Menorca fossin restituïts i, a canvi, exigia el perdó general per a tots els exiliats espanyols i per a tots els condemnats per austriacisme; aix  mateix demanava el reconeixement de les distincions nobiliàries atorgades per **Carles** i la restitució, equitativament, dels béns materials i de dret”*. [/ *“El emperador renunciaba a la corona de España, se compromet a a colaborar para que Gibraltar y Menorca fueran restituidas y, a cambio, exigía el perdón general para todos los exiliados españoles y para todos los condenados por austriacismo; así mismo, pedía el reconocimiento de las distinciones nobiliarias otorgadas por **Carlos** y la restitución, equitativamente, de los bienes materiales y de derecho”*]. Se trataba, pues, de una amnistía total, de un perdón general que pretendía hacer desaparecer oponentes y enemigos, y que quería acabar definitivamente con la pugna por la Corona hispánica.

Repercusiones del tratado de paz en Tarragona [6]

En Tarragona, un estallido de gozo recorrió todas las calles, y era general el pensamiento de que se abría una época de cambio que dejaría atrás injusticias y represiones. Durante unos días, se dejó oír el clamor austriacista, clandestino y oculto, pero suficientemente fuerte como para que dejase constancia oficial [7]. Les tocó recibir a algunos felipistas locales, que no dudaron en denunciarlo al Ayuntamiento, el cual hizo levantar actas notariales. Las declaraciones y denuncias de estos ciudadanos, debidamente traducidas al castellano, nos muestran una breve panorámica del ambiente que debió vivirse aquellos días. Estas declaraciones, que llevan fecha de 19 de mayo de 1725 y figuran en la notaría de **Bonaventura Prats**, el notario que escribía los protocolos del municipio, en castellano, se conservan en el Archivo Histórico de Tarragona (reg. 364). El primer historiador que las ha citado parece haber sido A.JORD , de la obra del cual hemos extraído la referencia archivística que hemos consultado para ampliar la noticia.

Bonaventura Vidal, cerrajero de 30 años, aseguraba encontrarse el 1 de mayo de 1725 en la tienda del platero **Francesc Cardó**, en la plaza Pescadería, con algunos conciudadanos, cuando uno de estos, el azucarero **Pau Plana**, lo trató de espía. Con la Paz de Viena, **Plana** quiso creer que los

austriacistas recuperarían los cargos de confianza que perdieron en detrimento de los felipistas. Uno de estos casos, era el del notario **Josep Girona**, que gracias a su fidelidad al rey **Borbón**, ostentaba un cargo de importancia en Barcelona. Girona era pariente de **Bonaventura Vidal**, el declarante, y **Pau Plana** le pronosticaba que pronto volvería a Tarragona, ya que el austriacista al que despojaron del cargo, lo recuperaría ahora. A continuación, fue cuando lo trató de espía: *“Como Dios es Dios que tu también, como todos los demás haveis sido y estado unos espiotas, entendiendo el declarante que por ser uno de los afectos al Rey, hablava por él como tal afecto...”*. **Vidal**, que lo negó todo, le advirtió que se moderase, y dejó la reunión *“por evitar qüestionones...”*.

También declaró **Gaspar Beda**. Aquel mes de mayo, subiendo del convento de los Capuchinos al Puerto, se encontró con un desconocido, y al cruzarse con él, pudo oír como refunfuñaba: *“en n[uest]ra lengua vulgar, con voz alta y clara y ayrado: Estos traydores de Botifleros, sinó los acaban...”*. Con anterioridad, el 1 de mayo, se hallaba en el Portal de San Juan cuando oyó decir en voz alta y clara algo similar: *“Estos traydores de Botifleros no se alegran d’ esta buena noticia que ha venido”*, haciendo clara referencia a la amnistía a favor de los austriacistas reprimidos. El declarante añadía que el hombre que lo gritó, lo hacía *“como a modo de amenaza y levantando el brazo y diziendo algunas otras palabras injuriosas que no se le acuerdan al presente, de las cuales el declarante se puso a temblar y llorar del miedo y horror que concibió del mal modo de hablar de d[ic]ho hombre...”*. A pesar del estado de pánico que **Beda** confesaba padecer, no tuvo problemas en ir requiriendo de los presentes la identidad de aquél hombre, cosa que finalmente averiguó, y entonces, en la presente declaración notarial dejaba constancia del nombre y del apellido del desventurado. De noche, aseguraba que previas las demostraciones de alegría por la susodicha Paz, oyó gritos por las calles de *“Viva Carlos tercero”* y también cómo se apedreaban algunas puertas.

Una tercera acta notarial, era la del felipista declarado **Josep Duran [8]**, de 67 años, de un linaje de hacendados que ocuparían altos cargos de gobierno local. **Duran**, se hallaba el 30 de mayo de 1725, entre las 6 y las 7 horas de la tarde, en un terreno de su propiedad al lado del camino real, vigilando a los trabajadores que realizaban la siega, cuando oyó como tocaban las campanas de la catedral y como atronaban las salvas de artillería celebrando la paz establecida entre **Felipe V** y **Carlos de Austria**. Poco después, vio pasar a caballo a un desconocido con peluca, del cual tan solo supo que era de Reus, y que gritó: *“Viva, viva, que ahora rebentaran los Botifleres...”*. Por la noche, tras pregonar las fiestas que la ciudad celebraría con tal motivo, *“hallándose en su casa cenando con su familia, oyó que por la calle de su casa passava tropa de gente gritando gritos de ‘viva el Rey’ y al mismo tiempo oyó que apedrearon la puerta”*. Duran salió a fuera, pero en medio de la multitud, no consiguió identificar a nadie. Su declaración venía corroborada por la del paleta **Josep Clariana**, el cual *“ha ohido y hoyó diferentes gritos y voces en*

número de gente que con boz alta dezían ‘Viva el emperador que nos ha sacado de la prisión’ y ha oído dezir a algunos otros sugetos que otra noches proclamavan a ‘Carlos tercero’ por las calles, y que es verdad que el declarante algunas vezes no se atrevía a salir de casa por conocer la gente commovida, y situada contra el declarante y demás afectos al Rey, y que el viernes dia primero de este mes a la noche, estándose en su casa oyó una voz que no conoció de quien era, que dixo que si en aquella calle havia alguno malcontento, o negro, que se rebentasse, cuya palabra de negro entendió lo dezían por los Sres. regidores respecto que van vestidos de negro...”

* Este artículo es una reedición de un “pecado de juventud” cometido hace más de 13 años. La presente versión, prescinde de una parte del contenido dedicada a la evolución del idioma catalán antes y después de 1714. También actualiza, matiza, corrige y depura un redactado que se ajustaba, tal vez con demasiada complacencia, a la plataforma cultural que lo difundía, una revista que era el órgano de la que entonces era una recién fundada asociación de defensa de la lengua catalana. GÜELL I JUNKERT, MANEL. “Pressió política i pressió fiscal a la Tarragona del primer quart del segle XVIII. La llengua catalana el 1725”. *Llengua Nacional*, Barcelona, 12 (agosto de 1993) 12-18.

El aparato de cita del artículo de 1993 se componía únicamente de la Bibliografía que sigue. Las notas de este artículo son, pues, de esta versión actualizada.

BIBLIOGRAFIA

A pesar de que la mayoría de datos, fueron aprovechados del libro: GÜELL, MANEL; ROVIRA I SORIANO, JORDI. *Tarragona el 1715. Aspectes socials de la propietat urbana i rústica a l'època de la implantació Borbònica*. Tarragona: Biblioteca Tarraconense 7, 1999, también se

usó otra bibliografía para complementar:

-ALBERT; SALES, NÚRIA. *Història dels Països Catalans. De 1714 a 1975*. Barcelona: Edhasa, 1980.

-FERRER I GIRONÈS, FRANCESC. *La persecució política de la llengua catalana*. 5ª. Ed. Barcelona: Edicions 62, 1986.

-GARCÍA CÁRCEL, RICARDO. *Historia de Cataluña. Siglos XVI-XVIII*. II. Barcelona: Ariel, 1985.

-JORDÀ I FERNÁNDEZ, ANTON. *Poder i Comerç a la ciutat de Tarragona. Segle XVIII*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses “Ramon Berenguer IV”, Diputació, 1988.

-MERCADER I RIBA, JOAN. *Felip V i Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1985.

-SIMÓN, ANTONI. “Patriotisme i nacionalisme a la Catalunya moderna. Mites, tradicions i consciències col·lectives”, *L'Avenç*, 167 (1993) 8-16.

-SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME (dir.). *Història de Catalunya*. X. Bilbao: Gran Enciclopedia Vasca, 1981.

-SOLDEVILA, FERRAN. *Història de Catalunya*. 2ª. Ed. Barcelona: Alpha, 1963.

-VILA, PIERRE. *Catalunya dins l'Espanya moderna*. IV. Barcelona: Edicions 62, 1986.

[1] Las monografías más memorables sobre la Guerra de Sucesión, son: BACALLAR I SANNA, VICENTE. *Comentarios de la guerra de España e historia de su*

rey Felipe V el Animoso, desde el principio de su reinado, hasta la Paz general del año de 1725. II. Génova: Garvizza, v.1726 (Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, núm. 99, 1957); SANPERE I MIQUEL, SALVADOR. *Fin de la nació catalana*. Barcelona: Tipografia “L'Avenç”, 1905; KAMEN, HENRY. *La guerra de Sucesión en España. 1700-1715*. Barcelona: Grijalbo, 1974; VOLTES BOU, PERE. *La Guerra de Sucesión*. Barcelona: Planeta, 1990 (Memoria de la Historia. Episodios, 42), etc. Entre las mejores síntesis: PÉREZ APARICIO, M. CARMEN. “La Guerra de Sucesión en España”, en: MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN. *Historia de España*. XXVIII. Madrid: Espasa-Calpe, 1993, 303-503, y SANZ AYAN, CARMEN. *La guerra de Sucesión española*. Madrid: Akal, 1997; TORRES I RIBÉ, JOSEP M. *La Guerra de Successió i els setges de Barcelona (1697-1714)*. Barcelona: Rafael Dalmau Editor, 1999. En un plano más informal y educativo, también puede ser válida la de ALABRÚS IGLESIAS, ROSA Mª. “La Guerra de Sucesión”. *La Aventura de la Historia*, 25 (noviembre 2000) 60-66. Hace diez años, se comenzaron a reeditar las *Narraciones Históricas* de Francesc de Castellví Obando (Madrid: Fundación Francisco Elias de Tejada y Erasmo Pércopo, 1997-2002), en IV volúmenes, a cargo de Josep M. Mundet i Gifre i José M. Alsina Roca.

[2] Ver sobre el particular las aportaciones de: ALABRÚS IGLESIES, ROSA MARIA. "La societat catalana durant la Guerra de Successió". *Manuscrits*, UAB, 9 (1991) 305-324; ALBAREDA, JOAQUIM (ed. a c.d.). *Política, religió i vida quotidiana en temps de guerra (1705-1714). El dietari del Convent de Santa Caterina i les memòries d'Honorat de Pallejà*. Vic: Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives / Eumo Editorial, 2001; TORRES I RIBÉ, JOSEP M^a. "Reflexions sobre l'actitut dels pobles i estaments catalans durant la Guerra de Successió". *Pedralbes*, 1 (1981) 187-209; TORRES I RIBÉ, JOSEP M^a. "El tombant decisiu de la Guerra de Successió a Catalunya: evacuació de l'exèrcit imperial i repressió borbònica (1713)". *Pedralbes*, 23 (2003 = V Congrés d'Història Moderna de Catalunya) 253-270.

[3] En las poblaciones de La Selva: BORRELL SABATER, MIQUEL. "L'endeutament municipal selvatà en la primera meitat del segle XVIII". *Quaderns de la Selva*, 9 (1996) 103-113; en el Ampurdán (Palafrugell y Sant Feliu de Guíxols): MEDIR I JOFRA, RAMIR. "La villa de Palafrugell durante la guerra de Sucesión". *Revista de Palafrugell*, 1 (1964) 6-7 i JULIÀ I FIGUERAS, BENET. "Afliccions econòmiques dels guixolencs després de la Guerra de Successió". *Estudis sobre temes del Baix Empordà*, 5 (1986) 141-150; en el Vallés (Sabadell): MARTIN

BERBOIS, JOSEP LLUÍS. "Les conseqüències de la Guerra de Successió a Sabadell". en: *Segon Congrés Recerques. Enfrontaments Civils, postguerres i reconstruccions*. Lérida, 10-12 de abril 2002. Lérida: Universidad / Recerques / Pagès editors, 2002, I, 193-201; en las Garrigas (Borjas Blancas): MINGUELLA I PIÑOL, JOSEP M^a - RIPOLLÈS DE LA FRAGUA, ROGER. "Borges Blanques a cavall del Decret de Nova Planta". *Ilerda*, XLIII (1982) 377-404, etc. Fuera del Principado, en el Rosellón: ALBAREDA I SALVADÓ, JOAQUIM; FERRER I JUANDÓ, MÓNICA. "L'impact de la Guerre de Succession (1705-1714) dans les comtés de Roussillon et de Cerdagne", en: *Société Agricola Scientifique et Litteraire des Pyrénées Orientales*, 1996, 259-276; en Cerdeña: HOFFMANN, GERHARD. "Cerdeña en la Guerra de Sucesión". *Historia* 16, 344 (diciembre 2004) 82-89, etc.

[4] GÜELL, MANEL. "Les confraries pageses de Tarragona durant el bienni 1715-1716. Les imposicions del règim militar filipista". *Setmana Santa*, Gremi de Pagesos de Tarragona, 1993, 21-25.

[5] En Barcelona, lògicament, començaron a tributar al Borbón desde el 11 de setembre de 1714, en el exercici de 1715. FELIU, GASPÀR. "El primer impost borbònic sobre Barcelona: el donatiu de 1715". *Barcelona*.

Quaderns d'Història, 7 (2002) 103-118.

[6] Consta una copia del tratado suscrito en la Paz de Viena de 1725, en el Archivo Histórico Comarcal de Valls [= AHCV], *Documents Impresos*, núm. 17.

[7] Sobre la resistencia popular al reformismo político borbónico, ver, PIZARRO CARRASCO, CARLOS. "El discurso de la resistencia través de 'El despertador de Catalunya' (1713)". *Pedralbes*, 18-II (1998 = *Catalunya i Europa a l'Època Moderna*. IV Congrés d'Història Moderna de Catalunya, Barcelona, 1998) 345-355; i LLUCH, ERNEST. "L'austriacisme persistent: 1713-1736". *Initium. Revista catalana d'història del dret*, 1 (1996) 397-404; LLUCH, ERNEST. *La Catalunya vençuda del segle XVIII. Foscors i clarors de la Il·lustració*. Barcelona : Edicions 62, 1996.

[8] GARCÍA, GEMMA. "De la conspiración austriacista a la integración a la Nueva Planta: la familia Duran, máximo exponente de la burguesía mercantil barcelonesa en el siglo XVIII". en: MARTÍNEZ SHAW, CARLOS (ed.). *Historia moderna. Historia en construcción. Sociedad, Política e Instituciones*. Congreso del Centre d'Estudis d'Història Moderna "Pierre Vilar" (Barcelona, 1996). II. Barcelona: Editorial Milenio, 1997, II, 513-528.

Un episodio de la guerra de Sucesión en la Selva del Camp: La orden de derribo de las murallas (1714)

Josep M.T. Grau i Pujol

rpuig@tinet.fut.es

Uno de los municipios del Campo de Tarragona, amén de las tres ciudades (Reus, Tarragona y Valls), que ha conservado más íntegramente sus archivos es el de la Selva del Camp, la atenta revisión de los documentos proporciona noticias interesantes sobre los principales sucesos de la historia de Cataluña. En esta breve nota queríamos aportar una misiva que los militares borbónicos dirigieron a las autoridades locales de la Selva del Camp [1] sobre la destrucción de sus fortificaciones, en la línea de desmontar cualquier posible resistencia catalana al nuevo orden político.

Los hechos que sucedieron en la Selva son harto conocidos gracias a la narración que de ellos hizo el Rvd. Joan Pié i Faidella [2]. Las cargas de la guerra sobre la población fueron grandes: levadas, alojamientos de tropas, suministros (cereales, forraje, paja, leña), bagajes, contribuciones extraordinarias, etc. Por miedo al saqueo y a robos, en enero de 1713 la villa llevó los objetos de plata y los ornamentos más valiosos a Tarragona, ciudad que se rendía aquel mismo año. La resistencia, pero, se mantuvo en las montañas a través de grupos de *miquelets*. Para evitar el colaboracionismo las autoridades borbónicas amenazaron con saquear e incendiar la población si se ayudaba a los resistentes. El documento que presentamos es de mayo del 1714, y en él se ordena destruir las fortificaciones de la villa. Según el libro de actas estudiado por el Rvd. Pié, los españoles habían detenido a los jurados, y entonces se estaba negociando su liberación, y la revocación de la orden de destrucción de las fortificaciones, previo pago de las tercias o mensualidades que la villa debía por el *Cuartel de Invierno*.

El Común o Universidad de entonces, consiguió salvar las torres y murallas, aunque éstas, de origen medieval, ya eran obsoletas para la artillería moderna del momento. Hoy, la conservación de la muralla de la Selva ha experimentado un proceso irreparable de eliminación a causa de las transformaciones urbanísticas del núcleo histórico, si bien todavía queda algún lienzo del muro que se podría restaurar, tal y como se ha hecho con alguna torre. En algún caso, el mal gusto y el poco rigor histórico en la remodelación, hace que seamos críticos con las actuaciones que hasta ahora se han llevado a cabo;

también se debería plantear la reconstrucción de los portales. Lo que no hizo la Guerra de Sucesión, lo han hecho impunemente los promotores inmobiliarios de finales del siglo XX i de inicios del XXI.

ANEXO

La Selva del Camp, 3 de mayo de 1714.

Edicto del jefe militar de la villa a los jurados de la Selva del Camp para derribar las murallas y portales en el término de veinte días.

[Archivo Municipal de la Selva del Camp, *fondo municipal*, caja 45]

“Luis de Saa Rangel, coronel del regimiento de cavalleria [de las] corazas españolas de Flandes, brigadier de los ejércitos de su Magestad y comandante de sus tropas en esta villa:

Por orden que tengo del Excellentísimo Señor Marqués de Valdecañas, capitán general de los ejércitos de su Magestad y comandante de este país, en su nombre ordeno y mando al bayle y jurados de esta villa, y a qualquier otra justicia de ella, en ausencia de los dichos, que dentro del término de veinte días, contando desde el de la fecha, tengan arruynadas y arrasadas todas las murallas y paredes que formaren el cerco de esta villa, exceptuando solamente, el de donde se formare de casas, como también les ordeno y mando hagan desmantelar y arruinar de las quatro puertas que se han quemado, las que no tubieren fabricadas casas d encima de ellas, y esto en el mismo término referido, y que manden hechar un bando sin la menor dilación para que todos los vezinos de esta villa y los de su jurisdicción, esten enterados de esta orden, como también de la que ninguna justicia ni otra qualquier persona que no tenga legítima y suprema autoridad para ello haga hazer la menor reparación de dichas murallas y paredes, a pena de ser ahorcado y si dentro de los dichos veinte dias no se hubiere dado entero cumplimiento y execución a dicha orden, seran castigados con el rigor de la guerra, como también seran comprehendidos en dichas penas todos los vezinos sugetos a esta jurisdicción sino entregaren todas las armas de fuego que tubieren, y como se ordenó ayer a los habitantes de esta villa, y las llevarán a Tarragona.

Dada en la Selva, a tres de mayo de mil setecientos y catorze“.

[1] Archivo Municipal de la Selva del Camp [=AMLSC], *fondo municipal*, caja 45.

[2] *Annals inèdits de la vila de la Selva del Camp de Tarragona*.

Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Diputació, 1984 (reimpressió). La bibliografía sobre esta guerra es muy abundante, la más reciente,

TORRAS RIBÉ, JOSEP M. *Felip V contra Catalunya. Testimonis d'una repressió sistemàtica (1713-1715)*. Barcelona: Rafael Dalmau Editor, 2005.

EL PERSONAJE:

Josep Tàrrech Bofarull: Historia de un militar reusense

Alfredo Redondo Penas
Licenciado en historia y archivero
Alfredo.redondo@gencat.net

Otro de los militares destacados de la ciudad de Reus en el siglo XIX, junto con el general **Joan Prim i Prats** y **Victorià Sugranyes Fernandez**, fue **Josep Tàrrech Bofarull**.

J.OLESTI ([OLESTI \[1992\] 640](#)) hace una breve reseña de su carrera militar. En este artículo trataremos de aproximarnos un poco más a este personaje, a partir del expediente personal que se halla en las dependencias del Archivo General Militar de Segovia ([AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161](#)).

La documentación de Segovia que hemos podido consultar, consta de 6 folios: su hoja de servicios, comisiones que desarrolló y las condecoraciones obtenidas a lo largo de su carrera en el ejército. Fue redactado por "*Don Narciso Barraquer y Rovira, Coronel del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército y Jefe de la Sección del mismo de este Distrito*" ([AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161, f. 6](#)) con fecha de 5 de enero de 1880.

Tàrrech Bofarull nació en Reus el día 4 de agosto de 1821 –siendo errónea la fecha que cita J.OLESTI, de 16 de noviembre-, hijo de **Joan Tàrrech**, velero de Reus, y de Francesca

Bofarull ([AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161, f. 1; OLESTI \[1992\] 640](#)). El 11 de septiembre de 1875 contrajo matrimonio canónico con **Josefa Herrainz Cobanger** en la parroquia de San Juan de la Villa de Gracia (provincia de Barcelona). Su partida fue inscrita en el Juzgado Municipal de dicha villa ([AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161, f. 4v.](#)).

Su carrera militar se desarrolló desde el 13 de diciembre de 1836 hasta el 15 de febrero de 1879 cuando, por real orden, obtuvo el licenciamiento al haber cumplido la edad reglamentaria.

Durante esta larga carrera militar, fueron diversos los cuerpos donde sirvió ([AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161, f. 1v.](#)):

“En el Primer Batallón Franco Provincial de Cataluña desde el 13 de Diciembre de 1836 hasta el 6 de Enero de 1841 (7 meses y 21 días de menor edad) Licenciado absoluto 18 años (11 meses y 26 días)

En el Batallón Voluntarios Catalanes, desde 5 de Enero de 1860 á fin de Mayo del mismo (4 meses y 29 días)

En situación de reemplazo hasta fin de Junio del mismo año (1 mes)

En el Regimiento Infantería de Sevilla hasta el fin de Enero de 1863 (2 años y 7 meses)

En el Batallón Provincial de Tarragona, desde 1º de Febrero de 1863 hasta fin de Marzo de 1866 (3 años y 2 meses)

En Provincial de Cangas de Onís desde 1º de Abril de 1866 hasta fin Febrero de 1867 (3 años y 11 meses)

En situación de reemplazo desde 1º Marzo de 1867 á fin Diciembre de 1868 (1 año y 10 meses)

En el Regimiento de Sevilla nº 33 hasta fin de Diciembre de 1872 (4 años 10 meses)

En situación de reemplazo en Barcelona hasta fin Enero de 1873 (1 mes)

En el Regimiento Infantería de Iberia nº 30 hasta fin de Octubre de 1873 (9 meses)

En situación de reemplazo hasta Noviembre de 1873 (1 mes)

En el cuadro eventual del Ejército de Valencia hasta fin de Enero 1874 (2 meses)

En el Batallón Infantería de Sevilla nº 3 hasta fin de Julio de 1877 (3 años 6 meses)

De reemplazo en Castilla la Vieja hasta el cierre (1 año y 7 meses)

A **Tàrrech**, le fue concedida la condecoración de la real y militar Orden de *San Hermenegildo*, por el real decreto de 22 de enero de 1878, con motivo del matrimonio de su majestad el rey **Alfonso XII** con la infanta **María de las Mercedes**, gracias a la cual, pudo aumentar un año más la hoja de servicios, de manera que la totalidad de los mismos, fue de 30 años, 1 mes y 4 días.

Las campañas y acciones llevadas a cabo durante su dilatada trayectoria militar fueron muy diversas (**AGMS, Sección 1ª, Legajo T-161, f. 2v.-5v.**):

- El 1836, a la edad de 15 años, participó en operaciones en Reus, Valls y Alforja.
- A lo largo de 1837, tomó parte en diversas operaciones bajo el mando del general barón de **Meer** en Solsona; también participó en el asedio de Vilanova, a las órdenes del coronel **José Clemente**; en la batalla

del 22 de junio librada en Gerona, en las acciones del 18 de julio en San Feliu y en San Miquel de Corradells, y en las acciones del 29 de junio (Capsacosta) y 28 de agosto (San Joan de les Abadesses). Con fecha de 6 de noviembre participó en el levantamiento del asedio de Capellades y en la del 9 de diciembre en Sant Pere de Torelló, otra vez bajo las órdenes del coronel **José Clemente**.

- Durante los años 1838 y 1839 efectuó diversas acciones en Bosca, Ripoll, Solsona, Peracamps y Àger.
- Participó en las operaciones de los días 1 a 4 de febrero de 1840 sobre Peracamps; también en Cardona, bajo el mando del batallón dirigido por el general **Clemente**, y hasta el 6 de enero de 1841, fecha en que fue disuelto el batallón.
- En el período que comprende 1841 a 1859 fue licenciado, y con la creación del Batallón de Voluntarios de Cataluña (**BOPT, núm. 160, de 30-12-1859. Cfr. AGMS, Sección 2ª, División 10, Legajo 19, f. 29**), fue nombrado subteniente el día 2 de enero de 1860. Desembarcó en Tetuán el 3 de febrero de 1860, siendo agregado a la vanguardia del Segundo Cuerpo de Ejército, bajo las órdenes del general **Joan Prim y Prats**, conde de Reus. Por su actuación en la batalla de Wad-Ras obtuvo el grado de subteniente de infantería, continuando en el cuerpo catalán de voluntarios hasta su licenciamiento (**AGMS, Sección 2ª, División 10, Legajo 19, f. 25-27, 54 y 57**).
- Por real orden de 4 de junio fue desplazado al Regimiento de Infantería de Sevilla; luego se dirigió a Gerona y el 4 de septiembre se embarcó hacia la isla de Santo Domingo en comisión de servicios hasta el 31 de diciembre, en que volvía a Barcelona.

- El 3 de enero de 1861, y a bordo del vapor “Asunción”, se dirigió a Ceuta donde sirvió hasta finales de septiembre; después, volvió en comisión de servicios a Santo Domingo donde permaneció hasta finales de enero de 1863.
- Durante el 1863 pasó al Batallón Provincial de Tarragona nº 51 por real orden de 11 de enero. En el mes de febrero fue dado de alta en el citado batallón y en la sexta compañía, como procedente del Regimiento de Sevilla. En este batallón fue agregado al cuadro permanente hasta finales de junio, fechas en las que ya volvió a Reus con medio sueldo.
- Permaneció en Reus hasta finales del mes de marzo de 1866, ascendiendo a teniente, y pasó al Batallón Provincial de Cangas de Onís hasta finales de octubre, por real orden de 19 de los corrientes. En 1868, lo encontramos en el Regimiento de Infantería de Sevilla número 33, incorporándose a Reus hasta finales de año.
- En 1870 dirigió el 2º Batallón del Regimiento de Gerona que cubrió al destacamento de Puigcerdán.
- El 29 de enero de 1871 prestaba juramento de fidelidad y obediencia a su majestad el rey **Amadeo de Saboya**, según real orden de 24 de enero.
- El 25 de abril de 1872 salió de Barcelona para dirigirse a la ciudad de Tudela e integrarse en el Ejército del Norte, destinado a combatir la insurrección carlista de las provincias de Navarra y el País Vasco; en Tafalla, se unió a la 2ª Brigada de dicho ejército. Bajo el mando del general **Acosta**, acometió diversas acciones, destacando la del *Puente Salinas* bajo las órdenes del general **Moriones**; el 18 de julio llegaba a Pamplona, y de allí se desplazó hacia Zaragoza.
- De reemplazo en Barcelona y por disposición del capitán general de Cataluña de 16 de enero de 1873, fue nombrado comandante militar de Riudoms, siendo autorizado para organizar una compañía de movilizados. Durante ese año cambió de ejército: primero al Batallón de Cazadores de Madrid, luego al Regimiento de Iberia, para acabar, acto seguido, en el Batallón de la Diputación de Tarragona. En el mes de octubre, y por disposición de 9 de noviembre del Gobierno de la República, fue destinado al cuadro eventual de Valencia, saliendo el primer día del mes de diciembre en columna de operaciones.
- En el año 1874 lo encontramos en Valencia, Jaén, Málaga, Madrid, Burgos y finalmente en Cuenca bajo el mando del Batallón de Operaciones.
- El 6 de mayo de 1875 se enfrentó con las facciones carlistas de Ademuz y Casas Altas, a las cuales obligó a dispersarse en diversas direcciones, provocándoles 16 muertos y 32 prisioneros; entre ellos estaba el comandante militar de dichas facciones. El día 29 de junio se halló en la acción de Villafranca del Cid (provincia de Castellón) donde se enfrentó a las facciones de **Dorregaray**, **Cucala**, **Palacios** y **Villaloin**. Su participación en la rendición de la plaza de Cantavieja le supuso, por real orden de 17 de agosto, el grado de comandante, bajo las órdenes del teniente general del Ejército del Centro, **Joaquín Jovellas**.
- En 1876, su batallón formaba parte del Ejército de Honor que debía acompañar a su majestad el rey **Alfonso XII** en la entrada triunfal a la Corte. Después de Madrid, fue hacia Toledo, Arquillas (provincia de Jaén) y Navas de San Juan, para después regresar a Toledo, hasta finales de 1876.
- El 21 de abril de 1877 fue destinado al distrito de Extremadura, concretamente a la ciudad de Mérida (Badajoz); después se desplazó hacia Cáceres, y de allí, a Oviedo (donde

llegó el 31 de julio, y donde permaneció hasta el 1879).

A lo largo de esta carrera militar, las condecoraciones que obtuvo fueron las siguientes (**AGMS, Sección 2ª, División 10, Legajo 19, f. 5v.-6**):

- 1839.- *Medalla de María Isabel Luisa por los méritos adquiridos en la acción de Estana (17 de abril).*
- 1840.- *Medalla de María Isabel Luisa por los méritos del 1 y 4 de febrero sobre las alturas de Peracamps.*
- 1841.- *Medalla de distinción que en nombre de la reina Isabel II se dio a los jefes, oficiales e individuos de tropa por la batalla de Peracamps, según diploma de 1 de marzo del mismo año.*
- 1860.- *Cruz de San Fernando de 1ª clase, por la batalla de Tetuán, según diploma del 15 de septiembre, por real orden de 8 de octubre y acuerdo del Senado de 4 de julio, por tomar parte en la Guerra de África; la Medalla otorgada al Ejército de África, venía en la real orden de 14 de diciembre.*
- 1875.- *Mención honorífica por diversas acciones de guerra (real orden de 15 de octubre).*

- 1876- *Medalla de Alfonso XII (por real orden de 6 de diciembre) "con los pasadores de Cantavieja, Seo de Urgel, Peña Plata y Vera" y la Cruz de 1ª clase del Regimiento (real orden de 9 de marzo).*
- 1878.- *Cruz blanca de 1ª clase del Mérito Militar (real decreto de gracia de 22 de enero, con motivo del casamiento de su majestad el Rey (GM, núm. 23, de 23-01-1878).*

Por real orden de 15 de febrero de 1879, **Tàrrech** obtuvo su licencia definitiva al haber cumplido la edad reglamentaria.

La excelente carrera militar de este reusense, también tuvo puntos oscuros que hallamos en el expediente (**AGMS, Sección 2ª, División 10, Legajo 19, f. 6**). Así, vemos que en 1861, "le fue impuesto un mes de arresto en el Castillo que le señalase el E.S. Comte. Gral. de Ceuta, que fue el de Hacho, por no haber dado cumplimiento a la R.O. de 4 de Setbre. de 1860, en que se le destinó por un año en comisión de servicio á la Isla de Santo Domingo, á cuyo destino mandó después de terminado este correctivo".

Durante los últimos años de su vida, una vez retirado del servicio activo, padeció dificultades económicas, puesto que la pensión que se le había otorgado no fue nada holgada (**OLESTI [1992] 640**).

AGMS = Archivo General Militar de Segovia.
BOPT = Boletín Oficial de la Provincia de Tarragona.
GM = Gaceta de Madrid.

OLESTI [1992]

OLESTI TRILLES, JOSEP. *Diccionari biogràfic de reusencs*. Reus: Ajuntament, 1992.

NOTICIAS :

La muralla de Montblanc, en peligro

La muralla de Montblanc presenta riesgo de derrumbe en seis puntos, sin contar los 23 tramos donde no hay paso de ronda y la estructura es más débil. Estas son las principales conclusiones de un estudio encargado por el Ayuntamiento para saber cuál es el estado de las murallas. Ahora el consistorio ha pedido la colaboración de la Generalitat para la reconstrucción del recinto amurallado, que estima en un coste mínimo de 8 millones de euros. Cabe recordar que a finales de año, la muralla sufrió dos hundimientos con un mes de diferencia. Fue entonces cuando el consistorio se planteó la necesidad de encargar este estudio para aclarar qué tramos de muralla podían estar en peligro de nuevos desmoronamientos.

Una vez conocidos los seis puntos críticos -dos en la zona del Baluarte, dos en la muralla de Sant Jordi, y dos en la muralla de Santa Tecla-, ahora el consistorio pide a la Generalitat que colabore técnica y económicamente en la preservación y rehabilitación de las murallas. Según el Ayuntamiento, el Govern se ha comprometido a financiar una aportación de 55.000 euros para el 2006, y de 100.000 para el 2007. A pesar de todo, el consistorio remarca que la única aportación anual de la Generalitat hasta el año 2005 ha sido de 36.000 euros.

[www.tinetdigital.org i DT]

Conmemoració española de la batalla de Almansa

La Universidad de Castilla-La Mancha, celebró los días 16, 17 y 18 de abril de 2007, un "Encuentro Internacional: Almansa, encrucijada de Europa. La Guerra de Sucesión y el III Centenario de la Batalla de Almansa". Las actividades, consistentes en seminarios académicos, mesas redondas y conferencias, se desarrollaron en la Sala de Conferencias BLU-HOTEL ALMANSA.

[NFS]

El historiador Martínez Shaw en la RAHE

Carlos Martínez Shaw ha sido elegido nuevo académico numerario de la Real Academia de la Historia, el mes de marzo de 2007; le otorgaron la Medalla número 32.

Nació en Sevilla el año 1945 y durante 27 años trabajó en la Universidad de Barcelona donde ocupó el cargo de vice-rector de 1982 a 1986. Presidió el Centre d'Història Moderna Pierre Vilar desde 1984 hasta 1994; desde el centro se impulsaron diversos proyectos de investigación que ayudaron a forjar diversos historiadores/as, los cuales acabaron allí sus tesis doctorales. Algunos de ellos han ocupado plaza de profesor en diversas universidades del Estado. Martínez Shaw es catedrático de Historia Moderna, estuvo en la Universidad de Santander y actualmente en la UNED de Madrid. Comparte los trabajos propios docentes, de I+D, además de colaboraciones críticas, reseñas, etc., para la UNESCO, en la prensa como *El País* y *El Periódico de Catalunya*.

Nuestra enhorabuena por aquel profesor tan riguroso, siempre con una sonrisa, con una proximidad que iluminaba a todo el alumnado y un encanto especial para los "piervilaristas".

[Núria Florensa i Soler]

Exposición "La maternidad de Elna"

Desde el 18 de mayo al 18 de junio de 2007, permaneció abierta por las tardes la exposición "La Maternitat de Elna. Cuna del exilio 1939-1944" organizada por el Memorial Democràtic, y que acogió el Sindicato Agrícola de Constantí en su edificio de la calle Mayor, con la colaboración del Ayuntamiento de Constantí.

La inmensa mayoría de exiliados fueron internados por el Estado francés en los oficialmente denominados "campos de acogida", verdaderos campos de concentración sin ninguna condición sanitaria, vigilados por tropas senegalesas.

Numerosas mujeres ingresadas en el campo se vieron obligadas a dar a luz en pésimas condiciones, en unas caballerizas de Perpiñán. La mortalidad en estos casos era elevadísima: si no moría el recién nacido, lo hacía la madre, y si no, ambos. Ante esta situación, Elisabeth Eidenbenz, una joven maestra suiza organizó en una residencia campestre abandonada de la villa rosellonense de Elna, una maternidad donde atender a las parturientas procedentes de los campos, y a sus hijos. Esta exposición muestra la trayectoria de esta Maternidad y como Elisabeth Eidenbenz dio la oportunidad a muchas mujeres y recién nacidos de sobrevivir.

[Josep Estivill]

LA CITA

"que es cierto, sin él no ai soldados ni guerra".

Domingo Mateu, pagador de la compañía de milicianos de Lérida destacada en Salses, a los Paeres de Lérida, 03-08-1639 [Archivo de la Paeria de Lérida, *Correspondencia*, 1637-1638, reg. 854].

PECUNIA BELLI NERVUS EST

Cuando Raimundo de Montecuccoli afirmaba que para hacer la guerra eran necesarias tres cosas: *dinero, dinero y dinero*, no decía nada que sus antecesores y predecesores no supieran ya, y/o

"por cuanto el nervio de la guerra es el dinero...".
"y como para dicha defensa sea el todo tener dinero..."

Junta de Brazos de 1640 [B.RUBÍ. *Les Corts Generals de Pau Claris*. Barcelona, 1976, p. 132 i 177].

descubrieran amargamente. La financiación militar es uno de los aspectos más importantes de una guerra, hasta el punto de que a menudo resulta decisiva. Con apoyo dinerario se pueden pagar soldadas, material de guerra, armas, municiones, bastimentos, todo aquello necesario para conducir una hueste de militares de un determinado lugar al frente. Quien tiene dinero para pagar y mantener un ejército poderoso, será invencible en la guerra y respetado en la paz (de hecho, un período de entre guerras). Lo sabía Felipe IV cuando en 1630 escribía al marqués de Santa Cruz, "*el dinero es inescusable, si ay guerra, y mucho más si ay Paz...*". Los holandeses el s. XVII, y se plazas y en mantener un hombres. Con el superaron la máquina momento, la hispánica.

"El triunfo será de aquel que posea el último escudo »

MENDOZA, BERNARDINO DE. *Teoría y práctica de la guerra*. Madrid, 1595.

lo comprendieron entrando en esforzaron en fortificar sus ejército permanente de 25.000 tiempo (y mucha sangre), bélica más poderosa del Sucedió al revés, cuando en

1639, para la campaña militar sobre Salses, y el 1640 en guerra abierta contra la monarquía hispánica, los catalanes se toparon con la realidad palpable de lo que costaba levantar y mantener un ejército. No quisieron pagarlo, prefirieron que lo hicieran Luis XIII y Luis XIV, y estos, claro está, se lo acabaron cobrando. Complementamos las citas extraídas de documentación inédita y de la Junta de Brazos de 1640, con la sentencia de un gran militar castellano, Bernardino de Mendoza, diplomático, estadista, y también tratadista, entendido como ningún otro en estas materias.

RECENSIONES:

LENDON, J.E. *Soldados y fantasmas*. Barcelona: Ariel, 2006, 561 p.

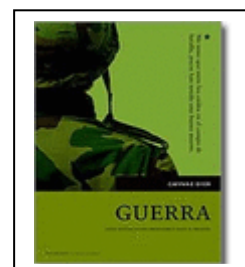
“Esparta, Macedonia y Roma... ¿cómo llegaron estas naciones a dominar el Mundo Antiguo? ¿Qué distinguía a sus ejércitos? Dejando claro que fue una era de pocos avances tecnológicos, J.E. Lendon nos muestra que los ejércitos de mayor éxito fueron aquellos que precisamente utilizaron de manera más efectiva la tradición cultural. El combate en la Antigüedad avanzaba recurriendo al pasado en busca de inspiración: los griegos, a Homero, y los romanos, a los griegos y a su propio pasado heroico. Los mejores ejércitos de la Antigüedad reclutaban a sus soldados en sociedades de una fuerte tradición competitiva y los mejores líderes desde Alejandro hasta Julio César, invocaban dichas tradiciones para fomentar una competitividad feroz a todos los niveles. En cada uno de los campos de batalla, los soldados mortales luchaban junto a los fantasmas de la tradición, los mismos fantasmas que les inspirarían grandeza durante casi un milenio, antes de apagarse. Desde la Batalla de los Campeones entre Esparta y Argos en 550 a.C., pasando por la invasión de Persia por Juliano en 363 d.C., *Soldados y fantasmas*, revive las contiendas militares más decisivas de Grecia y Roma. Lendon narra estas batallas, y los métodos con las que se libraron, con el estilo arrollador de la más admirable historia militar”.



[www.marcialpons.es]

GWYNNE, DYER. *Guerra. Desde nuestro pasado prehistórico hasta el presente*. Barcelona: Belacqua, 2007, 426 p.

“En esta edición revisada y actualizada de su clásico, Gwynne Dyer analiza la verdad sobre la guerra en sus aspectos más brutales, desde nuestro pasado prehistórico hasta el presente, golpeado por el terrorismo como nueva forma de guerra. Tan alejado de la desesperación como del falso optimismo, Dyer utiliza sus amplios conocimientos como especialista en Historia Militar para mirar atentamente el fenómeno que podría matarnos a todos o tal vez llegar a convertirse en un recuerdo. Lleno de imágenes que ayudaran a comprender, de citas que nos situarán en los contextos y de referencias históricas y filosóficas, este libro es a la vez un testimonio y una denuncia”



[www.topbooks.es]

TORRES SANS, XAVIER. *La Guerra dels Segadors*. Lleida: Eumo Editorial i Pagès Editors, 2007, 304 p.

“Xavier Torres ha elaborado una síntesis actualizada y completa de los hechos conocidos como *Guerra dels Segadors* y de su significación. El análisis de los acontecimientos sigue la sucesión cronológica de los hechos: la revuelta popular a raíz de los excesos de las tropas reales, que culminó con la irrupción de un montón de segadores en Barcelona, el año 1640, conocida como *Corpus de Sangre*; la rebelión política e institucional, encabezada por Pau Claris y la



Diputación Catalana, y la invasión militar del Principado que significó el inicio de la guerra; la decisión de las autoridades catalanas de cambiar de soberanía, que comportó que Cataluña fuera una provincia de la corona francesa entre 1641 y 1652; la caída de Barcelona, la Paz de los Pirineos de 1659, etc.”

[www.laie.es]

El autor ya especifica en la Introducción (a manera de prefacio) qué cosa quiere ser esta obra: “una síntesis narrativa”, ofreciéndola “tan completa como sea posible de los acontecimientos y su significación”. Así, no desarrolla los hechos, ni aporta nuevo material de investigación, sino que los explica y comenta con la profundidad que se merecen, sin apartarse de un escrupuloso hilo cronológico, aportando, eso sí, un magnífico análisis a la luz de las últimas y más interesantes apariciones historiográficas.

Comienza por la situación de Cataluña dentro de la Monarquía hispánica compuesta, su peso y significación diferencial (“La nación de los catalanes”), para continuar con el origen del conflicto en base a una lectura de los hechos, integral, racional y pragmática, que arranca del reinado de Felipe IV. Lo hace como quien comenta la última enfermedad del paciente, dejando de lado la sintomatología y los malos hábitos anteriores, que en el caso aplicado a la Cataluña barroca se puede traducir en el menosprecio insultante que ya desde el primer Austria observaron sus sucesores hacia las instituciones, leyes y autoridades catalanas que los contravenían. Con el monarca “Grande” se agravan los males: la vice-regía, las Cortes inconclusas, la guerra en Flandes, Olivares, la Unión de Armas, y, más inmediatos a los hechos: Leucata, Salses, los alojamientos....

En la Introducción, X.Torres divaga entre los términos empleados por los antecesores historiográficos y encuña algunos nuevos para evitar una reiteración fácil (“El levantamiento rural”, “Los Segadores y los otros”, etc.), bien que basados en los mismos hechos, amenizadamente desarrollados, añadiendo una hábil combinación de citas textuales con una clara (y de agradecer) preferencia por las fuentes coetáneas.

Cabe decir que el autor se sale de clásicos clichés e innova a favor de la historia militar dedicando algunas páginas al planteamiento de la guerra, a la Cataluña militar, a la huída hacia delante que significó el intento de levantar un ejército propio en pocos meses, y sobre todo a la batalla de *Montjuic*, donde planea una clara voluntad de magnificar el papel de la milicia barcelonesa; tal vez se entretiene demasiado aportando diversos testimonios para poner de relieve la mentalidad barroca de agradecimiento a la intervención divina, cuando pudiera intentar desgranar las verdaderas causas de la victoria catalana. Dedicar todo un capítulo a la *Guerra de la tinta* (epíteto gastado que substituye por “Guerra de papeles”), y los dos siguientes al resto de la guerra, bajo dos enfoques: “Entre los Austria y los Borbón” (los virreyes franceses y su actuación, el Batallón, victorias y derrotas en Perpiñán, Lérida y Tortosa, Münster, Pèire de Marca) y “El desenlace” (la epidemia de peste, el hambre, la caída final de Barcelona, el nuevo régimen, el combate contra los *miquelets* del norte).

No encontramos sobrado dividir el epílogo entre el resumen sintético de todo lo expuesto y una visión íntegra de la revalorización historiográfica de los hechos de 1640, bien entrado el Liberalismo del siglo XIX. Bibliografía escueta pero bien escogida, y de la que no resulta nada difícil adivinar los pasajes escritos en base a una u otra lectura. El volumen se complementa al final con una breve cronología de los principales hitos y un glosario.

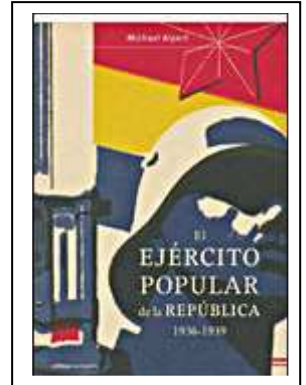
Si se puede afirmar (como lo afirmamos) que la obra de Mn. Sanabre sigue siendo el mejor y más completo referente historiográfico de aquella guerra, también podríamos decir que

la presente es, así mismo, la mejor síntesis, no tan solo a la luz de las nuevas incorporaciones bibliográficas que utiliza, sino por el estilo ameno, ordenado y diestramente complementado con testimonios coetáneos, pero sobre todo por el análisis agudo y sugerente, “Marca de la casa”, que proporciona.

[MG]

ALPERT, MICHAEL. *El ejército popular de la República. 1936-1939*. Madrid: Alianza, 2007

“Este es el mejor estudio de conjunto del ejército republicano en la GCE. No es, ya nos advierte el autor, «un estudio de historia militar», sino el relato de «un episodio fascinante de la historia de España y de Europa», que nos muestra cómo los republicanos organizaron un nuevo ejército para hacer frente a una revuelta militar que contaba con el apoyo y las armas del fascismo internacional. Alpert parte del estado de las fuerzas en presencia en julio de 1936 y va resiguiendo el período «miliciano» de la guerra y la militarización posterior, contrasta el papel de los militares profesionales con el del nuevo cuerpo de oficiales con el cual tuvo que cubrir la escasez de mandos y examina la función que cumplían los comisarios políticos. De esta manera, a través de la formación, reforma y reorganización del ejército, seguimos la lucha de los republicanos hasta su derrota y hasta la represión de que fueron víctimas. Esta es la historia de unos hombres que lucharon con dignidad y heroísmo, y que merecen ser recordados”.



[www.ed-critica.es]

www.polemos.org.

(“Patrimonio bélico y arqueología de campos de batalla”)

“Polemos! es un portal especializado en la difusión de los estudios sobre campos de batalla y otros tipos de patrimonio bélico. Este proyecto tiene como motivación, la creación de un espacio donde los investigadores tengan la oportunidad de publicar sus trabajos, en un entorno de portal web con la estructura necesaria para alojar esta información de una manera ordenada, fácilmente accesible y con una interficie de uso correctamente estudiada, a partir del análisis de las necesidades de sus usuarios. Es una iniciativa de la Universidad de Barcelona y el grupo DIDPATRI (Didáctica del Patrimonio, Museografía Comprensiva y Nuevas Tecnologías), con el apoyo del plan ACDC (Ayudas para acciones de comunicación, didáctica y divulgación científica) de la Generalitat de Cataluña). El comité asesor del proyecto está formado por: Francesc Xavier Hernández Cardona. Catedrático de la Universidad de Barcelona, miembro del grupo DIDPATRI. Experto en historia militar; Joan Santacana i Mestre. Profesor titular de DIDPATRI, de la Universidad de Barcelona y arqueólogo; David Íñiguez Gràcia. Investigador del grupo DIDPATRI experto en campos de batalla del siglo XX, Guerra Civil y aviación; Xavier Rubio Campillo. Investigador del grupo DIDPATRI especializado en el estudio de las guerras de la antigüedad y análisis del terreno. La web ha sido diseñada por Guillem H. Pongiluppi y Xavier Rubio Campillo”. *El portal de inicio puede conducir a seis vínculos: “Antigüedad”, “Mundo Medieval”, “Edad Moderna”, “Mundo Contemporáneo”, “Novedades” y “Qué es Polemos”. Al entrar en cualquiera de ellos, el encabezamiento lo precede una imagen apaisada de un ejército en marcha, en hilera, uniformado según la época a la que corresponda. Siguen los artículos que los colaboradores van colgando, de momento, únicamente los de Xavier Rubio y el Administrador. Por ejemplo, dentro de Antigüedad, figura el artículo de Xavier Rubio. «Campos de batalla de la antigüedad: el caso de Ilerda”, y a la Edad Moderna, “Prospección del campo de batalla de Almenar”, o “Ordenanzas del Archiduque Carlos”, o “La batalla de Almenar (1710) en las fuentes”, etc. Del último vínculo, hemos copiado la explicación que los propios creadores dan de esta site. Lo más interesante de la web, es la posibilidad de que todo visitante aficionado, pueda registrarse, crear una cuenta, y colgar allí sus trabajos. Es lo que puede hacer de esta site, la plataforma que reúna las colaboraciones de los estudiosos e investigadores que trabajen la Historia Militar de los Países Catalanes.*

[MG]

PALMADA, GUERAU. "La muralla de Banyoles, de l'oblit a un monument recuperat". *Revista de Girona*, 240 (gener-febrer 2007) 48-53. Hasta nuestros días, de la muralla bañolense no nos ha llegado más que el tramo de Can Lavall, ahora objeto de recuperación patrimonial. El artículo se abre con una interesante exposición del amurallamiento de la villa y las vicisitudes del recinto defensivo desde el s. XIII hasta finales del XIX, pasando por la guerra contra Joan II (asedio del duque de Lorena -1467-), de los *Segadors* (asedio de Diego Caballero -1655-), la voladura durante la guerra de los Nueve Años (1695), etc. Lo que quedaba de ella, lo derribaba en 1712 Josep Vinyals de Flaçà, acompañado de más de un centenar de trabajadores, quedando únicamente algunas torres en pie (hoy ya desaparecidas). Las guerras carlistas significaron el final de la muralla y de lo poquísimo que quedó, fue el Ayuntamiento quien lo hizo derrumbar para dar paso a la expansión urbanística de la villa. Es esta historia uno de los mejores exponentes del destino reservado al amurallamiento de la mitad de las villas catalanas [MG].

CASALS, ÀNGEL. "Frontera, guerra, jurisdicció i plet: la Capitanía General durant la primera meitat del segle XVI". *Manuscripts, UAB*, 24 (2006) 153-165. «En la historiografía catalana, ha existido una cierta confusión sobre la figura del capitán general del Rosellón y la Cerdeña y el momento de su fusión con Capitanía General y con la Lugartenencia General de Cataluña. El presente artículo analiza la existencia de capitanes generales en la frontera durante la primera mitad del siglo XVI, sus atribuciones y los conflictos que tuvieron con las autoridades catalanas" [Resumen]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. *Guerra, fisco y fueros. La defensa de la Corona de Aragón en tiempos de Carlos II. 1665-1700*. Valencia: Publicaciones de la Universidad, 2007, 328 p. "A partir de la rica documentación de archivos como el de la Corona de Aragón (Barcelona) o el Archivo General de Simancas (Valladolid), en esta obra se aborda la problemática militar defensiva de Valencia y Aragón durante el reinado de Carlos II. El estudio se centra en los servicios económicos y humanos exigidos a cada reino, es decir, no tan solo en sus resultados, sino también, sobre todo, en el proceso de petición y de articulación de las demandas. Así mismo, se analizan las relaciones entre las instituciones de cada reino y los respectivos virreyes, buscando posibles elementos

de actuación comunes para toda la Corona de Aragón. De hecho, como todos los reinos catalano-aragoneses podían ser atacados, por tierra o por mar, por la Francia de Luis XIV, resulta especialmente interesante analizar si estos territorios llegaron a articular una defensa contra un poderoso enemigo común, y si esta circunstancia sirvió para revitalizar la idea de una cierta identidad colectiva periférica. El telón de fondo, como no podía ser de otra forma, era la herencia hispana y la llegada al trono de los Borbones" [Resumen del autor]

SAN JUAN, VÍCTOR. *La batalla naval de las Dunas. La Holanda comercial contra la España del Siglo de Oro*. Barcelona: Sílex, 2006 232 p. "En la maraña de acontecimientos que jalonan la primera mitad del siglo XVII, el Siglo de Oro y el Barroco español, pocas veces se recuerda que dos potencias oceánicas, España y Holanda, libraron una guerra por el dominio de los mares que marcó el destino y el horizonte de ambas naciones. En la batalla de las Dunas abundaron episodios heroicos y trascendentes, retocados con el tiempo por las plumas clásicas de la piratería, y ahora desenmascaradas por esta obra. De una forma clara y documentada el lector se adentra en esta campaña marítima desconocida y olvidada, cuyo elemento clave fueron las flotas de Indias y sus verdaderos protagonistas, las armadas de galeones de los Austrias, conducidas por almirantes como Álvaro de Bazán, Diego Brochero, Fadrique de Toledo, Carlos de Ibarra o el propio Antonio Oquendo. Todos lograron rotundas victorias y cosecharon también importantes derrotas a manos de curtidos avezados holandeses como Jacob van Heemskerck, Piet Heyn, Adrian Janszoon-Pater, Cornelius Jol y el mítico Marteen Tromp. La campaña final de las Dunas o del fondeadero de los Downs, como hubiera tenido que llamarse, fue el acto final de esta cruenta contienda oceánica, cuyo resultado no coincide con el que acostumbra a reseñar los libros de historia" [www.silexediciones.com]

LUCAS VAL, NÚRIA DE. "Literatura i història. Identitats col·lectives i visions de l'"altre" al segle XVII". *Manuscripts, UAB*, 26 (2006) 167-192. «Este artículo se ocupa del papel de ciertas producciones literarias en la configuración de determinadas visiones mutuas entre Cataluña y Castilla. Por un lado, la idea de los castellanos contenida en la poesía de tipo popular catalán generada durante la Guerra de los *Segadors* (1640-

1652). Por otro, la imagen de Cataluña y de los catalanes transmitida por las obras de teatro del Siglo de Oro de las letras castellanas. Todo junto, teniendo en cuenta los contextos en los cuales se originaron estas obras, los objetivos de sus autores y el público al cual se dirigían» [Resumen]

VALSALOBRE, PEP i SANSANO, GABRIEL. *Francesc Fontanella. Una obra, una vida, un temps*. Bellcaire d'Empordà: Edicions Vitel·la, 2006, 353 p. Miscelánea de diversos especialistas académicos (Antoni Simon, Henry Ettinghausen, Albert Rossich, Óscar Jané, etc.), que analiza los contextos histórico, político y cultural en el que se movió Fontanella, además, claro está de su obra literaria y vida personal. Fontanella (1622-1683), jugó un importante papel político en la Revolución de 1640, siendo una de las máximas autoridades catalanas que en 1652 tuvieron que exiliarse en Perpiñán. En 1658, de nuevo viudo, ingresó en el convento de los dominicos como sacerdote. Fontanella, hijo de juristas vicenses, es un importante autor de poesía del barroco catalán, de obra poco divulgada «o hasta menospreciada» [MG: *L'Avenç*, 321, 54]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "Ejército y sociedad en un enclave del Mediterráneo: la guarnición de Ibiza y sus relaciones con la sociedad civil pitiusa durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)". *Studia Historica. Historia Moderna*. Universidad de Salamanca, 28 (2006) 301-336. "En el presente trabajo se ha pretendido analizar cómo un enclave importante del Mediterráneo como era la isla de Ibiza, donde la Monarquía construyó en el s. XVI unas enormes murallas abaluartadas y las dotó, además, de la artillería necesaria, en el transcurso de las primeras décadas del s. XVII debido a las dificultades económicas de la Monarquía Hispánica, a lo mucho pudo asegurar su defensa. La guarnición real presente en la isla malvivía en su terrible destino, mientras la población civil casi no podía mantenerse debido a la agricultura de subsistencia practicada y a las inclemencias climáticas. La sal, la única exportación de la isla, estaba en decadencia. La única cosa que sobraba eran los enemigos. Ante aquel cúmulo de desgracias, en lugar de fomentarse las malicias entre civiles y militares, en la Ibiza barroca se produjo la paradoja de llegar a un cierto nivel de colaboración entre las dos partes, usando la paga de las tropas prácticamente como único medio para asegurar la compra de grano para abastecer la isla en los momentos de mayor penuria". [Resumen]

BALLBÉ I SANS, NEUS. «L'Epítome de Llorenç Tomàs, canceller del Principat de Catalunya (1705-1714). Un document fins ara desconegut sobre els precedents de la Guerra de Successió». *Manuscrits*, UAB, 24 (2006) 193-212. «Estudio centrado en el Epítome escrito por el canciller de Cataluña durante el gobierno de Carlos III y que explica, en primera persona, los hechos acaecidos en la plana de Vic antes de la llegada del Archiduque en 1705» [Resumen]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "La mobilització militar catalana durant la Guerra de Successió". *Manuscrits*, UAB, 24 (2006) 125-150. «En el presente artículo, nos hemos interesado por una realidad muy concreta: la movilización militar catalana durante la Guerra de Sucesión. Se trataba de examinar no solamente cómo el esfuerzo de guerra de Cataluña se tradujo en la participación de tropas regulares en el ejército del archiduque Carlos, sino también qué consecuencias tuvo para la población catalana la presencia de la guerra en el Principado, además de analizar el uso de las tropas irregulares. En último término, la aparición de un ejército catalán el 1713-1714 que luchó por la libertad de la *terra*, fue el colofón de toda esta terrible aventura" [Resumen]

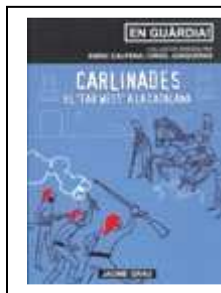
GEA BULLICH, MIQUEL. "El portal de Sant Daniel. La redescoberta d'un tram de muralla de Barcelona". *L'Avenç*, 322 (març 2007) 48-51. Exposición a manera de reportaje de la excavación llevada a cabo en el Parque de la Ciudadela, empresa que ha sacado a la luz los testimonios todavía constatables de los ataques de agosto de 1714, donde "Los impactos de bala de cañón, y las mismas balas recuperadas, dan fé de la gran intensidad de los combates vividos durante el asedio de 1714" [MG]

FUENTE, PABLO DE LA. *El Triunfante: tecnología y ciencia en la España de la Ilustración. Historia de un navío hundido en el Golfo de Rosas*. Barcelona: Museo Marítimo, 2006. Premiado con la I Edición de la Beca Joan Monjo i Pons, el libro repasa la historia del barco de guerra *Triunfante*, construcción, características, actividad militar y operaciones, hasta su hundimiento en la rada de Rosas en 1795, "Una excelente lección sobre la marina de guerra española del setecientos". La trayectoria del *Triunfante* permite al autor tratar el tema más relevante de la obra, el contexto histórico: guerras, intrigas europeas, juegos de espionaje naval, Ensenada y el papel de su hombre de confianza, Jorge Juan, etc. La suerte del *Triunfante*, va pareja con la de la hegemonía española en Europa, por

aquel entonces juguete de las comparsas franco-británicas, que se hundirá y tocará fondo en su lento proceso de decadencia [MG]

GRAU, JAUME. *Carlinades. El "Far-West" a la catalana.*

Valls: Cossetània, 2007. "Los carlistas y les guerras que provocaron constituyen un hecho muy complejo y diverso que va mucho más allá de un simple conflicto dinástico. El movimiento



carlista en Cataluña tampoco se explica únicamente como un simple movimiento de fuerzas reaccionarias que se oponían a los corrientes liberales, al estilo de otros movimientos legitimistas de la Europa del siglo XIX. Los carlistas son eso y también, en Cataluña, un movimiento popular y social que surge en oposición a una corriente imparable de cambio protagonizado por el progreso tecnológico, el surgimiento del capitalismo industrial, el arrinconamiento de los viejos modelos de producción, el trastocamiento de las viejas estructuras de poder. Y al lado de todo eso, hay un fenómeno que no se puede ignorar: la catalanidad del movimiento. Los carlistas también representan la reacción ante un gobierno central que se ve como extraño, de unos impuestos abusivos que no se querían satisfacer, de un sistema de quintas que arruinaba las familias" [www.alibri.es]

VINAIXA MIRÓ, JOAN R. "La navegació pel riu Ebre a la Primera Guerra Carlista (1833-1840)". *Recerca, Tortosa*, 10 (2006) 201-236. "El artículo analiza la incidencia que la Primera Guerra Carlista (1833-1840) tuvo en un ámbito tan concreto -pero a la vez tan significativo para las tierras del Ebro- como era la navegación por el río Ebro. A lo largo de siete años de guerra, la navegación fluvial por el Ebro estuvo bajo mínimos, ya que permaneció temporalmente paralizada en diversas etapas. Las consecuencias del descalabro que eso supuso para todo el mundo que giraba a su entorno fueron especialmente dramáticas para unos pueblos y una gente tan estrechamente ligada a esta arteria vital de comunicación y transporte. Ahora bien, esta primera aproximación no pretende otra cosa que reivindicar, una vez más, el protagonismo del Ebro dentro de la historia general del territorio, demostrar -con ejemplos concretos- la estrecha relación que existió entre la guerra y el río y poner sobre la mesa alguna que otra reflexión

alrededor de este emblemático camino de agua" [*Resumen*]

SALVADÓ POY, ROC. "La Tercera Guerra Carlista i la guerra naval a l'Ebre". *Recerca, Tortosa*, 10 (2006) 237-260. "El río Ebro siempre ha jugado un papel fundamental en todos los conflictos bélicos desarrollados en el levante peninsular y así fue también durante las guerras civiles carlistas del siglo XIX. En el decurso de la Tercera Guerra Carlista (1872-1876), y concretamente en los primeros meses de 1875, hay un episodio, poco conocido, de guerra naval en el curso bajo del río, entre Tortosa y la desembocadura, con epicentro en Amposta, entre las fuerzas carlistas y las gubernamentales, con la participación de la Marina de Guerra. Se constituyó una denominada División Naval del Ebro, formada por todo un numeroso conjunto de embarcaciones de guerra, que se desplazó a la zona con el objetivo de controlar el susodicho trayecto fluvial i las zonas adyacentes de la desembocadura; librarlas de los ataques que los carlistas efectuaban constantemente desde las orillas del río, especialmente del lado derecho; conseguir desbloquear Tortosa y Amposta, y proteger esta última población, que había sido tomada dos veces, de nuevos asaltos por parte de las tropas carlistas" [*Resumen*].

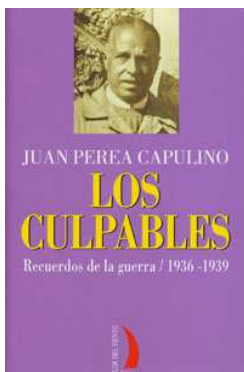
GARCÍA, HERIBERT, *L'aeròdrom de La Sénia. 1937-39. La Sénia: Centre d'Estudis d'Investigació Històrica Baix Maestrat / Montsià*, 2006, 189 p. "Colección fotográfica que repasa la historia del aeródromo de la Sénia, desde la construcción en el año 1937 por el ejército republicano hasta la ocupación por las fuerzas nacionales y la instalación de la Legión Cóndor el siguiente año. Podemos encontrar, por ejemplo, imágenes de los aviones que acogía, fotografías de accidentes y bombardeos, e imágenes del día a día del aeródromo". Publicación en catalán y en castellano, subvencionada por el Programa para el Memorial Democrático (*L'Avenç*, 321, PHL, 11).

HORTA, JOAQUÍM. "Entre el record i la memòria [i II]", *L'Avenç*, 321 (febrer 2007) 14-19. "En esta segunda entrega, el poeta y editor Joaquím Horta sigue recordando su infancia barcelonesa, marcada por la muerte prematura del padre y el traslado a la casa de los abuelos maternos, en el paseo de Sant Joan, donde vivirá el desarrollo de la guerra civil y los bombardeos que padecía la ciudad. Una experiencia que le marcó, a él y a su generación, para toda la vida" [*L'Avenç*, 321, 14].

MERINO SÁNCHEZ, JACINT. "Manuel Goded Llopis. La fi d'un general colpista". *L'Avenç*, 321 (febrer 2007) 34-38. "El 12 de agosto de 1936 murió fusilado en los glacis de Santa Eulàlia del castillo de Montjuic el general de división Manuel Goded Llopis, que había encabezado en Cataluña la rebelión militar que dio origen a la GCE. El consejo de guerra que le fue instruido y su inmediata ejecución a muerte sancionaron la derrota inicial del levantamiento militar en Barcelona" [*L'Avenç*, 321, 34].

FERNÁNDEZ-COPPEL, JORGE. *La Escuadrilla Azul. Los pilotos españoles en la Lutwaffe*. Madrid: La Esfera de los libros, 2006 (Historia del siglo XX), 448 p. "El 22 de junio de 1941, la hasta entonces invencible Wehrmacht se lanzaba contra la Unión Soviética. Comenzaba así la Operación

Barbarroja, primera fase de la mayor guerra de la historia de la humanidad. El mismo día de la invasión, Franco ofrece a través de Serrano Suñer el envío de un cuerpo de voluntarios para el frente. La oferta española fue aceptada por el gobierno alemán el 24 de junio. La formación de la *Escuadrilla Azul* se puso en marcha. Con rigor documental y pulso narrativo, Jorge Fernández-Coppel aborda el papel que cumplió aquella *Escuadrilla Azul*, los avatares que sufrieron sus pilotos en los más de tres años que permanecieron bajo los cielos rusos, desde el 1 de octubre de 1941 hasta su despedida el 26 de marzo de 1944, consiguiendo abatir 164 aviones en 4.944 servicios de guerra y 611 combates. Este libro -que incluye entrevistas a los protagonistas, anejos documentales y un extraordinario material fotográfico- recupera un capítulo ineludible en la gloriosa historia del Ejército del Aire español" [www.Esferalibros.com]



PEREA CAPULINO, JUAN. *Los culpables. Recuerdos de la guerra. 1936-1939*. Barcelona: Flor del Viento Ediciones, 2007, 539 p. "Estas memorias de guerra del general Perea, inéditas, redactadas en los meses



inmediatamente siguientes a la derrota militar de la IIRE, recogen la trayectoria de un hombre de firmes convicciones republicanas, oficial de la escala de tropa, profundamente revolucionario, nada dado al populismo y de criterios sociales muy avanzados. Simpatizó con la CNT, pero jamás renunció a la militancia en el Partido Republicano Federal. Tuvo bajo su mando a destacados militares provenientes de milicias, entre los cuales Nilamón Toral, José del Barrio, Etevlino Vega o Cipriano Mera con quien mantuvo siempre una profunda amistad. El libro recoge los análisis políticos y militares de Perea a través de la larga defensa de Madrid, la batalla de Teruel, y sobre todo la del Ebro, de las que de forma directa o indirecta fue protagonista. En todos los casos propuso alternativas no coincidentes con las del mando militar que implicaban el uso de otras fuerzas que no las utilizadas. Perea acusa al Partido Comunista de buscar la hegemonía marginando a los militares que no podían atraer, pero así mismo destaca la gran categoría humana y profesional de numerosos militares comunistas. Centra sus críticas más ásperas en Rojo y Negrín, y discute con gran claridad cada una de las grandes batallas decididas por ellos. En suma, una de las pocas memorias inéditas de gran importancia de la pasada guerra civil que resultará imprescindible a partir de su publicación para un correcto análisis de aquellos acontecimientos" [www.laidea.net].

VILANOVA, FRANCESC. 1939. *Una crónica del año más terrible de nuestra historia*. Barcelona: Península, 2007, 205 p. "En 1939 el Estado franquista se desplegaba en medio de una ciudadanía exhausta por los tres años de guerra y violencia. Mientras, los responsables del nuevo poder y sus portavoces autorizados impartían una nueva doctrina sobre el poderío español, la dignidad nacional y el papel con vocación de imperio que desarrollaría, de forma destacada, la nueva España en el marco internacional, al lado de sus amigos alemanes e italianos y con la decadencia de democracias como Francia y, en menor medida, la Gran Bretaña. Es la crónica de cómo el poder franquista se revistió de una nueva liturgia de representación y salió a la calle para reivindicar, sin empacho ni vergüenza, el papel trascendental que se suponía podría desarrollar, con "un millón de soldados" en sus puestos, en la Europa fascista que se acercaba" [www.popularlibros.com]

FONDOS I ARCHIVOS:



El Archivo de Capitanía General

El Archivo del Tribunal Militar Territorial núm. 3, dentro de lo que se comprende como Capitanía Militar (en la pl. Colón de Barcelona), es el centro documental que custodia, entre otros fondos, el de los miles de expedientes de consejos de guerra de la GCE, también conocidos como *Sumarísimos*.

El acceso debe tramitarse por instancia previa, en la cual ha de constar que se desea consultar el fondo, con qué fin y el nombre de la persona titular del expediente. A la instancia, debe añadirse fotocopia del DNI y del carnet de investigador. Al cabo de poco, el peticionario recibe la resolución del juez autorizándolo a consultar el fondo documental, y también la convocatoria para hacerlo, día y hora.

En el ATMT, no se hacen reproducciones reprográficas, pero sí que se permite al usuario hacer fotografías.

El fondo de estos expedientes de consejos de guerra, es muy abundante, ya que consta de miles de unidades, correspondientes a: alcaldes, jefes políticos, vecinos, jefes de Falange, etc. Generalmente, figura al principio del expediente una ficha en cartulina, donde bajo el encabezamiento "*Ejército Español. Tribunal Militar*", consta la fecha, el nombre del titular del expediente y los

datos de la causa. Siguen oficios, denuncias e informes (de la Guardia Civil, del párroco del pueblo al que pertenecía el titular del expediente, de Falange y/o otros testimonios particulares), la sentencia y diversos informes de los directores de prisiones sobre los traslados del titular, de su conducta y/o de intentos de evasión.

Los expedientes suelen estar hasta los topes de testimonios que deponían allí su declaración sobre la actitud y conducta del titular del proceso. Eran gente corriente, testimonios indirectos, no vinculados generalmente a los hechos, instigados para declarar en contra. Solamente de la Ampolla y el Perelló, localidades de unos 2.500 habitantes –en la época de la GCE-, constan 30 expedientes, y correspondientes a Roquetes, población similar en habitantes, se registran hasta 35 expedientes. El fondo está compuesto por un total de más de 111.000 procesos judiciales, desde 1939 (744 ml.), complementado con 147.000 fichas con el nombre de los procesados y la localización de cada expediente.

Desde mediados de 2003, el Archivo Nacional de Cataluña desarrolla la tarea de limpiar, encajonar, ordenar, describir, informatizar (en Access), digitalizar y disponer para la consulta este fondo.

[MG]

TORRAS I SERRA, MARC. "Estat del tractament de l'Arxiu de Procediments Judicials (Sumaríssims) del Tribunal Militar Territorial Tercer". *ANC. Butlletí de l'Arxiu Nacional de Catalunya*, 16 (Maig 2007) 2-6; BERTOMEU I CAMÓS, LLUÍS. *Roquetes republicana i després represaliada*. Tarragona: el autor, 2005; RECASENS LLORT, JOSEP. *La repressió franquista a la Terra Alta (1938-1945)*. Calaceit: Centre de Documentació. Ecomuseu dels Ports, 2005.

* Agradecemos al Sr. Lluís Bertomeu i Camós su disposición para facilitarnos una descripción somera del fondo, que nos ha sido muy útil a la hora de redactar la presente nota.

Osona y su *Expedición a Oriente*

En 1623, el conde de Osona (título que empleaba el primogénito Montcada del marquesado de Aytona), publicó una obrita dedicada a su tío, Joan de Montcada, arzobispo de Tarragona. Su intención era la de “*conservar memorias casi muertas de la patria que merecen eterna duración*”, pero sobre todo, ensalzar el buen nombre de su preclara familia, muchos miembros de la cual, se cubrieron de gloria en las conquistas mediterráneas bajo-medievales. Eso último, no pudo ser, ya que una segunda parte de la obrita que lo hubiese puesto de relieve, el autor no tuvo tiempo de terminarla. Lo que quedó, sin embargo, fue un relato vigoroso de la estancia catalana en Grecia que, como veremos, supera la crónica que hasta entonces Muntaner había escrito sobre aquellos hechos.

Francesc de Montcada de Montcada (Valencia, 1586 – Goch –Renania-, 1635), hijo de Gastó II de Montcada de Gralla (+1626) y de Caterina de Montcada Bou (+1624), fue el III marqués de Aytona, además de conde de Osona, vizconde de Cabrera y Bas, barón de Callosa d’En Sarrià, Vilamarxant y Llagostera y señor de Tàrbena (Grande de España), configurándose, pues, como uno de los principales patricios de la nobleza catalana. Inició la carrera militar sirviendo en las galeras de España, bajo las órdenes del marqués de Santa Cruz. Residió en la Corte con su padre, donde consolidó una esmerada formación humanística. En 1622, Olivares le envió a Flandes, y desde allí pasó a Cataluña, a apaciguar los ánimos revueltos por el juramento del virrey Sentís en vice-regía. Entre 1624-1629 fue embajador en Viena, haciendo un buen papel, y a continuación lo fue en Flandes, convirtiéndose en indispensable canciller de la infanta Isabel Clara Eugenia. Entre 1630-1633 ejerció el cargo de general de la escuadra naval de Dunquerque; en 1632, también el del ejército hispánico, y en el siguiente año, con la muerte de la Infanta, asumió interinamente las funciones de gobernador general, hasta la llegada de su relevo, el Cardenal-Infante. Murió poco después en uno de los campamentos militares de la Renania, luchando contra los franceses. Además de la *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, dirigido a D. Juan de Moncada, arzobispo de Tarragona, por D....., su sobrino* (Barcelona: Lorenzo Dou, 1623), dejó inéditos un estudio sobre l’*Antigüedad del santuario de Montserrat*, una *Genealogía de la casa de los Moncada* (1640), y una biografía, la *Vida de Annizio Manlio Torquato Severino Boecio* (1642), además de una abundante correspondencia diplomática. Tan solo tuvo descendencia de su primera mujer Margarida d’Alagó-Espés, baronesa de Alfajarín.

La *Expedición de los catalanes...*, es una pieza clásica de la historiografía barroca, en lengua castellana. Se basa en la crónica de Ramon Muntaner, pero Montcada la complementó y/o contrastó con otros autores: Bernat Desclot, Jerónimo Zurita, e incluso, cronistas bizantinos: Jordi Paquimeres, Nicéfor Gregorás; Laónico Calcocondilas, Nicetes Coniates, Joan Cantacuzé, etc. Estructurado en 70 capitulitos, el autor desarrolla la crónica de los hechos de la Compañía Catalana en el Imperio Bizantino, desde la Paz de Caltabellota (1302), hasta la conquista del ducado de Atenas (1311), con especial atención a Roger de Flor (cap. II, III, VIII, etc.), y otros jefes militares catalanes y aragoneses (Berenguer de Rocafort, Berenguer d’Entença, Ferrán Jiménez de Arenós), y a los movimientos y principales hechos de los almogávares; de hecho, la lectura del título de los capítulos, ya es toda una crónica telegráfica del episodio.

La utilización de estos fondos bizantinos, permitió obtener una visión crítica de los hechos, no tan solamente pancatalana, sino también griega. Así, Montcada puede presumir de una ponderación

que da mayor verosimilitud a los hechos que narra. Aunque reconocía los excesos de los almogávares catalanes sobre la población griega, rechazaba reiteradamente como exageradas las acusaciones de crueldad gratuita o de torturas que los cronistas bizantinos mantenían. En cambio, admitía la versión griega del exterminio de Calípolis, «*aunque Muntaner lo calla*». Según J.SIMÓN, la obra de Montcada, “*Lejos de ser una ‘refundición retórico-humanística muy superficial’ o una mera ‘paráfrasis’ de los capítulos 194 a 243 de la Crónica de Ramón Muntaner, revela un profundo conocimiento de las principales fuentes bizantinas por parte de Moncada, que selecciona con acierto el material de las mismas para completar y, cuando es posible, contrastar el testimonio del cronista catalán*”. Con eso no se quiere decir que Montcada se abstuviera de exaltar la memoria de los antiguos catalanes. A su parecer, fueron estos capaces de una expedición comparable a la de los Diez mil de Jenofonte, y capaces también de conquistar Grecia en solamente dos años, “*tan formidables que causaron temor y asombro a los mayores príncipes de Asia y Europa, perdición y total ruina a muchas naciones y provincias, y admiración a todo el mundo*” (Proemio). Montcada, tiene tiempo de detenerse ocasionalmente, en comentarios sobre el arte militar y el uso que de él hace el poder, además de otras reflexiones netamente barrocas.

Salvo alguna imprecisión poco importante, en la edición príncipe se colaron inadvertidamente errores de transcripción de algunos nombres y topónimos, atribuidos a los copistas, ya que como reconoce el editor en el prólogo, la impresión del volumen tuvo lugar estando Montcada ausente (en Viena). Hubo una segunda edición en 1777 (Madrid: Antonio de Sacha), de la cual existen al menos dos ejemplares en Cataluña, en la Biblioteca de Cataluña, y en la de la Abadía de Poblet. Con posterioridad, han sido numerosísimas las ediciones y reimpressiones de esta obra, destacando algunas des del siglo XIX: Madrid: Impr. de Sancha, 1805; Barcelona: Juan Oliveres, 1842 (1864, 1875); Madrid: Impr. Antonio Pérez Dubrull, 1877 (1878); Madrid: Librería, Imprenta y Biblioteca Militar, 1882; Madrid: La Lectura, 1924; Madrid: Espasa-Calpe, 1943 (1948, 1954, 1969); Madrid: Aguilar, 1963; Madrid: Akal, 1987, etc. La Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, conserva en su biblioteca uno de los ejemplares, bajo el epígrafe: “*Empresas y victorias alcanzadas por el valor de pocos catalanes y aragoneses contra los imperios de turcos y griegos*”. La obra, con todo, puede consultarse en la Red, al menos en dos sites, la de la Biblioteca Cervantes Virtual (www.cervantesvirtual.com), y también en la de la web www.berenguerderocafort.com/Moncada.pdf.

MONCADA, FRANCISCO DE. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Ed. de Samuel Gil Gaya. Madrid: Espasa-Calpe, 1969; COLOM DE BOTERBERGE, TERESA / ARMAND DE FLUVIÀ. “Montcada i de Montcada, Francesc de”. *GEC*, XXI. Barcelona: Enciclopèdia Catalana S.A., 1977, X, 235; SIMÓN PALMER, JOSÉ. “Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, de Francisco de Moncada: fuentes bizantinas”. *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y neogriegos*, 15 (1994) 95-104; BARÓ QUERALT, XAVIER. “La presència del llegat grec en la Catalunya Moderna: Francesc de Montcada i la *Expedición de los catalanes i aragoneses contra turcos y griegos*”, *Pedralbes*, 18-I (1998 = *Catalunya i Europa a l’Edat Moderna. Actes del IV Congrés d’Història Moderna de Catalunya*) 475-482; BARÓ QUERALT, XAVIER. “Montcada i de Montcada, Francesc de”. en: *Diccionari d’Historiografia Catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003, 825-826.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

BATISTA GONZÁLEZ, JUAN. *España estratégica. Guerra y diplomacia en la historia de España*. Madrid: Sílex Ediciones, 2007, 497 p.

CARRASCO Y SAIZ, ADOLFO. *Icono-biografía del generalato español*. Pamplona: Analecta Editorial, 2007, 885 p.

GARCÉS, FERNANDO. "Duelo. El combate prohibido". *Clío*, 68 (junio 2007) 40-48.

MAHAN, ALFRED T. *Influencia del poder naval en la historia*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007, 589 p.

MANZANERA, LAURA. "Elizabeth Thompson. La primera pintora de batallas". *Clío*, 68 (junio 2007) 50-59.

ANTIGÜEDAD:

GALLO, MAX. *Los romanos. Espartaco. La rebelión de los esclavos*. Madrid: Alianza Literaria, 2007, 475 p.

PROCOPIO DE CESAREA. *Historia de las Guerras. Libros VII – VIII (Guerra Gótica)*. Madrid: Gredos, 2007, 360 p.

MEDIEVAL:

AYTON, ANDREW et PRESTON, PHILIP. *The Battle*

of Crécy, 1346. Woodbridge: Boydell, 2005, 392 p.

BELL, ADRIAN R. *War and the soldier in the Fourteenth Century*. Woodbridge: Boydell, 2004, 248 p.

BOFFA, SERGIO. "Art de la guerre et stratégie dans le duché de Brabant pendant la seconde moitié du XIV^e siècle". *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 82 (2004) 855-888.

BOFFA, SERGIO. *Warfare in Medieval Brabant, 1356-1406*. Woodbridge: Boydell, 2004, 290 p.

BUCHANAN, TOM. "Wales and the Spanish Civil War. The Dragon's Dearest Cause?". *English Historical Review*, v. 121, núm. 493 (2006) 1.146-1.147.

DÍAZ DE GAMEZ, GUTIERRE. *The unconquered Knight. A Chronicle of the Deeds of Don pero Niño, Count of Buelna*. Tr. John Evans. Woodbridge: Boydell, 2004, 232 p.

GAIER, CLAUDE. "Bibliographie. Dire et faire la guerre au Moyen Age". *Le Moyen Age*, 3-4, CXII (2006) 643-655.

HARARI, YUVAL NOHA. *Renaissance military memoirs. War, history and identity, 1430-1600*.

Woodbridge: Boydell, 2004, 228 p.

KAMEN, HENRY. "Queenship and Political Power in Medieval and Early Modern Spain". *English Historical Review*, v. 121, núm. 493 (2006) 1.174-1.175.

KERSAZU, ALAIN. *Défendre la Bresse et le Bugey. Les châteaux savoyard dans la guerre contre le Dauphiné (1282-1355)*. Lyon : Presses Universitaires Lyon, 2005, 434 p.

NICOLAS, NATHALIE. *La guerre et les fortifications du Haut-Dauphiné. Étude archéologique des travaux des châteaux et des villes à la fin du Moyen Age*. Aix-en-Provence : Publ. de l'Université de Provence, 2005, 378 p.

VIÑAS, AGNÈS; VIÑAS, ROBERT. *La conquesta de Mallorca. Textos i Documents*. Palma: Moll, 2007, 310 p.

YAÑEZ, AGUSTÍN. «Furia almogávar». *La Aventura de la Historia*, 99 (gener de 2007) 40-45.

MODERNA:

ALSINA TORRENTE, JUAN. *Una guerra romántica. 1778-1783. España, Francia e Inglaterra en el mar*

(trasfondo naval de la independencia de los Estados Unidos). Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 495 p.

CANDELA MARCO, MARÍA VICENTA. *De labradores a soldados. Un estudio social de las quintas del siglo XVIII en Castellón de la Plana*. Castelló: Universitat Jaume I, 2006, 237 p.

CAVALIER, JEAN. *Mémoires sur la guerre des Camisards*. Tr. i not. Franck Puaux. Hendaye: Association Édipro, 2007, 253 p.

COARASA, RICARDO. *Hernán Cortés. Los pasos borrados*. Madrid: Espejo de Tinta, 2007, 221 p.

ESCALONA, MANUEL. «El último bastión. La defensa de San Juan de Ulúa». *La Aventura de la Historia*, 99 (enero de 2007) 40-45.

GÓMEZ RUIZ, MANUEL. *El ejército de los Borbones. T.VII: Gobierno provisional, Amadeo I, Alfonso XII, la Regencia: 1868-1902*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 642 p.

LOSADA, JUAN CARLOS. “Amberes se rinde a los pies de Farnesio”. *La Aventura de la Historia*, 103 (mayo de 2007) 50-57.

LOSADA, JUAN CARLOS. *Los generales de Flandes*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007, 391 p.

MAESO BUENASMAÑANAS, JUAN ALFONSO. *Expediciones navales españolas a la Patagonia argentina durante el siglo XVIII*. Madrid:

Ministerio de Defensa, 2007, 832 p.

QUINCEY, THOMAS. *La monja alférez*. S.l.: Pre-textos, 2006, 150 p.

Guerra de Sucesión

ALABRÚS, ROSA MARÍA. “Almansa. Tercer aniversario. Adiós a los fueros”. *La Aventura de la Historia*, 102 (abril de 2007) 22-31.

Guerra del Francés

COLSON, BRUNO; COUTAU-BÉGARIE, HERVÉ (a c.d.). *Armeés et marines au temps d'Austerlitz et de Trafalgar*. La Roche-Sur-Yon : ICES. Paris : Institut de stratégie comparée, 2007 (Hautes études Militaires, 31), 269 p.

FLETCHER, IAN. *En el infierno antes del amanecer. Asedio y asalto a la fortaleza de Badajoz, 16 de marzo a 6 de abril de 1812*. tr. Carlos Sánchez Rubio. Badajoz: 4 Gatos Badajoz, SL, 2007, 138 p.

GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO. *El sueño de la nación indomable. Los mitos de la guerra de la Independencia*. Madrid: Temas de Hoy, 2007, 415 p.

GUILLÓN, ÉDOUARD. *Les Guerres d'Espagne sous Napoleon Ier*. II. Pau: Ed. PyreMonde, 2005, 300 p.

LORBLANCHÉS, JEAN-CLAUDE. *Les soldats de Napoleon en Espagne et au Portugal. 1807-1814*. Paris : L'Harmattan, 2007, 534 p.

MARTÍN MAS, MIGUEL ÁNGEL. *Cazadores a caballo de la guardia de Napoleón*.

Alpedrete: Andrea Press, 2007, 72 p.

CONTEMPORANEA:

MATRICARDI, PAOLO. *Gran libro de los aviones de combate*. Madrid: RBA, 2007, 432 p.

SANTAELLA PASCUAL, FEDERICO. *La artillería en la defensa de Cartagena y su base naval. Desde los orígenes al Plan Vickers de 1926*. Murcia: Agraya, 2006, 399 p.

TERRÓN PONCE, JOSÉ LUIS. *El cementerio anglo-americano en el puerto de Mahon*. Menorca: Museu Militar, 2007, 112 p.

Carlinades

3ª Guerra Carlista. Alpens (1873), Somorrostro y San Pedro de Abante (1874). Madrid: Almena Ediciones, 2007, 86 p.

ESDAILE, CHARLES J. “The British Auxiliary Legion in the First Carlist War”. *English Historical Review*, v. 121, núm. 492 (2006) 951-952.

IGM

CARANCI, CARLO. “La guerra del amo blanco. Epopeya alemana en Camerún”. *La Aventura de la Historia*, 99 (enero de 2007) 34-38.

Guerra Civil

ALPERT, MICHAEL. “Desafío en el Cantábrico. Londres protege sus barcos”. *La Aventura de la Historia*, 103 (mayo de 2007) 30-35.

ANDRÉS ROJO, JOSÉ. «Los otros militares de julio de 1936». *Cuadernos Republicanos*, 62 (2006) 197-202.

BEISO, DENIS D. “El impacto de la guerra civil española en Gibraltar”. *Cuadernos Republicanos*, 62 (2006) 99-162.

CALLE, REDERO DE LA. *Guerra Civil. Documentos y memoria*. Salamanca: Universidad, 2007, 239 p.

CANCIO FERNÁNDEZ, RAUL C. *Guerra Civil y tribunales. De los jurados populares a la justicia franquista (1936-1939)*. Cáceres: Universidad de Extremadura, 2007, 275 p.

CERVERA GIL, JAVIER. *La guerra no ha terminado. El exilio español en Francia. 1944-1953*. Madrid: Taurus, 2007, 700 p.

DÍAZ VIANA, LUIS. *Cancionero popular de la guerra civil española*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007, 302 p.

GIL ANDRÉS, CARLOS. *Lejos del frente. La guerra civil en la Rioja Alta*. Barcelona: Crítica, 2006, 560 p.

GONZÁLEZ-LLANOS CARUNCHO, JOSÉ MARÍA. *El decenio. La construcción naval militar en la factoría de Ferrol, 1936-1946*. Valladolid: Quirón Ediciones, 2007, 206 p.

MARTÍNEZ DE BAÑOS CARRILLO, FERNANDO. *El maquis. Una cultura del exilio español*. Zaragoza: Delson Libros, 2007, 407 p.

MORADIELLOS GARCÍA, ENRIQUE. “La evitable Guerra Civil española de 1936”. *Cuadernos Republicanos*, 62 (2006) 183-186.

MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. *La artillería naval en la Guerra Civil Española. 1936-1939*. Gijón: Fundación Alvargonzalez, 2006, 343 p.

OLMEDA, FERNANDO. *Gerda Taro. Fotografía de guerra*. Barcelona: Debate, 2007, 393 p.

PAGÈS, PELAI. *Cataluña en guerra y revolución*. Sevilla: Renacimiento, 2007, 405 p.

ROBINSON, R.A.H. “The Splintering of Spain. Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939”. *English Historical Review*, v. 121, núm. 492 (2006) 883-885.

ROBLEDO, RICARDO (ed.). *Esa salvaje pesadilla. Salamanca en la Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica, 2007, 368 p.

TOGORES, LUIS EUGENIO. *Muñoz Grandes. Héroe de Marruecos, general de la División Azul*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007, 624 p.

IIGM

ARTOLA, RICARDO. *La Segunda guerra Mundial*. Madrid: Alianza Editorial, 2007, 304 p.

BERTHON, SIMON; POTTS, JOANA. *Amos de la Guerra*. Tr. Víctor Aldea Lorente. Barcelona: Ediciones Destino, S.A., 2007, 488 p.

FERGUSON, NIALL. *La Guerra del Mundo. Los conflictos del XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Madrid: Editorial Debate, 2007, 890 p.

GUDERIAN, HEINZ. *Recuerdos de un soldado*. Madrid: Inédita, 2007, 518 p.

HERNÁNDEZ, JESÚS. *Historias asombrosas de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Ediciones Nawtilus, S.L., 2007, 72 p.

LEÓN AGUINAGA, PABLO. “El comercio cinematográfico como instrumento de la acción norteamericana en España durante la Segunda guerra mundial”. *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 2006, 302-322.

SOLAR, DAVID. *Un mundo en ruinas. 1944-1945. De la caída de Alemania y la bomba de Hiroshima, a los juicios de Nuremberg y Tokio*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2007, 500 p.

Era atómica

BOWEN, JEREMY. *Seis días de guerra, el conflicto de 1967 y la configuración de Oriente Medio*. Barcelona: Paidós, 2007, 376 p.

ROMAÑA, JOSÉ MIGUEL. *Fuego sobre Oriente Medio. El Golpe aéreo de Israel en la Guerra de los Seis Días*. Barcelona: Inédita, 2006, 477 p.

SOLAR, DAVID. “Seis días de junio. Israel aprovechó la precipitación árabe”. *La Aventura de la Historia*, 104 (junio de 2007) 26-33.

English Historical Review, v. 121, núm. 492 (2006) [Selección]: C.J.TYERMAN. "The Cursades and the Expansion of Catholic Christendom. 100-1714"; N.CANNY. "British interventions in Early Modern Ireland"; M.PETERS. "Arts and Arms. Literature, Politics and Patriotism during the Seven Years War"; P.J.MARSHALL. "Empire and Nation. The American Revolution in the Atlantic World"; G.ELEY. "Absolute destruction, Military Culture and the Practices of War in Imperial Germany"; M.KELLY. "The Politics of the Irish Civil War"; J.FISCHER. "Ireland, Germany and the Nazis. Politics and Diplomacy, 1919-1939"; R.A.H.ROBINSON. "The Splintering of Spain. Cultural History and the Spanish Civil War, 1936-1939"; J.SUMPTION. "The Battle of Crécy, 1346"; M.WANKLYN. "Military Leadership in the British Civil War, 1642-1651. The Genius of this Age"; CH.ESDAILE. "The British Auxiliary Legion in the First Carlist War"; ST.K.PAVLOWITCH. "Bosnia Herzegovina in the Second World War"; G.D.ROSENFELD. "Vision of Victory. The Hopes of Eight World War II Leaders". Núm. 494 (2006) [Selección]: F.LACHAUD. "Britain and the Continent. 1000-1300. The impact of the Norman Conquest"; BUCHANAN, TOM. "Wales and the Spanish Civil War. The Dragon's Dearest Cause?"; S.MCGLYNN. "Medieval Warfare"; H.KAMEN. "Queenship and Political Power in Medieval and Early Modern Spain"; C.WHITE. "Horatio Nelson. A controversial Hero"; M.HOWARD. "The Cambridge History of Warfare".

GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE y MAFFI, DAVIDE (eds.). *Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica. II. Madrid: Ediciones del Laberinto / CSIC / Fundación Mapfre, 2007: Vol. I (POLÍTICA, ESTRATEGIA, ORGANIZACIÓN Y GUERRA EN EL MAR):* GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE - MAFFI, DAVIDE. "Introducción", 11; "La Monarquía y sus adversarios: estrategia general y campañas militares"; BLACK, JEREMY. "Military Revolutions and Early Modern Europe: The Case of Spain", 17; PARROTT, DAVID. "France's War against Habsburgs, 1624-1659: the Politics of Military Failure", 31; JOHN A. LYNN. "Revisiting the Great Fact of War and Bourbon Absolutism: The Growth of the French Army during the Grand Siècle", 49; MURPHEY, RHOADS. "A Comparative Look at Ottoman and Habsburg Resources and Readiness for War circa 1520 to circa 1570", 75; LABORDA BARCELÓ, JUAN. "Las campañas africanas de la Monarquía Hispánica en la primera mitad del siglo XVI. Vélez de la Gomera. Un nuevo tipo de guerra", 103; LEÓN SANZ, VIRGINIA. "Colaboración del ejército imperial con el hispánico de Carlos II", 121; MUTO, GIOVANNI. "Strategie e Strutture del Controllo Militare del Territorio nel Regno di Napoli nel Cinquecento", 153; ANGIOLINI, FRANCO. "I Presidiosi di Toscana: catena de oro e llave y freno de Italia", 171; BIANCHI, PAOLA. "La riorganizzazione militare del Ducato di Savoia e i rapporti del Piemonte con la Francia e la Spagna. Da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele II (1553-1675)", 189; RIZZO, MARIO. "Non solo guerra. Risorse e organizzazione della strategia asburgica in Lombardia durante la seconda metà del Cinquecento", 217; VIGANÒ, MARINO. "Un affare imperiale. La fortificazione degli stati satelliti in Italia: il caso del Monferrato (1559-1590)", 253; BIASCO, GIANCARLO. "La strategia politico-militare di Ferrante Gonzaga: la difesa del predominio spagnolo", 273; WHITE, LORRAINE. "War and the State Development in 17th Century Portugal", 289; RODRÍGUEZ REBOLLO, PATRICIA. "Los años finales de la Guerra de Portugal: los problemas para llevarla a cabo (1664-1668)", 305; CAMARERO PASCUAL, RAQUEL. "La Guerra de Recuperación de Cataluña y la necesidad de establecer prioridades en la Monarquía Hispánica (1640-1643)", 323; CHAVARRÍA MÚGICA, FERNANDO. "Local Constraints for a Global Monarchy: Sustaining the Garrison of Fuenterrabía in the 16th Century", 359; ALONSO BAQUER, MIGUEL ÁNGEL. "La Escuela Hispano-Italiana de Estrategia", 367; "La Monarquía y sus hombres: la organización del ejército": O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, HUGO. "El reposo del ejército. Estudio del campamento temporal del tiempo de los Austrias", 381; RIBOT GARCÍA, LUIS ANTONIO. "Soldados españoles en Italia. El castillo de Milán a finales del siglo XVI", 401; BORREGUERO BELTRÁN, CRISTINA. "De la erosión a la extinción de los Tercios españoles", 445; STORRS, CHRISTOPHER. "The (Spanish) Armies of Carlos III (1665-1700)", 485; MAFFI, DAVIDE. "Un bastione incerto? L'esercito di Lombardia tra Filippo IV e Carlo II (1630-1700)", 501; MESA GALLEGU, EDUARDO DE. "Innovaciones militares en la Monarquía hispánica durante el siglo XVI: origen y desarrollo", 537; ECHEVARRÍA BACIGALUPE, MIGUEL ÁNGEL. "El ejército de Flandes en la etapa final del régimen español (1659-1713)", 553; JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO. "Ejército permanente y política defensiva en el Reino de Granada durante el siglo XVI", 579; PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO. "El reino de Valencia y la defensa de la Monarquía en el siglo XVI", 611; RECIO MORALES, ÓSCAR. "La gente de naciones en los ejércitos de los Austrias hispanos: servicio, confianza y correspondencia", 651; PÉREZ TOSTADO, IGOR. "Por respeto a mi profesión: disciplinamiento, dependencia e identidad en la formación de las comunidades militares irlandesas e inglesas en los ejércitos hispanos", 681; DOMÍNGUEZ NAFRÍA, JUAN CARLOS. "El rey y sus

ejércitos. (Guardias reales, cantinos, monteros y tropas de Casa Real del siglo XVII)", 707; ALONSO ACERO, BEATRIZ. "Trenes de avituallamiento en las plazas españolas de Berbería", 739; PI CORRALES, MAGDALENA DE PAZZIS. "Las Guardas de Castilla: algunos aspectos orgánicos", 767; ALONSO GARCÍA, DAVID. "La financiación de las Guardas de Castilla a principios de la Edad Moderna", 787; LADERO GALÁN, AURORA. "Artilleros y artillería de los Reyes Católicos (1495-1510)", 805; **"Política naval, organización y guerra en el mar"**: GLETE, JAN. "The Sea Power of Habsburg Spain and the development of European navies (1500-1700)", 833; CASADO SOTO, JOSÉ LUIS. "Entre el Mediterráneo y el Atlántico: los barcos de los Austrias", 861; WILLIAMS, PHILLIP. "The Strategy of Galley Warfare in the Mediterranean (1560-1620)", 891; BUNES IBARRA, MIGUEL ÁNGEL DE. "Felipe III y la defensa del Mediterráneo. La conquista de Argel", 921; CANDIANI, GUIDO. "Galee forzate o di libertà: una comparazione tra la marina veneziana e quella spagnola all'indomani della contesa dell'interdetto (1607)", 947; FAVARÒ, VALENTINA. "«Chusma» e «gente de cabo»: gli uomini delle galere di Sicilia", 965; BLANCO NÚÑEZ, JOSÉ MARÍA. "La Recuperación de Salvador de Bahía de Todos los Santos (1625)", 981; SERRANO ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL. "La defensa naval del Atlántico. La gobernación de Cartagena de Indias en la segunda mitad del siglo XVII", 1007; FERNÁNDEZ NADAL, CARMEN MARÍA. "La unión de las armadas inglesa y española contra Francia. La defensa de las Indias en la Guerra de los Nueve Años", 1025; TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO. "En la periferia de la marina: el buceo y rescate de galeones naufragados en la monarquía de los Austrias", 1043. **Vol. II (EJÉRCITO, ECONOMÍA, SOCIEDAD Y CULTURA. EJÉRCITO Y SOCIEDAD CIVIL)**: MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE. "Legislación y fuero militar", 11; VILLALBA, ENRIQUE. "La sala de alcaldes y la jurisdicción militar: perfiles de un conflicto (siglos XVI-XVII)", 33; QUATREFAGES, RENÉ. "Violencia acerca de los soldados en la Corona de Castilla en el siglo XVI", 73; GARCÍA HERNÁN, DAVID. "La nobleza castellana y el servicio militar: permanencias y cambios en los siglos XVI y XVII a partir de los conflictos con Portugal", 97; CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO. "Guerra y virtud nobiliaria en el Barroco. Las Noblezas de la Monarquía Hispánica frente al fenómeno bélico (1598-1659)", 135; SPAGNOLETTI, ANGELOANTONIO. "Quale patriottismo per i soldati napoletani al servizio della Monarchia Cattolica?", 163; BELLOSO MARTÍN, CARLOS. "El "barrio español" de Nápoles en el siglo XVI (I Quartieri Spagnoli)", 179; SAAVEDRA VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN. "Los militares de los presidios gallegos según la documentación testamentaria: realidad social y comportamiento religioso (1600-1640)", 225; **"Dimensión social y económica de la guerra. La movilización de los recursos"**: SABATINI, GAETANO. "Gastos militares y finanzas públicas en el Reino de Nápoles en el siglo XVII", 257; SOLANO CAMÓN, ENRIQUE. "Movilización de milicias en Aragón y su función en la perspectiva geopolítica del Quinientos", 293; SANZ CAMAÑES, PORFIRIO. "Aragón y la defensa del Principado Catalán durante el reinado de Carlos II", 331; ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO. "Empresarios de la guerra y asentistas de soldados en el siglo XVII", 375; JOSÉ RODRÍGUEZ, ANTONIO. "El reclutamiento de españoles para el Ejército de Flandes durante la segunda mitad del siglo XVII", 395; CÓZAR GUTIÉRREZ, RAMÓN - MUÑOZ RODRÍGUEZ, JULIO DOMINGO. "El Reino en armas. Movilización social y «conservación» de la Monarquía a finales del siglo XVII", 435; LAVADO RODRÍGUEZ, FABIÁN. "Mérida y la Guerra de Restauración Portuguesa (1640-1668): su contribución humana y económica", 459; ESTEBAN ESTRÍNGANA, ALICIA. "El suministro de pólvora en el ejército de Flandes. Sobre la gestión directa y la delegada del aprovisionamiento militar (siglo XVII)", 473; GARCÍA GUERRA, ELENA MARÍA. "Los oficios de la administración económica militar: ordenanzas, fraudes e intentos de control durante la Edad Moderna", 523; PALAU CUÑAT, JOSÉ - MIRECKI QUINTERO, JOSÉ LUIS DE. "Una familia de Maestros de Campo de Naciones. La Casa de Bournonville", 567. **"Ejército, religión y cultura"**: GÓMEZ VOZMEDIANO, MIGUEL F. "Fuentes para la historia militar de los siglos XVI y XVII en los archivos nobiliarios españoles", 589; NEGREDO, FERNANDO. "La legitimación de la guerra en el discurso eclesiástico de la Monarquía Católica: Apuntes para su interpretación", 633; MERLOTTI, ANDREA. "Le ambizioni del duca di Savoia. La dimensione europea degli ordini cavallereschi sabaudi fra Cinque e Seicento", 661; JIMÉNEZ MORENO, AGUSTÍN. "Las órdenes militares y la defensa de la Monarquía hispánica. Un proyecto de organización naval atlántica: el memorial de Ramón Ezquerria (1596)", 691; GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE. "Capellanes militares y Reforma Católica", 709; FILIPPINI, ORIETTA. "Aspetti della direzione della coscienza regale: Juan de Santo Tomás, O. P. e Filippo IV (1643-1644)", 743; GRACIA RIVAS, MANUEL. "Los Hospitales Reales del Ejército y Armada en las campañas militares del siglo XVI", 765; ALVAR EZQUERRA, ALFREDO. "Otro humanista que está entre armas y letras: Enrique Cock y sus libros", 785; MARTÍNEZ OYARZÁBAL, ELENA. "El libro y la literatura militar en la segunda mitad del siglo XVII", 817; SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO. "La producción de armas personales: 1500-1700", 843; FERNÁNDEZ IZQUIERDO, FRANCISCO. "Las Órdenes de Caballería hispánicas y su proyección militar en los siglos XVI y XVII. Una aproximación a la Orden de Santiago", 861; Ensayo bibliográfico, 885; Cronología 901; Índice analítico, 955; Ilustraciones, 993; Mapas Vol. I: 16, 380, 832; Vol. II: 10, 256, 588.

A G E N D A :

Concurso para un trabajo de investigación: “La resistencia popular durante la Guerra de la Independencia: el papel de los *trabucaires*”

(Barcelona, diciembre de 2007)

Organiza: Coordinadora de los *Trabucaires* de Cataluña.

Tema: Los trabajos han de investigar y explicar el papel que desarrolló el movimiento *trabucaire* dentro de la resistencia civil surgida como reacción frente a la dominación francesa durante la denominada *Guerra del Francès* (1808-1814).

Trabajos: Los textos han de ser necesariamente inéditos y tendrán una extensión mínima de 20 Din-A4 (unos 70.000 caracteres, espacios incluidos). Los originales deberán presentarse impresos y acompañados de una copia en formato digital *Word*.

Dotación: 1.000 euros.

Plazo: 31 de diciembre del 2007.

Secretaría: Coordinadora *Trabucaires* de Cataluña. Centro Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu del Palomar. Can Galta Cremat, C. Arquímedes, 30 (08.030 – BARCELONA). Tel. 607-31 73 73; e-m. coordinadora@trabucaires.cat.

[IRMU]

Bicentenario de la Guerra de la Independencia – año 2008

(El Bruc, mayo de 2008)

Con motivo del Bicentenario del inicio de la Guerra de la Independencia (1808-1814) el Ayuntamiento del Bruc ha creado una comisión para conmemorar aquél momento histórico. Diversos centros de estudios (la Asociación Cultural del Montserrat, el Centro de Estudios Comarcales de Igualada, el Centro de Estudios del Bages, el Centro de Estudios Ignacio Iglesias y el Colectivo Esparreguerino de Investigaciones), han formado parte de esta comisión desde el principio, ya que han sido considerados como instrumento fundamental si aquello que se pretende es estudiar este momento histórico en profundidad, rigor científico y en el conjunto de los territorios de habla catalana. A partir de aquí los centros de estudios han realizado una serie de propuestas que se concretan en una subcomisión donde se ha implicado también el Instituto Ramón Muntaner, la Coordinadora de Centros de Estudios de Habla Catalana y el Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat.

Las actividades que se organizarán en el decurso de 2008 se estructuran en dos líneas de actuación. Por un lado, en la realización de unas Jornadas de Estudio que tendrán lugar los días 23, 24 y 25 de mayo en el Bruc y, de otro, en el apoyo a las actividades que los centros de estudios quieran desarrollar, ya sea

organizando itinerarios a diversos escenarios significativos, charlas y coloquios, exposiciones de material gráfico, publicaciones, etc.

a) Jornadas de Estudio

Las Jornadas de Estudio recogerán tres ámbitos de análisis de la Guerra de la Independencia en los territorios de habla catalana:

1.- La dominación francesa: la administración, la estructura económica, la estructura social (afrancesados, liberales, absolutistas...), la vida cotidiana y sobrevivir a la guerra, etc.

2.- La resistencia: la respuesta armada y la división política y social dentro de la resistencia y los conflictos internos, el sistema de juntas, la propaganda política y la literatura popular, la obra de Cádiz y su plasmación a nivel local.

3.- Consecuencias de la guerra: demográficas, políticas, económicas, sociales, culturales, ideológicas, etc., así como el exilio derivado de la represión llevada a cabo por el régimen absolutista de Fernando VII después de la guerra.

Para difundir e incentivar los centros de estudios en la investigación de aquél momento histórico, el Instituto Ramón Muntaner pretende conceder un total de quince becas que incluyen los gastos de alojamiento y de inscripción para todos aquellos miembros de los centros de estudios que quieran presentar una comunicación dentro de las Jornadas de Estudio sobre la Guerra de la Independencia. Además, destinaría otras cinco para todas aquellas personas que presenten comunicación y que no sean socias de un centro de estudios.

Información complementaria: la Coordinadora de los *Trabucaires* de Cataluña ha decidido convocar una beca per premiar un trabajo de investigación de carácter divulgativo sobre el papel de los *trabucaires* durante la Guerra de la Independencia. El trabajo ganador será presentado durante las Jornadas.

b) Actividades

Otro punto fundamental de la estructura creada en torno de la conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, son las actividades que se realizarán a lo largo del 2008. Los centros de estudios actuarían como principal organizador de estas actividades por ser vehículos fundamentales e imprescindibles para el conocimiento y difusión, desde el ámbito local y comarcal, de sucesos ligados a aquél período. Además, la participación de la Coordinadora de Centros de Estudios de Habla Catalana y del Instituto Ramón Muntaner asegura la coordinación de un amplio abanico de actividades en todo el territorio de habla catalana.

A tal efecto se han diseñado tres tipos de fichas, según las posibles actividades a realizar:

a) Ficha de itinerarios: el objetivo de la ficha es que los centros de estudios puedan ofrecer itinerarios vinculados a diferentes episodios de la Guerra de la Independencia.

b) Ficha de material gráfico: esta ficha pretende recoger material gráfico de todo tipo: celebraciones del centenario de la Guerra de la Independencia o de otros aniversarios objeto de celebración, así como también ilustraciones que plasmen algún apartado del período en que se enmarcó la Guerra de 1808. El objetivo de esta ficha sería hacer una exposición.

c) Ficha de actividades complementarias: dentro de este tercer tipo de ficha se podrían incluir aquellas actividades que, como las conferencias, publicaciones, etc., completasen las dos actividades descritas.

Con todo el conjunto de propuestas llegadas se diseñará un calendario anual. El objetivo es hacer difusión del conjunto de las actividades como proyecto colectivo y una promoción individualizada de cada actividad. De cada actividad se confeccionarán unos materiales con un mismo diseño y estructura que permitirán, por un lado, complementar las actividades y, por otro, que quede una documentación del conjunto del proyecto. Las actividades pueden realizarse de forma acumulativa dentro de una misma jornada (itinerarios, exposiciones, conferencias, etc.) o de forma independiente.

[IRMU]

***Aplec de Treballs*, núm. 26 (2008), revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberà**

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberà, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2007, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

***Recull*, de la Asociación Cultural *Baixa Segarra* de Santa Coloma de Queralt, 2008**

Si se dispone de material suficiente, la Asociación Cultural *Baixa Segarra*, con sede en Santa Coloma de Queralt, tiene previsto sacar un nuevo número de su anuario *Recull* de cara al 2008. El contenido será misceláneo, de cualquier tema de Humanidades y de Ciencias sociales, relacionado directa e indirectamente con esta comarca catalana y con sus habitantes. Se fija el plazo el último día de 2007, y se recomienda que los trabajos presentados no pasen de los veinte folios, que cuenten con las notas dispuestas al final del texto, y que se acompañen de dos resúmenes (catalán y castellano) y las Palabras Clave. Los autores serán invitados, en su día, al acto de presentación de la miscelánea, teniendo derecho a un número determinado de separatas.

[JMTGP]

***A Carn !* Publicación electrónica de Historia Militar Catalana**

Productor: Manel Güell [mguell@altanet.org]; **Colaboradores:** Josep M. T. Grau i Pujol, Alfredo Redondo Penas, Núria Florensa i Soler, Josep Estivill, Ramon Perelló i Bargalló, Roser Puig i Tàrrach, Josep M. Güell i Socias, Jordi Rovira i Soriano, IRMU. **Disponible en:** <http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>; en la sección de *Notícies* de la web del IRMU, www.irmu.org, y en www.14desetembrede1714.org

A Carn ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen las colaboraciones i artículos que publica.