



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

I Época Año II núm. 4 mayo de 2007



Sumario

4 - EDITORIAL: *Montjuic de rosa*

5 – Los gobernadores militares de Cardona.....



8 – El ilustre reusense Victorià Sugranyes Fernández



14 – EL PERSONAJE:
Joan Baptista de Mata

16 – NEWS

19 – LIBROS:

La Guerra en la Alta
Edad Moderna

La II República
en Constantí



La Caída de Cataluña



28 – El fondo personal del capitán Marià Batlle (ACR)

EXPUGNARE OPPIDUM: Valencia de Àneu (1487)

Entre 1484-1487, se desarrolló en el corazón del Principado una pequeña guerra que ha pasado casi desapercibida en la historiografía militar, de no haber sido por el interés despertado recientemente por la figura del militar Hug Roger III (1430-1503), último conde de Pallars, de la dinastía originaria.

Este conde catalán, fue uno de los militares más prestigiosos de la guerra civil contra Juan II, y el hecho que se alinease con la Generalitat, contra el Trastámara, le acarrearía la perdición. Hijo de Arnau Roger V y de Joana de Cardona, el parentesco materno no le sirvió para esquivar las ambiciones de la poderosa casa de Cardona, que se alineó con los Trastámaras y le arrebató el condado. En 1461 formaba parte de una embajada a Juan II para que liberase al Príncipe de Viana. Desde el inicio de la guerra civil (1462-1472), fue jefe militar supremo de la Generalitat y combatió a las fuerzas Juanistas. Comandante del ejército que asedió la *Força* de Gerona, fue capturado en 1466 y liberado cuatro años más tarde, prosiguiendo la lucha hasta la capitulación de Pedralbes, de la cual fue excluido. Mantuvo, pues, una campaña de continua hostilización desde sus feudos pallarenses, que alternó con treguas, sometimientos y perdones, hasta el inicio de la campaña final en la que Fernando II decidió acabar de una vez con su resistencia (1484). El conde de Cardona asumió la dirección de la campaña, con avances y retrocesos, razias, ocupación de villas, etc., hasta que consiguió incorporar el condado a sus dominios. Hug Roger III escapó y se exilió en Francia. En 1493 acompañó a Carlos VIII en la conquista de Nápoles, quedando de gobernador de la plaza hasta el 1503, en que fue tomada por el Gran Capitán. Se convirtió entonces en prisionero del Trastámara, que tras conmutarle la sentencia capital, lo encerró en la fortaleza de Játiva, donde murió.

Pallars, fue un hábil militar con profundos conocimientos sobre el arte de la guerra. Uno de sus mayores méritos, fue el de adaptar a la nueva realidad bombardera las defensas del castillo de la capital de su condado, Valencia de Àneu, hasta hacerlo inexpugnable, avanzándose, sin duda, a su tiempo. Probablemente leyó a Valturius, que en su obra de 1472 alababa la fortaleza de Rímmini por el talud de las murallas y la disposición de cañoneras. El caso es que dotó Valencia de Àneu de las defensas precisas para resistir (como resistió) las embestidas de cualquier ejército enemigo. En 1487, sin embargo, la fortaleza se rendía tras dos meses de asedio formal, durante los cuales, más de 3.000 atacantes no consiguieron la expugnación de unos muros custodiados por apenas unos sesenta defensores. La táctica de los atacantes, tuvo que adaptarse también a los nuevos tiempos y técnicas: bloquearon la población, forzando la rendición cuando al cabo de poco faltó el agua.

Este sitio marca un punto y a parte en la evolución del arte militar catalán, ya que Valencia de Àneu fue de las primeras (sino la primera) fortalezas adaptadas a la traza italiana (construcción abaluartada, muros espesos y angulosos, troneras, etc.) que significaba toda una innovación en el campo de la poliorcética. Fue la primera fortaleza en suelo catalán, dotada con esta técnica, que resistía la expugnación de fuerzas muy superiores, poniendo los fundamentos de la Revolución Militar en nuestro país. No fue sino 20 años más tarde, que el rey Católico, que venció al conde de Pallars, tomaba buena nota, y tras seguir aleccionándose en el laboratorio de la Guerra de Granada, hacía erigir la fortaleza de Salses, paradigma catalán de traza italiana.

La fortaleza de Valencia de Àneu se enclavaba estratégicamente en la entrada del camino del Valle de Arán hacia el puerto de *Bonaigua*. A sus pies, existía la Piedra Condal, lugar donde los condes de Pallars juraban los cargos de todo el Valle de Àneu. Hoy, no queda más cosa que una roca con un montón de ruinas.



COLL I ALENTORN, MIQUEL. "Hug Roger III de Pallars". *GEC*, VIII, 1975, 516; FERNÁNDEZ, JAUME. "La guerra del Pallars (1484-1487): l'art de la guerra en l'ocàs del món medieval". en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal*. Barcelona: Museo de Historia de Cataluña, 2005, 76-97: 78-81, 85 i 87; VALTURIUS, ROBERT. *De Re Militari*, 1472 (Verona, 1483).

A Carn! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manel Güell [mguell@altanet.org]; **Colaboradores:** Núria Florensa, Ramon Perelló, Alfred Redondo Penas; Josep M. Grau, Roser Puig, Josep Estivill, Josep M. Güell, Jordi Rovira; **Imágenes:** (Por orden de aparición) *Portada* – Retrato de Victorià Sugranyes Fernández [*La Guerra de África emprendida por el ejército español en octubre de 1859. Historia de los sucesos que están ocurriendo con admiración general de Europa en el norte de aquel vasto y dilatado imperio*. Barcelona, Tip. de José Gaspar, 1859, p. 313]; *Sumario* – Vista panorámica del castillo de Cardona [Guillermo Kumerz: www.castillosnet.org]; Retrato de Victorià Sugranyes Fernández.... – Castillo de Valencia de Áneu [www.weblandia.com/Castillos/pallars.htm]. Las imágenes de las portadas de los libros recensionados: en la web de referencia de la recensión.

A Carn! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A Carn!* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la historia militar de Cataluña. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar. Esta publicación es gratuita y los ciber subscriptores lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A Carn! colgará en la red, sendas versiones de cada número en catalán y en castellano, pero no garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a nuestra publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, o otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de nuestro absoluto control.

<http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>; www.irmu.org > Noticias; www.delaguerra.org > Enlaces; <http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>.