



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Año II - mayo 2007

núm. 4

Contenido

EDITORIAL

“Montjuic de rosa”

5

ARTÍCULOS

GALERA, ANDREU. “Los gobernadores de la plaza militar del castillo y villa de Cardona (siglos XVII-XX)”

8

REDONDO PENAS, ALFREDO. “Victorià Sugranyes Fernández: 20 años del nacimiento de otro hijo ilustre de Reus”

14

EL PERSONAJE

Manel Güell. “Joan Baptista de Mata, un capitán general de la Artillería, catalán”

16

NOTICIAS

19

RECENSIONES

O.JUNQUERAS. *Guerra, economia i política a la Catalunya de l'alta Edat Moderna*; E.QUEROL. *Xerta (1607-1651). Els Sentís, la segregació i la Guerra dels Segadors*; M. DEL POZO. “Temàtica militar a Besalú II. Acadèmies militars a Catalunya” ; J.ESTIVILL. *Els anys de la II República a Constantí* ; J.EJARQUE; M.RUSTULLET. *El camp d'aviació de Martís, 1938-1960*; J.MARTÍNEZ. *La caïda de Catalunya*.

18

LA CITA: Los efectos de la Guerra

Pere Pasqual

28

FONDOS Y ARCHIVOS

Fondo personal de un militar

32 / 36

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

30

LA ESPADA Y LA PLUMA

Los *Preludis Militars*, de Domingo de Moradell.

“Montjuic de rosa”

Por orden ministerial de 31 de abril de 2007, el Gobierno español cedía las instalaciones del castillo de Montjuic a la ciudad de Barcelona, que quiere instalar allí un museo por la Paz. El primer acto civil que se organiza, es un desfile de la semana de la moda Bread & Butter, a principios de julio. Teniendo en cuenta que este castillo se ha convertido en una atracción turística o cultural por encima de su papel estrictamente militar, aplaudimos que así se haya hecho, como catalanes y como progresistas, aunque no lo hacemos como amantes de la historia militar. Como catalanes, consideramos que todas las instalaciones en territorio catalán, del tipo que sean, deberían ser gestionadas por nuestras autoridades; como progresistas, dar un uso cultural a unas instalaciones militares en desuso (en todo caso, en un uso no demasiado comprometido) no deja de ser una conquista social que continua la apuesta por la Cultura cívica, más todavía si es para fomentar la Paz entre los pueblos. Ahora bien, como amantes de la historia militar, y desde la perspectiva en la cual la entendemos, abjuramos de esta cesión si ha de comportar el triste espectáculo de ver unas instalaciones castrenses alquiladas para exhibir en ellas un desfile de moda. Y que conste nuestro respeto por los desfiles y/o pasarelas de moda, en su lugar más propio y adecuado, claro está.

No lo encontramos decente, podría dar que pensar en un deseo retorcido de desagravio mal entendido, y no puede ser este un buen comienzo. Montjuic no debe verse, únicamente, como aquél lugar represor, símbolo y emblema de la sujeción que gobiernos pasados extra-catalanes, castellanos y franceses, ejercieron sobre nuestra capital. Lo ha sido, ciertamente, no se puede negar, pero Montjuic también es muchas otras cosas, más allá de un simple castillo fortificado con guarnición represiva. Montjuic ha sido el punto alto fortificado por excelencia de Barcelona, la montaña sagrada custodia de la devoción a Santa Madrona, la atalaya desde donde se avistaron bejeles enemigos (¡moros a la costa!) tantas veces. En Montjuic se libró una importante batalla en enero de 1641, en la que los catalanes revolucionarios derrotaron al más poderoso ejército del mundo en aquellos momentos, el hispánico. Aquella batalla, victoria en toda regla, propició una primera república catalana (aunque efímera), y una primera experiencia de autogobierno inestimable, a pesar de que se quebrase unos años más tarde al perderse la guerra de Separación. Montjuic ha sido escenario de guerra en cada uno de los asedios que la ciudad ha padecido. Aquél que en Montjuic no sea capaz de ver otra cosa que un recinto militar al servicio de los gobiernos más represivos, padece de hipermiopía.

Un poco de respeto a los muertos, de cualquier bando, que sirvieron, lucharon y perecieron en esta emblemática montaña, podría ser una receta muy recomendable. Las instalaciones del castillo de Montjuic, deben centrarse en la temática cultural pacifista, que es la temática museística que le toca, y de hecho, ya tenían unos usos culturales con el museo que acogía (aunque albergase piezas franquistas –todo es cultura....). Tan solo cabe potenciar estos usos, diversificarlos y reorientarlos hacia temáticas verdaderamente pacifistas. La propia historia militar, bien enfocada, tal y como nosotros la entendemos, puede ser una magnífica versión pacifista que muestre los horrores de la guerra, eso sí, con respeto y sin manipulaciones políticas (ya suponemos que el predicho desfile, no pisará el foso donde fue fusilado Lluís Companys....). Un museo no se limita tan solo a las piezas que expone, es mucho más, sobrepasa los muros del edificio donde las custodia e impregna el ámbito más inmediato en el que se halla. Montjuic, montaña, castillo, foso e instalaciones todas, deberían museizarse bien, en conjunto, mostrando en cada sitio aquél episodio que lo hizo famoso. Nada de tintar de rosa el patio de armas con desfiles de moda y otras monsergas similares.

ARTÍCULOS :

Los gobernadores de la plaza militar del castillo y villa de Cardona (siglos XVII-XX)

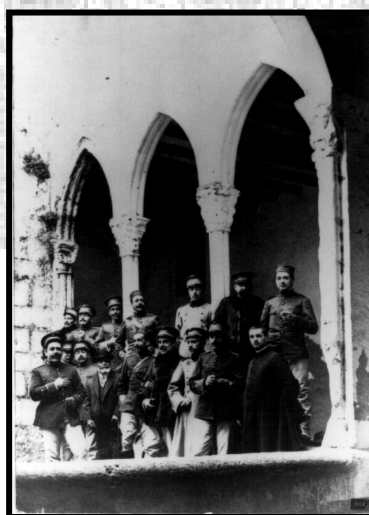
Andreu Galera i Pedrosa
ARCHIVO HISTÓRICO DE CARDONA
andreugalera@yahoo.es



Con el presente trabajo queremos contribuir a divulgar la historia de la plaza militar de Cardona y de los gobernadores que la rigieron entre 1652 y 1903. Por eso mismo, ahora presentamos la relación creada a partir de un primer listado redactado a mediados del siglo XIX por Clemente Santocildes

(Archivo Histórico de Cardona, VII.8), a los cuales hemos añadido los nombres de los gobernadores localizados a lo largo de nuestra investigación (reseñados en cursiva).

La historia del gobierno militar de Cardona se remonta a la ocupación francesa del castillo de Cardona a raíz de la Guerra de Separación (1640-52) y el posterior mantenimiento de una guarnición permanente por parte de los tercios de Felipe IV. Las



Els oficials de la comandància de Cardona en els claustres del castell a la dècada de 1890 (Arxiu Històric de Cardona, fons Planas)

circunstancias políticas y militares vividas en la década siguiente por el Principado, con la Paz de

los Pirineos (1659) y la nueva frontera con Francia, habían de convertir Cardona en un bastión de control interno de la Cataluña central hasta transformar su viejo castillo medieval en una fortaleza abaluartada con carácter permanente (1692). Hasta ese momento, su gobierno había estado en manos del capitán o alcaide del duque de Cardona, como señor jurisdiccional del castillo y villa. Con la llegada de las tropas del rey, la jurisdicción real se superpuso a la dual. Y se estableció, así, una dualidad jurídica encabezada, respectivamente, por el gobernador militar del castillo, como representante del rey y el gobernador general o *político* del ducado como representante del señor de la villa.

Desde entonces, y por espacio de más de doscientos cincuenta años, el destino del castillo de Cardona quedó bajo los designios de su gobierno militar. La nueva realidad del siglo XIX, con la continua progresión técnica de la artillería y las mejoras experimentadas por las vías de comunicación, redujeron en mucho las posibilidades defensivas de la plaza. El año 1890, ya se retiraron la mayor parte de sus baterías. Y en 1903, el castillo quedaba desguarnecido por Real Orden de 2 de febrero. Finalmente, su comandancia militar era suprimida por Real Orden del 31 de diciembre. Un siglo después, queremos contribuir a recuperar la historia moderna del castillo de Cardona mediante las biografías de algunos de sus gobernadores que rigieron la plaza militar, y que darán continuidad a este primer trabajo.

NÓMINA DE LOS GOBERNADORES DE LA PLAZA DE CARDONA

1640-1651	ocupación militar francesa	1697, marzo/mayo	Antoni de Villarroel, general de artillería
1652-1660	Juan Bautista Vizconde, maestre de campo	1697, junio/agosto	Antoni de Lima, maestre de campo del tercio de Aragón
1660-1664	Antonio Macedonio, capitán	1698, julio/1706	Josep de Gatta, general de batalla
1664-1680	Carlos Carolante (o Lante), capitán	1707-1710	Miquel de Ramona i Tort, general de batalla
1681-1691	José de Galicano, sargento mayor	1711, antes de febrero	Manuel de Solà, coronel
1692, agosto/septiembre	Melcior de Montes	1711, marzo/octubre	[.] Xovar, general
1692, noviembre/diciembre	Diego Cavallero	1711, noviembre/enero	Frederic, conde d'Eck
1693-1694	Pedro de Avila, sargento mayor	1712, enero-1714, septiembre	Manuel Desvalls i de Vergòs, coronel
1696, febrero	[?] Visconti	1714, septiembre/octubre	Fernando Pinacho
1696, abril	Juan de Ugarte, sargento mayor	1714, diciembre	Pedro de Vargas
1696, mayo/diciembre	Juan de Ponte		

1715, 13-marzo	José Vallejo, brigadier, comandante general de Cardona i Manresa	1825 1828	J. José Gómez, en propiedad Francesc Recasens, en propiedad
1715, 21-noviembre	Fernando Pinacho	1829, 14-febrero	Juan José Pérez Dávila, teniente coronel, en propiedad
1716, 10-junio	Tadeo Macaulif		Ramon Casadevall, capitán, interino
1717, 25-febrero	Antonio Gandolfo, interino	1833	Narciso Vilanova, brigadier, en propiedad
1717, 20-marzo	Antonio Arduino, coronel		Evaristo Callejas, capitán, interino
1720, 16-mayo	Pedro Sanmartín, coronel	1834/1837	Josep Gasset, interino
1725, 19-mayo	Antonio Garrofal, coronel, interino	1834	Ignasi Galí, capitán, interino
1725, 4-agosto	Juan Francisco de Medrano, coronel, interino	1834	Francisco Vilanova, brigadier
1725, 11-agosto	Juan Bautista Sanmartín de la Bastida, coronel,	1834 1839, 11-enero	Antonio Delgado, coronel
1727, 7-enero	el marqués de Preux, coronel	1840, 7-abril	Miquel Gotarrodona, coronel en propiedad
1732, 18-junio	el marqués de Ganna, interino	1840, 28-mayo	José Sanz de Viniegra, interino
1733, 12-febrero	Francisco Medrano, coronel, interino	1840	Felip Navasquer, interino
1733, 16-julio	el marqués de Preux		Ignacio Fabián de la Fuente, coronel
1734, 4-noviembre	Pedro Cevallos, brigadier	1840	Gregorio Piñan, coronel, en propiedad
1742, 3-enero	José Saavedra y Narváez	1841, 21-octubre	Miquel Gotarrodona, coronel, en propiedad
1769, 2-mayo	Antonio del Aguila, coronel		Antonio Ramírez, coronel, interino
1781, 22-mayo	Francisco de Boringe, coronel	1841	Baudilio Mallol, coronel
1786, 21-febrero	Enrique Vieres, brigadier		Manuel Herrera Dávila, coronel, interino
1789, 28-febrero	Esteban Habor, brigadier	1842, 20-enero	Mariano Aguirre, coronel, interino
1804, 5-julio	Manuel Cerdan de Landa, coronel	1842, 4-julio	Felip Navasquer, coronel, interino
1810	Manuel Fernàndez, coronel		Manuel Fabro, teniente coronel, interino
1812, 21-julio	Miguel López de Baños, coronel	1843, 17-enero 1843	José Chinchilla, coronel, en propiedad
1814, 5-enero	Manuel Cerdan		Juan Jaumeandreu, teniente coronel, interino
1814	Felipe Heyres, coronel	1843	Clemente de Santocildes, coronel
1815	Pau Miró, coronel		Manuel Rodríguez, coronel, en propiedad
1815	Andrés Rodríguez, coronel	1843	Gregorio Anchoniz, comandante
1816	Ignació Perea, sargento mayor	1844, 4-mayo	Josep Serra, coronel rebajado a comandante por Real Orden
1816	Joan Novell, capitán, interino		Ramón Gimeno, comandante
1816	Ramon Gravoleda, ayudante de plaça, interino	1845, 25-enero	Manuel Cordero, comandante
1816	Manuel Zerdan, coronel, en propiedad	1847, 27-febrero	Joaquim Brualla Zaragoza, capitán de Infantería, y último comandante de la plaza de Cardona.
1819, 6-noviembre	Ramon Gayan, coronel, en propiedad	1847, 8-junio	
1822, 14-septiembre	Manuel Fernández, coronel	1855	
1822	Francesc Rocasens, sargento mayor, interino	1860	
1822/1823	Manuel Fernàndez, coronel, interino	1863	
1823	Francesc Rocasens, interino		
1823, 10-agosto	Juan José Gómez, teniente coronel	1865 1865	
1824	Ramón Carles, brigadier, interino	1903/1904	
1824	Francesc Rocasens, en propiedad		

Victorià Sugranyes Fernández: 200 años del nacimiento de otro hijo ilustre de Reus

Alfredo Redondo Penas
Llicenciat en Història i arxiver

En la historia de Reus, han aparecido grandes personajes: pintores (Marià Fortuny), arquitectos (Antoni Gaudí), militares (Joan Prim i Prats)..., pero hay uno, de quien no se ha hablado demasiado y de quien este pasado 5 de marzo se celebraron los 200 años de su nacimiento. Hablamos concretamente de Victorià Sugranyes i Fernández.

Josep Olesti Trilles[1], nos habla de él, y nos explica cuatro retazos de su vida, sobre todo aspectos militares. A partir de los datos de su expediente personal hallado en el Archivo General Militar de Segovia[2], trataremos de acercarnos un poco más a la vida de este personaje que ya desde su juventud, se inscribió en las Milicias Nacionales[3]. La documentación de Segovia consultada, consta de su hoja de servicios, diferentes cartas de reconocimiento de méritos y destinos, así como su partida de bautismo y diversas cartas dirigidas a la propia reina Isabel II, al Capitán General del Principado y al Gobernador Civil de la Provincia. El conjunto de documentos consta de un total de 26 páginas.

Nacido en Reus el 5 de marzo de 1807, fue hijo de Victorià Sugranyes, escribiente de Reus, y de María Antonia Fernández. Su bautismo se celebró en la iglesia parroquial de San Pedro de Reus, arzobispado de Tarragona, y fue oficiado por Pere Anton Mallafré, prior y vicario de la parroquia. Recibió por nombres de pila los de Nicolau, Francisco y Victoriano. Sus padrinos fueron Francisco Sugranyes, velero de Reus, y Josepa Hernández Gebellí, de Maspujols[4]. Vivió en la calle de Sant Vicenç (y Alegre).

Su carrera militar se encuentra en la hoja de servicios[5]:

10 de junio de 1820, Miliciano Nacional de sucesión, edad (2 años, 1 mes y 23 días)
3 de agosto de 1822, Sargento 2º de Francos de sucesión, edad (7 meses y 2 días)
5 de marzo de 1823, Sargento con antigüedad (8 meses)
5 de noviembre de 1823, Paisano (11 años, 9 meses y 12 días)
17 de agosto de 1835, Sub. de Francos con aprobación del E.S. Cap. Gral. de Cataluña (2 años, 11 meses y 17 días)
4 de agosto de 1838, Teniente de Milicianos Prov. por meritos de guerra (10 meses y 16 días)
20 de junio de 1839, Grado de Capitán de T. por T (10 meses y 8 días)
28 de abril de 1840, Capitán de Francos por T (7 meses y 9 días)
7 de diciembre de 1840, Capitán de Infantería
21 de agosto de 1843, Grado de Comandante por gracia general (3 años, 3 meses y 24 días)

Así vemos que, hasta marzo de 1844, el tiempo prestado fue de 9 años, 3 meses y 14 días.

Las campañas y acciones que llevó a cabo durante este periodo fueron[6]:

- En 1820 tomó parte en acciones de guerra en Puigcerdán bajo el mando del General Llobera
- En fecha de 1821 participa activamente con la Milicia Nacional y el Ejército en las salidas para la defensa del sitio de Olot
- El 3 de agosto de 1822 estableció su plaza voluntariamente en la Compañía de Voluntarios de Mataró, que le sirvió de base para la formación del Primer Batallón Franco de Defensores de la Libertad. Durante su estancia participó en acciones en: Granollers, Canet de Mar, Pineda, Arenys de Mar, Santa Coloma de Farners, Sant Hilari de Sacalm y Viladecans.
- En febrero de 1823, en Verges, Besalú (esta acción, contra los franceses), Castellterçol, Molins de Rei, Altafulla; también estuvo presente en todo el asedio de Tarragona hasta que la plaza se rindió el 1 de noviembre, quedando entonces, como paisano hasta el 17 de agosto de 1835.
- En el año de 1835 fue nombrado Sub-teniente de Cuerpos Francos y actuó en el pueblo de Gazolpo (29 de septiembre), en el castillo de Vic (14 de octubre), donde capturó a un jefe carlista, Tersidro.
- En 1836 participó también en Berga, Aiguadera, Campdevàrol, San Juan de las Abadesas, entre otras acciones.

- En 1837 en Riudecols contra el jefe Bargietas, más tarde en el *Coll de l'Il·la*, Tivenys, la Móra (donde auxilió las fuerzas del castillo desde primeros de agosto y hasta el día 30 del mismo mes, y donde consiguió levantar el cerco) y en la Torre del Español.
- Con fecha de 21 de enero de 1838 en la sorpresa de la Virgen de los Remedios; el 3 de marzo entre Mont-ral y Capafonts; el 4 de mayo en los alrededores de la Granja luchando contra la 7ª Brigada enemiga; el 19 del mismo mes, en la derrota de la junta facciosa del partido de Vilafranca del Penedés. Después realizó acciones en Alforja (salvando a ocho nacionales y tropa del destacamento de Comedilla); asedio y toma de la ciudad de Solsona[7]. Por las acciones de los días 5 y 6 de noviembre en Tarragona y Camp de Verges fue premiado con la Cruz de San Fernando de 1ª clase, en la expedición del Valle de Aran y, durante la misma expedición, en las acciones de los días 10 a 12 de octubre en Rials hasta Pons, Tírvia y ribera de Cardós.
- Hacia el 1839 actuó en el sitio i toma de Àger (11 y 12 de febrero). Los días 2, 11 y 17 de abril, entre Biosca y camino de Gerona, donde fue premiado sobre el mismo campo de batalla por el general en jefe, Barón de Meer, con la Cruz de San Fernando de 1ª clase. También, entre los días 14 a 16 de noviembre, en Peracamps, defendió el paso de unos convoyes militares con el general en jefe D. Gerónimo Valdés.
- Hacia el 1840 continuó operando sobre l'Estany y Peracamps, la conducción de otro convoy junto con el general en jefe D. Antonio Van Halen y, por esta jornada, se le recompensó en el propio campo de batalla, con el título de Capitán de Francos. Habiendo quedado a finales de abril excedente Cuerpos francos continuó en clase de agregado en el 1r. Batallón, con el que continuó en la expedición de la Cerdaña a primeros de julio, obligando al enemigo a refugiarse en territorio francés.
- Entre 1841 y 1843 permaneció de guarnición en diversos puntos, realizando servicio ordinario[8].

- En 1844 y, como consecuencia de una inspección pasada a su cuerpo de ejército por el brigadier D. Anselmo Blase, fue dado de baja, ya que fue propuesto para obtener la licencia.

Fue apartado del servicio quedando en clase de retirado, *“con el fuero criminal, a consecuencia de sus ideas liberales”*[9], pero volvió de nuevo al servicio activo en 16 de agosto de 1856.

Antes de ser readmitido de nuevo en el ejército, escribió diversas cartas a los jefes del ejército y batallones donde había servido, para que le reconocieran los méritos obtenidos. Así, hallamos que en fecha de 7 de febrero de 1856, en una carta dirigida al capitán general del ejército de Cataluña, nos dice que: *“necesitando que don Francisco Calvo comandante Graduado Capitán retirado en la villa de Olot libre certificación para que pueda hacer constar las acciones que tuve en la época del 20 al 1823, siendo nacional de la villa de Olot en aquella época del bondadoso corazón de V.E. que mandara á dicho Sr. Calvo libre la expresada certificación”*[10]. También reclamó las certificaciones de su estancia en Vic, donde fue capitán de los Voluntarios de Mataró, y después, de la *“Compañía de Cazadores del 2º Batallón llamado defensores de la Libertad”*[11].

Con fecha de 12 de febrero escribió a la misma reina Isabel II, exponiéndole: *“que serví en la campaña de los siete años sin un solo día de baja: que fui adicto al Estado mayor de la división de vanguardia, aposentador del Cuartel general del ejército de Cataluña, ayudante de campo del General D. José Clemente, teniendo además de esto contraídos los méritos que se desprenden de las certificaciones que tengo el honor de presentar á Vuestra Magestad”* [12]. En esta carta le reclamaba el retorno al servicio activo con el grado que le correspondía según su hoja de servicios en la Inspección General de Infantería.

De nuevo admitido en el ejército, tuvo un papel, corto, pero destacado al estallar la Guerra de África (1859-1860). Fue nombrado comandante de las cuatro compañías de Voluntarios Catalanes, un total de 466 hombres[13], destinados a luchar al lado del general Joan Prim i Prats.

Embarcó, junto con el resto de las cuatro compañías, en el puerto de Barcelona el día 26 de enero en el barco “San Francisco de Borja”, y “sobre el banquillo de popa, y sosteniéndose con el palo de la bandera que en la misma tenía el vapor, dió algunos gritos que fueron contestados con estrépito desde tierra, y agitando á la par un sin número de pañuelos, banderas y sombreros desde las barquillas, puerto y muralla. El último grito que dió fue en catalán. Adiós Barcelona – dijo: Adeusiuau, barcelonesos!”[14]. Se dirigieron a Tarifa, y desde allí pasaron al campamento español de Guad-el-Jelú.

La llegada de los catalanes bajo sus órdenes se produjo el 3 de febrero de 1860, en vísperas de la batalla de Tetuán, y provocó, sobre todo en el Conde de Reus, una gran satisfacción.

En el enfrentamiento del día 4, Victorià Sugranyes fue: “muerto de una bala que le penetró en la boca en el momento de alentar la bravura e intrepidez de sus voluntarios catalanes. Al caer este héroe tendió los brazos al general Prim, que le precedía algunos pasos en el combate, como si le pidiese un destello de su gloria para engrandecer su sepulcro...”[15].

La muerte de Victorià Sugranyes y de muchos otros valientes catalanes en el África como héroes, tan solo 24 horas después de haber desembarcado en las playas de Tetuán, significó que: “han muerto como valientes, como héroes; dignos son de que Cataluña, esta notable provincia que nunca abandona á sus hijos, perpetue su memoria en un monumento digno de ella y del glorioso hecho de armas en que sucumbieron! Si el teniente coronel graduado don Victoriano Sugrañes y el teniente don Mariano Moxó perecieron en África, en el corazón de todo buen catalán existirá siempre su recuerdo, Cataluña inscribirá sus nombres con letras de oro, y su memoria será imperecedera...”[16]

A lo largo de sus treinta y nueve años de carrera militar obtuvo las siguientes condecoraciones[17]:

- 1839: Por Real Cédula de 24 de abril, la de San Fernando de 1ª Clase

- 1840: la General otorgada en los actos de las batallas de Peracamps, en abril del mismo año.
- 1841: Por Real Cédula de 21 de enero, la de San Fernando de 1ª Clase, por el mérito adquirido en Viorta, el 1839.
- 1842: Per dos diplomas de 26 de enero, la de los Milicianos Nacionales que abandonaron sus hogares el 1823, y la otorgada por Real Decreto de 23 de junio de 1836, y 11 de julio siguientes.
- 1844: Por Real Cédula de 3 de octubre, la de San Fernando de 1ª Clase, por la acción de la jornada de Torrejón de Ardoz.

Con este breve artículo, hemos descubierto un poco más de la vida de este militar reusense, el cual, aunque no consiguió el renombre de Fortuny, Gaudí o el propio Prim, sí que destacó en su carrera militar, tanto por sus condecoraciones, como por ser el jefe de los Voluntarios de Cataluña que participaron en la Guerra de África.

[1] OLESTI TRILLES, JOSEP. *Diccionari biogràfic de reusencs*. Reus: Ajuntament, 1992, p. 629.

[2] Archivo General Militar de Segovia (AGMS): Sección 1ª Legajo S-3668.

[3] OLESTI. *Diccionari...*, p. 629.

[4] AGMS, *ídem.*, f. 5v.

[5] AGMS, *ídem.*, f. 1.

[6] AGMS, *ídem.*, f. 2-4.

[7] Fue condecorado por la reina Isabel II con el título de "*Capitán de Milicias Provinciales con la antigüedad del día 30 de julio último*".

[8] AGMS, *ídem.*, f. 9. Fue agregado a una fuerza de artillería de marina que sin

oficiales, existía en Mataró, bajo las órdenes del coronel Don Román de Ayala. Sugranyes prestó servicios y, como dice la documentación, "*distinguiéndose particularmente ahora por su celo y adhesión al Gobierno*". (f. 11). También estuvo destinado como capitán superior en el Batallón Provincial de Valencia nº 41 de la Reserva (19 de octubre de 1842).

[9] AGMS, *ídem.*, f. 22.

[10] AGMS, *ídem.*, f. 14.

[11] AGMS, *ídem.*, f. 16.

[12] AGMS, *ídem.*, f. 19-20v.

[13] VENTOSA, EVARISTO. *Espanoles y marroquíes. Historia de la Guerra de África*. II. Barcelona:

Librería de Salvador Manero, 1860; p. 613.

[14] BALAGUER, VÍCTOR. *Jornadas de gloria o los españoles en Africa*. Madrid: Librería Española, 1860, p. 344 .

[15] *La Guerra de África emprendida por el ejército español en octubre de 1859 historia de los sucesos que están ocurriendo con admiración general de Europa en el norte de aquel vasto y dilatado imperio*. Barcelona: Tip. de José Gaspar, 1859, p. 313.

[16] BALAGUER. *Jornadas de gloria...*, p. 381.

[17] AGMS, *ídem.*, f. 3v.

EL PERSONAJE:

Joan Baptista de mata, un capitán general de la Artillería, catalán, en el s. XVII.

La institución militar que formaba el ejército de los Austrias (y más tarde, de los Borbones), se configuraba como un cuerpo elitista, cerrado y endogámico, de difícil acceso a los altos mandos y por parte de los naturales de los reinos satélites de la Corona hispánica. Por eso encontramos interesante destacar un caso, el de un catalán de pura cepa, que hizo carrera militar hasta alcanzar uno de los más prestigiosos cargos del estamento, el de capitán general de la Artillería de Aragón.

Joan Baptista de Mata de Claramunt (pr. siglo XVII-d.1673), era señor de la Torre de la Mata, en San Cebrián de Vallalta, donde debió nacer presumiblemente durante los primeros años de la diecisiete centuria. Su padre, Joan de Mata Soler, y el abuelo, de igual nombre, también habían señoreado la Torre de la Mata; el linaje era originario de San Cebrián. La madre, Lucrècia de Claramunt y Alzina, provenía de la pequeña nobleza barcelonesa.

En 1643, bien entrada la guerra de los Segadores, hallamos Joan Baptista de Mata con el grado de capitán, en un memorial del caballero Pau de Lledòs, de 6 de abril de 1644 (ACA, CA, llig. 293). Lledòs, meritaba haber servido la pasada campaña (o sea, el 1643), en la compañía del capitán "Joan Batista de

Matas, una de las del tercio del Príncipe nuestro senyor...", o sea, en la hueste levantada en Aragón, bajo los auspicios y/o titularidad del príncipe Baltasar Carlos. Mata había sentado plaza el 1638 (ESPINO [2000] 52), y podemos hipotetizar que debió ser perseguido por los revolucionarios, que huyó al amparo de la monarquía hispánica y que acudió a ingresar en el ejército de Felipe IV en Aragón, quizás costeando los gastos de su propia compañía, detalle que le proporcionaría el empleo de capitán. Como fuere, Mata destacó enseguida por su valor y entrega, de manera que en 1647 era uno de los pocos militares catalanes que podían aspirar a ocupar la plaza vacante de capitán de la compañía de la guardia del virrey, reservada a los naturales del Principado. Para hacerlo, se le abrió un expediente, igual que a los demás, en el cual, Mata figuraba como "Ayudante de theniente de maestro de campo general, a mucho tiempo que siroe y su valor es mui conoçido y así por eso como por su calidad merese que Vuestra Magestad le honre" (ACA, CA, llig. 397).

A principios de 1651, Joan Baptista de Mata conseguía ingresar en la orden de Montesa (GARCÍA CARRAFFA [1968] III, 49). Cuatro años más tarde, lo vemos luchando todavía contra las campañas francesas en el norte del país, con el grado de maestre de campo (Relación verdadera... [1655] 1). No

hay duda de que Mata había sido promocionado antes de tiempo (se necesitaban veinte años de servicio como capitán para aspirar a subir a maestro de campo), probablemente por méritos de guerra; más aún, cuando A.ESPINO afirma que obtuvo el cargo antes de diez años de haber sentado plaza, o sea, hacia 1648....

Aquél septiembre de 1655, Mata tomó parte en la campaña contra Berga, quedando de gobernador de Vic mientras Josep de Pinós, su superior, se lanzaba contra los franceses en Berga. La hoja impresa que nos lo hace saber, añade la satisfacción de su servicio, “*que en el cuidado della [la plaza vicense], y de embiar assistencias, mostró su conocido valor y diligencia...*”.

En 1666, según el memorial de su hijo, fue promocionado a general de la Artillería, y de hecho acabaría su carrera como comisario general de la Artillería del reino de Aragón (ESPINO [2000] 52). En 1670, Mata conseguía la dignidad de Nobleza del Principado, y poco después ejerció el cargo de lugarteniente de maestro racional, uno de los más importantes de la administración gubernativa del Principado (MOLAS [1995] 65; MOLAS [1996] 65), y también nos aparece como miembro del Consejo de Su Majestad. En el contexto de una nueva guerra contra Francia, Mata fue movilizado para que gobernase la guarnición de Gerona, plaza militar avanzada, ahora que los condados del Rosellón y la Cerdaña eran franceses. Los galos habían atacado Flandes, y ahora concentraban tropas en el Rosellón. Mata obedeció, pero no así su cuerpo enfermo.

Acudió al nombramiento del virrey duque de Sessa, llegando a Gerona a principios de julio de 1673, pero su salud, muy deteriorada, le forzó a marcharse “*desganat*”, por el “*grave riesgo que padeze su salud*”, el 26 de septiembre siguiente (ARNALL; GIRONELLA [2005] 1.610, 1.613-1.614; REAL [1994] 427 i 429). Esta es la postrera noticia que tenemos, cosa que nos lleva a sospechar que, tal vez, debió regresar a Barcelona donde moriría al cabo de poco.

Joan Baptista de Mata de Claramunt, casó con Raimunda de Copons de Vila, hija de Josep de Copons de Gebelí, señor de Llor, perteneciente a uno de los más antiguos y prestigiosos linajes nobiliarios de Cataluña. Del enlace, fue padre, al menos, de dos hijos, Josep-Antoni y Lucrècia. El primero, heredó la señoría de Llor y el castillo de Lenguadera, austriacista ferviente, fue capitán de la coronela barcelonesa y uno de los héroes de la jornada del Once de Septiembre; creado conde de Mata en las Cortes del Archiduque, el 1707 (ALBERTÍ [1969] III, 144-145; ALONSO [2001] 999; BRU; FLUVIÀ [1998] 135). El título, aunque austriacista, fue confirmado en 1865 en su nieto Francisco de Paula de Mata y Alòs (ATIENZA [1959] 521), destacado militar de la primera guerra carlista, que llegó a teniente general, ministro de marina (1863) e interinamente de Guerra, Cruz de San Fernando y senador por Lérida (ALBERTÍ [1969] III, 144). La hija, Lucrècia, casó con Carles de Vila Casamitjana d’Erill-Orcau, con descendencia igualmente preclara y fácilmente rastreable historiográficamente (GÜELL; SÀRRAGA, e.p.).

ALBERTÍ [1969]
Diccionari Biogràfic. IV. Barcelona:
Albertí Editor, 1969.

ALONSO [2001]
ALONSO DE CADENAS Y LÓPEZ,
AMPELIO, Y CADENAS Y VICENT,
VICENTE DE. *Elenco de Grandezas y
títulos nobiliarios españoles*. 2001.
34ª ed. Madrid: Hidalguía,
Instituto Salazar y Castro, 2001.

ARNALL; GIRONELLA [2005]
ARNALL I JUAN, M. JOSEPA;
GIRONELLA I DELGÀ, ANNA (a
c.d.). *Lletres reials a la ciutat de
Girona (1517-1713)*. IV. Barcelona:
Fundació Noguera, 2005
(Diplomataris, 31).

ATIENZA [1959]

ATIENZA, JULIO DE. *Nobiliario
español. Diccionario Heráldico de
apellidos españoles y de títulos
nobiliarios*. Madrid: Aguilar, 1959.

BRU; FLUVIÀ [1998]
BRU DE SALA, LLUÍS; FLUVIÀ,
ARMAND DE. *Nobiliari del Reial
Cos de la Noblesa de Catalunya*.
Barcelona: Reial Cos de la

Noblesa de Catalunya / Editorial Juventut, S.A., 1998.

ESPINO [2000]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "Oficiales catalanes en el ejército de los Austrias, 1635-1700". *Cuadernos de Historia Moderna*, UCM, 24 (2000) 31-54.

GARCÍA CARRAFA [1968]

GARCÍA CARRAFA, ALBERTO Y ARTURO. *El solar catalán, valenciano y balear*. IV. San Sebastián: Librería Internacional, 1968.

GÜELL; SÀRRAGA, e. p.

GÜELL, MANEL; SÀRRAGA I SÀMPER, PABLO DE (+). "Els nobles Vila de Barcelona, a cavall entre dues guerres". *Paratge*, SCGHSVN, 19 (2006) 15-33 (I), i e.p. (II).

MOLAS [1995]

MOLAS RIBALTA, PERE. "La família del marquès Rubí, dels Àustria als Borbó". *Afers*, 20 (1995) 61-71.

MOLAS [1996]

MOLAS I RIBALTA, PERE. *Catalunya i la casa d'Àustria*. Barcelona. Curial, 1996 (Biblioteca d'Història dels Països Catalans, 13).

REAL [1994]

REAL, JERONI DE. *Crònica*. Dins: BUSQUETS DALMAU, JOAN. *La Catalunya del barroc vista des de Girona. La crònica de Jeroni de Real (1626-1683)*. II. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994 (Biblioteca Abat Oliba, 140).

Relación verdadera [1655]

Relación verdadera de la feliz vitoria que han tenido las Católicas Armas de su magestad, que Dios guarde, sobre el sitio de Berga, y otras Plaças en los Estados de Cataluña contra los exercitos de Francia. Madrid: Diego Díaz, 1655.

NOTICIAS:

Atentado arquitectónico contra el castillo de Altafulla

En el número de verano de 2006 de la revista *Castillos de España* se publica una fotografía que denuncia el atentado producido contra el castillo altafullense. En su muralla, han colgado un cuadro eléctrico con cables, rompiéndola para instalarlo y colocando una vigueta de cemento "como dintel para sujetar la hornacina sin respetar el entorno".

[*Castillos de España*, núm. 142-143 (juliol-setembre 2006) p. 110]

Exposiciones:

Del 21 de octubre al 19 de noviembre de 2006, la exposición "**Combat per la llibertat. Terrassa, 1939-1979**", en la Sala Muncunill de Terrassa, mostró la convivencia del olvido con la resistencia contra el fascismo vencedor de la guerra.

Hasta el 30 de noviembre en el Aula Cultural de la UCLM, de Ciudad Real, permaneció abierta una exposición de 122 fotografías y 24 portadas de diarios, 7 carteles y más de una veintena de paneles informativos, sobre el tema "**Las Brigadas internacionales. Imágenes recuperadas**". La muestra proponía una historia iconográfica de los brigadistas, y estaba compuesta por documentación en su mayoría inédita en España, proveniente de prestigiosos fotógrafos: Robert Capa, Gerda Taro, Agustí Centelles, Luis Escobar, Walter Reuter, etc.

La Historia militar en los archivos

El Vaticano ha abierto 27 archivos correspondientes al pontificado de Pío XI (1922-1939). La

documentación que contienen, permitirá analizar el posicionamiento de la Santa Sede durante la IGM, con los despertares de los Nacionalismos, el Nazismo, la relación con la España de Franco, la GCE, y la actitud hacia la comunidad judía.

[http://aso.vatican.va/home_es.htm; *l'Avenç*, 318, 12]

Presentación de libros:

Lunes 4 de diciembre de 2006, se presentaba el extenso y documentado estudio de la guerra civil en la Canonja: **Borràs Llop, Juan**. *Una guerra a les nostres vides. Biografia d' un poble a la Catalunya rural. La Canonja, 1936-1939*, publicado por el Centro de Estudios *Canongins Ponç de Castellví*. El acto tuvo lugar en la sala noble del castillo de Masricart, presidiendo el alcalde Roc Muñoz. El libro fue igualmente presentado, el 12 de diciembre, en la librería Claret de Barcelona, por Albert Manent, y el 14, en la librería tarraconense La Capona.

[DT, 5-12-2006, 43]

La Historia militar en los museos

El **Archivo Municipal de Cambrils**, adquirió en diciembre de 2006, un nuevo libro para su biblioteca de temática local. Se trata de: JONCA, HENRI. *Le massacre de Cambrils (1640)*. Tolosa: Acadèmia Toulousaine d'Histoire et d'Arts Militaires (núm. 62), monografía que apareció hace unos años, y que pronto estará a disposición de los lectores interesados.

El **Museo Marítimo de Barcelona**, ha ofrecido hasta el 7 de enero de 2007, la exposición: "Piratas, un viaje a través de la historia de la piratería", que muestra la evolución del fenómeno y de sus métodos, armas, implicaciones socio-económicas, etc.

[*Activitats del MMB*, 30, 2]

Fusilamientos franquistas en el Alt Camp

El Consejo Comarcal del *Alt Camp* presentó, miércoles 14 de marzo de 2007, el libro 'La repressió franquista a la comarca de l'Alt Camp (1939-1950)', editado por el ente y el Archivo Histórico Comarcal, y escrito por el historiador de Montblanc Josep Recasens. El libro recoge que durante este período en la comarca se refugiaron 517 personas y se fusilaron a 47. Recasens investigó esta etapa franquista en la comarca a través de los archivos militares de Barcelona. En el transcurso de este periodo, entre el 1939 y el 1950, en Valls y núcleos agregados se persiguieron 144 personas y se fusilaron a 16. La represión fue más fuerte en el Pla de Santa María -antiguamente, de Cabra-, donde se fusilaron a 13 personas. El libro recoge los nombres y apellidos de las personas y los motivos por los cuales fueron perseguidas por el régimen franquista, así como también detalla las condenas que se imponían. El autor también describe el funcionamiento de las cárceles, y el bajón demográfico del 3,7% que se experimentó al acabar este periodo. La obra se presentó públicamente el día 13 de abril en la Casa de Cultura de Valls....

[www.tinetdigital.org]

Mejoras en el castillo de Vilaseca

Tres meses después de encargar al arquitecto Miquel Orellana el proyecto básico de rehabilitación del Castillo de Vilaseca, el 13 de marzo se publicaba el anuncio en el DOG. En la memoria, ya expuesta al público, se detallan las líneas maestras para la recuperación del edificio histórico, como futuro equipamiento municipal. Orellana expone que en la 1ª fase de las obras, presupuestadas en 371.327,6 euros, deben realizarse actuaciones para neutralizar aquellas partes del edificio histórico más deterioradas. El Castillo de Vilaseca está incluido en el inventario del Patrimonio Arquitectónico de Cataluña.

[www.tinetdigital.org y DT]

Nueva edición del *Tarraco Viva*

Tarragona volvió a acoger el pasado mes de mayo una nueva edición de la *Tarraco Viva*, las jornadas de reconstrucción histórica que, una vez consolidadas cabía proyectar como de las más importantes del mundo y relanzarlas cuán nuevas actividades, como: un debate sobre la antigua Roma, una reproducción de las elecciones en época romana o bien lecturas de textos y conferencias en torno al amor y al sexo hace 2.000 años. Para ello, y manteniendo actividades como la tradicional “Tarraco a Taula”, se ha aumentado el presupuesto del certamen en 30.000 euros, hasta los 440.000 euros. Entre el 10 y el 20 de mayo, una semana antes de lo habitual como consecuencia de las elecciones municipales, se celebró esta novena edición de *Tarraco Viva*, jornadas de reconstrucción histórica que cuentan con unas características que las hacen únicas en el mundo.

[www.tinetdigital.org i DT]

LA CITA

-“Y, así, advierto, a todos los descendientes míos que siempre y cuando hoiran murmullo de guerra, que se vayan a tiempo de la presente villa y en parte muy alejada y apartada, por razón de las vejaciones tan grandes [que] hacen los soldados a las personas en la presente villa, diciéndolo que mi entendimiento no basta para servir a los trabajos [que] estan en la presente villa, que parece que el mundo del todo se acaba y se ha de acabar...”.

-“Y además hago esta memoria para que sirva no tan solo para mis hijos e hijas, sinó para todos mis descendientes, que si hoien nombrar guerra, se vayan al fin del mundo al respecto de tantas y tan grandes vejaciones [que] hemos padecido...”.

-“Mis hijos y descendientes, no aguardeis la guerra, sinó es, oyéndo-la nombrar, marcharos muy lejos...”.

PASQUAL, PERE. *Crònica*, en: SIMÓN I TARRÉS, ANTONI i VILA, PEP. *Cròniques del Rosselló. Segls XVI-XVII*. Barcelona: Curial, 1998, p. 100, 110 i 111.

LOS EFECTOS DE LAS GUERRAS

Lo peor que le puede suceder a un país, a una sociedad, es ser escenario de una guerra. En la gran pantalla podíamos ver Ashley Wilks en la inmortal *Lo que el viento se llevó*, pronunciar lapidarias palabras cuando estalló la guerra civil norteamericana: “*Las mayores miserias del*

“los daños, crueldades y incendios que d-ella vienen, el gasto de la Hacienda, las muertes de los deudos, la extinción de los vasallos, el perjuicio notorio de la comunicación con los extranjeros, la mudanza de fortuna, la facilidad de la entrada y la dificultad de la salida, y últimamente el riesgo de la libertad por que tanto havían travajado los antiguos...”.

“Relación...” (Biblioteca Nacional de Madrid, Manuscritos, reg. 2.357, f. 49).

mundo las motivan las guerras”. Y es muy cierto. Hoy, huyen centenares de miles de libaneses de Beirut, y a lo largo de la historia, la gente ha huido de la guerra como de la peste o el Demonio, siempre, claro está, que le ha sido permitido. Las “advertencias” a los hijos del notario Pere Pasqual, son harto demostrativas del pánico justificado que las guerras provocan en los ciudadanos, los cuales lo pueden perder todo, incluso la vida. Pasqual, padeció en Perpiñán la guerra de Separación y el durísimo asedio francés de 1642. Su testimonio es uno de los más impresionantes de la historia de los catalanes, sobre los efectos de la guerra. La segunda cita, es inédita, y la hemos hallado al estudiar la interesante relación que en el

año 1628 el marqués de Castañeda escribió sobre los años en los que había estado sirviendo de embajador en Gènova. En 1625, Francia atacó a esa República, y Castañeda, justificó la reacción defensiva de los genoveses. Numerosos libros llenos de citaciones similares se podrían escribir con este tema; confiamos que este par de aportaciones sean bastante relevantes.

RECENSIONES:

JUNQUERAS, ORIOL. *Guerra, economia i política a la Catalunya de l'alta Edat Moderna*. Sant Vicenç de Castellet: Farell Editors, 2005, 173 p.

El autor es profesor de historia de la Universidad Autónoma de Barcelona, conocido por el público en general por su colaboración en documentales de historia de TV3, en especial, también por haber presentado el programa de divulgación *El Favorit* y por la constante participación en la radio. Siempre hemos valorado muy positivamente el esfuerzo que desde el ámbito universitario se hace par aproximar y actualizar los conocimientos científicos al público en cualquier medio de comunicación.

El libro esta bien estructurado en bloques, de acuerdo con el título, con diferentes subcapítulos y con una narración cronológica que hace que el conjunto sea ágil para el lector. El periodo de estudio se inicia en el año 1516, finaliza con "Una breve perspectiva de los antecedentes de la Revolución de 1640", y, en la conclusión se prolonga hasta 1901. El hilo conductor de la obra es el idilio de Cataluña con la Monarquía, seguido de un divorcio para cada etapa, tal y como ya se puede apreciar tan solo leyendo el sumario, por la reiteración de idilios. Pero, quizás, en el caso de Oriol Junqueras, los factores de difusión, que hemos mentado inicialmente, hayan influenciado a este doctor en historia a aproximarse a una macro-historia catalana. La obra forma parte de un proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología, pero a nivel de la comunidad científica, consideramos que sería poco sostenible enlazar tan fugazmente el reinado de Felipe II con, cincuenta y cinco años más tarde, la Revolución de 1640, y dos cientos sesenta y uno más tarde, con la generación de 1901 y el triunfo del catalanismo político. No ha tenido en cuenta el contexto diferente de cada etapa, la dificultad de querer mantener una línea histórica continuadora, con substitución de dinastía inclusive, y, especialmente, los cambios generacionales de la sociedad catalana. Además, de elementos económicos, territoriales, tecnológicos, etc. que han dado paso a nuevas formas de realizar la vida política en Cataluña. Este planteamiento de enlace cíclico, nos ha recordado el magno proyecto del historiador británico Arnold Joseph Toynbee que conceptualmente acomodó las civilizaciones en modelos homologables y continuadores.

Sobre 1640 ha seguido el que ya nos decía Pierre Vilar (en tres páginas del volumen II, de su conocida *Catalunya dins l'Espanya Moderna* -1ª edició 1964-), por tanto, no ha reflexionado suficientemente el momento histórico, a pesar de toda la cantidad de trabajos que han aparecido desde hace tiempo, realizados por diversos especialistas del siglo XVII, y, en consecuencia, podía sintetizar algunos y acercarlos al gran público. Consideramos que esta sería loable tarea, la de bajar de les "tarimas" parar transmitir conocimiento a la gente. Algunos/as con el paso del tiempo también tenemos algún trabajo, del cual quizás quisiéramos "abjurar".

Finalmente, a pesar de alejarnos de la reseña, queremos añadir que en otra obra más reciente del mismo autor: *Economia y pensament econòmic a la Catalunya de l'alta Edat Moderna (1520-1630)*, UAB, Bellaterra, 2006, núm. 7, *Monografies Manuscrits. Revista d'Història Moderna*, 179 pàgs., es donde hallamos al historiador forjado para emprender una posterior divulgación

con todas las garantías de actualización científica, puesto que esta sí que es una obra de gran consistencia, de muy recomendable lectura y de conveniente asimilación.

[Núria Florensa i Soler]

QUEROL COLL, ENRIC. *Xerta (1607-1651). Els Sentís, la segregació i la Guerra dels Segadors*. Tortosa: Ajuntament, 2006, 98 p.

Monografía local desarrollada entorno al episodio “segador” en la población de Cherta, asaltada en 1640 por las tropas hispánicas de Felipe IV al frente de un miembro de su propia comunidad, Josep de Sentís Llanes. Querol Coll, el autor, ya ha dejado valiosos frutos de su tarea investigadora con el libro *Tortosa, república literària (1475-1800)* [Tortosa: Consell Comarcal del Baix Ebre, 1999], y la co-edición de *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)* [Valls: Cossetània, 2004], entre otros. Se trata, pues, de un especialista de esta época y comarca.

Fiel al título, el ensayo se compartimenta en tres bloques, en el primero trata de la chertense familia de los Sentís, originarios de campesinos de Arnes (Terra Alta), a la cual pertenecieron, entre otros miembros destacados, el obispo- virrey Joan Sentís (1561-1632), y el maese de campo hispánico Josep de Sentís Llanes (1610-1660), ambos con sus correspondientes apartados, correctamente complementados por árboles genealógicos. En el capítulo núm. 3 expone el proceso de segregación de Tortosa, por el cual Cherta obtuvo su independencia municipal tras un largo proceso que arrancaba en la anterior centuria, y que culminó con la concordia de 1627. La existencia de textos judiciales correspondientes a este proceso, permite al autor extenderse con interesantes detalles sobre los aspectos gubernativos y jurisdiccionales.

El capítulo núm. 4, está dedicado al paso de la villa chertense por la Guerra de los *Segadors*. Tras un breve apartado introductorio, trata el episodio del asalto de Cherta en diciembre de 1640, citando principalmente a Juan Pacho y a Francisco-Manuel de Melo, cronistas coetáneos de los hechos, e incidiendo en las consecuencias que produciría el saqueo e incendio de la población, y el sacrilegio cometido en la iglesia, brutalidad esta que el autor no deja pasar sin especular la parte de responsabilidad que podía haber tenido Tortosa, ciudad de la que no hacía mucho se habían segregado. En 1643, Cherta volvía a ser saqueada, iglesia incluida, también por los hispánicos, los cuales dominaban Tortosa pero dejaban las comarcas de alrededor en manos de los *miquelets*. Finalmente, la peste de mediados de siglo, acabó por “quebrar brutalmente el desarrollo de Cherta en todos los sentidos, hasta el punto casi de tener que refundar la villa”, no recuperando los índices de población de antes de la guerra secesoria, hasta bien entrado el siglo XVIII.

El volumen, combina la reproducción (en blanco y negro) de los lugares más emblemáticos de Cherta en relación a los hechos descritos, y también la portada de los principales impresos de la época, además de un interesante plano atribuido al ejército hispánico (hacia 1640) en la p. 79. La bibliografía, aunque correcta, presenta señaladas lagunas. Omite, entre otros menos significativos, el ensayo del profesor Rovira Gómez sobre la nobleza tortosina del s. XVII, con un especial apartado dedicado a estos Sentís [Tortosa: Consell Comarcal del Baix Ebre, 1997], y también nuestra monografía sobre el primer año de guerra de los *Segadors* [FLORENSA I SOLER, NÚRIA; GÜELL, MANEL. “Pro deo, pro regi et pro patria”. *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*. Barcelona: Fundació Salvador Vives i Casajuana / Òmnium, 2005], donde se aportan diversos datos sobre el episodio de Cherta y sobre el curriculum militar del Sentís que encabezó el asalto patricida (p. 167 n.12 i 184-187).

[MG]

POZO FERRER, MONTSERRAT DEL. "Temàtica militar a Besalú II. Acadèmies militars a Catalunya". *Annals de l' Institut d'Estudis Gironins*, XLVII (2006) 215-232.

Continuación de un estudio anterior publicado en los *Amics de Besalú i el seu Comtat* en el año 2003, y que se basa en el material bibliográfico existente en la casa Ferrer Noguer de Besalú, reunido por el coronel de artillería Francesc del Pozo Travy (1879-1968), el último de tres generaciones de artilleros, de quién se dan cuatro trazos biográficos. Este militar erudito, acometió la transcripción del *Breu tractat d'artilleria* de Francesc Barra, motivo por el cual en el artículo se extiende (innecesariamente) en la figura de Joan Pere Fontanella.

El corpus del trabajo de Montserrat del Pozo expone una historia de la Artillería, ajustada a la versión más tradicionalista (del origen musulmán), remontando los primeros nombres del "trueno de hierro" al 1387, y resiguiendo otros hitos en el s. XV. Otro apartado lo dedica a los tratados de artillería, asegurando que el primero que fue publicado en la península ibérica fue el del infante Juan de Portugal (*Libro de engennos*, 1331); sigue con la obra de mediados s. XVI de Nicolo Tartaglia, y cita una interesante *Theòrica y pràctica del arte de artillerua que seguexen y uzan los artillers de la Universitat del reyne de Mallorcas*, de 1640. La segunda parte del artículo, está centrada en la enseñanza artillera en Cataluña, con sendos apartados dedicados a los principales centros de enseñanza radicados en Barcelona: la Escuela Militar,, la Academia Calabro, la Academia Corral, la Academia Militar de Matemáticas, le Escuela de Artillería de las Reales Atarazanas, la Cofradía de Santa Bárbara (1500), etc., en los cuales se dan a conocer los datos de fundación, impulsores, ubicación, normativas, publicaciones y demás curiosidades. Merece especial atención el apartado del Real Colegio de Tarragona, fundado por el general Enrique O'Donell, en el convento de los Mercedarios, bajo la dirección del coronel Joaquín Navarro (1810). En plena guerra de Independencia, se impartía matemáticas y fortificación, y gozaba de numerosos alumnos; durante el asedio de la ciudad, el colegio se trasladó a Poblet y más tarde a Valencia.

Más excepcionales son las imágenes con las que se ilustra el texto, extraídas de esta biblioteca, algunas de las cuales son bastante interesantes, por mostrar el proceso de fabricación de cañones, emblemas y portadas de libros antiguos.

[MG]

ESTIVILL, JOSEP. *Els anys de la II República a Constantí (1931-1936)*. Tarragona: Ajuntament de Constantí, 2007.

El Ayuntamiento de Constantí inicia un proyecto cultural de recuperación de la memoria histórica con la edición de una colección de monografías históricas dedicadas al municipio. El primer volumen, escrito por el propio archivero, está dedicado a la II República, uno de los periodos más intensos en nuestra historia reciente.

El libro pone de manifiesto la conflictividad política que centraliza la vida local con una polarización entre las dos opciones políticas mayoritarias en el consistorio (*Esquerra Republicana de Catalunya* y *Lliga Catalana*). Los dos partidos actúan de manera sectaria sin demasiadas contemplaciones, de forma que, en la práctica, se gobierna siempre en solitario. La confrontación, pero se da en todos los niveles sociales: las medidas de laicización provocan una pugna constante entre el Ayuntamiento y la Parroquia y, en más de una ocasión, los asuntos llegan a manos del gobernador civil; las tensiones en el campo por los contratos de cultivo son liquidadas de mala manera por las autoridades militares después del octubre de 1934 (*Fets del 6 d'octubre*). Todo eso, evidentemente, es causa de enojos que explotaran después, en los años de la Guerra Civil. Las iniciativas de progreso se pierden por las diferencias entre los unos y los otros; por

ejemplo, el proyecto de construcción de un mercado municipal que siempre acaba guardado en el cajón por falta de consenso (y de financiamiento, la otra lacra de la época).

El momento de máxima tensión se produce con los *Fets d'Octubre* de 1934 y la destitución del Ayuntamiento, el encarcelamiento de los regidores d'Esquerra, la dimisión en cadena de trabajadores municipales, y la constitución de una comisión gestora. Quince días después, se destituye esta comisión y se convierte en alcaldía-gestora; es decir, durante meses, al frente de la política municipal, tan solo hay un secretario y el alcalde. Con las elecciones de febrero de 1936, las izquierdas vuelven al poder y entonces se inicia un proceso de depuración política y un reavivamiento de las reformas sociales, que tensionan la vida local a los niveles más altos, como durante la expulsión de las monjas que regentaban el Hospital al producirse los disturbios públicos.

El libro, escrito en un tono divulgativo y una presentación donde domina el componente visual, pretende acercar estos convulsos años de la II República a la población en general, precisamente coincidiendo con los diversos actos de recuperación de la memoria histórica que llevan a término muchos municipios.

[Arxiu Municipal de Constantí]

EJARQUE MONTESANO, JOAQUÍM; RUSTULLET NOGUER, MIQUEL. *El camp d'aviació de Martís, 1938-1960*. Banyoles: Consell Comaral del Pla de l'Estany, 2004, 115 p.

Crónica de este campo de aviación banyolense, comenzado a construir el 1938 con dotación soviética “que se vio superada muy pronto por la aviación franquista, con sus potentes aparatos italianos y alemanes”. El libro, se extiende sobre el tema de la aviación republicana. La Generalitat llegó a construir más de 300 campos de aviación como el de Martís. Tan solo en las comarcas gerundenses : Celrà, la Vall d'en Bas, Tortellá, Caldas de Malavella, Casá de la Selva, Puigcerdá, Rosas, Figueras, Verges, Vidreras, Vilajuïga, etc., la mayoría no llegaron a funcionar jamás.

El campo de Martís tuvo una función después de la guerra, a partir de 1944 y hasta el 1960, como aeródromo militar. Los autores, además de la base documental aportada, también adjuntan gran cantidad de material gráfico (planos), de imagen (fotografías) y documentación armamentística. No se dejan tampoco, el testimonio de aquellos que pasaron por el campo de aviación, soldados de leva, trabajadores y vecinos “que dan una intensa calidad humana a este libro”. El análisis de los restos combinado con las ilustraciones que el libro ofrece, hacen del ensayo “una magnífica y bien documentada obra de arqueología de la Guerra Civil y la postguerra”, con un interés relevante que sobrepasa el puramente local, trascendiendo a toda la comarca.

[PUJIULA, JORDI. “Arqueologia de la Guerra”. *Revista de Girona*, 237, 93-94]

MARTÍNEZ REVERTE, JORGE. *La caída de Cataluña*. Barcelona: Crítica, 2006, 544 p.

“Finales de 1938. Franco, el general alzado contra la República, amenaza con barrer toda resistencia y acumula un poderoso ejército que quiere aniquilar al enemigo. Ni tan solo se molesta en ocultar sus intenciones. La voluntad de resistencia de sus adversarios se ahoga en el desánimo. En Barcelona se oyen gritos de “No pasaran” que emboscan la rendición de muchos espíritus. En las filas de los defensores, se mezclan las actitudes numantinas y la tentación de desistir, los ejércitos de papel y los hombres de verdad, los refugiados acostumbrados a la huida y los que esperan con los brazos abiertos a



aquellos que vienen. Comienza el último gran acto bélico de la guerra civil. Con el rigor histórico y la prosa única de Jorge M. Reverte, *La caída de Cataluña* nos ofrece una nueva experiencia de lectura sobre nuestra guerra civil”.

[www.ed-critica.es] [Rec. a: *L’Avenç*, 312, 58]

www.infobase.net/sala

(“Antigüedades Sala”)

La web pertenece a una empresa de antigüedades familiar, de la ciudad de Olot, centrada en el coleccionismo de armas antiguas. Además de la pantalla inicial donde constan datos de contacto, formas de pago, alguna publicidad de financiera, y registros de calidad y garantía, la web se divide en cinco vínculos, “Espadas y Sables”, “Otras armas antiguas”, “Libros”, “Pedidos” y “Consultas”. En los dos primeros, figuran una treintena de pequeñas fotografías de los productos armamentísticos a la venta, con una breve reseña debajo. Clicando en cada uno de estos productos, se abre la correspondiente ficha técnica, que ofrece los principales datos: título, descripción, época, origen, estado de conservación, medidas, precio y fotografía ampliada. En el segundo vínculo, se alternan los sables y espadas con dagas, navajas, polvoreras, e incluso una colección de soldados de plomo de principios del s. XX. En el vínculo de “Libros”, se ofrece la fotografía de portada de una docena de los manuales más recientes sobre el tema militar y armamentístico, de la península ibérica, y clicando encima se amplía la fotografía y también la información, con una breve reseña del libro y su sumario. El resto de vínculos, son los típicos de este tipo de sites: información al comprador, garantías, explicaciones y detallados formularios para los futuros clientes. [MG]

MENCHÓN I BES, JOAN. “El Castillo de la Zuda de Tortosa: fortificaciones del portal de la Bassa”. *Boletín de Arqueología Medieval, Ciudad Real*, 12 (2005) 51-79. El artículo expone los resultados finales del estudio sobre las fortificaciones en la zona tortosina del portal de la Bassa. Contempla aspectos cronológicamente enmarcados en la época andalusí y también del siglo XVII, con material datado a través de sondeos estratigráficos [*Carmen Riu de Martín, IHE*, 119, 72]

LÓPEZ MULLOR, ALBERT; ESTANY MORROS, IMMA; LACUESTA, RAQUEL (coords.). *Castell de Castelldefels. Arqueologia, història, art.* Barcelona: Diputació, 2005 (Monografies, 7), 515 p. Estudio interdisciplinario sobre el castillo de Castelldefels (Barcelona), bajo el prisma histórico, arqueológico y artístico, compuesto por diversas aportaciones de expertos sobre el tema [MG]

BONET DONATO, MARIA. “Las dependencias personales y las prestaciones económicas en la expansión feudal en la Cataluña Nueva (Siglo

XII)”. *Hispania. Revista Española de Historia*, v. LXVI, núm. 223 (mayo-agosto 2006) 425-482. “El estudio analiza la sociedad feudal en las tierras y en la época de la gran expansión catalana de mediados del siglo XII, destacando las relaciones de dependencia personales y su expresión en las prestaciones económicas, que fueron los pilares de dicho entramado social. La transformación de las fórmulas de sujeción personal como consecuencia de las conquistas dejó atrás un modelo en el que el poder se repartía y las funciones militares lo justificaban, introduciéndose otro en el que los barones consolidaron su potestad dominical y extendieron las vinculaciones personales a otros sectores sociales. De la jerarquización entre los señores y de la atomización del poder territorial se pasa a la centralización de la autoridad señorial, con nuevas manifestaciones como la condal, la urbana o la de órdenes regulares, en sintonía con la centralización de los poderes territoriales. Se desarrollaron nuevos principios pacificadores o de justicia, se simplificó el sistema de prestaciones, y surgieron nuevas clases sociales subalternas que contribuyeron a imponer la organización feudal en las tierras

conquistadas y a consolidar su recomposición en regiones anteriormente feudalizadas” [Resumen]

AYENSA, EUSEBI. “Retorn a Vatopedi, els catalans a l’Athos”. *Revista de Girona*, 238 (septiembre-octubre 2006) 98-106. Reportaje panfletario sobre el acto de visita institucional realizado por una delegación catalana del gobierno de la Generalitat, encabezada por el *conseller* Joaquim Nadal, al monte Athos, en correspondencia con la restauración de un edificio de la comunidad monacal griega ortodoxa financiada por el Gobierno catalán. El gesto responde a un pretendido acto de desagravio por los destrozos cometidos hace siete siglos por los *almogàvers*, que saquearon el monasterio en uno de los actos de venganza más encarnizados cometidos por los catalanes en tierras helenas después de que Miguel IX Paleólogo mandara asesinar a Roger de Flor. La toma y saqueo del Athos por las fuerzas de Bernat de Rocafort, constituyen “una de las páginas más negras de su estancia en tierras del Oriente latino” [MG]

CABEZUELO PLIEGO, JOSÉ VICENTE. “Diplomacia y guerra en el Mediterráneo medieval. La liga véneto-aragonesa contra Génova de 1351”. *Anuario de Estudios Medievales*, 36 (enero-junio 2006) 253-294. En enero de 1351, la Corona de Aragón y Venecia firmaban una alianza militar contra la república de Génova. Este artículo, analiza los capítulos de esa alianza, así como también las dos embajadas catalanas a la corte veneciana, relativas a la renegociación de aspectos no suficientemente perfilados en los tratados de 1351. Todo ello, contextualizado en el marco de las relaciones político-comerciales de las potencias mediterráneas en las décadas contrales del s. XIV.

La aportación de Cabezuelo, muestra los antecedentes historiográficos del tema, y sintetiza los de la enemistad con los ligures, y del mismo modo las relaciones de los catalanes con las repúblicas itálicas. Hace un análisis de los capítulos del tratado firmado en Perpiñán el 13 de enero de 1351, conversaciones previas, apuntes posteriores, con una especial dedicación a la batalla de Pera (13 de febrero de 1352, las fuertes pérdidas que ocasionó aquella dudosa victoria, pírrica como mucho, pero que no consiguió los objetivos de desplazar a los genoveses). Posteriormente, el soberano catalán envió más delegados a la capital adriática para actualizarlo (1352: Azbert Gatell, Bernat Pinós, Bernat Oliver, etc.), ya que, entre otras cosas, se imponía ir aumentando el número de naves que

aquella guerra exigía. En 1353 se consigue la victoria de Alguer, donde se respetaron escrupulosamente los acuerdos estipulados sobre reparto del botín [MG]

CAMPRUBÍ, XEVI. “Rocaguinarda, enemic públic número u”. *Sapiens*, 48 (oct. 06) 34-37. Nota biográfica sobre el *nyerro* Rocaguinarda, a manera de reportaje bien documentado gracias al asesoramiento del Dr. Valentí Gual, experto en el tema de bandolerismo catalán de época moderna [MG]

JANÉ CHECA, ÓSCAR. *Catalunya i França al segle XVII. Identitats, contraidentitats i ideologies a l'època moderna (1640-1700)*. Catarroja: Afers, 2006, 459 p. Parte de la tesis doctoral del autor, que pretende analizar las relaciones con el país vecino, en una época que comienza con la alianza anti-hispánica de 1640, y que finaliza a las puertas de una nueva revolución, la de 1705, que les llevará a rebelarse contra un rey francés. La elaboración de la tesis, entre les universidades de Tolosa y la Autónoma de Barcelona, intenta clarificar el grado de implicación de la política francesa en los asuntos de Cataluña, y hasta qué punto esta implicación “provocó la afirmación de una identidad catalana ante una contra-identidad francesa, reforzada por la guerra y la presión militar constante” [MG: *L’Avenç*, 318, 58]

ROURA I AULINAS, LLUÍS. *Subjecció i revolta en el segle de la Nova Planta*. Vic: Eumo Editorial, 2006, 291 p. Análisis de la implantación del Absolutismo desde 1714, y la resistencia ofrecida por Cataluña a las nuevas estructuras políticas. Roura demuestra la constante desconfianza de la nueva dinastía en los súbditos catalanes, hasta el punto de considerar Barcelona “territorio hostil que debía sujetarse militarmente”. La tenaz oposición catalana a la política reformista fiscal y militar tuvo su principal muestra en la revuelta contra las Quintas de 1773 [MG: *L’Avenç*, 319, 56]

RAMISA VERDAGUER, MATIES. «Erasmе de Gonima i la Guerra del Francès». *L’Avenç*, 319 (diciembre 2006) 28-32. A través del fondo epistolar de Erasme de Gonima de la Biblioteca de Cataluña, el autor expone la suerte de un empresario barcelonés de indianas en tiempos de guerra. Gonima levantó una firma comercial que se extendía de Cádiz a América, pero con la ocupación Napoleónica el gran comercio colonial catalán recibió un fuerte golpe, ya que el conflicto armado desarticuló la economía del país y paralizó la actividad empresarial. Gonima

hizo considerables esfuerzos para reactivar sus negocios, con mayor o menor fortuna, y para navegar por las turbulentas aguas en medio de las autoridades francesas y de los comerciantes locales. A pesar de ser encarcelado por el gobierno intruso por no querer contribuir económicamente con el fin de la guerra, Gonima fue considerado afrancesado. Murió en 1821 al estallarle en la cara una de sus calderas mientras experimentaba nuevas combinaciones de colores para sus tejidos [MG]

MIRAMBELL, ENRIC i VILA, PEP (a c.d.). "Notícies de casa Thió de Franciac en època de la Guerra Gran i durant la Guerra del Francès (1791-1811)". *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVII (2006) 255-308. Extenso artículo, a través del cual se dan a conocer unas memorias inéditas de la familia Thió, de Franciac (1791-1811), enmarcadas en los hechos acaecidos durante la Guerra Gran y la de Independencia. El comentario de la obra es pormenorizado, exhaustivo y sugerente, y adecuadamente contrastado con bibliografía sobre aquél tema y aquella época, se exponen interesantes comentarios críticos. Al final, se acompaña la transcripción cuidadosa de las memorias objeto de estudio. Resulta interesante la visión que de aquellos hechos políticos y militares conservaba un villano inquieto, no únicamente de aquello que retenía en la retina de los ojos, sino también de la opinión que se formó de lo visto, oído y vivido. Las exigencias bélicas afectaron las propiedades y los patrimonios de los naturales, y también se cobró la vida de algunos de ellos. La memoria de Feliciano Thió, es un nuevo testimonio de los "desastres de la guerra", y de cómo estos afectaban a la población civil [MG]

SANTA-MARIA BATLLÓ, GLÒRIA. *Barcelona, 1843. Progresisme versus muralles*. Barcelona: Institut Municipal d'Història, Ajuntament, 2005 (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona), 90 p. A partir del decreto de 27 de junio de 1843, se procedió al derribo de la muralla barcelonesa, mandando en el Ayuntamiento un consistorio progresista. El artículo toca la gran controversia levantada al cabo de poco, a raíz de la reconstrucción de uno de los tramos, y también la propuesta del nuevo *eixample* proyectado por Josep Massanès i Mestres, costes y fases diversas, donde se comprendía su total derribo. El volumen incorpora apéndice, fuentes e índice onomástico [MG: IHE, 119, 290]

RODRÍGUEZ, CONXA. "La metamorfosi del Tigre del Maestrat". *L'Avenç*, 319 (diciembre 2006) 24-27. Breve aportación sobre la etapa crepuscular del más famoso de los militares catalanes carlistas, Ramon Cabrera (1806-77), que arroja luz a su actuación en el exilio londinense. Durante este exilio, Cabrera casó bien con una joven heredera, y llevó un elevado estatus de vida que le moderaron considerablemente en sus postulados, hasta el punto de no entusiasmarse más por ninguna otra aventura carlista, a pesar de las propuestas e ilustres visitas que le hicieron Carlos VI y Carlos VII, Prim o Sagasta, o Juan de Velasco, tutor del joven Alfonso XII. En 1875, dio su apoyo al joven rey borbónico públicamente, y pidió a los carlistas el abandono de las armas. Moría dos años más tarde [MG]

RODRÍGUEZ, CONXA. "El Tigre. Cabrera, conde de Morella". *La Aventura de la Historia*, 98 (diciembre, 2006) 32-37. Repaso biográfico, crítico i exhaustivo de Ramon Cabrera, donde la autora retrata sus orígenes, carrera militar y política, etc., tumbando mitos inconsistentes y ajustando la veracidad histórica de algunos episodios de su vida, sin ahorrarse sus últimas actividades en el retiro de Londres. Adjunta la reproducción de un *goig* en castellano, desplegable y a color, sobre su vida, y abundantes imágenes gráficas cuidadosamente seleccionadas (cuadros y gravados) [MG]

RÚJULA, PEDRO. "El mito. Violencia, miedo y poder". *La Aventura de la Historia*, 98 (diciembre, 2006) 38-43. Reportaje crítico con la carrera mítica de Ramon Cabrera, desde un enfoque centrado en la ambición personal por escalar posiciones y un afán en desmontar el mito de su capacidad militar e invencibilidad, destacando las malas acciones que le fueron atribuidas por el enemigo. Con todo esto junto, el autor no duda en afirmar, entre otras cosas, que "Cabrera no era nada fuera del Maestrazgo" [MG]

ARNABAT, RAMON. *Visca el rei i la religió. La primera guerra civil de la Catalunya contemporània (1820-1823)*. Lleida: Pagès editors, 2006, 535 p. Libro fruto de la tesis doctoral del autor, que se integra en la trilogía del Trienio Liberal, tema en el que Arnabat ha publicado ya otros dos buenos trabajos, en los cuales analizaba el desarrollo del régimen constitucional y las repercusiones sociales y políticas del Liberalismo económico. En este nuevo trabajo, la reflexión es para la Contra-revolución absolutista, enlazada con la anti-revolución popular que dio paso al

Realismo. Arnabat en base a material de archivo inédito, ofrece una visión profunda de la contrarrevolución en Cataluña, y lo contrasta con otros movimientos europeos, sin obviar el propio Carlismo y otros conflictos sociales a la vista [MG: *L'Avenç*, 318, 58]

GALOFRE, JORDI. "1936-1939: fer la guerra mal vestit i mal calçat". *Revista de Girona*, 237 (julio-agosto 2006) 24-27. Breve artículo sobre los efectos colaterales (incomodidades, privaciones, penurias) vividas durante la GCE, a partir de un escrito firmado por siete banyolenses que integraban la anarquista columna Ortiz, que luchó en el frente de Aragón, y que enviaron al alcalde de su pueblo, en demanda de ayuda (sobre todo ropa de abrigo y provisiones adecuadas). Se añade parte de la correspondencia que en el mismo sentido mantuvo Manuel Rubió, soldado de la quinta del Biberón, con su célebre padre Jordi Rubió Balaguer, publicada en la Abadía de Montserrat en 1996 [MG]

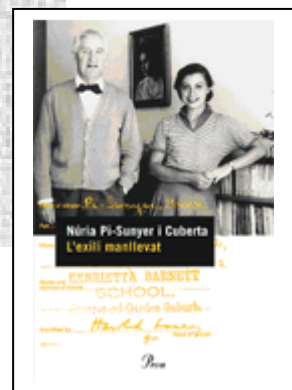
CIVIT ESMATGES, JOAN. «Linyola. Episodis de la Guerra Civil espanyola (1936-39). Vivència i testimonis personals». *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 19 (2006) 319-341. Compilatorio de testimonios orales sobre el episodio bélico civil en un pueblecito leridano. Sin dejarse para nada el capítulo de los estragos causados a los edificios religiosos durante la Revolución de 1940 (quema de la iglesia, derribo de la *Creu de Terme*, salvamento de la sagrada Custodia, y también de los tres sacerdotes de la villa, etc.), sigue con el discurso del padecimiento de la población civil, con apartados tan elocuentes como los dedicados a los refugiados (llegó a haber un centenar de ellos), el papel moneda, la falta de artículos básicos y la crisis de subsistencias, los terribles bombardeos, etc. Finalmente, la ocupación de los Nacionales, las lógicas represalias, los costes de la guerra (con listado de 56 linyolenses muertos y especificación de la edad y del lugar de muerte), la difícil postguerra, el estraperlo, los avales, las estrecheces y las obligaciones impuestas por el nuevo régimen político [MG]

MARTORELL, MIQUEL. "Els guerrillers antifranquistes a les Muntanyes de Prades i Montsant". *Informatiu d'ERC*, 7 Cornudella de Montsant (noviembre 2002), 4 p. [Disponible a: www.cornudellaweb.com/documents/mmartorell/maquis/maquis2002.html]. Artículo sobre los 'maquis' de ámbito tarraconense, basado en el informe confeccionado por un joven camarero de

Porrera, Nogués, enviado a reafirmar la resistencia armada en Tarragona. En poco tiempo creó grupos de resistentes y estableció contactos con seguidores de las principales poblaciones, Alcover, Les Borges, Cornudella, La Mussara, La Selva, Vila-seca, etc.; los guerrilleros de Cornudella y Montsant, encuadrados en los AFARE, provenían de pelotones del PSU y de la CNT. Su testimonio sirve para constatar la tipología de los integrantes, armas, origen geográfico y laboral, etc., y también su actuación en las acciones de Vilaseca (1941), el Valle de Aran (octubre de 1944), el ataque al aeropuerto de Reus (1946) o el atraco al Banco Hispano-Colonial de Vimbodí (1948). En el desarrollo de los hechos, desfilan personajes hasta entonces anónimos, y otros más conocidos: los Pàmies y "Pep Pastor" (de Reus), Ramon Roig, "El Patacó", el "Capità Pipes", la *Partida del Cisquet*, el *Cercle de La Pastora*, etc. Un apartado final, se ocupa del declive y extinción del fenómeno guerrillero, a finales de la década de los cuarenta [MG]

DOMINGO, CARMEN. *Nosotras también hicimos la guerra. Defensoras y sublevadas*. Barcelona: Flor del Viento Ediciones, 2006, 269 p. "Todavía no ha recibido todo el reconocimiento que se merece, el papel de la mujer en la guerra civil española tuvo un relieve innegable tanto en el frente, como llevando a cabo las no menos importantes tareas de retaguardia" [Marcial Pons Librero, www.marcialpons.es]

PÍ-SUNYER, NÚRIA. *L'exili manllevat*. Barcelona: Proa, 2006 (Perfils, 68), 360p. «Núria Pi-Sunyer da el testimonio de la segunda generación de expatriados: aquellos a quienes el exilio no sobrevino en la plenitud de la vida, sino de muy jóvenes. Para ellos, el exilio significó una intensa experiencia



de aprendizaje vital. Hija de Carles Pi i Sunyer, uno de los personajes capitales de la Generalitat republicana, la autora evoca el exilio familiar a raíz de la derrota de la Guerra Civil y un periplo de más de cuarenta años por Francia, Inglaterra y Venezuela. Perteneciente a una familia profundamente politizada y que ha sido punto

de encuentro de la intelectualidad republicana y catalanista”.

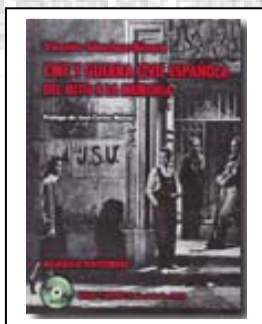
[<http://www.grec.net/llivirt>]

BALLESTER, ORIOL (text); LLABRÉS, ROGER (fotografies). “Guerra i pau a la Terra Alta”. *Sortim* (semanario del *Avui*), 69 (19-25 de enero 2007) 6-9. Reportaje gráfico que propone la ruta de los escenarios más cruentos de la GCE acaecidos en la Terra Alta, Móra, La Fatarella, el pueblo fantasma de Corbera de Ebre, las sierras de Pándols y de Cavalls, etc. Concluye dedicando un apartado al Museo Histórico de la Guerra Civil, de Gandesa [MG]

CAMPILLO, MARIA; VILANOVA, FRANCESC; CAPDEVILA, MIREIA; PIGENET, PHRYNÉ; GARCÍA I RAFFI, JOSEP-VICENT. “Els camps de refugiats. França, 1939”. [Dosier], *l’Avenç*, 322 (marzo 2007) 17-41. En cinco aportaciones diversas, se trata de los campos de concentración de refugiados, en los cuales los franceses retuvieron a los miles de exiliados camino de la frontera huyendo de la ocupación franquista. Uno está dedicado al campo de Agde, y al final, en los testimonios que dieron pie a obras literarias sobre este episodio [MG]

“L’ Archivo Nacional, en estat ‘lamentable’”. *Avui*, núm. 10.382 (domingo, 13-08-2006) 39. Filtración (interesada) de un informe oficial de la comisión interministerial para el estudio del reconocimiento de las víctimas de la GCE, sobre los fondos documentales custodiados en el Archivo Nacional de la GC. Además de la limpieza y ordenación de muchos de ellos, los instrumentos de descripción están en proceso ‘embrionario’ y las quejas por falta de acceso efectivo a la información, son numerosas [MG]

SÁNCHEZ BIOSCA, VICENTE. *Cine y guerra civil española. Del mito a la memoria*. Madrid: Alianza Editorial, 2006, 354 p. “Mito y memoria son dos términos que han hecho fortuna en los últimos tiempos para referirse a la guerra civil española. Ambos revelan el creciente interés, no solamente por asentar y comprender los hechos históricos, sino por indagar en los discursos humanos que al menos tres generaciones de españoles han generado respeto a la trágica contienda. El cine constituye un espacio idóneo

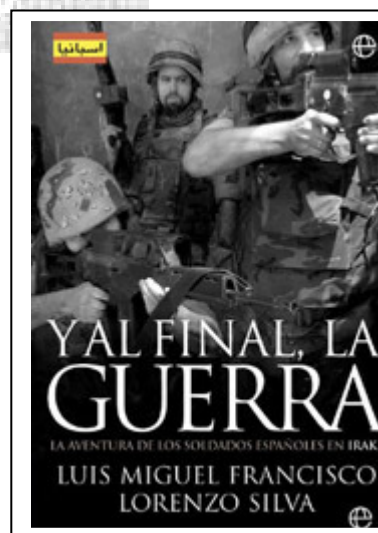


para afrontar esta doble dimensión: si su condición de relato lo convierte en una poderosa máquina mitográfica, su primacía visual lo hace idóneo para cristalizar imágenes memorísticas duraderas. Este libro repasa setenta años de la producción de las imágenes y los relatos de la guerra tal y como los representó el cine, desde la propaganda de choque forjada en plena batalla hasta los documentales y reportajes retrospectivos que circulan abundantemente por el cine y la televisión de hoy” [www.marcialpons.es]

RUBIÓ TUDURÍ, NICOLAU M. *Llatins de servitud. París, 1940-1944*. tr. i pròleg de Josep M. Quintana. Palma: Lleonard Muntaner Editor, 2006, 199 p. Monografía sobre el París de la ocupación nazi, a través del testimonio vivo de un intelectual republicano que se exilió allí, Nicolau Rubió (1891-1981). Rubió desplegó una intensa actividad en la capital francesa escribiendo hasta cuatro diarios personales, ensayos literarios, un libro de caza y obras de teatro [*l’Avenç*, 319, 57]

MARTIN, EUTIMIO. “Agradecimiento francés: el destierro. Operación Bolero-Papikra”. *La Aventura de la Historia*, 101 (marzo 2007) 48-52. Reportaje que explica, a través del relato y vivencias personales de uno de los afectados (Guillermo Maté), la redada y destierro masivo a Argel (1950) que sufrieron algunos ex militares republicanos por parte de las autoridades francesas. Después de haber luchado en la GCE, y acto seguido en la IIGM en favor de Francia y contra los nazis, se afincaron en el país vecino, que les pagó así sus servicios [MG]

FRANCISCO, LUIS MIGUEL Y SILVA, LORENZO. *Y al final, la guerra. Irak*. Madrid: La Esfera de los libros, 2006, 508 p. “Nayaf, Irak, 4 de abril de 2004, 12 horas. La Base «Al Ándalus» es atacada por el ejército del Mahdi. Más de dos centenares de soldados españoles, pertenecientes en su mayoría a la División Mecanizada, se encuentran



en pocos segundos en el fragor de un encarnizado combate. Aquel día supondrá la explosión de un conflicto gestado por unos invasores que dismantelaron un país sin acertar a prever cómo reconstruirlo, y en el que los militares españoles se vieron envueltos sin que en España se supiera cómo ni muchos entendieran por qué.

A partir de ese día, los españoles, que sufren continuos ataques y son objeto de innumerables emboscadas, han de usar una y otra vez las armas para defender sus vidas contra una insurgencia fanatizada y suicida que llega a enviarles niños armados con lanzagranadas para atacarlos.

"Y al final, la guerra" es el emocionante relato del quehacer de las tropas españolas en tierras de Irak, de lo que vivieron mientras duró la misión. Es una historia de guerra en la supuesta paz iraquí. Luis Miguel Francisco y Lorenzo Silva han logrado, a partir de testimonios y documentos inéditos, encajar las piezas y reconstruir de manera exhaustiva una historia cruda y despiadada, tan repleta de fuego, coraje y muerte como desconocida y silenciada. Con un estilo trepidante, han logrado hacer ver la verdad de la guerra a través de una prosa que está destinada a convertirse en uno de los clásicos sobre investigaciones militares. Un texto sin precedentes en nuestro país".

[www.esferalibros.com]

FONDOS I ARCHIVOS:



El Fondo personal de un militar: el capitán Marià Batlle, de Reus

Las donaciones y depósitos de fondos patrimoniales y personales en archivos públicos son siempre una buena noticia, tanto por la salvaguarda de los mismos como por la accesibilidad a cargo de los investigadores. Los fondos documentales personales de militares, constituyen una fuente inestimable de datos a partir de los cuales se puede reconstruir una biografía, la biografía de un militar, en un momento y en un contexto determinados, que nos ayuda, por extrapolación, a conocer un poco a todos los militares de su generación y situación. La vida laboral y curricular de este estamento queda cada vez más clara, cuando algún investigador estudia uno de sus archivos personales.

La presente nota pretende simplemente dar noticia de la documentación de un pequeño fondo personal de un militar de la familia Batlle de Tarragona

conservado en el Archivo Comarcal del Baix Camp en Reus, el cual ha sido descrito por los profesionales del citado centro. El personaje en cuestión es Marià Batlle de Balle, hijo del político y abogado de Tarragona, Josep Batlle Vidal (1843-1898) y de Narcisa de Balle Rubinat, casados en 1872.

El volumen de la documentación no es demasiado grande pero es significativa para una época, en primer lugar porque la mayoría de fondos de naturaleza militar se localizan en archivos estatales fuera de Cataluña, en segundo término porque nos permite seguir la trayectoria de un miembro del ejército en Tarragona y en Castellón de la Plana, durante el primer tercio del siglo XX, además de conocer aspectos concretos de las movilizaciones de las levadas para África y el mantenimiento de efectivos en las capitales provinciales. Las cuentas nos

permiten calcular los salarios de los oficiales, los costes de alimentación, además de los listados de los militares en activo, así como de los soldados integrantes de cada regimiento. La correspondencia nos facilita estudiar las relaciones con la superioridad, la Diputación y los ayuntamientos por el tema de levas, y en ocasiones, la mentalidad de este estamento.

1.Documentación familiar

1.1 Correspondencia (1880/1923)

En este legajo encontramos recibos emitidos por la Academia Peralta-Bonet, de Madrid, por clases preparatorias impartidas a Marià Batlle para cursar la carrera militar (1897). Las minutas van a cargo de su hermano Ignasi Batlle de Balle, abogado de Tarragona (sig. 1).

2. Documentación militar

2.1. Regimiento de infantería de Almansa núm. 18 de Castellón de la Plana

Correspondencia (1897-1904)

(Marià Batlle era segundo teniente juez)

2.2. Regimiento de infantería de Luchana núm. 28 de Tarragona.

-Gastos de los integrantes del primer batallón (1914-1916).

Contiene el nombre y apellidos de los oficiales y brigadieres, el peculio y los gastos de alimentación (*rancho*); Marià Batlle era capitán cajero (sig. 4).

-Levas de 1919-1921 (soldados de cuota).

Incluye estadísticas numéricas por categorías de los militares (caporales, cornetas, tambores, sargentos, suboficiales, oficial primero y oficial segundo); este contingente debía embarcar con el vapor *Sister*, hacia Melilla (sig. A-2) .

Contiene las altas y bajas, figuran los ingresados en el hospital y las comidas.

-Registro de revista militar (febrero-marzo de 1923).

Es un libro en cuarto, la mayor parte esta en blanco (hay nueve páginas escritas) (sign. 3).

-Registro estadístico de instrucción de tiro (1914), el libro esta en blanco (sign.6).

Fotografías

-Retrato de Marià Batlle (sin fecha) (sign. A-15).

-Vista general de la Academia militar de infantería de Toledo (1898) (sign.B-15).

Impresos

-*Guía práctica de los ferrocarriles de España. Itinerarios completos.* Madrid, 1900.

-Hojas de boletines de infantería (1912) (sign. 16-C).

-Publicaciones del *Memorial de infantería* (sin fecha) (sig. E-16). Habla de estadísticas mundiales, historia militar y técnicas de tiro) (sig. E-16).

-Hojas de un libro sobre el ejército [siglo XX] (sign.16-D).

JOSEP M.T.GRAU I PUJOL

BATLLE PUNYED, RAMON. *Uns Batlle de la Selva a Tarragona al segle XIX.* Barcelona: el autor, 2000.

APÉNDICE

Tarragona , 16 de septiembre de 1922.

Circular impresa que redacta el coronel del regimiento de infantería de Almansa Eduardo García Fuente a su batallón.

“A los soldados del reemplazo de 1921 que marchan a Melilla:

A todos los expedicionarios les deseo salud y suerte, rogándoles que al llegar a Melilla den fuerte y fraternal abrazo a nuestros compañeros del regimiento y un cariñoso saludo al resto del Ejército de aquel territorio. En el tiempo que lleváis en filas habéis demostrado inmejorables condiciones de soldados y confío que seguiréis lo mismo continuando la labor de los que os han precedido allí y sosteniendo el prestigio del regimiento y la brillantez y buen nombre de nuestro segundo batallón.

El enemigo con quien tenéis que luchar no tiene ninguna condición de superioridad sobre nosotros; si acaso pudiera concedérsele alguna es de las que no se pueden envidiar. La sagacidad y astucia para aprovechar circunstancias favorables estén a nuestro alcance y son fáciles de contrarrestar cumpliendo exactamente los servicios e instrucciones de vuestros superiores, la desaprensión para cometer felonías y traiciones nunca la podemos imitar por lo que en el fondo tiene de cobardía, vuestra conducta estoy seguro que siempre demostrará superioridad al moro.

Un soldado de vuestro reemplazo acogido a los beneficios del capítulo 20, olvidando sus juramentos, ha cometido el delito de desertión. A este individuo le han precedido en el servicio a filas en el regimiento dos hermanos, uno ya licenciado del 18 y otro que regresará de Melilla el 19, a los que seguramente les habrá causado dolor su acción y ha hecho inútil el sacrificio realizado por sus padres; por respeto a su familia que ha demostrado que sabe cumplir con sus deberes, no se inserta el nombre; lo publico para conocimiento de todos por lo que el hecho tiene de cobarde y condenable.

Inspirad vuestros actos en el ejemplo de los compañeros de regimiento que encontrareis al llegar a Marruecos, y que tanta altura han sabido colocar el nombre del cuerpo a que todos pertenecemos y que me honro en mandar.

Soldados!... Viva España !! Viva el Rey !! Viva el Ejército !!
Vuestro coronel, Eduardo García Fuente “.

LA ESPADA Y LA PLUMA

Los *Preludis militars* de Domingo de Moradell

Verano de 1640, Cataluña se había dormido monárquica, y entonces, tras un cruel letargo, se despertaba rebelde, con todo el país sacudido de motines por toda su geografía. El ‘enemigo’ era, ahora, el que hasta aquel momento la protegía militarmente, la institución que había asumido la organización y los costes de su defensa, de manera que en adelante, los catalanes deberían procurarse una nueva estructura defensiva, partiendo prácticamente de cero. No existían antecedentes de una organización armada colectiva los últimos doscientos años, y lo más sintomático, tampoco una tratadística militar similar a la que sí que tenían los castellanos, los franceses, los itálicos, los holandeses o los portugueses. Se imponía comenzar una nueva etapa. Por eso concibió Moradell su obra, el título de la cual, es ya una declaración de intenciones: *Preludis militars en los quals se tracta lo que han de saber, y observar los Oficials majors, y menors de guerra, y los soldats de la insigne Ciutat de Barcelona, y lo modo han de jugar las armas, formar esquadrons, repartir las bocas de foch, y altres actes militars. A la nobleza, y iuventut bellicosa de la escola militar Barceloneza...* [/ *Preludios militares en los cuales se trata de lo que han de saber y observar los*

oficiales mayores y menores de guerra, y los soldados de la insigne Ciudad de Barcelona, y del modo que han de jugar las armas, formar escuadrones, repartir las bocas de fuego y otros actos militares. A la nobleza y juventud belicosa de la escuela militar Barcelonesa...] (Barcelona: Estampa de Jaume Romeu, 1640, (7) + 46 p.].

Domingo de Moradell de Falcó, era un doncel barcelonés perteneciente a un linaje que ya había proporcionado hombres de armas a sus monarcas. Miembro destacado del Brazo Militar, le sirvió desde 1623, en embajadas y tomando parte en las juntas de Brazos donde se debatieron los asuntos más trascendentales de la época que le tocó vivir. En 1639, era sargento mayor de la coronela de Barcelona, y en esta calidad, acudió a Salses, y combatió en la subsiguiente Guerra de los *Segadors* (Montjuic y asedio de Lérida), al frente de uno de los tercios de milicianos de la capital. Hermano suyo fue el también militar y poeta Vicens Miquel de Moradell (1584-1625), autor de una *Sentencia poética* (1618) y de una composición en verso sobre la vida de San Raimundo de Peñafort, que murió en un combate cerca de Novata (Milà).

Los *Preludis militars...*, es uno de los pocos tratados militares de época moderna escritos en catalán. En su dedicatoria y breve prefacio, y también en el primer capítulo, el autor pone de relieve la importancia de una buena instrucción militar (“*La mayor defensa de una Ciudad populosa contra la ofensa del enemigo es tener los habitantes bien armados, ejercitados, gobernados y fortificados, y por ser esta máxima tan real y verdadera, son escritos estos Preludis Militars...*”), y también los gloriosos antecedentes de armas medievales que todavía se conservaban en el imaginario catalán. Moradell hace de la milicia popular la columna vertebral de la infantería del país, exaltando las virtudes castrenses de los catalanes, con tal que no sea “*menester vengan a gobernar los ejércitos Capitanes de naciones extranjeras...*”. De hecho, todo el tratado está centrado en las características, funciones y obligaciones de la milicia local de Barcelona, no profesionalizada (y así lo reconoce), si a caso como representativa de la que podía haber en las principales ciudades del país. A lo largo de los 33 capítulos en los que se estructuran los *Preludis...*, Moradell expone, una a una, las funciones y técnicas (orígenes, insignias y otros aspectos ocasionales), que competen a cada grado de la milicia, desde el soldado raso hasta el maese de campo general, pasando por toda la oficialidad y cargos complementarios (el tambor, el *cap de guaita*, etc.); siempre, como decimos, de cara a la defensa de la ciudad de Barcelona, el ejemplo que él vivía y conocía. Otros capítulos de diferente tono, se dedican a los aspectos más relevantes: postas, centinelas, formación de escuadrones, turnos y guardias, disposición, vigilancia, estrategias de combate con diversas armas (la pica, el arcabuz, el mosquete, etc.), de alistamiento, etc. La obra de Moradell, sirve como ninguna otra para imbuirse del espíritu militar de la época, y sobre todo las técnicas imperantes. Así, nos enteramos de que, en tiempos de guerra, la ciudad enviaba dos falucas a inspeccionar la costa de noche (p. 2v.), que entre sus obligaciones, el sargento mayor acudía a la *escuela militar* a enseñar a los alumnos (4v.), las armas, pertrechos y *equipación* completa de cada especialidad (5v. –capitán-, 12v. –arcabucero-, 16 –mosquetero-, 19 –piquero-, etc.), la actitud de un pelotón en marcha cuando se cruzaba con el Santísimo Sacramento (p. 7v.), o los turnos de guardia acostumbrados (“*En esta Ciudad las compañías entran de 10 en 10 días de guardia, y su turno, y en los presidios entran de tres en tres días, y tienen un día de trabajo, y dos días de descanso, y este orden se altera según el tiempo y la necesidad, porque en tal caso no tienen una hora de descanso*” -7v.-), la forma de llevar, cargar y disparar arcabuz y mosquete, o de jugar con la pica (16v. i ss.), etc. Moradell hace gala de conocer bien de qué escribía, sin lugar a dudas, a juzgar por la cantidad de detalles, exhaustividad y precisión con los cuales explica todos los aspectos de la milicia.

Destaca un interesante capitulito sobre las expugnaciones “*CAP. XVIII. Del modo de la ofensa y defensa de las murallas y portales*” (22 y ss. –la numeración está saltada erróneamente). En él expone, en sesenta puntos, las técnicas tanto para asaltar una muralla como para defenderla de

sus asaltantes. La caballería resulta esencial para acompañar a los ofensores. Para los defensores, la disposición de baterías en la muralla es primordial. También la colocación de los efectivos, retenes, centinelas y soldados en la muralla, los cuales, para rechazar un asalto “les tiraran muchas piedras, fuegos artificiales, aceite hirviendo y agua hirviendo mezclada con cal viva, y también es muy a propósito tomar una viga gruesa toda espesa de puntas de hierro, y que en los cabezales tenga sus anillas con sus cadenas de hierro, dejarla caer desde la muralla...”, y una vez hubiese dañado a cuantos intrépidos escaladores se encontrasen por medio, volverla a recuperar.

Como confiesa el propio autor, la obra se hubiera podido concluir en el capítulo 27, mas “Había dado a la estampa estos preludis militars cuando me han mandado, les ajustase los capítulos siguientes, por ser de utilidad a todos los del Principado, y así no digan si debían estar en otro sitio...”. Los capítulos que siguen son los correspondientes a los alistamientos, al sargento mayor, al maese de campo, al maese de campo general y al capitán general, ciertamente, las autoridades que le podían mandar incluir unos capítulos a ellos referentes. Eso nos viene a indicar que la primigenia intención de Moradell era hacia el público en general, y aleccionar únicamente a los soldados y a los suboficiales, también a los oficiales menores.

Los *Preludis Militars* vieron la luz por vez primera a finales de septiembre de 1640 (la aprobación eclesiástica, es de 11 de septiembre), siendo reeditada en castellano por Jacint Ayon en 1674. El único ejemplar de la primera edición que hemos encontrado en Cataluña, está custodiado en el Archivo del monasterio de Poblet. Su personal nos ha cedido, muy atentamente, una copia digital, por mediación del amigo Gener Gonzalvo; aprovechamos aquí para agradecerles la gestión.

MG.

A parte de la GEC, o del Albertí (*Diccionari Biogràfic*, III, 287) sobre Moradell pueden consultarse el *Dietari de la Generalitat de Catalunya*, vol. V, i ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. “La milicia urbana de Barcelona en los siglos XVI y XVII”. *Barcelona. Quaderns d’Història*, 5 (2001) 205-215: 208.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

GÓMEZ BARCELÓ, JOSÉ LUIS. *Tiempos de guerra, imágenes de paz. Iconografía militar de Bartolomé Ros*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2005, 377 p.

MARTÍNEZ SHAW, CARLOS. “Napoleón, César y Alejandro juntos”. *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 54-58.

Transcultural Wars from the Middle Ages to the 21st. Century. Ed. Hans Henning Kortum. Berlin: Akademie Verlag, 2006, 274 p.

ANTIGUITAT:

APIANO. *Guerras ibéricas. Aníbal*. Madrid: Alianza, 2006, 248 p.

ESCOLIES, JOAN. “Objectiu: aïllar els bàrbars”. *Sapiens*, 49 (nov. 06) 32-35.

ESPLUGA, JAVIER. “Termópilas. La batalla de los 300 de Leónidas”. *Clío*, 66 (abril 2007) 20-27.

LOSADA, JUAN CARLOS. “La guerra entre Octavio y Antonio. En armas por un imperio”. *Historia y Vida*, 463 (octubre 2006) 48-55.

MORET, PIERRE; CHAPA, TERESA (ed.). *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a.C. – s. I d. de C.)*. Jaén / Madrid: Universidad / Casa de Velázquez. Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, 2004, 220 p.

QUESADA, FERNANDO. “Termópilas. Una derrota convertida en victoria”. *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 190-197.

ROLDÁN, JOSÉ MANUEL. « Alejandro. El imperio universal ». *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 62-63.

ROMERO, BELÉN. “Britania. La isla que se resistió a Roma”. *Historia y Vida*, 464 (noviembre 2006) 58-66.

RUBIATO DÍAZ, MARÍA TERESA. “Masada. El último bastión frente a Roma”. *Historia. National Geographic*, 35 (noviembre 2006) 73-83.

STRAUSS, BARRY. *La batalla de Salamina. El mayor combate naval de la antigüedad*. Barcelona: Edhasa, 2007, 448 p.

MEDIEVAL:

ALBERTINI, GIORGIO. “Dominando el trueno”. *La Aventura de la Historia*, 101 (marzo 2007) 114-115.

COULON, DAMIEN. *Barcelone et le grand commerce d'Orient au Moyen Âge. Un siècle de relations avec l'Égypte et la Syrie-Palestine (ca. 1330-ca. 1430)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2004, p. 933.

FERRER I MALLOL, MARIA TERESA (coord.). *Els catalans a la Mediterrània Oriental: Jornades científiques de l'Institut d'Estudis Catalans, secció Històrico-Arqueològica*.

Barcelona Institut d'Estudis Catalans, 2003, 387 p.

FORCANO, MANUEL. *A fil d'espasa. Les croades vistes pels jueus*. Barcelona: La Magrana, 2007, 267 p.

GENÍS I MAS, DANIEL (a c.d.). *La invasió francesa de l'Empordà el 1285. La Relación Histórica de Rafael Cervera. Una traducció castellana de la Crònica de Bernat Desclot*. Girona: Ajuntament de Castelló d'Empúries, 2006, 165 p.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL. *Fernando III el Santo. El rey que marcó el destino de España*. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006, 407 p.

JASPERT, NIKOLAS. “Pequeñas órdenes de caballería de Palestina y la orden de canónigos del Santo Sepulcro”. en: *Las Órdenes Militares en la Europa Medieval*. Barcelona: Lumwerk, 2005, 77-90.

MANZANO MORENO, EDUARDO. *Conquistadores, Emires y Califas. Los Omeyyas y la formación de al-Andalus*. Barcelona: Crítica, 2006, 620 p.

MINELLA, MELO. *Castelli*. Palerm: l'Epos Società Editrice, 20005, 208 p.

MUTJÉ I VIVES, JOSEFINA. “Contribució de València a la guerra catalanogenovesa de 1330 a 1335”, en: *XVIII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó: La Mediterrània de la Corona d'Aragó (s. XIII-XVI). VII Centenari de la Sentència arbitral de Torrellas (1304-2004)*. València: Universitat, 2005, I, 309-326.

PÉPIN, GUILHEM. “Les crits de guerre ‘Guyenne’ et ‘Saint Georges’”. L'expression d'une identité politique du duché d'Aquitaine anglogascón ». *Le Moyen Age*, Lieja, CXII-2 (2006) 263-281.

RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL. “Agentes secretos en la reconquista. Cómo se espiaban moros y cristianos”. *Clío*, 65 (marzo de 2007) 26-37.

MODERNA:

ARES, MARÍA. “María Pita. Una gallega de armas tomar”. *Clío*, 65 (enero, 2007) 60-65.

BRAVO, CONCHA. *El desafío holandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII*. Salamanca: Universidad, 2005, 290 p.

CHÁVEZ, THOMAS, E. *España y la independencia de los Estados Unidos*. Madrid: Taurus, 2006, 432 p.

ELLIOTT, JOHN H. *Imperios del Mundo Atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*. Madrid: Taurus, 2006, 864 p.

GARCÍA HERNÁN, DAVID. *La Cultura de la Guerra y el teatro del Siglo de Oro*. Barcelona: Sílex, 2006, 334 p.

GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “1779. Cuando España luchó per la independencia norteamericana”. *Clío*, 64 (febrero 2007) 36-43.

GIRONÉS, JOSÉ MANUEL. “La espada del Gran Maestre”. *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 198-203.

LYNCH, JOHN. *Simón Bolívar*. Barcelona: Crítica, 2006, 474 p.

OTERO LANA, ENRIQUE. *La Guerra de la Oreja de Jenkins y el corso español. 1739-1748*. Madrid: Instituto de Historia y Cultura naval, 2004, 171 p.

REYES, LUIS. “Entrada triunfal. El Cardenal Infante, vencedor en Nordlingen”. *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 150-158.

RIVELLES, DAVID. "Culloden, 1746. La última carga de los 'Highlanders'". *Clío*, 62 (diciembre 2006) 48-57.

SIMON I TARRÉS, ANTONI (a c.d.), MUÑOZ I HERNÁNDEZ, PERE (col.). *Flix i la Catalunya del cinc-cents segons les memòries de Perot de Vilanova*. Flix: Ayuntamiento, 2006, 106 p.

TAKAYANAGI, SHINICHI. "Actividades de Cristóbal de Rojas en la expedición de Bretaña (Francia). Fortificación durante el periodo de la intervención militar de Felipe II en la guerra civil de Francia: construcción del fuerte de Blavet y de León". *Castillos de España*, 144 (diciembre 2006) 31-43.

TEROL MILLER, LUIS. "Insbruck, 1552: Jaque al Emperador". *Castillos de España*. 144 (diciembre 2007) 53-61.

Guerra del Francès

BLANCO, CARLOS. "Agustina de Aragón". *Historia. National Geographic*, 35 (noviembre 2006) 19-24.

FRASER, RONALD. "La maldita guerra de la Independencia". *Clío*, 64 (febrero 2007) 12-13.

ROMEU DE ARMAS, ANTONIO. "El frustrado desembarco en Santa Cruz de Tenerife en 1797 de la Infantería de Marina inglesa al mando del almirante Nelson. El muelle y el castillo de San Cristóbal, objetivo único". *Anuario de Estudios Atlánticos*, Las Palmas de Gran Canaria, I, núm. 50 (2004) 309-318.

CONTEMPORÀNIA:

CASALS, XAVIER. "Los cien mil hijos de San Luis. Los franceses invaden de nuevo España". *Clío*, 65 (marzo 2007) 47-53.

MIÑANO, SANTIAGO. "Carolinas y Palaos. El otro caso perejil". *Historia* 16, 367 (noviembre 2006) 8-16.

SOLAR, DAVID. "Israel, Inglaterra y Francia, a la guerra por el Canal". *La Aventura de la Historia* (noviembre 2006) 38-46.

Carlinades

RAGOER, HILARI. "Cruzada. El aval a los sublevados". *La Aventura de la Historia*, 98 (diciembre, 2006) 62-67.

URCELAY ALONSO, JAVIER. *Cabrera. El tigre del Maestrazgo. El Carlismo entre el Antiguo Régimen y la Restauración*. Barcelona: Ariel, 2006, 542 p.

IGM

PADRÓ, CARLOS. "La batalla de Verdún. Atrincherados en el infierno". *Historia y Vida*, 465 (diciembre 2006) 90-98.

GCE

ALBERTÍ, JORDI. *El silenci de les campanes. De l'anticlericalisme del segle XIX a la persecució religiosa durant la guerra civil a Catalunya*. Barcelona: Proa, 2007, 423 p.

BALLESTER SALAS, BARTOMEU. "La Guerra Civil als pobles de Mallorca". *Plecs d'Història Local*, 125, l'Avenç, 323 (Abril de 2007) 5-7.

CAMPO, RAMON J. *La estación espía*. Barcelona: Ediciones Península S.A., 2006, 176 p.

CASALS, XAVIER. "La otra historia de los moros de la Guerra Civil". *Clío*, 66 (abril 2007) 42-49.

ESPINOSA, FRANCISCO. *Contra el olvido. Historia y memoria de la Guerra Civil*. Barcelona: Crítica, 2006, 350 p.

MAYMÍ RICH, JOSEP; ROS NICOLAU, JOSEP; TURRÓ VENTURA, XAVIER. *Els refugiats de la guerra civil a les comarques del Gironès i el Pla de l'Estany (1936-1939)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.

ORTIZ VILLALBA, JUAN. *Del golpe militar a la guerra civil. Sevilla, 1936*. Sevilla: RD Editores, 2006, 487 p.

PRESTON, PAUL. *Idealistes sota les bales. Històries de la Guerra Civil*. Barcelona: Proa, 2007, 531 p.

SOLDEVILA, FERRAN. *Els dietaris retrobats (1939-1943)*. Ed. a cargo de Enric Pujol. València: Tres i Quatre, 2007, 624 p.

IIGM

ALPERT, MICHAEL. "Espías de verbena. Españoles al servicio de Berlín". *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 128-133.

DIEGO GONZÁLEZ, ÁLVARO DE. "Un español en Dunquerque". *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*, 62 (3/2006) 108-117.

LORINGHOVEN, FREITAG VON. *En el búnquer con Hitler*. Barcelona: Crítica, 2009, 175 p.

MANSTEIN, ERICH VON. *Victorias frustradas*. Barcelona: Inédita Editores, 2006, 784 p.

MARTÍNEZ FIOL, DAVID. "Los africanos de De Gaulle. Los héroes olvidados de la liberación". *Clío*, 62 (diciembre 2006) 58-65.

MORENO JULIÀ, XAVIER. *La División Azul. Sangre española en Rusia, 1941-1945*. Barcelona: Editorial Crítica, 2005, 553 p.

NORTH, OLIVER. *Heroísmo en el Pacífico. Testimonios de guerra*. Madrid: Ciudadela, 2006, 384 p.

PÉREZ DE LA BLANCA SALES, PEDRO. "El arquitecto de Hitler". *Historia 16*, 367 (noviembre 2006) 46-71.

RABASEDA, JOAQUÍM. "Música civilizada. La cultura del III Reich". *L'Avenç*, 324 (mayo 2007) 51-53.

SOLAR, DAVID. "El general invierno. Los errores de Hitler en

el ataque a la URSS". *La Aventura de la Historia*, 98 (diciembre, 2006) 20-30.

SOLAR, DAVID. "Iwo Jima. Condenados al infierno". *La Aventura de la Historia*, 100 (febrero 2007) 118-127.

TORAN, ROSA. *Joan de Diego. Tercer secretari a Mauthausen*. Barcelona: Edicions 62, 2007, 318 p.

VICH SÁEZ, SERGI. "Hundir el Bismarck. Persecución en alta

mar". *Historia y Vida*, 464 (noviembre 2006) 84-92.

WRIGHT, DERRICK. *La batalla de Iwo Jima*. Barcelona: Inédita, 2005, 330 p.

Era atòmica

FISAC SECO, JAVIER. "La guerra de Corea en las caricaturas y los mapas". *Historia 16*, 369 (enero 2007) 30-43.

Cartagena Histórica. Cartagena: Ed. Áglaya, 11 (2005) [Sel.]: J.M.SÁEZ *et alii*. "El Anfiteatro Anatómico de la Armada en Cartagena, primera institución docente en ciencias de la salud de la región de Murcia"; P.FONTDEVILA. "Una cofradía militar y marinera en la Cartagena del siglo XVII"; V. MONTOJO. "El movimiento comunero en Cartagena"; J.Mª RUBIO. "Feringán, el ingeniero que cambió Cartagena".

Manuscrits, UAB, 24 (2006). Dossier: Guerra, poder i cultura a l'època moderna: J.F.PARDO. "Cultura de la guerra y cultura de la defensa en la Europa del Renacimiento: Joan de Cervelló (1496-1551)"; A.JIMÉNEZ. "Una frágil frontera de piedra: las tenencias de fortalezas y su papel en la defensa del Reino de Granada (siglo XVI)"; S.TRUCHUELO. "La incidencia de las relaciones entre Guipúzcoa y el poder real en la conformación de los fueros durante los siglos XVI y XVII"; I.A.A.THOMPSON. "La galeras en la política militar española en el Mediterráneo durante el siglo XVI"; A.ESPINO. "La mobilització militar catalana durant la Guerra de Successió"; A.CASALS: "Frontera, guerra, jurisdicció i plet: la Capitanía general durant la primera meitat del segle XVI"; N.DE LUCAS. "Literatura i història. Identitats col·lectives i visions de l'"altre" al segle XVII"; N.BALLBÉ. « L'Epítome de Llorenç Tomàs, canceller del Principat de Catalunya (1705-1714). Un document fins ara desconegut sobre els precedents de la Guerra de Successió».

Negociar en la Edad Media. Barcelona: CSIC. Institució Milà i Fontanals, 2005, 589 p. [Selección]: M.SÁNCHEZ MARTÍNEZ. "Negociaciones y fiscalidad en Cataluña a mediados del siglo XIV: Las Cortes de Barcelona de 1365"; P.CONTAMINE. "1445: Charles VII et l'art de la négociation"; N.OFFENSTANDT, NICOLÁS. "De la joie et des larmes. Emetions, négociations et paix pendant la Guerre de Cent Ans ».

Studia Historica. Historia Moderna. Universidad de Salamanca, 28 (2006) [Selección]: J.VERSELE. "Las razones de la elección de don Luis de Requesens como gobernador de los Países Bajos tras la retirada del duque de Alba (1573)"; R.GONZÁLEZ CUERVA. "El prodigioso príncipe transilvano". La larga guerra contra los turcos (1596-1606) a través de las 'relaciones de sucesos'; A.ESPINO. "Ejército y sociedad en un enclave del Mediterráneo: la guarnición de Ibiza y sus relaciones con la sociedad civil pitiusa durante el reinado de Felipe IV (1621-1665)".

Torre de los Lujanes. Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 59 (diciembre 2006) [Selección]: M.A.LADERO QUESADA. "¿Qué ocurría en España alrededor de 1492?"; L.M.ENCISO. "¿Cómo se legitimó la expansión oceánica de los Estados Ibéricos a fines del siglo XV?"; G. DE PORRAS. "Influencia británica en el principio y fin de la guerra carlista. Gran Bretaña y el inicio de la guerra"; F.MANCONI. "Cervantes en Cerdeña".

Revista de Historia Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, [www.ejercito.mde.es/ihycm/revista], núm. extraordinario (2006) (II Seminario sobre la Guerra de la Independencia): E.DE DIEGO. "La España de 1808. Entre el mito y la realidad"; E.MARTÍNEZ. "El desmoronamiento del antiguo régimen y las opciones institucionales de los españoles"; A.LASPRA. "La intervención británica. Ayuda material y diplomática"; CH.ESDAILE. "El general y el gobierno, la intervención británica en España en 1808"; A.CASINELLO. "La guerra peninsular de 1808. Del entusiasmo victorioso a la frustración"; M.REDER. "Andalucía: entre Bailén y Sevilla"; F.MIRANDA. "El Reino de Navarra, un espacio singular en la Guerra de la Independencia"; A.PEDRO. "Portugal 1808: el otro escenario de la guerra peninsular"; N.LEMOS. "El ejército portugués y el nuevo ejército anglo-portugués"; A.M.FREIRE. "La literatura española en 1808"; J.RENE. "Francia y la Guerra de la Independencia en 1808 (de Bailén a Chamartín)".

A G E N D A :

V Jornadas de Estudios del CERIB: “La pérdida de los fueros en la Ribagorza. De las alteraciones condales al Decreto de Nueva Planta. Las visiones actuales”

(Benavarrí, 29 de junio - 1 de julio de 2007)

Organiza: Centro de Estudios Ribagorzanos.

Fechas: 29 de junio - 1 de julio de 2007.

Tema: Jornadas con diversas actividades entorno del tercer centenario de la pérdida de los fueros del Condado de Ribagorza.

Secretaría: CERIB. C. Monestir de Lavaix, 1 (25.520 – PONT DE SUERT); Tel. 630- 52 61 56 ; Em. info@cerib.org.

[IRMU]

Concurso para un trabajo de investigación: “La resistencia popular durante la Guerra de Independencia: el papel de los *trabucaires*”

(Diciembre de 2007)

Organiza: Coordinadora de los *Trabucaires* de Cataluña.

Tema: Los trabajos han de investigar y explicar el papel que desarrolló el movimiento *trabucaire* en la resistencia civil que surgió como reacción ante la dominación francesa durante la Guerra de la Independencia (1808-1814).

Trabajos: Los textos han de ser necesariamente inéditos y tendrán una extensión mínima de 20 Din A4 (unos 70.000 caracteres espacios incluidos). Los originales deberán presentarse impresos acompañados de una copia en formato digital Word.

Dotación: 1.000 euros.

Plazo: 31 de diciembre del 2007.

Secretaría: Coordinadora *Trabucaires* de Cataluña. Centro Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu del Palomar. Can Galta Cremat, C. Arquímedes, 30 (08.030 – BARCELONA). Tel. 607-31 73 73; Em. coordinadora@trabucaires.cat.

[IRMU]

Bicentenario de la Guerra de la Independencia – año 2008

(El Bruc, mayo de 2008)

Con motivo del Bicentenario del inicio de la Guerra de la Independencia (1808-1814), el Ayuntamiento del Bruc ha creado una comisión para conmemorar aquél momento histórico. Diversos centros de estudios (la Asociación Cultural del Montserrat, el Centro de Estudios Comarcales de Igualada, el Centro de Estudios del Bages, el Centre de Estudios Ignasi Iglésias y el Colectivo Esparraguerino de Investigaciones), han formado parte de esta comisión desde el principio, ya que han sido considerados como instrumento fundamental si lo que se pretende es estudiar este momento histórico en profundidad, rigor científico y en

el conjunto de los territorios de habla catalana. A partir de aquí los centros de estudios han realizado una serie de propuestas que se concretan en una subcomisión donde se han implicado también el Instituto Ramon Muntaner, la Coordinadora de Centros de Estudios de Habla Catalana y el Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat.

Las actividades que se organizaran en el decurso de 2008 se estructuran en dos líneas de actuación. Por un lado, en la realización de unas Jornadas de Estudio que tendrán lugar los días 23, 24 y 25 de mayo en el Bruc y, por otro, en el apoyo a las actividades que los centros de estudios quieran desarrollar, ya sea organizando itinerarios a diversos escenarios significativos, charlas y coloquios, exposiciones de material gráfico, publicaciones, etc.

a) Jornadas de Estudio

Las Jornadas de Estudio recogerán tres ámbitos de análisis de la Guerra de la Independencia en los territorios de habla catalana:

1.- La dominación francesa: la administración, la estructura económica, la estructura social (afrancesados, liberales, absolutistas...), la vida cotidiana y sobrevivir a la guerra, etc.

2.- La resistencia: la respuesta armada y la división política y social dentro de la resistencia y los conflictos internos, el sistema de juntas, la propaganda política y la literatura popular, la obra de Cadiz y su plasmación a nivel local.

3.- Consecuencias de la guerra: demográficas, políticas, económicas, sociales, culturales, ideológicas, etc., así como el exilio derivado de la represión llevada a cabo por el régimen absolutista de Fernando VII después de la guerra.

Para difundir e incentivar a los centros de estudios en la investigación de aquél momento histórico, el Instituto Ramon Muntaner pretende conceder un total de quince becas que incluyen los gastos de alojamiento e inscripción para todos aquellos miembros de los centros de estudios que quieran presentar una comunicación en las Jornadas de Estudio sobre la Guerra de la Independencia. Además, destinará unas otras cinco a todas aquellas personas que presenten comunicación y que no sean socias de un centro de estudios.

Información complementaria: la Coordinadora de los *Trabucaires* de Cataluña ha decidido convocar una beca per premiar un trabajo de investigación de carácter divulgativo sobre el papel de los *trabucaires* durante la Guerra de la Independencia. El trabajo ganador será presentado durante las Jornadas.

b) Actividades

Otro punto fundamental de la estructura creada entorno de la conmemoración del Bicentenario de la Guerra de la Independencia, son las actividades que se realizaran a lo largo de 2008. Los centros de estudios actuarían como principal organizador de estas actividades al ser vehículos fundamentales e imprescindibles para el conocimiento y difusión, desde el ámbito local y comarcal, de sucesos ligados a aquél periodo. Además, la participación de la Coordinadora de Centros de Estudios de Habla Catalana y del Instituto Ramon Muntaner, asegura la coordinación de un amplio abanico de actividades por todo el territorio de habla catalana.

A tal efecto se han diseñado tres tipos de fichas, según las posibles actividades a realizar:

a) Ficha de itinerarios: el objetivo de la ficha es que los centros de estudios puedan ofrecer itinerarios vinculados a diferentes episodios de la Guerra de la Independencia.

b) Ficha de material gráfico: esta ficha pretende recoger material gráfico de todo tipo: celebraciones del centenario de la Guerra de la Independencia o de otros aniversarios objeto de celebración, así como también ilustraciones que plasmen algún apartado del periodo en que se enmarcó la Guerra de 1808. El objetivo de esta ficha sería hacer una exposición.

c) Ficha de actividades complementarias: dentro de este tercer tipo de ficha se podrían incluir aquellas actividades que, como las conferencias, publicaciones, etc., completasen las dos actividades descritas.

Con el conjunto de propuestas llegadas se diseñará un calendario anual. El objetivo es hacer difusión del conjunto de las actividades como proyecto colectivo y una promoción individualizada de cada actividad.

De cada actividad se confeccionaran unos materiales con un mismo diseño y estructura que permitirá, por una parte, complementar las actividades y, por la otra, que quede una documentación del conjunto del proyecto. Las actividades pueden realizarse de forma acumulativa dentro de una misma jornada (itinerarios, exposiciones, conferencias, etc.) o de forma independiente.

[IRMU]

Convocatoria de trabajos para publicar en *El Baluard* (Sarral)

El año 2007 con motivo de la celebración del 25 aniversario de la revista *El Baluard* se prevé la edición de un nuevo *Recull de Treballs*, el IV.

Organiza: El Baluard, Sarral.

Tema: Libre, relativo a Sarral o a los serralenses.

Plazo: De presentación de originales: 30 de junio del 2007.

Fecha de aparición de la miscelánea: Diciembre de 2007.

Recepción de los trabajos: rpuig@tinet.fut.es i fgraupuig@telefonica.net

[JMTGP]

Aplec de Treballs, núm. 26 (2008), revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberà

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberà, sus poblaciones y/o sus habitantes, los interesados han de entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2007, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

***A Carn !* Publicación electrónica de Historia Militar Catalana**

Productor: Manel Güell [mguell@altanet.org]; **Colaboradores:** Núria Florensa i Soler, Ramon Perelló, Josep M. Grau, Roser Puig i Tàrrach, Josep Estivill, Gener Gonzalvo, Jordi Rovira, IRMU;

Disponible en: <http://perso.wanadoo.es/ramon19630427> y en la sección de Noticias de la web del IRMU, www.irmu.org.

A Carn ! no es considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen las colaboraciones y artículos que publica.