



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Año I - septiembre 2006

Contenido

núm. 2

4

EDITORIAL: “La criminalidad de Hezbol·lah, la barbarie del Gobierno de Israel”

5

ARTÍCULOS

MANEL GÜELL. “Apuntes sobre la munición petrea de propulsión manual”

8

JOAN-HILARI MUÑOZ. “Las relaciones entre los *miquelets* i la baja clerecía durante la guerra de los *Segadors*. Dos ejemplos en la diócesis de Tortosa »

13

EL PERSONAJE: Robert Vallverdú. “El *Nen* de Prades”

15

NOTICIAS

17

RECENSIONES

M.SÁNCHEZ. “El realengo catalán en la financiación de la campaña a Cerdeña de 1356”; G.MORRO. *La marina catalana a mitjan s. XIV...*; E.GONZÁLEZ CALLEJA. “‘Bon cop de falç!’ Mitos e imaginarios bélicos en la cultura del catalanismo”; J.M.TORRES I RIBÉ. *Felip V contra Catalunya. Testimonis d’una repressió sistemàtica, 1713-1715*; J.ALBAREDA. *El “Cas dels Catalans”. La conducta dels aliats arran de la Guerra de Successió (1706-1742)*; A.MANENT. *La Guerra civil i la repressió de 1939 a 62 pobles del Camp de Tarragona.*

27

LA CITA: la Astucia

L.Collado / D.de Alava

28

FONDOS Y ARCHIVOS

La Gazette de Francia

32 / 37

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

31

LA ESPADA Y LA PLUMA

La “Crònica” de Miquel Parets

“La criminalidad de Hezbol·lah, la barbarie del Gobierno de Israel”

Este verano, las ya difíciles relaciones entre el Estado de Israel y sus vecinos musulmanes, se han recrudecido considerablemente con el secuestro de un caporal del ejército israelita por parte de las milicias palestinas de Hezbol·lah, pero sobre todo, a partir de la desproporcionada respuesta del gobierno judío, que se cobraron centenares de vidas civiles. Al cierre de la edición, las víctimas ya superan el millar.

Quien tiene la Fuerza, la usa. No hay una raza, país o estado especialmente inclinado al militarismo o a las atrocidades que, en nombre de cualquier causa, pueden llevar a cabo sus efectivos militares. Se trata, simplemente de tener o no la ocasión. Durante muchos siglos, los judíos han sido un pueblo debilitado por la desunión, desperdigado, oprimido, maldito y perseguido, y ha sufrido por ello un corolario de desgracias (matanzas, expulsiones, éxodos, marginaciones) que tuvieron el punto álgido en el Holocausto nazi. Ahora que se ha reunido y organizado, y que cuenta con el incondicional apoyo norteamericano, ha conseguido consolidar su posición en la zona y levantar una potente máquina de guerra (bien armada, con Bomba Atómica y la primera aviación del mundo), avasalladora y destructiva, dispuesta a devolver el “ojo por ojo, y diente por diente”, con esta especialísima concepción de la correspondencia que muestran los dirigentes judíos.

Es cierto que las milicias palestinas, comprometidas con su particular lucha santa (asesina, irreflexiva y menospreciable), no dan tregua al Estado israelita, y por eso, se les puede achacar una actitud terrorista inadmisiblemente focalizada sobre el pueblo judío. Sin embargo, jamás se les podrá achacar tanto como a los dirigentes israelitas. Los judíos blasonan de ser el pueblo más culto y civilizado, pero de lo que están dando muestras es de todo lo contrario. Con la guerra abierta que ha destapado su gobierno y los bombardeos indiscriminados sobre población civil (prohibidísimos en todas las convenciones internacionales –¿llegaran a sentarse los dirigentes judíos en los bancos de los acusados del TPI?-), de lo que dan muestra es de una colosal barbarie y de una capacidad para cometer atrocidades humanas, sin fin en su consciencia. Y los judíos, deberían tener consciencia colectiva, si mantienen la memoria histórica de lo que han llegado a padecer sus antepasados.

Apelamos, a esta consciencia, y al espíritu humanista de ambos bandos, más al del israelita que al del palestino / libanés (ya que el primero tiene mucho más poder para dañar y destruir), con la esperanza de que se imponga finalmente la Paz, un programa de pacificación de la zona que destierre los conflictos armados por muchos años (sería iluso desear que para siempre). La Guerra tan solo debería existir para hacer historia de hechos pasados, jamás para seguirla en los telediarios, jamás para que haya un colectivo que la esté padeciendo. La Guerra ha de formar parte de un testimonio lejano, que aleccione de cómo resolvían conflictos las sociedades primitivas, y aprender de sus errores, y de cómo ha evolucionado el mundo. Cada vez que estalla una guerra, se produce una involución.

ARTÍCULOS :

Apuntes sobre la munición petrea de propulsión manual

Manel Güell

mguell@altanet.org

Evidentemente, la “munición petrea”, son los disparos de piedra, y la “propulsión manual”, es cuando estos disparos de piedra, se lanzan con la mano. En resumidas cuentas, la “munición petrea de propulsión manual”, es aquello que vulgarmente decimos la “pedrada”. Puede parecer que la “pedrada”, como arma, constituya una vulgaridad hilarante, pero no era una vulgaritat cuando su uso está documentado, no únicamente en la época antigua y en la medieval, sino también en la moderna. Tampoco resulta hilarante, cuando era capaz de abrir las cabezas de las víctimas, al menos, seguro que no lo encontrarían hilarante el infante Pedro de Aragón, que murió por causa de un disparo petreo, aunque disparado con arma de fuego, ni Fernando de Padilla o Josep d’Ardena, que sí que recibieron una pedrada lanzada por brazo enemigo, muriendo el primero a consecuencia de la herida[1].

La piedra como proyectil, se había usado desde siempre. En el ciclo homérico, la *Ilíada* nos da constantes ejemplos de guerreros que además de la jabalina y la espada corta, no dudaban en lanzarse igualmente pesadas rocas. El duelo singular entre Héctor Priámida y Ajax Telamonio, es un buen ejemplo; habiendo lanzado ya sus jabalinas, se intercambiaron gruesos cantos, y el salamino, consiguió tumbar a su oponente momentaneamente, al acertarle en las rodillas. En la Grecia clásica, Eneas, Pirro y otros soberanos idearon las máquinas de asalto poliorcéticas, catapultas, trabucos, gatas y demás, y los proyectiles que lanzaban, bolas incandescentes a parte, eran bloques de piedra maciza. En el mundo romano, fueron famosos los honderos baleáricos, famosos y buscados como mercenarios, por su gran puntería y habilidad con éste arma[2]. Más tarde, con la aparición de la artillería de fuego, los pedruscos constituyeron las primeras balas de cañón, mucho antes de que se impusieran las de hierro, y eran tan apreciadas que incluso las hacían esculpir a los picapedreros para dar les la forma más redondeada posible. A finales del siglo XVI, el tratadista Luis Collado recomendaba cañones “pedreros” en todas las plazas fuertes, ya que por su ligereza y facilidad de transporte eran muy útiles en la defensa de una expugnación. Todavía el 1624, explicaba Diego Duque en sus memorias, que un barco enemigo al que se enfrentaban, les mató un par de hombres de un disparo de pedrero[3].

Volviendo, pero, a las de “propulsión manual”, cabe decir que factores como el hecho de no existir dificultad para hallar proyectiles petreos en cualquier lugar (por tierra), y también, que los conocimientos técnicos precisos para su funcionamiento, por primitivos, eran de los más ínfimos (un buen brazo y una afinada puntería, podían obrar maravillas...), hicieron que en cualquier parte y en cualquier época y ejército, su uso no decaese, a pesar de la aparición y extensión tanto de las armas arrojadas, como de las de fuego modernas. Cuando escaseaban éstas, o sus municiones y componentes (cartuchos, pólvora, etc.), y era inminente repeler el ataque del enemigo, el tiro manual de piedra no dejaba de ser una opción tan magnífica como oportuna.

Hemos coleccionado un puñado de ejemplos, con la única intención de apoyar la teórica con la que hemos iniciado el artículo. A mediados del siglo XVI, una sociedad rural como la catalana, bien armada de pedreñales, ballestas y dagas, todavía ocurría al “tiro de piedra” si se terciaba la ocasión. En 1555, en Vimbodí, **Jaume Rosselló** intentó apedrear a **Pere Merola**, que le había agredido, tocándolo de una pedrada en el muslo. Aquél mismo año, la corte del baile de Poblet, también recojía diligencias de las pedradas dadas a un pastor reticente, y de las que se intercambiaron **Pere Foraster** y **Miquel Ondara**. En junio de 1629, J.PUJADES nos cuenta como en Figueras, unos cuarenta naturales apedrearón una compañía de reclutas que se dirigía a la costa, por haber robado y atacado a un arrendador “*Y a pedrades se nafraren molts de una part y altra. Y lo capità fou ferit en lo front de un colpe de pedrada, que l bolcà per terra. Y a braços fou portat a Figueras, y la companyia estropeada passà a Llers*” [“Y a pedradas se hirieron muchos de una parte y otra. Y el capitán fue herido en la frente de un golpe de pedrada que lo tumbó por tierra. Y en brazos fue llevado a Figueras, y la compañía estropeada pasó a Llers”]. En 1634, con motivo de los alborotos vigeses causados por las Décimas eclesiásticas, recoge J.B.SANZ, que las mujeres iban “*ab faldes de pedras...*” [«*con faldas de piedras...*»]. En el verano, en esa misma población de Vic, un alboroto producido contra los esbirros que pretendían secuestrar muchachos (para las levas reales), los perseguía “*y a pedradas los feren recullir en una casa, y al Puyol trencaren lo cap en dos llochs...*” [“y a pedradas los hicieron replegar en una casa, y al Puyol rompieron la cabeza por dos sitios...”][4].

Fuera de los usos “civiles” del tiro de piedra, y adentrándonos en los propiamente militares, también encontramos hartos ejemplos. En junio de 1638, en guerra ya contra la monarquía francesa, en Mourgues, una barca gala se negó a satisfacer el tributo impuesto por los genoveses. Sin más razones, los hispánicos que allí estaban, se lanzaron al abordaje del bajel, con dos bergantines de 45 hombres cada uno. Los franceses se resistieron a golpe de piedra, y la fuente asegura que ¡tan solamente se trataba de cuatro hombres! “*avec telle furie que les arrailans furent obliguez à les prendre a composition*”, (o sea que consiguieron un especial trato de rendición). A mediados de julio siguiente, en el socorro francés de Vercelli, para alabar la resistencia que hacía contra los hispánicos la ciudad italiana, se decía que habiéndose acabado la pólvora y el plomo “*se défendirent long temps à coups de pierres, puis a la pique & a l’espée...*”[5]

Los asedios a las plazas fortificadas, constituían un escenario idóneo para que volasen proyectiles petreos de parte a parte (más de la parte de los defensores) propulsado por el

fuego de cañones o por el brazo de los soldados más corajudos. Ya en el siglo IV adC., el famoso tratadista Eneas el Tático recomendaba no lanzar piedras indiscriminadamente, ya que de noche, se habían de recoger de nuevo... Incluso los defensores lo hacían, bajando gente en cestos para que, en la penumbra recogiesen todas las que pudieran; para subirlas muralla arriba, aconsejaba usar las redes que se utilizaban para cazar jabalíes[6]. En septiembre de 1641, en Ribesaltes, los hispánicos acorralaron a un grupo de soldados franceses y catalanes y los asediaron en la villa. Para entrar al asalto, los hispánicos pusieron un petardo o bomba en el portal “y a la que posaven, tiraren los de la muralla moltas pedras que ne donaren lloch fes ningun efecte, ans bé la romperan y mataren los soldats [que] la anaven a posar” [“y a la que pusieron, tiraron los de la muralla muchas piedras que dieron lugar a que no hiciese efecto alguno, antes bien, la rompieron y mataron a los soldados que la fueron a poner”]. La opción petrea les resultó, pues, harto efectiva. En julio de 1642, los milicianos que se defendían contra el ejército hispánico del marqués de Torrecuso, encerrados en la parte superior de la iglesia de Pla de Santa Maria, consiguieron resistir tres horas a golpe de piedra, antes de rendirse y perder la vida asesinados a manos de unos militares que no cumplieron su palabra. A mediados de julio de 1648, en pleno asalto a la plaza de Tortosa, el propio mariscal Ardena, fue herido “de un colp de pedra...”. También está constatado el uso de proyectiles petreos en el sitio hispánico de Juramenha, en la guerra de Restauración de Portugal (1662)[7].

La lectura atenta de otras fuentes bibliográficas, seguro que nos proporcionarían más casos y ejemplos, aunque con este puñado tengamos suficiente para constatar el hecho de que el arma de combate más primitiva (no en vano, en el principio de los tiempos Caín mató con ella a su hermano Abel...), no ha decaído en desuso mientras han seguido vigentes las armas blancas arrojadizas. Y todavía en nuestra Era Atómica e Informática, si pensamos que los palestinos, faltos de toda otra arma, no dudaron en iniciar la Segunda Intifada a tiro de piedra, estrellándolas contra las sienas de los hijos de Sión.

[1] Fue en el sitio de Nápoles, el 17 de octubre de 1438, que un disparo de bombardas destrozó la cabeza del infante Pedro, tras rebotar perdida por medio campamento. ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1979, VI, p. 328-329. Padilla moría el 22 de junio de 1443 de una pedrada de “mandrón”, especie de honda balear con la que le obsequiaron los contrarios. NAVARRO LATORRE, JOSÉ. *Don Alonso de Aragón, la ‘Espada’ o ‘lanza’ de Juan II*. Saragossa: Institución Fernando el Católico, Diputación, 1983, p. 9.

[2] HOMER. *L’Iliada*. tr. Manuel Balasch, pvre. Barcelona: Selecta, 1986, I, p. 166. Sobre los honderos baleares, ver un trabajo reciente en DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO, J. “Los mercenarios balearicos”. *Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera*, 56 (2005 = “Guerra y ejército en el mundo fenicio-púnico”. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa, 2004), 163-189.

[3] COLLADO, LUIS. *Plática manual de artillería....* Venecia: Pablo Gotardo Poncio, 1586, f. 53; *Memorias de D. Diego Duque de Estrada*. en: *Autobiografías de soldados (siglo XVII)*. Ed. y est. de

José M^a de Cossío. Madrid: Atlas, 1956, 247-484 (Biblioteca de Autores Españoles, XC), p. 371.

[4] GUAL VILÀ, VALENTÍ. *Justícia i terra. La documentació de l’Arxiu de Poblet (Armari II)*. Valls: Cossetània edicions, 2003, p. 252-253, 256 i 259; *Dietari de Jeroni Pujades*. IV. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1976, IV, p. 205; SIMÓN I TARRÉS, ANTONI (ed.), *Cròniques de la Guerra dels Segadors*. Barcelona: Fundació Pere Corominas, 2003, p. 101 y 118.

[5] *Gazette. Recueill de toutes les gazettes nouvelles ordinaires & Extraordinaires & Autres Relations....* Par Theopraste

Ronaudot..., París, [1638], núm. 80, f. 321 y núm. 89, f. 368.

[6] ENEAS EL TÁCTICO. *La poliorcética, estrategia militar griega en el siglo IV a.C.* Madrid: Ministerio de Defensa, 1991, p. 247.

[7] SIMÓN I TARRÉS, ANTONI; VILA, PEP. *Cròniques del Rosselló. Segles XVI i XVII.* Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1998, p. 115. La matanza de los 33 milicianos en el Pla (todavía hoy, anualmente recordada en aquella villa), está recogida en: GÜELL JUNKERT, MANEL. "La Conca de Barberà i la Baixa Segarra en

flames. La campanya de Lleida de 1642". *Recull*, Associació Cultural Alt Gaià, Santa Coloma de Queralt, 3 [1995] 141-153: 147-148, y también en GORT JUANPERE, EZEQUIEL; IGLÉSIES SOLÉ, MERCÈ. *El Pla de Santa Maria a mitjan segle XVII i la guerra de Separació.* Valls: Ajuntament del Pla de Santa Maria, 2005. La herida de Ardena, la recoge una hoja impresa: *Copia de una carta escrita per lo mestre de Camp Francesch Mostaros a un Cavaller de aquesta Ciutat, donantli avis de tot lo que ha*

passat en la presa de la ciutat y Castell de Tortosa. Barcelona: Viuda Mathevat, 1648, f. 4. (reeditada en ETTINGHAUSEN, HENRY. *La Guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època.* IV. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 2003, III, núm. 180, p. 1.187-1.190).. En Juramenha, asediados y asediados, además de granadas se lanzaron piedras (WHITE, LORRAINE. "Guerra y revolución militar en la Iberia del siglo XVII". *Manuscripts*, UAB, 21 (2003) 69-93: 75)..

Las relaciones entre los *miquelets* i el bajo clero durante la guerra de los *Segadors*. Dos ejemplos en la diócesis de Tortosa

JOAN-HILARI MUÑOZ I SEBASTIÀ
Profesor de Secundaria
vinallop@terra.es

Durante la Guerra de los *Segadors* destacó la presencia de grupos armados no regulares conocidos popularmente como "miquelets". Sus actividades, más propias de un grupo de guerrilleros que de un ejército convencional, les proporcionaron mucha movilidad, aunque muy a menudo su campo de acción preferido fueron las zonas rurales, donde sus movimientos eran más libres y menos controlados por las autoridades militares^[1].

Aquí podemos presentar dos casos diferentes de relaciones entre miembros del bajo clero y *miquelets* en la zona norte de la diócesis de Tortosa durante la Guerra de Separación. Antes de entrar en materia se impone hablar un poco de la situación política de este territorio durante buena parte del conflicto. Si bien Tortosa se añadió a la nómina de

ciudades que se rebelaron contra el gobierno de **Olivares** durante el verano del año 1640, muy pronto sus clases dirigentes optaron por neutralizar este movimiento y hacer un pacto con el gobierno de Madrid. Así, desde otoño de aquel año y hasta verano de 1648, la plaza fuerte de Tortosa será uno de los puntales básicos, junto con Lérida y Tarragona, de los ejércitos de **Felipe IV** para controlar buena parte del sur de Cataluña. Sin embargo, en las fortalezas de Flix y Miravet el ejército franco-catalán también disponía de dos cabezas de puente importantes para dominar toda la ribera derecha del curso final del río Ebro, hecho éste que definió las dos zonas controladas por los contendientes de dicha guerra[2].

Eso motivó que si bien la ciudad de Tortosa quedaba bajo mando de los felipistas, buena parte de su territorio rural escapaba muchas veces a su control, y se evidenciaba con los grupos de *miquelets* al servicio del bando franco-catalán que se movían libremente por la zona e imponían su ley. La presencia muy habitual de estos guerrilleros por el territorio propició unas determinadas relaciones (buenas o malas) con los habitantes de los núcleos de la zona. Estas relaciones podían ser positivas o negativas y el objetivo de nuestro trabajo es el de presentar dos casos bien diferentes relativos al bajo clero y a los *miquelets*. En primer lugar trataremos del caso del párroco de Aldover, que fue acusado por el fiscal de la corte diocesana de Tortosa el año 1641 de colaborar con cuadrillas de *miquelets* favorables a la Generalidad en el inicio de la guerra. En segundo lugar, daremos a conocer un caso totalmente contrario, como era el de un presbítero beneficiado de Alcanar que fue secuestrado y robado por una cuadrilla de *miquelets* en la zona del Delta del Ebro el año 1647.

Proceso contra Josep Nadal, párroco de Aldover, acusado de colaborar con *miquelets* (1641-1643)[3]

A finales del mes de enero del año 1641, el fiscal de la corte diocesana de Tortosa inició un proceso criminal contra **Josep Nadal**, natural de Tortosa y párroco de Aldover, acusado de colaborar con soldados enemigos de **Felipe IV** y hasta acogerlos en la rectoría[4].

A través de los diferentes testimonios que declararon en contra suya podemos deducir que se le acusaba fundamentalmente de servir de enlace entre los *miquelets* y los soldados catalanes que dominaban la zona de Cherta antes de la llegada de las tropas del marqués de **Los Vélez**, a principios del mes de diciembre de 1640. De esta manera, algunos

habitantes de la zona que tenían familiares secuestrados por éstos, como la viuda **Àngela Daroca**, de Tortosa, podían afirmar cosas como éstas:

“tenint ella testimoni dos fills absents de Tortosa, que ls detenien los estrabaus o michalets en Cherta [...] y arribada a Aldover parlà ab lo rector de allí, demanantli de dits sos fills, y lo dit rector li digué que lo hu estava en Cherta y lo altre presumia que estava en [la] Galera [...] y lo dit rector se’n anà a Cherta lo mateix dia y tornà en la vesprada y li digué que havia sabut que no estava en [la] [Galera], sinó que estava en lo Perelló ell y sa muller y que lo mestre de camp no li volia dar licència al que estava en Cherta per a que vingues a Aldover per veure-la a ella...” // [“teniendo ella testimonio dos hijos ausentes de Tortosa, que los detenian los estrabaus o miquelets en Cherta (...) y llegada a Aldover habló con el párroco de allí, pidiéndole por sus dos hijos, y dicho párroco le dijo que uno se hallaba en Cherta y el otro presumia que estaba en la Galera (...) y el dicho párroco se fue a Cherta el mismo dia y volvió por la tarde y le dijo que había sabido que no estaba en [La Galera], sinó que se hallaba en el Perelló él y su mujer, y que el maese de campo no le quería dar licencia al que estaba en Cherta para que viniese a Aldover para ver la a ella...”].

O un testimonio similar depuesto por **Càndia Corriana**, mujer del colchonero tortosino **Jaume Balaguer**, la cual

“tenint detengut los michalets al marit d’ella [...] y altres que en unes carraves estaven a l’Assut, anà ella en companyia de sa germana [...] a Cherta a veure son marit, y passant per Aldover parlaren ab lo rector de Aldover, demanant-li d’ells y lo rector digué que ell aniria a Cherta a veure si’ls podien soltar, com de fet y anà [...] y ls digué que no havia pogut alcanzar que ls libertassen...” // [“teniendo detenido los miquelets al marido de ella (...) y otros que en unas carraves [barcas de río] se hallaban en la Suda, fue ella en compañía de su hermana (...) a Cherta a ver a su marido, y pasando por Aldover hablaron con el párroco de Aldover, pidiéndole por ellos y el párroco dijo que él iría a Cherta a ver si los podían soltar, como de hecho fue (...) y les dijo que no había podido alcanzar que los libertasen...”].

Otros testimonios también le acusaban de haber participado en la expugnación de la villa de Horta por los soldados franceses y catalanes bajo el mando de **Joan de Copons**, a principios del mes de diciembre del año 1640[5].

El proceso (por causas que desconocemos) quedó detenido una buena temporada, ya que no fue hasta el mes de septiembre del año 1643 que se reinició con la presentación de testigos de descargo por parte de la defensa del acusado. La estrategia de ésta se basó fundamentalmente en remarcar que las actividades del párroco al servir de enlace entre los miquelets y los familiares de los detenidos era para hacer *“bones obres”* [*“buenas obras”*], y en cuanto a su viaje a Horta, se afirmaba que era un encargo personal del canónigo **Francesc Aguiló Sentís**, vicario general del obispo **Veschi**[6].

A pesar de todo, a finales del mes de octubre de 1643, **Roc Serrano**, oficial de la curia diocesana

de Tortosa, una vez escuchadas las dos partes, sentenciaba al presbítero **Nadal** a ser expulsado de la diócesis de Tortosa y a perder el cargo de párroco de Aldover.

Proceso contra los que secuestraron al presbítero beneficiado de Alcanar Benet Saura (1647)[7]

El otro proceso que presentamos tiene un carácter bastante diferente del que acabamos de ver, ya que en éste caso el presbítero fue la “víctima” de los *miquelets* y no su “colaborador”.

Los hechos sucedieron el viernes día 12 de julio de 1647 en la partida rural de Carlet, dentro de la zona deltaica del término municipal de Amposta, cuando

“certs fills de perdició y de iniquitat, lladres públics dits michelets enomenats **Jordi Badia, Joan Rius, Simó Rius, Miquel Menant, Joseph Torravesses, Joseph Morla** y forsan altres [...] no duptaren en la partida de Carlet, davall de Amposta [...] capturar y portarssen pres a mossèn **Benet Saura**, prevere beneficiat en la parroquial yglésia de la vila de Alcanar [...] juntament ab dos machos, una vaca, un matalas, dos llansols, una flassada y altres coses pròpies del dit mossèn **Benet Saura**, tot lo qual tenia lo dit [...] en una casa que té en dit terme en lo qual té una heretat pròpria y estava actualment fent batrer lo blat havia collit en ella, la qual haventlo passat per lo riu ab una barca ab les damunt dites cavalcadures y roba, lo se`n portaren dits lladres fins a la carratera dita del Perelló de ahont lo despediren, havent-li dit que sempre que ls enviaria dins dos dies y mig noranta reals de vuyt li tornarien la damunt dita roba...” // [“*ciertos hijos de perdición y de iniquidad, ladrones públicos dichos miquelets nombrados **Jordi Badia, Joan Rius, Simó Rius, Miquel Menant, Joseph Torravesses, Joseph Morla** y muchos otros (...) no dudaron en la partida de Carlet, bajo de Amposta (...) capturar y llevarse preso a mosén **Benet Saura**, presbítero beneficiado en la parroquial iglesia de la villa de Alcanar (...) junto con dos machos, una vaca, un colchón, dos sábanas, una colcha y otros enseres propios del dicho mosen **Benet Saura**, todo lo cual tenia el dicho (...) en una casa que tiene en dicho término en la cual tiene una heredad propia y estaba actualmente haciendo batir el trigo que en ella había recogido, al cual habiéndolo pasado por el rio en barca con las susodichas cabalgaduras y ropa, se lo llevaron dichos ladrones hasta la carretera dicha del Perelló, donde lo despidieron, habiéndole dicho que siempre que les enviara dentro de los próximos dos días y medio noventa reales de ocho le devolverían la susodicha ropa”].*

Ante estos hechos, las autoridades eclesiásticas del obispado iniciaron las gestiones para conseguir detener a los culpables y, en primer lugar, consiguieron que las autoridades civiles publicaran el día 14 de julio de 1647 una orden de búsqueda y captura de los acusados, todos ellos habitantes de la ciudad de Tortosa, con la promesa de recompensas: 200 libras por alguno de los dos **Rius, Torreveses, Menant** o **Morla** y 100 libras por **Badia**.

El mismo día de la publicación de la orden de búsqueda y captura empezaron a deponer los testimonios inculpatorios y a publicarse escritos conminando a los posibles cómplices de encubrir a los acusados de ser también inculcados de sus delitos. Como fuera que los días pasaban y los *miquelets* no daban señales de vida, finalmente el día 3 de agosto de 1647 el canónigo **Mateu Tomàs**, vicario del obispo **Veschi** hacía publicar en las parroquias de la zona un decreto de excomunión de los *miquelets* acusados del robo y secuestro del presbítero **Saura** y también a los que los encubriesen.

Ambos documentos presentados muestran como las autoridades civiles y eclesiásticas de Tortosa se vieron a menudo impotentes para dominar buena parte de la veguería: si bien la capital estaba más o menos controlada, su “hinterland” no lo estaba tanto y los *miquelets* que luchaban a favor de la Generalidad tenían mucha libertad de acción.

[1] Sobre los *miquelets*, todavía resulta válida la aportación que **X. Torres** hizo a inicios de la anterior década. TORRES, XAVIER. “Segadors i miquelets a la revolució catalana (1640-1659)”. en: SERRA, EVA *et alii*. *La revolució catalana de 1640*. Barcelona: Crítica, 1991, 66-96.

[2] Un resumen sobre el desarrollo de la Guerra de los Segadors en éste territorio se puede hallar en el artículo de MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI. “La Guerra dels Segadors a les Terres de l’Ebre (1640-1651)”. *Recerca*, AHCTE, Tortosa, 6 (2002) 43-77.

[3] AHDTTo (=Archivo Histórico Diocesano de Tortosa). *Causas Criminals*. Aldover, s/n. Esta referencia documental es provisional porque este archivo se halla en proceso de clasificación. Agradecemos las facilidades dadas para consultar este fondo documental a su director, p. **Josep Alanyà**, y al p. **Joaquim Barberan**, el facultativo.

[4] En las *Terres de l’Ebre* la casa rectoral muy a menudo recibe esta denominación popular.

[5] Un resumen de los hechos de Horta se pueden encontrar en: FLORENSA I SOLER, NÚRIA; GÜELL, MANEL. “Pro Deo, Pro Regi et Pro Patria”. *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana / Òmnium Cultural, 2005, p. 227-228.

[6] Ver una biografía de este importante personaje nacido en Arnes en: MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI i QUEROL I COLL, ENRIC. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)*. Valls: Cossetània Edicions 2004, p. 124-125.

[7] AHDTTo, *Causas Civils*. Alcanar, s/n

EL PERSONAJE

El *Nen* de Prades: un guerrillero mítico

Robert Vallverdú
rvalve1@xtec.net

Pere Balcells i Masgoret, conocido en la tercera guerra carlista con el nombre de “El Nen de Prades”, nació el último día del mes de marzo de 1855 en la villa de Prades. Hijo de padres pastores pasó su infancia entre rebaños recorriendo, constantemente los caminos, los atajos, los senderos y las cumbres más frondosas de los bosques pradenses, Capafonts, Montral, Cornudella y Vilanova de Prades. Durmió muchas noches bajo el manto de las estrellas o en el interior de alguna cueva para guarecerse del rigor hivernal. Éste contacto permanente con la naturaleza le proporcionó un dominio de la topografía y un sentido de la orientación realmente excepcionales.

El **Nen** huyó de Prades todavía adolescente y se presentó voluntario en la partida carlista del teniente coronel **Moore** de quien parece que aprendió la estrategia militar y la lucha de guerrillas. Formado militarmente, el **Nen** organizó su primera partida en la primavera de 1874. Tenía 17 años y sus efectivos no debían pasar de una veintena de

hombres, pero sus gestas, popularizadas por los cronistas de guerra y los diarios de la época, arrastrarían detrás suyo, nuevos voluntarios, hasta el punto de que, cuando finalizaba el año mandaba una partida de 200 hombres. Algunos de ellos le doblaban la edad y algunos otros, hasta la triplicaban.

Pocas vidas proporcionan a la especulación literaria y a la rumorología popular tanta abundancia de auténticas aventuras como las que ofrece el “Nen de Prades”, el “Pastor de Prades”, el “Tigre del Priorat”..., renombres que ocultan la rica personalidad de **Pere Balcells**. Joven –cuando murió acababa de cumplir 20 años- arriesgado, temerario, audaz, duro, justiciero, estaba dotado de una gran capacidad de mando que le permitía dominar subordinados de mucha más edad, era buen conocedor del terreno y contaba con un gran sentido de la orientación que le empujaba en cada ocasión a preparar la mejor estrategia. Pronto se convirtió en un líder nato que eclipsó a todos los otros jefes carlistas y

en una constante preocupació para las autoridades militares que le perseguían constantemente, y que le prepararon todo tipo de celadas para sorprenderlo, pero que acabaron fracasando en todos sus intentos.

De entre sus acciones cabe resaltar la emboscada dels Motllats, donde derrotó la columna del coronel **Picasso** y se apoderó de su armamento y del caballo del militar, con más de 100 prisioneros; la celada de Rocabruna donde consiguió huir con su partida gracias a su rapidez de reflejos; la aniquilación de la partida de **Petrol**, comandante militar de un grupo de voluntarios liberales con sede en La Riba; la sorpresa de la Mussara donde tuvo lugar el famoso salto de la cumbre a caballo para huir del estrecho círculo al cual le habían sometido los enemigos.... Al final de la guerra, cuando ya se había firmado la paz en Cataluña, resultó herido en una emboscada accidental en Cherta, donde descansaba

junto con su partida. Rodeado de columnas liberales fue herido en la iglesia del pueblo y trasladado a Tortosa donde fallecería tres días más tarde, según la versión oficial. Entre los carlistas se creyó que el **Nen** fue asesinado. Avalaban dicha sospecha el hecho de que un hombre con el pulmón izquierdo atravesado por una bala, de un lado a otro, no podía sobrevivir tanto tiempo y mucho menos soportar un viaje en carro de Cherta a Tortosa.

El trágico final de su vida acabó por mitificar y popularizar **Pere Balcells**, como la totalidad de estos personajes que se mueven entre la leyenda y la historia, la realidad y la fantasía, y despiertan, a la vez, sentimientos de admiración y terror. **Pere Balcells** ha gozado de esta aureola proverbial que el paso del tiempo no ha borrado sino que la ha engrandecido y la ha magnificado, hasta convertirlo en un héroe legendario inmortal en el recuerdo.

BOLÓS [1928]

BOLÓS Y SADERRA, JOAQUIN DE. *La guerra civil en Cataluña 1872-1876. Su organización. Ligeros apuntes, episodios y recuerdos.* Barcelona: Rafael Casulleras, 1928.

IGLÉSIES [1968]

IGLÉSIES FORT, JOSEP. *L'entrada dels carlins a Reus.* Barcelona: Rafael Dalmau Editor, 1968.

VALLVERDÚ [1992]

VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. "La batalla Sorpresa de l'Aleixar.

Anàlisi sociològica dels guerrillers carlins". en: *El Carlisme i la seva base social.* Barcelona: Llibres de l'Índex, 1992, 165-185.

VALLVERDÚ [1996]

VALLVERDÚ, ROBERT. "La base social del tercer carlisme a la Catalunya Sud". *L'Avenç*, 203 (mayo 1996) 38-42.

VALLVERDÚ [1997]

VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. *El Nen de Prades. Un capítol adolescent a la tercera guerra*

carlina. Reus: Edicions del Centre de Lectura, 1997 (Assaig, 56).

VALLVERDÚ [1997b]

VALLVERDÚ I MARTÍ, ROBERT. *El tercer carlisme a les comarques meridionals de Catalunya (1872-1876).* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997 (Abat Oliba, 177).

VAYREDA [1950]

VAYREDA, MARIÀ. *Records de la darrera carlinada.* 2ª. ed. Barcelona: Selecta, 1950 (Biblioteca Selecta, 72).

NOTICIAS :

La memoria de la postguerra (1940-1960)

Del 26 de abril al 30 de noviembre de 2005, el Museo de Historia de la Ciudad de Sant Feliu de Guíxols, organizó una exposición temporal sobre los primeros años de postguerra en Sant Feliu de Guíxols y en la Vall d'Aro, donde se mostraron los cambios sociales acaecidos en la localidad, hasta la década de los 60.

[*Revista de Girona*, 235, 13]

La absurdidad de las guerras, al teatro

El 21 de mayo de 2005, la compañía de teatro de la Selva, de Lloret de Mar, escenificó el espectáculo *Croades*, tragedia grotesca sobre el daño que producen las guerras. Bombas, violencia, crímenes y cadáveres, apuntan directamente a la fibra sensible del espectador, aunque se alternan con una buena dosis poética y de humor.

[*El Punt*, de 3-05-2005]

Conferencia sobre la Guerra de Sucesión en el Baix Camp

Viernes 26 de mayo de 2005 se celebró, en el Archivo Histórico de Reus (Pl. del Castell, s/n), a las 20:15h. de la tarde, una conferencia sobre el conflicto sucesorio en la comarca del Baix Camp, en un 'mano a mano' en el que intervinieron el archivero e historiador Ezequiel Gort, y el también historiador Manuel Tarés, autor de recientes trabajos sobre el tema vinculados a la villa de Cambrils.

Presentación de libros: *Vençuts però no derrotats*, a Alcover, *Paraules de guerra*, a Tarragona

El 28 de enero de 2006, en la Casa de Cultura de "Ca Cosme", el Centro de Estudios Alcoverenses, programó la presentación del libro *Vençuts però no derrotats. Les vivències d'un alcoverenc durant la guerra civil espanyola (1936-1939)*, de Josep Roig Català. El acto fue a cargo de los profesores de la URVT, Josep M. Roig Rosich y Pere Anguera Nolla.

El ex-presidente del Parlamento de Cataluña, Joan Rigol, presidió jueves día 20 de julio, en Amposta, la presentación del libro *Paraules de Guerra. Tarragona als papers de Salamanca*, publicado por Arola Editors y obra de Xavier Fernández e Isidre Virgili. El acto, introducido por Joan Maria Roig, alcalde de Amposta, tuvo lugar en la sala de actos del Museo del Montsià, a las 20.00 h.

[www.Alcover.oasi.org] [www.amposta2006.org]

Jornadas de Historia sobre la Guerra Civil: Peralta de la Sal y El Campell

Durante Semana Santa de 2006, se impartió el curso de historia sobre la GCE en una sesión dedicada a la represión, organizado por el Centro de Estudios Ribagorzanos (CERIB). Más de 60 personas asistieron en Peralta de la Sal, y pudieron escuchar la charla de la historiadora Queralt Solé, encargada de los desaparecidos y fosas comunes, de la Generalidad de Cataluña, titulada "La represión civil y militar. Consecuencia de la guerra". En el marco de estas jornadas, viernes 16 de junio, la Casa de Cultura d'El Campell, acogió la conferencia de Irene Abad Buil, sobre "Anarquismo y otras figuras".

[info@cerib.org]

Se abren los archivos del Holocausto

Unos 50 millones de documentos relativos al Holocausto nazi, han sido desclasificados por el gobierno alemán. En mayo, la comisión gestora de la documentación (integrada por 11 países), podría dar su visto bueno definitivo antes del verano. Con ésta medida, se abandonan las reservas y se permite acceder a los archivos del III Reich recompilados por los aliados el 1945, compuestos mayoritariamente por información sobre los campos de prisioneros, y hasta ahora custodiados en Bad Arolsen, en los antiguos cuarteles de las SS. A través de su consulta muchos supervivientes podran conocer los detalles de las deportaciones, encarcelamientos y muerte de familiares, calculándose la cifra de víctimas del horror nazi en más de 17 millones.

[Avui, de 20-04-2006, 12]

Encuentro de los Biberones

El 28 de abril de 2006, la Agrupación de Supervivientes de la Leva del Biberón-41, organizó un encuentro anual muy especial, para conmemorar la edición núm. 25. Se escogió el monasterio de Montserrat, para aprovechar el homenaje que se le hacía a la Patrona de Cataluña en el 125 aniversario de la declaración del Santo Padre León XIII. Se juntaron más de 500 personas; después del Salve en la Escolania tuvo lugar una comida de hermanamiento.

[Estímul, 318, 5]

Curso monográfico sobre fortalezas en la Ribera d'Ebre: Templarios, Segadors y Carlistas

Los pasados días 26 y 27 de julio de 2006 se hizo en Móra d'Ebre un curso monográfico para estudiar el papel que tuvieron las fortalezas de la Ribera de Ebro a lo largo de la historia, desde la época islámica hasta las guerras carlistas. El curso, organizado por la Universidad de Verano de las *Terres de l'Ebre* y la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, llevaba el significativo título de **La Ribera d'Ebre, del Islam a las Guerras Carlistas, desde los castillos de Móra, Miravet y Flix**, y trató, entre otros aspectos, del papel de las torres de avistamiento y defensa de la comarca durante la etapa andalusina, la guerra feudal entre los Entences i los Templarios, la Guerra de los *Segadors* en la comarca de la Ribera o las fortificaciones carlistas de la zona. Intervinieron los más prestigiosos y conocidos profesionales de los contornos: el p. Alenyà, Joan-Hilari Muñoz, Pasqual Ortega y Joan-Ramon Vinaixa, entre otros.

[J.H.MS]

RECENSIONES:

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL. "El realengo catalán en la financiación de la campaña a Cerdeña de 1356". *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005 = Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallard) 493-513. p.

Interesante aportación sobre uno de los temas principales de la Historia Militar, demasiadas veces olvidado, la financiación. El profesor M. Sánchez, ha publicado diversos trabajos sobre fiscalidad en la edad media, cosa que hace de él un buen conocedor de la época y de los fondos documentales que le tocan.

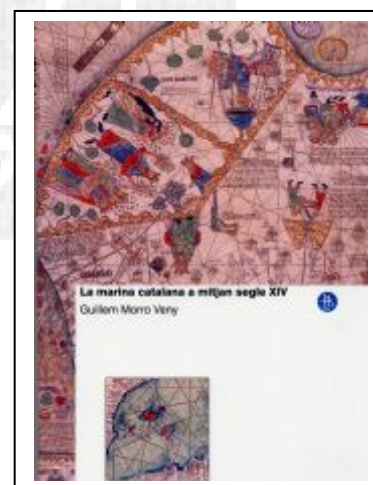
Entre 1353-1355, las Cortes catalanas concedieron a Pedro III el Ceremonioso, un total de 280.000 l. para atender urgentes gastos militares: la campaña de Bernardo de Cabrera contra los genoveses, y la expedición contra los Arborea. Los subsidios de Corte constituían, para el monarca, el medio más eficaz y rápido para juntar la financiación necesaria, en un determinado momento, para hacer frente al cuantioso gasto militar. El dinero, ya era entonces el "nervio de la guerra", mucho antes del siglo XVI... El artículo hace una aproximación a la financiación de la campaña de 1356 a partir del libro de cuentas del maestre racional Pere Desvall, aunque el autor reconoce que para desarrollar debidamente el tema, se debería recorrer a la consulta sistemática de documentación de cancillería. Las cuentas de Desvalls (de quien se avanza una breve reseña biográfica) muestran el gasto ordinario, en estipendios, bizcocho, remos para galeras, etc., de los preparativos de la campaña militar, saldada al final con un presupuesto de 900.000 sueldos (45.000 libras).

Esta cantidad fue cubierta por los subsidios que se requirieron sistemáticamente a los municipios del país, cosa que da pie a una breve explicación sobre el procedimiento de demanda, plazos, mecanismos de pago, deuda municipal, etc., pero sobre todo, en el apartado final, el proceso de recaudación de los subsidios, evidenciado en la exposición del caso de un par de veguerías. A modo de apéndice, el autor complementa el texto con un cuadro donde se recogen las aportaciones de los municipios más importantes, encuadrados en veguerías.

[MG]

MORRO VENY, GUILLEM. *La marina catalana a mitjan segle XIV*. Barcelona: Museu Marítim, 2005 (Estudis, 8), 314 p.

"La marina catalana de mediados de siglo XIV merecía un estudio específico dado que durante este tiempo su esfuerzo fue decisivo para que Cataluña se convirtiera en una potencia marítima hegemónica en el Mediterráneo. El presente libro pretende ser una contribución al estudio y conocimiento de la marina catalana en su doble vertiente: mercante y de guerra, considerando aspectos diversos que tipificaron su actuación como la navegación comercial, el corso y los grandes enfrentamientos bélicos. Los límites cronológicos de nuestro estudio se sitúan entre los años 1342 y 1353, años decisivos en que tuvieron lugar hechos importantes como la reintegración de la Corona de Mallorca a la Corona de Aragón y las batallas navales de Romania y del Alguer contra Génova que permitieron a



Cataluña afirmar su proceso de expansión por el viejo Mare Nostrum. Complementa el estudio un análisis de la tipología de los bajeles catalanes de la primera mitad del siglo XIV, así mismo, una revisión del estado de la ciencia, la técnica y la cultura náutica en el mundo medieval catalan. Este es el octavo volumen de la colección y fue ganador del 5º Premio de Investigación Josep Ricart i Giralt.”

[www.museumaritimbarcelona.com]

La obra de Veny concluye con un interesante capítulo dedicado a la organización de la marina catalana, donde el autor toca el tema del alistamiento, de los oficiales (funciones, retribuciones, etc.), y de la contribución de las poblaciones catalanas a las campañas navales (a pesar de ser a través de un solo documento poco representativo, resulta suficientemente elocuente del hecho de que la financiación bélica naval era cosa que afectaba a todo el país). El apéndice, reconociendo el interés de la mayoría de documentos que transcribe, podría haber sido más ajustado y ceder el espacio a un índice temático y a una bibliografía que faltan. El estudio ha sido hecho a través de la consulta del Archivo de la Ciudad de Barcelona, el de la Corona de Aragón, el del Reino de Mallorca y manuscritos de la Biblioteca de Cataluña, y pensamos que podrá complementarse con otros estudios que bajo una óptica más periférica, abarquen protocolos notariales de poblaciones marineras del litoral catalan (por no hablar ya, de los fondos documentales itálicos). El volumen cuenta con buenas reproducciones, a doble tinta, de fotografías y de dibujos (la mitad, recuperados de documentación antigua), y tanto su diseño como su maquetación son impecables.

[MG]

GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO. “‘Bon cop de falç!’ Mitos e imaginarios bélicos en la cultura del catalanismo”. *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, 14 (2005/2 = *El Nacionalismo catalán: mitos y lugares de memoria*) 119-163.

Buen exponente de historia de las mentalidades, es este trabajo en el que el autor enlaza hábilmente la trama de su discurso (bajo una clara óptica forastera) con los hitos historiográficos más sobresalientes, hasta configurar la base y la evolución de los mitos históricos, de tipo militarista, que han fundamentado el pensamiento nacionalista y antibelicista de los catalanes de hoy.

Comienza haciendo un cuidadoso repaso a los principales mitos historiográficos, de la mano de sus «padres de la patria» (Eugeni d’Ors, Rubió i Lluch, Nicolau d’Olwer, Sampere i Miquel, Víctor Balaguer, Soldevila, Vicens Vives, etc.), desde los almogávares pasando por los *miquelets*, hasta los heroicos cívicos defensores del derecho (Berenguer d’Entença, Roger de Flor, Bernat de Rocafort, Pau Claris, Rafael de Casanova, Moragues, Bach de Roda, Prim, etc.). Dedicando sendos apartados al Corpus de Sangre (1640), al Once de Septiembre (1714), a la Guerra Grande (1793-1795), y a las de África y Cuba (s.XIX). Con todo ello, el autor configura los elementos necesarios para explicar qué evolución tuvo esta mentalidad basada en la exaltación del orgullo de antiguas gestas bélicas. Y lo hace a partir de los principales acontecimientos políticos desde la *Renaixença*.

Este proceso evolutivo se abocó hacia una dicotomía entre pacifismo y anti-militarismo, como exponentes de los agravios recibidos y las agresiones contra el nacionalismo. Se repasan, entonces: el Avalot de les Quintes (1773), las Bullangues (1835), la imposición del servicio militar obligatorio (1845), la Revolución de 1868, etc. Si en las Bases de Manresa (1892) no se cuestionaba la existencia de un Ejército, tras el desastre de Cuba (1898), y durante los primeros años de la nueva centuria, “*el militarismo se convirtió en el principal enemigo del nacionalismo catalán*”, y surgieron espontáneamente numerosas manifestaciones: asambleas anti-militaristas, juntas de ex-combatientes, etc., tomando desde entonces un decidido

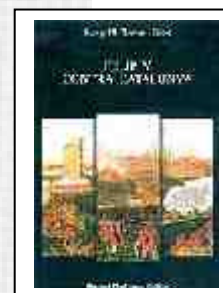
posicionamiento anti-belicista que, de la mano de la democracia política, el civismo o la integración, han pasado a ser parte esencial de la nueva mentalidad nacionalista. A finales del s. XIX y principios del XX, tuvieron mucha influencia en la acción social y política catalana, los movimientos revolucionarios en Italia (Garibaldismo) o en Irlanda (de independencia), la “Setmana Tràgica”, el Anarquismo, la Gran Guerra (1914-1918), la Dictadura de Primo de Rivera, y, finalmente, el Fascismo, el Republicanismo y la Guerra Civil. En el último Franquismo, surgieron en la península movimientos insurgentes, de corte reivindicativo y de oposición al Régimen, en Cataluña la FAC, el PSAN, Terra Lliure, el MDT, y en una dimensión más social y del todo pacífica, el F.C.Barcelona, para el autor un “instrumento de lucha de esa secular ‘guerra civil’ metafísica que Cataluña libra contra el Estado”. En el epílogo, tras más vueltas sobre los mitos y su significado y relevancia, incide en su olvido, con porcentajes significativos de encuestas que evidencian, ya el 1991, la residualidad del recuerdo que el ciudadano medio catalán conserva de todo su imaginario secular.

A pesar de que el artículo de González Calleja parece bastante completo y bien urdido, se hace notar la falta de una perspectiva más global a nivel peninsular, no únicamente de Cataluña, y un análisis más crítico e incisivo de la bilateralidad subyacente con el poder central, clave en muchos de los procesos que expone.

[MG]

TORRES I RIBÉ, JOSEP M. *Felip V contra Catalunya. Testimonis d’una repressió sistemàtica, 1713-1715*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2005 (Bofarull, 8), 406 p.

Profesor de la Universidad de Barcelona, Torres i Ribé, ya ha sido autor de numerosos trabajos centrados en este episodio bélico de principios del siglo XVIII. Desde un punto de vista formal, cabe remarcar la rigurosidad y la exhaustividad de su investigación en archivos y sobre todo en dietarios, crónicas y memorias de la época. Desde un punto de vista teórico, el autor siempre se ha volcado en el aspecto más próximo a la represión política ejercida por la monarquía de Felipe V.



En esta ocasión, Torres i Ribé desgrana las operaciones político-militares que el monarca ordenó contra el Principado para conseguir su total sometimiento. Así pues, se centra únicamente en la fase final de la guerra de Sucesión, retomando, con nuevos datos el episodio de la capitulación barcelonesa de 13 de septiembre de 1714 y, en una segunda parte, analiza la magnitud de la represión ejercida por las autoridades borbónicas. Las aportaciones del autor en este aspecto superan la versión historiográfica hasta este momento mantenida sobre el tema, y vienen a vindicar la mala disposición y voluntad del primer monarca español Borbón contra Cataluña. Felipe V no quiso considerar jamás a los catalanes como a oponentes militares, sino como meros rebeldes, y el trato que dispensó a los prisioneros lo hizo evidente (entre otras cosas, imponiendo en Tarragona, el “diezmo de la horca”, o sea, colgar un reo de cada diez).

Un aspecto que remarca el prólogo (a cargo de Jaume Sobrequés) es la teorización sobre un programa “austriacista”; a pesar de los déficits y de estar hecho a medida para las oligarquías que controlaban la sociedad civil y las instituciones, el programa “borbónico”, resultaba menos moderno, más centralista y más autoritario.

[MG] [Rec. a l’Avenç, 304, 66 , i <http://barcelona.indymedia.org>]

ALBAREDA SALVADÓ, JOAQUIM. *El “Cas dels Catalans”. La conducta dels aliats arran de la Guerra de Successió (1705-1742)*. Barcelona: Fundació Noguera, 2005 (Estudis, 32), 437 p.

En la línea de las investigaciones que sigue este profesor de la Universidad de Barcelona, iniciadas con las causas y antecedentes de la Revolución de 1705, se cierra ahora un ciclo con esta obra, versada en las “consecuencias” de aquella Revolución y de la guerra de Sucesión.

El objetivo pretendido en este ensayo es básicamente el de incidir en el factor clave que condicionará en todo momento (y sobre todo al final) aquella guerra, y que fue la intervención internacional, con especial relevancia, la llevada a cabo por la Gran Bretaña, verdadera orquestadora política y militar, a quien el autor no duda en reconocer un “*papel director*”, un “*protagonismo indiscutible*”, y un “*dominio avasallador, casi insultante [...] tanto en el campo de batalla como en las mesas de negociación...*”. Resiguiendo el sumario (“Índice”, le llaman), uno puede darse cuenta de la buena estructuración de la monografía, que se abre con unos capítulos introductorios sobre el escenario internacional y el pensamiento austriacista, y se adentra en la cuestión abordando la actuación de los aliados durante y al final del conflicto armado. Aunque ralentiza la atención alrededor del proceso de paz, el corpus del volumen se ocupa de cómo quedó el tablero de juego europeo al finalizar la guerra y sobre todo de la repercusión que tuvo el abandono de la causa catalana. Los últimos capítulos, rompen un poco el hilo cronológico pero, al igual que el abundantísimo apéndice (más de una tercera parte del volumen –donde, por cierto, no habría hecho falta omitir la bibliografía–), complementan considerablemente las tesis expuestas. Cabe destacar el interesante diario de Josep Plantí, crónica personalísima de los hechos, rescatada del olvido por A.Alcoberro.

La consulta de los principales archivos de estado y militares en Madrid, Londres, Milán, París y Viena, rebosantes de documentación “*poco explotada*”, ha sido posible en el caso austríaco gracias a la ayuda de microfilms, y en el resto de casos fuera de España, “*ha resultado más llana y al final, productiva*”. El *alma-pater* de la configuración de la obra se atribuye a Ernest Lluch, quien, entre otras ayudas y sugerencias, convenció al autor de centrarse en la figura del marqués de Rialp, el papel del cual, junto con el del Arxiduke, fueron principales. Ejecutada que fue la investigación, y sin negar hechos y detalles que los han “manchado” historiográficamente, nos queda ahora, consideraciones a parte, una valoración de ambos personajes un poco más positiva. Cabe añadir, en este sentido, que el hilo argumental y las tesis expuestas, lo son mayoritariamente a partir del análisis de las actitudes, carácter y reacciones de los protagonistas nacionales e internacionales de primera línea, ya fueran militares, como diplomáticos, políticos o soberanos, y tal vez se hecha en falta un análisis menos político y más vertical e incisivo en la propia sociedad (demografía, industria, comercio, economía).

La obra del profesor Albareda no deja de repiquetear, en todo caso, en la línea historiográfica victimista de la “oportunidad perdida” y de “lo que hubiera podido ser”, y no deja de confirmar aquello que los que han analizado a fondo la historia desde una perspectiva global ya conocen: que los catalanes hemos tenido escasísimos militares, diplomáticos y políticos de talla, y que (muy en general), han sido, mediocres los primeros, peores los segundos y vendidos los terceros.

[MG] [Rec. de Rosa M. Alabrús, a *l’Aventura de la Historia*, 94, 99]

MANENT, ALBERT. *La Guerra civil i la repressió de 1939 a 62 pobles del Camp de Tarragona*. Valls: Cossetània, 2006, 255 p.

“La guerra civil española tiene una inmensa bibliografía, pero todavía se pueden llenar vacíos. La obra de Albert Manent recoge de una manera sistemática aquello que ocurrió en sesenta y dos pueblos del Campo de Tarragona desde julio del 1936, tras el alzamiento del ejército español contra la República, hasta los años cuarenta con la victoria franquista. El autor explica como cada bando en lucha impuso su terror. El 1936 los



llamados incontrolados, muchos de los cuales eran anarquistas, y algunos comités locales mataban gente de derechas, sacerdotes y religiosos, a la vez que quemaban la mayoría del patrimonio artístico de la Iglesia Católica. Manent también inventaría los muertos en el frente de combate, de los cuales no se recuerda ninguno, y, pueblo a pueblo, escribe los nombres, apellidos y sobrenombres. Lo mismo hace con los exiliados. Después da la lista de aquellos a los cuales los tribunales militares franquistas condenaban a penas generalmente altas y en algunos casos eran fusilados. La represión fue implacable. La obra de Manent es un modelo para que otras comarcas, sobre todo a través de la historia oral, puedan emprender una investigación similar”.

[www.cossetània.com]

www.delaguerra.es/ (“Delaguerra – Portal de Historia Militar Moderna y Contemporánea)

Web iniciativa de un grupo de aficionados a la historia militar universal de épocas moderna y contemporánea, asociada al Anillo Español de Historia, al Mundo en Guerra y a History top. La han dotado de ingeniosos recursos y de una interficie agradable y bien ilustrada en los encabezamientos y fondos. En la portada de la web, figuran las Novedades, anuncios cronológicos del abanico de recursos y opciones que han ido incorporando últimamente. El menú se compone de: Revista, Libros, Documentos, Enlaces y Comentarios. La revista digital Delaguerra, es un producto muy elaborado que ciberpublica reportajes de historia militar de los siglos XV-XXI, de España, de Europa y del Mundo entero, a base de una interficie bien diseñada y maquetada, y profusamente ilustrada. Han aparecido ya dos números, el 0 (de mayo de 2006) i el 1 (de julio) [Los sumarios los incluyo en la sección de “Bibliografía”]. Está confeccionada, administrada y redactada por el grup de aficionados que se reparten los cargos redactores: Francisco Medina, José Ignacio Pesamar, Esteban Soteras, José Miguel Fernández, Rafael Galvan, Ignacio del Hoyo, David Nievas i Javier Veramendi. En la sección de Libros, la web ofrece las recensiones enviadas por simpatizantes; a cada una le adjuntan la imagen de la cubierta. Son libros de cualquier año y tema, predominando la IIGM y sus protagonistas. En la de Documentos, expone la traducción y traslado de documentos sobre historia militar, y artículos y ensayos efectuados por los colaboradores. Algunos de los artículos de esta sección son traducción de una revista rusa de historia militar, todos de la IIGM; el único documento histórico transcrito es un fragmento de Clausewitz, a quien los promotores rinden el honor de ponerle el título de su principal obra “De la guerra”. En los Enlaces, han dispuesto una selección de aquellos enlaces que “responden a ciertos patrones de rigor y calidad”: cinco forums de Historia Militar y IIGM, un enlace del Mundo Antiguo (www.satrapa1.com), uno de la edad contemporánea sobre el Desastre del 98, cuatro más sobre la IIGM, y uno sobre armamento, “Artículos de Técnicas Militares”; todos con formato de encabezamiento a color. Finalmente, en la sección de Comentarios, hay un libro de visitas (a finales de julio: 27 visitas y 3 comentarios) y un dispositivo para llenar y enviar un comentario, el cual aparece instantáneamente publicado en la sección.

[MG]

PITILLAS SALAÑER, EDUARDO. “El inicio de la Segunda Guerra Púnica (218 a.C.)”. *Historia* 16, 357 (gener 2006) 38-47. Artículo en el que se analiza la situación que desencadenó la IIGP, en el cual se repasan las principales hipótesis historiográficas centradas en la culpabilidad de los Barca y la toma de Sagunto. El autor, parte de la idea de que Roma, como vencedora, impuso

historiográficamente sus razones por encima de la vencida Cartago.

[MG]

DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO, J. “Los mercenarios baleáricos”. *Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera*, 56 (2005 = “Guerra y ejército en el mundo fenicio-púnico”. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica, Eivissa, 2004), 163-189. El artículo se estructura

en tres fases. En la primera el autor hace una reflexión introductoria sobre aquello que supuso el fenómeno de los mercenarios en el mundo antiguo y en el ámbito baleárico; en la segunda, analiza la sociedad baleárica en los siglos previos a la ocupación romana, combinando historia y arqueología; en la tercera, aporta datos de tradiciones literarias, sobre la presencia de mercenarios baleáricos en los ejércitos antiguos, datos, escenarios, número y relevancia táctica.

A pesar de que la primera descripción detallada de los honderos baleáricos la aportó Diodoro Sículo, citándola de Timeo de Tauremenio (v.356-v.260 adC.), Pausanías constata una primera intervención militar en la segunda mitad del siglo VI AdC., cuando la conquista griega de Cerdeña. Aunque no queda confirmada su participación en la batalla de Himera (311 adC.), se sabe que Cartago, una vez formada y consolidada la base de su ejército, asoló a menudo tropas mercenarias, y que los baleáricos lucharon para ellos a lo largo de toda la segunda guerra Púnica (la campaña de Aníbal), e incluso, ya con los romanos, tomaron parte en las campañas de Metelo contra Yugurta, rey de los numidas (105 adC.). Los yacimientos arqueológicos mallorquines, permiten establecer escenarios plausibles de los procesos de reclutamiento de mercenarios baleáricos (Puig de Sa Morisca -Calvià-), fortificaciones (Hospitalet Vell), y restos de armas (cascos montefortinos, en Capocorb Vell, San Gelabert d'Alt o Inca).

[MG]

BENITO MONCLÚS, PERE. "De la guerra de l'Empordà (1128) a la mortaldat de 1131: gènesi, extensió i extinció d'una fam. Per a una història de les crisis alimentàries a la Catalunya medieval". *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005= Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallard) 169-184. Radiografía de una crisis de subsistencias medieval, la producida por la guerra dicha "del Ampurdán". El artículo dedica unas páginas a explicar el desarrollo del conflicto militar que enfrentó, entre 1128-1130, al conde Ponç Huc I de Ampurdán contra Ramon Berenguer III y aliados, conflicto que desembocó en crisis epidémica y de subsistencias. El hambre de 1130-1131, fue "una de las mortandades más graves del siglo XII".

[MG]

GARCÍA PULIDO, LUIS JOSÉ y ORIHUELA UZAL, ANTONIO. "Nuevas aportaciones sobre las

murallas y el sistema defensivo de Santa Fé (Granada)". *Archivo Español de Arte*, Madrid, t. LXXVIII, núm. 309 (gener-març 2005) 23-43. La aportación de García Pulido y Orihuela, gira en torno a la edificación de la ciudad-fortaleza de Santa Fé, el 1491, de cara al asedio de Granada, ya que fue la base de operaciones de las fuerzas terrestres cristianas. Santa Fé adoptó innovaciones propias de la arquitectura militar de transición (entre la medieval y la 'traza italiana'), en los baluartes y en la puerta principal. Resulta curioso saber que el ingeniero que la edificó, el artillero mayor Ramiro López, fue el mismo, que, tan solamente cinco años más tarde, supervisaría y llevaría a cabo las obras de la fortaleza de Salses (además de otras obras defensivas en Cotlliure y en Perpiñán), y más aun, como cita una misiva, que López sugirió al Rey Católico una entrada principal para Salses a imagen y semejanza de la de Santa Fé. El artículo está bien documentado, e ilustrado con interesantes reproducciones planimétricas y de planos antiguos.

[MG]

VILLENA, LEONARDO. "Libros ibéricos sobre arte militar (Siglos XVI-XVIII)". *Castillos de España*, 141 (abril 2006) 42-52. Exposición sumaria y bien estructurada de las principales ediciones de tratados de arte militar, publicados en la península ibérica (Castilla, Cataluña y Portugal), durante la época moderna. Tras unos breves apartados introductorios, el autor dedica algunos comentarios a las obras de: Duarte d'Armas (1509), Diego Salazar (1536), Luís Escrivà (1538), Francisco d'Ollanda (1540), Cristobal de Rojas (1613), Sebastián Fernández de Medrano (1677/1700), el marqués de Buscayolo (1669), el jesuíta José Zaragoza (1674), Tomás Vicente Tosca (1712), Pedro de Lucuze (1772/1775), Benito Baills (1776) y Antonio G. Fernández (1778). La segunda parte del trabajo es un exhaustivo listado, ordenado cronológicamente, de todos los tratados de arte militar (artillería, estrategia, fortificación) editados en la península ibérica, en el que sin contar los *Cargos y preceptos militares...* de L.Brancaccio, no faltan en cambio los *Preludis militars...* de Domingo Moradell, ni el *Breu tractat d'artilleria...*, de Francesc Barra.

[MG]

GUAL VILÀ, VALENTÍ. "El bandolerisme a l'època moderna". en: *Valls i la seva història. IV. Segles XVI-XVIII. Conflictes, canvis i desenvolupament*. Valls: Institut d'Estudis Vallencs, 2005, 51-55.

Síntesis del fenómeno bandolero en la Cataluña de época moderna. Tras unas palabras introductorias, el autor pasa a centrarse en las luchas entre Morells y Voltors en el Campo de Tarragona, con especial cronología de los principales hechos relacionados con el tema.

[MG]

GALERA I PEDROSA, ANDREU. "La Unió d'Armes del ducat de Cardona contra lladres, malfactors i bandolers (any 1566). *Oppidum. Revista Cultural del Solsonès, Solsona*, 4 (2005) 59-79. El 1566 los oficiales baroniales y los síndicos de los municipios del ducado de Cardona, firmaron las capitulaciones de constitución de una *unió* contra bandoleros. El artículo, además del apéndice donde transcribe el documento y de una introducción sobre los duques y el ducado cardonense, explica el proceso de consensuación de la unión, los lugares y territorios que implicó, el término de duración, modelos y antecedentes, estructura militar, etc., además de las medidas represivas contra el bandolerismo, que precedieron a la dicha *unió*.

[MG]

CARRIÓ ARUMÍ, JOAN "Ascens social i carrera militar a la Catalunya de l'Edat Moderna". *Pedralbes*, 23-I (2003 = 5è. *Congrés d'Història Moderna de Catalunya. La societat Catalana. Segles XVI-XVIII. Identitats, Conflictes, Representacions. Actes*) 167-186. El artículo expone cómo las carreras militares se convertían en méritos decisivos en las promociones nobiliarias, entre finales del s. XVI y el 1640, a través de los casos hallados en la documentación del Consejo de Aragón (ACA). Resultaban efectivos, no tan solo los servicios militares (campana de Granada, Flandes, Italia, y sobre todo la defensa del Rossellón finisecular –invasión de Alfonso Corso–), sinó también los prestados ocasionalmente a la inteligencia (espionaje). A parte, toca el tema de las promociones acaecidas con motivo de la participación en la campana de Salses (1639); la importancia de los hábitos de las órdenes militares en las promociones y, finalmente, con Felipe IV, la enajenación de títulos.

[MG]

GÜELL I JUNKERT, MANEL. "Valls [i el seu hinterland] durant la Guerra dels Segadors". en: *Valls i la seva història. IV. Segles XVI-XVIII. Conflictes, canvis i desenvolupament. Valls: Institut d'Estudis Vallencs*, 2005, 56-66. La Guerra de los

Segadors, significó para una villa de frontera militar como Valls, uno de los más difíciles tragos de su historia. El trabajo se abre con una síntesis sobre el estallido de la Revolución de 1640, pasando en los siguientes apartados a explicar la posición que adoptaron los vallenses. Se detallan hechos y datos a través de los cuales uno puede constatar la ocupación de la villa, paso a paso el 1640-1641, y año por año más tarde, cuando iba pasando de unas manos a otras. Merecen especial atención los episodios de la batalla de Paret-delgada (1642), en la que Valls tuvo un papel bastante importante, el del segundo asedio de Tarragona (1644) y, finalmente, la última etapa de la guerra. Se acaba con un apartado, a modo de conclusiones, en el que se exponen las graves consecuencias, materiales y demográficas, que aquella guerra ocasionó a los vallenses.

[Josep M. Grau i Pujol]

TARTER, RAMON. "Rafael Casanova, heroi i mite". *Papers del Museu d'Història de Catalunya*, 16 (maig de 2006) 11-15 [*L'Avenç*, 313 (maig de 2006)]. Esbozo biográfico del abogado Rafael de Casanova, orientado a su principalísimo papel como jefe de la Generalidad vencida en la Guerra de Sucesión. El artículo se configura como un excelente repaso a la trayectoria política del héroe del Once de Septiembre, y finaliza con un apartado dedicado al mito que suscitó su actuación.

[MG]

PAPELL TARDIU, JOAN. "La guerra de Successió: origen dels Mossos d'Esquadra". en: *Valls i la seva història. IV. Segles XVI-XVIII. Conflictes, canvis i desenvolupament. Valls: Institut d'Estudis Vallencs*, 2005, 72-82. El autor explica con detalle la situación política internacional que provocó que, el 1704, Cataluña se viese en medio de una guerra, luchando a favor del archiduque Carlos. Pasa, a continuación, a exponer el desfavorable final de la contienda sucesoria, desde 1710, y dedica sendos apartados a la postguerra en el Campo de Tarragona, y a la creación de las *Esquadres* de Cataluña, para someter la resistencia austriacista que resurgía con la guerra de Felipe V contra Francia. Los últimos apartados están dedicados a la estructura y funciones de dichas *Esquadres* de Cataluña y a sus sucesivos mandos, los Vecianes.

[MG]

ALCOBERRO I PERICAY, AGUSTÍ. "Plet dinàstic i actituds polítiques a la Guerra de Successió". *Font. Publicació d'investigació i estudis vila-realencs*, 8 (2006) 17-23. Repaso a los principales hechos que precedieron al conflicto sucesorio, bajo el prisma de una guerra internacional, civil y de ocupación. El autor destaca las actuaciones indiscriminadas y brutales de las tropas borbónicas, con un régimen calificado de "terrorismo militar", donde "la represión generalizada y el terror se prolongaron durante décadas, en una larga y amarga postguerra". Al final, se adjunta un breve corpus bibliográfico de compromiso.

[MG]

TEY I FREIXA, ROSER. *Danys humans a la Guerra de Successió. El testimoni dels expedients matrimoniales de Barcelona. 1714-1715*. Barcelona: Institut de Cultura, Arxiu Històric de la Ciutat, 2005 (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona, 17), 77 p. "A partir de los prescriptivos informes eclesiásticos sobre los antecedentes biográficos de los contrayentes, el estudio de las 587 licencias matrimoniales concedidas en el obispado de Barcelona a lo largo de los doce meses siguientes al 11 de septiembre de 1715 reabre un amplio conjunto de vivencias directamente relacionadas con la Guerra de Sucesión y con la reincorporación de los combatientes -muchos de ellos venidos de fuera- a la vida civil".

[Arxibar, 17, 4]

PUIG TÀRRECH, ROSER. "Vilafortuny en la lleva militar dels miquelets (1795)". *Anjub, Cambrils*, 7 (2006) 18. Aportación de reclutas a la Guerra Gran, esta vez desde el punto de vista de Vilafortuny (Fondo de Miquelets, del AHT). Fueron un total de 9 hombres, dos terceras partes de los cuales, eran casados. La autora compara esta leva local, con el Censo de Floridablanca e incide en el aspecto fraudulento que se observa.

[MG]

SAUCH CRUZ, NÚRIA. "La Guerra dels set anys a Ulldecona (1833-1840)". *Rails, Ulldecona*, 21 (2005) 134-158. Ensayo sobre la primera guerra carlista "en uno de los principales municipios carlistas de toda la España contemporánea", cuna del proceso contra-revolucionario durante el Trienio Liberal. Tras unos capítulos de introducción, se destaca la figura del carlista Roman Chambó, y se expone el relato de los hechos: alzamiento, captación de voluntarios, expansión, las partidas carlistas y el desarrollo de la situación bélica y

política. Esta primera guerra carlista causó una "profunda fractura entre el vecindario ulldeconense". Al final se añade en apéndice una relación de los carlistas de la villa, con especificación del nombre, el oficio, el estado civil, la edad, su fin (muerte, prisión, exilio) y si recibió o no indulto. El estudio ha sido hecho en base a la consulta de diversos archivos, y media docena de publicaciones hemerográficas.

[MG]

COLL, ANA MARIA. "El Tresorer de l'Exèrcit i Regne de Mallorca, D. Antoni Escofet Aloy: de Figueres a Mallorca. Extensió familiar i de poder en el segle XVIII". *Pedralbes*, 23-I (2003 = 5è. Congrés d'Història Moderna de Catalunya. La societat Catalana. Segles XVI-XVIII. Identitats, Conflictes, Representacions. Actes) 591-604. Biografía de este figuerense ilustre, el cual, tras una buena carrera militar al abrigo del ejército borbónico, ocupó el cargo de tesorero en Mallorca y después de 57 años de servicio consiguió enlazar con la nobleza de la isla. La autora, dedica sendos apartados a tratar los cargos de intendencia que Escofet ocupó (Tesorero real, Contador principal, etc.), y su familia y descendencia. Al final adjunta un interesante inventario de su biblioteca.

[MG]

FUENTE, PABLO DE LA I ALFARO, JUAN MANUEL. "Una visión de la fortaleza de San Fernando de Figueras a partir de la cuestión capuchina: Regalismo y poder militar durante el reinado de Fernando VI". *Pedralbes*, 23-I (2003 = 5è. Congrés d'Història Moderna de Catalunya. La societat Catalana. Segles XVI-XVIII. Identitats, Conflictes, Representacions. Actes) 215-224. La historia de la edificación de la fortaleza de Sant Fernando, en Figueras, comportó en su día múltiples problemas a la comunidad capuchina figuerense. Tuvieron que desalojar el convento para ceder el espacio al nuevo perímetro militar, aunque mediante una indemnización de 113.997 reales (un 12% del total de indemnizaciones que se desembolsaron); la comunidad hubo de buscar una nueva ubicación que, finalmente, fue la zona del *Rec Arnau*. La conducción de aguas y la inflación de precios en el sector de la construcción local, completaron el cuadro de las preocupaciones de aquella comunidad. Los autores consultaron un fondo del ACA, el de Monacales, cuya consulta alternan con datos del Archivo General de Simancas y noticias bibliográficas. También complementan el trabajo

con un buen puñado de datos sobre los ingenieros Cermeño (p. 219-220).

[MG]

FÀBREGAS ROIG, JOSEP. "En el context de la Guerra Gran". en: *Valls i la seva història. IV. Segles XVI-XVIII. Conflictes, canvis i desenvolupament*. Valls: Institut d'Estudis Vallencs, 2005, 347-361.

Se abre el trabajo con una breve introducción sobre la Guerra Gran, para pasar a exponer la situación social y económica de Valls a finales del s.XVIII. La contribución de la villa a la guerra se materializó fiscalmente (para el mantenimiento de los *miquelets* se cargó una anualidad del Catastro, y se estableció una contribución general de defensa), y con la formación del cuerpo de *miquelets* local. Gracias a haber trabajado el fondo de *miquelets* del AHT, el autor puede analizar la composición del cuerpo, características, edad, formación elemental, enfermos, etc. El artículo está bien documentado y no ahorra cuadros en los que presenta todo tipo de cifras y porcentajes.

[MG]

PARDO SAN GIL, JUAN. "Los ejércitos carlistas en 1872-76". *Aportes*, 58 (2/2005) 50-101. Muestra de los efectivos con que contaba el ejército carlista el 1872, al inicio del conflicto en el que conseguiría la mayor cuota de organización. Las fuerzas carlistas se estructuraron en tres cuerpos, además de una modesta marina: el ejército real del Norte, el del Centro y el de Cataluña. Tras un repaso introductorio a la evolución de esta última *carlinada*, el autor se ocupa del estado mayor de Carlos VII, y del papel de las diputaciones bascas, del norte y de Cataluña. Finalmente, entra de lleno a tratar el tema de los ejércitos (p. 63): efectivos, armamento, unidades, evolución, organización, estructuración, etc. La segunda mitad del trabajo es un auténtico inventario de unidades militares, con especificación de fechas y destino final (divisiones, brigades, batallones, tercios, milicias y fuerzas de orden público), que el autor estructura encabezando un apartado con el estado mayor, otro con las unidades del ejército y un tercero con las instalaciones y establecimientos militares. La parte correspondiente al ejército de Cataluña esta entre las p. 82-88. Cabe destacar la existencia de un batallón de "Almogávares del Pilar", que se levantó en el Aragón (78). El Artículo está profusamente ilustrado con fotografías b/n de militares carlistas, y concluye con una copiosa relación de fondos y bibliografía.

[MG]

MOLINER PRADA, ANTONIO. "Popular resistance in Catalonia. Sometenes y miqueletes in the french war". *Revista d'Història Moderna i Contemporània*, UAB [En línea], 2003, p. 35-55 [Consulta agosto 2006]. Disponible en: <<http://seneca.uab.es/hmic/2003/>>. Ponencia al Congreso Internacional *Patriots, Partisans and Land-Pirates. Popular Mobilization and Resistance in Napoleonic Europa, 1808-1814* (University of Liverpool, School of History, 19-20 de septiembre de 2003). Se tratan las principales características de los somatenes y de los *miquelets* durante la Guerra Gran y la posterior de Independencia, incidiendo en las estrategias de formación, las desertiones, la táctica de guerrillas y las actividades en general relacionadas con las autoridades militares regulares.

[MG]

MOLINER PRADA, ANTONIO. "La imagen de los soldados italianos en Cataluña en la guerra del francés". *Revista d'Història Moderna i Contemporània*, UAB [En línea], 2005, p. 225-248 [Consulta agosto 2006]. Disponible en: <<http://seneca.uab.es/hmic/2005/>>. A través de los escritos del militar itálico Gabriele Pepe, o del P. Raimon Ferrer, vicario de Sant Justo y Pastor, o de los impresos oficiales de las *Gazetas militar y política del Principado de Cataluña* y la de *Vic*, el autor, perfila la imagen del militar italiano al servicio de Napoleón, durante los años de ocupación (1808-1813). Reune interesantes datos sobre el contingente itálico dentro del ejército napoleónico, pero el artículo destaca sobre todo por ser un buen exponente de las "miserias de la guerra", ya que deja al descubierto las continuas quejas y abusos (asesinatos, robos, saqueos) que la población civil catalana padecía por parte de los soldados franceses.

[MG]

ANCA ALAMILLO, ALEJANDRO. *El historial de la corbeta Tornado (1862-1940). Viaje a través de la política española del último tercio del siglo XIX y Memorias del Asilo Naval Español*. Barcelona: Museu Marítim, 2005 (Estudis, 6), 117 p. "Este trabajo nos explica la historia de la corbeta *Tornado*, buque que nació para participar en una guerra y que acabó sus días como sede del Asilo Naval Español".

[Publicacions mmb]

PECK, YANNICK. *Les services secrets républicains espagnols en France. Organization, réseaux, action.* [París]: Editions Loubatières, 2005, 239 p. Monografía premiada con el francés Premio de Historia Militar de 2002, fruto de la memoria de investigación del autor. El trabajo se basa en documentación inédita extraída de los archivos del *Service Spécial d'Information Diplomatique*. Con un agudo análisis y un estilo conciso, el autor expone las dificultades, cambios y proceso en general que vivieron los servicios secretos españoles durante la Guerra Civil, en territorio francés. El balance de la actividad desplegada, lo tilda el autor de negativo, por la falta de calidad de la información obtenida. Los servicios secretos franceses y españoles, compuestos por jóvenes idealistas y con pocos recursos, se constituían como el "pariente pobre", al lado de los miembros de la inteligencia alemana, profesionales competentes que habían recibido una instrucción técnica adecuada.

[Lettre núm. 24, del Centre d'Études d'Histoire de la Défense –www.cehd.sga.defense.gouv.fr]

VALLDEPERES, ANTONIO. « Una memoria histórica del Campo de Aviación de Sènia. Tarragona ». *Icaro. Boletín Informativo de la Asociación de Aviadores de la República* [En línea] Julio 2006, núm. 87 [Consulta: agosto de 2006]. Disponible en: <www.adar.es/icaro-julio>. Breve historia del campo de aviación senense, abierto en la primavera de 1937 y evacuado en abril de 1938, con la llegada de los nacionales. Adjunta listado de algunos de los pilotos que estuvieron allí, tres fotografías y la reproducción de un plano alzado. La aportación de Valldeperes acaba exponiendo el proyecto museístico que prevé su reconstrucción.

[MG]

MARIMÓN, SÍLVIA. "Lleida, la Guernika catalana". *Sapiens*, 41 (març 06) 26-33. Reportaje centrado en los bombardeos que padeció la ciudad de Lérida durante la GCE. Profusamente ilustrado, se explica el origen y protagonistas de una conocida fotografía de la tragedia.

[MG]

PEREA SIMÓN, EUGENI. "La Guerra Civil Espanyola al Camp de Tarragona. Apunts a l'estat de la qüestió". *Quaderns de Vilaniu, Valls*, 49 (2006) 141-159. Obra de compilación bibliográfica en torno al tema de la GCE en el Campo de Tarragona. Para tomar el pulso a "la realidad editorial de la historia de este conflicto" y

ofrecer así un estado de la cuestión, E.Perea ha fichado todo aquello publicado sobre este tema circunscrito al Campo de Tarragona, en libros, artículos y prensa, dividiendo la producción editada en diversos subtemas, a modo de breve thesaurus: Biografías; Diarios y memorias; Economía, Agricultura e industria; Enseñanza; Estudios locales; Fuentes de estudio; Frente bélico y el asedio; Iglesia; Patrimonio; Pensamiento y la política; Represión y víctimas; Resistencia; Sanidad militar (y al final, una visión de conjunto y las conclusiones). De cada subtema ofrece unos comentarios evaluatorios, figurando al principio la nota a pie que compila los títulos bibliográficos.

[MG]

MASALLES, ESTEVE. "Una bibliografía sobre la Segona República al Camp de Tarragona i comarques". en: SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP; PIQUÉ PADRÓ, JORDI (coords.). *La II República al Camp de Tarragona*. Tarragona: Publicacions del Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2006, 261-286. Selección bibliográfica a partir de los registros de la Biblioteca Pública de Tarragona, de las ediciones relativas al período republicano. La GCE se halla muy presente en los apartados en que se subdivide la relación bibliográfica, "Biografías y memorias" (p. 261-266) y "Guerra Civil" (267-273).

[MG]

PIQUÉ PADRÓ, JORDI. "Els documents de Tarragona i de la comarca del Tarragonès que encara resten a l'Arxiu General de la Guerra Civil de Salamanca". en: SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP; PIQUÉ PADRÓ, JORDI (coords.). *La II República al Camp de Tarragona*. Tarragona: Publicacions del Cercle d'Estudis Històrics i Socials Guillem Oliver del Camp de Tarragona, 2006, 287-304. Artículo que denuncia el expolio documental franquista llevado a cabo al acabar la GCE. Asistidos por los servicios de inteligencia de la GESTAPO, las autoridades franquistas crearon la "Delegación de Estado para la Recuperación de Documentos", a través de la cual se hicieron con toda la información necesaria para aplicar una represión política sistemática. Entre abril de 1938 y junio de 1939 la cuadrilla de funcionarios encargados de juntar la masa documental expoliada, efectuó 1.400 registros por todo el país, y se llevó más de 3.500 sacas de papeles, que trasladaron en camiones y vagones de tren al antiguo convento de San Ambrosio de

Salamanca "en el corazón de la España nacional". La segunda parte de la introducción expone una sinopsis de los mecanismos políticos ejecutados para la recuperación de este patrimonio, la intervención de los partidos democráticos, las leyes promulgadas, los avances conseguidos, etc. El apéndice final, relaciona la documentación perteneciente a la ciudad de Tarragona y a su comarca que todavía queda en Salamanca.

[MG]

CANAL, JORDI; CHARCON, ANNE I PIGENET, PHRYNÉ (dir.). *Les exils catalans en France*. Paris: PUPS, 2005. Actas del Coloquio de igual enunciado (París, Sorbonne), con diversas comunicaciones que tratan de los exiliados catalanes en el país galo, comenzando por la expulsión de los judíos el 1492. En una primera parte, los temas son en torno de los exilios de los s. XVIII y XIX, pero ya en la segunda parte del volumen, versan sobre la GCE (1936-1939). Síntesis de trabajos publicados, aportaciones novedosas, evita en general un análisis

cuantitativo y apuesta por personalizar los casos más representativos.

[MG]

RODRIGO, JAVIER. *Cautivos. Campos de concentración en la España franquista, 1936-1947*. Barcelona: Crítica, 2005, 407 p. Tesis doctoral del autor en la universidad de Zaragoza. Es el primer estudio global sobre campos de concentración durante la GCE y el primer Franquismo. Se analizan las precarias condiciones de vida y represivas, de los encarcelados.

[MG]

CARDONA, GABRIEL. "Olmert mossega l'ham". *Avui*, núm. 10.362 (dilluns, 24-07-2006) 13. Resumido análisis estratégico y político sobre el conflicto del Líbano, que nos proporciona la aguda y experimentada visión de tot un profesional.

[MG]

LA CITA

"aquellos que muy al natural y con gran consideración pintan la Guerra, pintan una armadura toda entera, que por la visera de la celada sale una cabeza de raposa, y que los más valerosos capitanes antiguos así griegos, como romanos no fueron menos alabados de las estratagemas que usaron, que de las heridas que combatiendo en las batallas para vencer al enemigo recibieron".

COLLADO, LUIS. *Platica manual de artillería.....* Venècia, 1586, f. 91.

LA ASTUCIA

Una de las más grandes virtudes en un gran general, ha sido siempre, la capacidad en recursos, y en superar situaciones difíciles y vencer al enemigo engañándolo. Los más grandes militares, han sido hombres de ingenio reconocido, capaces de dar la vuelta a situaciones comprometidas, con solo una buena idea. Ulises Laértida, Aníbal Barca, Josep de Margarit, Gregorio de Brito, Napoleón Bonaparte,

[En boca de Lisandro]:
"Donde no llega la piel del león, se ha de añadir la de la zorra".

ALAVA Y VIAMONT, DIEGO DE. *El perfecto Capitán...* Madrid: MdD. 1994. p. 153.

Erwin Rommel, etc., han sido algunos de los militares que han hecho famoso su nombre e imperdurable su fama, al ser maestros en un juego que harto veces ha acabado siendo componente decisivo de una contienda. Esta realidad no ha pasado desapercibida ni ha sido menospreciada por los tratadistas militares hispánicos, como este par de ejemplos nos muestran.

FONDOS I ARCHIVOS:



La Gazette de Francia

El 30 de mayo de 1631, salía a la luz el primer número de la *Gazette* francesa, publicación periódica que recojía los principales acontecimientos políticos y sociales vinculados a la Corona de Francia. Los primeros números fueron semestrales, pero pronto pasaron a ser semanales y a aparecer cada viernes, en pliegos en cuarto de folio, con 8 o 12 páginas, y en dos fascículos, “Gazeta” y “Noticias ordinarias de diversos lugares”. La *Gazette francesa* fue fundada por Théophraste Renaudot, que la dirigió hasta su muerte el 1653, pasando a hacerse cargo posteriormente su hijo Isaac (+1679) y a continuación, el otro hijo Eusèb (+1729). El 1 de enero de 1762, se convirtió en órgano oficial del gobierno francés, adoptando el título de *Gazette de France*, apareciendo dos veces por semana. Desde 1792, apareció diariamente, y se llamó *Gazette National de France*, y bajo Napoleón, *Le Moniteur*. Más tarde recobró su antiguo nombre, y ya en el siglo XIX pasó a ejercer las funciones de boletín oficial del Estado.

Théophraste Renaudot, su creador (Loudun, 1586 – París, 1653) fue médico de la Corte desde 1612, erudito, escritor, filántropo y reformador visionario. Hijo de un maestro hugonote, y gran amigo del Père Joseph y, por tanto, próximo a Richelieu, consiguió entrar en la Corte y ver promocionada su idea de editar una

publicación periódica dando noticia de los principales hechos políticos ocurridos en todo el continente. Renaudot se había doctorado en Montpellier (1605) y había viajado por Italia, Inglaterra y otros lugares. En 1619 publicó una *Descripción de un medicamento dicho Polychreston*, y el año siguiente, un *Discurso sobre el esqueleto, es decir, sobre los huesos del hombre....* Establecido en París, fundó una especie de hospital en la calle Calandre, el “Bureau d’adresse” (“oficina de anuncios y encuentros”), donde, además de cenáculo de científicos y filósofos, acogía gratis a pobres y enfermos. Para aliviarlos, a menudo les leía las cartas que recibía de su amigo Pierre d’Hozier, inquieto nobiliarista que viajaba por toda Europa y que, puntualmente, le escribía enterándolo de todo tipo de noticias y hechos. La idea de imprimir aquella información, procesada en escuetas notas, despertó el interés de Richelieu, que vio la ocasión de oponerse a los escritos pamfletarios que le escarnaban y, de paso, dar una información controlada del pulso político y militar del país, creando una plataforma de difusión propagandística en su lucha contra los Habsburgos. El Cardenal, no tan solamente promocionó política y económicamente la iniciativa de Renaudot, sino que también la protegió de los ataques de los impresores

parisinos quejosos por la desleal competencia, e incluso llegaría a escribir diversos artículos. Renaudot la intituló “gazette”, término italiano que, en Venecia, correspondía a la moneda de medio sueldo con la que uno compraba las hojas volantes que allí se imprimían. Médico de cabecera de Luís XIII, historiógrafo real (1645), también creó un monte de peidad el 1637, pero a la muerte de Richelieu, precedida de la del monarca francés al año siguiente (1642 y 1643), quedó desprotegido de sus valedores y cayó en desgracia, siendo objeto de acusaciones contra su práctica médica, de usura y de enriquecimiento a costa de los enfermos. Condenado e inhabilitado en el ejercicio de la medicina, Renaudot se dedicó exclusivamente a la edición de su *Gazette*, de enorme éxito en toda Francia, consiguiendo el apoyo del nuevo privado, el cardenal Mazzarino. Théophraste, murió el 25 de octubre de 1653, muy enfermo de una parálisis progresiva y totalmente arruinado. La casa del Gran Coq, sede del *Bureau d'adresse*, de la calle Calandre de Paris, ya no existe (fue demolida para edificar un cuartel militar en su lugar), ni tampoco la estatua que presidía la placita (fundida por los alemanes durante los años de la ocupación). Su legado subsiste todavía en Loudun, donde la casa paterna es actualmente un pequeño museo, y donde sí que se puede ver una efigie del filántropo, que incorpora una lápida con una de sus famosas recetas contra el reuma (todavía servidas en algunas farmacias locales). Fuera de Loudun queda, igualmente, un legado universal en cada esquina donde haya un kiosko que venda prensa.

La *Gazetta* publicaba notas breves o avisos, extraídas de la información que una tupida red de agentes (confidentes, delegados, amigos o a veces mercaderes retribuidos) enviaban a Paris, procedentes de toda la geografía europea donde Francia tuviera intereses. Es, pues, una notable fuente de datos y noticias del curso de las guerras en Italia, en Alemania y en Flandes; también, más ocasionalmente, de más allá, el Mediterráneo, Transilvania, Polonia, el ducado de Moscú, ultramar.... Es destacadamente muy útil en el seguimiento día a día de los asedios más importantes, y tampoco se puede menospreciar en cuanto a las revueltas civiles (Cataluña, Portugal, Escocia, Francia, Nápoles).

Nuestra experiencia sobre este fondo se centra en la Guerra de Separación (1640-1659), sin querer decir, por eso, que la *Gazetta* no sea igualmente válida para extraer y/o complementar datos de otros tiempos y conflictos. Cuando los franceses entraron en guerra contra la Corona hispánica el 1635, empezaron brotar noticias referentes a los catalanes, de tres lugares: Toulouse, Narbona y Lyon. Cuando ya luchaban en suelo catalan, venían principalmente de Barcelona y Perpiñán, y alternativamente, de allá donde la suerte de las armas creaba la noticia: Tarragona, Tortosa, Lérida, Balaguer, etc. Son noticias tardías (el correo desde Cataluña a París podía tardar unos buenos quince días, y después se había de procesar e imprimir la noticia), la mayoría de veces hartó inexactas, con nombres cambiados y topónimos

descuidados, pero sin dejar de constituir un contrapeso a la publicística hispánica, ni tampoco de ser útiles para ratificar la información.

Muchas de estas noticias publicadas en la *Gazette*, aparecían, más tarde, editadas a parte, traducidas o no, en versión literal, o con pequeñas modificaciones. En el compendio editado por H. Ettinghausen que reúne los principales folletos editados sobre la guerra de Separación (Curial, 1993), hay algunos en francés (núms. 10, 21, 36), en los cuales se puede leer, debajo del título, la datación (localidad –de envío de la noticia- y fecha) típica que encabezaba cada noticia de la *Gazette*, o también el

mismo tono, estilo ‘telegráfico’ y añadido de subtítulo que estilaban sus números extraordinarios (núm. 22, 32, 39, 53, 56).

Existe la colección entera de la *Gazette*, en la Bibliotéqu Nationale de France (Sig. 41 Lc2 1), y en la Bibliotéqu de Santa Geneviève, también en París, y suponemos que también muchas otras tendrán, sinó toda la colección íntegra, sí una buena parte de ella (en todo caso, su existencia o no es fácilmente consultable por internet). En la primera biblioteca que hemos citado, disponen de una copia microfilmada, y mediante una tarifa establecida, pueden enviar aquellos fascículos (o años enteros) determinados que les soliciten.

MANEL GÜELL

[*Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana*. 2ª. ed. Madrid: Espasa-Calpe, 1961, XXV, 362; ETTINGHAUSEN, HENRY. *La Guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993; JUBERT, GÉRARD. “Théophraste Renaudot” [En línea] *Célébrations nationales 2003*. Disponible en : <www.culture.gouv.fr/culture/actualites/celebrations2003/renaudot.htm>; PÉREZ VAQUERO, CARLOS. “De ‘La Gazeta’ al BOE (Cinco siglos de publicaciones oficiales)”. [En línea]. Disponible en: <<http://noticias.juridicas.com>>; SCHULZE SCHNEIDER, INGRID. “Filántropo y periodista: vida y obra de Theophraste Renaudot”. *Revista Latina de Comunicación Social* [En línea] La Laguna (Tenerife), Junio de 2000, núm. 80, Disponible en: <www.ull.es/publicaciones/latina>.

LA ESPADA Y LA PLUMA

La “Crónica” de Miquel Parets

Entre 1626 y 1660, un curtidor barcelonés, Miquel Parets, escribió una detallada crónica de la vida cotidiana, social y política catalana, a través de los acontecimientos capitales que vivía Barcelona. *De molts succesos que han sucseyt dins Barselona y en molts altres llochs de Catalunya dignes de memòria*, se configura como un extenso diario de la época, y se convierte en uno de los documentos más importantes por la riqueza de noticias y matices que aporta, de manera que su consulta resulta obligada a la hora de acometer estudios históricos de tipo político y militar sobre la Cataluña de mediados del siglo XVII.

Además de la afición de cronista, Miquel Parets era un simple menestral (curtidor), hijo de menestrales, que casó tres veces (con Maria Roura, Isabel Mans y Marianna Vinyes), y tuvo numerosa prole. Las vicisitudes de su familia constan todas en la *Crónica*, Parets nació en Barcelona el 1610 y moría allí cuatro años antes que Felipe IV, el 1661, atravesó, pues, por algunos de los episodios más duros de la diecisiete centuria: las Cortes de 1626, la crisis de 1631,

la Revolución de 1640, la epidemia de peste de 1651, etc., y especialmente, la guerra de Separación (1640-1659). En la redacción de su *Crónica*, Parets empleó diversas formas literarias, anales, autobiografía, diario y crónica, pero sobre todo tuvo cuidado de incorporar las copias de gran cantidad de documentos (consta, por ejemplo, el texto íntegro del Tratado de los Pirineos), y la mayoría de los apartados en los que multidivide su obra se basan en un documento, una carta, un acuerdo consular o de junta (hispanica), un impreso o folleto, un pregón, etc. Parets muestra interés por registrar todo tipo de detalles, pero sin complementarlos con demasiadas opiniones particulares, y aquí es donde más destaca su espíritu historiográfico, ya que se limita a exponer los hechos que se suceden y que la dinámica documental va poniendo en sus manos, sin interpretar demasiado (como entonces mandaba la praxis historiográfica del momento). La relación de los numerosísimos capítulos (248), junto con los extractos de 1.372 documentos agrupados en 74 apéndices, conforman un nutrido sumario a través del cual es posible hacer el seguimiento del conflicto bélico desde la óptica catalana.

La obra original de Parets se conserva en dos volúmenes en la Biblioteca Universitaria de Barcelona (ms. 224-225). Entre 1888-1893 Celestí Pujol y Camps, la editó en castellano en la colección del *Memorial Histórico Español*, edición que si bien altera el estilo de la crónica y omite algunas anotaciones personales, se ve en cambio complementada por un apreciable volumen documental reunido por el historiador gerundense. Parecía existir el proyecto de una nueva edición, íntegra y en catalan, a cargo de J.Amelang, R.Margalef, A.Simon y X.Torres.

MANEL GÜELL

-AMELANG, JAMES. "L'artesa com a Ícar. La visió del món d'un assaonador del segle XVII". *L'Avenç*, 87 (1985) 20-25.

-PARETS, MIQUEL. *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Catalunya. Crónica escrita por... entre los años de 1626 a 1660*, en: *Memorial Histórico Español*. Madrid: Manuel Tello, XX-XXV, 1888-1893.

-PARETS, MIQUEL. *Dietari d'un any de pesta*. Ed. i est. de James S. Amelang i Xavier Torres. Vic: Eumo, 1989.

-SIMON I TARRÉS, ANTONI (dir.). *Diccionari d'Historiografia Catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003, p. 894-895.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

CLAUSEWITZ, KARL VON. *De la guerra*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 776 p.

España. Brigada de Cazadores de Montaña "Aragón" I. [Huesca]: BRCEM, I [2005], 23 p.

MARTÍ GÓMEZ, JOSÉ (texto). "Arturo Pérez-Reverte [Entrevista]". *magazine La Vanguardia* (30 de abril del 2006) 34-40.

MARTOS, JOSÉ ÁNGEL. "Pinturas de guerra. El arte y la batalla, según Pérez-Reverte". *Clío*, 54 (abril 2006) 48-56.

ROMERO FERNÁNDEZ, ANTONIO. "Bushido. Código Samurai". *Historia 16*, 359 (marzo 2006) 8-31.

TZABAR, SHIMON. *Cómo perder una guerra (y por qué). La estrategia para la derrota*. tr. de Paula Borrell Soldevila. Madrid: Siglo XXI España, 2005, 181 p.

VALCÁRCCEL, ISABEL. *Mujeres de armas tomar*. Madrid: Alga, 2005, 206 p.

ANTIGÜEDAD:

CANALES, CARLOS. *El ejército de Aníbal. Cartago contra Roma*. Madrid: Distriforma, 2005, 20 p.

GOLDSWORTHY, ADRIAN. *Grandes generales del ejército romano. Campañas, estrategias y tácticas*. Barcelona: Ariel, 2005, 472 p.

JIMENO, ALFREDO.; TORRE, JOSÉ IGNACIO DE LA. *Numancia. Símbolo e historia*. Madrid: Akal/Crítica, 2006, 270 p.

MACKAY, CHRISTOPHER S. *Ancient Rome. A Military and Political History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004, 395 p.

MONGE MORIGORTA, JOSÉ ANTONIO. “El sitio de Alesia. La rendición de las Galias”. *Historia. National Geographic*, 27 [2006] 70-79.

MOREU ABOAL, CARLOS J. *La guerra de Troya. Más allá de la leyenda*. Madrid: Oberon, 2005, 216 p.

PALOL, PERE. *El castrum del Puig de les Muralles de Puig Rom (Roses, Alt Empordà)*. Girona: Museu d'Arqueologia de Catalunya, 2005, 115 p.

SANDARS, NANCY K. *Los Pueblos del Mar*. Madrid: Oberon / Anaya, 2005 (Oberon Historia, 36), 248 p.

MEDIEVAL:

CASANOVAS, ÀNGELS; ROVIRA, JORDI. *L'Ordre del Temple. Entre la guerra i la pau*. Barcelona: Rafael Dalmau Editor, 2005, 158 p.

CONTAMINE, PHILIPPE. *Pages d'histoire médiévale (XIV^e-XV^e siècles)*. Paris : Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, XXXII. Diffusion de Boccard, 2005, 342 p.

FERNÁNDEZ LLAMAZARES, JOSÉ. *Historia de las órdenes militares*. Sevilla: Espuela de Plata, 2005, 422 p.

FERRER MALLOL, MARIA TERESA. *Entre la por y la guerra. La Corona Catalano-aragonesa y castilla en la baja edad media*. Barcelona: CSIC, Institución Milá y Fontanals, 2005, 662 p.

GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “Templarios en la reconquista”. *Clio*, 53 [marzo 2006] 18-29.

GARCÍA FITZ, FRANCISCO. *Las Navas de Tolosa*. Barcelona: Ariel, 2005, 588 p.

MARTÍN, JEAN MARIE. *Guerre, accords et frontières en Italie méridionale pendant le haut Moyen Age. Pacte de Liburia. Divisio principatus Beneventani et autres actes*. Roma: École française, 2005 (Sources et documents d'histoire du Moyen Age, 7), 257 p.

MARTIN I ROIG, GABRIEL DE. *Castells del Baix Empordà. Lluites, història i patrimoni*. Barcelona: Farell Editors, 2006, 160 p.

NICOLAS, NATHALIE. *La guerre et les fortifications du Haut-Dauphiné. Étude archéologique des travaux des châteaux et des villes a la fin du Moyen Age*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2005, 377 p.

RAOUL DE CAEN. Gesta Tancredi. *A History of the Normans on the First Crusade*. tr. et intr. de Bernard et David S. Bachrach. Aldershot: Ashgate, 2005 (Crusade Text in Translation, 12), 196 p.

SIRE, HENRY. “El gran maestre Juan de Homedes (1536-1553)”. en: *Actas del primer Simposio Histórico de la Orden de San Juan en España*, Toledo, 2003, 527-530.

SMITH, ROBERT DOUGLAS et DE VRIES, KELLY. *The Artillery of the Dukes of Burgundy, 1363-1477*. Woodbridge: Boydell, 2005, 377 p.

MODERNA:

ARISA, MIREIA. “Castilla en peu de guerra”. *Sapiens*, 42 (abril 2006) 33-37.

AUSIDIO, GABRIEL (dir.) *Prendre une ville au XVI^e siècle*. Aix-En-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2004, 260 p.

BALLETO, LAURA. “I genovesi e la conquista turca di Constantinopoli (1453). Note su Tomaso Spinola e la sua famiglia”. *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005 = Homenatge a la professora Dra. Carme Batlle i Gallard) 795-833.

BENNASSAR, BARTOLOMÉ. “El caso Hernán Cortés. Un misterio por resolver”. *Clio*, 53 (marzo 2006) 76-87.

BERTOMEU MASIÁ, M^a JOSÉ (ed.). *Cartas de un espía de Carlos V. La correspondencia de Jerónimo Bucchi con Antonio Perrenot de Granvela*. València: Universidad, 2006, 230 p.

DÍAZ MEDINA, ANA. “Los Comuneros. Héroes de Castilla”. *Historia. National Geographic*, 27 [2006] 92-103.

EDOWARD, SYLVÈNE. *L'Empire imaginaire de Philippe II: Pouvoir des images et discours du pouvoir sous les Habsbourg d'Espagne au XVI^e siècle*. Paris : Honoré Champion, 2005

(Bibliothèque d'histoire moderne et contemporaine, 17), 416 p.

LARRIBA, ELISABET. *De la Jancette à la plume: Pedro Pablo Gatell y Carnicer, un cirurgien de la marine royale dans l'Espagne des Lumières (1745-1792)*. Aix-En-Provence: Publications de l'Université de Provence, 2005, 238 p.

LEÓN-PORTILLO, MIGUEL. *Hernán Cortés y la mar del Sur*. Madrid: Algaba Ediciones, 2005, 228 p.

LOSADA, JUAN CARLOS. "Julián Romero. Una leyenda". *La Aventura de la Historia*, 90 (abril 2006) 82-87.

LOSADA, JUAN CARLOS. "Se armó la de San Quintín. Trascendencia de una gran batalla entre España y Francia". *Clío*, 51 (enero 2006) 16-17.

MIRA CABALLOS, ESTEBAN. "Corsarios. Los tábanos del Imperio". *La Aventura de la Historia*, 88 (febrero 2006) 64-69.

PONCE DEL RIO, RAMIRO. *Lepanto. La batalla incacabada*. Barcelona: Egaterra, 2006, 317 p.

RIBOT, LUIS. *El arte de gobernar*. Madrid: Alianza, 2006, 312 p.

RUÍZ-DOMÉNEC, JOSÉ ENRIQUE. « El Gran Capitan. El brazo armado de los Reyes Católicos ». *Clío*, 51 (enero 2006) 78-89.

SIGNOROTTO, GIANVITTORIO. *Milán español*. Madrid: La Esfera de los libros, 2006, 440 p.

VICENTE MAROTO, MARIA ISABEL; ESTEBAN PIÑEIRO, M. *Aspectos de la ciencia aplicada en la España del Siglo de Oro*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2006, 505 p.

Guerra de Separación

ELLIOTT, JOHN H. *La revolta catalana, 1598-1640. Un estudi sobre la decadència d'Espanya*. 3ª. ed. València: Universidad, 2006, 636 p.

Guerra de Sucesión

AA.DD., *Mossos d'esquadra. Història i present*. Barcelona: Generalidad de Cataluña, 2005, 278 p.

ALABRÚS, ROSA M. *Escrips polítics del segle XVIII. Cròniques de la Guerra de Successió*. IV. Vic: Eumo, 2006, 199 p.

Guerra de la Independencia

ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. *Bailén. La batalla que cambió el rumbo a Napoleón*. Leganés: La Espada y la Pluma, [2005], 63 p.

CANALES TORRES, CARLOS. *Breve historia de la Guerra de la Independencia*. Madrid: Nowtilus, 2006, 303 p.

CAYUELA FERNÁNDEZ, JOSÉ G. y POZUELO REINA, ÁNGEL. *Trafalgar. Hombres y naves entre dos épocas*. Barcelona: RBA [2005], 704 p.

DUFOUR, GÉRARD. "Mamelucos. Los sicarios de Napoleón", *La Aventura de la Historia*, 88 (febrero 2006) 36-40.

FRANCO CASTAÑÓN, HERMENEGILDO. *La razón de Trafalgar. La campaña naval de 1805. Un análisis crítico*. Valladolid: AF, [2005], 159 p.

HANTRAYE, JACQUES. *Les cosaques aux Champs Elysées. L'occupation de la France après de la chute de Napoleón*. París: Berlín, 2005 (Histoire et société), 304 p.

SANTACANA, CARLOS. (ed.). *La guerra de Independencia vista por los británicos. 1808-1814*.

Madrid: Antonio Machado Libros, 2005, 820 p.

STOKER, DONALD J. (ed.) *Conscription in napoleonic Europe, 1798-1815. A revolution in military affairs*. Londres: Routledge, 2006.

SUMMERVILLE, CHRISTOPHER. *La marcha de la muerte. La retirada a La Coruña de Sir John Moore, 1808-1809*. tr. Pedro Donoso. Barceona: Inédita Editores, 2006, 236 p.

Trafalgar. 200 años después. León: MIC, [2005], 51 p. [Exposición en la Universidad Rey Juan Carlos, de Móstoles]

ZAMOYSKI, ADAM. *1812. La trágica marcha de Napoleón sobre Moscú*. Madrid: Debate, 2005, 688 p.

CONTEMPORÁNEA:

La ciutat i les revolucions, 1808-1868. I, *Les lluites del liberalisme*. coord. Ramon Grau. Barcelona: Institut de Cultura, 2004 (Barcelona Quaderns d'Història, 10).

ORTUÑO, MANUEL. « Las aventuras de fray Servando de Mier. El Insurrecto ». *La Aventura de la Historia*, 89 (marzo 2006) 60-63.

QUINTANA, JOSEP M. *El's Nikolaidis*. Madrid: Proa, 2006.

VARGAS GONZÁLEZ, ALEJANDRO. "La Unión en la Guerra de Secesión (1861-1865)". *Historia 16*, 359 (marzo 2006) 74-85.

Carlinades

ARENAL, CONCEPCIÓN. *Cuadros de la guerra carlista* [Segovia]: Editorial Renacimiento, 2005, 157 p.

HENNINGSEN, CHARLES FREDERIC. *Campaña de doce*

meses con Zumalacárregui. Pamplona: Sancho el Fuerte, 2005.

JIMÉNEZ FRAILE, RAMÓN. « Henningsen. El mercenario romántico ». *Clío*, 56 (junio 06) 48-52.

Cuba

PUELL DE LA VILLA, FERNANDO. *El desastre de Cuba, 1898. Las Guásimas. El Caney, las Lomas de San Juan*. Madrid: Almena, 2005 (Guerreros y batallas, 18), 85 p.

Àfrica

ANGUERA, PERE. “El general Prim. Historia de un conspirador”. *Clío*, 52 (Invierno 2006) 84-95.

SANTOLARIA, FRANCESC. *El Banquet de la Victòria i els Fets de “¡Cu-Cut!”*. Cent anys de l'esclat catalanista de 1905. Barcelona: Meteora, 2005 (Cronos, 4), 234 p.

IGM

DÍEZ-ZUBIETA, JOSÉ. “1916. Sublevación irlandesa. Pascua sangrienta”. *La Aventura de la Historia*, 90 (abril 2006) 20-29.

FLORENTÍN, MANUEL. “Batalla de verdún ¡Al matadero!”. *La Aventura de la Historia*, 88 (febrero 2006) 28-35.

HOFFMAN, GERHARD. “La tragedia del Isonzo”. *Historia 16*, 357 (enero 2006) 58-67.

MACMILLAN, MARGARET. *París, 1919. Seis meses que cambiaron el mundo*. Barcelona: Tusquets, 2005, 696 p.

PROST, ANTONIE. *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*. París: Editions Sevil, 2005, 90 p.

Guerra Civil

BARRUSO BARÉS, PEDRO. “Los procesos represivos del primer franquismo en una sociedad conservadora. El caso de Guipúzcoa (1936-1945)”. *Cuadernos Republicanos*, 60 (Invierno 2006) 93-119.

BELAÚSTEGUI FERNÁNDEZ, ALEJANDRO. *José Salvany y otros médicos militares ejemplares. Inicio de una lucha contra el olvido*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 151 p.

BENET, JOSEP MARIA. *El president Companys, afusellat*. Barcelona: Edicions 62, 2005, 512 p.

BOOT, OWEN; WALTON, JOHN. *Historia ilustrada de la II Guerra Mundial*. Alcobendas: MIBSA / México DF: Diana [2004], 256 p.

CÁNDANO, XUAN. *El Pacto de Santoña (1937)*. Madrid: La Esfera de los libros, 2006, 340 p.

CARDONA, GABRIEL. “Militares, entre dos banderas”. *La Aventura de la Historia*, 90 (abril 2006) 49-51.

CORRAL, PEDRO. “Desalmado. Siqueiros en la Guerra Civil española”. *La Aventura de la Historia*, 88 (febrero 2006) 22-27.

FERNÁNDEZ-COPEL, JORGE. *General Gavián. Memorias*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 408 p.

GONZÁLEZ DE MIGUEL, JESUS. “Los brigadistas de la batalla del Jarama”. *Historia 16*, 358 (febrero 2006) 72-81.

GRAHAM, HELEN. *Breve historia de la Guerra Civil*. Madrid: Espasa Calpe, 2006, 204 p.

La reconstrucción de Teruel. 1939-1957. Teruel: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2005, 125 p.

MARCO, VENTURA. *Lleida, abans i després de 1936*. Lleida: Pagès Editors, 2006, 161 p.

MAYMÍ RICH, JOSEP; ROS NICOLAU, JOSEP; TURRÓ VENTURA, XAVIER. *Els refugiats de la guerra civil a les comarques del Gironès i al Pla de l'Estany (1936-1939)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, (Biblioteca Serra d'Or), 256 p.

PAYNE, STANLEY G. *El colapso de la República. Los orígenes de la Guerra Civil (1933-1936)*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 664 p.

PONS PRADES, EDUARDO. *Realidades de la guerra civil. Mitos no ¡hechos!*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 804 p.

ROCA MOHEDANO, MANUEL. *General Juan Hernández Saravia. El ayudante militar de Azaña*. Madrid: Oberon, 2005, 396 p.

ROGLAN, JOAQUIM. *14 d'abril, la Catalunya republicana (1931-1939)*. Valls: Cossetània, 2006, 125 p.

ROGLAN, JOAQUIM. *Oriol Solé. El Ché català*. Barcelona: Edicions 62, 2006, 244 p.

SALAS LARRAZABAL, RAMÓN. *Historia del Ejército Popular de la República*. Madrid: la Esfera de los libros, 2006, V v., 3.572 p.

SÁNCHEZ AGUSTÍ, FERRAN. *El maquis anarquista. De Toulouse a Barcelona por los Pirineos*. Lleida: Editorial Milenio, Artes Gráficas Bobalà, 2006, 286 p.

SANS, GUILLEM. “España, en la diana de Stalin”. *La Aventura de la Historia*, 89 (marzo 2006) 26-33.

SOLÉ, JOSEP M. y FINESTRES, JORDI. *El Barça en guerra*

(1936-1939). Barcelona: Angle, 2006, 205 p.

SOLÉ I SABATÉ, JOSEP M.; VILLARROYA, JOAN (textos). *Guerra i propaganda. Fotografies del comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya*. Barcelona: ANC-Viena Edicions, 2006, 268 p. [FERRAN, JAUME. "Fotografies de la guerra". *L'Avenç*, 312 (abril 2006) 49-51].

SZÁRAK, PETER. "El caso de los refugiados en la legación checoslovaca de Madrid y en Checoslovaquia durante la Guerra Civil Española". *Cuadernos Republicanos*, 60 (Invierno 2006) 51-71.

[VÍCTOR ARROYO, JOSÉ]. *La economía de guerra y su reajuste en España, 1936-1941, desde una perspectiva microeconómica. I. Galicia y el corredor del Duero hasta Aragón*. Bilbao: BBVA, Archivo Histórico (Inmuebles y Servicios), 2005, 151 p.

VILANOVA, FRANCESC. *El franquismo en guerra. De la destrucción de Checoslovaquia a la batalla de Stalingrado*. Barcelona: Península, 2005, 253 p.

IIGM

BELIS, RICARD. "Esclavos de Hitler. Españoles en Mathausen". *Clío*, 52 (Febrero 2006) 14-15.

BERMEJO, BENITO; CHECA, SANDRA. "Fotografías del Kommando Poschacher (1944). Un grupo de jóvenes prisioneros en el campo nazi de Mathausen". *Cuadernos Republicanos*, 60 (Invierno 2006) 51-71.

BOSQUE COMA, ALFREDO. "Con la Cuarta Escuadrilla Azul en Rusia". *Historia* 16, 359 (marzo 2006) 64-73.

DAVIES, NORMAN. *Varsovia 1944*. Barcelona: Planeta, 2005, 888 p.

DÖNITZ, KARL. *Diez años y veinte días*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 556 p.

GAULLE, CHARLES DE. *Memorias de guerra*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 760 p.

GILBERT, MARTÍN. *La segunda guerra mundial (1943-1945)*. II. Madrid: La Esfera de los libros, 2006, 688 p.

MUSGROVE, FRANK. *Dresde y los bombardeos británicos sobre Alemania*. tr. de Juan Carlos Salgado. Valladolid: AF, 2005, 144 p.

REES, LAURENCE. *Una guerra de exterminio. Hitler contra Stalin*. Barcelona: Crítica, 2006, 274 p.

SERVICE, ROBERT. *Stalin. Una biografía*. Madrid: Siglo XXI de España Editores, 2006, 708 p.

SOLAR, DAVID. *La caída de los dioses. Los errores estratégicos de Hitler*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 584 p.

SOLAR, DAVID. "Juicio de Tokio, 1946: para los vencidos, La Horca". *La Aventura de la Historia*, 90 (abril 2006) 20-29.

Era atòmica

KRISTOL, WILLIAM & KAGAN, RICHARD. *Contra el eje del mal*. [Córdoba]: Almuzara, 2005, 198 p.

MANRIQUE GARCÍA, JOSÉ MARÍA; MOLINA FRANCO, LUCAS. *CETME. 50 años del fusil de asalto español*. Madrid: La Esfera de los libros, 2005, 384 p.

STILES, DAVID. "A Fusion Bomb over Andalucía: U.S. Information Policy and the 1966 Palomares incident". *Journal of Cold War Studies*, 8/1 (2006) 49-67.

TRISCHLER, HELMUTH; WEINSBERGER, HANS. "Engineering Europe, big technologies and military systems in the making of 20th century Europe". *History and Technology*, 21/3 (2005) 49-84.

Afers, fulls de recerca i pensament, núm. 52 (2005), Dossier: "La Guerra de Successió": M.ARDIT, "La Guerra de Successió"; J.E.LÓPEZ I CAMPS, "La invasió austriacista del Regne de València (1701-1705)"; A.ESPINO LÓPEZ, "L'evolució de les forces auxiliars durant la Guerra de Successió a Catalunya, 1705-1714. El cas dels miquelets i dels voluntaris"; S.FAJAL I MERCADER, "El Rosselló i els rossellonesos davant la Guerra de Successió (1700-1715)"; J.JUAN VIDAL, « La Guerra de Successió a la Corona d'Espanya. Les Balears»; A.M.COLL, "De Guerra de Successió a intendència al Regne de Mallorca"; E.GIMÉNEZ LÓPEZ, « La postguerra oblidada de Catalunya. La Quàdruple Aliança davant el revisionisme d'Utrecht (1719-1720)»; [Selecció de la Miscelànea]: V.TEROL I REIG, « L'obra de la Germania. Dissidència política i contestació popular en una vila valenciana (Ontinyent, segles XVI i XVII)»; M.JIMÉNEZ SUREDA, "L'evolució de les milícies al llarg del segle XVIII".

Aportes. Revista de Historia Contemporánea, núm. 58 (2/2005) i 59 (3/2005). [58] [Dossier sobre el Carlismo]: G.PORRAS. "Prolegómenos de la guerra Carlista. La persecución de D. Carlos por el general Rodil en Portugal"; J.GALLEGO. "La batalla de Villafranca de Montes de Oca (Burgos) (13 de noviembre de 1833)"; J.SEMPRÚN. "El puente de Luchana"; P.LARRAZ. "La sanidad militar en el ejército carlista del norte (1833-1876)"; J.PARDO. "Los ejércitos carlistas en 1872-76"; E.ROLDÁN. "La batalla de Abárzuza"; P.LARRAZ. "Lacar, 3 de febrero de 1875. Desastre militar y

colapso sanitario en el ejército liberal”; J.PARDO. “Las operaciones navales en la última guerra Carlista (1872-1876)”; [59]: M.M.LÓPEZ. “Prensa política y prensa clandestina ante el asilo diplomático”; A.M.MORAL. “La sombra de una duda: Henry Helfant y el asilo diplomático rumano (1936-1939)”; A.PALENZUELA. “Aproximaciones biográficas y literarias al asilo consular y diplomático en la guerra civil”; R.ESTALELLA. “Tabaco, azúcar y humanitarismo: el asilo cubano durante la Guerra Civil Española”; J.SÁENZ. “Dos años prisionero de los rojos”.

Gladius [Publicación del Instituto de Historia Hoffmeyer], núm. XXV (2005): I.RUIZ. « La panoplia guerrera de la necrópolis de Villanueva de Teba (Burgos)”; A.GORGUES. “Les casques coolus-Mannheim de Vielle-Toulouse, remarques sur les transferts d’armement à l’époque republicaine dans les provinces occidentales”; F.QUESADA. « El gobierno del caballo montado en la antigüedad clásica con especial referencia al caso de Iberia, bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar, estribos y herraduras”; M.ALMAGRO. “Ideología ecuestre en la Hispania prerromana”; A.J.DOMÍNGUEZ. “Jinetes en Grecia y sus ecos en la Cultura ibérica”; E.SÁNCHEZ-MORENO. “Caballo y sociedad en la Hispania Céltica: del poder aristocrático a la comunidad política”; M.GABALDÓN. “Ponis, santuarios y guerreros: la dimensión ritual del caballo en el mundo galo”; V.MARTÍNEZ. “La espada de protocolo del sultán nazarí Muhammad V”.

“Guerra y ejército en el mundo fenicio-púnico”. XIX Jornadas de Arqueología fenicio-púnica (Ibiza, 2004), Treballs del Museu Arqueològic d’Eivissa i Formentera, 56 (2005): J.ALVAR. “Poliórcética y guerra naval en el mundo fenicio”; R.REBOLLO. “La armada cartaginesa”; J.GÓMEZ DE CASO, “El ejército cartaginés en la primera guerra púnica”; F.QUESADA. “De guerreros a soldados. El ejército de Aníbal como un ejército cartaginés atípico”; A.-J.DOMÍNGUEZ. “Los mercenarios baleáricos”.

Icaro. Boletín Informativo de la Asociación de Aviadores de la República (ADAR). [www.adar.es/icaro...]. Núm. 85 (abril 2006) [Selección]: “Homenaje a la II República”, “Ofrenda floral a dos pilotos de la Gloriosa. Cementerio El Molar”; “Homenaje Gandesa año 2006”; G.GUTIÉRREZ. “In memoriam Francisco Malagón”; C.DÍAZ. “Radiografía de la entretela del Dossier 3”; O.DE MARCOS y J.G.BILBAO. “Jacinto Montero Muñoz”; A.MAGNANI. “Cuando R. Franco quería bombardear Roma”; C.LÁZARO. “In memoriam Juan Capdevilla”; S.FIESTAS. “Más lejos del campo de batalla”. **Núm. 86 (julio 2006):** “Carta de Mirentxu de Haya. Encuentro de Mirentxu de Haya y F.Viñals”; A.BAÑÓN. “La Aviación ¿un juego de niños?”; C.DÍAZ. “Nuevas consideraciones acerca de la formación de aviadores españoles en la URSS”; A.VALLDEPERES. “Una memoria histórica del Campo de Aviación de Senia, Tarragona”; I.MONTOYA. “Gandesa. Homenaje a las víctimas de la Guerra Civil 1936-1939”.

Ristre, núms. 18-19-20 [2005-2006], [18] : J.A.ALCAIDE YEBRA. « Falcatas, la diferencia ibérica”; M.DEL REY VICENTE. “La batalla de Aljubarrota, 1385. La lucha por el poder en la península”; C.CANALES TORRES. “Los uniformes del Regimiento de Húsares de la Princesa durante la I Guerra Carlista”; M.DEL REY VICENTE. “Bernardo de Gálvez”; C.CANALES TORRES. “La Legión Británica en España: Organización y Reclutamiento”; M.J.ALONSO GONZÁLEZ y J.M.PEÑA LÓPEZ. “San Felipe del Morro. Puerto Rico”; M.GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. “Filatelia Militar. El Faro del Morro de la Habana”; J.C.MERRILL. “Los primeros revólveres modernos (1800-1850)”; REDACCIÓN. “Banderas y estandartes de la Guerra de Emancipación Americana”; REDACCIÓN. “El Regimiento de Caballería (hoy RCAC Montesa número 3)”; [19]: M.DEL REY VICENTE. “La epopeya de Cortés”; REDACCIÓN. “Los uniformes del Virreinato de Nueva España”; J.B.AYALA. “La independencia de México: Hidalgo, Morelos e Iturbide”; A.QUESADA CARRIÓN. “Veracruz, la fortaleza de San Juan de Ulúa”; M.DEL REY VICENTE. “La expedición a México (1861-1862)”; M.DEL REY VICENTE. “Las banderas de la Guerra de Independencia Mexicana”; REDACCIÓN. “Filatelia Militar. El Regimiento de Infantería Mecanizado Saboya número 6”; [20]: J.A.ALCAIDE YEBRA. “Falcatas, la diferencia ibérica”; M.DEL REY VICENTE. “La batalla de Oriamendi”; J.L.ALONSO. “Don Pedro Antonio de Ceballos. El último esplendor de la gloria de España en América”; C.CANALES TORRES. “Nicolás de Bruges y el Regimiento de Húsares Españoles”; A.QUESADA CARRIÓN. “El castillo de San Marcos, la llave de La Florida”; M. DEL REY VICENTE. “Cartilla de uniformidad de la Armada de 1909”; REDACCIÓN. “El estandarte de los voluntarios chinos en la Guerra Civil Española”.

De la Guerra. Revista digital de historia militar moderna y contemporánea [En línea] Mayo 2006, núm. 0 y Julio 2006, núm. 1 [Consulta, 27-07-2006]. Disponible en pdf. en: <www.delaguerra.es/ejemplares/>: [0]: E.SOTERAS. “El Zepelín como arma de ataque”; D.NIEVA. “Pavía 1525. El último ‘Crecy’”; J.M.FERNÁNDEZ. “Ficha técnica: El HMS Dreadnought”; A.MUÑOZ. “La ciudadela de Jaca. Una fortaleza con historia”; F.MEDINA. “El cerco de Cholm. La Wehrmacht se retira”. [1]: F.MEDINA. “La batalla de Hué”; D.NIEVAS. “Artes marciales occidentales en la Edad de la Pólvora”; E.SOTERAS. “La Guerra de Crimea”; J.M.FERNÁNDEZ. “Ficha técnica: El portaaviones. El arma maestra (I)”; I. DEL HOYO. “Mons 1914. La última batalla del ejército profesional británico”; R.GALVAN. “Los mitos del 98. Cavite:

madera vs. acero”; J.VERAMENDI. “Mayo de 1940: el corps de cavalerie en acción. La primera batalla de blindados de la historia (I)”; “Fuentes y Bibliografía”.

A G E N D A :

Calendario extractado de las actividades programadas del Año Cabrera

(Falset, La Senia, Santa Bárbara, Alcanar, Mora, Amposta, Morella, Beceite, 25-02 / 27-12-2006)

Fecha	Jornada	Actos
25-02-2006	El Carlismo en el Priorat	Conferencia “ <i>Ramon Cabrera y el sitio de Falset</i> ”, de Francesc Closa; Itinerario carlista; visita guiada a Porrera, y exposición dedicada a Josep Pellicer Fort
22-04-2006	Itinerario carlista entorno al río Senia	Recorrido por el núcleo histórico de Uldecona y visita al castillo.
14-05-2006	La violencia de las guerras carlistas en Santa Bárbara y las planes	Acto en el Ayuntamiento; sobremesa histórico-literaria y recorrido por los alrededores de la Creu del Coll.
20-05-2006	Itinerario carlista: Alcanar, Sàl-de-Riu, Vinaroz	Recorrido; presentación del libro <i>L’atac carlista a Alcanar</i> , a cargo de Joan Baptista Beltran.
3 i 4-06-2006	III Feria del Libro y del Autor Ebreño (Mora)	Presentación de libros relacionados con la figura de Ramón Cabrera y el Carlismo.
8-07-2006	Itinerario carlista en Amposta	Conferencia “ <i>Ocupación carlista del último tramo del Ebro</i> ”, a cargo de Màrius López; itinerario al castillo.
14-08-2006	Presentación del programa del bicentenario (Morella)	Presentación y mesa redonda “ <i>Significación histórica del general Cabrera</i> ”.
23-09-2006	Jornada sobre Ramón Cabrera en el Matarranya	Conferencias de Pedro Rújula, Núria Sauch, Joan Lluís Camps y Joaquim Monclús; recorrido histórico por el Matarranya, a cargo de Alberto Moragrega
30-09-2006	La Morella de Cabrera y los carlistas	Itinerario por Morella
20-10-2006	Presentación de libro, en Mora	Presentación del libro <i>Siete años de guerra civil en la Ribera de Ebro (1833-1840)</i>
26/29-10-2006	Congreso Internacional Ramón Cabrera y el fenómeno carlista (Tortosa)	Exposiciones, itinerarios y audiovisuales; estreno de la obra de teatro <i>De la patria y la diócesis</i> , del Grupo Teatral Planer de Santa Bárbara.
4-11-2006	Mesa redonda en Morella	Mesa redonda sobre la figura de Cabrera en la literatura de ficción; presentación del proyecto de restauración del castillo carlista de Flix, a cargo de los Servicios Territoriales de Cultura de las Terres de l’Ebre.
6/8-12-2006	Actos conmemorativos en Morella	Proyección del documental sobre Ramón Cabrera de la serie “ <i>Paisaje con figura</i> ”, de Antonio Gala; mesa redonda, “ <i>El general Cabrera, nuestro antepasado</i> ”; conferencia de Conxa Rodríguez “ <i>Cabrera en el exilio</i> ”.
27-12-2006	Día del Bicentenario, en Morella	Ofrenda ante la placa conmemorativa del castillo.

[www.irmu.org/]

IV Congreso Internacional sobre Fortificaciones, “Las fortificaciones y el mar” (Sevilla, marzo 2007)

Organiza: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, Delegación de Patrimonio Histórico Naval y Museo de la Ciudad.

Plazo: 30 de septiembre de 2006

Secretaría: Casa de la Cultura, Calle General Prim, 2 (41-500 – SEVILLA); tf. 95-561 14 88; em. patrimonio@alcalaguadaira.org.

XVIII Jornadas de Estudios Penedesenses. “El Penedés dentro de la Cataluña Moderna”

(Vilafranca del Penedés, Vilanova y la Geltrú, el Vendrell, 29 y 30 de septiembre y 6 y 7 de octubre de 2006)

Organiza: Instituto de Estudios Penedesenses.

Secciones de las ponencias: 1. Política e instituciones, 2. Sociedad, mundo urbano y mundo rural, 3. Población, demografía, 4. Cultura y mentalidades, 5. Ciencia y tecnología, 6. Arte y Literatura, 7. Tradiciones y Folklore, 8. Territorio y paisaje

Plazo: de presentación de las comunicaciones, el 1 de septiembre de 2006

Cuota: Ninguna. La participación en las Jornadas es gratuita

Secretaría: Comisión organizadora, plaza Jaume I, 5 interior (08.720 – Vilafranca del Penedés); C. Sant Pau, 13, 1º. apartado de correos 119 (08.800- Vilanova y la Geltrú); Em. secretaria@iepenedesencs.org

Exposición temporal: “Piratas, un viaje a través de la historia de la piratería”

(Museo Marítimo de Barcelona, hasta el 15 de octubre de 2006)

Organiza: Consorcio de las *Drassanes Reials* y Museo Marítimo de Barcelona, Av. de las Drassanes s/n (08.001 – BARCELONA); tf. 933 429 920; em. m.maritim@diba.es; www.museumaritimbarcelona.org

Lugar: Sala de las *Naus* de la Generalidad

Actividades: Muestra y actividad teatralizada; visita comentada para adultos, los domingos por la mañana

Tema: Evolución de los métodos, armas e implicaciones socio-económicas de los fenómenos de piratería i corso.

I Jornadas “La Aviación y la Guerra Civil. Historia y patrimonio. 1936-1939”

(Santa Margarida i els Monjos, 20-21 d'octubre de 2006)

Organiza: Ayuntamiento de Santa Margarida i els Monjos, Asociación de Aviadores de la República, Taller de Proyectos de la Universidad de Barcelona, Dirección General de Investigación del DURSI, Instituto de Estudios Penedesenses

Actividades: Conferencias, ponencias de análisis, comunicaciones y exposición de plafones informativos y de diverso material de difusión

Ámbitos: 1) Análisis e investigación histórica del papel de la aviación dentro de la guerra. 2) Patrimonial, sobre los proyectos de recuperación de espacios

Secretaría: Ayuntamiento de SMM; tf.93-898 02 11; em. jornades@aviacioiguerracivil.org; web. www.aviacioiguerracivil.org

XXXIII Coloquio de la Sociedad de Onomástica (Montblanc, 21 y 22 de octubre de 2006)

Organiza: Sociedad de Onomástica, Centro de Estudios de la Conca de Barberá y Archivo Comarcal

Áreas de estudio: La obra de Joan Coromines en la Conca de Barberá; Toponimia y antroponimia en la Conca de Barberá; Interdisciplinariedad y onomástica

Plazo: 21 de octubre de 2006

Secretaría: Archivo Comarcal de la Conca de Barberá, Arrabal Santa Anna 12 (43.400 – MONTBLANC), tl., 977-860492; em. acconcadebarbera.cultura@gencat.net i cecb@tinet.org

Beca de Investigación Ciudad de Figueras 2006 (Figueras, 31 de octubre de 2006)

Convoca: Ayuntamiento de Figueras

Características: Proyecto de investigación inédito en el campo de las ciencias sociales y humanas, prioritariamente en el ámbito de la historia y la geografía, referido a la ciudad de Figueras

Dotación: 4.600 euros

Plazo: 31 de octubre de 2006

Secretaría: Archivo Municipal de Figueras, plaza del Ayuntamiento, 12 (17.600 – FIGUERAS)

III Congreso de Historia Marítima de Cataluña (Barcelona, 22-24 de noviembre 2006)

Organiza: Museo Marítimo de Barcelona

Ámbitos: La vida a bordo, la formación de la gente de mar, la organización de los diferentes colectivos profesionales, los conflictos sociales y laborales en el sector marítimo, la vida cotidiana, etc.

Inscripción: 120 euros (90 para los estudiantes y los Amigos del MMB)

Secretaría: Área de Gestión, tf. 933 429 920, fx. 933 187 876; em. activitats.mmaritim@diba.es

Calendario extractado de las actividades programadas en la conmemoración del 70 aniversario del Hospital de Sangre de Cambrils (Cambrils, 27-09 / 09-11-2006)

Fecha	Actividad	Lugar / Protagonistas
27-09-2006	Charla: “Introducción a la Guerra Civil en Cambrils”	<i>Josep Bertran Cuders</i>
02-10-2006	Exposiciones: “Las Bibliotecas populares en la paz y en la guerra”, y “El Hospital de Sangre de Cambrils en los documentos”	Biblioteca Pública Municipal Centro Cultural y Ocupacional
04-10-2006	Charlas: “El Hospital de Sangre de Cambrils”, y “Notas sobre el Hospital de Sangre de Cambrils durante la Guerra Civil”	<i>Anna Isabel Serra Masdeu, y Manel Tarés Lagunas</i>
11-10-2006	Mesa redonda: “Un hospital en la red de sanidad de guerra”	<i>Josep Sánchez Cervelló,</i>

		<i>Ignasi Martí, Jesús Oliva, Joaquim Aloy, Pere Clua</i>
18-10-2006	Proyección: “Documentales Independientes”	Centro Cultural y Ocupacional
19-10-2006	“Un rato con la poesía: poesía de la Guerra Civil”	<i>Grupo de teatro Xerinola</i>
22-10-2006	Visita guiada al Hospital de Sangre	
26-10-2006	Exposición: “Con otro objetivo. Víctor Horn, un fotógrafo alemán en la Guerra Civil”	Centro Cultural y Ocupacional
09-11-2006	Proyección: “Por quién doblan las campanas”	Centro Cultural y Ocupacional

[Archivo Municipal de Cambrils, tf. 977-794579, em. arxiu@cambrils.cat]

Congreso Internacional “La Guerra Civil Española” (Madrid, 27, 28 y 29 de noviembre de 2006)

Convoca: UNED

Coordinador: Santos Juliá, catedrático de Historia Social y Pensamiento Político, de la UNED

Ámbitos temáticos: 1) Fractura de la democracia en España, 2) Política, guerra, intervención extranjera, 3) Sociedad, economía, vida cotidiana, 4) Discursos, mitos, imágenes, arte, propaganda, 5) Víctimas, represión, exilio, 6) Legados y memorias de la Guerra Civil

Inscripción: 25 euros

Plazo: De las comunicaciones: 23 de julio de 2006

Secretaría: Secretario del Congreso: Hugo García, congresoguerracivil@secc.es; Jefe de prensa: Rosa Valdelomar, tf. 91-3109921; 91-3100246; premsa@secc.es

Información: www.congresoguerracivil.es

Convocatoria de trabajos para publicar en *El Baluard* (Sarral)

El año 2007 con motivo de la celebración del 25 aniversario de la revista *El Baluard* se prevee la edición de un nuevo *Recull de Treballs*, el IV.

Organiza: El Baluard, Sarral.

Tema: Libre, relativo a Sarral o a los serralenses.

Plazo: De presentación de originales: 30 de junio del 2007.

Fecha de aparición de la miscelánea: Diciembre de 2007.

Recepción de los trabajos: rpuig@tinet.fut.es i fgraupuig@telefonica.net

[JMTGP]

A *Carn* ; Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: Manel Güell [mguell@altanet.org]; **Colaboradores:** Ramon Perelló, Joan-Hilari Muñoz i Sebastià; Robert Vallverdú, Pineda Vaquer (IRMU), Josep M. Grau, Roser Puig i Tàrrrech, Josep M. Güell, Jordi Rovira; **Disponible en:** <http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>; también en la sección de Noticias de la web del IRMU, www.irmu.org, y en la de enlaces de www.delaguerra.org.

A *Carn!* no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen las colaboraciones y artículos que publica.