

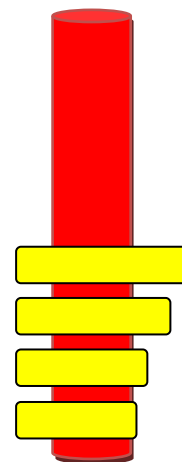
A Carn !

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: [Manuel Güell Junkert](#); Lugar de edición: [Tarragona](#);

Periodicidad: [cuatrimestral \(enero - mayo - septiembre\)](#)

D-L: [T-612-08](#); ISSN: [2013-1348](#); *Hosting*: www.acarn.cat; Email: manelguell@acarn.cat



Año 10 – II Época

28

Mayo de 2015



Contenido

3

EDITORIAL: "Los Cuadernos de Bitácora británicos"

4

ARTÍCULOS

REDONDO PENAS, ALFREDO. "Aproximación histórica al Real Colegio Militar de Tarragona"

13

QUIGLEY, ADAM GERARD. "La Armada Real Británica ante Tarragona (junio de 1813)"

20

EL PERSONAJE

REDONDO PENAS, ALFREDO. "Juan Prim Agüero, general de brigada de caballería (1858-1930)"

33

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

F.X.HERNANDEZ CARDONA-F.RIART. *Soldats, guerrers i combatents dels Països Catalans*; **J.M.SOLE I SABATE-E.PUIGVENTOS.** *Els catalans a les guerres del món*; **A.A.DD.-V.GUAL** (dir.). *Història de Vimodà i Poblet*; **A.MUÑOZ-J.CATÀ.** *Ambaixadors catalans a Madrid. Els inicis de la Guerra de Separació (1640-1641)*; **J.BERENGUER.** *Francesc Busquets i Mitjans, coronel d'infanteria i exiliat austriacista*; **D.O.CAIXAL.** "Tècniques de setge militar"; **J.CASAS-D.VIVÓ-J.M.NOLLA.** «La torre número 13 de la Força Vella de Girona...»; **L.ZUECO.** "La batalla de Muret..."; **J.M.SANS I TRAVE.** «La muralla de Montblanc»; **J.PUIG.** «El castell i la presó de Siurana d'Empordà»; **M.SOSPEDRA-F.RIART.** *Almogàvers*; **L.ZUECO.** "El castell de Molsó"; **L.ZUECO.** "La guerra dels dos Peres. Castella contra Aragó"; **J.BRUGADA.** «Cartes de desafiament [...] (1496-1500)»; **A.SIMON.** "Catalunya en el procés de construcció de l'Estat modern espanyol (segles XVI-XVIII)"; **J.S.PÉREZ GARZÓN**(Coord.). *Los bombardeos de Barcelona*; **M.SOSPEDRA-F.RIART.** *Miquelets*; **A.ALCOBERRÓ.** "Conseqüències de l'execució del coronel Bac de Roda"; *Lo Floc, Riudoms* (2014 = Dossier sobre la guerra de Sucesión en el Campo de Tarragona); **F.SERRA-A.CASES.** "Els combatents osonencs de la Guerra de Successió"; **J.TURRÓ.** "La Guerra de Successió [...] a Palafrugell"; **L.BOIX.** «La Guerra de Successió (1705-1714) i el Cadastre [...] a l'Escala»; **M.BAIG.** «Viure i morir a l'Empordà durant la Guerra Gran (1793-1795)...»; **M.BAIG.** «La Guerra Gran i el castell de Sant Ferran (1793-1795)»; **M.C.GIL.** "Las diputaciones y los reemplazos del Ejército"; **A.CÒNSUL.** "La polèmica vida de Joan Prim"; **E.PEREA.** "Riudoms a l'època de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)"; **M.CÁRDABA.** «Figueres i la guerra civil, 1936-1939». **D.GARCIA.** «Ales negres. Bombes sobre Figueres (1936-1939)».

47

LA CITA:

In capite, mandos

61

NOTICIAS

70

AGENDA

58

LA ESPADA Y LA PLUMA:

Fèlix Domènech y sus Treballs i desdixas....

64

EXPUGNARE OPPIDUM:

Constantí 1642, derrumbe fatal

Los Cuadernos de Bitácora británicos

En nuestro tercer número extraordinario (agosto de 2011) señalábamos la importancia de los fondos documentales de archivos más allá de nuestras fronteras, en aquel caso, los franceses de París (al alcance de un ordenador a través del portal Gallica). El artículo que publica en este número nuestro colaborador ADAM QUIGLEY, es otro caso. QUIGLEY ha consultado los archivos nacionales británicos, en Kew y ha hallado los apuntes de los diarios de a bordo de la flota británica ante la costa catalana durante la guerra de la Independencia, concretamente, el verano de 1813. Se trata de documentación británica, anotada por militares británicos y custodiada en archivos ingleses, pero con un contenido de interés histórico para los catalanes. Siempre lo diremos, es la información y no el soporte aquello con lo que los investigadores elaboran la Historia.

Otra fuente de información histórica, cada vez más empleada, es la arqueológica, terrestre o submarina. Las excavaciones arqueológicas han permitido a los componentes de DIDPATRI resucitar la batalla de Talamanca (1714) y puntualizar aspectos hasta entonces desconocidos. De la misma manera, la excavación submarina en Deltebre realizada por el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya ha permitido rescatar una embarcación militar de transporte de la Armada Real Británica, hundida allí en 1813. Con esta actuación han emergido muchos de los secretos que guardaba en el fondo del mar, ya que los restos se hallan en muy buen estado y, descubiertos por un pescador en 2008, no han sido objeto de expolio. Del 14 de marzo al 22 de junio de 2014, el Museu d'Arqueologia de Catalunya – Girona, expuso una muestra con un centenar de piezas procedentes de este naufragio: municiones de diferente calibre, bombas, granadas, munición de fragmentación, filtros de sextante, compases de navegación, etcétera. También se halló una herramienta de medidas que combina un calibrador de cañones y una regla de cálculo (la calculadora de la época) firmada por uno de los grandes creadores de instrumentos de precisión de Londres.

De ahí nuestro reconocimiento a la tarea de archiveros y de arqueólogos, allá donde estén, sobre todo si tienen el espíritu difusor que acerque esa información tan preciada según el lugar, a los usuarios interesados.

ARTÍCULOS :

Aproximación histórica al Real Colegio Militar de Tarragona (1r. Ejército)

ALFREDO REDONDO PENAS

Historiador

alfredoredondo88@gmail.com



Resumen: La guerra contra Napoleón requirió una renovación del Ejército, con más oficiales y mejor preparados. En julio de 1810 se creó, en Tarragona, el Real Colegio Militar, de donde salieron en los próximos meses unos 50 cadetes aprobados. Se detalla el equipo y uniformidad de los cadetes. De Tarragona pasó a Vilanova, Solsona, Cardona y Busa, donde el general Lacy estableció el campamento.

Palabras clave: Guerra, academia, oficiales, cadetes, uniforme, Busa.

Estadística: 10 notas, 1 centro documental consultado, 11 obras bibliográficas citadas.



Resum: La guerra contra Napoleó va requerir una renovació de l'Exèrcit, amb més oficials i més ben preparats. El juliol de 1810 es creava, a Tarragona, el Reial Col·legi Militar, d'on sortiren els pròxims mesos uns 50 cadets aprovats. Es detalla l'equipació i uniformitat dels cadets. De Tarragona va passar a Vilanova, Solsona, Cardona i Busa, on el general Lacy va establir el campament.

Paraules clau: Guerra, acadèmia, oficials, cadets, uniforme, Busa.

Estadística: 10 notes, 1 centre documental consultat, 11 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: The war against Napoleon called for a renewal of the Army, with more officers and better prepared. In July 1810 was established in Tarragona, Royal Military College of departure in the coming months about 50 cadets approved. Equipment and uniformity of the cadets detailing. He moved from Tarragona to Vilanova, Solsona, Cardona and Busa, where General Lacy set up camp.

Keywords: War, academy, officers, cadets, uniform, Busa.

Statistic: 10 notes, 1 documentary consulted center, 11 bibliographical mentioned works.



Résumé: La guerre contre Napoléon a appelé à un renouvellement de l'armée, avec plus d'officiers et mieux préparés. En juillet 1810 a été établi à Tarragone le Collège Militaire Royal de départ dans les prochains mois environ 50 cadets approuvées. Équipement et l'uniformité des cadets détaillant. Il a déménagé de Tarragone

à Vilanova, Solsona, Cardona et Busa, où le général Lacy mis en place le camp.

Mots clés: Guerre, académie, les officiers, les cadets, uniforme, Busa.

Statistique: 10 notes, 1 centre documentaire consulté, 11 oeuvres bibliographiques citées.



Riassunto: La guerra contro Napoleone chiesto un rinnovamento dell'esercito, con più ufficiali e meglio preparati. Nel luglio 1810 è stato istituito in Tarragona, Militare Reale Collegio di partenza nei prossimi mesi circa 50 cadetti approvati. Attrezzature e uniformità dei cadetti dettaglio. Si è trasferito da Tarragona a Vilanova, Solsona, Cardona e Busa, dove il generale Lacy si accampò.

Parole chiave: Guerra, accademici, gli ufficiali, cadetti, uniforme, Busa.

Statistica: 10 note, 1 centri documentario intervistati, 11 opere bibliografiche citate.

La entrada de les tropas francesas en Cataluña, debemos entenderlo dentro del contexto de la guerra de la Convención que enfrentó a Francia con España. En Cataluña despertó un sentimiento anti-francés y una actitud hostil ante los sucesos que se desarrollaron en Francia durante el periodo de la Revolución francesa i la época Napoleónica. A España le esperaban muchos años de guerra con la primera potencia militar del mundo, y ello quería decir que si aspiraba a superar el trance, necesitaría un ejército en condiciones, moderno, numeroso y bien nutrido de hábiles mandos.

Tal cosa pasaba por levantar una infraestructura académica capaz de proporcionar oficiales competentes. Uno de estos equipamientos se fundó en Tarragona, en plena guerra de la Independencia.

Las academias y colegios militares de la época^[1]

En 1808, únicamente seguían funcionando tres Academias:

- 1- Zamora.- creada en 1790 como academia de Matemáticas, regida por los ingenieros. En 1805 se le redujo a la mitad el plan de estudios y el número de estudiantes al fusionarse con las de Barcelona y Cádiz. Formaba oficiales de los cuerpos de las *"Reales Guardias de Infantería Española y Walona, Infantería, Caballería-Dragones y Milicias"*. La invasión francesa significó su disolución, y los alumnos y profesores se incorporaron al ejército regular.
- 2- Escuela Especial de Ingenieros.- creada en 1803 en Alcalá de Henares, estaba vinculada al *"Real Regimiento de Zapadores Minadores"*. Los estudios eran de tres años como subtenientes agregados al Regimiento y de allí salían los mejores oficiales de las Armas Generales, cadetes y civiles. Era la heredera de las academias de matemáticas, principalmente la de Barcelona, que ya funcionaba desde comienzos del siglo XVIII^[2].
- 3- Colegio de Artillería de Segovia.- estaba ubicado en el Alcázar. Los alumnos estaban en régimen interno y sus edades comprendían los 12 y los 15 años. Se accedía tras superar un duro examen de ingreso, abonar unos precios elevados y

asumir un plan de estudios de cuatro años de duración. Por estos motivos se consideraba un centro selecto y elitista. Fue un ejemplo de enseñanza de la época por la calidad de sus profesores, su organización y sus métodos docentes.

Las necesidades del conflicto hicieron que las autoridades, políticas y militares, hiciesen todo lo posible por proporcionar personas capacitadas para el mando de las unidades. Ello hizo que surgiesen colegios militares por doquier. Además del de Tarragona, que aquí nos ocupa, hallamos los de: “*Real Colegio de Preferentes de Granada, Real Colegio Militar de Murcia, Real Academia de Caballería de San Felipe de Játiva, Real Colegio Militar de Olivenza, Real Colegio Militar de Santiago, Real Escuela Militar de Santiago, Real Colegio Militar de Palma de Mallorca y El Colegio Militar de la Isla de León*”[3].

El Reglamento de Escuelas Militares (1811)

El real decreto de la Regencia de fecha 1 de marzo de 1811 dictaba un *Reglamento de Escuelas Militares* con intención de reestructurar la enseñanza militar en el país y regular la docencia. Se reducían a seis las escuelas militares existentes, una para cada Ejército, además de dos Colegios en Santiago y Palma de Mallorca para cadetes menores de edad (jóvenes de 12 a 16 años, con una enseñanza de cuatro años). Cada Escuela estaba dirigida por un coronel o teniente coronel y tendría como segundo jefe a un sargento mayor, jefe de instrucción y contabilidad, y un número de oficiales-profesores. Los alumnos estarían agrupados en compañías de 80 a 100 con un capitán, un teniente, un subteniente y doce sargentos y cabos “*galonistas*”. Los cadetes, una vez acabados los estudios, debían escoger entre el cuerpo de caballería o el de infantería. Los padres debían adelantar 8 reales de vellón diarios por semestres. Los alumnos entre los 14 y 16 años eran internos y los de 17 en adelante vivían acuartelados o acampados. Se regulaba el horario y la uniformidad a criterio de cada ejército y hasta la comida. Los centros disponían, así mismo, de servicio interior con “*un mayordomo de grado de sargento y cinco asistentes por compañía*”.

El Real Colegio Militar de Tarragona

Al iniciarse el conflicto contra los ejércitos napoleónicos, había que preparar bien al Ejército para que hiciera frente, con garantías, a lo que entonces eran las mejores tropas del mundo. El primer paso era dotarlo de una oficialidad adecuada y, para ello, había que formar cadetes en colegios militares. El 3 de julio de 1810 el Consejo de Regencia aprobaba la propuesta del general en jefe del 1r. Ejército **Enrique O'Donnell**, y se procedía a crear una academia militar en Tarragona, específicamente de infantería[4].

Para llevar a cabo la creación de dicha institución se escogió el convento de los Padres Mercedarios o de la Merced (actual Palacio de la Diputación), y se designó como jefe de instrucción al sargento mayor **Antonio Soto de Alfeirán**, colaborador del director del centro, el coronel de infantería **Joaquín Navarro**. En la práctica, **Antonio Soto** fue el verdadero director del Colegio, primero como subdirector con el grado de teniente

coronel desde diciembre de 1810 y después como director entre el 1 de septiembre de 1812 y octubre de 1815.

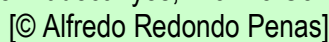
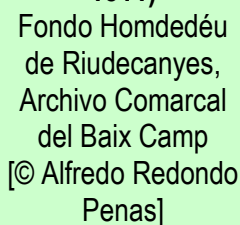
Al abrir, accedieron todos los cadetes de los cuerpos de Infantería de este Ejército. Se reunieron unos cuarenta en el convento de los Padres Mercedarios. La necesidad de formar oficiales hizo que se incorporasen al Colegio jóvenes universitarios, con lo que se amplió el número de alumnos (que llegó a 150), y se formaron dos compañías.

Las enseñanzas que se impartían en el Colegio consistían en: táctica, ordenanzas, matemáticas y, más adelante, se incluyeron también unas nociones de fortificación de campaña; los profesores eran los señores **Enrich** y **Fox**. El Real Colegio no tardó en ampliar sus posibilidades de formación al arma de caballería. Estos estudios estaban dirigidos “*pel capità del Regiment de Dragons de Numància don Joan Maria Codhes i dels seus segons els tinents d’hússars espanyols i d’Alcàntara don Manuel Nicolás de Rabassa i don Sebastián de Capdevila*” [5].

Las enseñanzas iban aceleradas. A principios de diciembre de 1810 ya fueron examinados por el general en jefe del Ejército, conde de **La Bisbal**, unos treinta y cinco cadetes, que fueron promovidos a la ocupación de subteniente [6]. Los días 6, 7 y 8 de marzo de 1811 se realizó una nueva tanda de exámenes que fueron presididos por el mariscal de campo **José Sanjuán**, subinspector de caballería del Ejército, y que aprobaron los veinte cadetes que fueron propuestos para oficiales.

El 1 de marzo de 1811 llegaba el *Reglamento de Unificación de las Escuelas Militares*, más este hecho fue a coincidir con el asedio de Tarragona y el cambio de director, que pasó a ser el teniente coronel **Soto de Alfeirán**. El general del Ejército, **Luis Lacy**, decidió su nuevo emplazamiento en un lugar más alejado y seguro. En un primer momento, la academia fue a Vilanova i la Geltrú, pero poco después se estableció en Busa [7] (Solsonés), hasta el 12 de julio de 1811, y acto seguido al castillo de Cardona, donde permaneció hasta finales del mes de septiembre. Allí, **Lacy** ejerció de gobernador del campamento militar que dirigió durante casi dos años, y fue el responsable de su fortificación. Durante el invierno de 1813, que fue muy duro, se decidió el traslado a la ciudad de Berga y en diciembre, a Poblet [8].

El estudio de **ROSER PUIG TÀRRECH** sobre la correspondencia que el cadete de la escuela **Joaquim d’Homdedéu Molins**, enviaba a su padre entre 1813 y 1814, nos permite conocer las dificultades en que, en periodo de guerra, se hallaban los cadetes (falta de ropa de abrigo para el invierno, encarecimiento de precios...) y, prácticamente, no hay referencias a la instrucción militar o a sus compañeros de formación (ver el anexo) [9]. En el mismo fondo documental hallamos más cartas del cadete **Homdedéu**, escritas desde Busa (con fechas desde el 14 de noviembre de 1811 al 28 de septiembre de 1812) y Berga (del 2 de noviembre de 1812 hasta el 29 de octubre de 1813) [10] que nos aportan nuevas informaciones sobre las ubicaciones del Real Colegio Militar de Tarragona en su periplo por tierras catalanas. Estas misivas ocuparían otro trabajo de investigación centrado en el recorrido que nuestro protagonista hizo a lo largo del tiempo que estuvo en el ejército.



Uniformidad del Real Colegio de Tarragona

El uniforme que vestían era el siguiente: frac azul turquesa, con cuello, vueltas y forros del mismo color; cordones de plata en el hombro derecho y cuatro flores de lis del mismo metal en los faldones, pantalones de trapo gris; chaqué con chapa de plata en forma de cornucopia, correa de fusil y espada.



Uniforme de cadete de la guerra de la Independencia
[BUENO CARRERA, JOSÉ MARÍA. *Uniformes españoles de la Guerra de la Independencia*. Madrid: Aldaba Militar, 1989]

Las últimas referencias que tenemos son de 1818 cuando una ordenanza redujo las escuelas militares a tres, de las seis iniciales: Tarragona 1a, Murcia 2a y 3a, Isla de León (4a), Olivenza (5a) y Santiago (6a), que supuso que 17 cadetes se trasladasen a Valencia.

NOTAS

[1] ORTIZ DE ZÁRATE, JOSÉ RAMÓN. "La formación de oficiales en la guerra de la Independencia". En: *La Guerra de la Independencia Española: una visión militar*. VI Congreso de Historia Militar. Actas. Volumen I. Zaragoza, 2008. Madrid: Ministerio de Defensa, 2009, 299-318.

[2] Ver MUÑOZ CORBALÁN, JUAN MIGUEL (coord.). *L'Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona. El llegat dels enginyers militars*. Barcelona: Secretaria General Técnica del Ministerio de Defensa / Novatesa S.L., 2004.

[3] GÓMEZ RUÍZ, MANUEL – VICENTE ALONSO JUANOLA. *El ejército de los Borbones. V. Reinado de Fernando VII (1808-*

1833). Vol. 3. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Militar, 2002.

[4] *Memoria histórica de las Academias y Escuelas Militares de España, con la creación y estado presente del Colegio general establecido en la ciudad de Toledo*. Madrid: Impr. de José Gómez Colón, 1847.

[5] *Gazeta Militar y Política del Principado de Cataluña*. Número 63, de 30 de marzo de 1811.

[6] BERTRAN VALLVÉ, DÍDAC – MANUEL GRAMUNT DE MORAGAS. *Los regimientos de guarnición en Tarragona (1700-1931). De Felipe V a Alfonso XIII*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2000.

[7] Ver el anexo núm. 1.

[8] MURILLO GALIMANY, FRANCESC. *El setge de Tarragona del 1811. Els exèrcits enfrontats* (en prensa)

[9] PUIG TÀRRECH, ROSER. "Correspondència d'un cadet des de l'Acadèmia militar de Poblet durant la Guerra del Francès (1813-1814)". *Aplec de Treballs*, CECB, Montblanc, 24 (2006) 123-132.

[10] GRAU I PUJOL, JOSEP M.T. – PERIS I SERRADELL, SABÍ. *Inventari del Fons Patrimonial Homdedeu de Riudecanyes (segles XV-XIX)*. Reus: Archivo Histórico Comarcal, 2004.

Anexos

Anexo 1. Descripción de la Busa (Solsonés)

*"Les obres s'emprengueren el mes de setembre de 1811, conjuntament amb les de la fortificació de les illes Medes [...] La Junta va comissionar per a les obres el vocal **Caietà Puig**, que atenia el seu càrrec des de Berga. Dirigia els treballs i n'era el seu encarregat el contractista, **Agustí Canelles**. Durant el mes d'octubre es gastaren trenta mil rals [...] **Lacy** va traslladar a Busa el col·legi general de cadets que havia funcionat a Solsona i després a Cardona, establint en aquell altiplà una escola de cornetes i tambors, un hospital de sang i algunes dependències civils. Al N-O, i separat del massís de Busa per una estreta i profunda esquadra, s'hi alça una prominència rocosa i tallada a cingle, que té el nom de Capolatell, al què s'hi comunica per mitjà d'una palanca. Va servir de camp de concentració de presoners, tant en aquesta guerra com en la primera carlina..."*

LLORENS I SOLÉ, ANTONI. *Solsona en les guerres del segle XIX a Catalunya*. Barcelona: Fundació Vives Casajuana, 1981, p. 62-64.

Anexo 2. Correspondencia de Joaquim d'Homdedéu, cadete del Real Colegio Militar de Tarragona, con su padre, desde Poblet

Carta I

"A Don **Joaquin de Homdedéu** en sas propias manos, en Riudecañas.

Poblet, 25 de novembre de 1813.

Mi amado padre:

Me alegraré que lo encontraria con perfecta salut, como la que yo gosso a Dios Gracias.

Padre, ja sabrà usted como [h]emos tenido una marcha de 7 días, y en esos días, gasté 7 duros. En la marcha se gasta mucho sin saber como, va todo muy caro, y aún no se enquentra, y en fin no pude comprarme el pantelón, si que [h]ise volverme el fraque, pero aún lo debo. Estamos al invierno, y no tengo pantelón de paño ni de otra ropa, sino de verano, y eso que no [h]ay ni un cadete que no lo tenga. Todos van más bien vestidos que yo, pero no quiero sino lo necesario para ir desente. Y así podrá aser el favor (si puede) de entregar al propio 11 o 12 duros para [h]acerme el pantelón y pagar al sastre. Devolverme el fraque al propio, le podrá dar 3 pasetas por su trabaxo de venir en esa. Tanta expresiones a mi mamà y a todos mis [h]ermanos y demàs personas de su mayor agrado, y usted tòmela de la medida de su gusto que de corazón lo ama y desea verlos su [h]ijo que las manos besa.

Joaquim Homdedéu (rúbrica)

[Postdata] Padre: Estoy muy [h]arto de estar en este col'legio, y así podrá [ha]ser una cosa que es ir a ver el general, desirle el tiempo que ya que estoy en este colegio y mi antigüedad y mis pocos muertos del sitio de Tarragona, y que estoy en primera clase para subir, que no [h]ay más clase para subir, y quando no siquiera usted yo pediré lisensia por la Pasqua, o quando no, [h]aga usted lo que le parezca más conveniente. Al mismo tiempo [h]aga usted el favor de desir a mi madre que necessito de un par de camisas porque no tengo más que una camisa buena y otra de mala. Ya sé que dirà que quando salga de oficial me dará de todo lo que necessito, pero ninguno lo quiera más que yo. Un tiempo pensava como niño, pero [ahora] pienso como a hombre".

[anotación marginal del padre] "*Dia 28 he rebut la present, y he donat al propi 8 duros per lo Quimet, y 3 pessetas per lo dit propi*".

Carta III

"A Don **Joaquin Homdedéu**, en Riudecañas. Entregada al padre **Bofarull** dos pesos, la medida del sombrero está aquí.

Poblet, 6 de enero 1814

Mi querido padre:

Me halegrere que lo encontra con perfecta salut como la que yo goso a Dios gracias [...] recibí las avellanas y todo lo que me envió por el propio (y le doy las gracias, como a mi madre) y de las camisas que me escriba usted en la última carta veo según que no estan en ellas, y sabrá como las necesito mucho, porque llevo una camisa 3 semmanas y no tengo otra. Me hará el favor de enviármelas tan pron[to] como pueda poque las necesito.

Padre sabrá como necesito un sombrero, porque el que tengo no vale nada, nada, y al mismo tiempo me enviará, 6 palmos de paño azul turque para un pantalón, que no tengo ninguno, sino de verano. Que el mismo padre **Pedro Bofarull** le informará mejor de lo que necesito, como encargado que está de mi.

Postdata: De oficiales no se [h]abla si saldrán o no. Después de esta revista general se sabrá una cosa.

Tanta expresiones a mi madre, [h]ermanos y usted tómelas a la manera de su gusto, que de corazón lo ama y desea verlos su [h]ijo.

Joaquim Homdedéu (rúbrica)

[anotación de su padre] “Recibida día 12 enero 1814 y le he enviado dos camisas entregado 2 duros al padre **Bofarull**. El sombrero que vale [en blanco] pesetas y los 6 palmos [de] paño que valen [en blanco] pesetas y 4 duros para el **Quimet**”.

PUIG TÀRRECH, ROSER. “Correspondència d’un cadet des de l’Acadèmia Militar de Poblet durant la Guerra del Francès (1813-1814)”. *Aplec de Treballs*, CECB, Montblanc, 24 (2006) 123-132, p. 128-132.

Fondos documentales y bibliografía:

ACBC = Archivo Comarcal del Baix Camp, Fondo Homdedéu, de Riudecanyes.

GMPPC = *Gazeta Militar y Política del Principado de Cataluña*.

BERTRAN VALLVÉ, DÍDAC – MANUEL GRAMUNT DE MORAGAS. *Los regimientos de guarnición en Tarragona (1700-1931). De Felipe V a Alfonso XIII*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2000.

BUENO CARRERA, JOSÉ MARÍA. *Uniformes españoles de la Guerra de la Independencia*. Madrid: Aldaba Militar, 1989.

GÓMEZ RUÍZ, MANUEL – VICENTE ALONSO JUANOLA. *El ejército de los Borbones. V. Reinado de Fernando VII (1808-1833)*. Vol. 3. Madrid: Instituto de Historia y Cultura Militar, 2002.

GRAU I PUJOL, JOSEP M.T. – PERIS I SERRADELL, SABÍ. *Inventari del Fons Patrimonial Homdedéu de Riudecanyes (segles XV-XIX)*. Reus: Archivo Histórico Comarcal, 2004.

LLORENS I SOLÉ, ANTONI. *Solsona en les guerres del segle XIX a Catalunya*. Barcelona: Fundació Vives Casajuana, 1981.

Memoria histórica de las Academias y Escuelas Militares de España, con la creación y estado presente del Colegio general establecido en la ciudad de Toledo. Madrid: Impr. de José Gómez Colón, 1847.

MUÑOZ CORBALÁN, JUAN MIGUEL (coord.). *L’Acadèmia de Matemàtiques de Barcelona. El llegat dels enginyers militars*. Barcelona: Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa / Novatesa S.L., 2004.

MURILLO GALIMANY, FRANCESC. *El setge de Tarragona del 1811. Els exèrcits enfrontats* (en prensa).

ORTIZ DE ZÁRATE, JOSÉ RAMÓN. “La formación de oficiales en la guerra de la Independencia”. En: *La Guerra de la Independencia Española: una visión militar. VI Congreso de Historia Militar. Actas. Volumen I*. Zaragoza, 2008. Madrid: Ministerio de Defensa, 2009, 299-318.

PUIG TÀRRECH, ROSER. “Correspondència d’un cadet des de l’Acadèmia militar de Poblet durant la Guerra del Francès (1813-1814)”. *Aplec de Treballs*, CECB, Montblanc, 24 (2006) 123-132.

La Armada Real Británica ante Tarragona (junio de 1813)

Adam Gerard Quigley

Historiador

Adam_quigleytgn@hotmail.com



Resumen: En junio de 1813, en guerra contra Napoleón, una numerosa escuadra británica de 180 barcos de guerra llegó a la costa catalana con un ejército para sitiar Tarragona. Tomó posiciones desde el collado de Balaguer a Tarragona y se unió a los buques que ya operaban allí para interceptar barcos enemigos, apoyar a las fuerzas españolas y evitar que los franceses aprovisionasen sus guarniciones. Los cuadernos de bitácora e informes originales de algunos de los capitanes de la flota, nos permiten reconstruir la actividad naval de la época: el cerco levantado de Tarragona, duelos de artillería, explosiones accidentales, naufragios y el peligro de corsarios locales.

Palabras clave: Armada Real Británica, Tarragona, barcos de transporte, buques de guerra, cañones, marineros, cuadernos de bitácora, río Ebro, heridos, corsarios.

Estadística: 15 notas, 1 centro documental consultado, 1 obra bibliográfica citada.



Resum: El juny de 1813, en guerra contra Napoleó, una nombrosa esquadra britànica de 180 vaixells de guerra arribà a la costa catalana amb un exèrcit per assetjar Tarragona. Prengué posicions des del coll de Balaguer a Tarragona i s'uní als bucs que ja operaven allí per interceptar vaixells enemics, donar suport a les forces espanyoles i evitar que els francesos aprovisionessin les guarnicions. Els quaderns de bitàcola i informes originals d'alguns dels capitans de la flota, ens permeten reconstruir l'activitat naval de l'època: el setge llevat de Tarragona, duels d'artilleria, explosions accidentals, naufragis i el perill de corsaris locals.

Paraules clau: Armada Reial Britànica, Tarragona, vaixells de transport, bucs de guerra, canons, mariners, quaderns de bitàcola, riu Ebre, ferits, corsaris.

Estadística: 15 notes, 1 centre documental consultat, 1 obra bibliogràfica citada.



Abstract: June 1813, during the Peninsular war, a large british convoy of 180 sails arrived on the catalan coast bringing an army to besiege Tarragona. They took up positions from the Balaguer Pass to Tarragona Bay, being joined there by ships from an already present squadron, whose function was to intercept enemy shipping, support the spanish forces and prevent the French from supplying their garrisons. The original logbooks and reports from some of the ship's captains, allow us to piece together the naval activity of the time: the raised siege of Tarragona, artillery duels, accidental explosions, shipwrecks and the danger of local corsairs.

Keywords: British Royal Navy, Tarragona, transport ships, warships, guns, sailors, logbooks, river Ebro, wounded, corsairs.

Statistic: 15 notes, 1 documentary center consulted, 1 bibliographical work mentioned.



Résumé: Juin 1813, pendant la guerre dans l'Espagne, un grand convoi britannique de 180 voiles est arrivé sur la côte catalane apportant une armée assiéger Tarragone. Ils ont pris position depuis le col de Balaguer à Tarragone, il est rejoint par les navires d'un escadron déjà présent, dont la fonction était d'intercepter les navires ennemis, soutenir les forces espagnoles et empêcher les Français d'approvisionnement de leurs

garnisons. Les journaux de bord et des rapports originaux de certains des capitaines du navire, nous permettent de reconstituer l'activité navale de l'époque: le siège soulevé de Tarragone, duels d'artillerie, des explosions accidentelles, les naufrages et le danger de corsaires locales.

Mots clés: Marine royale britannique, Tarragone, les navires de transport, navires de guerre, des canyons, des marins, journaux de bord, Èbre, blessés, corsaires.

Statistique: 15 notes, 1 centre documentaire consulté, 1 oeuvre bibliographique cité.



Riassunto: Giugno 1813, nel corso la guerra in Spagna, un convoglio britannico di 180 vele arrivato sulla costa catalana portare un esercito ad assediare Tarragona. Hanno preso posizioni dal passo di Balaguer ad Tarragona, di essere uniti non dalle navi da una già presente squadrone, la cui funzione era di intercettare naviglio nemico, sostenere le forze spagnole e impedire che i francesi di fornire loro guarnigioni. I giornali di bordo originali e le relazioni di alcuni dei capitani della nave, ci permettono di ricostruire l'attività navale del tempo: l'assedio rialzato di Tarragona, duelli di artiglieria, esplosioni accidentali, naufragi e il pericolo di corsari locali.

Parole chiave: Marina reale britannica, Tarragona, navi di trasporto, navi da guerra, cannoni, marinai, giornali di bordo, il fiume Ebro, feriti, corsari.

Statistica: 15 note, 1 centri documentario intervistati, 1 opere bibliografiche citate.

La escuadra británica en la costa catalana

En junio de 1813 apareció ante la costa tarraconense una gigantesca escuadra de navíos de la Marina Real Británica. Un total de 180 velas se extendieron en grupos y convoyes desde el collado de Balaguer hasta Tarragona. A bordo de los buques de guerra y en innumerables barcas de transporte, se hallaba, hacinado, el ejército anglo-siciliano, bajo el mando del general Sir **John Murray**.

La impresionante potencia de fuego que ofrecía aquel contingente naval, contrastaba con la debilidad de la fuerza militar terrestre, con pocas posibilidades de salir victoriosa en campo abierto^[1]. A pesar de esta desventaja, jugaría un papel muy útil en los planes estratégicos del duque de **Wellington** durante el avance en los frentes de guerra previstos para aquel mes.

Su principal objetivo era provocar el debilitamiento de la línea de los franceses sobre el río Júcar, al sur de Valencia, y actuar como señuelo para que el mariscal **Suchet** desviase tropas hacia Cataluña. Solo lo sabían **Wellington** y **Murray**. El segundo objetivo, si el tiempo lo permitía, era la recuperación de la ciudad de Tarragona^[2]. La mayoría de los oficiales de alta graduación que participaron en la expedición, tales como el segundo al mando, el general **Clinton** y el almirante de la flota **Benjamin Hallowell**, no fueron informados de las verdaderas intenciones. Tampoco se les tuvo al día sobre los movimientos de las dos columnas enemigas que rápidamente se acercaban al encuentro. Ello explicaría la disconformidad con el levantamiento del asedio a Tarragona antes de conquistar la ciudad.

La Armada Real Británica

Dejando de lado los sucesos acaecidos en tierra firme, cabe centrarse en diversos episodios protagonizados por la escuadra de **Hallowell**, que iba armada hasta los dientes. Disponía de barcas de transporte armadas, cañoneras de diferentes clases y

fragatas, todo ello protegido por imponentes buques de guerra como: el *Volcano*, el *Brune*, el *Thames* y el *Invincible*, llenos todos de impresionantes arsenales de cañones de gran calibre; incluso el barco correo, el *Hyacinth*, iba armado con veinte cañones. Tarragona no había visto jamás tantos cañones flotantes en toda su historia.

El *Invincible*

Disponía de un total de 74 cañones, veintiocho de los cuales, eran cañones grandes de 32 libras, otros veintiocho de 24 libras y diez de 12 libras. En conjunto, ofrecía una potencia de fuego devastadora. La tripulación llegaba a los quinientos noventa hombres[3]. Este buque solía patrullar, durante la guerra de la Independencia, la zona entre Peñíscola y Tarragona, y fue protagonista de numerosos sucesos.

El almirante **Hallowell** dirigía las operaciones navales a bordo del buque insignia *Malta* de 80 cañones. Coordinaba bombardeos sobre el enemigo, tanto contra las tropas francesas del mariscal **Suchet** que pretendían levantar el asedio con fuerzas desde Tortosa, como también las que ocupaban la ciudad de Tarragona.

El *Strombolo*

El cuaderno de bitácora del *Strombolo*, una cañonera de 28 metros de eslora, sitúa el navío ante la playa del Milagro el día 4 de junio de 1813, mientras cañoneaba la ciudad con dos morteros. Aún hoy se pueden ver los impactos en el costado oriental de la Catedral[4]. El armamento del buque se completaba con cuatro cañones de 68 libras y seis más de 18[5].

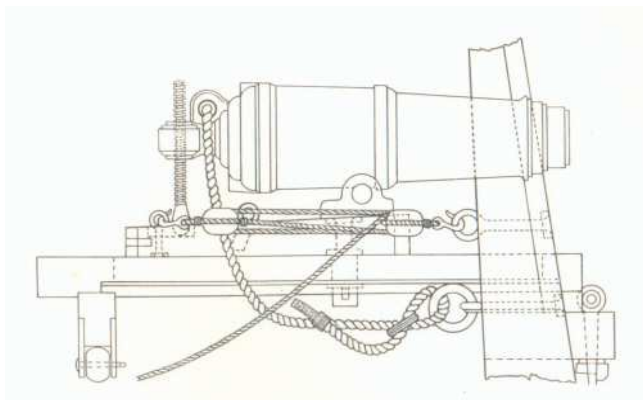
El *Thames*

La geografía del Campo de Tarragona es tal que cualquier ejército que subiese desde Tortosa, con artillería y carros de municiones, debía venir por el camino de la costa, que estaba defendido por la fortaleza de San Felipe, que dominaba el paso estrecho del collado de Balaguer. La fortaleza se hallaba entonces en manos de los aliados, que tenían allí bien atrincherados a los regimientos de Barcelona y Las Palmas, ingleses del 67 Regimiento South Hampshire y suízos del Regimiento de Rolls[6]. Si sumamos a su defensa una parte de la escuadra inglesa que vigilaba de cerca la carretera, veremos que cualquier intento de los franceses de llegar a Tarragona por aquel camino podría resultarles muy caro.

El día 13 de junio, la vanguardia de **Suchet**, creyéndose ajena al peligro decidió probar suerte y marchar en columna por la carretera. El buque de guerra *Thames* de 74 cañones y una docena de cañoneras, los interceptaron antes de que llegasen al collado de Balaguer. Rápidamente, las cañoneras se acercaron a la playa y ocuparon posiciones para crear un cruce de fuego contra la columna enemiga, mientras que los franceses orientaron sus cañones para abrir fuego contra los buques. Estaba a punto de comenzar un duelo de artillería entre las fuerzas de tierra y de mar. Al cabo de poco rato los marineros ingleses, que “*mantuvieron, con el ánimo templado, un fuego continuo*”, vieron cómo los soldados napoleónicos retiraban uno de los cañones tras recibir un impacto directo de bala rasa[7].

En el cuaderno de bitácora del *Thames*, el capitán **John S. Peyton** anotaba los detalles del duelo de artillería y los trágicos sucesos que lo acompañaron. 13 de junio de 1813:

“A las 6, habiendo observado que un cuerpo de tropas del enemigo avanzaba con artillería, puestas todas las manos en su sitio, he levado el ancla y me he acercado a la orilla [...] He dado la señal a las cañoneras para aproximarse lo más cerca posible [...] A las 7 hemos comenzado a disparar sobre el enemigo. Al mismo tiempo, hemos observado cómo esta se acercaba a la playa con tres cañones y un obús y comenzaba a disparar sobre nosotros”.



Dibujo de una carronada, una pieza de artillería naval corta, usada sobradamente por la Armada Real Británica en las naves que vigilaban la costa catalana. Los proyectiles eran preferentemente balas vacías, para romper las jarcias, y metralla. [\[www.datuopinion.com/carronada\]](http://www.datuopinion.com/carronada)

Una explosión fortuita

Pero la tragedia vendría tras dos horas y media de continuo ataque. El cuaderno de bitácora cuenta: “A las 9:30h, por accidente, las cajas de pólvora se incendiaron, estallaron e hirieron a 30 hombres. Las mamparas de la cabina fueron derribadas”.

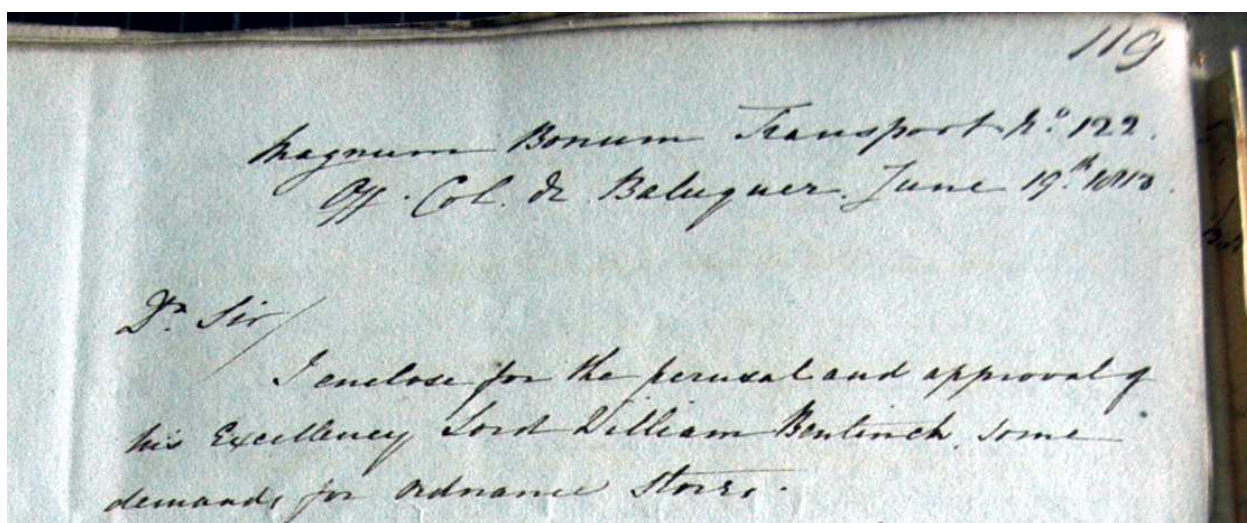
Para prevenir chispazos en los navíos de guerra, los marineros encargados de transportar la pólvora calzaban zapatos con suela de plomo, sin embargo, la explosión a bordo del *Thames* no ocurrió en la sala de pólvora principal sino entre las cajas de cartuchos amontonadas del contingente de los infantes de marina[8].

A continuación, el capitán, escribió de su puño y letra el nombre de cada uno de los hombres heridos por la explosión: Mr. **Oliver, Hawk, Landen**, dos con el nombre **Fletcher**, presumiblemente hermanos, **Clark, Matthews, Taylor, Mowatt...**, así como la gravedad de sus heridas, la mayoría “*severas*”[9]. A las 11:30h el duelo de artillería había acabado y el *Thames* puso rumbo al collado de Balaguer, donde oteó diversos transportes ancorados al lado del *Malta*. Entonces, el capitán del buque de guerra, con la finalidad de ocupar con tareas la desconsolada tripulación, los puso a pintar el bajel, pues estaban todos ansiosos de recibir noticias de sus compañeros.

Sobre las 21:30h fueron añadidas en el diario de a bordo las siguientes palabras: “*ha marchado de esta vida Mr. Robinson*”. Era el primero de los marineros que sucumbía víctima de las heridas. En las siguientes cuarenta y ocho horas se le unieron: **Mowatt, Landen, Hill, Hawks**, los dos **Fletcher** y cuatro hombres más. Los cuerpos fueron llevados a tierra para su sepultura, cerca del collado de Balaguer.

Tempestad en la desembocadura del Ebro

El 18 de junio el mayor **John S. Williamson**, oficial de la artillería inglesa, se hallaba a bordo del buque de transporte *Magnum Bonum* nº122 fondeado ante el collado de Balaguer. Con las operaciones militares de Tarragona ya terminadas, **Williamson** se puso a escribir una solicitud para pedir cañones de los depósitos de Sicilia. Su intención era la de reemplazar los 17 cañones que había sido clavados y abandonados ante Tarragona^[10].



Estracto de una carta escrita a bordo del *Magnum Bonum* por el mayor John S Williamson de la artillería inglesa, el 19 de junio de 1813, el día antes de su naufragio. El *Magnum Bonum* es la nave que se está excavando actualmente por el CASC, cuyo contenido se muestra en la exposición "Deltebre I". [National Archive of Kew, War Office, 1, 259]

El comandante en jefe Sir **John Murray**, actuaba de acuerdo con la información de que fuerzas superiores enemigas estaban a tan solo un día de marcha de su campamento, y decidió embarcar al ejército en un momento de calma en el mar. En el embarco dio prioridad a los soldados y sacrificó una parte de la artillería usada en el asedio.

Williamson, como máximo responsable de la artillería, que había sido empleada en el sitio de Badajoz, seguro que debió sentirse agraviado por la pérdida de sus cañones, pues se consideraba una deshonra para un artillero perderla. Él todavía no lo sabía, pero para el mayor las preocupaciones aún quedaban lejos de acabarse.

En la oscura noche del 20 de junio de 1813, los marineros del buque de transporte *Perseus* se esforzaron por "*aguantar el ancla un tiempo*" mientras los fuertes vientos, la lluvia y las olas, fustigaban la nave. Durante horas, escucharon disparos de cañones cercanos, eran señales de socorro. Con la luz del día la tempestad amainó y se descubrió la presencia de once buques "*en una situación alarmante*", embarrancados en la desembocadura del río Ebro.

La nave que encabezaba el convoy, el *Fame*, del capitán **Bathurst**, fue informada al llegar a la escena del desastre al mediodía del día 21. Poco después, consiguieron reflotar cinco de los navíos afectados: *“Los que quedaron en la playa fueron el Magnum Bonum nº122 y el Southampton 323 que transportaban munición; el Harlequin 73 y el Albiona 80 que transportaban caballos, y el Alfred 396 que había tenido a bordo a una parte del décimo regimiento de infantería, a los North Lincoln”*[11].

Con la ayuda de cuatro grandes pesqueros catalanes, los marineros ingleses pudieron proceder también a recuperar una gran parte de las municiones cargadas en las naves. No obstante, la operación de salvamento marítimo solo comenzaba y continuaría incluso de noche.

A las 5:00h del día 22, creció la esperanza al llegar más buques. Eran el *Invincible*, el *Goshawk*, el *Mérove* y *La Paulina*, junto con tres cañoneras. Aquella mañana, las dos compañías de los desafortunados soldados del North Lincoln por fin subieron a bordo del *Fame*, aunque la tripulación de los navíos encallados seguía allí[12].

Fame Tuesday 22 June 1813	
No. of Signals.	Remarks, &c. H. M. S. A. M.
	<i>moderate and cloudy weather</i> <i>4. d. weather sent all boats with stream anchor & cable</i> <i>warps hawsers &c. to assist getting the transports off</i> <i>5 arrived the Invincible, Goshawk Mérove Paulina</i> <i>and three gunboats from Salo Bay</i>

Apuntes manuscritos de los cuadernos de bitácora. Este segundo es del *Fame*, y corresponde al día 22 de junio de 1813, del puño del capitán Bathurst, durante la operación de rescate marítimo, donde hace constar la llegada de los buques de guerra *Invincible*, *Mérove*, *Goshawk* y *Paulina* junto con tres cañoneras, desde la bahía de Salou. [National Archive of Kew, Admiralty, 51 2323]

Los oficiales del *Invincible* se unieron a la operación de rescate y aportaron cables, garfios, barcazas y herramientas. El capitán **Charles Adam** relataba lo siguiente: *“antes de caer la noche ya estaba reflotada la Albiona y teníamos esperanzas de salvar a los demás buques, ya que las bombas de achique estaban ganando al agua, con excepción del Alfred y de una cañonera. No obstante, por la noche, comenzaba a levantarse de nuevo el oleaje [...] y un viento más fuerte desde el este”*.

Durante la tercera noche trabajaron sin descanso y en condiciones inestables, pero consiguieron *“reflotar el Harlequin nº 73...”*, más la celebración no duró demasiado, *“un cable se rompió y la nave embarrancó de nuevo y se perdió”*. Los marineros percibieron que se aproximaba de nuevo *“la ventisca con lluvias y fuerte oleaje desde el este”*, hecho que hizo

temer al capitán del *Invincible* por sus hombres. Más tarde, se mostró aliviado cuando todos regresaron a la nave sanos y salvos. Una de las naves embarrancadas, la *Southampton*, yacía bajo el agua, y por desgracia, “*un hombre y un muchacho perdieron la vida al intentar llegar a nado a la playa desde ella...*” [13]. A las 14:00h del día 23, se hundió el *Magnum Bonum*, y se llevó al fondo del mar la bomba de achique del *Fame*. También perdieron la cañonera núm. 4, llevada por el oleaje sobre el banco de arena hasta el final del río, y el *Alfred* no pudo ser reflotado [14].

Peligro corsario

En la mañana del día 24 fueron sacados y llevados al *Fame* los últimos caballos y mulos del buque de transporte *Harlequin*. El barco fue posteriormente abandonado. A la misma hora, el capitán **Bathurst** anotaba en su cuaderno de bitácora que había observado a hombres desconocidos que se movían por la isla de Buda. Parecía todo un presagio.

Aquella tarde, una faluca navegó por el río Ebro desde Tortosa, su tripulación: corsarios. Su objetivo era sorprender grupos de marineros dispersos en la playa mientras recogían planchas de madera, para hacerlos prisioneros. Capturaron tres hombres y al patrón del ya hundido *Southampton*. La reacción del capitán del *Invincible* no se hizo esperar: “*Desembarqué infantes de marina para intentar coger a los corsarios, sin embargo, estaban en la otra ribera del río y escaparon, herí a dos. Me sabe mal decir que volvieron con tropas [francesas] y el día 27 capturaron un guardiamarina y a dos marineros del Mérope, que estaban [...] buscaban un hombre que había desertado de la barcaza de aquel buque*”.

Concluida la operación de salvamento marítimo, la mayoría de los buques zarparon hacia Alicante, excepto el *Invincible*, que se dirigió rumbo al Noroeste. El general **Copons**, del primer ejército de Cataluña, había solicitado ayuda para un ataque contra un convento fortificado en Mataró. La guerra todavía no había finalizado.

NOTAS

[1] *Trial of Lieutenant General Sir John Murray, Bart. by a General Court Martial Held at Winchester, On Monday the 16th of January, 1815, and continued by Adjournment, till Monday the 6th of February, 1815. Taken in Short Hand By Mr. W.B. Gurney....* Whitehall, London: Thomas Egerton, Military Library, 1815 [= *Trial...*].

[2] Órdenes de Wellington (National Archive of Kew, London [= NA], War Office [= WO]1 258, f. 221). *Trial...*

[3] “Three Decks - Warships in the Age of Sail” [En línea] <http://threedecks.org>

[4] El cuaderno de bitácora del *Strombolo* está en: 1813 NA Admiralty [= ADM]51 2803.

[5] “Three Decks...”.

[6] NA WO1 316, f. 175 informe del coronel Provost. Collado de Balaguer, 9 de junio de 1813.

[7] NA ADM 1, 426, s/n. Carta del capitán del *Thames* J S. Peyton al capitán del *Invincible* Charles Adam, 13 de junio de 1813.

[8] NA ADM1, 426, s/n. Carta del capitán del *Thames* J S Peyton al capitán del *Invincible* Charles Adam, 13 de junio de 1813.

[9] Cuaderno de bitácora del *Thames*. NA ADM53, 1374.

[10] Carta del mayor John S. Williamson al general Bentinck, 19 de junio de 1813. NA WO1, 259, f. 119.

[11] Carta de Charles Adam al almirante Pellew, 4 de julio de 1813. NA ADM1 427, s/n.

[12] Cuaderno de bitácora del *Invincible*. NA ADM51, 2491.

[13] Carta de Charles Adam al almirante Pellew. NA ADM1, 427.

[14] Cuaderno de bitácora del *Fame*. ADM 51 2323.

[15] Carta de Charles Adam al almirante Pellew. NA ADM 1 42.

EL PERSONAJE:

Juan Prim Agüero, general de brigada del cuerpo de Caballería(1858-1930)

[19/5/3+4]

ALFREDO REDONDO PENAS

Historiador y archivero

Alfredoredondo88@gmail.com

El año 2014 fue el año de las celebraciones de diferentes acontecimientos históricos, entre ellos, el bicentenario del nacimiento, el 6 de diciembre de 1854, de uno de los hijos ilustres de Reus, **Joan Prim i Prats**, conde de Reus, marqués de Los Castillejos y vizconde del Bruch. Mucho se ha escrito y hablado sobre la figura del primer presidente catalán del Gobierno español, pero en este artículo nos aproximamos a la figura de su hijo, **Juan Prim Agüero** que, a diferencia del padre, no ingresó en el cuerpo de infantería del ejército, sino en el cuerpo de caballería, y alcanzó el grado de General de Brigada.

En los fondos documentales del Archivo General Militar de Segovia, destaca la sección de *Expedientes Personales* donde encontramos, entre otros, su expediente(**AGMS**) que

consta de un total de 16 folios a doble cara que contienen información relativa a los cargos y grados logrados, los cuerpos y situaciones donde perteneció desde su entrada en el servicio activo (un total de 59 años, 7 meses y 28 días), los servicios, vicisitudes, guarniciones y campañas de guerra donde participó y las licencias temporales obtenidas.

Nacimiento

El expediente contiene igualmente el certificado de acta bautismal librado por **Telesforo Robles y Moraleda**, notario del ilustre Colegio y Distrito de Madrid, con fecha de 1 de septiembre de 1880, a **Francisca Agüero y Gonzáles**, duquesa de **Prim**, viuda de **Joan Prim. Francisca de Paula Rita Agüero**, era natural de Puebla de los Ángeles (México), hija de **Francisco Agüero**,

natural del Puerto de Santa María, y de **Antonia Gonzáles**, nacida en Jalapa (México) el 24 de mayo de 1821, según consta en el libro número 304 de bautismos de la Feligresía del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral de Puebla de los Ángeles [\[JMFB\]](#)

Juan José Francisco Antonio Pablo Hilario Prim Agüero, duque de **Los Castillejos**, nació en París el día 10 de enero de 1858, era hijo de **Joan Prim Prats**, entonces capitán general del Ejército, y **Francisca Agüero González**. En aquellos momentos, la familia **Prim - Agüero** vivía en la capital francesa, en la calle de Astorg número 16. El nacimiento fue inscrito en el Registro de las Actas de la Mairie del primer distrito, dos días después, el 12.

El neófito fue bautizado en la iglesia católica de San Agustín situada en la calle de la Pepinière, número 24, el día catorce del mismo mes, por el presbítero vicario de la misma parroquia, Monseñor **Malzac**. Los nombres que se le impusieron en el momento del bautizo fueron los de "*Juan José Francisco Antonio Pablo Hilario*". Sus padrinos fueron **Ángel González** y **Echavarría**, "*comendador de la Real Orden Americana de Isabel la Católica*", y **Antonia González de Agüero**. Los abuelos paternos, **Pau Prim** y **Teresa Prats**, y los maternos **Francisco Agüero** y **Antonia González de Agüero**; estuvieron presentes como testigos **Andrés Avelino de Orihuela** e **Isidoro Berard**, los dos de París y amigos de la familia.

El general **Joan Prim i Prats**, desde París, escribió a su madre **Teresa**, y le comunicó el nacimiento de su nieto [\(AMR, reg. 135\)](#):

París 11 enero

Madre mía querida: Paca sigue bien y el muchacho gracioso – La pobrecilla ha sufrido mucho pero ya pasó [...] Su primer cuidado fue que le mandara á usted un despacho anunciando el nacimiento del vizconde.

La abraza á usted muy tiernamente su

Juan.

Y en otra, con fecha de 13 de enero, el bautizo del vizconde [\(AMR, reg. 56\)](#):

París 13/58 enero

Cher madre mía del alma ¿Cómo está usted? Supongo que mejor cuando nada en contrario me ha dicho. Paca sigue muy bien y el muchacho formoso. Mañana se bautizará con los nombres de Juan – Jose – Francisco – Antonio – Pablo –Hilario y serán padrinos la Mamá y un tío de Paca.

No tengo tiempo para más hoy. Salud á Mariano y madre y muchos abrazos para usted de Paca y de su Juan.

En junio de 1861, tras pasar dos meses en Madrid con sus padres, regresó a París. Nuestro personaje ya era sargento de ingenieros. Al año siguiente, junto con su madre, se desplazó a México a bordo del barco *Isabel la Católica*, llegando a la ciudad de Veracruz el 14 de febrero, donde fueron recibidos con música militar y salvas de artillería. Debemos recordar que la madre de **Juan Prim Agüero** era sobrina del ministro de Hacienda mexicano, **José González Echeverría**. El padre, había llegado a Veracruz el día 8 de enero del mismo año 1862 para dirigir las fuerzas españolas, francesas e inglesas que, según los acuerdos de Londres firmados el 31 de octubre de 1861,

debían participar de manera conjunta con la intención de salvaguardar sus intereses económicos y la seguridad de sus ciudadanos(ALEJANDRE [2009] 59).

Carrera militar

El joven **Prim** ingresó como alférez en el cuerpo de caballería con fecha de 19 de octubre de 1868, a la edad de 10 años, aunque ya a los dos, su padre, en la primera parada que los voluntarios catalanes hicieron al regresar de la guerra de África, en Alicante, lo inscribió “*como soldado de las filas catalanas...*”(REDONDO [2010] 104). Tuvo que justificar su aptitud mediante un examen.

A la edad de trece años, su padre **Joan Prim i Prats** sufría el atentado mortal en la madrileña calle del Turco, a la salida del Congreso. Su muerte tuvo gran repercusión en la prensa y muchas instituciones, entre ellas la Junta Directiva del Fomento del Trabajo Nacional(AFTN, Actas, f. 7), que con fecha de 31 de diciembre envió un telegrama de consuelo a la viuda, **Francisca Agüero**, donde se expresaba la voluntad de nombrar a **Juan Prim Agüero**, “*socio de mérito [...] como débil muestra de la gratitud y del respeto que El Fomento de la Producción Nacional profesó siempre a su esclarecido Padre por los señalados servicios que prestó en vida a los intereses generales de la producción nacional...*”(AFTN, Actas, f. 7-10). En fechas posteriores, el 7 y el 10 de enero de 1871 se volvieron a enviar dos cartas a la duquesa de **Prim** “*confirmándole nuestro telegrama del primer corriente e incluyéndole nombramiento de socio de mérito a favor de su Señor Hijo el Excelentísimo Duque de los Castillejos...*”.

En la sesión de Gobierno del 31 de diciembre de 1870 se tomaron una serie de acuerdos sobre **Prim** y su familia(La Época, 7.161, de 31-12-1870):

“1º Se concede a D^a Francisca Agüero, viuda del Capitán General del Ejército, D. Juan Prim, el título de Duquesa de Prim, con grandeza de España de primera clase, para ella, su hija D^a Isabel Prim y Agüero y los sucesores legítimos de esta.

2º Se eleva a Ducado el Marquesado de Los Castillejos, con Grandeza de España de primera clase, que poseía D. Juan Prim y que será para su hijo D. JUAN PRIM y AGÜERO...”

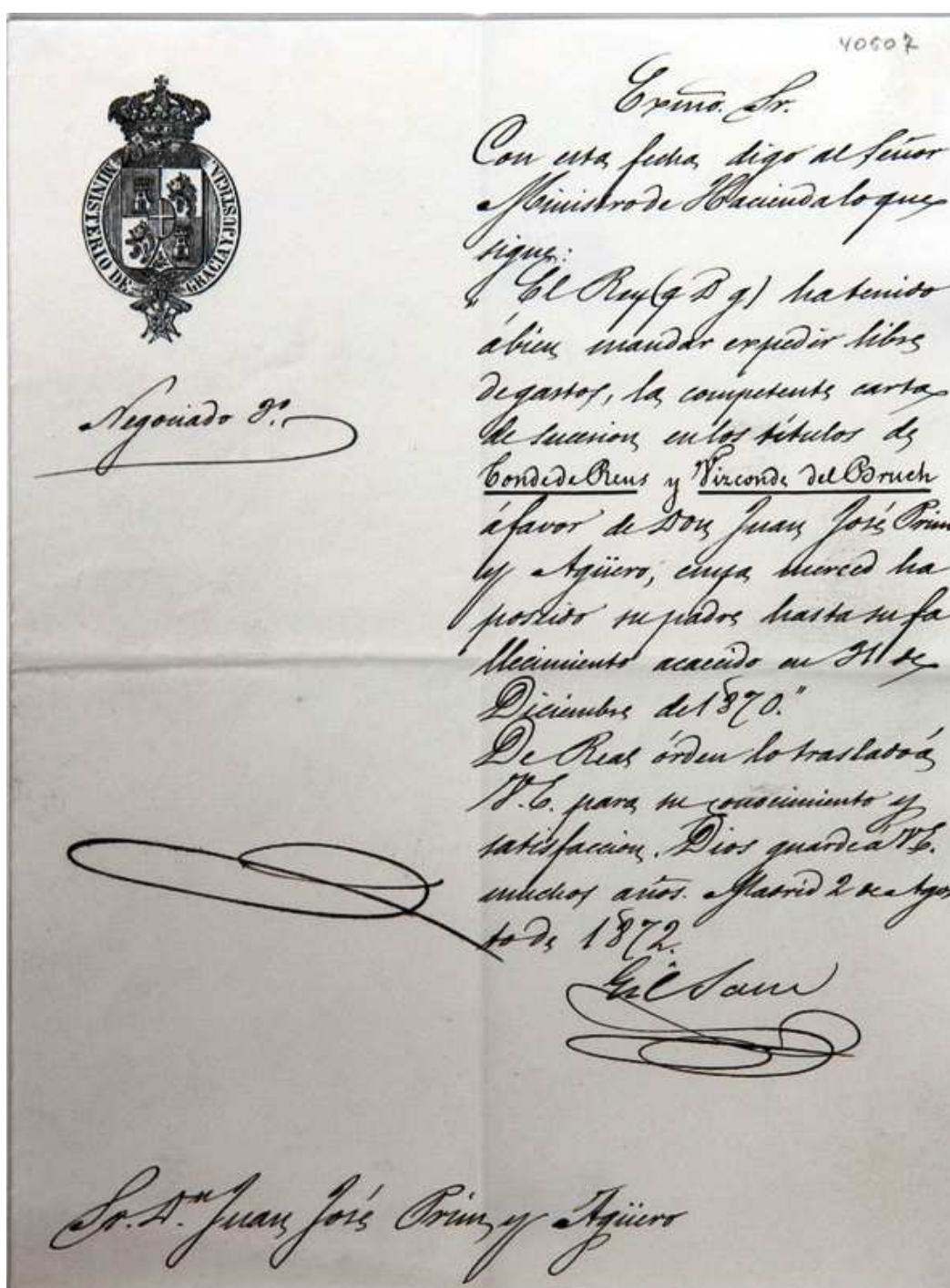
El 19 de mayo de 1871, el duque de **Los Castillejos** salió de Madrid, con amigos de su padre, en dirección a Barcelona, para visitar a su abuela paterna(La Época, 7.294, de 19-05-1871). Se le concedió el cargo de Capitán de Caballería, en consideración a los distinguidos méritos de su padre, y fue nombrado oficial bajo las órdenes de Su Majestad, **Amadeo I** de Saboya, hasta el año 1872.

Por decreto del Ministerio de Gracia y Justicia del año 1872 se le eximía del pago del impuesto correspondiente a su sucesión en los títulos de conde de Reus y vizconde del Bruch(Gaceta de Madrid, BOE-A-1872-7024). Obtuvo el nombramiento de “*Grande Oficial de la Orden Equestre de la Corona de Italia*” de manos del rey **Víctor Manuel II** y el 20 de mayo fue nombrado Caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica(MJR).

Ese mismo año asistió como invitado al enlace de **Matilde Montemar** (hija del representante español en Italia,

Francisco Montemar) y **Gustavo Angulo**, que se celebró en la Cámara Real, y contó con la presencia de los reyes de España, que fueron los padrinos([La Correspondencia de España](#), 5.214, de 06-03-1872).

Fruto de este matrimonio nació una niña que, con fecha de 10 de diciembre, al ser bautizada, tuvo a nuestro personaje por padrino.



Carta de sucesión de los títulos de conde de Reus y vizconde del Bruch.
Madrid 2 de agosto de 1872 [AAIT ETE8-204]



AMADEO PRIMERO REY DE ESPAÑA
POR LA GRACIA DE DIOS Y LA VOLUNTAD NACIONAL.

Por cuanto Don *Juan Prim y Agüero*
ha acreditado en debida forma su derecho para usar la medalla instituida por decreto de
10 de noviembre de 1871 en favor de los voluntarios de la Isla de Cuba como simbolo de
sus merecimientos y expresion de la gratitud de la Patria.

Por tanto he tenido a bien mandar se le expida el presente diploma para que pueda
hacer uso de dicha condecoracion.

Dado en *Salamanca* a *17* de *Julio* de *1872*

J. Ferraz

EL MINISTRO DE ULTRAMAR

Eduardo Cansino
y Arbores

V.M. autoriza a Don *Juan Prim y Agüero*
para el uso de la medalla instituida por decreto de 10 de noviembre de 1871

MINISTERIO DE ULTRAMAR - *Requiere validación* *1* del *Min. Ultramar* *1872*

[Signature]

Diploma de la Medalla de Juan Prim y Agüero instituida por
Real Decreto del 19 de julio de 1872 [AAIT, ETE8-172]

Durante el mes de febrero de 1873 fue nombrado *“Ayudante de Campo del Sr. Ministro de la Guerra”* y acabó en situación de reemplazo en Madrid. El 24 de junio se le concedieron cuatro meses de licencia para poder ir a Francia *“con objeto de arreglar asuntos propios y atender al restablecimiento de su salud”*.

A finales del mes de julio, concretamente el día 23, murió su abuela, **Teresa Prats Vilanova**, a la edad de 87 años. En su testamento dejó a su hija **Teresa Prim y Prats** la cantidad de *“500 duros en pago de todos sus derechos de legítima materna”*. Del remanente de todos sus bienes nombró sucesor universal a su estimado nieto **Juan Prim Agüero** y, en caso de morir este sin descendencia y soltero, a su hermana, **Isabel Prim Agüero**(MJR). En 1874 fue ayudante de campo del presidente del Poder Ejecutivo y del Capitán General de Castilla-la Nueva.

Entre 1875 y 1878 solicitó diversas licencias para viajar al extranjero; a inicios de 1878, concretamente el 23 de enero, se le concedió el grado de comandante de caballería y por la real orden de 8 de noviembre pidió un año de licencia para viajar a México, Estados Unidos, Inglaterra y Francia *“con objeto de evacuar asuntos propios...”*. En su viaje por México, donde llegó a bordo del buque *“Washington”* el 19 de noviembre, fue recibido con muchas atenciones, puesto que *“jamás olvidaremos los mejicanos cual fue la conducta del héroe de Los Castillejos, al desembarcar las tropas de la alianza tripartida de Veracruz, para con el país y para con su gobierno legítimo, y cuales fueron después sus ideas y sus sentimientos respecto a esta tierra...”*(MJR).

Ya en 1880, con la nueva licencia viajaba por Bélgica y Alemania durante tres meses y por el real decreto de gracia de 9 de octubre se le concedió la Cruz Blanca de 1ª clase del Mérito Militar *“con motivo del natalicio de S.A.R. la Serenísima Señora Infanta heredera Doña María de las Mercedes como recompensa de servicios especiales...”*, según real orden de 25 de noviembre. Un nuevo permiso durante 1881, le llevó a visitar Santa Águeda (Guipúzcoa), Bayona y Biarritz, para dirigirse, al año siguiente a París por temas personales. Entre 1883 y 1884 permaneció en Madrid y fue nombrado ayudante de campo del comandante en jefe del Cuerpo de Ejército del Norte, según real orden de 15 de enero y del 28 de mayo.

El 6 de febrero de 1885 fue destinado al 3º Escuadrón del Regimiento de la Princesa *“al que no se incorporó por haber sido destinado de Ayudante de Campo del Excmo Sr. Capitán General de Castilla la Nueva...”* y por la real orden de 10 de diciembre fue ascendido a comandante de caballería, con antigüedad de 22 de enero de 1878. En 1886 le fue concedida, por real orden de 27 de octubre, una mención honorífica *“por su buen comportamiento en los sucesos de esta Corte el 19 de septiembre...”*. El año de 1887 fue destinado, en un primer momento, al Regimiento de Cazadores de Albuera y después al Regimiento de Húsares de la Princesa, y quedó de guarnición entre Madrid y Alcalá de Henares durante el año 1888. Entre 1889 y 1893 permaneció en el distrito de Castilla-La Nueva hasta que en 1894 consiguió una nueva licencia para arreglar diversos asuntos personales en diferentes lugares de la península.

52 40510

DON ALFONSO XII,

REY CONSTITUCIONAL DE ESPAÑA.



Por cuanto en observancia de lo establecido en el Real decreto de tres de Agosto de mil ochocientos sesenta y cuatro, instituyendo la Orden del Mérito militar, y atendiendo al conato por el Excmo Señor Don Juan Prim y Agüero siendo Capitán de Caballería se halló comprendido en el Real Decreto de gracias del nueve de Octubre último expedida con motivo del Natalicio de su Alteza Real la Serenísima Señora Infanta heredera Doña María de las Mercedes.

He tenido á bien concederle la Cruz de *primera* clase de la Orden del Mérito militar, con el uso del distintivo señalado en el art. 3.º del mencionado Real decreto, para la recompensa de servicios *especiales*.

Por tanto, mando á los Capitanes generales, Gobernadores de Plaza y demás Jefes, Oficiales y soldados de los Ejércitos y Armada Nacionales, á los Tribunales, Jueces, Autoridades, Intendentes y Comisarios de Guerra, y á cualesquiera otras personas de todas clases, fueros y condiciones, que le hayan y tengan por tal Caballero de *primera* clase de dicha Orden del Mérito militar, guardándole todas las distinciones que le deben ser guardadas, y asimismo mando que el Capitan general, Gobernador ó Jefe á quien corresponda en donde se halle sirviendo, le ponga en posesion de la expresada Cruz del Mérito militar. Y para que se cumpla y ejecute todo lo referido, mando expedir la presente Cédula, firmada y sellada con el sello correspondiente, y refrendada del Ministro de la Guerra. Dada en *Islante* á *veintinueve* de *Noviembre* de mil ochocientos ochenta

Yo el Rey

Don Ignacio de Chaurina

V. M. nombra Caballero de *primera* clase de la Orden del Mérito militar á *el* Excmo Señor Don Juan Prim y Agüero

Concesión de la Cruz de 1ª Clase de la Orden del Mérito Militar (25-11-1880)
[AAIT, 40510 ETE8-176]

Ya en 1896 fue ascendido, por real orden de 22 de enero, al grado de teniente coronel de caballería por antigüedad y destinado el 23 de julio al “*Regimiento Caballería Reserva de Burgos n° 35*”, pero no se incorporó porque fue redestinado al “*Regimiento Caballería Reserva de Madrid n° 39*”, en concepto de agregado. Eso fue hasta finales del mes de mayo de 1898, y allí causó baja de dicho cuerpo y fue ingresado al de Reserva de Cádiz núm. 33. Luego volvería al cuerpo de caballería de Madrid núm. 39.

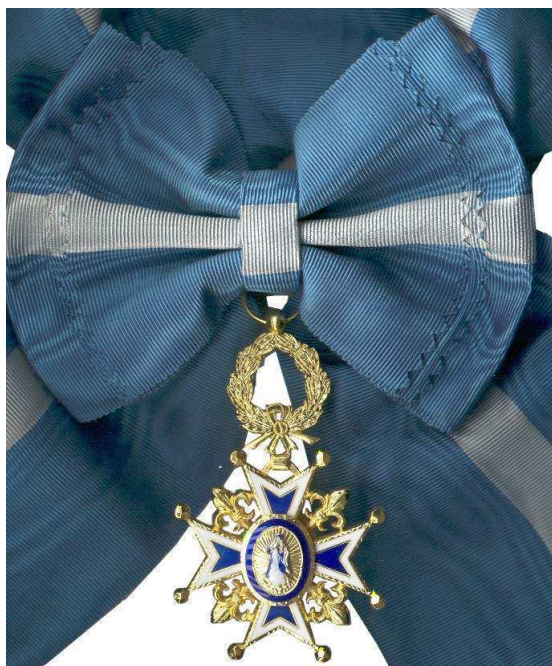
Posteriormente se movió entre diferentes regimientos, también de caballería: Guadalajara núm. 11 y de Reserva núm. 11, donde causó baja al ser ascendido a coronel de caballería.

En 1903 se le concedió la “*situación de supernumerario sin sueldo*”, con residencia en Guadalajara, hasta

1918, en que por real orden de 31 de agosto se le concedió el cargo de General de Brigada en situación de primera reserva, con antigüedad de 29 de junio del mismo año.

Condecoraciones

Juan Prim Agüero fue agraciado con la Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden de Carlos III, según real decreto del Ministerio de Estado de fecha 28 de mayo de 1907([Gaceta de Madrid BOE-A-1907-3941](#)) y, dos años más tarde, en 1919 cuando era general de brigada, con la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo([Gaceta de Madrid BOE-A-1919-4998](#)), por real decreto del Ministerio de Guerra. Finalmente, el 13 de enero de 1924, pasó de situación de primera a segunda reserva([Gaceta de Madrid BOE-A-1924-410](#)), según disposición del departamento de la Presidencia del Directorio Militar.



Gran Cruz
de la Real y
Distinguida
Orden de
Carlos III

[www.coleccionemilitares.com/medallas/images/gcc3b.jpg]

Ministerio de Estado.

Excmo. Señor

Su Majestad el Rey (q. D. g.) se ha dignado aprobar la propuesta a favor de V. E. de Caballero Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden de Carlos Tercero, libre de gastos.

De Real orden lo participo a V. E. para su conocimiento y satisfacción, remitiéndole la adpunta nota a fin de que se sirva llenarla y devolverla a la Secretaría de las Ordenes, en este Ministerio, juntamente con la Carta de Pago justificativa de haber satisfecho los derechos establecidos por la Ley de 5 de Diciembre de 1899, y le manifesto al propio tiempo que no podrá usar las insignias de la Orden mientras no obtenga de la Secretaría de la misma, previa la presentación de esta Real orden, el Título correspondiente, y que pasado el término legal sin efectuar el pago de los indicados derechos, que a la vuelta se expresan, quedará de hecho anulada la concesión.

Dios guarde a V. E. muchos años.

Madrid 13 de Mayo de 1907

Manuel M. de Salazar

Señor Duque de los Castillejos.

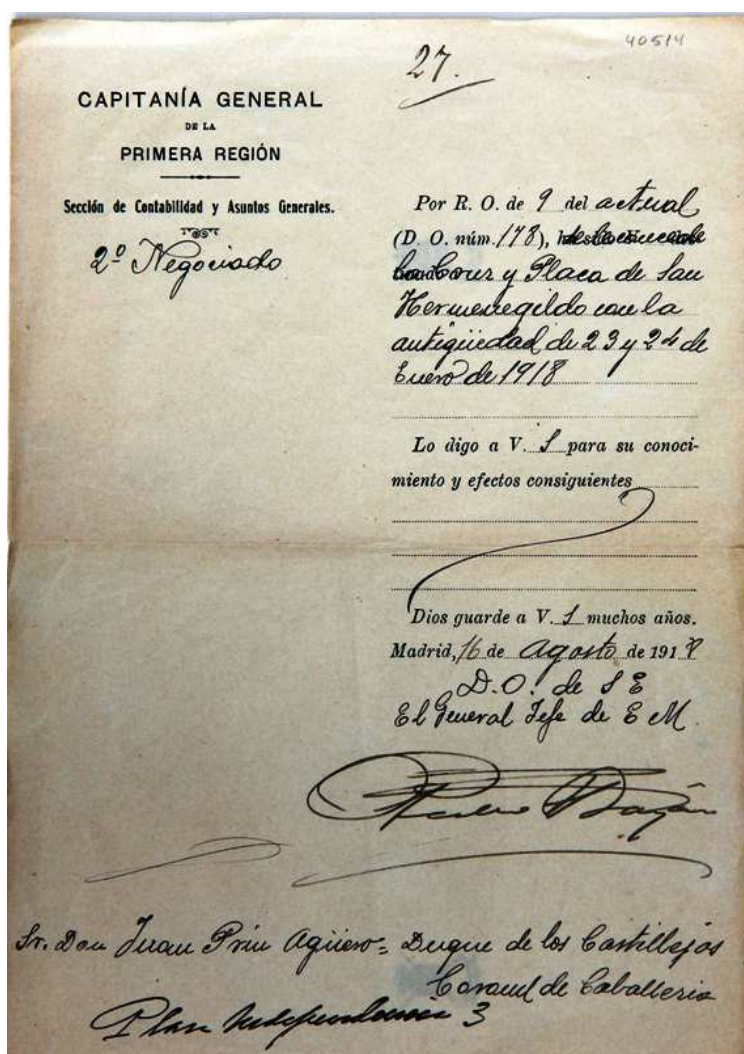
Título de concesión de la Gran Cruz de la Real y Distinguida Orden de Carlos III
(Madrid, 13-05-1907)

IAAIT. ETE8-1741



Gran Cruz de
la Real y Militar
Orden de San
Hermenegildo

[<http://www.rmo.mde.es/ordensherme/reglamentos/1879/titulo1/>]



Escrito con el que se comunicaba a Juan Prim Agüero la concesión de la Cruz y Placa de San Hermenegildo en 16 de agosto de 1918 [AAIT, ETE8-208]

Defunción

El 30 de agosto de 1930 **Juan Prim Agüero** moría a la edad de sesenta y dos años tras sufrir una enfermedad pulmonar. Tenía el domicilio en la Plaza de la Independencia, número 3, entresuelo. Recibió cristiana sepultura en el Cementerio de San

Isidro y otorgó testamento, sin que se sepa la fecha ni el notario que lo protocolizó(**MJR**). Conservaba los títulos de duque de Los Castillejos, conde de Reus, vizconde del Bruch y Grande de España, y había estado sirviendo en el cuerpo de caballería durante un periodo de 59 años, 7 meses y 28 días.



Uniforme de Gentil-hombre de Cámara de S.M. el Rey Alfonso XIII, que perteneció a Juan Prim Agüero [AAIT, ETE8-32]



Dirección General de Subsecretaría.

Sección de

Primer Negociado

Madrid // de sobre de 1930.

Al Ministro de Gracia y Justicia.

Excmo. Sr.: De R.O. y a los efectos que procedan en ese Departamento, participo a V.E. que el día 30 del mes ppdo, falleció en esta Corte, el General de brigada, en situación de 2ª reserva Don Juan Prim Agüero, el cual se hallaba en posesión de los títulos, Duque de los Camillejos, Conde de Reus, Vizconde de El Bruch, Grande de España.

Dios etc...

Famila Agüero

APROBADO..

P.A.

El Tral. encarg.º del dep.º de la Sub-

N. de Nívar



Comunicado de defunción de Juan Prim Agüero
[AGMS, Sección 1ª P-2856, folio 16]



Espada con el anagrama *Alfonso XIII*, de Juan Prim Agüero
[AAIT, ETE8-267]



Faja y nombramiento de Capitán de E.M. Honorario de Juan Prim Agüero
[AAIT, ETE8-269]

NOTAS

AAIT = Archivo de la Academia de Infantería de Toledo, *fondo de Juan Prim y Agüero*

AFTN = Archivo de Fomento del Trabajo Nacional, *Actas de la Junta Directiva del Fomento de la Producción Nacional*, Libro 2 (15-12-1870 a 25-08-1873), folio 7; *Correspondencia*, Tomo II (04-01-1871 a 29-03-1917), folios 270-272

AGMS = Archivo General Militar de Segovia, *Sección 1ª*, Legajo P-2856

AMR = Archivo Municipal de Reus, *Fondo Municipal de Reus*, Colecciones Facticias, Cartas de Prim (1836-1870), registros 56 y 135

JMFB = Información facilitada por José María Fontana Bertrán

MJR = Información facilitada por María José Rubio

Fomento = *Fomento de la Producción Nacional. Revista Semanal*, órgano de la Liga Proteccionista. Barcelona, 1981, núm. 27 y 28

Gaceta de Madrid = BOE

La Correspondencia de España

La Época

ALEJANDRE [2009]

ALEJANDRE SINTES, LUIS. *La aventura mexicana del general Prim*. Barcelona: Edhasa, 2009 (Tierra Incógnita).

DIEGO [2014]

DIEGO, EMILIO DE. *Prim. Mucho más que una espada. De soldado a capitán general, conspirador y presidente del Gobierno*. Madrid: Actas, 2014.

REDONDO [2010]

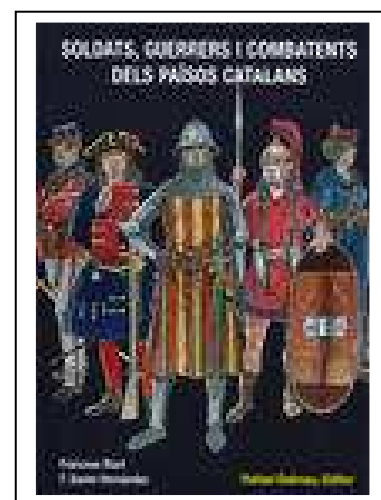
REDONDO PENAS, ALFREDO. *Voluntarios Catalanes en la Guerra de África (1859-1860)*. Ceuta: Archivo General, 2010.

RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

HERNÁNDEZ CARDONA, FRANCESC-XAVIER y FRANCESC RIART I JOU. *Soldats, guerrers i combatents dels Països Catalans*. Barcelona: Dalmau, 2014, 445 p. [+++]

“El historiador FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ y el ilustrador FRANCESC RIART repasan en este manual de historia militar la evolución de los uniformes y las armas de los soldados, los guerreros y los combatientes de los diversos territorios de los Países Catalanes, desde la prehistoria hasta nuestros días. Lo hacen a través de 202 láminas ilustradas y fichas históricas ordenadas cronológicamente. Los uniformes y los equipos de soldados y combatientes responden y evolucionan a partir de interacciones complejas y es en este sentido que constituyen un documento excepcional para poder interpretar la historia. La tecnología, los recursos económicos, las tradiciones culturales y el imaginario de una sociedad se evidencian en los vestidos, las defensas y los complementos de sus guerreros y soldados. El conocimiento de estos elementos conduce indefectiblemente a una mejor comprensión de las sociedades en el tiempo y el espacio.



Los Países Catalanes, a lo largo de la su dilatada historia, han encajado procesos de minoración política y cultural en los que a menudo el conocimiento por la propia historia se ha subordinado políticamente a las dinámicas de asimilación. Este menosprecio ha comportado la ocultación o la negación de la historia militar, que se ha pretendido políticamente incorrecta o reservada a los estados-nación decimonónicos.

El present trabajo es algo más que un manual de uniformología; se trata de un estudio de historia, centrado en los Países Catalanes –territorios que durante siglos han compartido solidaridades políticas, culturales y militares–, que intenta generar conocimiento sobre una parte del pasado inconscientemente o conscientemente escondida o ignorada. Es, por tanto, una propuesta innovadora tanto porqué cubre un vacío historiográfico, como porqué en la metodología de investigación integra un riguroso y exhaustivo trabajo de archivo, el contraste crítico de las fuentes más diversas y las aportaciones hechas desde la arqueología experimental y la recreación”.

[www.es.mhcat.cat...]

SOLÉ I SABATÉ, JOSEP MARIA – EDUARD PUIGVENTÓS LÓPEZ. *Els catalans a les guerres del món*. Barcelona: Ara Llibres, 2014 (Memòria Històrica), 272 p.

“El espíritu de resistencia de un pueblo, el carácter belicoso de los catalanes. Una aproximación fascinante y rigurosa a la participación de Cataluña en las guerras del mundo a lo largo de la historia, desde la expedición contra el califato de Córdoba del año 1010 hasta la guerra de los Balcanes de los años 1991 al 1995.

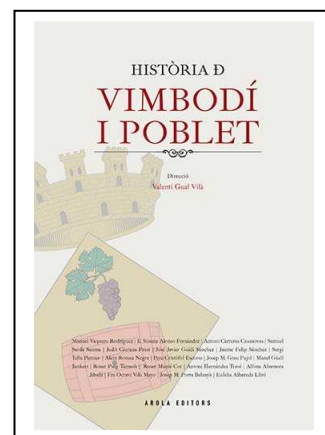
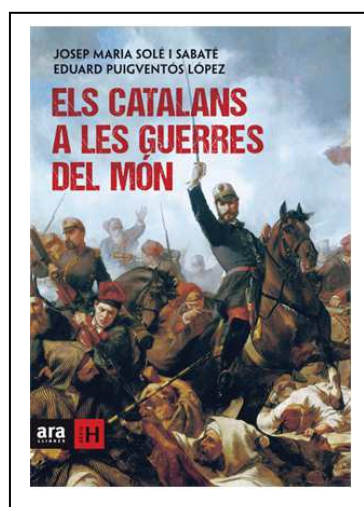
La presencia bélica de los catalanes en el mundo ha sido constante, aunque nunca hasta ahora había sido suficientemente documentada. Con *Els catalans a les guerres del món*, los historiadores JOSEP MARIA SOLÉ I SABATÉ y EDUARD PUIGVENTÓS LÓPEZ ponen sobre la mesa con todos los detalles al alcance – muchos de los cuales son argumentos inéditos, textos sin reseñar o datos jamás publicados- una realidad a menudo despreciada: el pueblo catalán es de espíritu combativo, indócil y rebelde y ha sido protagonista de muchas de las guerras que han marcado el transcurso de la historia”.

[www.arallibres.cat]

AA.DD. – VALENTÍ GUAL VILÀ (dir.). *Història de Vimbodí i Poblet*. Tarragona: Ayuntamiento de Vimbodí y Poblet / Arola / URVT, 2015, 615 p. [+++]

Hace unos años hablábamos (con motivo de una reseña de *Justícia y Terra*, Cossetània, 2003) de la voluntad titánica de esfuerzo que poseen algunos privilegiados y se nos antojaba referirnos concretamente al profesor de la UB VALENTÍ GUAL, autor así mismo del gemelo *Poblet, Senyor feudal* (Cossetània, 2007), así como también de un interminable listado de libros, artículos y articulitos que le acreditan sobradamente en el mundo académico de nuestro país. Su dilatada trayectoria (“*un tercio de siglo*”, dice en el prefacio) le ha hecho todo un experto en Demografía, Bandolerismo, Guerra de los *Segadors*, Poblet, etcétera. Ahora nos demuestra su maestría en la organización, estructuración y orquestación de una obra total de historia local de más de 600 páginas.

Por que eso es, precisamente, la *Història de Vimbodí i Poblet*, una obra total de historia local, que va desde el Paleolítico a nuestros días, y pasa por todas las épocas históricas a través



de la pluma de una veintena de especialistas (quien firma abajo, es uno de los coautores), escogidos de entre diferentes ámbitos (académicos, arqueólogos, archiveros, estudiantes, geógrafos) y capitaneados bajo la experimentada batuta de GUAL. Encajar tantos redactados no resulta fácil, y aún gracias que el hilo argumental es el que es, de base cronológica.

Nos fijamos en lo que aquí nos interesa, la historia militar, en estes caso, de las guerras. Y es que Vimbodí se halla en una encrucijada peculiar, en el camino que une el poderoso Campo de Tarragona, abierto al mar y camino real de norte a sur, con la huerta leridana y el fértil Urgel. Tierra de paso, pues, de las masas soldadescas de todas las épocas. El colmo lo constituye estar al mismo lado del cenobio pobletano, rico señor feudal y patrimonial del territorio. Esta situación geográfica ha envuelto a los vimbodinenses de todos los tiempos en las guerras de cada momento, y eso se trasluce en el libro. En las épocas más remotas ya se hallan restos arqueológicos en puntos defensivos como Milmanda y Riudabella, posteriores villas romanas y luego señoríos con castillo. La primera guerra con un fuerte impacto en Vimbodí fue la de Juan II (1461-1471), que se explica por el baile de adhesiones a uno y otro bando por parte de Poblet y sus dominios. La guerra de Separación (1640-1652), comportó empobrecimiento, hambre y peste, y hacia el final, hasta una batalla de proporciones considerables que ganaron los hispánicos a los franceses. Más daño haría la guerra de la Independencia (1808-1814), en un siglo salpicado de conflictos como no ha habido otro: las guerras liberales (1820-1823) y hasta tres carlistas.... En ellas, Vimbodí-Poblet acogió la academia de oficiales y un cuartel militar. Los libros sacramentales señalan en cada conflicto la tétrica suerte de víctimas civiles que dejaba el paso de los militares españoles o franceses. ¡La tierra pobletana ha sido regada muchas veces con la sangre de los vimbodinenses!. Quedaba el petardazo final de la Guerra Civil: quema de la iglesia, asesinato y persecución de religiosos, bombardeos, privaciones, hambre, miseria, represión política, siempre con el común denominador de ser la población civil la que las encaja todas en el mismo lado.

Al ser una obra de historia que alcanza todas las épocas, también alcanza todos los conflictos, y su caso resulta fácilmente extrapolable a cualquier otra población similar, en características y situación. Los dos últimos capítulos son una síntesis de la historia del monasterio de Poblet *versus* Vimbodí, y una exposición de los fondos documentales de su Ayuntamiento depositados en el Archivo Comarcal de la Conca de Barberá (relación impecable, a cargo de sus archiveros). Cada época se encabeza con un apartado que acomete la dinámica de población, cada capítulo cuenta con el que relaciona la bibliografía empleada; la citación – autor/fecha- está dentro del texto, cosa que no rompe la lectura y a la vez no escatima rigurosidad. Se hubiera agradecido, sin embargo, un índice onomástico al final del volumen.

Felicitemos al Ayuntamiento de Vimbodí (y al 'inductor' del proyecto, el regidor de cultura Enric Alfonso) por la iniciativa de la obra, para cuya financiación no ha dudado en tirar la casa por la ventana: papel de calidad color crema, tapa de cartón dur[ísimo] con guardas, encuadernación en tela, doble tinta e ilustraciones a color, 500 ejemplares, etcétera. Ojalá todos los municipios tuvieran el grado de concienciación que ha demostrado el de Vimbodí. También los autores, que hemos puesto nuestro grano de arena sin esperar nada a cambio, más allá, claro está, de la satisfacción de haber contribuido a la pedagogía historiográfica del contorno pobletano-vimbodinense. El siempre inestimable mecenazgo de la Diputación de Tarragona, hace posible un increíble precio de venta al público de 25€.

[MG]

Sumario: *La Prehistòria. Paleolític i Neolític (1); L'Edat dels Metalls. Noves idees transformen la societat (2.200 aC-650 aC) (83); L'època ibèrica (segles VI-III aC): guerrers, comerç i rituals en un espai de frontera (153); L'època romana (segles II aC-IV dC) (183); L'Antiguitat tardana i Alta Edat Mitjana (segles V-XVIII) (203); Els segles XIII-XV (263); Els segles XVI-XVII (297); El segle XVIII (353); El segle XIX (393); El segle XX (467); El segle XXI: el segle de Vimbodí i Poblet (573); Un origen comú. Relació entre la vila de Vimbodí i el monestir de Poblet al llarg de la història (589); Annex. El fons de l'Ajuntament de Vimbodí i Poblet dipositat a l'Arxiu Comarcal de la Conca de Barberà (603).*

MUÑOZ GONZÁLEZ, ANTONI – JOSEP CATÀ TUR. *Ambaixadors catalans a Madrid. Els inicis de la Guerra de Separació (1640-1641)*. Barcelona: Dalmau, 2015, 300 p. [401/3/89, ++].

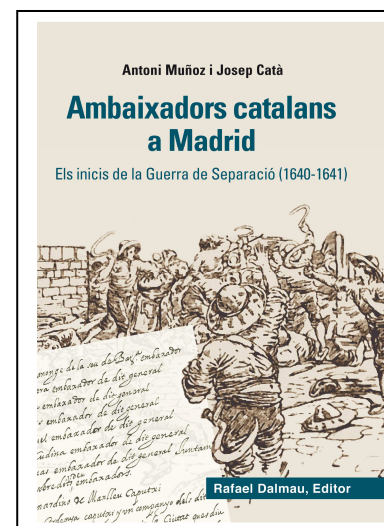
El binomio MUÑOZ-CATÀ, ya nos ha dado diversas alegrías con la publicación de algunos trabajos de historia militar que alternan la guerra de Separación con la de Sucesión (“Setge o capitulació de Barcelona el 1652”. *Barcelona. Quaderns d’Història*, 2001; *Repressió borbònica i resistència catalana (1714-1716)*, Dalmau, 2005; “Lluita d’imperis i dissort del poble català (1709-1711)”. *Revista HMiC*, 2007; “Els anys de l’esperança: 1705 i 1706”, Generalitat, 2007; *Absolutisme contra pactisme. La Ciutadella de Barcelona (1640-1704)*, Dalmau, 2008; *25 presos polítics del 1714*, Dalmau, 2011, etc.). Son diestros y trabajadores, y su obra está impregnada con una apreciable película didáctica. No en vano se dedican a la enseñanza de segundo ciclo en el IES del Besós.

La suerte y desventuras que padecieron los embajadores catalanes presentes en la Corte en 1640, cuando estallaba la guerra (revuelta de los segadores, muerte del virrey conde de Santa Coloma, revolución política, pacto con Francia), constituye un interesante episodio dentro del tema Segador. Felipe III los hizo detener y encarcelar más de un año y medio (lejos de aquella actitud noble que les hubiera permitido regresar sanos y salvos con las debidas formalidades) y es seguro que en Barcelona no les hubieran vuelto a ver si los franceses –dicen que fue Du Plessis-Besançon-, más experimentados en estos lances, no aconsejasen a las autoridades catalanas detener a la duquesa de Cardona, familia, clientes y domésticos, hasta hacer un número de personas similar al de los embajadores –agentes, servidores, escribanos, etc.-. La negociación para un intercambio fue árdua y dilatada y no se materializó hasta noviembre de 1641, a medio camino entre Tarragona (capital hispánica de Cataluña) y Constantí (entonces en poder de catalanes y franceses). Intervinieron muchos elementos y factores, y no pocos políticos y personalidades. Factores políticos y militares, pues los catalanes no eran rivales de guerra, sino reos de rebelión, y eso les privaba de cuartel. Sin cuartel no existe el intercambio de prisioneros, pero como a los hispánicos les convenía recuperar a la familia de los duques de Cardona, hicieron la vista gorda alegando que se trataba de un trueque de civiles.

Para contextualizar la evolución del encarcelamiento de los embajadores, MUÑOZ y CATÀ explican la revuelta de los *Segadors*, la Revolución de 1640 y el curso de la guerra (hasta Montjuïc...). Los datos de su trabajo salen de la investigación hecha en el Archivo General de Simancas, con algunos legajos del Archivo Histórico Nacional y la serie de “Sucesos por años” de la Biblioteca Nacional de Madrid, que aporta la correspondencia del caso (inédita y muy interesante para bajar hasta el detalle). También habrían encontrado material en el ACA, pero su programa de investigación solo contemplaba los archivos madrileños. Es el mayor activo del libro, mostrar la versión “hispánica” de los hechos que ya se conocían en versión “catalana”. Las conclusiones sobre algunos puntos (la revolución de 1640, la reacción de Madrid, la identidad del “*Capità General de l’Exèrcit Cristià*”, la muerte de Pau Claris, etc.), son temerarias y especulativas (más aún para quien bucea en el tema por vez primera), pero valientes.

Convenía un libro como este que abordase el episodio de las tribulaciones de los embajadores catalanes en 1640, con pretensiones de resolver definitivamente el tema. El volumen adjunta una nómina de protagonistas reseñados (no de los individuos que fueron intercambiados, omisión inexcusable) y el acostumbrado índice onomástico y bibliografía, en la que brillan por su ausencia multitud de títulos cuyo contenido, hábilmente seleccionado, habría contribuido a contrastar la informació aportada. Tampoco eso entraba en el programa trazado por los autores. Queda pendiente.

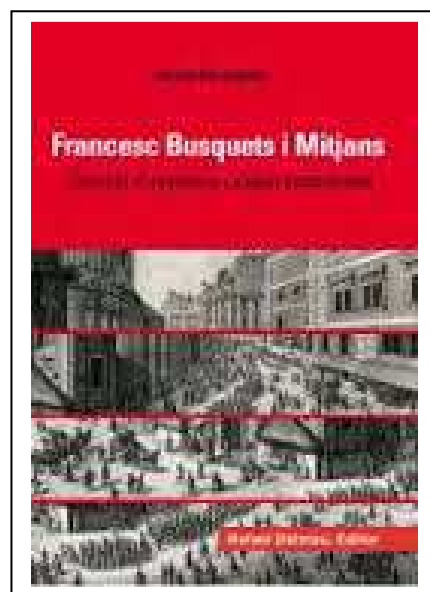
[MG]



Sumario: I. Presentació (5), II. Les tensions entre la monarquia castellana i les institucions catalanes de govern al principi del segle XVII (9), III. Els primers ambaixadors a la primavera del 1640 (19), IV. Els esdeveniments del maig del 1640 a Catalunya (39), V. Primeres gestions dels ambaixadors a la cort castellana després de l'alliberament de Tamarit (55), VI. Els esdeveniments de l'Empordà, la intervenció del bisbe de Girona i l'actuació dels ambaixadors (63), VII. Els fets dels dies 7, 8 i 9 de juny del 1640 (73), VIII. Algunes consideracions entorn de "lo capità de l'Exèrcit cristià" (89), IX. El ressò dels fets de juny a la cort castellana (99), X. Els ambaixadors i els episodis de Perpinyà (107), XI. Els preparatius de guerra i la posició dels ambaixadors durant l'estiu del 1640 (127), XII. Situació crítica i reclusió dels ambaixadors (147), XIII. Els esdeveniments al Rosselló i al Conflent durant la segona meitat del 1640 (163), XIV. Les gestions de la duquessa de Cardona a Barcelona i la situació dels ambaixadors (177), XV. L'Exèrcit castellà envaeix Catalunya (195), XVI. La situació s'endureix a Barcelona i Madrid. La batalla de Montjuïc (211), XVII. Les negociacions per bescanviar els ambaixadors pels Cardona. La presència francesa i la mort de Pau Claris (229), XVIII. Conclusions i alguns interrogants (261). *Annex* (265). *Bibliografia* (277). *Fons consultats* (287). *Procedència de les il·lustracions* (289). *Índex antroponímic* (291). *Sumari* (299).

BERENGUER, JACINT. *Francesc Busquets i Mitjans, coronel d'infanteria i exiliat austriacista*. Barcelona: Dalmau, 2015 (Bofarull; 22), 208 p. [175/19/85, +++]

"Francesc Busquets i Mitjans (Valldoreix 1672 - Viena 1734), uno de los personajes vallesanos más importantes del siglo XVIII, era hijo de una familia de propietarios acomodados de Valldoreix, pero no el heredero. En Can Mitjans, en la periferia rural de Terrasa, el amo murió sin descendencia masculina y entonces se llevó a cabo el casamiento entre Maria Mitjans, la *pubilla* de Can Mitjans, y Francesc Busquets, con el propósito de que él llevase adelante la gestión de la finca. De hecho, Francesc Busquets adoptó como segundo apellido propio el de la esposa; tanto es así que era conocido tanto por Francesc Busquets como por Francesc Mitjans. Con el paso del tiempo y con el éxito del payés acomodado, se involucró en la vida pública terrasense y desempeñó diversos cargos en la administración local.



En el periodo final de la guerra de Sucesión, participó activament a favor de la causa austriacista. Formó un regimiento de infantería que tomó parte en la defensa del interior del país durante el asedio de Barcelona de 1713-1714, fue nombrado coronel del regimiento y protagonizó la batalla de Talamanca, postrera victoria del ejército catalán. A pesar de estar expresamente comprendido en el indulto que las capitulaciones de Cardona otorgaron a las tropas austriacistas, las autoridades borbónicas devastaron su masía, confiscaron todos sus bienes y le persiguieron. Tuvo que refugiarse en Mallorca y, cuando en 1715 la isla cayó en manos filipistas, se exilió, primero en Nápoles y, posteriormente, en Viena, donde residió cerca de veinte años, hasta que allí murió en 1734.

El hallazgo en 1996 en un archivo particular de diversa correspondencia enviada, desde Viena, a los familiares de Francesc Busquets i Mitjans impulsó al jurista e historiador JACINT BERENGUER I CASAL (les Escaldes, 1944) a investigar sobre la vida de este coronel de infantería en diversos archivos, particularmente de Viena y Nápoles. BERENGUER ha accedido a todo tipo de archivos particulares y públicos de Barcelona, Viena, Nápoles, Madrid y Simancas, entre otras, para ofrecer una visión completa de la vida de este coronel de infantería, de su participación en la guerra y de las vicisitudes que, junto con sus compañeros, sufrió en su exilio vienés. Fruto de las primeras investigaciones, publicó en 2002 un ensayo introductorio sobre la vida de este militar (*Un estudi sobre l'austriacista Francesc Busquets i Mitjans. Valldoreix 1672 - Viena 1734*).

Posteriores trabajos de investigación en aquellos archivos motivaron la publicación, en 2012, en el número 32 de la revista *Pedralbes*, de la Universidad de Barcelona, de un nuevo texto donde ampliaba el objetivo de su estudio a otros compañeros de armas de Busquets: «Els oficials de l'exèrcit austriacista a l'exili: el cas de Francesc Busquets i Mitjans». Finalmente, ahora Rafael Dalmau, Editor publica la biografía completa de Francesc Busquets. Se trata de un relato apasionante y al mismo tiempo triste porque pone al descubierto la situación de penuria y dificultades que sufrían los exiliados en Viena que tuvieron que huir de la represión borbónica”.

[www.rafaeldalmaueditor.cat]

RUBIO CAMPILLO, XAVIER – FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA. “An evolutionary approach to military history”. *RUHM. Revista Universitaria de Historia Militar On-line* [En línea] 2013, núm. 4, p. 255-277. Disponible en: www.revista-historiamilitar.org [50/0/51, ++].

“Este artículo explora una nueva forma de analizar el concepto de cambio en el campo de la historia militar. La propuesta se basa en el uso de sistemas complejos adaptativos y teoría evolutiva. Introducimos los conceptos de selección, adaptación y co-evolución para explicar cómo las diferentes sociedades humanas gestionan los conflictos bélicos, y la teoría de juegos para explorar los procesos de toma de decisiones de los comandantes. Se enfatiza el valor de integrar modelos formales y simulación computacional a la hora de aplicar esta aproximación a casos de estudio reales. Las conclusiones resumen las ventajas de una historia militar evolutiva en la difícil tarea de explicar las transformaciones de ejércitos y conflictos pasados” [Resumen]

CAIXAL I MATA, DAVID ODALRIC DE. “Tècniques de setge militar”. *El Món Medieval. Arqueologia, història i viatges*, 19 [2014] 30-43. Síntesis muy interesante de la poliorcética medieval en torno al asedio y sus técnicas, tipos, clases, elementos, etc. Repaso obligado al sistema de edificación defensiva de torres, murallas y castillos. Para apoderarse de una fortaleza, se podía

negociar, u ocupar por sorpresa o por asalto, a cada opción el artículo le dedica un breve apartado. El asedio era un proceso evolutivo que venía marcado por una serie de fases que se iban sucediendo a medida que se superaban (hasta lograrse la toma de la fortaleza): la negociación, la interpresa, el asalto y finalmente, el bloqueo. El objetivo era, entonces, superar el obstáculo amurallado, y para eso se ponían en práctica todo tipo de artefactos destructores, arietes, catapultas, trabucos y trabuquetes, etc., para que con sus proyectiles perforasen la muralla de los defensores y permitiesen efectuar un asalto; también escaleras gigantes, torres móviles, aceite hirviendo, etc. El texto cita la película *El Reino de los Cielos*, de Riddly Scott, que escenifica la toma de Jerusalén por Saladino en 1187. La poliorcética artillera la iniciaron los griegos, la perfeccionaron los romanos (Alesia, el 52 adC, es un magnífico ejemplo) y la heredaron los medievales. La aparición de la pólvora en el siglo XV lo cambia todo; el artículo cierra con el epílogo de la caída de Constantinopla, en 1453, hundida a cañonazos, que inaugura una nueva época, la Moderna. Excelentes fotografías a color de la muralla de Montblanc y de dos reproducciones de catapultas de madera [MG]

CASAS, JOSEP – DAVID VIVÓ – JOSEP M. NOLLA. «La torre número 13 de la Força Vella de Girona (anomenada també Torre

Boschmonar). Algunes reflexions». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 55 (2014) 51-63 [9/0/12, ++]. «La torre número 13 del recinto de la *Força Vella*, conocida también como Torre Boschmonar, conserva en su interior valiosos vestigios de épocas diversas. Aquí se localiza una portezuela que SERRA-RAFOLS consideró una poterna de la muralla romana y, no siendo ello posible de ninguna manera, fue considerada como el extremo de una cloaca urbana. Un análisis cuidadoso de los restos conservados sirve para proponer otra interpretación fijándola en el tiempo: puerta de acceso al primer nivel de combate de la torre reconstruida en el último tercio del siglo XIV, a partir de un bastión de flanqueo carolingio» [Resumen]

ZUECO, LUIS. «La batalla de Muret i l'efímera Gran Corona d'Aragó». *El Món Medieval. Arqueologia, història i viatges*, 21 [2014] 24-37. Síntesis del opúsculo de RUBÉN SÁEZ ABAD publicado en Almena en 2012. ZUECO lo utilizó para documentar su novela *Tierra sin rey* (Nowtilus, 2013). La inevitable introducción del contexto histórico (catarismo, expansión, cruzada, Simón de Montfort) se come casi toda la mitad del reportaje. Como muchas grandes batallas, Muret fue una derivada del asedio que el catalán practicaba sobre la población tolosense, con poca historia más allá de los contingentes y la disposición sobre el terreno de combate. Se agradecen los comentarios de las claves de la batalla: la acertada estrategia de un experimentado Montfort, el absentismo del conde de Tolosa y la muerte súbita del soberano aragonés. Con ella, la batalla estaba perdida, los cruzados barrieron lo que quedaba de la caballería y después cayeron sobre los peones que asediaban Muret e hicieron una carnicería. Magníficas instantáneas a color de los castillos de Carcasona y Foix [MG]

SANS I TRAVE, JOSEP MARIA. «La muralla de Montblanc». *Cultura i Paisatge a la Ruta del Císter*, 7 (2013) 46-59. El artículo de divulgación turística del patrimonio monumental elaborado por el medievalista J.M.SANS TRAVÉ, sirve para introducir una

relación cronológica de datos y noticias que hacen de hilo argumental en la evolución del famoso recinto amurallado montblanquín. Tras una descripción sucinta pero completa de los portales, lienzos, ángulos y materiales de construcción, remonta al inicio constructivo en el convulso reinado de Pedro III, concretamente, en 1366. La financiación y los costes que se derivaron conforman una parte substancial de la historia del monumento, que también fue protagonista cuando acontecieron los cambios técnicos de la denominada Revolución Militar y la guerra de Separación, durante la cual recibió asaltos diversos y se ordenó su derribo. Los siglos XVIII y XIX, con las guerras carlistas, resultaron más discretos. En la segunda mitad del XX, las murallas fueron objeto de obras de reparación y puesta en valor, hasta convertirse en «un element inqüestionable d'atracció de visitants i s'ha arribat a convertir per la seva potència en una peça inseparable de l'imaginari col·lectiu de la vila». ¡Es la parte que corresponde al siglo XXI! [MG]

PUIG COSTA, JOSEP. «El castell i la presó de Siurana d'Empordà». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueres, 44 (2013) 575-601 [++]. «En este trabajo, se hace una revisión de la historia del pueblo de Siurana de Ampurdán y su presencia en el territorio, en tanto que cabeza de una extensa bailía dentro del condado de Ampurias y de la Corona. Se ha partido de los datos que se conocen de los documentos antiguos y de los trabajos publicados que incluyen estudios sobre la antigüedad municipal. El trabajo se ha completado con un estudio sobre los vestigios que quedan del castillo, principalmente dentro del ámbito de la muralla, pero también de fuera. Estos restos son muy escasos, pero hay cuatro o cinco elementos de notable importancia. La principal información se ha extraído de un censo (*capbreu*) datado del año 1291, a partir del cual se ha intentado hacer una hipotética reconstrucción sobre la situación de algunas islas de las casas que allí aparecen» [Resumen]

SOSPEDRA I ROCA, MIQUEL – FRANCESC RIART I JOU. *Almogàvers*. Barcelona: Dalmau, 2014

(Quaderns; 3), 16 p. “Los almogávares tuvieron un cronista destacado en la figura de Ramon Muntaner quien explica detalles, vividos en primera persona, de su expedición al imperio bizantino. Más, ¿quienes eran sus orígenes? ¿cómo iban equipados? ¿qué fue la venganza catalana?” [www.rafaeldalmaueditor.cat]

ZUECO, LUIS. “El castell de Motsó”. *El Món Medieval. Arqueologia, història i viatges*, 19 [2014] 30-43. “En la provincia de Huesca, a 65 kilómetros de su capital, envuelto por los ríos Sosa y Cinca, sobre una escarpada colina, se alza el imponente castillo de Monzón, de origen musulmán. Los caballeros del Templo lo convirtieron en una de las fortalezas más poderosas, no en vano, cuando la orden fue atacada resistió heroicamente, siendo la última en caer de la Corona de Aragón. Pasó importantes reformas en el siglo XVIII, durante la guerra de Sucesión que lo adaptaron a los avances de las armas de fuego y tuvo un papel destacado en la guerra de la Independencia y en las guerras Carlistas” [Resumen] Fue objeto, además, de un par de asedios sonados durante la guerra de Separación, hacia 1642, cuando La Mothe la tomó y, posteriormente, los hispánicos la recuperaron. Sin duda, Monzón es una fortaleza vinculada a la Historia Militar de Cataluña [MG]

ZUECO JIMÉNEZ, LUIS. “La guerra dels dos Peres. Castella contra Aragó”. *El Món Medieval. Arqueologia, història i viatges*, 21 [2014] 86-95. “En la segunda mitad del siglo XIV, estalló una guerra total entre las dos coronas más poderosas de la península ibérica. A lo largo de toda la frontera castellano-aragonesa se llevaron a cabo feroces combates, se asaltaron castillos utilizando gran número de máquinas de asedio, se arrasaron campos y villas. Fue el mayor enfrentamiento entre reinos cristianos de toda la edad media en la península. En un contexto de crisis, de importantes revueltas nobiliarias en las dos coronas, con un enfrentamiento fratricida por el trono de Castilla, con epidemias, con un clima bélico que afectaba toda Europa por causa de la guerra de los Cien Años y de la lucha por el

control comercial del Mediterráneo occidental, la Corona de Castilla y la de Aragón se enfrentaron por la futura supremacía peninsular” [Resumen]

BRUGADA I GUTIÉRREZ-RAVÉ, JOSEP. «Cartes de desafiament entre mossèn Joan Terrades de Salelles i Galceran Scales i Pere Uguet Scales (1496-1500)». *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 55 (2014) 211-253 [61/5/49, +++]. «Transcripción y estudio de las cartas de desafío o de batalla intercambiadas entre 1498 y 1500 entre los caballeros gerundenses mosén Joan Terrades de Salelles y mosén Galceran Scales y Pere Huguet Scales por las bandosidades cometidas por Galceran Scales, señor del castillo de Celrá y los suyos, en el molino harinero que poseían como bien patrimonial el matrimonio de Joan de Campmany y Anna de Terrades en el término de Campdorá. Defensa que hace el caballero Joan Terrades de Salelles del honor y las posesiones de su hermana y de su cuñado. Se trata de diecinueve cartas de inculpación o desafío en estilo caballeresco, tal como era propio al final de la edad media. Las cartas expresan el duelo a toda ultanza que se manifiestan por escrito los dos contendientes, los cuales pertenecen a dos de los linajes aristocráticos más relevantes de la Girona del siglo XV» [Resumen]

SIMON, ANTONI. “Catalunya en el procés de construcció de l'Estat modern espanyol (segles XVI-XVIII). Una aproximació interpretativa”. *Catalan Historical Review*, 7 (2014) 141-157 [73/0/177, +++] “Este artículo ofrece una visión sintética e interpretativa del difícil y a la postre forzado encaje de Cataluña en el Estado moderno español surgido de los tiempos modernos. Más concretamente, se ocupa de los aproximadamente ciento cincuenta años que van desde mediados del siglo XVI hasta el fin de la guerra de Sucesión española al comienzo del siglo XVIII. La lectura que ofrece este artículo del proceso de unión política del espacio estatal español constituye un contrapunto interpretativo a la visión determinista tan dominante en la historiografía nacionalista española” [Resumen]

PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO (Coord.). *Los bombardeos de Barcelona*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2014, 180 p. “España lleva siglos con el cartel de “En construcción”. Lógico, en la historia no hay esencias eternas ni caben las simplificaciones monolíticas. Al contrario, la historia demuestra que las fronteras, las naciones y los Estados no son el fruto de un destino predeterminado, por más que se vivan como talismanes de identidades compactas. En este libro, por tanto, no se apela a las emociones, sino al análisis crítico y plural para conocer y explicar hechos que han marcado la historia de Cataluña como parte de España y la consiguiente percepción colectiva. Las fechas de 1640, 1714, 1843 y 1909 tienen protagonistas sociales y formas políticas muy diferentes. Son cuatro momentos de violencia en las relaciones de Cataluña, no con Castilla ni con España, sino con el Estado. Es importante conocerlos y ajustar los significados que se les han atribuido, tal y como hacen XAVIER TORRES y JOAQUIM NADAL, profesores de la Universitat de Girona, para las sublevaciones de 1640 y 1714, respectivamente. MANUEL SANTIRSO, de la Universitat Autònoma de Barcelona, aborda el bombardeo de 1842 y “La Jamància” de 1843, y JOSEP PICH MITJANA, de la Universitat Pompeu Fabra, lanza propuestas novedosas para reinterpretar la “Semana Trágica” de 1909. Todos, avalados por la solidez metodológica de sus investigaciones. Para contextualizar tales estudios, JUAN SISINIO PÉREZ, de la Universidad de Castilla-La Mancha, introduce un panorama general para el análisis de las tan debatidas relaciones de Cataluña con España” [Resumen] Si de lo que se trataba era de compilar los bombardeos que la ciudad de Barcelona ha sufrido por parte del poder central, sea este la Corona de Castilla (épocas medieval y moderna) o el Estado español (época contemporánea), se han dejado unos cuantos. El primer bombardeo naval de una ciudad en la península ibérica fue en 1359 contra Barcelona, en el marco de la guerra de los Dos Pedros. También está el del asedio de 1471 que puso fin a la guerra civil de Juan II. Finalmente, en la Guerra Civil Española, los

bombarderos italo-alemanes se hartaron de amontonar cadáveres sobre la ruina. El general Serrano presumía opinando que nuestra capital debía de bombardearse cada 50 años, sin duda no se conformaba con que lo fuese, de media, prácticamente cada siglo.... [MG]

SOSPEDRA I ROCA, MIQUEL – FRANCESC RIART I JOU. *Miquelets*. Barcelona: Dalmau, 2014 (Quaderns; 2), 16 p. “Quién eran los Miqueletes? Como combatían? Qué armamento utilizaban? Los Miqueletes participaron en las diversas guerras que sufrió nuestro territorio, formaban un cuerpo especial que se distinguía de las unidades del ejército regular por su comportamiento en el campo de batalla y por la disciplina. Funcionaban como una tropa ligera y en el siglo XVIII fueron fusileros de montaña” [www.rafaeldalmaueditor.cat]

ALCOBERRO, AGUSTÍ. “Conseqüències de l’execució del coronel Bac de Roda. La memòria propera i l’exili familiar”. *Ausa*, Vic, v. 26, núm. 174 (2014 = *La Guerra de Successió i el set-cents a Osona: perspectives sobre un segle decisiu*) 919-923. “La ejecución de Francesc Macià alias Bac de Roda tuvo, en la dialéctica de la guerra, una motivación de ejemplaridad y de venganza por parte del bando borbónico, pero generó también deseos de venganza por parte del bando austriacista, que influyeron en las matanzas del periodo inmediato y que dieron lugar al inicio de la mitificación del personaje. Al mismo tiempo, su muerte tuvo un efecto demoledor en la familia, que tuvo que exiliarse y vio secuestrados sus bienes” [Resumen]

BONALES CORTES, JACINTO. «Una altra visió de la Guerra de Successió a l’Urgell. El desastre econòmic”. *Urtx. Revista Cultural de l’Urgell*, 30 (2014) 9-19. “Las tierras de Urgel y, en general las del poniente catalán, jugaron un papel básico en el transcurso de las guerras de los siglos modernos. Desde la Guerra Civil Catalana del siglo XV hasta la guerra del Francés, Tárrega y el resto de villas y pueblos de la comarca fueron dejando de ser objetivos estratégicos

militares para convertirse en la zona de aprovisionamiento de los ejércitos en disputa” [Resumen]

BORRÀS GALCERAN, JAUME. “El Carrasclet i Riudoms”. *Lo Floc*, CERAP, Riudoms, 209 (julio-septiembre de 2014) 18-21 [4, ++]. El catedrático de Historia BORRÀS GALCERAN nos ofrece un perfil biográfico del más famoso de los guerrilleros catalano-meridionales, Pere-Joan Barceló, dicho *Carrasclet*, natural de Capsanes, coronel de miqueletes, que supo escurrirse de entre las manos de los borbónicos, evadirse de sus prisiones, batir al enemigo en diversas acciones, hasta convertirse en un personaje mítico. Desde 1721 se exilió en Viena y tomó parte en las guerras centro-europeas, en Polonia y en Alemania, hasta morir en 1743 en lucha contra los franceses en Alsacia. La segunda mitad del trabajo de BORRÀS está dedicado al episodio campo-tarraconense que protagonizó el guerrillero durante la guerra de la Quíntuple Alianza [MG]

CAMPRUBÍ PLA, XEVI. “La circulació de la informació entre Vic i Barcelona durant la Guerra de Successió”. *Ausa*, Vic, v. 26, núm. 174 (2014 = *La Guerra de Successió i el set-cents a Osona: perspectives sobre un segle decisiu*) 863-889. “En la edad moderna, la comunicación entre los pueblos y ciudades de Cataluña estaba asegurada gracias a un sistema de correo completamente organizado. La correspondencia permitió, de esta forma, que la información sobre los acontecimientos relacionados con la guerra de Sucesión llegase a Vic con relativa rapidez. Además, el uso de la imprenta favoreció la difusión de noticias y facilitó que las cartas oficiales enviadas por las instituciones de Barcelona fuesen repartidas por todo el territorio” [Resumen]

GIFRE RIBAS, PERE. «Figueres i Felip V (1701-1714)». *Annals. Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 45 (2014 = *Dossier: Episodis de la història de Figueres*) 17-44 [107/6/35, ++]. En este artículo el lector no hallará un estudio de lo que fue la guerra de Sucesión en Figueras, menos aún del Ampurdán, ya

que se limita básicamente al comentario de las tres ocasiones en que Felipe IV estuvo en Figueras y a toquetear el tema de los *botiflers* locales. La primera fue con motivo del casamiento con la primera esposa, M. Luísa Gabriela de Saboya, ceremonia que se celebró en la capital de Altó Ampurdán porqué la mala mar forzó a los barcos que la trasladaban a desembarcar cerca (1701). Bien diferente de la tercera, ocurrida en franca retirada tras del fracasado asedio sobre Barcelona (1706). Se recurre al «cortar y pegar» de autores y fuentes previsibles (RODEJA. *Figueres. Notes històriques...*; *Dietari de la Diputació del General...*; FELIU DE LA PEÑA. *Annals...*; BACALLAR. *Comentarios de la guerra de España...*, PELLA I FORGAS, CASTELLVI, AMER MASSO, etc.) para consignar las estancias del primer Borbón en Figueras con el consiguiente contexto político que las enmarcó. La segunda parte del trabajo mejora sensiblemente. La intención pasa a ser la de dilucidar el peso del austriacismo en Figueras, y en las conclusiones se presenta una nómina de filipistas mayor que la de austriacistas. El artículo, será citado por la notable compilación de fuentes impresas y de archivos, editadas e inéditas [MG]

GINEBRA MOLINS, RAFEL. “Els Martí de Vic en el marc de la Guerra de Successió i els destins familiars després de la guerra”. *Ausa*, Vic, v. 26, núm. 174 (2014 = *La Guerra de Successió i el set-cents a Osona: perspectives sobre un segle decisiu*) 891-917. “El Dr. Antoni Joan Martí i de Planell y sus hijos Josep Antoni y Joan Baptista Martí i Fontanelles son conocidos por su participación en la guerra de Sucesión desde el inicio del conflicto y por el hecho de que a pesar de la altísima responsabilidad militar que llegó a tener Josep Antoni acabaron abandonando la causa austriacista en julio de 1714. El artículo revisa y contextualiza su participación en el conflicto y profundiza en los aspectos biográficos de los personajes y su entorno tanto antes como después de la guerra” [Resumen]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. “L’Hospital de Pobres de Reus després de la guerra de Successió (1715-1720)”. *Lo Floc*, CERAP,

Riudoms, 209 (julio-septiembre de 2014) 22-25 [1/0, ++]. El vaciado del registro de óbitos del hospital reusense es la base para analizar la cronología, la procedencia geográfica y la profesión de los forasteros difuntos en aquel centro sanitario local. La mitad de las muertes del sexenio (1715-1720) se produjeron en los dos años inmediatos a la finalización de la guerra, los más duros. Dieciséis de los sesenta y ocho óbitos corresponden a extranjeros, entre los que destacan 11 del Pallars Sobirà; de las 30 profesiones declaradas, más de la mitad corresponden a la de campesino (16) y hay un buen número de soldados (7). El apéndice final relaciona el nombre, estado, profesión y procedencia de los finados en el hospital, ordenados por años [MG]

GÜELL JUNKERT, MANEL. "El pas de Riudoms per la guerra de Successió. Què en diu, la demografia històrica?". *Lo Floc*, CERAP, Riudoms, 209 (julio-septiembre de 2014) 10-13 [1/6, ++]. El enfoque demográfico de la guerra de Sucesión focalizado en la villa riudomense no se había ensayado nunca hasta ahora. En este terreno interviene la información que proporcionan los censos de la época (Aparici, Pedrajas, etc., y alguno de inédito) y sobre todo, el análisis de nacimientos y defunciones a través de los libros sacramentales (tasas de natalidad, crecimiento vegetativo, porcentajes de la crisis, índice de hijos de padres incógnitos, intensidad de la crisis de mortalidad adulta, etc.). La crisis pasó de puntillas por el Campo de Tarragona, también por Riudoms, donde así mismo se notaron los años inmediatos de postguerra. Y es que "*Un país arruinado tras diez años de guerra, empobrecido, arrasado y ocupado por una fuerza invasora que implanta una tributación salvaje constituye un excelente caldo de cultivo donde hierve la miseria más espantosa*" [MG]

LLANSÓ SOLÀ, ANNA - EDUARD PUIG BORDERA. "Crisi, repressió i endeutament municipal. Bellpuig i la seva baronia durant la Guerra de Successió". *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 28 (2014) 21-39. "La guerra de Sucesión a la Corona Hispánica (1705-1714)

resultó un acontecimiento de gran trascendencia para Cataluña, puesto que tuvo como consecuencia la liquidación del sistema constitucional catalán, así como la abolición de su antigua forma de gobierno. Este estudio pretende ofrecer una visión sintética y clara de las duras condiciones de vida en la villa y baronía de Bellpuig y de las traumáticas consecuencias que tuvo este conflicto bélico para el municipio y sus habitantes" [Resumen]

MARTÍN ROIG, GABRIEL. "L'impacte i els efectes de la Guerra de Successió a Palamós (1705-1718)". *Estudis del Baix Empordà*, 33 (2014) 273-315. "Esta guerra fue un conflicto de dimensiones excepcionales por la época. Su trascendencia para la historia de Cataluña es innegable y nos ha dejado gravados en la memoria episodios tan importantes como el asedio de Barcelona. El presente artículo pretende explicar cómo el conflicto afectó a Palamós y a su condado, que tuvieron en él una participación muy relevante, debido, entre otros factores, a la importancia estratégica del puerto. Se trata de examinar no solo la movilización militar palamosina durante la guerra, que se tradujo en la contribución de tropas regulares para el ejército del arxiduque Carlos, sinó también qué miserias, desgracias y repercusiones tuvo la persistencia de la guerra sobre la gente de Palamós, muy castigada por los secuestros reales, las confiscaciones de trigo y los impuestos extraordinarios destinados a mantener la estancia de las tropas" [Resumen]

NAVAIS ICART, JOAN. "Guerrilles austriacistes al Camp de Tarragona (1705-1714)". *Lo Floc*, CERAP, Riudoms, 209 (julio-septiembre de 2014) 6-9 [8, ++]. La guerrilla tuvo un papel primordial en el Principado durante el conflicto sucesorio y, salvo detener al ejército borbónico, obtuvo extraordinarios resultados. No contó, sin embargo, con el apoyo de las poblaciones, que atemorizadas por los filipistas, se les rindieron una a una. Destacan los nombres de algunos guerrilleros famosos, Carrasclat, Joan Falcó, Antoni Vidal, etc. El movimiento resistente antifiscal fue decayendo a medida que los actos represivos

de los de Felipe IV (incendios y saqueos) eran más sonados. Imperdonable olvido, en la bibliografía de consulta, del librito del profesor A.ESPINO sobre los miqueletes de la Ribera de Ebro (Dalmau, 2012) [MG]

PEREA I SIMÓN, EUGENI. "La guerra de Successió a través de la literatura". *Lo Floc, CERAP, Riudoms*, 209 (julio-septiembre de 2014) 30-33 [++]. El punto de vista literario de un conflicto armado es importante para calibrar el peso social e historiográfico que el episodio dejó en la memoria colectiva. Romances y cancioneros populares, pero también literatura culta, han tenido como tema principal la tragedia del conflicto sucesorio y sus consecuencias. El autor cita a: mn CINTO VERDAGUER, SERAFÍ PITARRA, VENTURA GASSOL, MIQUEL ARIMANY, JOSEP CARNER, SALVADOR ESPRIU, ÀNGEL GUIMERÀ, BONAVENTURA CARLES ARIBAU, VÍCTOR BALAGUER, y a algunos otros contemporáneos (RAMON PELLICÉ, XAVIER CARRERAS, ALFRED BOSCH, PERE AUDI, AGUSTÍ ESCLASSANS). Los personajes favoritos para esta poesía de ficción han sido Pau Claris, Bac de Roda, Rafel de Casanova, los hermanos Nebot, *Carrascllet* y, hasta incluso, los mosos de escuadra [MG]

ROVIRA GÓMEZ, SALVADOR. "Els Nebot, de Riudoms". *Lo Floc, CERAP, Riudoms*, 209 (julio-septiembre de 2014) 14-17 [++]. La prole de Jaume Nebot y Engràcia Font, de Riudoms, proporcionó una pléyade de militares que destacaron en la guerra de Sucesión. Uno a uno (Jaume, Rafel, Joan, Josep, Francesc, Alexandre y Antoni) son reseñados en síntesis y se destaca su participación en el conflicto. Joan y sobre todo Rafel Nebot ocupan más de la mitad del espacio, puesto que fueron los más relevantes de los hermanos. El artículo está ilustrado con una fotografía de la falsa puerta de la parroquial riudomense que daba a la capilla de la Madre de Dios del Remei, donde fue enterrado Jaume Nebot Font [MG]

SERRA I SELLARÈS, FRANCESC - ADRIÀ CASES IBÁÑEZ. "Els combatents osonencs de la Guerra de Successió". *Ausa, Vic*, v. 26, núm.

174 (2014 = *La Guerra de Successió i el set-cents a Osona: perspectives sobre un segle decisiu*) 1.247-1.257. Nómina de los individuos que combatieron en la guerra de Sucesión, naturales de la comarca de Osona, elaborada a partir de un vaciado efectuado por los autores, de los libros de soldados ingresados en el hospital de la Santa Cruz de la ciudad de Barcelona (el más importante de los hospitales catalanes durante la guerra de Sucesión, con especificación de la filiación, el regimiento y la compañía en la que luchaban) y los libros de bautismos y óbitos de los archivos parroquiales de toda Cataluña, realizada por FRANCESC SERRA. De este banco de datos, los autores han marginado, para *Ausa*, a los combatientes de la comarca de Osona [MG]

TURRÓ I ANGUILA, JORDI. "La Guerra de Successió i la introducció del règim borbònic a Palafrugell. Una lectura històrica". *Estudis del Baix Empordà*, 33 (2014) 221-271. "A partir de la documentación municipal y notarial se propone una interpretación sobre la aplicación de la represión borbónica en Palafrugell durante la guerra de Sucesión y la introducción posterior del régimen borbónico: prestaciones gratuitas, requisa de cosechas, mantenimiento del ejército de ocupación y una nueva fiscalidad. El artículo se cierra con algunas reflexiones sobre la imposición del ayuntamiento borbónico en Palafrugell" [Resumen]

-BOIX, LURDES - MARIONA FONT - PERE GAI - MIQUEL PIÑERO. «La Guerra de Successió i el Cadastre de Patiño de 1716, a l'Escala». *Fulls d'Història Local*, La Escala, 102 (abril de 2014)

-BOIX I LLONCH, LURDES. «La Guerra de Successió (1705-1714) i el Cadastre de Patiño de 1716 a l'Escala». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 45 (2013) 45-69 [8/1/6, ++]. «Tras exponer las noticias que de la guerra de Sucesión figuran en el libro de actas municipal y de situar las fortificaciones de La Escala y de Ampurias, se da una relación de las fincas rústicas y urbanas, y el número de sus propietarios, tal y como figuran en el catastro de Patiño de 1716» [Resumen]. El trabajo se constituye

como un intento de radiografiar la sociedad escalense a través de las anotaciones de este primer catastro, pero se queda a medio camino, al no usar porcentajes, ni contrastar los datos y cifras con otras épocas y/o poblaciones, etc. [MG]

BAIG I ALEU, MARIA. «Viure i morir a l'Empordà durant la Guerra Gran (1793-1795). Les víctimes civils de la contesa». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueras*, 44 (2013) 421-449 [42/1/20+2, ++]. «En este artículo se estudian las consecuencias que tuvo la guerra de la Convención (1793-1795) sobre la población civil de la comarca del Ampurdán, a partir del análisis de la documentación de los registros parroquiales de la época. Se estudian las partidas sacramentales de nacimientos, matrimonios y óbitos acontecidos en el seno de las familias emigradas o expatriadas por motivos de la guerra, que se han conservado registradas en sus lugares de acogida temporal. Se aportan, también, testimonios de los rectores sobre los estragos ocurridos con motivo de la invasión del ejército francés. Insignificantes por separado, estas anotaciones proporcionan una visión de primera mano sobre la magnitud de la tragedia que vivió la población civil durante aquella contienda armada» [Resumen] Alabamos la iniciativa de trabajar con registros sacramentales, una fuente que sabemos por propia experiencia que cunde y es bastante fructífera y que con trabajos como el de MARIA BAIG, cada vez convence más como metodología idónea de análisis del impacto bélico sobre un territorio [MG]

BAIG I ALEU, MARIA. «La Guerra Gran i el castell de Sant Ferran (1793-1795)». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres*, 45 (2013) 45-69 [15/2/27+3, ++]. «Tras repasar brevemente la historia de la construcción, en el siglo XVIII, del castillo de San Fernando de Figueras -una de las principales fortalezas abaluartadas de Europa-, y de analizar las causas de la guerra de la Convención (1793-1795) entre la monarquía española y la república francesa, se presentan los principales acontecimientos que llevaron a la

'inexplicable' rendición del castillo de San Fernando frente a las tropas francesas el día 27 de noviembre de 1794, así como las especulaciones que se originaron a consecuencia de este hecho» [Resumen] Entre la bibliografía no hay ninguno de los trabajos que sobre el tema ha publicado PABLO DE LA FUENTE DE PABLO. Esto no va bien.... [MG]

GIL PERTUSA, M^a CARMEN. "Las diputaciones y los reemplazos del Ejército". En: *La Mili. Levas, quintas y milicias en la provincia de Albacete. Exposición. Del 6 de noviembre al 7 de diciembre 2014. Albacete: Diputación, 2014, 19-42* [40/5/16+1, +++]. La dinámica que regía el sistema de levas en el siglo XIX, fue condicionada por las principales alteraciones de esta convulsa centuria: guerra de la Independencia, Trienio Liberal, guerras carlistas, África, Cuba, etcétera. Las diputaciones fueron cruciales para controlar los procesos de sustracción humana para los ejércitos, como organismo puente entre los ayuntamientos que quintaban y el Estado, que se hacía cargo de los soldados en última instancia. El artículo se divide en dos bloques, uno primero que expone sucintamente la evolución política y militar del país a partir de la Constitución de Cádiz, punto de partida de la delimitación provincial, y uno segundo ajustado a la orgánica del ejército de la época y a la sistemática de las levas (quintas, mozos, prófugos, edades, condiciones, redención, etcétera). La autora sigue el hilo argumental que marcaba la legislación y la normativa (leyes, circulares, decretos) en cada momento y situación. Buena parte de las fuentes que utiliza son de Internet. Sale de todo ello una síntesis bastante válida para iluminar la compleja sistemática administrativa militar del XIX y el papel de las diputaciones españolas (y especialmente, las catalanas) [MG]

CÒNSUL, ARNAU. "La polèmica vida de Joan Prim". *Sàpiens*, 137 (enero de 2014) 24-33. "La trayectoria vital de un hombre que quedó eclipsada por su muerte. Cuando se cumplen doscientos años justos de su nacimiento, se puede decir que Joan Prim es una paradoja:

muy estudiado por la academia, se trata en cambio de un personaje poco popular, incluso, desconocido. Es posible que sea así porque su figura nunca ha encajado en la órbita nacionalista y también por los enigmas que siempre ha suscitado su magnicidio. Para detener la revuelta popular en Cataluña, Prim bombardeó Barcelona. La actuación le valió el título de general y el de traidor a la patria, mácula de que jamás pudo sacudirse” [Resumen y destacados] Síntesis biográfica que culmina con un apartado donde el autor se interroga sobre el catalanismo de Prim [MG]

PEREA SIMÓN, EUGENI. “*Riudoms a l’època de la Primera Guerra Mundial (1914-1918)*”. *Lo Floc*, CERAP, *Riudoms*, 210 (octubre-diciembre de 2014) 10-15 [-/2/2+1, ++]. Radiografía del Riudoms de 1914, bajo los aspectos políticos (elecciones), económicos y sociales. Destacamos los dos últimos apartados, relativos al drama de las quintas y a un riudomense héroe de la IGM, Tomàs Doménech Llauredó (1886-1915). Este joven anónimo se vió involucrado en un asesinato que tuvo que redimir enrolándose en los batallones disciplinarios coloniales (1907). Al estallar la IGM se alistó a la legión francesa para combatir al enemigo alemán, y resultó muerto en un bombardeo en la Champaña-Ardenas. En 1921 el gobierno francés le concedía la Medalla Militar y la Cruz de Guerra con estrella de plata. Se acompaña fotografía de su tumba en la necrópolis nacional de Sainte-Meneshould. La elaboración de la biografía del soldado Doménech es un buen ejemplo de perseverancia investigadora, puesto que nos consta que la investigación la inició el autor, recientemente, a partir de una escueta nota de prensa de tres líneas... [MG]

GARCIA ALGILAGA, DAVID. «*Ales negres. Bombs sobre Figueras (1936-1939)*». *Annals de l’Institut d’Estudis Empordanesos*, Figueras, 44 (2013) 471-500 [58/2/19+6, +++]. «Figueras fue bombardeada durante la Guerra Civil por la aviación al servicio de Franco. Este hecho es conocido y se ha escrito sobre él, pero es necesario actualizar el estudio de este episodio de nuestra historia reciente para

poder hacer pedagogía histórica, con criterio y fundamento, de unos hechos que no deberían olvidarse. Este artículo quiere ser una aproximación seria a este tema que sienta las bases de una posible futura obra rigurosa y científica sobre el castigo que recibió Figueras desde el aire, el marco en que sucedió y sus consecuencias» [Resumen]. Buen comienzo para enfilar tan loable objetivo, con un notable esfuerzo en la estructuración de un tema harto poliédrico (guerra, aviación, defensa pasiva, refugios, bombardeos) y en la compilación de fuentes de información (escritas -archivos-, impresas -bibliografía-, orales -testimonios). Ahora bien, tropieza al no citar un solo título bibliográfico de la densa, prolífica e importante producción de autores como DAVID IÑIGUEZ, DAVID GESALI o RAMON ARNABAT, omisión inadmisible en este contexto temático [MG]

FINESTRES, JORDI. “*Miranda de Ebro. El niu de l’esclavatge franquista*”. *Sàpiens*, 137 (enero de 2014) 34-41. “Uno de los aspectos más desconocidos de la guerra y la postguerra españolas es la existencia de los campos de concentración franquistas donde fueron deportados soldados cautivos de la República y personas que el régimen de Franco consideraba peligrosas. Las memorias de Francesc Grau i Viader, un soldado catalán que estuvo internado en el campo de concentración de Miranda de Ebro, en Burgos, arrojan más luz para explicar la obscuridad de aquellos recintos. Uno de los grandes problemas era la higiene. ‘*Debíamos fregarnos la sarna con arena mojada del río hasta que las caderas sangraban para evitar que la crosta se extendiese por el cuerpo*’. En el campo, con pesetas, era factible resolverlo casi todo. Lo que no tenían los estraperlistas, se hallaba en el economato: pan, conservas, zapatos, calcetines, jabón...” [Resumen y destacados]

DUEÑAS ITURBE, ORIOL. “*El servicio militar de puentes y caminos de Cataluña. Reconstrucción de daños de guerra y trabajos forzados (1939-1943)*”. RUHM. *Revista Universitaria de Historia Militar On-line* [En

linea] 2013, núm. 4, p. 231-254. Disponible en: www.revista-historiamilitar.org [38/5/15+2, +++].

“La Guerra Civil provocó la destrucción de centenares de puentes en Cataluña. Con el fin de las hostilidades, la dictadura franquista organizó el Servicio Militar de Puentes y Caminos de Cataluña (SMPCC), unidad que se dedicó a la reconstrucción de los puentes dañados entre 1939 y 1943. Para llevar a cabo las reparaciones, contó con la estimable

colaboración de los prisioneros de guerra y presos políticos encuadrados en diversas unidades de trabajos forzados. En un momento de falta de recursos humanos y materiales, su colaboración con las Jefaturas de Obras Públicas y Diputaciones provinciales permitió el restablecimiento de las comunicaciones en Cataluña” [Resumen]

LA CITA

“Ciertamente que no hay en la milicia cosa de mayor consideración que ordenar un ejército...”.

“Entre todas las acciones humanas, sin duda no la hay mayor, ni más digna que la de mandar a un ejército”.

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares...*, Barcelona: Sebastian y Jaume Matevad, 1639, f. 69, 112v., 119, 121v.

IN CAPITE

La responsabilidad de una empresa militar siempre recae sobre su jefe. Eso es así a todos los niveles, desde el más modesto cabo hasta el generalísimo de ejércitos coordinados, todos ellos tienen ante quien responder si la acción que les ha sido

“como en los tiempos pasados, que personas ordinarias dieron grandes victorias, porque no es lo mismo tener muchas obligaciones, mucho amor y mucha sangre, que saber el oficio y tener crédito para mandar y ser obedecido”.

Codoin, xcv. Madrid: Impr. Rafael Marxo y Viñas, 1890, p. 207.

encomendada, sea cual sea, no se cumple a satisfacción.

Pero también es de ellos, de los jefes militares, la gloria y las recompensas, cuando logran los objetivos u obtienen la victoria sobre sus enemigos. “*Sola ducis fama interdum vela prosstigmat*” (la fama de un capitán vigilante es suficiente para destrozarse muchos ejércitos). El jefe de una hueste es, pues, el máximo responsable de ella y de la misión que se le ha mandado acometer, una circunstancia que llena de consideración y de respeto las acciones, reacciones y decisiones que tome, ya que solo él responderá de ello en última instancia.

Lelio Brancaccio lo sabía muy bien, lo había experimentado en los campos de batalla italianos y flamencos, y así lo hizo constar en su obra. Por otro lado, la eficacia del jefe no la hacen la cuna y un origen patricio, sino el valor y la experiencia personal. Lo sabía el Consejo de Castilla, de mediados del siglo XVII. De los dos puntos de vista damos sendas citas.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

VALDES SANCHEZ, AURELIO (coord.). *Historia de la artillería de costa española*. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2014.

ANTIGÜEDAD:

Cártago

BENDALA GALÁN, MANUEL. 'Hijos del rayo'. *Los Barca y el dominio cartaginés en España*. Madrid: Trébede, 2015, 372 p.

Hispania

BELLÓN RUÍZ, JUAN PEDRO – ARTURO RUÍZ – MANUEL MOLINOS MOLINOS – CARMEN RUEDA – FRANCISCO GÓMEZ. "La batalla de Baecula, Santo Tomé (Jaén)". En: RUÍZ RODRÍGUEZ, ARTURO – MANUEL MOLINERO (coords.). *Jaén, tierra íbera. 40 años de investigación y transferencia*. Jaén: Universidad, 2015, 255-278.

BRAVO JIMÉNEZ, SALVADOR. "Los inicios de la romanización en el estrecho de Gibraltar. De la Segunda Guerra Púnica a la *Deductio* de Cartela".

Aljaranda. Revista de Estudios Tarifeños, 88 (2015) 69-86.

GUTIÉRREZ SOLER, LUIS MARÍA – ANTONIO ORTÍZ – MARÍA ALEJO – ELENA GALLEGU. "La ciudad fortificada de Giribaile. Vilches". En: RUÍZ RODRÍGUEZ, ARTURO – MANUEL MOLINERO (coords.). *Jaén, tierra íbera. 40 años de investigación y transferencia*. Jaén: Universidad, 2015, 189-202.

Roma

ESTEBAN RIBAS, ALBERTO RAÚL. *Águilas en Germania. Las campañas de Varo y Germánico en el Rhin*. Zaragoza: HRM, 2014, 152 p.

MEDIEVAL:

BADAL SALVADOR, MIQUEL A. "L'amença viking". *El Món Medieval. Arqueologia, història i viatges*, 21 [2014] 40-51.

CALDERÓN ORTEGA, JOSÉ MANUEL. "Notas sobre el derecho de rescate en la Europa medieval. Del *ius civile* al árbol de batallas de Honoré de Bouvet". *Historia Iuris*, v. 1 (2014 = Estudios dedicados al

profesor Santos M. Coronas González), 487-497.

COOPER, EDWARD. *La fortificación de España en los siglos XIII y XIV*. II. Madrid: Marcial Pons, 2015, 1.126 p.

MODERNA:

CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL. "Las armas de Melpómene. El teatro portugués de la guerra de Restauración (1640-1668)". *Criticón*, 120-121 (2014 = *Discursos de ruptura y renovación: la formación de la prosa áurea*) 257-277.

HARRIS, TIM. *Rebellion: Britain's First Stuart Kings, 1567-1642*. Oxford: Oxford University Press, 2014, 608 p.

LÓPEZ-FANJUL DE ARGÜELLES, CARLOS. "Las armerías de los conquistadores de Indias". *Historia y Genealogía*, 4 (2014 = *Élites eclesiásticas en época moderna. Reproducción, nepotismo y patrimonialización*) 151-178.

MARTÍNEZ PEÑAS, LEANDRO – MANUELA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ. *La guerra y el nacimiento del Estado Moderno*

Consecuencias jurídicas e institucionales de los conflictos bélicos en el reinado de los Reyes Católicos.
Valladolid: Asociación Veritas para el Estudio de la Historia, el Derecho y las Instituciones, 2014, 549 p.

RODRÍGUEZ TREVIÑO, JULIO CÉSAR. "La red del corsario francés Juan Chevallier y sus presas anglo-americanas en el Caribe durante las guerras navales (1796-1808)". *América Latina en la Historia Económica*, v. 22, núm. 1 (enero-abril de 2015) 115-149.

TEJEDOR CABRERA, ANTONIO – MERCEDES LINARES GÓMEZ DEL PULGAR (coords.). *Fortified places in the Bay of Cádiz.* Parma: Festival Architettura, 2013, 256 p.

ZARZA SÁNCHEZ, EMILIANO. *La participación del X Duque de Béjar, D. Manuel de Zúñiga, en el sitio de Breda (1686).* Salamanca: Centro de Estudios Bejaranos, Béjar, 2014, 185 p.

Guerra de Sucesión

CASALS, JOSEP B. – F. XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA – GUILLEM H. PONGILUPPI. *Born 1714. Memòria de Barcelona.* Barcelona: Angle, 2014, 120 p.

LÓPEZ CAMPS, JOAQUIM E. "Individu i cultura política. El cas de la Guerra de Successió". *Afers, Cata-roja,*

vol. 29, núm. 77 (2014) 109-126.

CONTEMPORÁNEA:

JENSEN, GEOFFREY. "La guerra de Secesión norteamericana. Una visión militar española". En: GAHETE JURADO, MANUEL (coord.). *América y España. Un siglo de independencias.* Bilbao: Iberdrola, 2014, 123-142.

PELÁEZ ALMENGOR, ÓSCAR GUILLERMO. "Antonio García Pérez y la tradición militar hispana en Guatemala". En: GAHETE JURADO, MANUEL (coord.). *América y España. Un siglo de independencias.* Bilbao: Iberdrola, 2014, 293-314.

SABATÉ DOMINGO, ORIOL. "Do democracies spend less on the military? Spain as a long-term case study (1876-2009)". *ICIP Working Papers*, 1 (2014) 5-42.

SANCHO VELASCO, MARÍA JESÚS. "Descubrimiento y destrucción humana. Armas químicas. El agente nervioso Sarín". *MoleQla. Revista de Ciencias de la Universidad Pablo de Olavide*, 14 (2014) 3 pàgs.

Guerras Carlistas

CARIDAD SALVADOR, ANTONIO. "El Carlismo aragonés en armas. La revuelta de 1855". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36 (2014) 165-188.

África

GUDÍN DE LA LAMA, ENRIQUE. "Pedro Agudín en la defensa de Nador". *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36 (2014) 189-913.

IGM

ANGLARET, ANNE-SOPHIE. «Le Mémorial de Verdun et les enjeux de la mémoire combattante, 1959-2011». *Revue Historique*, 669 (2014) 29-50.

BANAC, IVO. "Reflexiones sobre las iglesias de los balcanes y la Gran Guerra". *Concilium. Revista Internacional de Teología*, 356 (2014 = *El retorno de la conciencia apocalíptica*) 143-148.

CLARK, CRISTOPHER. *Sonámbulos. Cómo Europa fue a la guerra en 1914.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2014, 788 p.

DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. "¡Abajo las armas! Cien años de la Primera Guerra Mundial en sus libros". *Qué leer*, 199 (2014) 40-47.

GARCÍA SANZ, CAROLINA. "Aliados en guerra. Gran Bretaña y el comercio neutral (1914-1916)". *Ayer*, 94 (2014) 147-173.

MOLINARI, AUGUSTA. "Scriptura femminili della Grande Guerra. Il cao italiano". En: CASTILLO

GÓMEZ, ANTONIO –
VERÓNICA SIERRA BLAS
(coords.). *Cartas-Lettres-
Lettere. Discursos, prácticas y
representaciones epistolares
(siglos XIV-XX)*. Alcalá:
Universidad, 2014, 465-481.

GCE

AA. DD. *Ciència i Cultura en
la Guerra. L'Institut
d'Estudis Valencians, 1937-
1939*. Valencia:
Universidad, 2014, 171 p.

ADÁMEZ CASTRO,
GUADALUPE. “Cartas entre
alambradas. El correo en
los campos de refugiados
durante el primer exilio
español (1939-1945)”. En:
CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO
– VERÓNICA SIERRA BLAS
(coords.). *Cartas-Lettres-
Lettere. Discursos, prácticas y
representaciones epistolares
(siglos XIV-XX)*. Alcalá:
Universidad, 2014, 499-515.

MONLLEÓ PERIS, ROSA –
ALFREDO FORNAS
PALLARÈS – IVÁN MEDALL
CHIVA (eds.). *Biografies
rescatades del silenci,
experiències de guerra i
postguerra a Castelló*.
Castellón de la Plana:
Universidad Jaume I, 2014,
283 p.

PALERM, ANTONI.
“Fechorías del ‘León de
Son Servera’. La represión
en Mallorca (1936-1939)”.
*Le Monde Diplomatique en
español*, 232 (2015) 26.

SARDANS, FERRAN. “Fi de la
Guerra Civil al Bages”. *El*

Pou de la Gallina, Manresa,
306 (2015) 9.

SIERRA BLAS, VERÓNICA.
“El panóptico epistolar.
Censura carcelaria y
estrategias comunicativas
en las prisiones de la
guerra y postguerra
española”. En: CASTILLO
GÓMEZ, ANTONIO –
VERÓNICA SIERRA BLAS
(coords.). *Cartas-Lettres-
Lettere. Discursos, prácticas y
representaciones epistolares
(siglos XIV-XX)*. Alcalá:
Universidad, 2014, 391-416.

IIGM

ATKINSON, RICH. *Los
cañones del atardecer*.
Barcelona: Crítica, 2014,
1.056 p.

CROOKENDEN, NAPIER.
*Zona de lanzamiento:
Normandía*. ?: Battle Books,
2014, 364 p.

DIEGO GONZÁLEZ, ÁLVARO
DE. “Los otros españoles.
Republicanos capturados
en el frente ruso”. En:
MORAL RONCAL, ANTONIO
MANUEL – FRANCISCO
JAVIER GONZÁLEZ MARTÍN
(coords.). *España y la
Segunda Guerra Mundial.
Otras visiones del conflicto*.
Alcalá: Universidad, 2014,
113-125.

GONZÁLEZ MARTÍN,
FRANCISCO JAVIER. “La
División Azul, de
Leningrado a Berlín (1941-
1945)”. En: MORAL
RONCAL, ANTONIO
MANUEL – FRANCISCO
JAVIER GONZÁLEZ MARTÍN

(coords.). *España y la
Segunda Guerra Mundial.
Otras visiones del conflicto*.
Alcalá: Universidad, 2014,
37-56.

MATA, SANTIAGO.
“Submarinos alemanes. El
cómodo mito que no
muere”. En: MORAL
RONCAL, ANTONIO
MANUEL – FRANCISCO
JAVIER GONZÁLEZ MARTÍN
(coords.). *España y la
Segunda Guerra Mundial.
Otras visiones del conflicto*.
Alcalá: Universidad, 2014,
57-76.

Era atómica

CARPINTERO SANTAMARÍA,
NATIVIDAD. “Las armas
nucleares y la disolución de
la Unión Soviética. 1991-
2001, una década
vertiginosa”. *Altar Mayor*,
159 (2014) 383-392.

GARCÍA BONFIN, MARCELO.
“A guerra da Iraque.
História oficial e oficiosa”.
Antítesis, v. 7, núm. 14
(2014) 545-546.

HODGES, MICHAEL. *AK47.
La historia del arma del
pueblo*. Madrid: Lengua de
trapo, 2014, 261 p.

TURSE, NICK. *Dispara a todo
lo que se mueva*. Tr. de María
Tabuyo y Agustín López
Tobajas. Madrid: Sexto
Piso, 2014 (Realidades), 440
p.

KYLE, CHRIS JIM DEFELICE.
El francotirador. Barcelona:
Crítica, 2015, 384 p.

L'Avenç. Revista de Història i Cultura, núm. 395 (noviembre de 2013) [Selección]: PRADOS, JOAN – JAUME RODÓN. “José Luis Rey Vila ‘SIM’, pintor de guerra” (24-30); QUEROL ROVIRA, CARLES. “Hemingway d'esquittlada a la Batalla de l'Ebre” (32-39). Núm. 396 (diciembre de 2013): VILANOVA, FRANCESC. “Winston Churchill i els ‘Brave men of Barcelona’” (44-55). Núm. 397 (enero de 2014): BORRÀS, JOAQUIM – FRANCESC VILANOVA. “Barcelona en postguerra 1939-1945” (332-337). Núm. 403 (julio-agosto de 2014): Riquer i PERMANYER, BORJA DE. “El culte a Prim: entre manipulacions i equívocs” (18-23); BERGA, MIQUEL. “Barcelona 1936: el viatge iniciàtic de Mariel Rukeyser” (24-29); AIXALÀ FÀBREGAS, CARMÉ – JORDI RAMOS RUÍZ. “Patrimoni salvaguardat: el monestir de Pedralbes, 1931-1941” (30-35). Núm. 405 (octubre de 2014): “Joseph Kessel i els fets d'octubre de 1934” (20-27). Núm. 407 (diciembre de 2014): GOROSTIZA, SANTIAGO. “L' assalt a la fàbrica Moritz, un episodi fallit del maquis” (24-33).

Clío. Revista de Historia, 146 (noviembre de 2013) [Selección]: MOROS, MANUEL. “La tragedia de las armas químicas: Desastre en la Primera Guerra Mundial” (22-33); PUGÉS, ORIOL. “Túnel del tiempo: Sicilia: ¿Una isla griega?” (54-61). Núm. 148 (febrero de 2014): MAURELL, PILAR. “Expolio nazi: El mayor saqueo de arte de la historia” (12-25); GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “1914: El mundo ante el abismo de la Gran Guerra” (44-55). Núm. 149 (marzo de 2014): ESLAVA GALÁN, JUAN. “La tribuna. Una arma secreta de la Primera Guerra Mundial: ‘Pariser Kanonen’” (12-25). Núm. 150 (abril de 2014): MANZANERA, LAURA. “Golditz. Las fugas más increíbles de la II Guerra Mundial” (44-55). Núm. 151 (mayo de 2014): MAURELL, PILAR. “Garbo: Objetivo: Derrotar a Hitler” (22-31); GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “Los mitos de la Armada Invencible” (32-41). Núm. 152 (junio de 2014): MOROS, MANUEL. “Kamikazes: Samuráis en la II Guerra Mundial” (16-26). Núm. 153 (julio de 2014): GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “Sarajevo 2014: ¿Quién provocó la Gran Guerra?” (18-29). Núm. 154 (agosto de 2014): GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “Los monjes de la guerra: las órdenes militares hispanas” (18-27). Núm. 155 (septiembre de 2014): DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. “¿Fue España neutral en la Gran Guerra?” (12-21); OLESTI VILA, ORIOL. “Tras el mito de Espartaco: ¿Fue Roma algo más que un mercado de esclavos?” (34-43). Núm. 157 (noviembre de 2014): DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. “Samuráis, los guerreros perfectos” (24-33); SOLER POLO, SUSANA. “Ramsés II, la mayor gloria de Egipto” (34-45).

Historia y Vida, núm. 542 (mayo de 2013) [Selección]: VICH SÁEZ, SERGI. “Ganar Normandía” (52-61); SERRANO, SECUNDINO. “París libre” (62-71). Núm. 543 (junio de 2013): CALVO POYATO, JOSÉ. “Un tiempo de esplendor [Abderramán III]” (24-33); CALVO POYATO, JOSÉ. “De Almanzor al hundimiento” (34-39). Núm. 544 (julio de 2013): PUIG, CRISTINA. “Disuasión nuclear” (18-19); ARMADA, JOAQUIN. “Barcelona en la diana” (38-47); BLADÉ, RAFAEL. “Héroes sin fusil en la mano” (85); VICH SÁEZ, SERGI. “Resistencia a ultranza” (88). Núm. 545 (agosto de 2013): VICH SÁEZ, SERGI. “Imperio militar [Egipto]” (38-47); BLADÉ, RAFAEL. “Opresiva ratonera en Istanbul” (88). Núm. 546 (septiembre de 2013): MARTÍNEZ GIRALT, ALEJANDRO. “Torneos” (48-57). Núm. 547 (octubre de 2013): CISA, JAVIER. “El martillo de los turcos” (54-62); ARMADA, JOAQUIN. “Los sobornos de Churchill” (64-71); BLADÉ, RAFAEL. “Churchill alternativo” (84); VICH SÁEZ, SERGI. “La red que nunca existió” (85). Núm. 549 (diciembre de 2013): ARMADA, JOAQUIN. “Un ‘arma decisiva’” (36-45); VICH SÁEZ, SERGI. “Un ejército secreto para Churchill” (60-69). Núm. 551 (enero de 2014): BLADÉ, RAFAEL. “El mayor botín de la historia” (76-81); VICH SÁEZ, SERGI. “Lo que no se quiso evitar” (84-85); VICH SÁEZ, SERGI. “Desafío sin vencedores” (85). Núm. 552 (febrero de 2014): CALVO POYATO, JOSÉ. “El Precio de una guerra: La Alianza que salió mal” (28-35); CALVO POYATO, JOSÉ. “El Precio de una guerra: Una Paz con secuelas” (36-47); DURÁN, DIEGO. “Arde la Acrópolis” (48-55). Núm. 553 (marzo de 2014): SICILIA CARDONA, ENRIQUE F. “Batacazo en Hochkirch” (46-53); CATANZARO, MICHELE. “Fiebre o guerra?” (54-61); VICH SÁEZ,

SERGI. "Claves para una guerra" (84-85); VICH SÁEZ, SERGI. "Vida, muerte y esperanza" (85); BLADÉ, RAFAEL. "Después de Stalingrado" (87). **Núm. 554 (abril de 2014):** PALOS I PEÑARROYA, JOAN LLUÍS. "La espada del imperio español" (26-35); PALOS I PEÑARROYA, JOAN LLUÍS. "Fiel a su propio código" (36-45); VICH SÁEZ, SERGI. "La guardia pretoriana del führer" (64-73). **Núm. 555 (mayo de 2014):** SÁNCHEZ, SERGIO. "España en la Gran Guerra" (82-83). **Núm. 556 (junio de 2014):** CALVO POYATO, JOSÉ. "La guerra del Mediterráneo" (28-35); CALVO POYATO, JOSÉ. "Infierno a bordo" (36-45); QUERALT DEL HIERRO, MARÍA PILAR. "Tras las piedras de Vitoria-Gasteiz" (46-55); MARTÍNEZ HOYOS, FRANCISCO. "Todos fueron culpables" (84); VICH SÁEZ, SERGI. "Más allá de Guernica" (85). **Núm. 557 (julio de 2014):** VICH SÁEZ, SERGI. "Armas de la Gran Guerra: Innovación a la fuerza" (28-37); VICH SÁEZ, SERGI. "Armas de la Gran Guerra: Prodigios de destrucción" (38-47). **Núm. 558 (agosto de 2014):** ROGUT, DARIUSZ. "Varsovia se rebela" (64-73). **Núm. 559 (septiembre de 2014):** GONZÁLEZ QUESADA, ALFONSO. "Leer en guerra" (66-73). **Núm. 560 (octubre de 2014):** SICILIA CARDONA, ENRIQUE F. "El Sitio de Osaka" (46-55). **Núm. 561 (noviembre-diciembre de 2014):** BAQUERO, ANTONIO. "En el nombre del califato: ¿Qué busca el nuevo califato en la historia?" (24-31); BAQUERO, ANTONIO. "En el nombre del califato: Syriak, muchas guerras en una" (32-41).

La Aventura de la Historia, **núm. 171 (enero de 2013) [Selección]:** DOMÉNECH, ASUNCIÓN. "Las diez batallas que hicieron España" (18-19); CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS. "1212: La Reconquista las Navas de Tolosa" (20-21); CLARAMUNT RODRÍGUEZ, SALVADOR. "Expansión aragonesa: 1282 Vísperas sicilianas" (21-22); BENNASAR, BARTOLOMÉ. "Conquista de América: 1521 Cortés en Tenochtitlán" (22-23); KAMEN, HENRY. "Castilla soporta Europa: 1547 Carlos V en Mühlberg" (22-23); GARCÍA DE CORTÁZAR RUIZ DE AGUIRRE, FERNANDO. "Nacimiento de la Nación Bailén: 1808 Varapalo a Napoleón" (24-25); ALABRÚS IGLESIAS, ROSA MARÍA. "De Austrias a Borbones: 1707 Almansa inclina la balanza" (24); RÚJULA LÓPEZ, PEDRO VÍCTOR. "Triunfo del liberalismo frente al carlismo: 1839 la toma de Ramales" (25); DE LA TORRE DEL RÍO, ROSARIO. "Fin del Imperio de ultramar: 1898 Santiago de Cuba" (26); NÚÑEZ FLORENCIO, RAFAEL. "Marruecos patio trasero: 1921 Annual" (26); REVERTE, JORGE M. "Adios al sueño republicano: 1938 El Ebro" (27); REYES CARDONA, LUIS. "Napoleón derrotado en Rusia: la agónica retirada" (35-39); PESET REIG, JOSÉ LUIS. "El siglo de la marina: las lecciones de la guerra" (60-64). **Núm. 172 (febrero de 2013):** COLÁS, XAVIER. "Stalingrado, ni un paso atrás" (18-27). **Núm. 173 (marzo de 2013):** PERICAY, XAVIER. "Cataluña, octubre de 1934, separados por un día" (34-40). **Núm. 174 (abril de 2013):** CALVO POYATO, JOSÉ. "Utrecht. La paz más dolorosa" (36-41); HERRANZ, ISABEL. "Escuela de espías. Topos contra Hitler" (42-47). **Núm. 176 (junio de 2013):** SOLAR CUBILLAS, DAVID. "Alarma nuclear: la paz mundial, en peligro" (29-31); VICENTE MARCO, BLAS. "Sangre italiana: ofensiva de Levante" (32-35); MORENO ALONSO, MANUEL. "Batalla de Vitoria: la puntilla a Napoleón" (40-43); PUERTO, SARA. "La última batalla del general Modesto" (78-79). **Núm. 177 (julio de 2013):** VARA THORBECK, CARLOS - INÉS PIN. "Franceses en las Navas" (46-49); MARTÍN ALARCÓN, JULIO. "Guerras civiles" (68-71). **Núm. 178 (agosto de 2013 = Dossier: La guerra de Vietnam):** SOLAR CUBILLAS, DAVID. "Camino del avispero: los antecedentes" (54-59); MARTÍN ALARCÓN, JULIO. "Sangre, Napalm y lágrimas: la década de muerte" (60-65); MÚGICA, FERNANDO. "Testigos del horror: periodistas en el frente" (66-67); MÚGICA, FERNANDO. "Goliath humillado: un revés para cuatro presidentes" (68-71); JIMÉNEZ, DAVID. "Perdón sin olvido: cuatro décadas después" (72-73). **Núm. 179 (septiembre de 2013):** GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO. "Los mitos de 1713. Guerra de Sucesión" (16-23); CLARAMUNT RODRÍGUEZ, SALVADOR. "El trágico jueves de Muret" (44-47). **Núm. 180 (octubre de 2013):** VARELA, CASILDA. "Essaouira, pequeña gran fortaleza" (80-81). **Núm. 181 (noviembre de 2013):** GARCÍA MARTÍN, PEDRO. "El hospital y la milicia: defensa de la Fe y ayuda a los pobres" (40-45); MIGUEL PARRA, JOSÉ. "El imperio azote de Egipto" (46-50). **Núm. 182 (diciembre de 2013):** ALPERT, MICHAEL. "Oferta del III Reich: la paz que no quiso Churchill" (28-31). **Núm. 183 (marzo de 2014 = Dossier: 1914, cien años de la Gran Guerra):**

ESPADAS BURGOS, MANUEL. "Diciembre de 1913 vísperas de la debacle" (9-11); COMELLAS, JOSÉ LUIS. "El optimismo temerario: estalla la gran ilusión" (12-17); TORO, CARLOS. "Armamento (I): ejército de tierra" (18-19); DE LA TORRE DEL RÍO, ROSARIO. "Las grandes potencias: choque de titanes" (20-25); CARANCI, CARLO A. "Actores secundarios" (26-29); TORO, CARLOS. "Armamento (II): Submarinos" (30-31); SOLAR CUBILLAS, DAVID. "Del optimismo a la catástrofe: el fin del mundo" (32-39); TORO, CARLOS. "Armamento (y III): aviación" (42-43); RIVAS, JON. "Campo de concentración de Ruhleben: la lista de Pentland" (44-49); DE LA TORRE DEL RÍO, ROSARIO. "Paisaje después de la batalla: vidas rotas" (53-57); SECCHI, MARTINO. "El arsenal de Venecia: la fábrica del poder naval" (66-70). **Núm. 184 (abril de 2014 = Dossier: *Carlomagno, el sueño de Europa*):** TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO. "De paje real a pirata: Pedro Velaz de Medrano" (40-43); CORRAL LAFUENTE, JOSÉ LUIS. "El héroe perfecto: el emperador de la barba florida" (54-59); AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE. "Construcción efímera: un nuevo imperio romano" (62-66); NAVARRO, GERMÁN. "Un pie en la Península: la Marca Hispánica" (67-71). **Núm. 185 (mayo de 2014):** BAHAMONDE MAGRO, ÁNGEL. "La ingenuidad del coronel Casado: golpe de Gracia" (24-31); ATIENZA PEÑARROCHA, ANTONIO. "Juan Ruíz de Apodaca: el último virrey" (40-43); MARTORELL, MANUEL. "Real Fábrica de Armas de Eugui" (72-75). **Núm. 186 (junio de 2014):** MARTÍN ALARCÓN, JULIO. "Gran Guerra. 'En el caso de mi muerte...': últimas voluntades de los soldados" (14-19); FLORENTÍN, MANUEL. "Gran Guerra. Paseo por los campos de la barbarie: la ruta de los cementerios" (20-23); SOLAR CUBILLAS, DAVID. "250 años de la Academia de Artillería. La práctica con ciencia: a la vanguardia de la enseñanza militar" (28-33); REDONDO, JAVIER. "Independencia de EE UU. Rebeldes a la fuerza: 1764, la mecha de la Revolución" (43-47); GAVILANES LASO, JOSÉ LUIS. "Expansión de Asturias. El Reino olvidado: un trono en León" (48-52). **Núm. 187 (julio de 2014):** MORENO ALONSO, MANUEL. "Napoleón en Elba: de emperador a rey" (39-43); REYES, LUIS. "Gran Guerra Francia. El primer disparo: la venganza de Madame Caillaux" (50-53); SANTOS YANGUAS, NARCISO VICENTE. "La conquista del Norte: guerras cántabras" (62-66). **Núm. 188 (agosto de 2014 = Dossier: *la conquista del Mediterráneo*):** CASULÁ, CARMA. "II Guerra Mundial. Frente oriental. Memorias del cerco de Leningrado" (24-29); LOZANO, ÁLVARO. "Gran Guerra Alemania. El Plan Schlieffen para derrotar a Francia ¿Ataque fantasma?" (30-35); PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ. "Roma. Dueña del Mare Nostrum" (62-69). **Núm. 189-190 (septiembre de 2014):** BRISSET MARTÍN, DEMETRIO E. «La batalla de Pensacola, en la Axarquía» (80-81). **Núm. 191 (octubre de 2014):** DOBADO GONZÁLEZ, RAFAEL - CARLOS MARTÍNEZ SHAW. "1714, derrota rentable" (16-27); ALBERT, JESÚS. "El doble juego de Muñoz Grandes" (28-33); CARANCI, CARLO A. "En memoria de los soldados caídos" (34-37); GONZÁLEZ ALCALDE, JULIO. "Herederos de Gengis Kan" (38-41). **Núm. 192 (noviembre de 2014 = Dossier: *el sueño de la unidad del Rey Fernando*):** REYES, LUIS. "El punto débil del coronel Redl" (32-35); CORRAL, JOSÉ LUIS. "Una boda entre guerras" (54-59); PEINADO, RAFAEL G. "La campaña de Granada" (60-64); ALVAR EZQUERRA, ALFREDO. "Italia y el Magreb" (65-67). **Núm. 193 (diciembre de 2014):** FONT, CARLOS. "Gran Guerra. Sabotaje frustrado" (32-35); GARCÍA DE GABIOLA, JAVIER. "Desastre de 1898. La victoria fue posible" (36-41).

La Mili. Levas, quintas y milicias en la provincia de Albacete. Exposición. Del 6 de noviembre al 7 de diciembre 2014. Albacete: Diputación, 2014: GIL PERTUSA, M^a CARMEN. "Introducción" (7-10); SALAS RODRÍGUEZ DE PATERNA, ANA. "El reclutamiento militar en la Baja Edad Media y en la Edad Moderna" (11-18); GIL PERTUSA, M^a CARMEN. "Las diputaciones y los reemplazos del Ejército" (19-42); CANO, JOSÉ. "La Milicia Nacional de Albacete en el siglo XIX" (43-65); CAÑABATE CABEZUELAS, JOSÉ. "Utilidades actuales de los expedientes generales de reemplazo. Una breve aproximación" (67-80); ESTEBAN MUÑECAS, BEATRIZ. "¿Y tú de quién eres? La clasificación de soldados para el reclutamiento de 1940 en Hellín" (81-90); HENARES, DOMINGO. "El Ejército del Aire en Albacete" (91-99); "Catálogo de la Exposición" (101-214).

Lo Floc, CERAP, Riudoms, núm. 209 (julio-septiembre de 2014): PEREA VIRGILI, MARIA EUGENIA. «Pàtria, llor i ferro» (3); NAVAIS ICART, JOAN. «Guerrilles austriacistes al Camp de Tarragona (1705-1714)» (6-9); GÜELL JUNKERT, MANEL. «El pas de Riudoms per la guerra de Successió. Què en diu, la demografia històrica?» (10-13); ROVIRA GOMEZ, SALVADOR. «Els Nebot, de Riudoms» (14-17); BORRAS GALCERAN, JAUME. «El Carrasclat i Riudoms» (18-21); GRAU I PUJOL, JOSEP M. «L'Hospital de Pobres de Reus després de la guerra de Successió (1715-1720)» (22-25); MANENT, JORDI – MERCE SOLE. «Què en sabem de la repressió lingüística esdevinguda a partir de 1714?» (26-29); PEREA SIMON, EUGENI. «La guerra de Successió a través de la literatura» (30-33).

O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, HUGO (coord.). Presencia irlandesa en la milicia española. Madrid: Ministerio de Defensa, Instituto Español de Estudios Estratégicos, Comisión Española de Historia Militar (CEHISMI), 2014: DE LA ROSA MORENA, ALFONSO. "Presentación" (9-10); HARMAN, JUSTIN. "Introducción" (11-14); O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, HUGO. "Prólogo" (15-18); GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE. "El siglo XVI" (19-42); ALONSO ACERO, BEATRIZ. "El siglo XVII" (43-82); DOWNEY, DECLAN M. "Beneath the Harp and Burgundian Cross. Irish Regiments in the Spanish Bourbon Army, 1700-1818" (83-106); O'DONNELL Y DUQUE DE ESTRADA, HUGO. "El siglo XIX" (107-134); O'DRISCOLL, MERVYN – DERMOT KEOGH. "Ireland's military engagement in Spain and Hispano-Irish military cooperation in the twentieth and twenty first centuries" (135-194).

PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO (Coord.). Los bombardeos de Barcelona. Madrid: Los libros de la Catarata, 2014: PÉREZ GARZÓN, JUAN SISINIO. "Desasosiegos nacionalistas y pactos de soberanía (7-32); TORRES I SANS, XAVIER. "La guerra de Separación de Cataluña en la monarquía hispánica de los Austrias (1640-1659)" (33-64); NADAL, JOAQUIM. "La guerra de Sucesión a la Corona de España en Cataluña (1705-1714)" (65-93); SANTIRSO RODRÍGUEZ, MANUEL. "Barcelona: Ruedo de postguerra (1840-1843)" (94-144); PICH I MITJANA, JOSEP. "La revolución de 1909. Negra, trágica, de pasión, de pesadilla, penosa, vergonzosa, bárbara, vandálica, sangrante, roja, gloriosa, alegre y republicana" (145-177).

Revista de Girona, 286 (2014 = Dossier: 300 anys després. La guerra de Successió) [Selección]: PUJOL, JOSEP. "Venid, mortales" (72-76); GIFRE, PERE. "La guerra continuada (1705-1719)" (77-80); TURRÓ, JORDI. "Entre saqueig i contribucions" (81-83); PALMADA, GUERAU. "Quan el drac de Banyoles ballava a favor de Carles d'Àustria" (84-86); DALMAU I FONT, AGUSTÍ. "De la il·lusió a la decepció" (87-88); PUIG I REIXACH, MIQUEL. "La Garrotxa, per la causa comuna i per Carles III" (89-91); BORRELL I SABATER, MIQUEL. "Una comarca de pas" (92-93 i 95); LLINÀS I POL, JOAN. "El general Moragues" (94-95).

Revista Española de Historia Militar, núm. 143 (2013): MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. "La Aviación en la Guerra Civil Española (III)" (146-155); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. "Desembarco en Anzio, 1944. Operación 'Shingle' (VIII)" (156-164); FRESNO CRESPO, CARLOS – LUIS FRESNO CRESPO (il.). "Heinkel He 51 (IV)" (165-172); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "El sitio de Khe Sanh (IV)" (173-179); GIL HONDUVILLA, JOAQUIN. "La conquista de Huelva (I)" (180-185); CRESPO NÚÑEZ, JOSÉ LUIS. "Médium tank Mark A Whippet y el desarrollo de los carros medios británicos (II)" (186-192). *Núm. 144-145 (2013):* MORTERA PEREZ, ARTEMIO. "La Aviación en la Guerra Civil Española (IV)" (194-208); GIL HONDUVILLA, JOAQUIN. "La conquista de Huelva (II)" (209-214); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. "Desembarco en Anzio, 1944. Operación 'Shingle' (IX)" (215-

222); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON. “Los North American Mitchell de la RAF (I)” (223-231); CRESPO NÚÑEZ, JOSÉ LUIS. “Médium tank Mark A Whippet y el desarrollo de los carros medios británicos (III)” (232-240); WERNER NEULEN, HANS. “El Museo Aeronáutico de Cracovia. Un museo no exento de problemas políticos” (241-249); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. “El sitio de Khe Sanh (V)” (250-256). **Núm. 146 (2014)**: ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (X)” (2-10); SAR QUINTAS, EDUARDO – ISABEL MARÍA MIGALLÓN AGUILAR. “El general Margallo y los héroes de Cabrerizas Altas” (11-16); BOAN-MONTENEGRO, FERNANDO. “El grupo Tercio Viejo. Compañía Capitán Alonso de Contreras” (17-20); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON. “Los Mitchell de la RAF (II)” (21-28); DIEGO PAREJA, LUIS MIGUEL DE. “Napoleón en Madrid” (29-38); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “La Aviación en la Guerra Civil Española (V)” (39-48). **Núm. 147 (2014)**: MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “La Aviación en la Guerra Civil Española (VI)” (50-56); VOLLERT, JOCHEN – FRANCISCO FRESNO DE VEGA (trad.). “Kreuzer Panzerkampfwagn Mk IV.744 (e). Los carros de combate de crucero británicos en la Wehrmacht” (57-70); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON (il.). “Heinkel He 162 Volksjäger (I)” (71-76); VICENTE MARCO, BLAS – JUAN ARRÁEZ CERDÀ. “La Brigada Aérea Hispana durante la Batalla de Teruel (I)” (77-89); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (XI)” (90-96). **Núm. 148 (2014)**: MORTERA PÉREZ, ARTEMIO – LUIS FRESNO CRESPO (il.). “La Aviación en la Guerra Civil Española (VI)” (98-109); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (XII)” (110-117); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON (il.). “Heinkel He 162 Volksjäger (II)” (119-123); VICENTE MARCO, BLAS – JUAN ARRÁEZ CERDÀ. “La Brigada Aérea Hispana durante la Batalla de Teruel (II)” (124-137); MIGUEL FRANCISCO, LUIS – JOSÉ FERRE CLAUZEL. “La victoria de la colina de Albuch en la Batalla de Nördlingen” (138-144). **Núm. 149 (2014)**: ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (XIII)” (146-150); LÁZARO ÁVILA, CARLOS. “Los Gautier, una saga aeronáutica” (151-169); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON. “Commonwealth Aircraft Corporation Boomerang (I)” (170-175); SICILIA CARDONA, ENRIQUE F. “Jaque al gran rey. Ciro el Joven y los Trece Mil” (176-182); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “La Aviación en la Guerra Civil (VIII)” (183-192). **Núm. 150-151 (2014)**: CALAHORRA, PABLO. “Suez 1956: tres mosqueteros y la victoria del Faraón” (194-208); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “El hangar del aeródromo de Llanes. Una construcción singular” (209-215); FRESNO CRESPO, CARLOS – JANUSZ SWIATLON (il.). “Commonwealth Aircraft Corporation Boomerang (II)” (216-223); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Los Autoblindo italianos AB.40, AB.41 y AB.43” (224-233); VICENTE MARCO, BLAS – JUAN ARRÁEZ CERDÀ. “La Brigada Aérea Hispana durante la Batalla de Teruel (III)” (234-247); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (XIV)” (248-256).

Revista de Historia Militar, Madrid, núm. 112 (2012): ARRANZ GUZMÁN, ANA. “Lorigas y báculos. La intervención militar del episcopado castellano en las batallas de Alfonso XI” (11-64); BRU SÁNCHEZ-FORTÚN, ALBERTO. “El debate sobre el ejército colonial en España: 1909-1914” (65-124); CAJAL VALERO, ARTURO. “La participación de los Tercios Vascongados en la guerra de África (1859-1860)” (125-196); DURÁN DE PORRAS, ELIAS. “La ayuda inglesa en el Levante español durante la guerra de la Independencia. El papel del cónsul británico P.C.Tupper” (197-228); GUDÍN DE LA LAMA, ENRIQUE. “Un mito convertido en tópico: los suicidios en el Ejército en los días de Annual” (229-264); SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL. “Héroe y mártir. La construcción del mito de Diego de León” (265-296); RAMOS OLIVER, FRANCISCO. “La trayectoria militar de Rafael del Riego” (297-322). **Núm. Extraordinario (2013)**: SAÑUDO BAYÓN, JUAN JOSÉ. “Visión estratégica de las últimas campañas, 1813-1814” (13-62); PARDO DE SANTAYANA Y GÓMEZ DE OLEA, JOSÉ MARÍA. “La Batalla de Vitoria, junio 1813” (63-102); LEMOS PIRES, NUÑO. “El Ejército portugués en las campañas de 1813-14” (103-134); RODRÍGUEZ INSAUSTI, FERNANDO MARÍA. “La Batalla de San Marcial, 31 agosto 1813” (135-170); GUERRERO ACOSTA, JOSÉ MANUEL. “El Ejército español de

Wellington en los Pirineos (1813-1814). De glorias, miserias y ultrajes" (171-266). **Núm. 113 (2013)**: BALDOVÍN RUÍZ, ELADIO. "El Código de Justicia Militar durante la Guerra Civil: 1936-1939" (11-52); CUESTA DOMINGO, MARIANO. "Guerreros y constructores de un imperio, el último baquiano" (53-80); EGIDO HERRERO, MARÍA JESÚS. "Mozos, maridos y soldados. Informes de libertad y soltería ante el provisorato palentino (1761-1775)" (81-112); EL MALKI ESCAÑO, JOSÉ IGNACIO. "Preparación y toma del zoco el Jemis de Beni Arós en 1927" (113-144); RUÍZ DE GORDEJUELA URQUIJO, JESÚS. "El brigadier Barradas y la reconquista de México, 1829" (145-176); SÁNCHEZ SANZ, ARTURO. "Los ejércitos micénicos" (177-212); SAÑUDO BAYÓN, JUAN JOSÉ. "Batalla de Tamames" (213-254).

RUHM. Revista Universitaria de Historia Militar On-line [En línea], 2013, núm. 4. Disponible en: www.revista-historiamilitar.org: ALEGRE LORENZ, DAVID – MIGUEL ALONSO IBARRA. "Los teatros de lo bélico. Violencia, memoria, identidad y sociedad de masas" (5-15); LEIRA CASTIÑEIRA, FRANCISCO JORGE. "Los 'soldados de Franco'. Entre la movilización ciudadana y el reclutamiento militar obligatorio. Galicia, 1936-1939" (16-42); GÓMEZ NOGALES, PABLO. "Ese sangriento carnaval. Experiencia y narración de la revolución social en la España sublevada (1936-1939)" (43-63); ÁLVAREZ GONZÁLEZ, NELLY. "El teatro como arma de combate durante la Guerra Civil en la España sublevada (Valladolid, 1936-1939)" (64-87); MACHADO HELGUERO, XIMENA. "¿Cómo ovejas al matadero? Formas de resistencia pasiva de los judíos en los Guetos de Varsovia y de Lodz (1939-1942)" (88-107); VEIGA CHOUSA, DAVID. "La hermandad de la División Azul: un acercamiento al asociacionismo divisionario" (108-129); IBS, TORBEN. "Remembering the Völkerschlacht (Battle of the Nations) 1813 and its monument from 1913 in the 21th century. The Leipzig commemoration activities in 2013" (130-153); CARMONA PORTILLO, ANTONIO. "Acción conjunta mar y tierra para levantar un cerco en los años finales del siglo XVIII. El levantamiento del Cerco de Ceuta de 1790-1791" (154-173); MARTÍN RUÍZ, JUAN ANTONIO. "Los que huyeron del desastre: los desertores del destacamento español en Baler, Filipinas (1898-1899)" (174-187); CRESPO VARGAS, PABLO L. "Lajas, un pueblo en lucha por sobrevivir durante la Guerra Hispanoamericana (1898)" (188-202); RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS. "La disolución de la agrupación de tropas nómadas, Unidad del Ejército Español para la provincia del Sáhara" (203-230); DUEÑAS ITURBE, ORIOL. "El servicio militar de puentes y caminos de Cataluña. Reconstrucción de daños de guerra y trabajos forzados (1939-1943)" (231-254); RUBIO CAMPILLO, XAVIER – FRANCESC XAVIER HERNÁNDEZ CARDONA. "An evolutionary approach to military history" (255-277).

Sàpiens, núm. 138 (enero de 2014) [Selección]: CÒNSUL, ARNAU. "La polèmica vida de Joan Prim" (24-33); FINESTRES, JORDI. "Miranda de Ebro. El niu de l'esclavatge franquista" (34-41); GRÀCIA, ORIOL. "William Wallace. L'heroi escocès contra els anglesos" (46-51). **Núm. 139 (febrero de 2014)**: CÒNSUL, ARNAU. "El Duc d'Alba: Terror a Flandes" (34-41); **Núm. 140 (marzo de 2014)**: ARMENGOL, MONTSE. "Ramon Berenguer IV. El forjador de Catalunya i Aragó" (22-30); PUJOL, CLÀUDIA. "Bombes atòmiques al paradís" (36-43); CÒNSUL, ARNAU. "Gent d'Arbúcies, gent d'astúcies" (44-48). **Núm. 141 (abril de 2014)**: NOVIALS, ÀLEX. "El rei contra el parlament. La guerra civil anglesa" (48-53). CAPDEVILA 'CAP', JAUME. "Fotre's de Felip V. La batalla de l'humor a la guerra de Successió" (60-63). **Núm. 142 (mayo de 2014)***: BENASSAR, SEBASTIÀ. "Catalans a la conquesta d'Alaska". **Núm. 143 (junio de 2014 = La Primera Guerra Mundial. El conflicte que va canviar el món)**: SELLA, ANTONI. "Les llavors de la guerra" (4-11); NOVIALS, ÀLEX. "Un immens error de càlcul" (12-18); FINESTRES, JORDI. "Massacre a les trinxeres" (20-28); PADRÓ, CARLES. "El darrer acte de la tragèdia" (30-34); NOVIALS, ÀLEX. "La vida a l'Infern" (36-42); ESCULIES, JOAN. "Catalans a les trinxeres" (46-54); GARCIA, ENRIC. "La guerra dels Espies" (56-59); CABANA, FRANCESC. "Barcelona ciutat neutral" (60-65); PUIG, PERE. "La guerra a l'aire" (66-70); BENNASAR,

SEBASTIÀ. "Submarí a estribord!" (72-75); ROTGER, AGNÈS. "La vida a la rereguarda" (76-80); MATA, JORDI. "El nou desordre mundial" (82-90). Núm. 144 (julio de 2014): CASALS, XAVIER. "Qui més va finançar el cop franquista?" (32-40). Núm. 146 (septiembre de 2014): PUIGVENTÓS, EDUARD. "Catalans en l'emancipació de l'Amèrica llatina" (26-55). Núm. 147 [septiembre de 2014 = Dossier especial Onze de Setembre. 414 dies de setge]*: MATA, JORDI. "El llarg camí cap a un setge"; CÒNSUL, ARNAU. "Qui manava a Barcelona el 1714"; ROTGER, AGNÈS. "Dins les muralles"; CAMPRUBÍ, XEVI. "La premsa d'estat catalana"; SELLA, ANTONI. "Entre la rebel·lia i la repressió"; PUIG, PERE. "Viurem lliures o morirem!"; CASAS, SÒNIA. "L'11 de setembre, hora a hora"; CAMPRUBÍ, XEVI. "El setge, vist des d'Europa"; CASALS, ÀNGEL - ORIOL GRACIÀ. "L'endemà, Catalunya sense govern"; CASAS, SÒNIA. "Reflexions a dues veus". Núm. 148 (octubre de 2014): FINESTRES, JORDI. "Entre la revolució i l'estelada" (28-36). Núm. 149 (noviembre de 2014): FARRADELLAS, VÍCTOR. "Els guerrers del papa. Història de la Guàrdia Suïssa del Vaticà, l'exèrcit més petit del món" (48-51); SERRA, FRANCESC. "Manresa en flames. La crema de la ciutat pels borbònics el 3 d'agost de 1713" (56-59).

*Consultat al web

Sessió d'Estudis Mataronins, núm. 26 (2010) [Selección]: OLIVA I RICÓS, BENET. "1702-1714. El negoci del vi fou austriacista?" (93-105); AMAT I TEIXIDÓ, JORDI. "Enfrontament polític i revolucionari a Caldes d'Estrac (1934-1936)" (181-193); AMAT I TEIXIDÓ, JORDI. "La 'Causa General' i el Registre Civil: fonts per a l'estudi de la Guerra Civil al Maresme" (195-202); GRUP BÚNKERS ARENYS. "Els búnkers del Cavaio (Arenys de Mar)" (203-217); PUIG I PLA, JOSEP. "Santiago Lleonart Itxart (1909-1986): un idealista amb la ploma i el fusell" (227-236). Núm. 27 (2011): COLOMER, MARGARIDA. "Història de fronts de guerra republicans" (21-23); AMAT I TEIXIDÓ, JORDI. "El búnker a la platja de les dunes de Santa Susana (1938)" (29-31); GRUP BÚNKERS ARENYS. "Els búnkers de la Torre dels Encantats" (33-35). Núm. 28 (2012): GRAUPERE I GRAUPERE, JOAQUIM. "La Guerra Civil catalana (1462-1472) al Baix Maresme" (15-17); OLIVA I RICÓS, BENET. "Negocis cortesans durant la Guerra de Successió" (29-30); GRUP BÚNKERS ARENYS. "El refugi del Geriàtric. Un refugi antiaeri de la Guerra Civil a Arenys de Mar" (39-40); AMAT I TEIXIDÓ, JORDI. "Consideracions sobre la violència a la rereguarda del Maresme (1936-1939)" (41). Núm. 29 (2013): AMAT I TEIXIDÓ, JORDI. "La repressió a Tordera durant la guerra i la primera postguerra (1936-1942)" (7-9); GRUP BÚNKERS ARENYS. "Els retaules de l'església de Santa Maria d'Arenys de Mar i la Guerra Civil" (11-12); ALAY, JOAN - JORDI MONTLLÓ. "Les fortificacions de la Guerra Civil espanyola a Premià de Mar: els anys passen per a tothom" (13); BARRERA, AGUSTÍ. "L'antiga, la nova justícia i el Correccional Provisional de Mataró" (15); OLIVA I RICÓS, BENET. "Els Antich i els Lleonart d'Alella i els Lapeira de Mataró a la Guerra de Successió: un grup de negocis postborbònic" (39).

Tiempos Modernos [En línea], 2013, v. 4, núm. 28. Disponible en: www.tiemposmodernos.org [Selección]: ECHARRI IRIBARREN, VÍCTOR. "El sitio de Alicante y la mina que hicieron las tropas hispano-francesas bajo el castillo en 1708-1709. 'une des plus fortes que jamais ait été faite'" (34 páginas); KWIATKOWSKI, NICOLAS. «Representaciones de la destrucción de Magdeburgo en 1631. Entre el conflicto abierto y la condena de la guerra" (44 páginas). 2013, v. 4, núm. 29: PRIETO GARCÍA, ANA MARÍA - FRANCISCO GARCÍA GONZÁLEZ (coord.). "Familia y endogamia en el mundo rural extremeño durante la guerra de la Independencia" (20 páginas).

LA ESPADA Y LA PLUMA

Fèlix Domènech y sus *Treballs y desditxas...* (1674-1700)

Volvemos nuevamente a la dietarística victimista (o memorialística privada), de la que tan aficionados somos puesto que muestra el sufrimiento de la población civil por causa de la dinámica militar. Y es que fue típica de las épocas moderna y contemporánea, cuando nuestro país era escenario de continuas guerras (desde la de Juan Sin Fè -1461/1471- a la Guerra Civil -1936/1939-) en las que siempre ha sobresalido como víctima protagonista la población civil.

El manuscrito de FÈLIX DOMÈNECH, payés y propietario de Sant Feliu de Guíxols, es en realidad un libro maestro o de familia, donde se anotaban los hitos más importantes: orígenes, propiedades, familia, pleitos, cuentas, privilegios, y hasta recetas de remedios. El *Recull*, pero, contiene una parte en la que el autor deja escritas (a lo largo de la década de los años noventa) las experiencias vividas el último cuarto del siglo XVII, o sea, tres guerras contra Francia (y otras tantas invasiones, con especial énfasis en la última de las tres, la de los Nueve Años -1689/1698), además de una grave revuelta (la de los *Barretines* -1687-1689), una plaga de langosta (1687), y sendas inundaciones y tempestades (1678 y 1689). Abarca las páginas 231-303 del *Recull* y va intitulada como *Diferents treballs y desditxas que àn succeït en lo present Principat de Chatalunya y en particular a nostre bisbat de Gerona*.

Fèlix Domènech Ferrer (1657-d.1703) pertenecía a una familia noble (el padre, **Jordi Domènech Batlle**, era ciudadano honrado de Barcelona y obtuvo el privilegio de caballero en 1672) vinculada a la tierra de Sant Feliu de Guíxols, originaria sin embargo de Mollet de Peralada, donde a comienzos del siglo XVI ya eran propietarios enfiteutas de una masía. El salto cualitativo de la familia lo dio el abuelo **Pere Domènech Fortiana** († 1649), mercader enriquecido que fue administrador general del condado de Ampurias, arrendatario de los censos del ducado de Cardona y mayordomo del hospital de Rosas; consiguió que su primogénito fuese apadrinado por el duque de **Maqueda**. El abuelo **Pere**, adquirió a lo largo de 30 años hasta ocho buenas masías en el Ampurdán y en el valle de Aro que constituyeron el grueso del patrimonio familiar. Desgraciadamente, el padre **Jordi**, tuvo que navegar en tiempos difíciles de guerras que fijaron la frontera militar por donde la familia tenía las masías; desde 1664, enajenó patrimonio para atender deudas y reparación de inmuebles. Cuando **Fèlix Domènech** se puso al frente de la familia, con 22 años, se halló un patrimonio reducido, en buena parte destrozado y sin provecho, con deudas, litigios abiertos y obligaciones (mantener a los padres, cuatro hermanos y dos criados). Cuando murió el padre (1685) estaba arruinado y tuvo que enajenar buena parte de las propiedades que quedaban. Pero consiguió tapar la hemorragia financiera y estabilizar la economía doméstica y hasta hacer un buen casorio con una doncella de una familia rica de negociantes de Cadaqués, **Maria Serinyana Corçà**, que le dio cinco hijos. Esta elevada posición debió permitir a nuestro autor recibir una buena educación, sobre todo en letras, que resultó esencial a la hora de escribir las memorias familiares del *Recull*

y los relatos históricos del tumultuoso último cuarto de siglo. Uno de sus hermanos, **Pere Domènech Ferrer**, fue militar de alta graduación y luchó en las campañas imperiales contra los turcos a finales de siglo.

La primera guerra en la que se halló inmerso nuestro autor fue la de Holanda, en 1674, una guerra que en Cataluña significó un punto y a parte, pues la Francia de **Luis XIV** ya era bastante fuerte como para adoptar una actitud más agresiva y basar en la idea ofensiva toda política militar. Los franceses se hartarían de invadir el Principado y depredar. Da igual cuál de los ejércitos estaba cerca, los dos fagocitan o destruyen recursos agrícolas. En 1689 las tropas francesas quemaban los sarmientos de Peralada y contornos; en el año siguiente estaban las tropas hispánicas y *“en tot lo Empurdà no queda palla ni rahims, ab prou pobresa que ha dexat”*. Bàscara y Pont de Molins estarían en el centro de operaciones de los hispánicos en los años siguientes y los efectos devastadores en el campo fueron idénticos. Las anotaciones marginales en la contabilidad de la producción resultan harto esclarecedoras: *“tots los fruits devastats”* (1693), la armada *“ho devasta tot”* (1695), *“las dos armadas campanyaren aquell terme”* (Vidreras, 1695), etcétera, en unos libros en los que estos años abundan las tasas, las tallas o los servicios de bagajes.

A partir de 1694 cambia la dinámica militar (los franceses ganan en el Ter y toman Gerona y Hostalric), las incursiones y retiradas dejan paso a la ocupación definitiva y sistemática del territorio. La presencia militar en estado de guerra comporta también la parálisis en la actividad productiva, sobre todo de base agraria, y el espectro de los alojamientos adquiere una nueva dimensión. Llueven los memoriales de las universidades afectadas, llueven sobre mojado y las autoridades hacen el caso que prestan cuando oyen llover de verdad. Los donativos, forzosos o voluntarios, acaban debilitando todavía más las precarias economías campesinas. Y aparece el fenómeno de la revuelta, un camino que no parece tan descabellado si se tiene en cuenta el contexto de sufrimiento y desesperación del pueblo. Entre 1688-1689 estallaba con virulencia la revuelta de los *Barretines*, un movimiento de base campesina que llegó a movilizar entre 8.000 y 10.000 payeses airados. El manuscrito de F.DOMÈNECH hace alusión a posibles connivencias con algunas personalidades del mundo político catalán, en la capital, concretamente los hermanos **Antoni** y **Daniel Saiol** y el jurista tarraconense **Josep Sitges**, que habían sido destituidos y desinsaculados en el año anterior; también dedica unos comentarios a los dirigentes de las revueltas: **Rocafort**, **Rocabruna**, etcétera.

La evolución económica del patrimonio **Domènech**, es pareja con el contexto de guerra y crisis militar en el que se ve inmerso, y eso se puede comprobar revisando las anotaciones que hacen referencia: más de una masía de la familia registró un periodo de prosperidad antes de mediados del siglo XVII que dió paso a otro de franca decadencia a partir de 1660, agravado progresivamente hasta bien entrado el XVIII. Efectivamente, de la etapa de progresión que se trunca a mediados de la diecisiete centuria, se pasa a otra en la que no se adquieren más masías ni tierras, y a otra, en la segunda mitad de siglo, en la que aumentan las ventas a carta de gracia y las cuotas de los censales. Es una evolución exportable a cualquier economía norcatalana de la época.

El relato en tono narrativo que imprime en sus escritos denota que, muy a menudo, el autor seguía la relación impresa de avisos u hojas volantes, o sea la periodística de la

época. De hecho, inserta cartas e impresos publicados. Con todo, el verdadero valor del manuscrito de DOMÈNECH, radica en que es capaz de aproximar al lector a los sinsabores y angustias del villano de la calle y de prefigurar la percepción que este tenía del momento en que le había tocado vivir. Eso no hay libro de historia que lo explique mejor. No detalla demasiado los acontecimientos de los *barretines*, pero los comenta, da su parecer y los interpreta, como haría un verdadero historiador. Es un tema, en el que toma partido, como propietario y rentista, contra los desórdenes causados por los alborotadores.

En 1696 el duque de **Vendôme** ocupa Sant Feliu de Guíxols con sus tropas, y FÈLIX DOMÈNECH ve como en su mansión ha de alojar militares y le entra un capitán con ínfulas. Este venía acompañado de su familia “*que era molta*”, además de mayordomo, dos lacayos y dos caballos y nueve mulas, “*El gasto que hacía era de general, perquè todos los días tenía de seis a ocho monsieurs en la mesa y, de vez en cuando, a mi*”. A través de documentos de archivo podríamos encontrarnos con que el común santfeliuense le asignó un capitán para alojar; solo con su relato a pie de vivencia nos enteramos de que este capitán no venía solo ni mucho menos y de que el gasto que, en un principio se le podía presuponer, se debería multiplicar exponencialmente. Un caso, este, extrapolable universalmente, como el pan de cada día.

La obra manuscrita de FÈLIX DOMÈNECH FERRER está depositada en la Biblioteca del Palacio de Peralada. En el año 2001 hicieron una edición transcrita PERE GIFRE y XAVIER TORRES, comentada y con estudio introductorio (que es el que hemos seguido aquí). La parte transcrita del *Recull*, eran las memorias de los años 1674-1700.

[MG]

-MOLAS RIBALTA, PERE. “Notes sobre la petita noblesa del Baix empordà a l’Edat Moderna”. *Estudis del Baix Empordà*, 8 (1989) 149-154.

-GIFRE I RIBAS, PERE. “Universitats, fiscalitat de guerra i privilegiats. A propòsit d’algunes universitats empordaneses durant la Guerra de Secessió”. *Pedralbes*, 13-I (1993 = *Les Institucions Catalanes (segle XV-XVII). Tercer Congrés d’Història Moderna de Catalunya*, Barcelona, Universidad, diciembre de 1993) 561-572.

-ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. *Catalunya durante el reinado de Carlos II. Política y guerra en la frontera catalana. 1679-1697*. Bellaterra: Universidad Autónoma de Barcelona, 1999.

-GIFRE I RIBAS, PERE. “L’Empordà en els segles XV, XVI i XVII: pagesos, soldats, guerres i frontera”. En: GIFRE, PERE (Coord.). *Història de l’Alt Empordà*. Girona: Diputació, 2000, 359-369.

-DOMÈNECH, FÈLIX. *Treballs y desdixas que àn succeït en lo present Principat de Chatalunya y en particular a nostre bisbat de Gerona (1674-1700). Edició crítica d’un manuscrit de la Biblioteca del Palau de Peralada*. Ed. Pere Gifre y Xavier Torres. Girona: CCG / Associació d’Història Rural de les Comarques Gironines / Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona, 2001 (Documents; 2).

-ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. *Las guerras de Cataluña. El teatro de Marte. 1652-1714*. Madrid-Buenos Aires-Santiago-San José: Edaf, 2014.

NOTICIAS:

Conferencias

A las 20h del 25 de abril de 2014, la *Sala Taronja* del Polideportivo Municipal de El Pla del Penedés se llenó para escuchar la conferencia que pronunció el presidente del Instituto de Estudios Penedesenses Ramon Arnabat Mata “**1714-2014. L’evolució de la societat civil catalana**”, organizada por el IEP y en colaboración con el Ayuntamiento de El Pla del Penedés.

[www.irmu.org]

Exposiciones

Del 13 al 30 de abril de 2015 el Espacio Antoni Miró Peris, de Barcelona, ha sido escenario de la exposición “**Dones del 36**”, organizada por el Centro de Información y Recursos para las mujeres CIRD, con la colaboración del Taller de Historia del Clot-Camp de l’Arpa. Esta exposición quería ser un reconocimiento a las mujeres que, con motivo de los premios “8 de Març Maria Aurèlia Campmany” del año 1997, elaboraron un proyecto de recuperación de memoria histórica sobre la vida de las mujeres, mujeres anónimas, en la Guerra Civil. El objetivo de la exposición era despertar la conciencia histórica.

[www.irmu.org]

Presentaciones

El martes 22 de abril de 2014, a las 19h, el Museo de Historia de Cataluña acogió la presentación del libro ***Soldats, guerrers i combatents dels Països Catalans***, editado por Rafael Dalmau, Editors. El acto tuvo lugar en el Auditorio e intervinieron Rafael Català Dalmau, editor, y Francesc-Xavier Hernández Cardona y Francesc Riart i Jou, los autores.

El miércoles 4 de febrero de 2015, en el Auditorio anexo del Born Centro Cultural, se procedió a la presentación del libro de Jacint Berenguer, ***Francesc Busquets i Mitjans. Coronel d’infanteria i exiliat austriacista***. El acto, que comenzó a las 19h, contó con la intervención de Agustí Alcoberro, que charló sobre ***L’endemà del 1714***. El libro se volvió a presentar al día siguiente 5, a las 19:30h, en el Centro Cultural de Terrasa, esta vez a cargo de Rafael Català Dalmau.

[www.rafaeldalmauedicions.cat]

Proyecciones

El jueves 29 de enero, a las 19h, y dentro de los actos organizados para conmemorar el final de la Guerra Civil, se proyectó el documental *Quan la mort venia del cel. Memòria dels bombardejos sobre Tarragona (1936-1939)*. Se trata de un trabajo realizado por Isaac Carbonell y Joaquim Domingo, alumnos de Comunicación Audiovisual de la URVT, en base a los testimonios de la época registrados el 2013. La proyección tuvo lugar en el M2 Espai Tabacalera, de Tarragona.

[<http://bibliotecahemeroteca.tarragona.cat>]

Una exposición virtual sobre el 1714

La Xarxa d'Arxius Comarcals de la Generalitat de Catalunya ha reunido en el Archivo Nacional los documentos más representativos de la guerra de Sucesión y el mítico Once de Septiembre, y ha montado una exposición *on-line*, ya visitable. Esta muestra es una selección representativa de los trabajos de investigación y de difusión llevados a cabo en estos archivos en el decurso del año 2014. En ella pueden hallarse documentos originales de la época de casi todas las comarcas y también su transcripción, con la posibilidad de acceder mediante búsquedas onomásticas y topográficas.



III Simposio de Historia del Carlismo en Avià

En los días 9 y 10 de mayo de 2015, ha tenido lugar la celebración del *III Simposi d'Història del Carlisme a Avià*, organizado por el Centro de Estudios de Avià, en colaboración con el Instituto Ramon Muntaner, el Ayuntamiento de Avià, el Archivo Comarcal del Berguedà y el Ateneo de Avià.

Programa:

Sábado, 9 de mayo:

- De 9 a 10h, inscripción (10 €) y recogida de la documentación del III Simposio de Historia del Carlismo.
- A las 10h, bienvenida a cargo de Llorenç Altozano, alcalde de Avià, y obertura del Simposio.
- A las 10:30h inicio de la exposición del primer bloque de ponencias: Acciones militares, fortificaciones y literatura memorialística y de aventuras.
 1. M. Fèlix González Fraile. "Crònica de les operacions militars dels Mossos d'Esquadra contra les partides carlines de mossèn Benet Tristany i Bartomeu Porredón (a) 'Ros d'Eroles' (1845-1847)"
 2. José María Ocáriz Basarte e Iban Roldan Bergaraetxea. "Fortificaciones en el frente de Estella durante la Tercera Guerra Carlista. 1ª parte. Contexto histórico militar"
 3. Iban Roldan Bergaraetxea y José María Ocáriz Basarte. "Fortificaciones en el frente de Estella durante la Tercera Guerra Carlista. 2ª parte: Estudio de los restos materiales y su gestión"
 4. Antoni Llagostera Fernández. "Edward Kirkpatrick de Closeburn, la guerra carlista, el jacobitisme escocès (1688-1745), la Guerra de Secessió americana (1861-1865) i la primera literatura nord-americana"
- A las 11:30h, descanso.
- A las 12h, inicio de la exposición del segundo bloque de ponencias: Cinco ciudades y el carlismo.
 5. Iván Garrido Jorquera. "El carlisme a la ciutat de Terrassa (1828-1962)"
 6. Josep Albert Planes i Ballal. "L'enemic invisible: Matiners a l'Alt Urgell (1846-1849)"
 7. Xavier Tornafoch Yuste. "De la insurrecció a les urnes. La consolidació electoral del carlisme a Vic (1900-1909)"
 8. Josep Miralles Climent. "Trobada carlista dels partits de Catalunya, les Illes i País Valencià a Prada (juny 1976)"
 9. Iñaki Urricelqui Pacho y Beatriz Marcotegui Barber. "El Museo del Carlismo: conservación, difusión e investigación de un patrimonio histórico"
- A las 13:15h, coloquio sobre los temas tratados.
- A las 14h, descanso para comer.
- A las 17h, inicio de la exposición del tercer bloque de ponencias: Carlismo y religión.
 10. Joan-Xavier Quintana i Segalà y Laura Corrales Burjalés. "Els «goigs» dins la propaganda carlina (1837-1840)"
 11. Antoni Moliner Prada. "Secularització, religió i carlisme: els bisbes Abarca i Caixal"
 12. Josep Noguera Canal. "Comellas i Pla, dos eclesiàstics carlins, tributaris de Sardà i Salvany, amb influència de llarga durada"
 13. Iñaki Urricelqui Pacho. "'Ante Dios nunca serás héroe anónimo': imagen e ideología en torno a la muerte del Boina Roja en la Guerra Civil (1936-1939)"
- A las 18h, coloquio sobre los temas tratados.
- A las 19h, lectura teatralizada de un texto sobre la destitución del conde de España en la rectoría de Avià escrito por Rafael Pérez Cabanes, y clausura del Simposio.

Durante todo el día en una sala del Ateneo de Avià se podrá visitar la exposición "Rastres de sang i de foc", de Pere Boixader, cedida por el Archivo Comarcal del Berguedà.

Domingo, 10 de mayo

- Ruta carlista por la sierra de Noet, guiada por Toni Gol

[www.irmu.org]

EXPUGNARE OPPIDUM:

Constantí 1642

Derrumbe fatal

Punto fortificado en frontera militar

El hecho de que Constantí constituyese el ‘padrastró’ (lugar más alto al lado) de Tarragona, base neurálgica del ejército hispánico en Cataluña, durante la guerra de Separación, convirtió aquella población en objetivo militar de unos y de otros hasta el punto de que fue expugnada media docena de veces en aquella guerra. A la que hacía cuatro, en marzo de 1642, estaba en poder de los catalanes, que la habían ocupado hacía un año cuando se aproximó **La Mothe** con un ejército para asediar Tarragona. Al no conseguir batir las murallas tarraconenses, franceses y catalanes se habían replegado y los hispánicos de Tarragona, reforzados por mar, le estaban dando la vuelta a la tortilla.



Panorámica de Constantí, extraída de un grabado de Beaulieu (1694)

[www.geografiageneraldecatalunya.wordpress.com/2014/10/17/beaulieu-constant/]

Los atacantes

En febrero de 1642 llegaba a Tarragona un ejército de refresco, formado en la frontera de Aragón al frente del cual venía **Pedro de Aragón Folch de Cardona y Fernández de Córdoba**, marqués de Povar, con credenciales de nuevo virrey. Eso levantó muchas susceptibilidades entre los mandos hispánicos de Tarragona, sobre todo en el marqués de La Hinojosa (**Juan Ramírez de Arellano**), hasta aquel momento virrey interino. Entre **Hinojosa** y **Povar** estalló una fuerte rivalidad, derivada de la cual y para mostrar una exhibición de fuerza, el segundo se dispuso a acometer aquello que el primer no había conseguido todavía, apoderarse de Constantí. A tal efecto, **Povar** encargó el asalto al tercio de **Diego de Aguilera**, que dispondría de los cañones y de la caballería que le hiciera falta. Esta, mandada por **Fernando Limonte**, se limitaría a vigilar que ninguno de los defensores pudiera escapar.

Los defensores

En primavera de 1642, Constantí tenía una guarnición de unos 150 hombres, bajo el mando de **Grau de Rasset de Trullàs**, un noble gerundense que ya había tomado parte en la campaña por la recuperación de Salsas en 1639 y que para repeler la invasión hispánica a finales de 1640 fue nombrado capitán de milicias. Sirvió al frente de su compañía durante todo el asedio de Tarragona y al terminar éste, fue nombrado gobernador militar de Constantí. Hizo un buen papel, a pesar de tener que rendir la fortaleza. Fue enviado prisionero a la Corte de Madrid y, posteriormente, fue intercambiado y continuó la carrera militar de gobernador de Castellón de Ampurias (1644) y de Cotlliure (1647); en 1652 era maestro de campo del tercio de la veguería de Gerona.

La expugnación de Constantí se alargaría un poco más de lo previsto, un total de seis días, del 25 de febrero al segundo día de marzo; los militares más experimentados no le daban muchos más de dos....

Primeras operaciones

El 25 de febrero de 1642, **Povar** hizo rodear y bloquear la plaza fuerte constantinense. Para cumplir las formalidades de rigor, envió a un heraldo con la propuesta de rendición. Pero adentro estaban muy animados a resistir y se burlaron de él diciéndole “*que prim[er]o avia de estar ganada Barçelona que ellos se entregasen, y si no los sacavan echos pedaços no avian de salir de la plaça. Y oy todo el día no an cessado de disparar ni de su gritería infernal, diçiendo cien mil desverguenças...*”. Sin más para decirse, los oficiales artilleros (**Miguel de Giberton** y **Francisco de Tallaferro**) situaron cuatro baterías de cañones que batieron la fortaleza “*por todos quatro costados, sin cessar la bateria de dia, y de noche*”. **Aguilera** no quiso ordenar un asalto de buenas a primeras porque sabía que le costaría más gente de lo que valía aquella posición y por eso recurrió a la artillería.

Asalto a la población

Rebajados los ánimos a golpe de cañonazo, al siguiente día 26 los castellanos ocuparon la villa con 4.000 hombres que no hallaron resistencia por haberse replegado la guarnición al

castillo. Los atacantes ya poseían murallas, iglesia y torre, pero debían rendir el castillo. Acercaron las baterías tanto como pudieron, pero la estructura del castillo era suficientemente fuerte como para resistir los cañonazos que durante todo aquel día le estuvieron disparando. El minado del castillo no era posible, puesto que se asentaba sobre roca viva. Para terminar ya, los castellanos enviaron otra vez al heraldo para instar a los defensores a rendirse, cosa que no sirvió más que *“de dar aliento a su desbergüença...”*. Parece obvio que los catalanes se sentían fuertes y seguros tras la puerta del castillo, pues además de rechazar la rendición salieron a ocupar algunas casas desde las que disparaban al enemigo. Se podía decir que luchaban casa por casa.



Imagen parcial de un grabado de Beaulieu (1694) sobre el asalto hispánico a Constantí de 1647
[www.parroquiaconstanti.blogspot.com.es/p/una-parroquia-diferent]

Bombardeo continuo

Los siguientes días pasaron con el continuo bombardeo de la artillería hispánica sobre los muros del castillo. Era cuestión de tiempo que cayese la posición, más aún cuando los franceses la daban por perdida y no organizaban ningún socorro. No les valía la pena.

El primer día de marzo *“las baterías aunque no an derribado pedaço alguno, tienen muy mal tratado el lienço de la batería de dentro del lugar”*, puesto que *“passavan de parte a parte las*

Valas, sin hazer otra Brecha, que Cóncauos de su Tamaño”. Dos bombas que se colaron dentro del castillo, no atemorizaron a nadie, “porqué en él ay muchas bóvedas y retiradas en lo bajo, y así es poco o ning[un]o el daño que las bombas pueden açer...”.

El derrumbe

Al reconocer los defensores que no serían socorridos, tenían licencia para rendir la fortaleza antes de que el enemigo abriera una brecha y practicase el asalto final. La pólvora que les quedaba llenaba a penas un barril y medio y se agotaría en cuestión de pocas horas. En la mañana del segundo día de marzo, empezaron las negociaciones, que se preveían duras, pues al haber rechazado hasta dos veces la rendición que se les había ofrecido, entonces que la expugnación se hallaba tan avanzada solo tenían la opción de rendirse sin condiciones. De repente, en medio de las conversaciones:

“se cayó de golpe cassi todo el lienço de las baterías q[ue] estavan dentro del lugar, y ellos empezaron a clamar ‘misericordia’ y se entregaron a m[er]c[e]d del marqués. Y si no se alla allí el barón de Seba no quedara hombre que los n[uest]ros no le degollaran, porqué apenas cayó la pared quando embistieron con gran valor, tanto que a muchos maltrataron las piedras que después cayan”.

Los detalles más truculentos de la catástrofe los daba el P. fra ANTONIO DE SANTA MARIA, en su *España Triunfante...* (1682):

“Quatro dias despues de la Concepcion de N. Señora començò a flaquear la muralla del Castillo, sin hallar genero de rendimiento en los q. la defendían; vispera de la Octava de la Concepcion se abrió el Castillo de alto à baxo, con la fuerça de las baterias tan continuas que se le aviâ dado por ocho dias continuados, con lo qual se vieron obligados à hacer una llamada para entregarse, con los mejores partidos que les fuera possible, à que se les diò audiencia; pero no diò lugar à efectuar las capitulaciones la desdicha que allí sucediò, y vimos todos, sin poderla remediar nosotros, como ni tampoco ellos la pudieron escusar. Aviendo salido à la Barbacana del Castillo doziêtos soldados Caalanes, y Franceses, durante la tregua que se avía hecho por dos horas, y estando amigablemente hablando con nosotros, mientras se ajustavan las capitulaciones, se hundiò el Castillo, y cogiò debaxo à todos los que lo defendian; aquí se vieron notables desdichas, q. ocasionò à todos mucha lastima, porque unos rindieron las vidas al peso de tanta piedra como cayò sobre ellos, sin poderlos sacar de alli nosotros, para darles tierra Sagrada; otros cayeron desde la Barbacana al rastrillo, q. estava en toda la circunferencia de el Castillo, y cô el golpe que dieron de la muralla abaxo, se clavaron las pûtas de los tirantes del rastrillo, unos por las espaldas, otros por los pechos. Otra lastima no menos lastimosa se viò en esta ocasión en Constantin, y es, que un soldado Catalan le arrojò fuera de la Barbacana el tumulto de la piedra; pero no pudo caer tan presto a baxo, como cayò sobre él aquella Babilonia, con lo qual cogiendole de la cintura abaxo toda aquella piedra, se quedò colgado de la muralla, sin perder la vida, la mitad del cuerpo vivo, y la mitad del cuerpo muerto, cô tanto peso de piedra como tenia el pobre soldado sobre si. Hallavase dentro de un pedaço de Castillo su desgraciada madre, con algunas veinte personas q. dios milagrosamente las reservò la vida, pero con tanto sobresalto, y temblores de lo que avia sucedido, que casi estavan tan muertos como los que avian perecido.

Salìo la desdichada muger en busca de su hijo, vivo, ò muerto, y hallòle de la manera que he dicho, la mitad del cuerpo vivo, y colgando del muro, y la mitad del cuerpo muerto, preso con la multitud de piedra que tenia sobre si, desde la cintura abaxo, deseava la pobre madre remediar à su hijo, y no podia, mirava por una, y otra parte à ver si hallava soldados piadosos que le

ayudaran à sacar su hijo de aquella dura prision, y nadie le favorecía, porque era impossible, y lo mismo era trastornar tanta piedra como tenia sobre si, que trastornar un monte; llegava la piadosa madre à su hijo, y se bañava en lagrimas, sin poderlo remediar, ni remediarse; à las piedras quebrantara tanto sentimiento. En lo mas que le pudo favorecer como madre Catolica, fue exortarle à que pidiera à Dios perdon de sus culpas. En fin viêdo la desdichada muger que iba anocheciendo, y que su hijo se quedava penando, hallò por alivio de tanta pena el remedio mas lastimoso que se puede imaginar; porque viendo que era impossible el sacarlo de tan dura prision, lo que hizo fue buscar un soldado que se lo acabasse de matar, por no verle penar, y padecer. Riguroso empeño! Con las mismas ansias buscava quien le tirara un valazo à su hijo, para quitarle de todo punto la vida, por no verle padecer; que buscan otras madres piadosas la salvacion de los suyos. O lances inescusables de la guerra! Maestras de las desdichas, y qué lances tan apretados como este que nos pones delante de los ojos cada dia. Hallò en fin lo que buscava, y un soldado, movido mas de piedad, que de rigores, delante de la desdichada madre le diò un valazo à su desgraciado hijo, con que le quitò la vida, y parte de la pena à la pobre madre, y se la acrecentò en llanto.

Otra lastima mayor se viò en el Castillo de Constantin esta tarde, y tan irremediable como la que hemos referido. Hallavase en un quartel de el Castillo, que era un sotano embobedado, una compaña de sesenta hombres de gente de la tierra, y Frâceses, para resguardo de cierta surtida que avia en el Castillo, y para librarse tâbien de la soberbia, y furiosa bateria de las bombas; sobre esta bobeda cayò la mayor parte del Castillo, con que cegò la puerta de tal modo, q. no fue possible abrir camino para librar tantos pobres como quedavan enterrados en vida. Intentarò romper una parte de la muralla, para ver si podian sacar del ahogo aquellos pobres soldados; pero como todo el Castillo estava tan quebrantado, à cada golpe que davan amenaçava un peligro, con lo qual nadie se atreviò à proseguir con lo començado; con esto los desampararò, y ellos se quedaron sepultados en vida; solo tuvieron dicha que se quedò una pequeña lumbrera descubierta, por alli los confessaron como pudieron, y los ayudaron a padecer con fortaleza, y despues se los dexaron sin poderse remediar los unos à los otros, ni favorecerles nosotros. Considere el piadoso lector como moriria aquella desdichada gente? No sè si me atreva à dezir, que comiendose los unos à los otros, hasta que quedasse el ultimo por no aver ya mas carne humana q. comer; para còservar quatro dias mas la vida. En fin ellos quedaron sepultados en vida, y hasta el dia de oy no se ha llegado à descubrir el misterio, aûque pocos dias despues se bolò la parte del Castillo que avia quedado, para que el Exercito de Francia perdiera las esperanças de bolver à verse dueño del Castillo”.

Final atroz

Por descontado, al derrumbarse el castillo, los jefes hispánicos dieron por terminadas las conversaciones y ocuparon, sin oposición alguna, lo que quedaba del magno edificio. Más aún, debieron detener a los soldados que ya se lanzaban al ataque y tuvieron cuidado de mandar recoger a los heridos de entre los escombros. Tuvieron entonces ocasión de ver algunos de sus minadores muertos (estaban intentando excavar una mina cerca del siniestro) y de liberar a cuatro prisioneros de los suyos.

El derrumbe se saldó con sesenta y pico muertos. Sobrevivieron unos 94 soldados franceses y 37 catalanes, a los que el marqués de **La Hinojosa** concedió honores militares, de manera que los que todavía podían tenerse en pie desfilaron por las calles de Tarragona. Posteriormente, se dice que fueron intercambiados por otros soldados hispánicos.

Pasado todo, los militares hispánicos conversaban con **Grau de Rasset**, y admitían que, de no haberse derrumbado aquel lienzo del castillo, no lo tenían tan claro para apoderarse en seguida de la plaza:

“Las fortificaciones que el enemigo tenía echas en el castillo heran tantas que por asalto hera forçoso costase mucha gente el tomarlo, ya que a más de tener la puerta muy vien terraplenada, tenía luego tres fortificaçiones con tablones y en la escalera tres fortificaçiones con rastrillos y la falsa braga con muchas retiradas muy bien fortificadas, y assí a sido buena d[ic]ha y parte de la del marq[ué]s de la Ynojosa // el rendirse como se ha rendido, pues aun ahora diçe el gober[nad]or catalán pudiera defenderse muy vien tres días, haciéndonos mucho daño sin riesgo alg[un]o y disculpa el aver peleado hasta ora con aver tenido cartas de monsiure de la Mota en que le diçe conserve 8 dias la plaça y le asegura tendrá cierto el socorro. ¡Vien se lo a cumplido!”.

Constantí todavía tenía que sufrir cuatro expugnaciones más de consideración antes de caer Barcelona. En 1644 los franceses la recuperaron y la defendieron con éxito de dos asaltos hispánicos (1647), finalmente, **Juan de Garay** la conquistaba en 1649 para **Felipe III**, y ya no cambiaría más de manos. Cuando la población regresó a la villa, contempló consternada la muralla derribada, al igual que la iglesia, la torre y el castillo.

Constantí constituye un claro ejemplo de la desventura que esperaba a toda fortaleza en medio de una frontera militar dinámica: cambió seis veces de manos, siempre por expugnación, y la población indígena abandonó sus hogares en tres ocasiones y se vio reducida a menos de la mitad.

[MG]

-**BUSQUETS** DALMAU, JOAN. *La Catalunya del barroc vista des de Girona. La crònica de Jeroni de Real (1626-1683)*. II. Barcelona: Abadía de Montserrat, 1994 (Biblioteca Abat Oliba; 140).

-**CORTIELLA** I ÒDENA, FRANCESC. *Història de Constantí*. Constantí: Sindicato Agrícola, 1981.

-**Diario** de las guerras de Cataluña por los años 1640, 1641 y 1642.

[BNE, Manuscritos, reg. 2.337].

-**ETTINGHAUSEN**, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993.

-**GÜELL**, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003.

-**GÜELL**, MANEL. Constantinus Infelix. *La guerra de Separació (1640-1659)*. Constantí: Ayuntamiento, 2013.

-**PELLICER** DE TOVAR, JOSE. *Avisos (17 de mayo de 1639 – 29 de noviembre de 1644)*. Ed. Jean Claude Chevalier y Lucien Clare. París: Éditions Hispaniques, 2002.

-**SANTA MARIA**, FR. ANTONIO DE. *España triunfante y la iglesia laureada en todo el globo de el mundo. Por el patrocínio de Maria Santissima en España. Finezas que Nuestra Señora ha obrado con España, obsequios, y servicios con que han correspondido nuestros Reyes Catolicos à tan Soberana Señora. Discursos historiales desde el nacimiento de Maria Santissima, hasta la restauracion de la Ciudad de Mecina, y entrada de la Reina nuestra señora en su Real Corte, Reinando la Magestad Catolica de don Carlos II nuestro señor que Dios guarde. Por....* Madrid: Iulián de Paredes, 1682.

AGENDA :

PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE FERRERÍAS

(Ferrerías –Menorca-, julio de 2015)

Convoca: Ayuntamiento de Ferrerías, con la colaboración del Instituto de Estudios Menorquines.

Tema: Premio al mejor trabajo de investigación cuya temática se refiera a la población de Ferrerías o a sus habitantes (economía, demografía, folklore, historia, ...).

Dotación: 900 €.

Plazo: 1 de julio de 2015.

Información: www.ime.cat

PREMIO TARRAGONÉS BECA DE INVESTIGACIÓN

(Tarragona, julio de 2015)

Convoca: Consejo Comarcal del Tarragonés, con la colaboración de Repsol.

Tema: Premio al mejor proyecto de investigación sobre la comarca del Tarragonés, en su conjunto o los municipios que la componen. El ámbito de investigación de los proyectos presentados ha de ser el de las humanidades.

Dotación: 2.450 € y la publicación del trabajo dentro de la colección “Els llibres del Consell”.

Plazo: 3 de julio de 2015.

Información: Departamento de Cultura. Consejo Comarcal del Tarragonés, calle de les Coques, 3 - 43003 Tarragona; teléfono: 977-244 500 – Fax: 977-244 513; web: www.tarragones.cat ; email: jcavalle@tarragones.cat

Aplec de Treballs, núm. 33 (2016), anuario del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2015, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de ‘separatas’ de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manuel Güell [manelguell@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Roser Puig i Tàrrach i Óscar Martín Vielba.

Junta Externa de Evaluación: Ramon Arnabat Mata (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Àngel Casals i Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia).

Imágenes: *Portada* – Cañón hallado en Deltebre del naufragio del *Magnum Bonum*, mostrado en la exposición “Deltebre I. Història d’un naufragi”, que organiza el Museo de Arqueología de Cataluña - Gerona [© Adam Gerard Quigley]. Las imágenes de los artículos son aportadas por los autores y figuran convenientemente acreditadas. Las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, a la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A C a r n !* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado, gestionado y producido por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un blog de libre acceso y circulación y contenido semiabierto para acoger toda participación seria, veraz y rigurosa, capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña y/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es libre y gratuita, responde a criterios puramente altruistas de militancia cultural, por lo que no cobra precio alguno ni percibe ningún tipo de retribución y/o contraprestación, ni tampoco paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquel blog oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Notícies; www.11setembre1714.org; www.delaguerra.org > Enllaços;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>.