

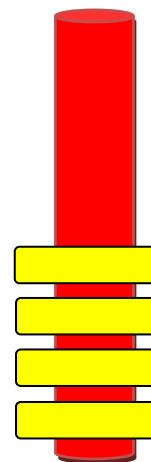
A Carn !

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: [Manel Güell Junkert](#); Lugar de edición: [Tarragona](#);

Periodicidad: [cuatrimestral \(enero - mayo - septiembre\)](#)

D-L: [T-612-08](#); ISSN: [2013-1348](#); *Hosting*: www.acarn.cat; Email: manelguell@acarn.cat



Año 9 – II Época

26

Septiembre de 2014



Contenido

3

EDITORIAL: "En la tumba de un gran militar"

4

ARTÍCULOS I APUNTES

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. "Tarragona 1814, el retorno"

14

REDONDO PENAS, ALFREDO. "Concesión del título de 'Ciudad esforzada' y bandera de la Milicia Nacional de Reus (1843)"

30

EL PERSONAJE

GÜELL, MANEL. "Reverter I de Barcelona, un mercenario del siglo XII (v.1090-v.1144)»

34

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

R.FONTÁN. *Los romanos en Hispania...*; **J.LÓPEZ VILAR.** «Cesar contra Pompeyo. *Glandes inscriptae* de la batalla de Ilerda (49 aC)»; **J.D.GARRIDO.** *Ramon Berenguer IV*; **L.MARTINES.** *En tiempo de guerras. Una historia alternativa de Europa. 1450-1700*; **R.SÁEZ ABAD.** *El sitio de Viena de 1529*; **M.PONS.** *La família, la casa, l'obrador i la terra; en la crisi i en la guerra dels Segadors (1592-1652). El cas de Vallfogona de Riucorb...*; **G.SERRA.** *Els homes de Felip V. Els ajuntaments borbònics de la Conca de Barberà (1714-1738)*; **J.PRIM-G.RHODES-CH.EDMOG.** *El viaje a oriente del general Prim.*
A.VIRGILI. «Nouveau villages et processus migratoire en zone côtière de la Catalogne (XIIè siècle): la campagne de Tarragone»; **A.M.PUIG.** "L'evolució del nucli emmurallat medieval [Figueres]"; **A.ESPINO.** "La plana de Vic i les guerres de Catalunya, 1652-1659"; **J.FONT.** "Territori, païssatge i guerra a través de la mirada d'un pagès del segle XVII"; **R.ARNABAT** (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després* [9 artículos]; **D.MONTAÑA-J.RAFART** (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avia - Berga. 10 de maig de 2014* [10 comunicacions]; **J.L.CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS.** "De Constantí a la guerra de Filipinas: Jaime Canals Solsona..."; **Q.SOLÉ.** "Evolució de la justícia republicana envers els desertors. L'exemple del camp de la Pelosa (Roses)"; **M.CÁRDABA.** "Figueres i la guerra civil, 1936-1939"; **J.VALERO, JULIÁN.** "Repressió: expedientats a la vila de Constantí (1936-1941)".

51

LA CITA:

Los imponderables

61

NOTICIAS

79

AGENDA

57

LA ESPADA Y LA PLUMA:

La Historia General del Principado de Magí Sevilla

67

EXPUGNARE OPPIDUM:

Cardona, 1711, el único asedio superado

En la tumba de un gran militar

Recientemente han sido noticia los despojos del general Joan Prim Prats, primer conde de Reus, jefe de Estado, militar liberal, victorioso africanista, político progresista. Se podrían añadir muchos más adjetivos a su persona, más todavía cuando contemplamos la estatua yacente sobre la tumba y se acumulan en la cabeza recuerdos de lecturas, de gestas acometidas y de hitos admirables.

El proceso que ha llevado los restos del general Prim a reposar en su ciudad natal, ha necesitado de una doble puesta a punto previa. Por un lado, la momia del general fue trasladada al hospital universitario Sant Joan de Reus, para que un equipo de científicos forenses la analizase para dictaminar la causa real de la muerte, polémica esta que arrastraba de lejos nuestra Historiografía. Por otro lado, se debía preparar el mausoleo definitivo. El Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña fue el encargado de restaurar el sarcófago, con 150 elementos y cerca de 1.800 kilos de peso, el cual se tuvo que desmontar y volver a montar pieza a pieza. El conjunto mortuario fue inaugurado el pasado 7 de junio, tras su exposición al público la semana anterior en el Salón de plenos del Ayuntamiento reusense.

Desde A Carn! Rendimos homenaje a su figura, al general vencedor de batallas y périto en el arte militar, no sin embargo al político que no dudara en bombardear población civil. Más nos quedamos con un simple pensamiento, breve pero cargado de significado: Prim ha sido el primer jefe de estado de origen catalán de la época contemporánea, y el segundo lo ha tenido que ser de la república de Francia (Manuel Valls) casi cincuenta años después. Prim fue asesinado en un atentado urdido, seguramente, por sus enemigos políticos. El hombre que supo dirigir en el campo de batalla a soldados dispuestos a verter sangre por él, no fue capaz de conjugar pensamientos políticos contrarios, en elementos también dispuestos a verter sangre..., siempre que fuera la suya.

ARTÍCULOS :

Tarragona 1814, el retorno

La salida de los franceses y la llegada de los exiliados y de los nuevos tarraconenses

Salvador-J. Rovira i Gómez

Profesor emérito de la Universidad

Rovira i Virgili de Tarragona

sjrg@tinet.cat



Resumen: La desolación de una ciudad asediada, asaltada, saqueada y masacrada, como lo fue Tarragona en 1811, provocó la huida masiva de sus habitantes. Las familias pudientes se vieron menos perjudicadas. A esta emigración siguió posteriormente una repoblación lenta y gradual. En el caso de Tarragona el factor humano repoblador procedió de las poblaciones comarcales más cercanas, una parte de las cuales de la zona del Bajo Gayá.

Palabras clave: Tarragona, Suchet, saqueo, franceses, destrucción, inmigración.

Estadística: 23 notas, 1 centro documental consultado, 17 obras bibliográficas citadas.



Resum: La desolació d'una ciutat assetjada, assaltada, saquejada i massacrada, com va ser Tarragona el 1811, provocà la fugida massiva dels habitants. Les famílies benestants es van veure menys perjudicades. A aquesta emigració seguí posteriorment una repoblació lenta i gradual. En el cas de Tarragona el factor humà repoblador va procedir de les poblacions comarcals més properes, una part dels quals de la zona del Baix Gaià.

Paraules clau: Tarragona, Suchet, saqueig, francesos, destrucció, immigració.

Estadística: 23 notes, 1 centre documental consultat, 17 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: The desolation of a city besieged, attacked, pillaged and massacred, as was Tarragona in 1811, caused massive flight of its inhabitants. Aristocratic families were less affected. A migration later this was followed by a slow and gradual repopulation. In the case of the Tarragona repoblador human factor came from the nearest county populations, some of which of the *Baix Gaià*.

Keywords: Tarragona, Suchet, plundering, french, destruction, immigration.

Statistic: 23 notes, 1 documentary consulted center, 17 bibliographical mentioned works.



Résumé: La désolation d'une ville assiégée, attaqué, pillé et massacré, comme ce fut Tarragone en 1811, a provoqué fuite massive de ses habitants. Les familles aristocratiques ont été moins touchés. Une migration plus tard cela a été suivi par un repeuplement lent et graduel. Pour Tarragone le facteur humain est venue des populations du comté les plus proches, dont certains de la Basse Gaiá.

Mots clés: Tarragone, Suchet, le pillage, le français, la destruction, l'immigration.

Statistique: 23 notes, 1 centre documentaire consulté, 17 oeuvres bibliographiques citées.



Riasunto: La desolazione di una città assediata, attaccata, saccheggiata e massacrato, come era Tarragona nel 1811, ha causato massiccia fuga dei suoi abitanti. Famiglie aristocratiche sono state meno colpite. Una migrazione dopo questo è stato seguito da un ripopolamento lento e graduale. Per Tarragona il fattore umano è venuto dalle popolazioni contea più vicini, alcuni dei quali del Basso Gaiá.

Parole chiave: Tarragona, Suchet, saccheggi, francese, la distruzione, l'immigrazione.

Statistica: 23 note, 1 centri documentario intervistati, 17 opere bibliografiche citate.

La retirada napoleónica

A pesar del fracaso de la expedición del general **Murray**[1] la suerte de los napoleónidas en Tarragona estaba hechada. La operación inglesa había comenzado el 31 de mayo de 1813 con el embarque de 18.000 hombres, la mayoría ingleses, en Alicante. El día 3 de junio se produjo el desembarco y las operaciones contra Tarragona, tras el rechazo del general **Bertoletti** a rendir la plaza, empezaron el día 4 y se alargaron hasta el 12 en que los expedicionarios levantaron el asedio y reembarcaron. Podría decirse que la operación fracasó a causa de la falta de combatividad inglesa y también por la llegada de los refuerzos franceses mandados por **Mathieu** y **Suchet**. En el mes de julio de 1813, **Suchet**[2] abandonó Aragón y se replegó a Cataluña. La acción era una clara retirada forzada por la derrota que el 21 de junio de 1813 los imperiales habían sufrido en Vitoria, cuando las tropas francesas que se retiraban hacia Francia fueron batidas por **Wellington** que mandaba un ejército integrado por tropas británicas, españolas y portuguesas.

Entre los días 14 y 15 de aquel mes volvió a cruzar el Ebro y, tras dejar una guarnición en Tortosa, se concentró con sus tropas en el Penedés, desde donde, ante el peligro en que se hallaba Tarragona de caer en manos de lord **Bentick** y del duque del **Parque**, que se habían presentado en la plaza el día 29 de julio con ánimo de rendirla, volvió a la ciudad. **Suchet** entró en Tarragona el día 17 y fue recibido, como en ocasiones anteriores, con volteo de campanas y salvas de artillería. Al mismo tiempo **Dacaen**[3], por el collado de Santa Cristina, se aproximaba a Valls. Todo ello obligó a los anglo-españoles a retirarse a Reus y Cambrils sin presentar batalla. Era lo que **Suchet** quería, ya que su actuación no tenía otro objetivo que el de impedir que la guarnición francesa cayera prisionera.

La voladura de la ciudad

El gobernador de Tarragona, **Bertoletti**, en seguimiento de las órdenes del mariscal, hizo abrir y cargar minas en las murallas y baluartes de la plaza, inutilizar la artillería y disponer lo que hiciera falta para dejar la plaza sin valor estratégico alguno. Los días 16 y 17 de agosto las tropas francesas se distribuyeron por los pueblos del contorno de

Tarragona y el 18 se concentraron a las afueras de la ciudad dispuestos a contemplar la destrucción que preparaban sus mandos.

Aunque el general **Bertoletti** ordenó, a pena de la vida, a los pocos habitantes que permanecían en Tarragona, abandonar la ciudad antes de las seis de la tarde del día 18 por el camino real en dirección a Altafulla, dudamos que todos la cumplieran puesto que los canónigos **Huyà**, **Ribes** y **Rocamora** dejaron abiertas las puertas mayor, laterales y de Santa Tecla de la catedral a fin de que, como escribió **Huyà**, *“si algún hombre o mujer, por falta de salud, no pudiese salir de la Ciudad, tuviese un lugar de refugio para librarse de los desastres de las minas”* [4]. El canónigo **Ribes** asegura que dos o tres personas se refugiaron en la catedral [5]. Los refugiados, dirigidos por los tres capitulares, no fueron más allá de la Budallera, donde se acomodaron como pudieron para pasar la noche [6].



Panorama general de los incendios provocados por las explosiones del 19 de agosto de 1813
Colección de acuarelas de Vicenç Roig, expuestas en Casa Castellarnau (Tarragona).

Prácticamente todos los que han tratado sobre la salida de los franceses han escrito que saquearon la ciudad antes de irse y que destrozaron cuanto no pudieron llevarse. Esta afirmación es rebatida por el canónigo **Huyà** cuando asegura que al volver a Tarragona:

“dirigiéndonos a nuestras casas observamos que nada faltava de cuanto habíamos dejado la tarde antecedente [...] preguntamos a diferentes persones si los franceses les habían arrebatado algo, y nos dijeron comúnmente que no; solamente como unos cuatro sujetos nos anunciaron que les faltava alguna cosa, y creían que los asistentes de los oficiales que tenían alojados se lo habían tomado, però que todo era de poca consideración” [7].

Antes de las ocho de la tarde comenzaron a prender fuego a las provisiones de granadas y bombas, a las mechas de las minas de las murallas y los baluartes; del molino, del acueducto, de los castillos del Rey y del Patriarca y al almacén de víveres de la iglesia del convento de Santo Domingo. Las voladuras se realizaron de manera escalonada, comenzaron por el molino del puerto y continuaron por el fuerte de San Juan, de Cervantes, del castillo del Rey, y del castillo del Patriarca. Hacia la una de la mañana del día 19 explotaron las minas ubicadas entre el fuerte del convento de San Francisco hasta el palacio arzobispal; antes de las tres tocó el turno a la del fuerte de San Magín. Todas las minas prendieron menos la del fortín al lado de la iglesia de San Magín. El estrépito de la voladura fue tal que en Bráfim, aseguraba ANTONI BOSCH CARDELLAC, les dio la impresión de que las montañas temblaban[8].



Destrucción y ruinas del Pretorio y contornos
Colección de acuarelas de Vicenç Roig, expuestas en Casa Castellarnau (Tarragona).

El resultado de la voladura fue la destrucción de murallas y fuertes, la de cinco arcos del acueducto, el hundimiento de la mitad del castillo del Rey y de buena parte de las casas próximas, y el derribo total del castillo del Patriarca y de las casas cercanas. Hacia las cinco de la mañana del día de San Magín, Tarragona quedó libre definitivamente de los franceses y los tarraconenses refugiados por los campos y bosques vecinos pudieron regresar a la ciudad.

Lo que se encontraron y lo que sintieron al verlo, lo describe el P. **Canals** con estas lastimeras palabras:

“¿De que amargura se llenarían los corazones, que amargas lágrimas derramarían sus ojos no viendo más que ruinas y escombros, necesario efecto de tantas explosiones? Tales fueron que a más de las muchísimas casas del todo derruidas, ni una sola quedó perfectamente habitable. En ellas y aún más en los conventos, principal objeto de la saña francesa, apenas se halló un mueble útil, o servible, puertas, ventanas, ni otra madera. Digamos de una vez lo que jamás puede dignamente expresarse: tan espantosa era en todas partes la desolación, que solo el amor y deseos de la Patria podía obligarles a permanecer en esta verdadera Troya”[9].



Destrucción y ruinas del Palacio del Arzobispo

Colección de acuarelas de Vicenç Roig, expuestas en Casa Castellarnau (Tarragona).

El retorno

El día 20 entró en Tarragona el gobernador militar con dos regimientos que se encargaron de poner orden a tanta destrucción e impidieron que personas llegadas de los pueblos vecinos se dedicasen al pillaje como ya habían hecho *“cuando los franceses entraron en Tarragona”* [10]. Gradualmente, fueron llegando a la ciudad los tarraconenses exiliados, ya que, como escribió el autor del *Sitio, asalto y saqueo de Tarragona en 1811*, *“durante el tiempo de la esclavitud, la mayor parte ha preferido una emigración miserable antes que sujetarse al yugo francés”* [11].

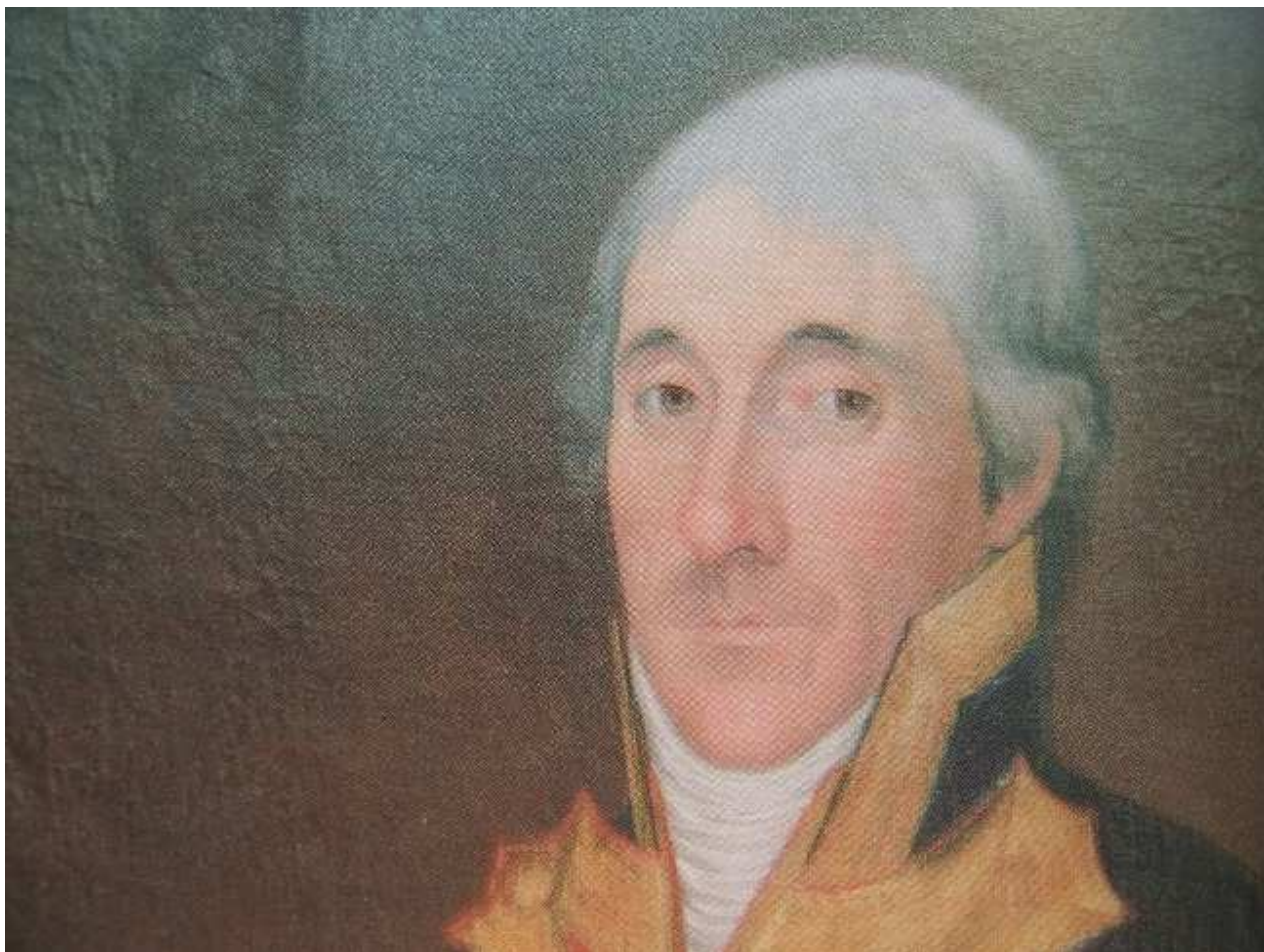
Una vez fuera los franceses, Tarragona fue ocupada por la división española de **Sarsfield** y la división británica de **Wittinghan**, que emprendieron la reedificación de las fortalezas para prever un hipotético intento francés de recuperación de la plaza, aunque ello fuera muy improbable. De forma pausada, comenzaron a retornar los emigrados que habían sobrevivido, pero, como la ciudad no era otra cosa que un montón de escombros, algunos prefirieron retardar unos meses la llegada a la espera de que la urbe fuera más habitable; fue el caso, entre muchos otros, de los **Castellarnau** que no arribaron a Tarragona hasta el 10 de mayo de 1814 [12], de los **Montoliu** que dejaron Mallorca entre mayo y octubre, y del arzobispo **Mon** [13] que no vino hasta mediados de octubre.

Como indicativo del estado en que quedó la ciudad, tenemos el informe redactado por el escultor **Vicenç Roig** según el cual sabemos que de las 1.745 casas de Tarragona, repartidas entre la Parte Alta y la Baja, 459, el 26,30%, quedaron totalmente pulverizadas, y 556, el 31,86%, hundidas parcialmente. En otras palabras, los expatriados que volvían a Tarragona se hallaron con que tan solo 180 casas, el 10,31%, estaban en buenas condiciones para ser habitadas [14], y entre las cuales estaba la de los **Castellarnau** que, según les escribió **Narcís de Camps** [15], el 20 de agosto de 1813 y tras haberla visitado, *“nada ha padecido”*, pero los muebles que contenía no valían *“tres ochabos”*. Aún así, en la carta que les escribió once días más tarde, le decía que la mansión, a pesar de haber quedado intacta, tenía el tejado con *“algun descabro”*, y aún podía darse por satisfecho, ya que, refiriéndose al conjunto de la ciudad, *“en algunos sitios no presenta más que un montón de ruinas, de las murallas solo ha quedado la parte de San Magín porque la mecha falló. El barrio más destruido es el inmediato al Castillo del Patriarca, en una palabra, por cualquier lado que se mire la Ciudad solo presenta ruina”* [16].

El mes de septiembre se constituyó el Ayuntamiento presidido por el barón de las **Cuatro Torres** [17], que se mantuvo hasta la abolición del sistema constitucional por decreto del 4 de mayo de 1814. Entre las efemérides del primer ayuntamiento de la postguerra figura la recepción a **Fernando VII**. El monarca llegó a la ciudad, en su marcha hacia la Corte, el 1 de abril de 1814, y fue recibido por el alcalde **Morenés** en el portal de San Antonio. No hace falta decir que las calles por donde pasó el egregio fueron limpiadas de escombros. Durante el recorrido el canónigo **Huyà** le fue explicando paso a paso y al detalle las destrucciones padecidas por la ciudad. Acabada la visita el rey fue a casa **Montoliu**, que había sido especialmente habilitada para alojarlo.

El Ayuntamiento se preocupó desde el primer momento de limpiar y comenzar a rehacer la ciudad. Una muestra de su voluntad de reconstruir la estropeada Tarragona, la

tenemos en la petición que hizo a **Josep-Antoni de Castellarnau**, entonces en Ciudad de Mallorca, para que enviase la copia que tenía del plano de la población de la Marina hecho por **Juan Smith**, puesto que se había perdido el original y el ayuntamiento quería edificar la zona. **Castellarnau** remitió el plano el 24 de febrero de 1814 y el barón de las **Cuatro Torres** le agradeció el envío el 18 de marzo[18].



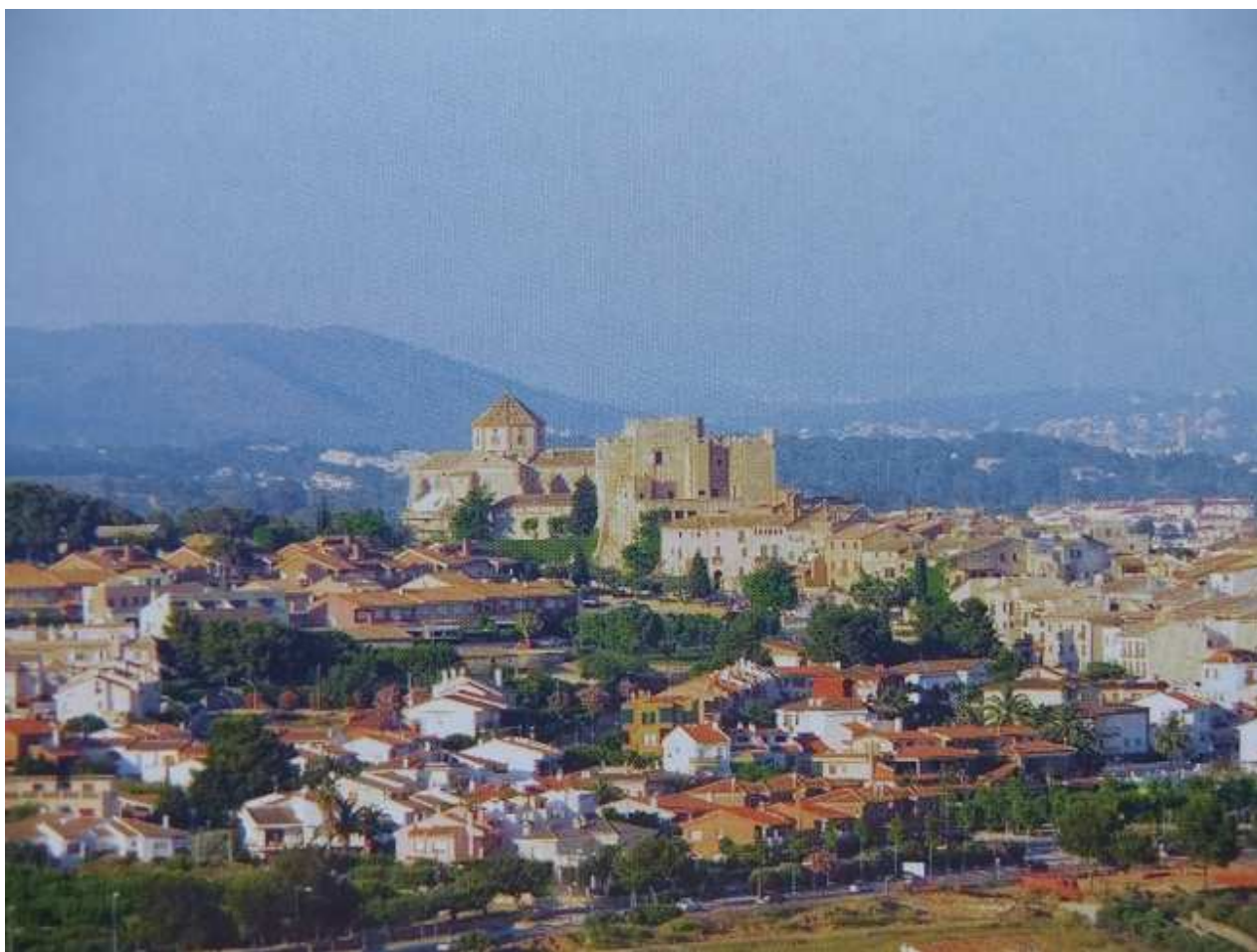
Josep Antoni de Castellarnau Magrinyà
Retrato de autor desconocido, expuesto en Casa Castellarnau (Tarragona).

Las migraciones a consecuencia del asedio

Recordaremos que la guerra de la Independencia no fue vivida de la misma manera por todos y eso tanto a causa de la buena o mala suerte como de las condiciones económicas y sociales de cada uno. A excepción de aquellos notables que voluntariamente decidieron permanecer en Tarragona, como **Antoni de Martí Franquès**[19], en este caso para estar cerca de sus hijos **Francesc** y **Joaquim** que formaban parte de la milicia urbana, **Josep-Francesc Yxart Pi**[20] o los canónigos **Ignasi Ribes**, **Pere Huyà**, **Josep Rocamora** y **Bernardí Llopis**, el arcediano de Vilaseca **Pere Enrich** y el enfermero **Josep A. Font**[21], la práctica totalidad optó por alejarse de la plaza, unos antes de comenzar el sitio y otros durante su ejecución, especialmente tras la caída de la Oliva. Por eso, en el

año 1814, volvemos a encontrar en Tarragona a todos aquellos que en 1808 integraban las capas sociales superiores, excepción hecha, naturalmente, de los que habían muerto.

Efectivamente, a lo largo de 1811, año del asedio, se produjeron unos vuelcos demográficos brutales, la ciudad pasó de los habituales 8 o 10.000 habitantes a acoger cerca de 45.000 con los refugiados y a quedarse prácticamente con 200 o 300 naturales tras el asalto final. El vacío demográfico en el que quedó Tarragona durante la postguerra atrajo la atención de la gente de los pueblos de los alrededores que consideró que podría mejorar su situación si se establecía en la ciudad. Este alud inmigratorio, tanto en Tarragona como en Reus, provocó una saturación de los servicios públicos que se convirtió en una grave problemática municipal. En 1816 la población tarraconense se estabilizó hacia los 6.650 residentes, pero la mayor parte *“no tenían nada que ver con los vecinos de 1808. Por consiguiente, la Guerra de la Independencia produjo un cambio de población realmente espectacular”* [22].



Panorámica actual de Altafulla, con el castillo al fondo

© Centro de Estudios de Altafulla

El origen de aquellos nuevos tarraconenses no ha sido estudiado en profundidad, pero en 2013 JOSEP M. SANET publicó en los *Estudis Altafullencs* un trabajo dedicado a considerar la inmigración en Tarragona de la población del Bajo Gayá, es decir, de los

habitantes de: Altafulla, Ardeña, El Catllar, Creixell, Ferran, Montoliu, Monnars, La Pobla de Montornés, La Riera de Gayá, Roda de Berá, Salomó, Tamarit, Torredembarra y Vespella de Gayá, de 1814 a 1819[23].

Gracias al trabajo de SANET podemos afirmar que un total de 146 personas se decidieron a dejar el Bajo Gayá en aquellos seis años para establecerse en Tarragona. El estudio que consideramos, pues, nos confirma lo que ya se intuía: que Tarragona ejerció una fuerte atracción sobre los habitantes de las localidades de su contorno y confirma el hecho de que los tarraconenses ochocentistas descendientes de los que vivían en la ciudad antes de 1808 eran una minoría y que en su mayor parte procedían de personas venidas del Campo de Tarragona y comarcas cercanas.

NOTAS

*Este trabajo se ha redactado a partir de la conferencia de la Asociación del Setge de Tarragona 1811 y la Cofradía de San Magín, que el autor pronunció en la ermita del Portal del Carro (Tarragona), el 9 de agosto de 2013. En su versión escrita, se ha ampliado y actualizado convenientemente.

[1] Ver REDONDO PENAS, ALFREDO. "Tarragona 1813. El otro asedio napoleónico". *A Carn!* [En línea], Mayo de 2012, 19, p. 73-79. www.acarn.cat.
[2] Louis-Gabriel Suchet Jacquier (Lyón, Francia, 1770 – castillo de San José Montredon, Marsella, Francia, 1826). Era hijo de Jean-Pierre Suchet, fabricante de telas de seda, y de M. Anne Jacquier. En 1791 ingresó en la Garde Nationale y en septiembre de 1793 lo hizo en el ejército francés. En marzo de 1798 fue ascendido a general de brigada y al año siguiente a general de división. En 1808 fue nombrado conde de Suchet. En 1809 se le dió el mando del ejército de Aragón. Derrotó a los generales Blake y O'Donnell y se apoderó de Lérida y Maquinenza (1810) y Tortosa (1811). Napoleón le ordenó

tomar Tarragona y su éxito en esta plaza le hizo ganar el bastón de mariscal de Francia. Su victoria sobre Blake en la batalla de Albufera le valió el título de duque de la Albufera. Reconoció a los Borbones y fue nombrado par de Francia. ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. – MANEL GÜELL. "El Personaje: Vidas paralelas: Louis-Gabriel Suchet Jacquier (1770-1826) y Juan Senén de Contreras de Torres (1760-1826). Dos mariscales y un destino: Tarragona 1811". *A Carn!* [En línea], Mayo de 2011, núm. 16, p. 76-82. www.acarn.cat.
ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. – MANEL GÜELL. "Suchet Jacquier, Louis-Gabriel". En: GÜELL, MANEL – SALVADOR-J. ROVIRA I GÓMEZ (coord.). *Biografies de Tarragona. Volum II*. Benicarló: Onada, 2011, 88-89.

[3] Charles-Matthieu-Isidore Decaen (Creully, Normandía, 1769 – Ermont, Illê de France, 1832). Intervino en las campañas del Rihn (1796). Promocionado a general en 1800, en agosto de 1811 fue nombrado gobernador general de Cataluña. Napoleón le concedió el título de conde de Decaen.

[4] HUYÀ, PERE. "Noticias sobre

la mecha y mina preparadas infructuosamente para volar el fuerte contiguo a la venerada capilla del glorioso mártir san Magín al evacuar los franceses la Ciudad de Tarragona el 19 de agosto de 1813", *Confraria de Sant Magí de Tarragona*, 2013, p. 41.

[5] FUENTES I GASÓ, MANUEL M.; JOAN M. QUIJADA BOSCH; NEUS SÁNCHEZ PIÉ. *Memòria del setge i ocupació de Tarragona. La Guerra del Francès en els fons documentals de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona (1808-1814)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2012, p. 103.

[6] FUENTES-QUIJADA-SÁNCHEZ. *Memòria del setge...*, p. 103.

[7] HUYÀ. "Noticias...", p. 44.

[8] CANALES GILL, ESTEBAN (a c.d.). "Una visió més real de la Guerra del Francès. La història de Bràfim d'en Bosch i Cardellach". *Recerques*, 21 (1990 = Homenatge a Pierre Vilar, II) 7-49.

[9] P. CANALS. *Relación histórica de los principales sucesos acaecidos en la Ciudad de Tarragona, de los Servicios importantes y sacrificios que ha hecho esta Ciudad durante la última guerra por la opresión de Bonaparte*. Relación que se halla dentro de los libros de actas del Ayuntamiento de Tarragona (Archivo Histórico Municipal).

[10] FUENTES-QUIJADA-SÁNCHEZ.

Memòria del setge..., p. 103.

[11] *Sitio, asalto y saqueo de Tarragona en 1811*. Tarragona: Tip. de F. Arís, 1911.

[12] ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Els Castellarnau, senyors del ferro*. Tarragona: Arola, 2009, p. 146.

[13] Romualdo de Mon y Velarde era natural del pueblo asturiano de Mon. Fue nombrado arzobispo de Tarragona en el año 1803. Al ver que Tarragona podía ser sitiada por los franceses, pasó a Mallorca acompañado por algunos miembros del Cabildo Catedralicio. Retornó a Tarragona en octubre de 1813. Hizo erigir el actual palacio arzobispal. En septiembre de 1816 dejó el arzobispado para pasar a ocupar el de Sevilla.

[14] ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *L'època de les revolucions. Les guerres i el reformisme borbònic*. Lérida: Pagès, 2011, p. 57.

[15] El gerundense Narcís de Camps de Font era hijo de Llätzer de Camps de Rosselló y de Narcisa de Font Camprodon y hermano de M. Antònia de Camps de Font, mujer de Josep-Antoni de Castellarnau Magrinyà. Ver ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Rics i poderosos, però no tant. La noblesa a Tarragona i comarca al segle XVIII*.

Tarragona: Círculo de Estudios Históricos y Sociales Guillem Oliver del Campo de Tarragona, 2000, p. 78.

[16] ROVIRA. *Els Castellarnau...*, p. 137.

[17] Nos referimos a Carles de Morenes Bertran, hijo de Carles de Morenes Caçador, I barón de las Cuatro Torres, y de Maria Bertran Deuloféu. Nació en Tarragona el 26 de septiembre de 1754, y contrajo matrimonio con Maria Pastor Rubies. El segundo barón de las Cuatro Torres fue regidor y también alcalde de Tarragona. ROVIRA.

Rics i poderosos..., p. 160-161.

[18] ROVIRA. *L'època...*, p. 59.

[19] Antoni de Martí Franquès nació en Altafulla en el año 1750 y murió en Tarragona en 1832. En 1732 se casó con la vallense Isabel Móra Franquès. Entre las múltiples facetas que presenta destaca la de científico. Participó activamente en la vida social tarraconense y así fue tesorero de la Sociedad Económica de Amigos del País y contribuyó a promover la Real Academia de Dibujo y Náutica y la carretera de Tarragona a Lérida. ROVIRA. *Rics i poderosos...*, p. 129-131.

[20] Nació en Valls en el año 1784 y murió en Tarragona en 1852. En 1810 contrajo matrimonio con la tarraconense M. Antònia Vives Gavella. Formó parte del conjunto de burgueses que impulsaron la expansión de Tarragona. Fue diputado provincial y diputado en Cortes. Ver la biografía completa en ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Josep-Francesc Ixart i Pi (1784-1854) (Un burgès català de la 1.ª meitat del segle XIX)*. Barcelona: Fundació Salvador Vives i Casajuana, 1989.

[21] Los cuatro canónigos permanecieron en la ciudad y asistieron a la población durante el terrible asedio napoleónico de 1811, y a ellos se atribuye la salvaguarda de la Catedral el día del asalto y saqueo. A pesar de las múltiples heridas recibidas aquel día, perseveraron en la administración de los Santos Sacramentos a la población congregada en la seo, procuraron los mínimos elementos litúrgicos a través de la parroquia reusense y cuidaron de los enfermos del hospital al despachar las autoridades francesas a los capellanes que los atedían. Pere-Joan Enrich era arcediano de Vilaseca. Durante el saqueo de la Catedral fue obligado a

conducir a los soldados hasta las casas particulares de los canónigos, y una vez allí las saquearon y a él lo degollaron y luego pegaron fuego al cadáver. *Tarragona sacrificada en sus intereses y vidas por la independencia de la nación y libertad de Fernando Séptimo. Relación de los sucesos más memorables ocurridos en esta ciudad durante la última guerra defensiva contra la invasión del tirano del siglo XIX, Napoleón Bonaparte. La escribía en el año de 1816 una víctima escapada del furor de los bárbaros, testigo ocular de sus atrocidades en el día de su entrada e inmediatos*. Tarragona: Miguel Puigrubí, 1816, p. 63-64 y 57.

[22] RECASENS COMES, JOSÉ M^a. *La revolución y guerra de la Independencia en la ciudad de Tarragona*. Tarragona: Real Sociedad Arqueológica Tarraconense, 1965, p. 443, 429 y ss. Sobre los flujos migratorios de la ciudad durante el asedio, ver: GRAU I PUJOL, JOSEP M.T. – MANEL GÜELL. “Las migraciones: otra consecuencia de la guerra”. *A Carn!* [En línea], Mayo de 2011, núm. 16, p. 69-75.

www.acarn.cat y BALLESTER I BAIGES, LLUÍS. “Paràlisi de l’activitat comercial i èxode de la població de Tarragona durant la Guerra del Francès”. *Kesse*, Tarragona, 44 (2010) 10-16.

[23] SANET I JOVÉ, JOSEP M. “La immigració de la gent del Baix Gaià a Tarragona (1814-1819)”, *Estudis Altafullencs*, 37 (2013) 69-74.

Concesión del título de “Ciudad esforzada” y bandera de la Milicia Nacional de Reus (1843)

ALFREDO REDONDO PENAS

Archivero e historiador

Alfredoredondo88@gmail.com



Resumen: Durante la regencia de Isabell II las circunstancias políticas condicionaron una insurrección por todo el país. Reus se añadió al levantamiento, liderada por el general Joan Prim, y fue sometida el 1 de junio de 1843 tras el intenso bombardeo de artillería que ordenó el general Martín Zurbano. Posteriormente, la reina concedió indemnizaciones a las víctimas y honores a la ciudad.

Palabras clave: Reus, Prim, levantamiento, bombardeo, casas, hospital, indemnizaciones.

Estadística: 33 notas, 1 centro documental consultado, 9 obras bibliográficas citadas.



Resum: Durant la regència d'Isabell II les circumstàncies polítiques van condicionar una insurrecció arreu del país. Reus s'afegí a l'aixecament, liderada pel general Joan Prim, i va ser sotmesa l'11 de juny de 1843 després de l'intens bombardeig d'artilleria que va ordenar el general Martín Zurbano. Posteriorment, la reina concedí indemnitzacions a les víctimes i honors a la ciutat.

Paraules clau: Reus, Prim, aixecament, bombardeig, cases, hospital, indemnitzacions.

Estadística: 33 notes, 1 centre documental consultat, 9 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: During the regency of Isabell II political circumstances conditioned insurrection throughout the country. Reus was added to the survey, led by General Joan Prim, and was filed on June 1, 1843 after intense artillery bombardment ordered General Martin Zurbano. Later, the Queen granted compensation to the victims and honor to the city.

Keywords: Reus, Prim, insurrection, bombardment, houses, hospital, compensation.

Statistic: 33 notes, 1 documentary consulted center, 9 bibliographical mentioned works.



Résumé: Pendant la régence de Isabell II circonstances politiques conditionnés insurrection dans tout le pays. Reus a été ajouté à l'enquête, dirigée par le général Joan Prim, et a été déposée le 1 Juin, 1843 après intense bombardement d'artillerie ordonna au général Martin Zurbano. Plus tard, la Reine a accordé une indemnisation aux victimes et de l'honneur de la ville.

Mots clés: Reus, Prim, insurrection, bombardement, maisons, l'hôpital, la rémunération.

Statistique: 33 notes, 1 centre documentaire consulté, 9 oeuvres bibliographiques citées.



Riassunto: Durante la reggenza di Isabell II circostanze politiche condizionate insurrezione in tutto il paese. Reus è stato aggiunto al sondaggio, guidato dal generale Joan Prim, ed è stata presentata il 1 giugno 1843 dopo un intenso bombardamento di artiglieria ordinò al generale Martin Zurbano. Più tardi, la regina ha concesso un risarcimento alle vittime e onore per la città.

Parole chiave: Reus, Prim, insurrezione, bombardamenti, case, ospedale, risarcimento.

Statistica: 33 note, 1 centri documentari intervistati, 9 opere bibliografiche citate.

El levantamiento

La situación en la España de mediados del siglo XIX, previa a los acontecimientos que darían lugar al bombardeo de la ciudad de Reus por parte de las tropas del general **Zurbano**[1], estuvo marcada por el período de dos regencias que acabarían en 1843, con la subida al trono de la reina **Isabel II**, que por entonces contaba con 13 años.

La primera regencia fue ejercida por su madre **María Cristina** (1833-1840), posteriormente vino la del general **Espartero** (1840-1843)[2], que accedió al frente del gobierno con la promulgación de la Constitución de 1837. **Espartero** había adquirido gran prestigio con sus victorias sobre las tropas carlistas, pero estuvo en desacuerdo con la Reina Regente y sobre todo con la constante oposición violenta de los moderados, numerosos en el ejército. Eso fue debido tanto a la disensión entre los diferentes miembros del gobierno, como, sobre todo, a la falta de aptitud política del mismo **Espartero**. El punto culminante de esta relación se produjo entre finales de 1842 y principios de 1843, con la firma de un tratado comercial con Inglaterra que, por su carácter librecambista podía perjudicar a la industria textil catalana[3]. El resultado fue un levantamiento general que dio el triunfo a los moderados, dirigidos por otro general, **Narváez**. Para evitar el nombramiento de un nuevo regente se adelantó la mayoría de edad de **Isabel** a finales de 1843, la cual accedió al trono a la edad de 13 años.



General Baldomero Espartero

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Baldo_mero_Espartero.jpg]



General Martín Zurbano

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mar%C3%ADn_Zurbano.jpg

Reus involucrada

Para explicar el bombardeo que sufrió la ciudad de Reus en junio de 1843 debemos entender cómo se llegó a esa situación. Reus, en aquellos momentos era la segunda población catalana en número de habitantes, participaba activamente en la actividad industrial y la mayoría de la población compartía las propuestas progresistas[4]. La sesión del 20 de mayo en el Congreso fue el grito de alarma para el pronunciamiento de este año 1843. Las primeras ciudades que iniciaron el levantamiento en contra de **Espartero** fueron Málaga (24 de mayo), Granada (26 de mayo), Almería (27 de mayo) y Barcelona, el 30 de mayo[5].

Prim llegó a Reus el 24 de mayo, a la espera de acontecimientos y noticias sobre el levantamiento contra **Espartero** por toda España. Formaba parte del bando progresista que quería derrocar al regente y, por eso, fue nombrado, el 28 de mayo de 1843, miembro de la Junta Revolucionaria de Reus. El 30 de mayo el Ayuntamiento de la villa, que seguía las noticias que llegaban de todo el territorio, debía hacer un pronunciamiento en contra del Gobierno de **Espartero** y se convidó a **Prim** y a su amigo y militar, **Miláns del Bosch**, para que diesen su punto de vista. **Prim** dijo que:

“se hace indispensable elegir una Junta provincial directiva interina la cual ha sido nombrado recayendo por unanimidad en los sujetos siguientes: **Lorenzo Milans del Bosch**

(diputado por la provincia de Barcelona, presidente), y como vocales a **José María Borrás, Matías Vilas, Juan Soler, José Simó i Amat y Juan Guxi y Tomás Cailà...**"[6].

Por este motivo se publicó un bando en la ciudad con fecha de 31 de mayo que explicaba los hechos de esta manera[7]:

"Reusenses: Habitantes todos de la provincia de Tarragona: al clamor general que contra los desmanes del Gobierno se elevara contra este Gobierno de ecsecración y fatalidad para esta nacion que iban á conducir á su última ruina, ha respondido vuestro entusiasmo en el día de ayer con la resolución heroica de fiar á la suerte de las armas la vida del pais y de la Reina: resolución noble y generosa propia de ciudadanos que estiman en su justo valor su libertad é independencia, que sienten latir en sus pechos, á las voces de la patria que les demanda y de su Reina que les implora, todo el fuego y valor que hacen grandes á los hombres y á los pueblos. La confianza que hemos merecido de nuestros conciudadanos ayer, nombrados para componer la Junta de gobierno provincial interina, que en unión con la Autoridad municipal debe constituir el gobierno de la provincia, nos califica demasiado honrosamente á los ojos de todos los españoles para que en esta distincion y confianza no fundemos el mas glorioso de nuestros títulos: hemos cargado con tan espinosa y responsable empresa, y á su mejor desempeño y glorioso resultado se encaminarán incesantemente nuestros esfuerzos. Los interesantes asuntos que han ocupado á la Junta hasta la salida de la fuerza expedicionaria, no le han permitido dirigiros su voz de amistad y reconocimiento, que lo es tambien en este instante de alegria y de confianza, anunciándoos el levantamiento importante de la ciudad de Málaga verificado el veinte y cuatro del presente y seguido á estas horas por toda Andalucia y otros puntos de España. Los dignos patricios D. **Juan Prim** Comandante general de las fuerzas, y D. **Lorenzo Miláns del Bosch** presidente de esta Junta son prendas de confianza y seguros elementos de triunfo para la bandera que nos hemos atrevido á levantar. Compatriotas: si hubo jamas una causa justa, grande y sana, esta causa es la nuestra. Si deber es de los españoles defender á la patria y á la Reina, cuando la Reina y la patria peligren, la hora de la defensa ya sonó. Españoles: VIVA LA CONSTITUCIÓN: VIVA LA REINA: INDEPENDENCIA DEL ACTUAL GOBIERNO. Reus 31 de mayo de 1843. Por ausencia del Presidente, el Vice presidente **José María Borrás** = Vocales = **Matias Vila** = **Juan Solé** = **Juan Gusí** = **Tomás Cailá** = **José Simó y Amat**, Secretario".

El mismo día 31 de mayo el general **Prim** con una fuerza total de 1.500 hombres de la Milicia Nacional se dirigió a las puertas de Tarragona para intentar que la milenaria ciudad se uniese a la revuelta, pero las encontró cerradas por la negativa de la autoridades locales, aunque no "*faltaban elementos disponibles para secundar el alzamiento...*"[8]. En su retorno a Reus vió incrementada la hueste con hombres procedentes de otros pueblos de los alrededores, como Vilaseca, y al poco llegaron también voluntarios de Barcelona[9].

Al día siguiente se organizaron las primeras guardias ordenadas por la junta de defensa reusense. Se situaron hombres, que contaban con una compañía de refuerzo, en la puerta del Roser, Tarragona, Aleixar, Riudoms, Salou, "*Quartelillo*" y la del Cuartel de la milicia en número de un cabo y cuatro milicianos por puerta. En cambio, en la Casa Consistorial había un sargento, dos cabos y catorce milicianos[10].

El 4 de junio, el comandante general de la provincia, **Francisco Osorio**, acompañado de su jefe político, **Ramón de Keyser** se presentó a primera hora de la mañana con 3.000 hombres, 200 caballos y cuatro piezas de artillería e intimó a **Prim** a rendirse, bajo pena de hacer bombardear la villa; más las amenazas del comandante general no se hicieron efectivas y se retiró a Tarragona[11]. Reunido el consistorio, se determinó la proposición de depositar toda la confianza en las figuras del general **Prim**, comandante general, y en los comandantes **Francesc Sobirà** y **Joan Martell**, para preparar las operaciones militares y defensa de la población[12].

El 5 de junio se pidió, por parte del general **Prim** la recaudación de un préstamo de unos 5.000 duros para hacer frente a las necesidades del día. Se acordó que el reparto de este dinero se hiciese entre los contribuyentes del Catastro y Subsidio de Comercio desde los 8 duros[13]. Ante la inminencia del conflicto, los miembros de la milicia reusense fueron convocados y distribuidos en los diferentes puntos de la muralla de tapia construida durante la anterior guerra civil.

El 6 de junio, la Junta de Defensa publicó otro bando bajo el título de “*Conciudadanos*”, que justificaba la retirada de las fuerzas del ejército con tal de no verse obligado a luchar contra los ciudadanos honrados. Acababa diciendo que los ciudadanos reusenses eran “*centinelas de vanguardia de la causa nacional*”, hecho por el que serían recompensados por la reina **Isabel** que “*no olvida a sus defensores, puesto que sois una de las columnas más fuertes de las instituciones sobre que reposa su trono popular, y el mundo entero admirará el arrojo de un pueblo, que sin contar mas que con sus propias fuerzas, desafió la tiranía que dando las boqueadas de muerte se revuelca a sus pies*”[14].

Prim, el 9 de junio dirigió un discurso a sus tropas donde animaba a levantarse contra “*los que tenían esclava a la libertad y oprimían y menoscababan el porvenir de la reina niña...*”[15]. Contó, así mismo, con el apoyo de una serie de militares, con el mariscal de caballería **Jerónimo Muñoz** al frente, con la proclama denominada “*Compañeros de armas*”. En ella se recordaba la necesidad de la disciplina militar, se hacía un llamamiento a la tropa para evitar enfrentamientos con la población civil, puesto que “*una guerra fratricida entre el Pueblo y el Ejército empañaría el brillo y la gloria a que tantos combates hemos adquirido...*”. Se hacía necesario el apoyo a la iniciativa reusense para asegurar el trono de **Isabel II**, la Constitución de 1837, así como para garantizar la unión general[16].

Bombardeo indiscriminado

Dos días después las tropas del general **Zurbano**, formadas por una división de 6.308 hombres de infantería, 419 de caballería, 412 artilleros, una veintena de cañones, 12 de los cuales de gran calibre y 4 obuses y 4 morteros (ver el apéndice), se hallaban en el exterior dispuestas a acabar con la revuelta. **Prim** fue instado a rendirse[17], y ante su negativa, comenzó el bombardeo de Reus. Dos batallones de la milicia de Vic, acompañados por milicianos de los pueblos cercanos y dos compañías del ejército, se responsabilizaron de la defensa “*con pocas armas y menos municiones*”[18].

La descripción del bombardeo del 11 de junio de 1843, la hallamos con todo lujo de detalles en el expediente de **Josep Siré**, miliciano de la compañía de carabineros del primer batallón, herido en una pierna que le fue amputada a los pocos días [19]:

“así es que con la velocidad del rayo apareció en sus muros el General **Zurbano** con tal aparato de guerra como si hubiese de conquistarse una plaza de arma de primer orden. Primero con invitaciones y luego con amenazas procuró le abriesen las puertas de Reus pero vio burladas sus necias tentativas porque sus moradores preferían la gloria de combatir, a una vergonzosa esclavitud. Entonces **Zurbano** aprestó sus maquinas de guerra y en vez de dirigirlas contra sus débiles muros para abrirse paso, disparó contra la población mas de mil cuatrocientos proyectiles entre bombas, granadas y balas de todos los calibres. Cuantos podían tener las armas en la mano corrieron a la defensa, se hicieron prodigios de valor por Milicianos Nacionales fiados en su bravura mas bien que en su pericia militar hasta el punto de asombrar al mismo **Zurbano**. Pero pocos en número no podían cubrir ni las más urgentes atenciones del servicio de la inmensa muralla que circundaba la población. Esta circunstancia con la de ver desplomarse un número tan crecido de casas entre ellas muchas espaciosísimas que no bajan de ciento las que más o menos sufrieron, combinaron de tal manera los ánimos que para evitar su ultimo exterminio que consideraban ya mas próximo, obligó a admitir una honrosa capitulación...”.

Mientras, el general **Prim** iba con su caballo por la ciudad acompañado por soldados, para levantar la moral de los defensores ante el fuerte bombardeo que sufrían, más esta acción no tuvo el efecto deseado.



Bombardeo de Reus de 11 de junio de 1843

[<http://static.panoramio.com/photos/large/64017481.jpg>]

Rendición de la ciudad

Las tropas de **Zurbano**, una vez conquistadas las defensas exteriores, continuaron bombardeando intensamente con morteros y obuses desde las diez de la mañana y hasta las dos de la tarde. Una hora más tarde, apareció una bandera blanca en el campanario de la villa. Al mismo tiempo, una comisión del Ayuntamiento proponía una capitulación honrosa al general **Zurbano**, el cual aceptó una amnistía total que comprendía, por un lado la autorización para salir armados, y de otro, garantías absolutas a los que se quedasen, aunque debían entregar las armas[20].

Por la tarde, **Prim** y 500 de sus soldados, salían de la villa en dirección a las montañas de Prades. Una salida no exenta de polémica ya que la gente le recriminaba su actuación durante el asedio, de manera que, en la plaza de las Monjas (actual Plaza del Prim) pronunció las famosas palabras: *“Aquí, en este mismo sitio en que tan injustamente me recrimináis, me levantaréis un monumento que immortalizará mi memoria”*[21].

El 12 de junio las tropas de **Zurbano** entraron en Reus y cumplieron las condiciones establecidas segun las conversaciones de paz mantenidas el día anterior. En cambio, el gobernador civil exigió a los alcaldes la lista de los vecinos y milicianos que participaron en el levantamiento con el general **Prim**[22].

Daños y bajas

El resultado del bombardeo fue nefasto para la población y sus casas, ya que cayeron un total de 1.032 proyectiles entre bombas y granadas o balas de cañón, que provocaron el derrumbe de 51 edificios dejando 24 en mal estado. Las vidas humanas también se contabilizaron:

Muertos: Pau Calbet, Josep Casas, Josep Queralt, Joan Roig, Pau Marca, Joan Freixa, Francesc Marcó y Jaume Vergés.

Heridos: Josep Ciré, Joan Llauradó, Isidre Bartolí, Josep Alsina, Antoni Montserrat, Francesc Andreu, Florenci Romero, Antoni Llauradó, Joan Ribas, Ildefons Mañé, Agustí Garrell, Pere Grau, Eudald Elias, Francesc Viscarrues, Josep Olivé, Miquel Sedó, Josep de Barberà, Josep Segimon, Josep Miró, Antoni Roig, Gaietà Sala, Raimon Martí, Pau Pallejà y Francesc Ciré.

En el hospital se atendió a 51 heridos[23]:

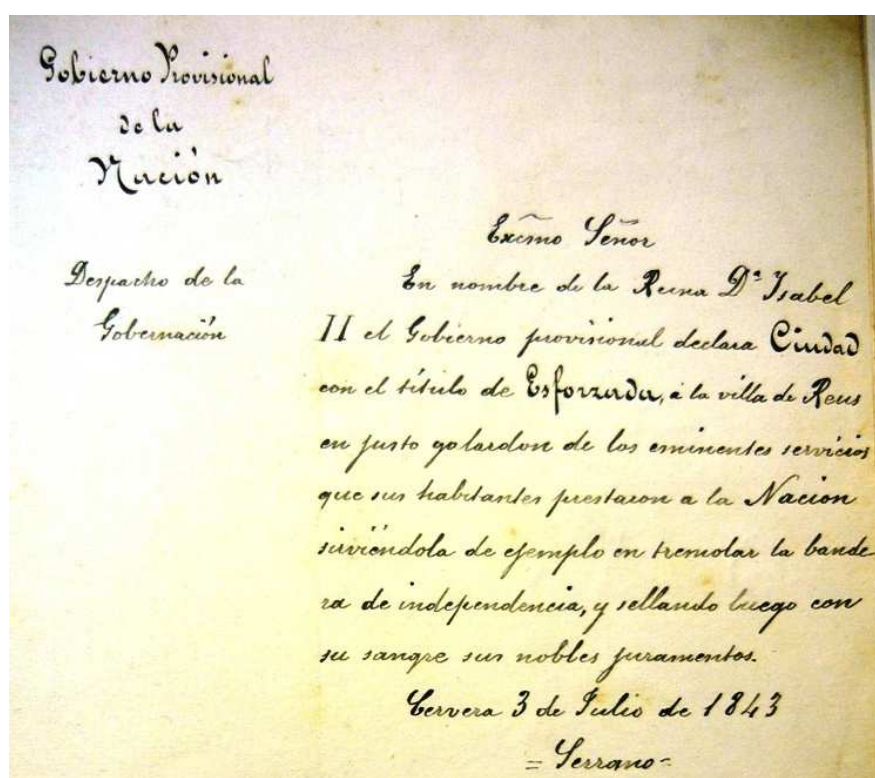
Grado	Paciente	Ingreso	Alta
Teniente	Josep Solanas	11 junio	6 julio
Subteniente	Francesc Casals	11 junio	12 julio
Soldado	Ramon Llurba	“	20 julio
“	Manuel Soler	“	-
“	Ramon Martí	“	-

"	Josep Pallejà	"	-
"	Francesc Castells	"	7 julio
"	Gaspar González	"	15 agosto
"	Pere González	"	11 julio
"	Francesc Domènech	"	25 agosto
"	Gaietà Sala	"	10 agosto
Músico	Josep Miró	"	10 agosto
"	Josep Segimon	"	18 julio
Soldado	Joan Roch	"	17 julio murió
"	Francesc Alsina	"	12 julio
"	Josep Mestres	"	23 agosto
"	Josep Borràs	"	10 julio
"	Antoni Borràs	"	10 julio
"	Antoni Llauradó	"	20 agosto
"	Antoni Capdevila	"	18 agosto
"	Josep Aludé	"	30 junio
"	Antoni Reig	"	12 agosto
"	Josep Bertran	"	8 agosto
"	Francesc Save	"	7 agosto
"	Joan Grau	"	10 julio
"	Josep Ciré	"	7 agosto
"	Florenci Romero	"	21 julio
"	Francesc Ros	"	4 agosto
"	Joan Roca	"	12 julio
"	Joan Ribas	"	28 junio
"	Josep Miró	11 junio	28 junio
"	Ramon Llauradó	"	6 julio
"	Martí Galindo	"	18 julio
"	Miquel Cavallé	"	22 julio
"	Josep Benach	"	15 julio
"	Salvador Bertran	"	13 julio
"	Manuel Álvarez	"	9 junio?
"	Antoni Segura	"	24 julio
"	Josep Jansà	"	20 julio
"	Josep Vernet	"	19 julio
"	Joan Freixa	"	13 junio murió
"	Josep Marca	"	20 julio
"	Josep Llauradó	"	10 julio
"	Antoni Roca	"	26 julio
"	Cristòfol Mestre	"	22 julio
"	Ramon Martí	"	30 junio
"	Francesc Vizcarrues	"	10 agosto
"	Francesc Andreu	"	-
"	Joan Vives	"	16 julio
"	Josep Gavalda	"	8 julio
"	Josep Tomàs	"	27 julio

El mismo general **Zurbano**, una vez dentro de Reus, ordenó a sus hombres que ayudasen a la población a sofocar los incendios y a asistir a las víctimas.

Reus indemnizada

Pero no todo fueron amarguras para los reusenses, ya que, a pesar de la derrota, las muertes y los desperfectos originados por los bombardeos, fueron posteriormente indemnizados y recibieron todo tipo de honores, como el título de “ciudad esforzada”[24].



Documento que acredita a Reus el título de “Esforzada”
(3 de julio de 1843)

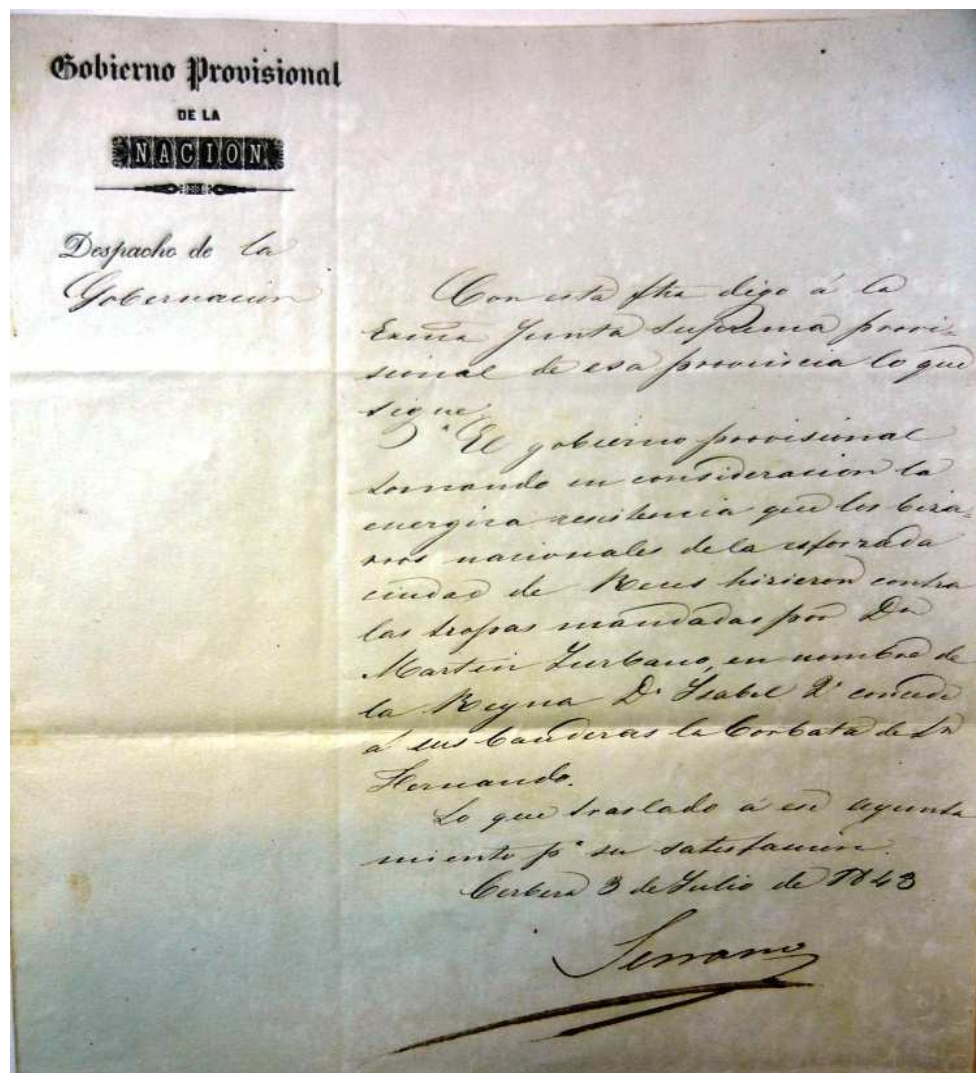
[© Alfredo Redondo Penas]

El 30 de junio, según el acuerdo tomado por el consistorio, el arquitecto **Antoni Molner** y el maestro de obras **Boi Figuerola** evaluaron una aproximación del coste de las casas afectadas por el bombardeo que había durado ocho horas[25]. El gobierno provisional, en nombre del general **Serrano**, prometió una serie de indemnizaciones a todos los propietarios afectados por los bombardeos del día 11[26]:

“en nombre de la Reyna Dª **Isabel** segunda el Gobierno provisional teniendo en cuenta la enérgica resistencia y heroico desprendimiento en que los habitantes de la esforzada ciudad de Reus han sacrificado sus familias y propiedades en el bombardeo de que han sido víctimas, ha resuelto indemnizar según los medios de que puede disponer a todos los

que hubiesen experimentado perdidas de resultas del mencionada ataque, y se propone llevar a cumplido efecto dicha resolución remitiendo a las Cortes un proyecto de ley en la materia, tan pronto como tenga esta campaña el glorioso éxito que la Nación desea y se reuna la representación nacional [...] Tarragona once de julio de 1843”.

A los defensores de la “esforzada” también se les concedió un escudo sellado con una granada laureada[27] y se entregaba a las banderas de la Milicia Nacional la “corbata de San Fernando”[28] por la enérgica resistencia “que los bizarros nacionales de la esforzada ciudad de Reus hicieron contra las tropas mandadas por el general **Zurbano**...”. De manos del Gobierno Civil y el Ministerio de la Gobernación se recibieron estas recompensas que, además, declararon a Reus “ciudad esforzada con el título de Excelencia”. El general **Serrano** entregó a **Prim**, en nombre del gobierno provisional, el título de “Conde de Reus”, y el de “comendador de Isabel la Católica” a todos aquellos habitantes que formaron parte de la junta de defensa, que volvieron todos, menos uno.



Concesión de la corbata de San Fernando a las banderas de la Milicia Nacional de Reus

[© Alfredo Redondo Penas]



Dibujo del distintivo honorífico otorgado por la reina Isabel II a los defensores de Reus
[© Alfredo Redondo Penas]

En 1844[29], se acordó remitir al alcalde **Salvador de Brocà**, que se hallaba en Barcelona, los documentos acreditativos del préstamo que hizo Reus para atender a las fuerzas bajo el mando del general **Prim**. Este, se preocupó de que el Ayuntamiento escogiese, en el mes de febrero, diversos regidores para que, junto con algunos prohombres, formasen una comisión que entendería de las indemnizaciones por los perjuicios causados en el bombardeo. El 19 de marzo se acordó promover e instruir el expediente general para pasarlo al jefe político de la provincia. Los expedientes que le acompañaban fueron los de:

- **Josep Queralt**, tejedor de velos y nacional de la compañía de carabineros del segundo batallón de Reus. Su viuda era **Teresa Casanova**.
- **Francesc Rodón** muerto por una bomba "*disparada por las columnas que mandaba el ex capitán general Zurbano...*", en su casa, junto con su hija **Teresa**. Su viuda **Maria Morera** reclamaba la pensión alimentaria para mantener a la familia.
- **Pere Tomàs Bauget**, individuo de la compañía de tiradores del primer batallón de la Milicia Nacional, que murió sin dejar testamento. Su viuda **Manuela Mascias** reclamaba la remuneración correspondiente.
- **Josep Pellejà**, tejedor de velos, nacional de la 6ª compañía del primer batallón de la Milicia Nacional, que fue herido de bala en el antebrazo izquierdo. Fue dado de alta el 12 de octubre. Su jefe fue **Francesc Subirà**, coronel de Infantería y comandante del primer batallón de la Milicia Nacional de Reus, condecorado con la Cruz

Laureada de San Fernando de Segunda Clase de la Reina Isabel la Católica y otras de distinción por acciones de guerra.

- **Francesc Fernández**, muerto de bala cuando se disponía *“a municionar un fuerte extramuros en lo más sangriento de la batalla...”*. Su viuda era **Joaquima Prada**.
- **Teresa Figuerola**, *“cuidando de los heridos en medio del estruendo de la artillería y de los horrores de aquel memorable día. Cumpliendo con estos sagrados deberes fue erida por un casco de bomba [...] en la pierna derecha...”*.
- **Antonio Reig**, nacional de la 3ª compañía del segundo batallón de Milicia Nacional de Reus, fue herido en la cadera derecha. Dado de alta el 12 de agosto.
- **Josep Roig**, hijo de **Rosa Torrell**, voluntario de la compañía de carabineros del segundo batallón. Herido gravemente, murió ocho días después.
- **Joan Freixa**, cabo segundo de la compañía suelta de artillería de la Milicia Nacional de Reus *“que arrojándose a los puestos más avanzados y peligrosos fue herido de gravedad y falleció de resultas el día siguiente [12 de junio]”*.
- **Gaietà Sala**, Milicia Nacional de Reus, 2º batallón, 3ª compañía.
- **Pau Calbet**, solicitado por la viuda **Paula Mayoral**. Herido de bala y muerto días después.
- **Francesc Biscarrues**, tejedor de velos. Herido de un trozo de granada en la cabeza. Tenía 41 años y estaba casado y con tres hijos. La herida le derivó en una *cefaladria* que muchas veces le impedía dedicarse a su trabajo. La cura presentó muchas dificultades, pero tomó el alta el día 4 de agosto.
- **Jaume Vergés Barenys**, herido durante el bombardeo.
- **Antoni Solanes**, payés de la Canonja y nacional de la 4ª compañía del 2º batallón ligero de la provincia de Tarragona.
- **Josep Casas Homs**, 1ª compañía del 1er batallón de la Milicia Nacional de Reus.
- **Pere Salat**, maestro paleta. La viuda **Teresa Ferrater** resultó herida por la explosión de una bomba que le fracturó la pierna derecha.
- **Francesc Domènech**, nacional de la 2ª compañía del 1er batallón, resultó herido en el brazo derecho. Tenía 33 años de edad y era payés. Quedó imposibilitado.
- **Rosa Guiot**, viuda de **Antoni Capdevila**.
- **Josep Marcó**.
- **Manuel Soler**, natural de Tarragona, de edad de 12 años. Se le tuvo que amputar el brazo izquierdo. Tomó el alta el 6 de septiembre.
- **Ramon Martí**, natural de Vilaseca, soltero, de 16 años de edad. Quedó imposibilitado de la pierna derecha pero con probabilidad de cura.

- **Francesc Andreu**, tejedor de velos, de 30 años, casado y con un hijo natural de Reus. Quedó imposibilitado de la pierna izquierda, con una herida de difícil cura. Tomó el alta el 16 de septiembre.
- **Florenci Romero**, tejedor, soltero de edad 29 años. Quedó con una ligera dificultad de movimiento en el brazo izquierdo. Tomó el alta el 28 de agosto.

Los periódicos *Heraldo*^[30] y *El Faro de los Pirineos* promovieron la recogida de dinero para repartir entre los afectados. Se recogió un total de 41.995 reales de vellón, de parte del *Heraldo*, y 874 de *El Faro de los Pirineos*, y se repartieron, en diferentes categorías de cantidades, en función de cómo habían quedado los inmuebles propiedad de cada damnificado^[31]:

Primera clase, de 1.800 reales cada uno: **Josep Siré, Manuel Solé, Francesc Domènech, Francesc Andreu, Maria Montserrat, Dolors Ardid, Maria Anjaumà, Teresa Casanovas, Maria Marcó, Gabriel Fusté, Domingo Aparici**, herederos de **Bellveny** y **Josepa Solanes**, de la Canonja.

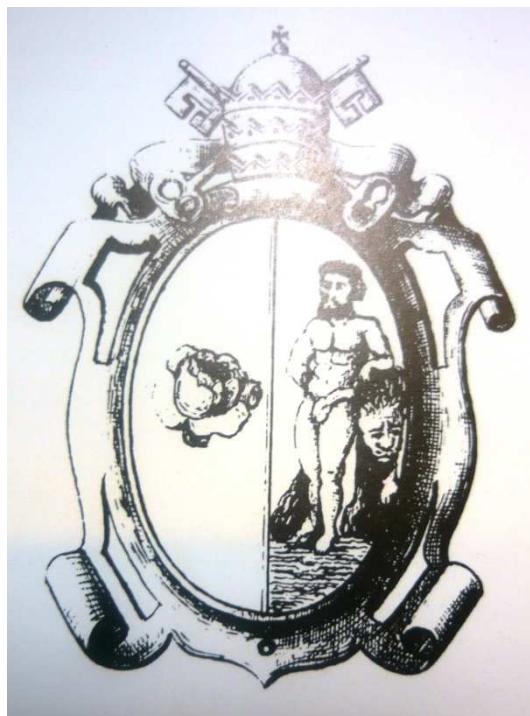
Segunda clase, 1.000 reales cada uno: Hijos del primer matrimonio de **Pau Calbet, Ramon Martí**, de Vilaseca, **Francesc Biscarrues, Antoni Reig, Francesc Savé, Teresa Salvat, Maria Morera, Rosa Guiot, Gertrudis Marca** y **Josep Pallejà**.

Tercera clase, 640 reales cada uno: **Josep Vergés, Ramon Martí Badia, Gaspar Gonzalo, Manuela Bruget, Joaquina Prades** y **Rosa Roig**.

Cuarta clase, 480 reales cada uno: **Florenci Romero, Joan Roca, Teresa Segura** y **Maria Casas**.

Quinta clase, 320 reales cada uno: **Antònia Prats, Antònia Moreso, Francesc Alsina, Joan Llauradó, Gaietà Sala, Josep Miró, Josep Mestres, Antoni Llauradó, Joan Ribas** y **Josep Segimon**.

Con fecha de 19 de septiembre de 1849, el Ayuntamiento dirigió una carta a la reina **Isabel II** en la que le suplicaba se dignase confirmar la declaración de ciudad con el título de *Esforzada* que, en fecha de 3 de julio de 1843, se había concedido por parte del Gobierno Provisional por los servicios prestados. Se pidió igualmente la concesión a la corporación municipal del tratamiento de "*Señora Ilustrísima y el poder usar en el sello un Hércules descansando sobre la clava ceñida la cabeza con más corona de rosas por ser la rosa el emblema que de tiempo inmemorial usa esta población...*". La propuesta de escudo la hizo el general **Prim** y contenía una alegoría al esfuerzo: la figura de **Hércules**. Nuevamente, el campo fue partido: a la derecha, de plata, una rosa de gules, al natural, pero sin tija ni hojas; a la izquierda, de gules, el **Hércules** de oro. También tenía las llaves acopladas y era timbrado por la tiara. Una muestra de este escudo puede verse todavía en la fuente de Hércules que se hizo en el año 1857^[32].



**Propuesta de escudo heráldico
hecha por el general Prim**
[© Alfredo Redondo Penas]

En sesión extraordinaria del consistorio reusense del 28 de marzo de 1850 se comunicó a los presentes la siguiente carta recibida en fecha de 17 de marzo de parte de su majestad la reina **Isabel II**:

“S.M. la Reyna (Q.D.G.) se ha dignado espedir el Real Decreto siguiente: En consideración a los eminentes servicios prestados por la villa de Reus y de conformidad con lo informado por la Sección de Gobernación del Consejo Real, vengo en confirmar a favor de la misma el título de Ciudad Esforzada que se declaró al Gobierno provisional de la Nación en tres de julio de mil ochocientos cuarenta y tres, y en conceder a su Ayuntamiento el tratamiento de Señora Ilustrísima y la facultad de usar un sello con un Hércules descansando sobre la clava ceñida a la cabeza de una corona de rosas. Dado en Palacio a quinze de marzo de mil ochocientos cincuenta...”.

Se contestó con una carta de agradecimiento a la reina de fecha de 6 de abril de 1850, donde el consistorio demostraba a la madre “...cariñosa V.M. ha recompensado con tanta generosidad una pequeña muestra del amor de estos, sus hijos, de hoy más Señora, los Reusenses agradecidos, sabrán dar a V.M. repetidas pruebas de su acendado cariño y de que jamás la ingratitud les hará olvidar los beneficios que con mano liberal acaba su Reyna de dispensarles”**[33]**.

Apéndice

*Estado de la fuerza de toda arma que en el día 11 de junio de 1843, se presentó a los muros de la villa de Reus***[34]**

Regimientos de Infantería:

- Saboya, nº 6 cazadores, primer batallón = 75 hombres. Jefe: **Lleó** (comandante)
 - Ídem, segundo batallón = 596 hombres. Jefe: ídem
 - Africa, nº 7, primer batallón = 582 hombres. Jefe: **Velázquez**
 - Zamora, nº 8, 1º, 2º y 3º = 1.021 hombres. Jefe: **Alberna**
 - San Fernando, 11 de línea, 2º batallón = 443 hombres. Jefe: **Marcelino de Verdes**
 - Castilla, nº 16 primer batallón = 431 hombres. Jefe: **Casaus**
 - Ídem, íd segundo = 513 hombres. Jefe: **Seigues**
 - Id, id tercero = 420 hombres. Jefe: **Nidrol**
 - Almansa, nº 18 primer batallón = 556 hombres. Jefe: **Gerona**
 - Ídem, idem segundo = 408 hombres. Jefe: **Legaspi**
 - Id, id tercero = 531 hombres. Jefe: **Gonzales**
 - Batallón Provincial de Salamanca = 732 hombres. Jefe: **Sersuno**
- Total: 6.308 hombres

Regimientos de caballería

- Castilla nº 6 = 273 hombres. Jefe: **Huguet**
 - España nº 12 = 119 hombres. Jefe: **Federico Fernández**
 - La Reina, tiradores = 27 hombres. Jefe: **Teodoro Gonzales**
- Total: 419 hombres

Ingenieros y Artillería

- Regimiento ingenieros, 2º batallón, 4ª compañía = 71 hombres. Jefe: **Juan Porcel**
 - Artillería de Alomo, primera y segunda brigada = 69 hombres. Jefe 1ª: **Gerónimo Moreno**/Jefe 2ª: **León del Barrio**
 - Idem montada, primera y segunda brigada = 147 hombres. Jefe 1ª: **José Negrón** / Jefe 2ª: **Jesualdo de Lema**
 - Artilleros = 125 hombres. Jefe: **Cuesta**
- Total: 412 hombres

Total hombres = 7.139

Total cañones = 20 (incluidos 4 obuses y 4 morteros)

NOTAS

[1] General Martín Zurbano (1788-1845). Militar liberal progresista. Fue el general que bombardeó Reus en junio de 1843.

[2] General Baldomero Espartero (1793-1879). Militar y político español que fue presidente del Consejo de Ministros en tres periodos diferentes entre 1837 y 1854 y regente entre 1840 y 1843.

[3] Se produjo una revuelta por parte de la burguesía catalana y los obreros en la ciudad de Barcelona, símbolo hasta aquel momento del progresismo. Las medidas drásticas para dominar

la situación acabaron con el bombardeo de la ciudad el 3 de diciembre de 1842 por parte del capitán general Antonio Van-Halen, conde de Peracamps, cosa que contribuyó todavía más a crear un ambiente general en contra del gobierno progresista. Las consecuencias de este bombardeo fueron la declaración del estado de sitio de la ciudad, la entrega de armas, la aplicación de fuertes multas a la capital y a las personas que no colaborasen, y la disolución de la Milicia Nacional (*Diari de Barcelona*, 06-12-1842, p. 4.521-4.522).

[4] ANGUERA, PERE. *Economia i societat al Baix Camp a mitjan segle XIX*. Tarragona: Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1982.

[5] ORELLANA, FRANCISCO J. *Historia del General Prim*. II. Barcelona: Centro Editorial Artístico, II, p. 152-154.

[6] Archivo Comarcal del Baix Camp [= ACBC], *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folios 126-129.

[7] ACBC, *Guerra Civil*, Milicia Nacional (1843).

[8] ORELLANA. *Historia...*, p. 159.

- [9] ANGUERA, PERE. *El general Prim. Biografía de un conspirador*. Barcelona: Edhasa, 2003, p. 122; OLIVAR BERTRAND, RAFAEL. *Prim*. Madrid: Tebas, 1975, p. 51.
- [10] VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. *El suport de la milícia nacional a la revolució burgesa a Reus (1793-1876)*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 1989, p. 287.
- [11] ORELLANA. *Historia...*, p. 161-162; BOFARULL I BROCA, ANDRÉS DE. *Anales Históricos de Reus*. II. Reus: Centro de Lectura, 2007, II, p. 294.
- [12] ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folios 130-131v.
- [13] ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), cuaderno de la recaudación del préstamo de 5.400 duros y pico solicitado por el general Prim (1843).
- [14] ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), número 11.
- [15] OLIVAR. *Prim...*, p. 52.
- [16] ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), número 17.
- [17] El encuentro entre Zurbano y Prim fue en estos términos: "...Prim contestó a Zurbano que estaba resuelto a defenderse; pero que, si deseaba economizar la efusión de sangre, podía dirimirse la contienda entre los dos por medio de un combate personal. No aceptó Zurbano esta proposición caballeresca; y vista la resolución de los reusenses, que había enarbolado la bandera negra, mandó romper el fuego de cañón contra la villa..." (dins ORELLANA. *Historia...*, p. 168).
- [18] ANGUERA. *El general Prim...*, p. 127; VALLVERDÚ. *El suport...*, p. 289.
- [19] José Siré. Natural de Castellvell del Camp, que contaba 31 años cuando se produjo el bombardeo de la ciudad. Salió del hospital el 2 de agosto de 1843 (dentro de ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), *Expedients de vídues i ferits a causa del bombardeig del juny de 1843*, 1844).
- [20] BOFARULL. *Anales...*, p. 301: Condiciones ofrecidas por el general Martin Zurbano: "...1º No se molestará á ninguno de los individuos que hayan tomado parte en las últimas ocurrencias por su comportamiento ni por ninguna otra causa. Tampoco sufrirá en lo más mínimo la villa de Reus; 2º Se entregarán inmediatamente las armas de fuego que tengan los individuos que están dentro de la población; 3º Los que no quieran aceptar esta condición pueden libremente elegir el partido de salir donde les convenga. Si se retiran á sus casas y se presentan á indulto, serán absolutamente perdonados. Si por el contrario prefieren defender su opinión, se sugetarán á las consecuencias de la persecución que les harán las tropas; 4º Ningún individuo sea ó no Nacional, que voluntariamente ó por fuerza haya venido á Reus á defender la bandera levantada en dicha villa, será molestado en ningún concepto si se retira á su hogar acogiendo al indulto; 5º Tampoco se molestará de ningún modo á los pueblos de donde sean los Nacionales que han tomado parte en las ocurrencias de Reus; 6º A las ocho de la mañana próxima deben estar entregadas las armas de los que queden en Reus para acogerse al indulto. Hasta dicha hora no se romperá el fuego ni de una ni de otra parte, ni tampoco por los que no acepten estas proposiciones...".
- [21] OLIVAR. *Prim...*, p. 52. La obra ecuestre fue encargada a Lluís Puiggnier.
- [22] ANGUERA. *El general Prim...*, p. 130.
- [23] ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), carpeta F: *Relación nominal de los muertos y heridos en el bombardeo de esta ciudad en el día 11 de junio de 1843*.
- [24] ACBC, *Concessió del títol de "Ciutat Esforçada"* (1843); ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folios 132-134.
- [25] ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folios 131-132. Una de las inspecciones realizadas fue en casa de Francisco Torroja Simó, abogado, residente en Barcelona, que se hallaba en la plaza del Castell. Su casa resultó afectada en "los dos ángulos de aquella dan a la calle del Mar y a dicha plaza con parte de sus lienzos amenazan ruina...", también lo fueron los inmuebles de Sebastià Anguera y Pere Canyelles (dentro de las Actas Municipales, folios 135-136).
- [26] ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folio 134.
- [27] ACBC, *Concessió del títol de "Ciutat Esforçada"* (1843), documento 4: dibujo distintivo; documento 6: "Oficio al Gobernador Político a Tarragona dando traslado de un decreto a 17 julio expedido en Daroca concediendo a cuantos tomaron parte en la defensa de Reus en 11 de junio de 1843 un escudo de distinción".
- [28] ACBC, *Guerra Civil, Milicia Nacional* (1843), *Concessió de corbata de San Fernando a la bandera per la defensa de 1843*. Expediente número 9.
- [29] ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), 1844. La cantidad exacta que adelantó la ciudad fue de 5.889 duros de plata.
- [30] *El Herald*, 289 (22 de junio de 1843).
- [31] ACBC, *Fondo Municipal de Reus*, Actas municipales (1841-1846), folios 201-203.
- [32] GORT JUANPERE, EZEQUIEL. *L'escut de Reus*. Reus: Museo Comarcal Salvador Vilaseca, 1996, p. 57-58.
- [33] ACBC, *Concessió del títol de "Ciutat Esforçada"* (1843), documentos 5 y 6.
- [34] ÁLVAREZ, J.A. DE. *Pronunciamiento de Cataluña contra Espartero y su Gobierno en junio de 1846*. [Barcelona: Impr. A. Albert], 1844; p. 94-96.

EL PERSONAJE:

Reverter I de Barcelona, un mercenario del siglo XII (v.1090–v.1144)

[14/0/9]

Manel Güell

Historiador y archivero

manelguell@acarn.cat

Estamos muy acostumbrados a considerar la Historia Militar de la época medieval bajo un prisma apriorístico que separa a los cristianos de los sarracenos. Pocas veces consideramos que un infiel pudiera luchar, por supuesto ocasionalmente, a favor de las tropas cristianas o más aún, al revés. Y lo hubo, y ello fue prueba, como destaca A.ROVIRA I VIRGILI, de que los militares cristianos de la época no eran nada fanáticos, ni tampoco los almorávides que les acogían, los cuales les permitían incluso edificar iglesias para continuar en su culto (ROVIRA [1926] 171). En este número hacemos una incursión en territorio medieval, con la consideración de que es breve y de que vamos bien acompañados (pues seguimos básicamente a JOSÉ ENRIQUE RUÍZ-DOMÉNEC y a JOSEP-DAVID GARRIDO).

Este acreditado medievalista dice que el personaje que aquí reseñamos fue “*un cavaller de vida aventurera que acabà al nord d’Àfrica servint sota les banderes dels emirs almoràvits*”(GARRIDO [2014] 90). Recordemos que a mediados del siglo XII almohades y almorávides se combatieron en una guerra casi de exterminio, que ganaron los primeros. Dentro de este marco político y militar, que también enfrentaba a los taifas almorávides con los cristianos catalano-aragoneses, se movió **Reverter**.

Barcelonés de raíz

Tal vez se podría pensar que su actitud de luchar junto a los almorávides se debiera a unos

orígenes oscuros, no del todo cristianos. Nada más lejos de la realidad, el linaje del vizconde **Reverter** remontaba a mediados del siglo X, con el que fuera el primer vizconde de Barcelona, **Gombau** (hijo del vizconde **Ermemir d'Osona**), de quien **Reverter** descendía por línea agnaticia(FLUVIÀ [1971] 239). Efectivamente, **Reverter** era hijo de **Guislabert II** (†v1126) y de **Rolanda** y nieto de **Udalard II** (†v1077) y de **Guisla de Lluçà**. Éste último fue primo del príncipe de Olérdola **Mir Geribert** (†1060) y su abuela **Riquilda** (tatarabuela pues, de **Reverter**), era hermana de **Ramon Borrell I** y de **Ermengol I**, genearcas de sendas líneas condales de Barcelona y de Urgel. No se puede negar que la suya era una estirpe linajuda como la que más, la evolución de la cual explica con gran detalle J.E.RUIZ-DOMÉNEC (Ver el trabajo de Ruíz [2006]).

La familia vizcondal barcelonesa señoreó el castillo de la Guardia del Bruc (o de Montserrat) y parece que desde el principio poseyeron los dos castillos principales de Barcelona, además de otros en la frontera con los sarracenos. El nacimiento de **Reverter**, se sitúa en Barcelona hacia 1090(FLUVIÀ [1989] 133).

Cautivo y al servicio de los almorávides

De hecho, el hijo del vizconde barcelonés inició las armas en servicio del condado de Barcelona, como era su obligación, más poco después de la derrota de Corbins, hacia el 1124, cayó prisionero del sultán almorávide **Ali Ibn Yússuf**, que lo llevó preso al norte de África. Una vez allí, el emir supo apreciar las

excepcionales cualidades guerreras que mostraba nuestro personaje y con el deseo de contar con buenas tropas cristianas en sus ejércitos, le dio cargos de responsabilidad militar. **Reverter** satisfizo todas las expectativas y en poco tiempo se convirtió en jefe de una hueste de cristianos (con notable presencia catalana: **Artau de Calders**, **Pelet de Castellnou**, **Pere Ponç de Falcs**, **Ramon Folc**, **Berenguer de Granera**, **Bernat de Guàrdia**, **Albert de Pierola**, etcétera) cautivos al servicio morávide(GARRIDO [2014] 91).

Tengamos en cuenta que una de las causas que pesó en la sublevación de los musulmanes de Hispania contra los almorávides, fue precisamente la debilidad que tenían los emires por contar con caballeros cristianos entre sus tropas de élite; estas eran diversas y se agrupaban bajo el mando de **Reverter**(ROVIRA [1926] 171).

Efectivamente, combatieron desde 1132 (combate contra **'Abd al-Mu'min** en la región del río Draa) en todas las campañas militares que siguieron contra los almohades. **Reverter** destacó en las del Gran Atlas y del Rif, que dirigió en los primeros años de la década de los 40. Bajo los emires **'Ali** y su hijo **Tâxufîn**, que le tenían predilección, llegó al más alto puesto del ejército almorávide. Su fama de invencible le convirtió en una leyenda que influyó en la literatura posterior española, e incluso aparece en el inmortal *Quijote*(Ruíz [2006] cap. 15 y 16).

Reverter, vizconde de Barcelona

Poco después de ser capturado y llevado al norte de África, hacia 1126,

moría el vizconde de Barcelona **Guislabert II**, padre de **Reverter**. Como heredero de su progenitor, le cupía el título vizcondal, pero **Reverter** había hecho su fortuna y trayectoria militar con los almorávides y su vida estaba vicnulado al norte de África más que no a Barcelona. Con todo, en el año 1133 vino a Barcelona para reclamar el título y dominios paternos, los cuales el conde de Barcelona le reconoció. Resueltos estos asuntos, se volvió al norte de África dos años después (1135). Dejó como regente a su sobrino **Guillem de Saguàrdia** (v1155-d1187), hombre de escaso juicio, pero en quien confiaba plenamente.

Al año siguiente, el 1136, **Saguàrdia** debía llegar a Marruecos para verse con su tío morávide, puesto que **Berenguer Ramon de Castellet** le había desbancado y tuvo que enzarzarse en unas trifulcas que le acabaron enfrentando al conde de Barcelona (**GARRIDO [2014] 91-92**). **Reverter**, desde África, reparó los entuertos ocasionados por el sobrino y solucionó el conflicto. En el año 1138 volvía a Barcelona y a mediados de 1139 estrechó los lazos de confianza con el sobrino **Saguàrdia** tanto como fue casarlo con la hija **Guisla** y cederle la mitad de sus bienes en Cataluña (**Ruiz [2006] capítulo 15**).

Parece que su relación con la casa condal de Barcelona siempre fue

buena, no únicamente por los lazos vasalláticos y de parentesco sino también en atención a la fama de soldado invencible que **Reverter** se había forjado. La munificencia condal, además de verificarle el señorío del castillo de la Guardia del Bruc, le hizo señor de los castillos de Piera, Castellolí y Cabrera de Anoya, y del monasterio de San Cugat del Vallés.

El principal patrimonio familiar siguió siendo, sin embargo, el castillo de la Guardia de Montserrat, conocido antiguamente como castillo de Bonifacio, que data del siglo X. En 1370 fue adquirido por el Monasterio de Montserrat, hasta las desamortizaciones del siglo XIX. Los escasos restos que quedan del mismo, un lienzo de muro hecho con la técnica de la espina de pez, todavía pueden verse encima de la colina donde se asentaba, presidiendo el collado de Can Massana, en el mazizo



Restos del castillo de la Guardia de Montserrat (2009)

[© Ricard Ballo: www.catalunyamedieval.es]

de Montserrat, dentro del actual término municipal del Bruc (La Anoya).

Muerte y descendencia

La muerte de **Reverter** debe situarse en una fecha incierta entre el 4 de julio de 1144 y el siguiente 23 de junio, puesto que ocurrió el año 593 de la hégira. Fue en la región de los **Banü Ilümi**, espada en mano, luchando contra los almohades. Al contrario que los almorávides, estos no le tenían ningún aprecio, ni respeto, por eso no únicamente dejaron los despojos del cadáver sin enterrar, sino que antes bien lo crucificaron. Con su muerte finalizaba el imperio almorávide, sobre todo cuando dos años después los almohades entraban en Marruecos([GARRIDO \[2014\] 92](#)).

Casado con una **Arsenda**, **Reverter** fue padre de dos hijos, **Berenguer**, que le sucedió, y **Ali** (de hecho: **Abü-l-Hasan 'Ali ibn Reverter**, o para abreviar: **Ali ben-Reverter**). Desde 1133 y en vida de **Reverter**, actuó como vizconde regente el sobrino **Guillem de Saguàrdia**, y al morir, aquél pidió al conde de Barcelona que le adjudicase el resto del patrimonio y le invistiese con el título vizcondal. Lo gozó hasta el 1155. Entonces había vuelto de Marruecos súbitamente el hijo **Berenguer Reverter** (v1115-v1187), que reclamó y obtuvo la herencia del padre. Este, se sabe que estuvo casado con

Ermessenda de Castellvell y que firmó testamento el 1167 y se volvió solo a Marruecos. Su hijo **Berenguer Reverter de Castellvell** (†v1208) llegó a un acuerdo con el primo **Saguàrdia** el 1177 y seis años después se fue a Marruecos, de donde volvió en 1187 para firmar sus últimas voluntades. Dejó todo a otro primo, **Albert de Castellvell**, con lo que fue el último del linaje ([FLUVIÀ \[1971\] 239](#), [FLUVIÀ \[1989\] 133-134](#) y [Ruíz \[2006\] capítol 16](#)).

El otro hijo de **Reverter I**, **Ali ben-Reverter**, sirvió al califa almohade **Abuiacub**, por ejemplo en la toma de posesión de las islas Baleares, el sometimiento de las cuales fue ofrecido por el valí **Ishac**, al final de su vida. **Ali ben-Reverter** llegó allí en mal momento, una revuelta interna promovida por los hijos de **Ishac** había dado un vuelco a la situación y así que piso suelo mallorquín fue encarcelado. Durante la ausencia del nuevo valí **Almansur**, **Reverter** hijo fue liberado y promovió una nueva revuelta que entronizó a **Mohámed**, el hijo del anterior valí promotor del sometimiento al califato almohadí([ROVIRA \[1926\] 507-508](#)). Murió el 24 de junio de 1187, en Túnez, ejecutado por los proalmorávides **Banü Ghāniya**, tras la derrota en la batalla de al-'Umra([GARRIDO \[2014\] 93](#)).

Bibliografía

ROVIRA [1926]
ROVIRA I VIRGILI, A[NTONI].
Història Nacional de Catalunya. Volum IV.
Barcelona: Edicions Pàtria, 1926, p. 171, 257 y 507-508.

LÉVI [1928]
LÉVI-PROVENÇAL,
ÉVARISTE. *Documents inédits d'histoire almohade: fragments manuscrits du "legajo"*

1919 du fonds arabe de l'Escurial. París: P. Geuthner, 1928.

Chronica Adefonsi [1950]
Chronica Adefonsi Imperatoris. A c.d. Luis

Sánchez Belda. Madrid: CSIC, 1950, p. 191-193.

FLUVIÀ [1971]
FLUVIÀ, ARMAND DE.
[Genealogía de los vizcondes de Barcelona, en la entrada "Barcelona"], en: *Gran Enciclopèdia Catalana*. Volum 3. Barcelona: Edicions 62, p. 239.

CATALÀ [1974]
CATALÀ I ROCA, PERE.
Extinció del vescomtat de Barcelona. Barcelona: Dalmau, 1974.

RUÍZ [1983-1984]
RUÍZ-DOMÉNEC, JOSÉ ENRIQUE. "Las cartas de Reverter, vizconde de Barcelona". *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 39 (1983-1984) 93-118.

FLUVIÀ [1989]
FLUVIÀ, ARMAND DE. *Els primitius comtats i vescomtats de Catalunya. Cronologia de comtes i vescomtes*. Barcelona: Enciclopedia Catalana, 1989 (Biblioteca Universitària), p. 132-133.

RUÍZ [2006]
RUÍZ-DOMÉNEC, JOSE ENRIQUE. *Quan els vescomtes de Barcelona eren. Història, crònica i documents d'una família catalana dels segles X, XI i XII*. Barcelona: Fundació Noguera, 2006 (Textos i Documents; 39).

GARRIDO [2014]
GARRIDO I VALLS, JOSEP-DAVID. *Ramon Berenguer IV*. Barcelona: Dalmau, 2014 (Bofarull; 21), p. 90-93.

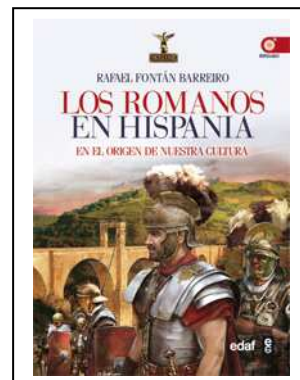
RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

FONTÁN BARREIRO, RAFAEL. *Los romanos en Hispania. En el origen de nuestra cultura*. Madrid-México-Buenos Aires-San Juan-Santiago: Edaf, 2014, 264 p.

"Los ejércitos del Lacio, de Roma, llegaban a un nuevo territorio inicialmente buscado como objetivo militar. Una vez incorporado al imperio, y especialmente tras la reforma impulsada por Augusto para el gobierno y la organización de las provincias, el propósito de Roma era ya dar forma al nuevo territorio haciendo de él una provincia dentro de su imperio y organizando su administración. Para los habitantes de la península Ibérica este proceso les reportó grandes beneficios. La civilización romana supuso la consolidación y difusión del modelo social que fue capaz de producir el mundo antiguo y que constituye su aportación última a la historia de los hombres: el modelo de vida urbana opuesto al modelo rural. Los veteranos de la conquista crearon una red de ciudades que se convirtieron en focos de difusión de su modelo social; extendieron el latín y su escritura como lengua universal y vehículo de la cultura grecolatina; finalmente, establecieron unos principios económicos y unas reglas de juego en el mercado que aún siguen vigentes. De la antigua Iberia hasta la mediterránea Hispania, en un proceso de constante capilarización cultural, los caminos de la Roma se ramificarán hasta vertebrar nuestra civilización.

Rafael Fontán Barreiro se dedica a la docencia como catedrático de Latín del IES "José de Churriguera" de Leganés y ha procurado dar a conocer a sus alumnos las huellas de Hispania, especialmente en Segóbriga, Mérida y Carranque. Se licenció en Filología Clásica por la



Universidad Complutense con una memoria sobre Planudes, sabio que vivió a finales del siglo XIII en Constantinopla y cuya aportación a su historia cultural ha merecido finalmente el honor de aparecer recogida en la wikipedia. Colaboró durante dos años como profesor ayudante en la cátedra de Arqueología Clásica que dirigía el profesor Blanco Freijeiro, con quien pudo contar más tarde para que descubriera a los chicos de Leganés el misterio de los bronce de Riace. En esos primeros años de profesión disfrutó además de una beca del CSIC para trabajar en el *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, enciclopedia europea de iconografía clásica publicada entre los años 1981-1999, para la que redactó la entrada *Abundantia*. Colaboró en diversos textos colectivos en los que había que incluir una referencia más o menos extensa a Hispania, o al mundo romano en general. Se ha dedicado también a traducir poesía latina y prosa inglesa (algún manual de arquitectura clásica, el *Greek and Roman Architecture*, de Robertson, con el profesor ABAD CASAL). En 1986 publicó su traducción de *La Eneida* de VIRGILIO. Por eso se emociona especialmente cuando puede hablar de las huellas del mantuano en Hispania, como en el caso del teatro de Cartagena, o en el de la tablilla de barro en la que el escolar de Itálica escribiera los primeros versos del poema”.

[www.edaf.net]

LOPEZ VILAR, JORDI. «Cesar contra Pompeyo. *Glandes inscriptae* de la batalla de Ilerda (49 aC)”. *Chiron. Mitteilungen der Kommission für alte geschichte und epigraphik des Deutschen Archäologischen Instituts*, 43 (2013) 431-457 [62/1/42, +++].

Doctor en arqueología y miembro activo del Instituto de Arqueología Clásica, JORDI LÓPEZ VILAR sorprendió a la comunidad científica con una brillante tesis doctoral sobre la Basílica romana de Tarragona. Pero sus ámbitos son diversos (y su producción bibliográfica demasiado pródiga como para sintetizarla bien), y uno de ellos es el militar.

Los *glandes inscriptae* (GI) son los proyectiles (con inscripciones) que disparaban los honderos, unos auxiliares de la infantería que, al igual que los arqueros, eran muy apreciados por el ejército romano. Los GI no han sido recogidos en excavaciones formales (proviene de colecciones particulares, al hallarse los ejemplares de forma casual y dispersa), pero como se advierte, contribuyen a documentar yacimientos de campamentos militares y campos de batalla. A través de un conjunto de GI de 82 balas con la inscripción SCAE, hallados cerca de Picamoixons (Tarragona), LÓPEZ VILAR especula sobre la existencia de un campamento romano en la zona. Se describen estos proyectiles y se comparan con otros ejemplares hallados en el Priorato, en Tortosa o en Monzón (donde documentan el campamento de un hijo de Pompeyo el 45 aC).

Las siglas SCAE de las inscripciones balísticas han de corresponder a algún militar de alta graduación de apellido *Scaeva*, probablemente centurión, y el autor expone algunas hipótesis sobre su identidad, a través de bibliografía contrastada. Las que llevan la inscripción XII, se refieren con toda probabilidad a la doceava legión, que operaba en la zona. La inscripción CN MAG, correspondía a Cneo [Pompeyo] Magno.

Las diferentes balas con esta inscripción, permiten identificar una unidad auxiliar de honderos dentro de alguna de las legiones asentadas en Cataluña, y a través de su hallazgo en diferentes puntos, trazar un itinerario de marcha (militar) que iría desde Mallorca a Monzón, pasando por el Campo de Tarragona y Lérida, vinculados estrechamente con la batalla de Ilerda del 42 aC. Delatan, así mismo, una marcha militar accidentada fuera del itinerario convencional (a través de la Conca de Barberá) y por alta montaña e indican pequeños combates complementarios a los que César consignó en su día, y que se habrían producido por los alrededores de Ilerda.

[MG]

GARRIDO I VALLS, JOSEP-DAVID. *Ramon Berenguer IV*.

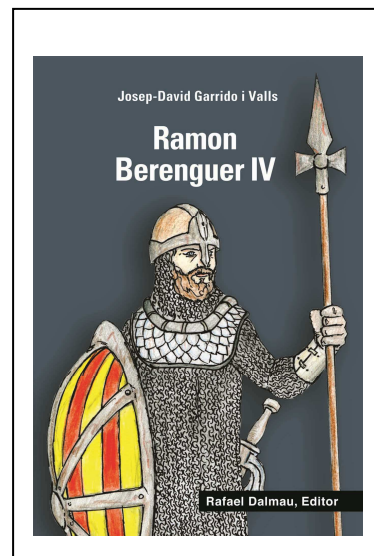
Barcelona: Dalmau, 2014 (Bofarull; 21), 350 p. [391/1/289, +++++]

La biografía histórica catalana está reavivándose considerablemente desde que Rafael Dalmau Editors “fichase” al profesor DAVID GARRIDO, excelente medievalista que con gran maestría de exposición y una pluma privilegiada ya nos ha ofrecido buena prueba de sus habilidades con las biografías de Martín I (2010), Jaime II de Mallorca y Fernando I (2011). El alicantino GARRIDO tiene en su haber otras publicaciones, fuera de la estricta biografía pero casi siempre dentro del ámbito medievalista, que le acreditan sobradamente como uno de los escritores de historia más calificados, acertados y prolíficos.

Nuestro autor se caracteriza por exprimir y extraer hasta la última gota del jugo de información, puntual, diversa o cruzada, que le proporciona una amplia selección bibliográfica (casi 300 títulos) donde constan publicaciones de media docena de idiomas. Solo así puede bajar al detalle, hasta donde le es permitido, para documentar fechas, hitos, motivos, consecuencias, etcétera, que cooperen estrechamente para perfilar la vida y personalidad del conde-príncipe-dominador y de sus más allegados, familiares, magnates, servidores, pero también rivales y enemigos. En más de una ocasión reemprende las últimas disquisiciones de los historiadores más antecedentes para poner su ladrillo en el gran mural de la Historiografía y les enmienda o corrobora con la autoridad que le proporciona su conocimiento de la época. Su aguda percepción va más allá de lo que dicen las fuentes, GARRIDO entrecruza datos, especula con una sorprendente visión de los tiempos antiguos y acaba tejiendo con gran habilidad un relato de los hechos, razonado, lógico y empírico, pero a la vez fresco y enormemente dinámico. Nos queda una radiografía bastante nítida de la familia condal, del momento en que vivieron, de los vecinos, súbditos o rivales que tuvieron y de las relaciones que mantuvieron con todos ellos. El estilo del alicantino nos recuerda, en ocasiones, al del inolvidable STEVEN RUNCIMAN que tan buenas lecturas nos proporcionó en las mocedades.

Nuestra afición por la Historia Militar se ve complacida con la lectura de este *Ramon Berenguer IV*, tanto más cuanto que en el sexto capítulo se suscintan en unas sesenta páginas las campañas militares del *Santo* (a quien le hubiera cupido, con mayor acierto, el mote del padre, *el Grande*), tanto al norte (contra los bausenses), como al sur, contra los almorávides (ocupación de Tarragona y conquistas de Lérida, Fraga, Maquinenza y Tortosa) y aun más allá, en Almería. En el relato, GARRIDO pone mayor atención al entorno histórico del momento que al mismo hecho bélico en sí (que ya aparece como circunstancia lógica del contexto expuesto), y así, profundiza en el juego político y las relaciones diplomáticas que acabaron posibilitando las campañas militares. El cuarto Berenguer participó en la cruzada contra Almería para que genoveses y caballeros francos le ayudasen, seguidamente, a conquistar Tortosa y Lérida, también bajo la consideración de cruzada, proclamada por el Santo Padre. Al mismo tiempo, se exhibe un gran conocimiento de la historia que se cocía al “otro lado”, o sea en los reinos infieles (sarracenos, almorávides, almohades), cosa que permite explicar cada situación y hacer coincidir hechos y personajes. Los amantes de la poliorcética hallaran muy interesante los detalles de la toma de Tortosa y de Arle, para las que los condales utilizaron “*un artefacto de asedio como un enorme castillo de madera navegando sobre las aguas del Ródano, de verdad, impresiona incluso hoy al leer los textos cronísticos*” (207), ciertamente. El artefacto fue decisivo en las tomas de Almería y Tortosa.

Con sus conquistas y la unión dinástica con Aragón, fue Ramón Berenguer IV el soberano que prefiguró el Principado de Cataluña, que si bien en el entonces siglo XII no se reconocía con esta denominación (como bien se comenta al principio), sí que quedó casi delimitado en sus fronteras naturales, las que conocerían las siguientes generaciones. El *Santo* heredó un condado



pujante, Barcelona y el Ampurdán, pero legó una nación, puesto que consiguió adjudicarse el resto de condados (Besalú, La Cerdaña) o someterlos vasalláticamente (Ampurias, Rosellón), además de ampliar notablemente el territorio y la influencia barcelonesa, por todos lados: poniente (conquista de Lérida), sur (ocupación de Tarragona y conquista de Tortosa) y norte (consolidación en la Provenza). La unión dinástica con Aragón ponía las bases de lo que se conocería como Corona de Aragón. A su muerte, había triplicado el territorio que le legaron.

[MG]

Sumario: Introducció (7). **1. L'incipient Principat de Catalunya** (19). **2. La família comtal de Barcelona** (31): Ramon Berenguer II i Berenguer Ramon II: l'avi i el besoncle (32); Ramon Berenguer III: el pare (35); Dolça de Provença: la mare (39); La prole de Ramon Berenguer III i Dolça (43). **3. El primogènit de Ramon Berenguer III** (47): El temps de la infantesa i l'adolescència (48); Testament i mort de Ramon Berenguer III (61). **4. El camí cap a la unió amb Aragó** (69): Ramir II d'Aragó i família (72), Els primers anys de govern de Ramon Berenguer IV (1130-1137) (84), La unió amb Aragó (95). **5. Comte de Barcelona i marquès, príncep i dominador d'Aragó** (115): El sotmetiment del comte Ponç Hug I d'Empúries (115); El príncep d'Aragó (126); El testament d'Alfons el Bataller un altre cop (145); L'acord amb els templers (153). **6. Entre Alandalus i Provença (1143-1149)** (177): Alandalus: la fi dels almoràvits (184); Provença: la Primera Guerra Baussenca (187); La campanya militar contra Almeria (197); Les conquestes de Tortosa, Lleida i Fraga (217). **7. L'apogeu del regnat (1150-1162)** (235): Matrimoni i vida familiar (238); Reivindicacions peninsulars: Navarra i Alandalus (246); Castella: d'Alfons VII a Alfons VIII passant per Sanç III (255); Príncep més enllà dels Pirineus: Occitània i l'Imperi (261). **8. Traspàs. Sepeli i successió** (271): El sepeli a Ripoll i la santedat (274); La successió de Ramon Berenguer IV (278). Annexos (287): Genealogia de Ramon Berenguer IV (288); Provença des de 1125 (290); La península ibèrica a la mort de Ramon Berenguer IV (1162) (291); Els estats de Ramon Berenguer IV (292). Bibliografia (295). Índex onomàstic (319).

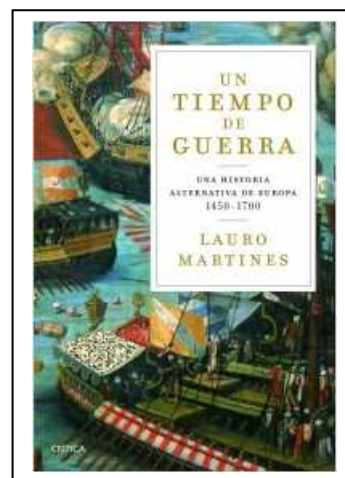
MARTINES, LAURO. *En tiempo de guerra. Una historia alternativa de Europa. 1450-1700*. tr. David León. Barcelona: Crítica, 2013 (Serie Mayor), 344 p.

“La versión establecida de la historia de la Europa moderna nos habla de las guerras que se sucedieron entre 1450 y 1700 desde el punto de vista de unas causas políticas con las que los gobernantes las justificaban, en nombre del bien común o de la religión, y valoran sobre todo el papel que tuvieron en la formación de los estados modernos. LAURO MARTINES, el gran historiador del Renacimiento, nos ofrece ahora una nueva y enriquecedora perspectiva, que recupera la dimensión humana de unas guerras narradas desde abajo, desde la experiencia del soldado, del campesino, o del habitante de una ciudad asediada. Una guerra de hambre y canibalismo, de iglesias saqueadas y aldeas incendiadas, de campos devastados, de hombres torturados y de mujeres y niños violados. «Esto, y no los pronunciamientos de los gobernantes, es lo que constituye la verdadera faz de la guerra». Esta nueva imagen del pasado nos obliga a examinar críticamente la política de los príncipes, y a revisar la versión de la historia construida a partir de las crónicas y los relatos oficiales”.

“La miseria de la guerra es uno de los grandes temas de MARTINES, y el sabe tratarlo de manera apasionante: en lugar de centrarse en la estrategia y las maniobras diplomáticas, escribe la historia militar desde la perspectiva de las víctimas” [The Wall Street Journal]

“LAURO MARTINES es uno de los más célebres historiadores del Renacimiento italiano y de la Europa moderna. Ex profesor en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), es autor, entre otros títulos, de *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for Renaissance Florence* y *April Blood: Florence and the Plot Against the Medici*”.

[www.planetadelibros.com]



SÁEZ ABAD, RUBEN. *El sitio de Viena de 1529*. Zaragoza: HRM, 2013, 152 p., 7 ilustr. y mapas color. 240x170.

“Desde su irrupción en Europa, con la conquista de Constantinopla por Mehmed II el año 1453, el poderío turco en el continente no había dejado de ir en aumento. Su punto culminante llegaría con la victoria del ejército otomano en la batalla de Mohács (29 de agosto de 1526), que supuso la destrucción del ejército húngaro, así como la muerte del soberano Luis II de Hungría. Desde este momento, la ciudad de Viena iba a quedar en primera línea, asumiendo un papel clave en la estrategia militar imperial. No pasaría mucho tiempo después de Mohács hasta que la ciudad se viera amenazada por las armas turcas. Tan sólo tres años después, en 1529, Suleimán encabezaba el mayor ejército que había pisado suelo europeo hasta ese momento. Su destino no podía ser otro que la capital imperial: Viena.



Nueva frontera entre el Sacro Imperio y el Imperio otomano, o lo que es lo mismo entre la Cristiandad y los infieles, frente a los muros de Viena habría de librarse una batalla llamada a decidir los destinos de todo Occidente. La heroica defensa, protagonizada por un cuantioso ejército imperial, no sólo salvó una ciudad de su conquista, sino toda una cultura y una forma de entender la vida. Siempre nos quedará la duda de qué habría pasado si los turcos hubieran obtenido la victoria ante Viena, considerada el corazón de Europa. Probablemente todo habría cambiado y quizás la cultura occidental, tal y como la entendemos hoy en día, jamás hubiera existido. De ahí la importancia de este triunfo, que marcaría un antes y un después en el equilibrio de poderes existentes en toda Europa, así como en el Mediterráneo. Entre los contingentes que tomaron parte en la defensa, ocupó un lugar destacado la intervención de una unidad de arcabuceros españoles, tropas versadas en este tipo de combates y que estuvieron en todo momento a la altura de las circunstancias. Junto a los lansquenets alemanes, fueron la punta de lanza del ejército defensor, infligiendo severas derrotas a los asaltantes, hasta forzar finalmente su retirada rumbo a Estambul.

A pesar de conseguirse salvar Viena del ataque turco, los enfrentamientos entre el Sacro Imperio y la Sublime Puerta, todavía se sucederían por espacio de otro siglo y medio. La capital imperial se mantuvo mucho tiempo en primera línea con el enemigo, hasta el año 1683, cuando la ciudad volvería a ser objeto de un nuevo asedio por los otomanos, operación que también se saldó con un estrepitoso fracaso para los atacantes.” [www.hmredicciones.com]. No podemos pasar por alto el hecho de que muchos caballeros catalanes acudieron a la llamada de su soberano Carlos I y tomaron parte en aquel sitio. El primer Habsburgo de la Corona catalano-aragonesa recompensó generosamente aquel esfuerzo con la concesión de privilegios de nobleza como el que recibió Lluís de Margarit Carrillo, antepasado directo de Josep de Margarit de Biure [MG]

Sumari: [El Sacro Imperio y el Imperio Otomano, los dos polos de Europa.](#) [Camino a Viena, peripecias y vicisitudes de la fuerza expedicionaria otomana.](#) [Las fuerzas enfrentadas:](#) El ejército imperial, los arcabuceros españoles, los lansquenets alemanes; El ejército otomano, las tropas regulares, los jenízaros, los sipahi (timariotas), las tropas irregulares, los basi-bozuk. [La poliorcética a comienzos del siglo XVI:](#) Nuevos cañones para los nuevos tiempos; Las innovaciones también llegan al diseño de las fortificaciones; Recursos y técnicas de asedio a comienzos del siglo XVI. [La hora de la verdad:](#) El ejército otomano se aproxima a Viena; Viena se apresta para el asedio; Tropas defensoras y su despliegue. [El asedio:](#) El ejército otomano *ad portas* (22-25 de septiembre); Primeros combates en torno a Viena (26 de septiembre - 2 de octubre); Intensificación de la lucha (3 - 13 de octubre); Un último intento contra las murallas de Viena; El repliegue del ejército otomano (14 de octubre - 20 de noviembre). [Claves de la campaña de Viena.](#) [El día después.](#) [Viena en primera línea de frente por más de siglo y medio.](#)

PONS BARRACHINA, MARC. *La família, la casa, l'obrador i la terra; en la crisi i en la guerra dels Segadors (1592-1652). El cas de Vallfogona de Riucorb –una vila de règim senyorial–; i de la família Ponts –una nissaga de pagesos tinents i aloers–; en el tombant que marca la fi de l'Edat Mitjana i l'inici de l'Edat Moderna*. Tesis de licenciatura de Humanidades, curso 2012-2013, UOC, dirigida por Xavier Casals i Messeguer. Calificada con Matrícula de Honor. Galardonada con el accésit al Premio Sant Jordi 2014 de la Sociedad Catalana de Estudios Históricos (IEC). Depositada copia en la Biblioteca del Archivo Comarcal del Baix Camp.

Estudio a escala local de la evolución social y económica de las cincuenta familias que componían la comunidad de Vallfogona de Riucorb, con especial seguimiento de los Ponts. Abarca el período comprendido entre la punta de plenitud del siglo XVI y el final de la guerra de los *Segadors*, vista como la consecuencia de la crisis general que vivió el país a partir de los primeros años del siglo XVII. La consulta de la documentación notarial y sacramental de Vallfogona, depositada en el Archivo Comarcal del Baix Camp, en Reus, aporta el dibujo de una sociedad próspera y expansiva que transita hacia nuevos paisajes sociales y económicos. La Vallfogona de 1592 es una plaza con presencia importante del estamento artesanal (25% de la población) que crecía al amparo de la pujanza del sector agrario. La progresiva incorporación de la masa jornalera agraria a la gestión autónoma de la tierra, a través de fórmulas de establecimiento o de subestablecimiento, nos recuerda los modelos altomedievales. Crece y se desarrolla un estamento intermedio formado por estos payeses autónomos y por el sector menestral, que tiene un reflejo en el reparto de cuotas de representatividad de la sociedad en las instituciones locales.

El fuerte endeudamiento de los payeses autónomos como condición previa al acceso a la tierra –ampliamente detallado en la “Llibreta de Deutes”–; sumado a males años consecutivos (1609-1612) y a la alteración de precios iniciales y finales de la producción agraria –por el efecto del acaparamiento y la especulación que promueven grandes negociantes y autoridades políticas– provoca el hundimiento de estos emprendedores. La pérdida de los bienes muebles que garantizaban las deudas, y en muchos casos la desestructuración de las familias, fueron factores que engordaron el fenómeno bandolero y alimentarían la revuelta de 1640. Y esta situación arrastraría inevitablemente a los menestrales. “Memorials de Combregats” y “Capbreuacions” revelan una progresiva destrucción de la actividad fabril. A las puertas de 1640, el paisaje social y económico de Vallfogona había reculado a los años inmediatamente posteriores a las guerras de los Remences, y se había malbaratado un siglo largo de expansión demográfica y económica. Además, con la desaparición del estamento intermedio, la comunidad perdió la oportunidad histórica de consolidar una cuota de representatividad que hiciera de contrapeso a los intereses señoriales.

En el decurso del conflicto de los *Segadors*, Vallfogona fue básicamente una plaza de refugiados. La situación geográfica contribuyó decisivamente. El “Memorial de Combregats” de 1641 relaciona dieciséis personas en una nueva categoría de “forasteros” que se incorporan súbitamente a la masa demográfica local. La irrupción de este colectivo que representa casi un 10% del total de la población, estaría directamente relacionada con los efectos devastadores de la guerra en el llano de Urgel. Las mismas fuentes los identifican como unidades familiares reducidas, generalmente formadas por la pareja únicamente. Y de profesión artesanos. Una inyección demográfica y económica que no tuvo continuidad. Vallfogona estaba instalada en un contexto de crisis profunda, y la coyuntura existente no les debía animar a hechar raíces, porque coincidiendo con la progresiva pacificación del país desaparecen de los “Memoriales”, sin relación con el obituario.

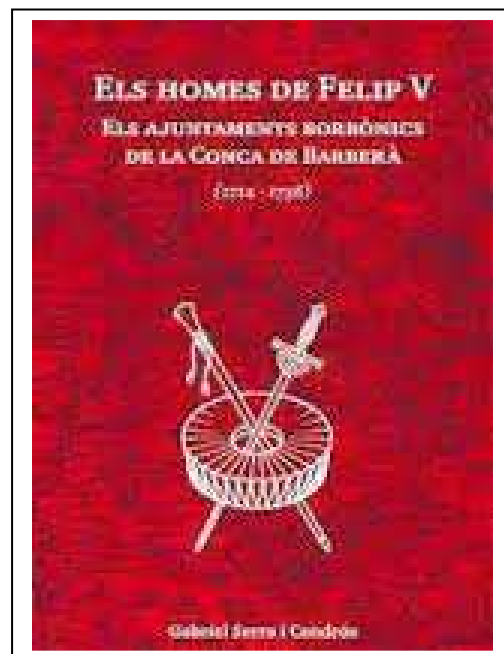
La crisis y la guerra de los *Segadors*, en Vallfogona, pone de relieve la pervivencia de modelos sociales y económicos medievales que lejos de debilitarse, de erosionarse, con la aparición de etapas críticas se recuperan del teórico estrago de la guerra de los Remences.

Incluso se renuevan y se adaptan a las nuevas realidades, y contribuyen decisivamente a la formación de un tipo de paisaje que JOAN REGLÀ definió propiamente del Barroco, es decir, con una minoría enriquecida y una inmensa mayoría empobrecida.

[el autor]

SERRA I CENDRÓS, GABRIEL. *Els homes de Felip V. Els ajuntaments borbònics de la Conca de Barberà (1714-1738)*. Montblanc: Centro de Estudios & Consejo Comarcal de la Conca de Barberá, 2014, 226 p.

Una consecución historiográfica fundamental en el actual momento político que vive el país es el aumento de trabajos sobre las consecuencias del nuevo orden político-militar de imposición castellano felipista a raíz del ciclo de ocupación del Antiguo Reino de Valencia, el Principado, Mallorca y las Pitiusas entre 1707 y 1715. Este impulso en las investigaciones, como en su grado de divulgación rigurosa, viene concretado en investigaciones territorializadas, cuya característica es detallar los ritmos políticos internos en cuanto a la reglamentación de las leyes borbónicas de nueva planta. Sin estas elaboraciones no podríamos comparar casuísticas intercomarcales ni interregionales y reduciríamos escasamente, por contra, la comprensión de esta coyuntura a determinados enclaves urbanos. Cabe destacar, en este sentido, el ciclo de conferencias organizado por el Consejo Comarcal de la Conca de Barberá "La Guerra de Successió a la Conca de Barberà" (octubre de 2006).



El detallado y bien ponderado estudio del historiador GABRIEL SERRA sobre los representantes municipales de Felipe V en la Conca de Barberá hay que situarlo en un nuevo retomar de las investigaciones centradas en el primer tercio del setecientos. Su obra sobre el nombramiento de cuadros políticos derivados de la normativa felipista municipal de 1717 sitúa al lector en dos ámbitos que, claro está, se relacionan: la estructura política y administrativa que, a través de los doce corregimientos, substituía la división territorial en veguerías, y la dinámica social interna de cada corregimiento respecto a la consecución de la ordenación prevista en el Decreto de Nueva Planta de 1716.

En cuanto al primer aspecto (es aconsejable comenzar a leer el volumen por el epígrafe "La distribució corregimental") el autor sitúa bien claramente el contexto del Corregimiento de Tarragona, que cuenta con dos alcaldías mayores: la que representa a la capital, y la de Montblanc, conocida también con la designación de Teniente de Corregidor. La estructura piramidal territorial era, pues: Corregidor - Teniente de Corregidor, el cual debía hacer cumplir los procedimientos jurisdiccionales del gobernador del corregimiento. Como consecuencia de esta división administrativa eso núcleos de población de la Conca, que en el setecientos eran cincuenta y cuatro, quedaban diluidos en tres corregimientos más: Cervera, Lérida y Vilafranca del Penedés. Esta división constata que la estructura política municipal borbónica evolucionó, como se deduce del texto de SERRA, en dos etapas: 1717-1719 y 1719-1738. Mientras que la primera, de transición, acumula el tiempo político transcurrido entre la ocupación militar *de facto* (1714) y las consecuencias administrativas del Decreto de 1716 (1717); la segunda fase explicita el pleno funcionamiento de la dinámica de los nombramientos de los bailes y regidores hasta que el cargo de alcalde (nueva denominación a raíz de la ocupación castellano-francesa) se convierte en vitalicio, ya hasta el 1808.

Segunda característica a remarcar. Es en esta última fase donde queda definido –haciendo una comparativa entre el primer capítulo ("Les administracions muncipals de la Conca de Barberà a principis del segle XVIII") y el tercero ("Els càrrecs muncipals")– el cambio gradual en la designación de cargos y en las dinámicas de gobierno. Digo 'cambio gradual' porqué la aportación más destacada de *Els homes de Felip V* es mostrar continuidades entre antiguos vegueres y nuevo ejercicio de funciones que realizan en los nuevos ayuntamientos. Así, cabe destacar que las nuevas instituciones, a pesar de ser gobernadas de una manera predominante por antiguos felipistas, también lo fueron por antiguos austriacistas, y no tan solo por cargos aristocráticos, sinó –funciones de regidor– por bases menestrales y payesas. SERRA también destaca conflictos entre las señorías y los gobiernos muncipales antes y después de "1716", cosa que indica que los procesos del conflicto político eran de gran calado y eran propios de las contradicciones de clase del antiguo régimen (donde también cabe situar la política felipista).

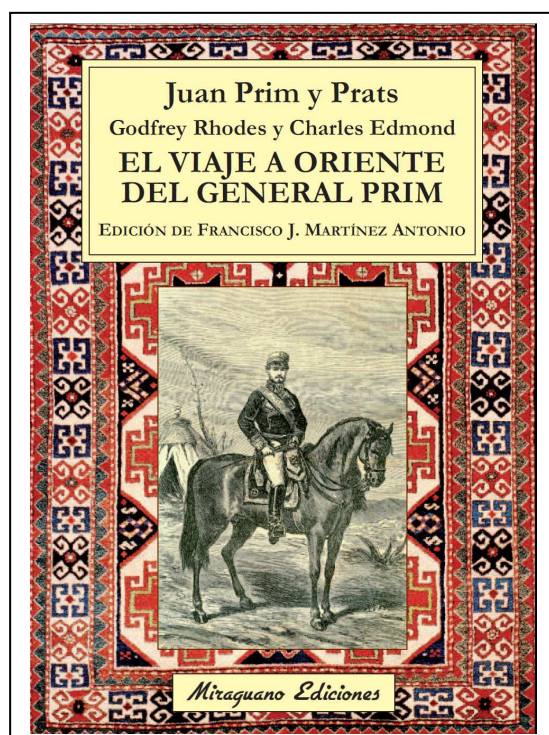
El poder de centralización borbónico –y la substitución de la lógica política del precoz estado-nación catalán por las leyes de la Corona de Castilla– tiene una consecución de objetivos el 1738 cuando la organización política piramidal felipista consigue su pleno funcionamiento. Y cuando las élites felipistas –ver el caso del corrupto teniente corregidor en Montblanc Lorenzo de Oltra García entre 1725 y 1732– engrasan toda la maquinaria burocrática territorial.

Tácticas de captación de las autoridades borbónicas respecto a austriacistas, desplazamiento político municipal hacia el dominio de la oligarquía económica, pero también casos que permiten ilustrar matices sociales en la nueva situación de la alcaldía mayor de Montblanc, es lo que trasluce de una manera clara y didáctica (cosa no siempre al alcance de la capacidad expresiva de los historiadores en general) la investigación de SERRA I CENDRÓS.

[XAVIER FERRÉ TRILL. *Profesor de la URVT*]

PRIM I PRATS, JOAN; GODFREY RHODES I CHARLES EDMOND. *El viaje a oriente del general Prim*. Ed. de Francisco J. Martínez Antonio. Madrid: Miraguano, 2014 (Viajes y Costumbres), 592 p.

“En 1870, en la calle del Turco de Madrid asesinaron al general Juan Prim Prats, presidente del gobierno español tras la revolución de 1868. Irónicamente, casi veinte años antes, el conde de Reus había dado precisamente en Turquía un paso importante en el camino que le llevó hasta la cúspide del poder. Durante 1853 y 1854, por encargo del gobierno de turno, Prim asistió a las primeras operaciones de la guerra de Crimea, el principal conflicto armado que tuvo lugar en Europa desde el final de las guerras napoleónicas hasta la Primera Guerra Mundial. Acompañado de oficiales de su confianza, pero también de un grupo variopinto de militares extranjeros, aventureros y excéntricos, Prim recorrió la parte de la Turquía europea correspondiente a la actual Bulgaria, donde, extralimitándose en sus funciones, asesoró al general otomano Omer-Bajá en algunas operaciones que tuvieron lugar en el frente del Danubio, lo que le valió la felicitación del sultán Abdul-Mejid. A su regreso a España, Prim publicaría una memoria del viaje militar a Oriente que quedó prácticamente inédita. En este libro se ofrece una reedición de la misma, revisada y anotada, junto con el atlas cartográfico que debía haberla acompañado y de los relatos inéditos



de dos comisionados extranjeros que trabaron estrecha relación con Prim, el militar inglés GODFREY RHODES y el escritor, aventurero y revolucionario polaco Karol Edmund Choiecki (CHARLES EDMOND). Todo ello, precedido por una completa introducción sobre el orientalismo militar español y la trayectoria internacional de Prim, permitirá adentrarse en un episodio mal conocido y sin embargo muy representativo de la azarosa vida del general de Reus, cuando se cumple el bicentenario de su nacimiento.

La edición ha sido realizada por Francisco Javier Martínez Antonio, quien ya ha publicado en esta misma colección: *Intimidades de Marruecos. Miradas y reflexiones de médicos españoles sobre la realidad marroquí a finales del siglo XIX* y *Viaje por Marruecos de Joaquín Gatell (el caíd Ismail)*".

[www.miraguano-sa.es]

VIRGILI [COLET], ANTONI. «Nouveau villages et processus migratoire en zone côtière de la Catalogne (XIII^e siècle): la campagne de Tarragone». En: *Implantations humaines en milieu littoral méditerranéen: facteurs d'installation et processus d'appropriation de l'espace de la Préhistoire au Moyen Âge. XXXIV e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*. Sous la direction de L. Mercuri, R. González Villaescusa, F. Bertoncello. Antibes: Éditions APDCA, 2014, 393-403. [29/0/16, +++]. La organización feudal y la colonización del Campo de Tarragona en el siglo XII, introdujo un nuevo modelo de establecimiento rural basado en el reparto del espacio dirigido por el conde de Barcelona y el arzobispo de Tarragona. El trabajo de VIRGILI, ofrece una acertada síntesis del proceso de restauración de la seo tarraconense. Los nuevos colonos beneficiados por este reparto de territorio recibieron las correspondientes cartas de población, las cuales determinaban los contornos y los límites de los nuevos términos, y la fundación de lugares y villas repobladas con vasallos del norte del país. En los nuevos establecimientos de población, primaban condicionantes geográficos e históricos en la selección de los puntos de residencia: tierra para el cultivo, agua al alcance y facilidad para desplazarse y comunicarse. El Campo de Tarragona se

postula como uno de los espacios pioneros en relación a los nuevos patrones de organización de nuevos asentamientos. La autoridad de los condes de Barcelona se manifiesta en toda su fuerza a partir de las primeras décadas del siglo XII, en contraste con las iniciativas baroniales que habían regido la feudalización de los territorios entre el Llobregat y Tarragona. Se observa una transición y los nuevos asentamientos pasan a ser calificados de villa o lugar, pero ya no de *castrum*. Uno encuentra a faltar, en este sentido, una mayor incidencia en el aspecto defensivo (fortificaciones, guarniciones, movilización de huestes, asignación de recursos militares, nombramiento de mandos), en unas tierras de frontera que debían de ser objetivo potencial de incursiones andalusinas reiteradas [MG]

PUIG GREISSENBERG, ANNA M. "L'evolució del nucli emmurallat medieval [Figueres]». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres*, 44 (2013) 67-96. "El perímetro de las murallas que defendieron la villa medieval de Figueras es un tema todavía poco estudiado. El hallazgo de unos restos arqueológicos durante unas recientes obras de urbanización ha derivado en la necesidad de una revisión. Se plantea la hipótesis de la existencia de tres recintos amurallados sucesivos en el tiempo. Los dos primeros, los

más desconocidos, son anteriores a la decisión del rey Jaime I de fijar los límites del nuevo circuito de la villa, con la concesión de la Carta Puebla. El tercero, consecuencia de esta carta de privilegios, todavía hoy se entrevé en la topografía urbana de la ciudad” [Resumen]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. “La plana de Vic i les guerres de Catalunya, 1652-1659”. *Ausa, Vic*, v. 26, 172 (2013) 309-328 [48/5/4, +++]. “En este artículo nos proponemos analizar el papel que tuvo Vic i su veguería en el transcurso de la última fase de la guerra entre Francia y la Monarquía Hispánica, iniciada el 1635 y finalizada el 1659. Desde el 1652, a partir de la recuperación de Barcelona por las tropas de Felipe IV, una guerra larga y dura se estableció al norte del Principado; la lucha bascularía entre el Ampurdán y la Cerdaña, pero las incursiones francesas hacia Osona harían de estas tierras una primera línea de combate” [Resumen] Efectivamente, este nuevo trabajo del profesor ESPINO LÓPEZ gira entorno a Vic y a las incidencias que vivió como ciudad cercana a la nueva frontera militar establecida tras la caída de Barcelona (1652) en la guerra de Separación. El artículo se divide en dos bloques, un primero durante el virreinato del príncipe Juan-José de Áustria y el segundo durante el del marqués de Mortara, ambos marcados por la angustiosa falta de efectivos, dinero y recursos, no menos que por los daños de las depredaciones militares a las poblaciones civiles, llevadas a cabo por ambos bandos. Notable aportación a la segunda fase de la guerra de los *Segadors*, un periodo cada vez más trabajado, no únicamente por ESPINO, sino también por otros autores (A.SIMON, A.CASALS, etc.) [MG]

FONT I GAROLERA, JAUME. “Territori, paisatge i guerra a través de la mirada d’un pagès del segle XVII. Una relectura geogràfica del diari d’en Joan de la Guàrdia”. *Ausa, Vic*, v. 26, 172 (2013) 329-353 [95/0/19, +++] «Empleado por diversos historiadores, el Diario de Joan de la Guardia, payés de El Esquirol (Osona), escrito del 1631 al 1687 y editado por Antoni Pladevall y Antoni Simon

en 1986, es un valioso documento no solo como testimonio de la guerra de los *Segadors* (1640-1652), sino para conocer como era la vida campesina en aquella época. El artículo da una lectura geográfica del Diario que pretende conseguir los objetivos siguientes: conocer como era la masía, el territorio y el paisaje de la época (entorno, recursos, cultivos, ganadería); analizar el área de influencia de las relaciones socio-espaciales del autor del Diario, así como también su conocimiento del territorio, y cartografiar los hechos de guerra referidos en este documento” [Resumen]

FONTANA LÁZARO, JOSEP. “Les guerres del Francès”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 9-24 [33/1/37, +++]. Una aguda visión transversal que solo pueden tener aquellos con un bagaje de trabajo, lecturas y experiencias notable, es la que nos ofrece FONTANA en esta aportación suya que abre el volumen sobre la percepción de la guerra de la Independencia a 200 años vista. Transversal porque el insigne profesor no ve únicamente una guerra (entre napoleónicos y catalanes), sino una lucha basada en toda una mezcla de motivaciones y, claro, diversos bandos: monárquicos contra napoleónicos, en los múltiples motines que estallaron por toda la geografía española; reaccionarios y conservadores, contra la ideología novoregimental que exportaban los franceses; defensores del orden feudal de corte a busivo contra los pobres, sobre todo de base campesina; revisionistas catalanes que empezaban a cuestionar el encaje del país con el patriotismo español, etc. Son los diversos conflictos civiles y sociales que aquella guerra destapó como quien abre una caja de Pandora guardada hasta aquel momento en un discreto rincón del desván de la evolución histórica, desparramando una semilla revolucionaria que se haría sentir en los próximos años. Con todo, recuerda que la guerra la pagó el campo, que sufrió, además, “*todo el peso de la violencia...*”, como ilustran BOSCH I CARDELLACH, ESTEBAN CANALES o ANTONIO MOLINER [MG]

GÜELL, MANUEL. «La guerra del Francès al Camp de Tarragona (1808-1814)». En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 27-39 [34/1/26, ++]. En la línea de centrarse en el impacto que el espectro de la Guerra causa sobre una comunidad y un territorio determinado, el relato de este trabajo no ahorra la brutalidad de una invasión y ocupación militar, cruda y desproporcionada, que dejaba tras de sí un reguero de víctimas civiles, no únicamente causadas por el rigor y abusos de la tropa, sino también por los daños colaterales que representaron la epidemia de 1809 y la hambruna de 1812. El autor, que ya ha tocado el tema en múltiples ocasiones (“Oh, cruel gavatg!”, 2010; *La crisi de la guerra del Francès*, 2011; “Tarragona, delenda est” *A Carn!* núm. 16, etc.), hace aquí una síntesis donde toca la ocupación militar, las masacres y represiones (en el asedio de Tarragona de 1811 “*passan de 18.000 homes los perdidos entre sitiador y sitiado*”), las confiscaciones (tanto españolas como francesas, pero siempre para el mantenimiento de los ejércitos), las hecatombes (se especula que la fiebre tifoidea se llevó consigo entre 3 y 4.000 civiles y muchos más militares) y las crisis de subsistencia (fruto de la devastación militar – saqueos, robos-, las confiscaciones y el establecimiento de una fiscalidad asfixiante). El epílogo final aborda el ámbito material y pecuniario de los daños y concluye con los consejos de mediados del siglo XVII del notario y dietarista PERE PASQUAL quien aseguraba que en estado de guerra “*apar [parece] que lo món del tot se acaba y se ha de cabar...*” [MG]

VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. “La milícia urbana de Tarragona durant el setge del Francès”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 41-52 [23/3/8, ++]. El autor, experto en el tema como acredita un solvente bagaje bibliográfico, expone la síntesis de un estudio sobre esta milicia a

partir de diversas fuentes de archivo (AHT, AMT, ACA y el fondo particular de Leandre Ibarz Albiñana). Los antecedentes de la creación de la fuerza miliciano tarraconense se remontan al año anterior al asedio de la ciudad (1810), cuando por la paralización de la industria y el transporte sobraba mano de obra joven; en seguida se alzó un batallón de un millar de tarraconenses. Estos milicianos efectuaron servicios de guarnición y vigilancia (con lo que la tropa regular pudo dedicarse a otros menesteres más importantes), y durante el asedio combatieron con determinación codo con codo con los soldados de línea y “*efectuaron, además, trabajos de escolta, guerrilla, traslado de heridos, transporte de municiones... con un gran peligro y enormes dificultades*”. Y, claro, con el asalto de la ciudad el cuerpo se disolvió habiendo quedado maltrecho entre muertos, heridos y prisioneros. El artículo acaba con el análisis de esta milicia, bajo diversos aspectos. En el sociológico descubre que la oficialidad se repartía, prácticamente en partes iguales, entre empleados (20%), mercaderes (30%), nobles (22%) y profesiones liberales (22%); y en los soldados destacaban los menestrales (38%), seguidos de los campesinos (19%) y de los mercaderes (18%). Los miembros naturales de la ciudad de Tarragona solo eran el 46% y hasta un 30% provenían de Barcelona [MG]

VINAIXA I MIRÓ, JOAN R. “La guerra del Francès a les Terres de l'Ebre”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 53-65 [4/7/-+6, ++]. La dinámica de guerra se ramificó por todo el país y las Tierras del Ebro (comarcas de la Ribera de Ebro, la Terra Alta, el Bajo Ebro y el Montsià) no quedaron al margen. El material con que contó el autor es denso y se ve obligado a sintetizar. Por eso abre con una cronología básica, para entrar, acto seguido, a valorar los diferentes combates en la zona entre julio de 1810 y enero de 1811 (efectivos, movimientos, enfrentamientos). VINAIXA cuenta hasta 82 combates de mediana y baja intensidad y cuatro grandes enfrentamientos armados en

Tivisa, Tortosa, Falset y Ulldecona. Produjeron un total de casi 3.000 bajas entre muertos (673), heridos (1.441), contusos (88), prisioneros y extraviados. El resto del artículo pivota en un interesante triple eje formado por los prisioneros de guerra, los guerrilleros y los desertores. El trabajo de JOAN R. VINAIXA es un avance que muestra lo que podría dar de sí el material acumulado, bien expuesto y debidamente especificado. Ya estamos esperando una pronta monografía [MG]

SAUCH CRUZ, NÚRIA. “La guerra del Francès i la política local al món rural”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 69-87 [41/1/22, +++]. Dentro de esta dinámica de transversalidades que preconiza JOSEP FONTANA se incardina la conflictividad política en el ámbito rural, que arrancó con la aparición de las juntas patrióticas para cubrir los vacíos de poder creados. El nuevo panorama abierto con la invasión de 1808 y la Constitución de Cadiz de 1812 derivó en una serie de disputas de corte político-orgánico en la Senia, Alcanar, Ulldecona y Tortosa (con especial énfasis en la Junta Corregimental tortosina), que SAUCH analiza con ayuda de bibliografía local y documentación del ACA. Las páginas finales son a guisa de contrastació, con la administración política francesa y con el nuevo régimen constitucionalista. No se olvida la incidencia de los afrancesados en los procesos políticos posteriores a la guerra de la Independencia ni de otros aspectos que ayudan a conformar la visión política postgaditana [MG]

RAMISA VERDAGUER, MATIES. “Comportaments socials davant la guerra del Francès”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 89-101 [5/0/5, ++]. Cuando estalló el conflicto contra las tropas napoleónicas, en Cataluña se había perdido el control de los principales puntos militares, un contexto en el que resultaba capital la

reacción popular. Esta reacción civil (“*ola patriótica*”) estuvo apoyada por las élites sociales, o sea nobles y eclesiásticos, que jugaron su papel, no en el campo de batalla, sino en estructurar organismos de circunstancias (las juntas) para cubrir los vacíos de poder. En las juntas superiores se constata que el componente nobiliario solía elevarse a una quinta parte, aunque su predominio correspondía a las clases medias (abogados, juristas, funcionarios y comerciantes). Notable el apartado sobre el espíritu de resistencia catalán, que se mantuvo sereno pero inalterable a lo largo de todo el conflicto, hasta el punto de que los militares galos solían reconocer que “*se contaban tantos enemigos como habitantes*”. Este movimiento resistente facilitó la estructuración de una tropa semireglada para hacer frente al invasor, con una serie de líderes y mandos de excepción, más también dio lugar a algunas situaciones de “radicalismo revolucionario” que se cobraron sus víctimas. RAMISA cierra su aportación exponiendo el contraste con las levadas del ejército regular, quintadas desde 1770, mal pagadas y con servicios que podían ser ultraoceánicos, cosa que generó numerosas exenciones y entre un 20-30% de prófugos. Concluye que, a pesar de tratarse de una guerra de corte populista, el conflicto habría sido muy difícil de afrontar sin la participación de las élites sociales y políticas [MG]

CORRALES BURJALES, LAURA. «La iconografía de la guerra del Francès (1808-1814)». En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 103-144 [78/4/59, +++]. Las Artes Gráficas de principios del siglo XIX, calcografías, decoración, estampas, grabados, impresos, pinturas, xilografías, etc., se pusieron al servicio del régimen, primero para combatir en la denominada “guerra de la tinta” y después para enaltecer la figura absolutista de Fernando VII. Esta aportación de L.CORRALES se centra en la producción de estampas populares, un medio de comunicación visual económico de ágil

lectura y enorme difusión, grabado en madera (xilografía). Las autoridades francesas eran conscientes del efecto que las estampas tenían entre la población y tuvieron cuidado en importar sus propios profesionales desde Francia, al recelar de los autóctonos. Destacan los *papiers de rengle*, ilustraciones de soldados dispuestos en renglones y destinados a impactar en los jóvenes para promover el alistamiento militar (se acompañan cuatro reproducciones), que también aparecen en la cabecera de algunos romances y canciones patrióticas (tres reproducciones). Igualmente se pasa a comentar la imaginería religiosa y constitucionalista, la primera con representaciones plásticas de Cristo, la Virgen y los santos “*como seres protectores o intercesores en la lucha*”, en forma de canciones, coplas, gozos y grabados; la segunda, basada en el enaltecimiento de conceptos abstractos convergentes con el lenguaje político de la época, cuya producción se multiplicaría al empezar el Trienio Liberal. La segunda parte del artículo está dedicado a la estampa académica, selecta o de élite: pinturas, grabados, retratos o escarapelas en calcografías, ejecutadas por acreditados artistas plásticos com: Flaugier, Laborde, Langois o Coromina; o grabados de hitos históricos políticos y militares. En el grabado de tipo histórico destacaron los grabadores Francesc Fontanals y Josep Coromina (que ilustra diversos asedios). El texto se acompaña de 22 impresionantes reproducciones en b/n y tamaño reducido [MG]

ARNABAT MATA, RAMON. “Les postguerres del Francès (1814-1823)”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 145-162 [40/2/44, +++]. Uno de los más acreditados especialistas sobre la guerra del Trienio Liberal, el profesor de la URVT RAMON ARNABAT (autor de una tesis doctoral y diversos libros de ensayo sobre el tema) nos ofrece una síntesis del período. Parte de las consecuencias de la guerra de la Independencia y evalúa en 75.000 las

víctimas en Cataluña, un 7'5% de la población, que personalmente encontramos una cifra corta, pero que él basa en una tan nutrida y acreditada bibliografía de referencia (ARTOLA, ESDAILE, FONTANA, MOLINER, RAMISA, RÚJULA, SAUCH), que cualquiera le contradice.... También hace una evaluación material en millones de reales, costos económicos desorbitados en un país patas arriba con mucha mano de obra desocupada. Previa a la aparición y consolidación del movimiento liberal debe asumirse la dinámica reivindicativa del campo contra los privilegios señoriales, descompuestos durante la guerra, pero reimplantados por el absolutismo, que se restauró con fuerza en los años que siguieron al final del conflicto napoleónico. ARNABAT hace de todo ello una buena síntesis, que concluye a las puertas del Trienio Liberal [MG]

RÚJULA, PEDRO. “Tendències historiogràfiques en el bicentenari de la Guerra de la Independència”. En: ARNABAT MATA, RAMON (a c. d.). *La guerra del Francès. 200 anys després*. Tarragona: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, 2013 (Recerca; 29), 163-195 [143/0/204+1, +++]. Erudita exposició sobre les publicacions de tot tipus i color que nutren la historiografia del període napoleònic a Catalunya, provenint de un projecte acadèmic, ja publicat a *Hispania*, que aquí es revisat i actualitzat. RÚJULA ofereix una panoràmica bibliogràfica completa amb més de 200 títols, de la que nos interessa sobre tot la corresponent a l'apartat “Batalles, llocs i francesos” (p. 187-189) que, desgraciadament se circumscriu al Bicentenari. En les conclusions finals emet una valoració molt general de l'orientació i aportacions dels nous títols apareguts amb motiu d'aquest dos-cents aniversari. En elles, divideix els historiadors-productors en dos tipus, segons si toquen l'àmbit polític o el estrictament militar, “*àmbit bastant tancat, autorreferencial moltes vegades i no sempre interessat en la producció universitària. No obstant, és una corrent que manifesta gran activitat i dinamisme...*”. Una ampliació de

este trabajo y uno de similar hecho por los historiadores franceses, contribuiría notablemente a una definitiva puesta al día de la cuestión historiográfica del episodio napoleónico [MG]

SÁNCHEZ CARCELÉN, ANTONI. “La Primera Guerra Carlina a les Valls d’Àneu”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 35-56 [89/4/40+3, +++]. “El presente estudio, sin obviar la evolución general del conflicto armado, pretende analizar la guerra civil de los Siete años en el corazón del Pirineo y, más concretamente, en los Valles de Àneu, un territorio del Pallars Sobirà de alto valor estratégico por su ubicación geográfica: limítrofe con la opulenta y contrabandista Valle de Aran y fronterizo con el reino de Francia y la república de Andorra [sic] – ambos vías de financiación, refugios y depósitos logísticos y armamentísticos carlistas-. Los partidarios de Don Carlos conquistaron y dominaron los Valles de Àneu, de una manera discontinua, desde agosto de 1835, e incluso acabaron instalando, a principios de 1837 en Esterri de Àneu –la ‘capital’ de los Valles de Àneu- una aduana. El incendio de Valencia de Àneu y de diversos reductos isabelinos en Esterri – incluida la iglesia de San Pedro- y la lucha por el puente de Escaló –en la Guingueta de Àneu- fueron episodios bélicos destacados” [Resumen]

SAUCH CRUZ, NÚRIA. “Retalls de la Primera Guerra Carlina i dels seus personatges a través d’un manuscrit anònim”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 57-69 [3/1/8, ++]. “En este artículo recogemos diferentes apartados que se hallan en el documento manuscrito de autoría anónima titulado *Notas sobre la biografía de Cabrera publicada en Valencia*, que está en el Archivo General de Palacio. Bajo este título, el texto, que ocupa 44 páginas, recoge

apuntes sobre diferentes episodios producidos durante la Primera Guerra Carlina (1833-1840) en los cuales el referente más inmediato es el general Ramon Cabrera, así como también familiares del general, compañeros y miembros del aparato carlista y el liberal” [Resumen]

TORNER PLANELL, JORDI. “El setge de Solsona (1838-1840) i la modernització de l’exèrcit carlí”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 87-93 [12/2/4, ++]. “El bloqueo de Solsona (1838-1840) fue un episodio concreto de la Primera Guerra Carlina en Cataluña que coincidió con las reformas introducidas por el conde de España. El autor, por medio del análisis de documentación inédita, aporta elementos referentes a las consecuencias de este capítulo bélico para Solsona y el Solsonés. Al mismo tiempo, se hacen una serie de reflexiones sobre el proceso de modernización del ejército carlista. Finalmente, se remarca la importancia de los archivos patrimoniales para profundizar en el conocimiento del carlismo” [Resumen]

ROCA MARSINYAC, FRANCESC. “Les aventures i desventures del crani del conte d’Espanya. Paradigma d’una época?”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 95-106 [1/0/0, +]. “Un hecho aparentemente anecdótico hace que se entrecrucen dos personajes opuestos en la historia del siglo XIX. Por un lado, Carlos de España, un militar profesional que llegó a Barcelona por la revuelta de los *malcontents*, atemorizó durante 5 años a los ciudadanos por su conducta sanguinaria como capitán general y más tarde resultó muerto por los carlistas tras haber sido nombrado su comandante y destituido al cabo de poco tiempo. Este personaje daba el perfil completo de lo que hoy denominarían un psicópata. Por otro lado, Marià Cubí, introductor y

propagandista de la frenología, doctrina estrambótica pero que aportó la novedad de suponer que la conducta y la personalidad no eran etéreas sino que radicaban en un lugar específico del cerebro. Fue el primer autor en definir el concepto de 'criminal nato'. Carlos de Espagne podría ser objeto de un estudio que hoy denominarían criminológico, y este interés explica las aventuras y viajes del cráneo del conde de Espangne" [Resumen]

CARLES CLEMENTE, JOSEP. "Cabrera, la guerra de los 'Matiners' y sus motivaciones ideológicas [La riqueza ideológica del carlismo en torno a la guerra dels 'Matiners']". En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avia - Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 107-122 [++]. "De las tres guerras civiles en que intervino el carlismo en el siglo XIX, la segunda fue la más rica en concreción ideológica, tal vez por que los sectores intransigente e integrista no se adherieron a él, cosa que dio lugar al hecho de que el sector foralista o federalista desarrollase todas sus propuestas políticas, sin barreras y obstáculos de ningún tipo. Sobresale la figura del general Ramon Cabrera y toda una larga lista de líderes populares, de los que se detallan los aspectos biográficos. Esta ponencia pone de manifiesto todas estas circunstancias y el desarrollo de la guerra, hasta su finalización en el año 1849" [Resumen]

PEDRALS COSTA, XAVIER. "Els dietaris personals com a font històrica. Les guerres carlines al *Dietari de Pau Anfruns*". En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avia - Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 123-133 [++]. "Esta ponencia pretende dar a conocer las noticias referidas a los levantamientos carlistas que contiene el *Dietari de Pau Anfruns* (1807-1880). Este documento manuscrito ingresó hace poco en el Archivo Comarcal del Berguedá. Están especialmente detallados el bloqueo de Berga

de agosto de 1873 y el incendio del pueblo de Castellar de n'Hug del 15 de septiembre de 1874, además de la prisión del autor en Gerona por simpatías con el carlismo en 1853 y muchos otros detalles que pueden ayudar significativamente a conocer o mejorar el conocimiento de lo que representó el movimiento carlista en el Berguedá en el siglo XIX" [Resumen]

TOLEDANO GONZÁLEZ, LLUÍS FERRAN. "La política dels capitans generals en temps de carlinada i revolta republicana". En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avia - Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 135-154 [29/2/15+6, +++]. "La carlinada no fue producto del desorden republicano. En realidad el aumento de fuerzas y ataques carlistas tuvo como origen la incapacidad de los gobiernos amadeístas, meses antes. Este texto pretende mostrar el ritmo de la carlinada a la luz de la política de los capitanes generales y de la intensa revuelta militar republicana. El colapso del Estado en Cataluña y la falta de legitimidad resultante se vivieron traumáticamente por parte de unos jefes militares que veían socavar la nación española" [Resumen]

PLANES I BALL, JOSEP ALBERT. "Viure (i sobreviure) en la línia de foc: la vila de Prats de Lluçanès en la Tercera Guerra Carlista". En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avia - Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 167-180 [34/2/8+3, ++]. "En esta comunicación intentamos presentar el marco general en que se desarrollan las condiciones de vida de una población representativa de la Cataluña interior -Prats de Lluçanès- que, situada en la primera línea de fuego de la contienda, estuvo fuertemente sometida a las vicisitudes bélicas y los requerimientos de los dos bandos. En la medida de nuestras posibilidades, y gracias sobre todo al testimonio del coetáneo Joan Piniella i Fumanya, nos resulta más plausible y cercana la tarea de esbozar los rostros de

las penalidades y sufrimientos experimentados en la última guerra carlista” [Resumen]

FARRES MALIAN, FRANCESC. “El retrat fotogràfic a l’època carlista a la ciutat de Vic. Suggestiments i vells records davant un conjunt d’imatges”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 181-206 [40/1/10+1, ++]. “El presente artículo es una interpretación fotohistórica de las viejas imágenes de tiempos pasados. Se estudia la importancia de la ciudad de Vic en el retrato de estudio de personajes carlistas uniformados, junto con las técnicas y máquinas de la época. Se da una interpretación a las tendencias de actitud de los personajes fotografiados y se comenta los poquísimos ejemplares conservados de fotografía escénica de la época carlista. Reviven personajes históricos, anécdotas y acontecimientos tan solo mirando las fotografías antiguas» [Resumen] Las últimas 12 páginas reproducen en b/n hasta 38 de aquellas instantáneas, la mayoría de las cuales muestran pomposos militares carlistas uniformados con sus respectivas condecoraciones [MG]

MONTAÑA, DANIEL I JOSEP RAFART. “Aproximació bibliogràfica al carlisme (2005-2012)”. En: MONTAÑA BUCHACA, DANIEL i JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d’Història del Carlisme. Avia – Berga. 10 de maig de 2014*. Avia: Centro de Estudios, 2014, 223-267 [3/0/4, ++]. “En las obras publicadas por JAIME DEL BURGO (1975) y MARÍA TALAVERA (2007) queda reflejado ampliamente lo que se publicó sobre carlismo hasta el año 2005. A partir de esta fecha, cada año el carlismo ha continuado generando una producción bibliográfica muy considerable. La relación de trabajos sobre carlismo que presentamos abarca desde el 2005 hasta el 2012 y pretende modestamente contribuir a llenar el vacío existente sobre la bibliografía carlista de este periodo” [Resumen] Siempre son bienvenidas y nunca lo bastante

valoradas las compilaciones que actualizan nuestras infraestructuras historiográficas más básicas. Una contrastación con BADABIAC, nuestra base de datos bibliográfica (apartado “Carlinades” del blog www.acarn.cat) evidencia que a pesar de nuestros esfuerzos, no conseguimos recoger la totalidad de la producción bibliográfica, ni tan solo en nuestro país. Pero también evidencia que BADABIAC no es todavía bastante conocida entre nuestros lectores, ya que si D.MONTAÑA y J.RAFART la hubiesen consultado, habrían podido añadir una decena más de referencias a su largo listado [MG]

CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS. “De Constantí a la guerra de Filipinas: Jaime Canals Solsona (Constantí 1875 – Manila 1897)”. *Estudis de Constantí*, 29 (2013) 171-188 [41/4/8+5, ++]. La trayectoria militar del soldado constantinense Jaume Canals Solsona (1875-1897), muerto en Manila el año anterior al Desastre, puede ser la historia de cualquiera de los centenares y miles de soldados que como él fueron destinados a las Filipinas para defender el territorio nacional al otro lado del mundo. La primera mitad del artículo ilustra el conflicto colonial filipino, la revolución y los contingentes militares que envió allí España para poner orden; fueron una quincena de expediciones y se citan los vapores que zarparon con el número de militares que contenían. La otra mitad del trabajo explica como Jaume Canals fue quintado, reclutado y destinado al Batallón de Cazadores expedicionario núm. 4, fechas, nombre de los parientes, certificado de alistamiento, sorteo, etc., y acto seguido, embarque y trayecto hasta las islas Filipinas (a través del Mar Rojo y por Indonesia). Los datos sobre el contingente transportado por vía marítima hasta la colonia interesan como muestra tanto de los medios como de la capacidad logística de la época. Nuestro soldado muere en el hospital a los cinco meses de llegar a su destino, “de enfermedad común”, seguramente, fiebres palúdicas. Es un final sin sorpresa, puesto que también cupo a la gran mayoría de las 2.765 bajas españolas producidas aquel año en el

archipiélago asiático. En 1905 el Estado expedía mandamiento de pago de 52.- pta. y 55 céntimos a los padres de Jaume Canals, correspondientes a los emolumentos que le correspondían por su (desgraciada) participación en la campaña militar filipina. No compensaría [MG]

SOLÉ I BARJAU, QUERALT. “Evolució de la justícia republicana envers els desertors. L'exemple del camp de la Pelosa (Roses)”. *Afers. Fulls de recerca i pensament, Cata-roja*, vol. 28, núm. 75 (2013) 471-485 [+++]. Artículo subvencionado por un proyecto de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación, que toca muy de cerca el interesante (y clave) tema de la movilización militar republicana, desastrosa y dificultada por la Revolución marxista, pero que tiró adelante y creó una legislación para actuar contra prófugos y desertores. Las (89) cartas personales de los desertores encarcelados en el campo de la Pelosa sirven a la autora para ilustrar la situación civil y jurídica de este colectivo olvidado; también los puntos de la amnistía a través de la que en 1938 el Gobierno Republicano intentaba recuperar el mayor número de ellos. Artículo imprescindible para elaborar una historia general del principal conflicto civil español [MG]

CÁRDABA, MARCIANO. “Figueres i la guerra civil, 1936-1939». *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres*, 44 (2013) 189-206. “El localismo fue una de las características más destacadas de la revolución de 1936. En Figueras, la proclamación de la república el 1931 dio alas al relevo generacional en las filas de los republicanos federales, más una parte de la nueva generación, influida por el marxismo, optó por los cambios sociales y en alianza, con los anarco-sindicalistas,

protagonizaron aquella efímera revolución. Cuando los desastres y las penurias inherentes a toda guerra acabaron por instalarse en la ciudad, ya había sido barrida del mapa. Durante todo el año 1938, los bombardeos y las continuas levadas llenaron de desasosiego la vida cotidiana de la población” [Resumen]

VALERO, JULIÁN. “Repressió: expedientats a la vila de Constantí (1936-1941)”. *Estudis de Constantí*, 29 (2013) 213-233 [37/2/11+1, ++]. El puñado de expedientes de depuración del personal funcionario, que custodia el archivo municipal de Constantí, sirve de base para tejer la historia represiva que sufrieron algunos vecinos al acabar la Guerra Civil. VALERO centra la evolución de la villa en sendos contextos general y local, necesarios para situar al lector en el tiempo y acto seguido pasa a profundizar en los depurados, trabajadores municipales que tuvieron alguna que otra relación imputada con el régimen republicano. Resultaba fundamental la adscripción del individuo a alguna asociación sindical o de izquierdas, cosa para la que el autor también ha consultado el fondo de Asociaciones del AHT. Así, Josep Plana Gavallda estaba acusado, entre otras cosas, de ser el contable del sindicato agrícola y de “*Haber pertenecido a Izquierda Republicana de Cataluña*”; Francesc Roig Ferré, farmacéutico del pueblo, no pudo seguir ejerciendo y marchó al exilio. La purga municipal afectó a cinco funcionarios: Emili Garcia Teixidó (médico), Pedro Muñoz Fabres (secretario del Ayuntamiento), Pepita Muñoz Olivé (telefonista), Josep Dosaigües Marsal (sereno, vigilante nocturno y pregonero) y Rosa Cañellas Ràfols. Al final se reproducen algunos de los documentos consultados [MG]

LOS IMPONDERABLES

Felip III (04-09-1647): “los accidentes del tiempo y ocasiones, suelen obigar á mudar de resolución”.

Codoin, XCVI, 1890, p. 518.

En campaña, los imponderables que pueden llegar a surgir son infinitos. De alguna

Felip III (07-10-1647): “El punto que mira á lo que se ha de obrar con esas armas, pende de accidentes, y que nadie los puede conocer mejor que los que están al pié del hecho”.

Codoin, XCVII, 1890, p. 19.

manera, deben tenerse en cuenta como desequilibrantes de esta balanza que el Estado Mayor, al planificar, quiere pensar que da el peso exacto. En el año 1647, Felipe III había aprendido más de guerra, asistiendo de hacía años a

Luis de Haro (01-07-1647): “que la guerra por su naturaleza no es otra cosa que superar dificultades, que nunca se podrán elegir partidos que carezcan totalmente de ellas”.

Codoin, XCV, 1890, p. 292.

la de Cataluña desde Zaragoza, que en todas las lecciones teóricas recibidas como príncipe y posteriores reuniones de

estado, como monarca. Ha perdurado buena parte de la correspondencia que mantenía con el virrey marqués de Aytona y con el nuevo privado Luis de Haro, y en muchas cartas se hace referencia a los accidentes de todo tipo que dan un vuelco a los planes y trastocan objetivos.

Felip III (14-08-1647): “lo remito á vos y á los cabos del ejército, porqué de aquí no se puede aprobar ni reprobar, pues esto ha de ser conforme lo permitieren las fuerzas y disposición del enemigo, y también de las que tuviere mi ejército, cosa que pende de accidentes, y que lo que hoy no se permite, mañana puede ser forzoso”.

Codoin, XCVI, 1890, p. 518.

Eso le enseñó a delegar decisiones importantes en aquellos jefes que se hallaban delante de la tropa, y no, como él, tomando parte de interminables juntas a centenares de kilómetros del campo de batalla. Hemos seleccionado un puñadito de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

VIOLLET-LE-DUC, EUGÈNE EMMANUEL. *Historia de una fortaleza*. Tr. Jesús Sánchez Maza. Madrid: La Ergastula, 2014, 320 p.

ANTIGÜEDAD:

BARBERO, ALESSANDRO. *Adrianópolis. El fin del imperio romano*. Tr. Chiara Orlandi. Barcelona: Ariel, 2014, 240 p.

CATALÓN, RAÚL – PATRÍCIA FUENTES – JOSÉ CARLOS SASTRE (eds.). *Las fortificaciones en la tardoantigüedad*. Madrid: La Ergastula, 2014, 432 p.

GRAELLS, RAIMON – ALBERTO J. LORRIO – FERNANDO QUESADA. *Cascos hispano-calcídicos. Símbolo de las élites guerreras celtíberas*. Mainz: Römisch-germanischen Zentral-museums, 2014, 330 p.

MEDIEVAL:

GRANDE DE BRÍO, RAMÓN. *Las Guerras de al-Ándalus. Las campañas musulmanas del siglo X. Mues, Osma y Simancas*. Córdoba: Almuzara, 2014, 272 p.

MOORE, ROBERT I. *La Guerra contra la herejía. Fe y poder en la Europa medieval*. Barcelona: Crítica, 2014, 432 p.

Cruzadas

MAALOUF, AMIN. *Las Cruzadas vistas por los árabes*. Madrid: Alianza, 2013, 432 p.

RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, ENRIQUE. *Señores, caballeros y comendadores. La Orden de Calatrava en la Edad Media*. Madrid: La Ergastula, 2014, 400 p.

MODERNA:

DE LA TORRE DE MIGUEL, FERNANDO. *Manual del artillero ingeniero*. Ed. Facs. Madrid: Ministerio de Defensa, 2014, p. 312.

ESARTE MUNIAIN, PEDRO. *Navarra, 1512-1530. Conquista, ocupación y sometimiento, militar, civil y eclesiástico*. Pamplona: Pamiela Argitaletxea, 2014, 752 p.

GARCÍA DE CASTRO, FRANCISCO JAVIER. *La Marina de guerra de Castilla en la Edad Media (1248-1474)*. Valladolid: Universidad, 2014, 228 p.

HORTAL MUÑOZ, JOSÉ ELOY. *Las Guardas Reales de los Austrias hispanos*. Madrid: Polifemo, 2013 (La Corte en Europa; 10), 621 + cd.

KAMEN, HENRY. *Spain, 1469-1714. A society of conflict*. Londres: Routledge, 2014, 340 p.

Guerra de Separación

ELLIOTT, JOHN H. – JOSÉ F. DE LA PEÑA – FERNANDO NEGREDO (eds.). *Memoriales y cartas del Conde Duque de Olivares. Vol. I. Política interior, 1621-1645 (tomos 1 y 2)*. 2a ed. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica / Marcial Pons, 2013, 450 p. [Alfaguara, 1978 y 1981].

JIMÉNEZ MORENO, AGUSTÍN. *Las Órdenes Militares y el Conde-duque de Olivares. La convocatoria de los caballeros del hábito (1621-1641)*. Madrid: OMM, 2014, 191 p.

MAFFI, DAVIDE. *En defensa del Imperio. Los ejércitos de Felipe IV y la guerra por la hegemonía europea (1635-1659)*. Madrid: Actas, 2014, 584 p.

PACHECO FERNÁNDEZ, AGUSTÍN. *Ferrer-Dalmau. Rocroi, el último tercio*. 2ª ed. Prólogo de Arturo Pérez-Reverte. Valladolid: Galland Books, 2014 (2011), 64 p.

Guerra de Sucesión

VILLAMARÍN GÓMEZ, SERGIO. *Castellón de la Plana. 1700-1710. Último consistorio foral. Guerra de Sucesión y Nueva Planta*. Valencia: Universidad, 2014, 204 p.

Guerra de Independencia

DELAMATTER, MATTHEW (ed.) – RAMSAY WESTON PHILIPPS (text). *Napoleon's First Italian Campaign 1796-1797*. S.l.: Military History Press, 2013.

CONTEMPORÁNEA:

NÚÑEZ LADEVÉZE, LUIS. *Recuerdos de un marino de guerra. Origen de la Aeronáutica naval en España*. Madrid: Universitas, 2.965 p.

Guerras Carlistas

MAYORAL TRIGO, RAÚL. *El cinco de marzo de 1838 en Zaragoza*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2014, 379 p.

África

RUÍZ AGUIRRE BULLIDO, ALFONSO DE – ÁNGEL GARCÍA PINTO (il.). *La legión en las campañas de Marruecos (1921-1927)*. Valladolid: Alcañíz-Fresno's, 2014, 416 p.

IGM

CANFORA, LUCIANO. 1914. Barcelona: El Viejo Topo, 2014, 139 p.

FERRO, MARC. *La Gran Guerra (1914-1918)*. Madrid: Alianza, 2014, 432 p.

FUENTES CORDERA, MAXIMILIANO. *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*. Madrid: Akal, 2014, 240 p.

RENN, LUDWIG. *Guerra. Un soldado alemán en la Gran Guerra (1914-1918)*. Tr. Natalia Pérez Galdós. Madrid: Fórcola, 2014 (Siglo XX), 328 p.

GCE

BLANES, NACHO; ADRIÁN SÁNCHEZ CASTELO; PAUL QUINN. *Las cartas del batallón británico. Las Brigadas Internacionales en la guerra civil española*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2014 (Estudios Socioculturales), 160 p.

CORTADA, JAMES W. *La Guerra moderna en España. Informes del ejército de los Estados Unidos sobre la Guerra Civil, 1936-1939*. Madrid: RBA, 2014, 528 p.

CULEBRAS FERNÁNDEZ, JESÚS MANUEL. "Trastornos neurológicos relacionados con la malnutrición en la Guerra Civil Española (1936-1939)". *Nutrición hospitalaria. Órgano oficial de la Sociedad Española de Nutrición Parenteral y*

Enteral, v. 29, núm. 4 (mayo-junio de 2014) 712-718.

VIÑAS, ÁNGEL. *Las armas y el oro. Palancas de la guerra. Mitos del franquismo*. Barcelona: Pasado y Presente, 2013, 495 p.

IIGM

GARCÍA PALACIOS, ANTONIO. *La Guerra Oculta. El conflicto soviético-japonés (1939-45)*. Zaragoza: HRM, 2014, 152 p.

GELLATELY, ROBERT. *La maldición de Stalin. La lucha por el comunismo en la Guerra Mundial y en la Guerra Fría*. Barcelona: Pasado y Presente, 2014, 600 p.

GLASS, CHARLES. *Desertores. Una historia silenciada de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Ariel, 2014, 384 p.

ROMANILLOS, PERE. *Comandos y raids*. Barcelona: Robin Book, 2014, 240 p.

Era atómica

JORDÁN, JAVIER. "The Effectiveness of the Drone Campaign against Al Qaeda Central: A Case Study". *Journal of Strategic Studies*, v. 37, núm. 1 (2014) 4-29.

JORDÁN, JAVIER; JOSEP BAQUÉS. *Guerra de drones. Política, tecnología y cambio social en los nuevos conflictos*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2014, 192 p.

I Jornadas de Patrimonio Defensivo de época moderna 2014. Madrid: Ministerio de Defensa, 2014: DÍAZ CAPMANY, CARLOS. "Aproximación a la historia y al patrimonio del castillo de San Fernando" (11-20); RUBIO CAMPILLO, XAVIER. "Modelización espaciotemporal de un asedio moderno: una aproximación cuantitativa a la historia militar" (21-42); YUBERO GÓMEZ, MARÍA. "Sistemas de Información Geográfica, prospección arqueológica y patrimonio del conflicto: el caso de la batalla de Talamanca" (43-60); POLLARD, TONY. "Evidencias arqueológicas de potencia de fuego en un campo de batalla del siglo XVIII. El caso de estudio de Culloden" (61-72); MIRÓ ALAIX, CARMÉ - ÁLEX MORENO GÓMEZ. "Las murallas medievales y modernas de Barcelona. La aplicación de la carta arqueológica como herramienta de planificación urbana e investigación arqueológica" (73-80); HINOJO GARCÍA, EMILIANO. "Las transformaciones poliorcéticas en la Barcelona del siglo XVII. Resultados preliminares de la intervención arqueológica en el baluarte de San Antonio" (81-92); SOBERÓN RODRÍGUEZ, MIKEL. "El sector central de la Muralla de Mar de Barcelona. Cambios y permanencias (siglos XVI-XIX)" (93-104); GISBERT TRAVERIA, MERITXELL. "La cartografía del castillo de Cardona (siglos XVIII-XIX)" (105-116); MENCHÓN BES, JOAN. "Fortificaciones y defensas de la ciudad de Tarragona: del siglo II a.C. al siglo XIX" (117-130); MUÑOZ CORBALÁN, JUAN MIGUEL. "Los ingenieros militares en el siglo XVIII. Poliorcética, fortificación y obra civil entre la acción y la representación gráfica" (131-162); ALFARO GIL, JUAN MANUEL. "El castillo de San Fernando en la ingeniería militar" (163-176); BAIG ALEU, MARIÀ. "La Real Fundición de municiones de hierro colado de San Sebastián de la Muga (1768-1794)" (177-190); AYATS, ALAIN. "Vauban (1633-1707) y la provincia del Rosellón" (191-200); HERNÁNDEZ CARDONA, F. XAVIER - FRANCESC RIART JOU. "Uniformología y equipamiento militar en los siglos XVII-XVIII" (201-212); DOMÈNECH CASADEVALL, GEMMA. "Arquitectura militar moderna en la Cataluña nororiental: patrimonialización y usos" (213-226); CARDONA GÓMEZ, GEMMA - LORENA JIMÉNEZ TORREGROSA - M. CARMEN ROJO ARIZA. "Didáctica del patrimonio del conflicto de época moderna" (227-240); OSÁCAR MARZAL, EUGENI. "Claves para desarrollar el patrimonio defensivo en proyectos turísticos" (241-256); GÓMEZ VALERO, JAVIER. "Divulgar historia militar: el siglo XVIII" (257-262); VILA CARABASA, JOSEP M. "Intervenciones arqueológicas en el castillo de Cardona" (263-280); VILA CARABASA, JOSEP M. "Intervenciones arqueológicas en el castillo de Montjuic, Barcelona" (281-302); VILA CARABASA, JOSEP M. "Intervenciones arqueológicas en el fortín del Serrat del Maurici (Balsereny)" (303-318); CUMPLIDO MUÑOZ, JOSÉ RAMON. "La fortaleza de la sierra de Bernia (1564-1613): primera y efímera materialización de la «traza italiana» en el Reino de Valencia" (319-330); HERADES RUÍZ, PEDRO JOSÉ. "La Muralla del Deán de Cartagena y la fortificación abaluartada de transición (c. 1540)" (331-340); RIPOLL MASFERRER, RAMON. "Paisaje militar. La franja de seguridad de la fortaleza de San Fernando de Figueras (siglos XVIII-XX)" (341-354); VILA RODRÍGUEZ, RAFAEL. "La restauración de la fortaleza de San Fernando de Figueras. La ruina per se no es bella" (355-372); VIÑAS MANUEL, ENRIC. "La gestión del patrimonio defensivo hoy" (373-384); FALGUERAS FONT, JOAN. "Reflexiones a la Belle Inutile" (385-392); FONT, JOAN - DAMIÀ ABELLA - JOSEP M. DACOSTA. "El papel del glacis defensivo del Castillo de San Fernando en la conservación de elementos singulares de la biodiversidad" (393-394); "Declaración de Figueras de 2013. Para la protección del patrimonio militar y del conflicto moderno y contemporáneo" (395).

Desperta ferro. Historia Moderna, núm. 9: Richelieu contra Olivares. Francia en la Guerra de los Treinta Años [2014] 65 p.: MONTCHER, FABIEN. "Richelieu, Olivares y la secular rivalidad hispano-francesa" (6-11); PARROTT, DAVID. "El ejército de Richelieu. Tradición, expansión y 'reforma militar'" (12-17); MAFFI, DAVIDE. "La victoria inútil. Tornavento (22 de junio de 1636)" (18-23); ISRAEL, JONATHAN I. "El ejército de Flandes entre dos frentes (1635-1637)" (24-30); MAFFI, DAVIDE. "La gran ilusión. Francia en guerra (1635-1643)" (32-38); RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER.

"Guerra, impuestos y motines" (40-43); ALBI DE LA CUESTA, JULIO. "Rocroi. 19 de mayo de 1643" (44-51).

Desperta ferro, núm. Especial V: Los tercios en el siglo XVI [junio de 2014] 84 p.: ALBI, JULIO. "¿Qué eran los Tercios?"; VÁZQUEZ BRAVO, HUGO. "Los orígenes de los Tercios"; QUATREFAGES, RENÉ. "Los Tercios del siglo XVI"; ESTEBAN RIBAS, ALBERTO RAÚL. "Operación anfibia en Flandes"; MAFFI, DAVIDE. "Los frentes militares del siglo XVI"; RUIZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER. "La religiosidad de los soldados"; RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, ANTONIO J. "El reclutamiento en el siglo XVI"; GARCÍA HERNÁN, DAVID. "Nobleza y milicia"; RIBOT GARCÍA, LUIS. "Italia: el destino soñado por los soldados españoles"; DE MESA GALLEGO, EDUARDO. "Estrategias y tácticas de los Tercios en el siglo XVI"; GRACIA RIVAS, MANUEL. "La sanidad en los Tercios"; FAGEL, RAYMOND. "Los Tercios vistos por sus enemigos"; MARTÍNEZ OYARZABAL, ELENA. "La lanza nunca embotó la pluma, ni la pluma la espada: las biografías y memorias de los soldados".

GIRÁLDEZ, PILAR i MÀRIUS VENDRELL (coords.): *L'empremta de l'Islam a Catalunya. Materials, tècniques i cultura*. Barcelona: Patrimoni 2.0, Consultors s.l, 2013, 220 p. [Selección]: MARTÍ, RAMON. "De la conquesta d'Al-Andalus a la majoria musulmana: el cas dels territoris de Catalunya (segles VIII-X)" (11-36); MENCHÓN BES, JOAN. "Algunes fortificacions (islàmiques?) al sud de Catalunya. Reflexions, dubtes i provocacions" (57-106); ADELL, JOAN-ALBERT. "De l'*opus craticium* al mur encofrat. Tècniques constructives a la frontera d'Al-Andalus i els comtats catalans" (107-122); SENOUCI, SABRINA. «Castell de Farfanya: com els materials i els sistemes constructius ens donen informació sobre la cronologia d'un edifici» (124-136).

MONTAÑA BUCHACA, DANIEL y JOSEP RAFART CANALS (coord.). *Estat carlista: tradició i furs. II Simposi d'Història del Carlisme. Avià - Berga. 10 de maig de 2014*. Avià: Centro de Estudios, 2014: CEA. "Presentació" (7); D.MONTAÑA-J.RAFART. "Pròleg" (9-13); QUINTANA SEGALÀ, JOAN-XAVIER. "Un nou cançoner carlí català, entre la tradició i el legitimisme" (15-34); SÁNCHEZ CARCELÉN, ANTONI. "La Primera Guerra Carlina a les Valls d'Àneu" (35-56); SAUCH CRUZ, NÚRIA. "Retalls de la Primera Guerra Carlista i dels seus personatges a través d'un manuscrit anònim" (57-69); RECIO CUESTA, JUAN PEDRO. "'Usurpadores, peseteros e impíos'. El liberalismo isabelino a través de una fuente carlista: La 'Gaceta oficial' de Oñate (1835-1837)" (71-85); TORNER PLANELL, JORDI. "El setge de Solsona (1838-1840) i la modernització de l'exèrcit carlí" (87-93); ROCA MARSINYAC, FRANCESC. "Les aventures i desventures del crani del Comte d'Espanya. Paradigma d'una època" (95-106); CARLES CLEMENTE, JOSEP. "La riquesa ideològica del carlisme en torno a la guerra de los 'matiners'" (107-122); PEDRALS COSTA, XAVIER. "Els dietaris personals com a font històrica. Les guerres carlines al 'Dietari' de Pau Anfruns" (123-133); TOLEDANO GONZÁLEZ, LLUÍS FERRAN. "La política dels capitans generals en temps de carlinada i revolta republicana" (135-154); MARTÍN ALIAS, JESÚS. "Elementos de organización del Estado carlista (1873-1876)" (155-166); PLANES I BALL, JOSEP ALBERT. "Viure (i sobreviure) en la línia de foc. La vila de Prats de Lluçanès en la Tercera Guerra Carlista" (167-180); FARRÉS MALIAN, FRANCESC. «El retrat fotogràfic a l'època carlista a la ciutat de Vic. Suggestiments i vells records davant un conjunt d'imatges" (181-206); CUBERO DE VICENTE, JAVIER. «El Movimiento Obrero Tradicionalista (1963-1969)" (207-221); MONTAÑA, DANIEL i JOSEP RAFART. "Aproximació bibliogràfica al carlisme (2005-2012)" (223-270). Resums (271-275). Resúmenes (277-281). Abstracts (283-287).

Política Exterior, v. 27, núm. 155 (septiembre de 2013 = Extraordinario “Panorama de la defensa 2014-2020”) [Selección]: “Sin Unión no habrá defensa” (6-7); POWEL, CHARLES. “Dilemas estratégicos” (8-10); MORENÉS, PEDRO. “Defensa en España y de España” (12-20); SOLANA MADARIAGA, JAVIER. “El retorno político de la defensa” (22-29); ENDERS, TOM. “Industria y administración: una sola defensa” (32-35); DEMPSEY, JUDY. “Reino Unido, Alemania, Italia: panorama sombrío” (54-61); DONNELLY, CHRISTOPHER N. “La defensa en un mundo inestable” (62-72); ECHEVERRÍA JESÚS, CARLOS. “España, frontera europea con el Magreb y el Sahel” (74-81); ARGÜELLES, PEDRO. “Nuevos tiempos para la industria de defensa” (82-87); GARCÍA VARGAS, JULIÁN. “La industria de defensa en tiempos de cambio” (88-96); UREÑA, DOMINGO. “Por una política de defensa a largo plazo de Europa” (98-102); SUÁREZ, CARLOS. “Innovación y competitividad” (104-109); MÉNDEZ, CONSTANTINO. “¿Qué defensa necesita España?” (118-127); SUÁREZ PERTIERRA, GUSTAVO. “El retorno social de la defensa” (128-137); FONFRÍA MESA, ANTONIO. “El retorno económico de la defensa” (138-146); NÚÑEZ VILLAVERDE, JESÚS A. “La defensa en España: quiero y no puedo” (148-154); JORDÁN, JAVIER. “Ciberdefensa y tecnologías para la defensa” (156-165); GARCÍA SÁNCHEZ, FERNANDO. “Las fuerzas armadas que España necesita” (166-172).

Revista española de historia militar, núm. 140 (2013): MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “Los fusiles de la Guerra Civil (IV)” (2-16); FRESNO CRESPO, CARLOS. “Heinkel He 51 (I)” (17-27); ARRÁEZ CERDÁ, JUAN – BLAS VICENTE MARCO. “Actuación de la Brigada Aérea Hispana en la Batalla de Levante. 23 de abril a 25 de julio de 1938 (II)” (28-39); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. “El sitio de Khe Sanh (II)” (40-42); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (V)” (43-48). Núm. 141 (2013): MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “La Aviación en la Guerra Civil Española (I)” (50-61); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (VI)” (62-68); FRESNO CRESPO, CARLOS – JULIO LÓPEZ CAEIRO (il.). “Heinkel He 51 (II)” (69-74); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Los Marmon-Herrington, rarezas en carros de combate” (75-79); MIGUEL DE DIEGO, LUIS. “El Batallón literario. La Universidad de Santiago contra los franceses” (80-87); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. “El sitio de Khe Sanh (III)” (88-96). Núm. 142 (2013): MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. “La Aviación en la Guerra Civil Española (II)” (98-112); FRESNO CRESPO, CARLOS – JULIO LÓPEZ CAEIRO (il.). “Heinkel He 51 (III)” (113-121); TRUJILLO CASANOVA, VICENTE. “El relevo de una leyenda. Adiós al Mirage F-1” (122-128); ALCAIDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. “Desembarco en Anzio, 1944. Operación ‘Shingle’ (VII)” (129-138); CRESPO NÚÑEZ, JOSÉ LUIS. “Medium Tank Mark A. Whippet y el desarrollo de los carros medios británicos” (139-144).

Saó, Valencia, 392 (abril de 2014) Cuaderno: *El Patrimoni material de la Guerra Civil* [Selección]: “Presentació” (16); MOLINA GAREL, MANUEL; CARLOS RAMÓN AGUILAR i BLAS VICENTE MARCO. “El patrimoni militar de la Guerra Civil: legislació i protecció. El projecte ‘frente de Viver’” (17-19); MALLECH, CARLOS. “El patrimoni militar de la Guerra Civil a la Plana Baixa” (20-22); TENAS, ANTONIO M. “La serra Calderona: de rereguarda de l’Exèrcit de Llevant a penúltima línia de defensa de València” (23-25); DURBÁN APARISI, JOSÉ. “La línia de defensa immediata a València: la mobilització de rereguarda (1938-1939)” (26-28); TENAS, ANTONIO M. “Proteger la Línia XYZ i conservar el patrimoni de la Batalla de Llevant” (29-31).

LA ESPADA Y LA PLUMA

La Historia General del Principado de Cataluña, de Magí Sevillà.

Paralela a la guerra en los campos de batalla o la diplomática en las cancillerías, también ha habido siempre la denominada “guerra de la tinta”, donde el elemento propagandístico ofrece opciones a ganar más adeptos que el contrario. Si no apareció en el siglo XVII con la guerra de Separación, sí que fue este conflicto donde este tipo de guerra se consolidó como un nuevo frente a tener en cuenta. De uno y otro bando salieron publicados pamfletos, libelos, memorias, cartas o discursos, incluso, algunos tratados de historia. El más celebrado de los correspondientes al bando hispánico, la *Guerra de Cataluña*, estuvo a cargo de FRANCISCO MANUEL DE MELO, y ya tuvimos ocasión de exponerlo [A *Carn!*, núm. 6, de enero de 2008, p. 32-33]. En el otro bando, uno de los menos conocidos es el que escribió el religioso MAGÍ SEVILLÀ, su *Historia General del Principado de Cataluña, Condados de Rossellón y Cerdaña. Desde el año 1598 hasta el año 1640*.

MAGÍ SEVILLÀ nació en 1593 en Santa Coloma de Queralt, capital del condado de uno de los mayores magnates del país, el conde de Santa Coloma. Esta procedencia explica que conociera a **Josep de Margarit**, señor de la vecina Vallespinosa y amigo de los condes. Optó por la carrera eclesiástica, fue presbítero, doctor en teología y beneficiado de la iglesia colomense. Cuando estalló la Revolución de 1640, no siguió a su señor natural (el desgraciado virrey **Dalmau de Queralt**), sino a **Margarit**, de quien debió ser íntimo. Solo así se explica que en 1642 acompañase a sus hijos a la Corte de París en calidad de preceptor. Allí gozó de un gran ascendente y se integró dentro del partido mothista que encabezaba **Henri de La Mothe**, obispo de Rennes. Fue abat electo de Bañolas, pero no tomó posesión puesto que ya no abandonaría la capital francesa. En la Corte del *Rei Sol* se convirtió en el catalán más destacado, el enlace imprescindible del gobernador **Josep de Margarit**, y desde 1647 el agente de los diputados y de los consellers de Barcelona, a los que informaba de todo. Murió en París en el año 1657.

SEVILLÀ concibió la redacción de una historia de su país que serviese de justificación a la sublevación contra **Felipe III** y, en este sentido, no se apartó de la tónica habitual de las publicaciones de su tiempo, a guisa de memorias de los servicios prestados por los leales catalanes a su soberano. Este objetivo debía pesar mucho a la hora de redactarla en lengua castellana, más universal y extendida que la vernácula, con consideración de erudita literariamente; le delatan los numerosos catalanismos y galicismos que se pueden hallar en el texto. Inició su obra en el año 1645 y la finalizó en 1649, con el conflicto de la Fronda.

Al parecer de J.H.ELLIOTT, la crónica de MAGÍ SEVILLÀ es “*irregular, equivocada y a menudo imprecisa...*”, si bien contiene algunos hechos anecdóticos originales e información personal de los principales protagonistas que la hacen interesante. Efectivamente, nuestro presbítero no excelía como historiador, pero ya mostraba ciertas trazas. Tuvo acceso a

documentación de cancillería, como demuestra la reproducción reiterada de cartas clave en el proceso revolucionario. Leémos en la página 4 “*Todo este parágrafo [sic] está copiado de las firmas de las Cortes del anyo 1599*”. En su obra es una constante la referencia a documentación expedida de principales personalidades (cartas), que reproduce, más no acaba ni de extraer toda la información ni de conjeturar ni de interpretar. Tal vez, consciente de sus limitaciones concibió el propósito de reproducir el material documental íntegro, para que mentes historiográficas más dotadas pudieran sacar el provecho que él no supo. No cita, en cambio, ninguna hoja volante de las muchísimas que se editaban sobre los principales hechos, y seguramente las consultara para exponer cifras y situar acciones y personajes. Es posible que tuviera una consideración despreciativa hacia esta fuente, o bien nos equivocamos y no pudo consultar tantas estando en París. No muestra problema alguno, en cambio, en describir situaciones cotidianas: el ambiente social de una determinada temporada, el estado de ánimo de la población, lo que se rumoreaba en la calle, cómo se vivía la angustia civil, qué percepción general se mascaba, etcétera; con toda seguridad debió vivirlo en primera persona. En este aspecto es donde radica el valor primordial de su obra.

Sorprende, finalmente, que a pesar de tener un estilo de redacción relativamente pulcro y, por tanto, aprendido con la lectura de obras de su tiempo, no citase tampoco ninguna, y hemos de creer que las bibliotecas parisinas estarían bien surtidas y a la altura de proporcionarle bastante material. Sabemos, por otro lado, que consultó a MELO, a quien debió la inspiración, hasta el punto de copiarle párrafos exactos; también los supuestos discursos de **Pau Claris** y **Pau Duran** (que J.SANABRE daba por buenos habiéndolos hallado entre los papeles de nuestro autor). Consultaba y copiaba, pero no referenciaba. Tampoco lo hacía el erudito portugués, a quien tal vez quiso asemejarse. En este sentido, el genio literario de aquél deja en patética toda comparación que pretendiera el presbítero.

¿No intentó tampoco SEVILLÀ conseguir documentos para su història, de la cancillería y archivos franceses? A un hombre de su ascendente no le hubiese costado gran cosa que le pasasen algunos, y en cambio, no parece que haya trabajado la parte francesa. Para SEVILLÀ, la cronística parecía consistir en un híbrido entre la memoria personal y la reproducción de material documental muy selecto. Ya iba por buen camino, pero esta metodología le limitó extraordinariamente las posibilidades a su obra. Más todavía cuando inserta largos pasajes a guisa de disquisiciones pseudo-filosóficas sobre la Monarquía, el poder, la patria, las naciones, los súbditos, etcétera, con las pocas pretensiones que se pueden deducir de haber copiado muchas, seguramente de otros autores.

En el capítulo VII del Libro III comienza la guerra contra França (1635). El episodio de Leucata lo despacha en una quincena de folios, pero el de la campaña para la recuperación de la fortaleza de Salsas ocupa todo el Libro IV y son más de 50 folios, donde detalla los pormenores del asedio; en el Libro V comienza ya el año 1640. Siempre hemos creído que una de las principales causas que detonaron la revuelta de los segadores en 1640 vino motivada por los excesos en la movilización para la campaña de Salsas del año anterior, no menos que en la hecatombe epidémica que conllevó. En este sentido, SEVILLÀ nos da la razón, ya que no hace alusiones a otros agravios que las dificultades y angustias que vivía el pueblo por la dinámica militar de las levadas, el tránsito de tropas y los alojamientos. La estructura del sumario es suficientemente reveladora: la mitad de los seis libros los dedica

a los antecedentes, el IV al asedio de Salsas, por completo, y ya los dos últimos (V y VI), a los hechos revolucionarios.

La *Historia General del Principado de Cataluña* de MAGÍ SEVILLÀ permanece, hoy por hoy, inédita. Existe una copia en la Bibliothèque Nationale de París, fondo Étienne Baluze (mss. Españoles 114-116), que no sabemos a qué esperan para digitalizar y colgar en el portal virtual *Gallica*. Otra, fragmentada, es la que consta depositada en la Biblioteca de la Universidad de Barcelona (*manuscritos*, núm. 115). Las anotaciones marginales “[**Pere**] **Serra y Postius**” hacen pensar que se trata de una copia que el erudito hizo en el siglo XVIII. Una segunda anotación parecería indicar que en 1815 perteneció al presbítero **Ramon Ferrer** (¿a caso el mismo autor de la *Barcelona Cautiva*, otra de las obras punta de nuestra cronística? –*A Carn!* núm. 19, p. 43-44-). Originalmente son seis libros, pero la versión que hay en la BUB solo consta de cinco. Se permite la consulta a través de una copia microfilmada la claridad de la cual deja mucho que desear y convierte la lectura de la hoja impresa en un penoso ejercicio de apreciación ocular.

Ofrecemos aquí un sumario, a partir del año 1635 y hasta el final, 1640, folios 117-248.

Capítulo	Pág.	Año	Título
<i>[Libro III]</i>			
VII	117	1635	De los sucessos del año 1635
VIII	119v	1636	De los accidentes del año 1636
IX	123	1637	De materias del año 1637
	124		Letras de Cancelleria en forma de premática para obligar a los catalanes el ponerse en campaña
	125v		Usage en que se fundava el Rey para lo presedente
X	127v		Que ciñe el sitio de la Aucata para el Duque de Cardona
XI	138v	1638	De las cosas del año 1638
<i>Llibro IV</i>			
I	146v	1639	De los sucesos del año 1639
	150		Çapientíssimo sentir de un ministro de Estado sobre la ocurrencia de la monarquía de España
	154		De la preparación de Armas y otros sucessos de Cataluña
	157		Del sitio que pusieron los franceses a la plaça de Salsses
	163		Otro discurso en la misma materia oposito
	167v		Del sitio que las Armas de la Magd. Católica pusieron a Salsses
	168v		A los nobles amados y fieles nuestros protectores. Personas del estamento militar en Perpiñan residentes. El Rey
	174		Que continua el mismo sitio
	177v		Carta del Conde duque al conde de Sta. Coloma
	179		El msimo Conde Duque añadió en dicha carta de su mano lo que se sigue
	181		Que continua el mismo sitio
	182		Carta del Conde Duque al Conde de Santa Coloma, Virrey
	183		Síguesse otra de su propia mano
	186		Egregio conde de Sta. Coloma, pariente, mi lugartiniente y

			capitán general [Carta de Felipe III al conde de Santa Coloma]
	188		Lo mismo de Salses
	193v		En continuació de lo precedente
	194v		Carta del Conde Duque al de los Balbasses
	199		Capítulos concluhidos entre los Excmos. Sres. Marques de los Balbases y conde de Santa Coloma, capitanes generales de los Exércitos de Cantabria y Cataluña, y monsieur de Espenan, mariscal de campo de los Exércitos del Rey Christianissimo y governador del castillo y fortaleza de Salssas. Oy viernes 23 de deziembre 1639 en el campo sobre Salssas
<i>Libro V</i>			
I	202	1640	De los sucessos del año 1640
	203		Carta del Conde Duque al de Santa Coloma
	205		De las materias del año 1640
	205v		Carta del Conde Duque al Conde Virrey
	209		Que continua la misma materia
	212		Carta del Conde de Santa Coloma al Rey (22-02-1640)
	215		Memorial de la embaxada al Rey
	218		<i>¡O feliz Barcelona, qué sola quedarás!</i>
	220		El Castellano
	223		Carta de la Magd. Católica al conde de Santa Coloma Virrey
	226v		Carta del conde Duque de San Lucar la Mayor al Conde de Sta. Coloma, Virrey
	233v		Sobre la continuació de los sucesos de Cataluña, año 1640
	235		Memorial presentado por los embaxadores de los concistorios a la Magd. Católica
	241		Síguessse el capítulo de Corte, de las que celebraron en Barcelona por la Magestad Católica de Felipe, el Bueno, Tercero por Castilla y Segundo por la corona de Aragón en el año 1599, quinto en orden de los del Redrezo
	243v		Carta de la Magestad Cathólica al Conde de Santa Coloma, Virrey

[MG]

SANABRE, JOSEP. *La acció de Francia en Catalunya en la pugna por la hegemonia de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956; **SANABRE, JOSEP.** *Parlaments de Pau Claris i de Pau Duran a l'assamblea dels tres brassos l'onze de setembre de 1640*. Barcelona: Lluís Carulla i Canals, 1968; **ELLIOTT, J.H.** *La revolta catalana 1598-1640*. 2a. ed. Barcelona: Vicens-Vives/Crítica, 1989 (1966); "**Magí** Sevilla". En: *Diccionari d'Història Ecclesiàstica de Catalunya. Volum III P-Z*. Barcelona: Claret, 2001, p. 442; **SIMON I TARRÉS, ANTONI** (a c.d.). *Cròniques de la Guerra dels Segadors*. Barcelona: Fundació Pere Coromines, 2003 (Autors Catalans Antics; 14); **SIMON I TARRÉS, ANTONI**. "Sevilla, Magí". En: *Diccionari d'Historiografia Catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003, 1.092-1.093; **AZNAR MARTÍNEZ, DANIEL**. "Gloria y desgracia de un virrei francès de Catalunya. El mariscal de La Mothe-Houdancourt (1641-1644)". *Pedralbes*, UB, 26 (2006) 189-261; **AZNAR, DANIEL**. "La Catalunya borbònica (1641-1659). Virregnat i dinàmiques de poder durant el govern de Lluís XIII i Lluís XIV de França al Principat". En: **JANÉ, ÒSCAR** (a c.d.). *Del Tractat dels Pirineus [1659] a l'Europa del segle XXI: un model en construcció. Actes del congrés. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura y Medios de Comunicació / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 265-279.

NOTICIAS:

Conferencias

El 11 de abril de 2014 el Patronato de Estudios de Olot y Comarca, organizó la conferencia “**Cinema, literatura i guerra**”, a cargo de Ramon Girona, dentro del Ciclo “La I Guerra Mundial i el naixement de les ciències socials”. El acto tuvo lugar en la sede del Orfeón Popular Olotino y comenzó a las 19h. Colaboraron Òmnium Garrocha, Cámara de Comercio de Gerona, ICCO y Patronato Francesc Eiximenis de la Diputación de Gerona.

[www.irmu.org]

El día 20 de mayo de 2014, a las 19:30h, en el Aula de Santa Tecla del Centro Tarraconense “El Seminari”, se celebró la conferencia «**La salvació de persones i béns eclesiàstics per part de la Generalitat de Catalunya durant la revolució i Guerra Civil (1936-1939)**» a cargo del Dr. Josep Maria Sans i Travé, director del Archivo Nacional de Cataluña, dentro del “Cicle de conferències Any Cardenal Vidal i Barraquer. Testimoni Fidel (1943-2013)”. Fue organizador el Archivo Histórico Archidiocesano de Tarragona. El ciclo de conferencias se pudo seguir por internet a través del Canal de TV Diocesana en el enlace: <http://new.livestream.com/ArquebisbatTgn>

[www.arquebisbattarragona.cat]

El 26 de mayo siguiente, Jaume Massó i Carballido pronunció la conferencia “**La guerra dels Dos Peres i les muralles medievals de Reus. Les restes arqueològiques del Pallol**”, dentro del ciclo “*Arqueologia de la Guerra*”, organizado por el Centro de Lectura de Reus. El acto tuvo lugar a las 19:30h, en la sección excursionista del CLR, y estuvo abierto al público en general.

[www.irmu.org]

Presentaciones

El viernes, día 9 de mayo de 2014, el Instituto de Estudios Penedesenses organizó la presentación del libro **El Pla del Penedès. Memòria oral de la Guerra Civil. 1936-1939**, de Josep Vallès Cuevas, en la sede de la Asociación de Vecinos del Barrio de la Girada, de Vilafranca del Penedés. El acto estuvo a cargo de Ramon Arnabat Mata, historiador y presidente del IEP.

[www.irmu.org]

El editor Rafael Dalmau, multipresentó en el mes de mayo de 2014 uno de los últimos títulos de su factoría, el libro de Oriol Falguera, **L'Exèrcit Popular Català (1969-1979). La Casa**. Se le hicieron diversas presentaciones donde intervinieron igualmente el editor y el autor. Una primera presentación aconteció en Gerona el día 22 (19h) en La Farinera, con la participación de Àlvar Valls y de Aleix Renyé. Una segunda se celebró el viernes 23 en el Casal de Perpiñán (18:30h), con la participación de Rosa Soler, Berenguer Ballester y Aleix Renyé. Finalmente, el sábado día 24 de mayo de 2014, también a media tarde, el libro fue presentado en los Anònims de Granollers con la también intervención de Àlvar Valls y Aleix Renyé.

En verano, tocaba el turno de presentar una nueva monografía biográfica de Josep-David Garrido i Valls, esta vez dedicada a **Ramon Berenguer IV** (Dalmau, 2014, Bofarull; 21, 350 p.), conde catalán que luchó en Occitania y amplió el condado (futura Cataluña) con las conquistas y ocupaciones de Lérida, Tarragona y Tortosa. Se hicieron diversas presentaciones del libro, entre las que destacan la celebrada en Barcelona, a cargo de Oriol Junqueres el miércoles día 16 de julio de 2014, a las 18:00h, en el Auditorio del Anexo del Born, de Barcelona. También la que tuvo lugar el jueves día 17 de julio, a las 20:00h, en la librería La Capona, de Tarragona.

[www.rafaeldalmaueditor.cat]

Proyecciones

El viernes día 25 de abril de 2014, a las 19h el Instituto de Estudios Penedesenses organizó, dentro del "Cicle Projecte Buchenwald", dos proyecciones de cine "**Família i Guerra**" y "**Sobreviure**". El acceso era gratuito.

[www.irmu.org]

Recreaciones

El último fin de semana de julio aconteció la marcha con teas de Bellvís a Els Arcs, en la recreación de la leyenda de Cal Bufalà que transportaba al 1637 y que este año cumplía los dieciocho. Además de los actos fireales que concentraron a unas 300 personas, se quiso conmemorar la ocupación de la villa por parte de las tropas españolas, la historia de Joan y Maria, el bautizo del heredero de Cal Bufalà (este año una pareja), el desenlace de la historia de Joan y Maria y la expulsión de las tropas invasoras, que fueron algunas de las recreaciones más destacadas... pero no las únicas. Una de las particularidades de la fiesta fue la participación vecinal, ya fuese en la tarea que no se ve de arreglar vestidos, decorados,... o en los que hacían de actores (que van variando cada año) y recrean los diversos personajes que intervienen en esta leyenda basada en un hecho real. Todo gira en torno de la Anella de Cal Bufalà, una de las casas señoriales de Bellvís, que daba, a cualquier perseguido que la tocaba, el derecho a un juicio justo. También destacaron los bailes y las actuaciones de malabares y, sobre todo, los malabares de fuego de los Saltimbanks de Bellvís. En la Feria se expusieron productos artesanales que reunieron 35 paradistas en la plaza de la Mare de Déu de les Sogues.

[www.irmu.org]

Visitas guiadas e itinerarios

El día 26 de abril de 2014 el Centro de Estudios Alcoverenses organizó una salida a los **Espacios de la Batalla del Ebro**, en la Terra Alta, previa una inscripción y pago de 25€.

[www.irmu.org]

Tricentenariato

25-04-2014 (20h)

Conferencia del presidente del Instituto de Estudios Penedesenses Ramon Arnabat Mata, con el título *"1714-2014. L'evolució de la societat civil catalana"*, organizada por el IEP y en colaboración con el Ayuntamiento del Pla del Penedés (Sala Naranja del Polideportivo Municipal del Pla del Penedés).

27-04, 31-05 y 01-06-2014 (10h)

Ruta 1714. Recorrido por los escenarios de la guerra de Sucesión y el Once de Septiembre en Barcelona.

Largo recorrido desde la Catedral, pasando por el Barrio de la Ribera para acabar en la plaza de San Pedro. Se conocieron las instituciones catalanas, la corte del Archiduque Carlos, los principales personajes del conflicto, la sociedad de la época, los baluartes, el *rec comtal*, la ciudadela..., para acabar reflexionando todos juntos sobre aquella guerra lejana, tomando una copa y brindando por tiempos mejores. La ruta tuvo una duración de 3 horas y un pago al finalizar la actividad, de 9 €, como donativo a Tot Història Associació Cultural, que organizaba.

08-05-2014 (19:30h)

Conferencia de Antoni Pladevall (IEC) *"Osona i la guerra de Successió"*, organizada por el Patronato de Estudios Osonenses, dentro del ciclo de conferencias *"Entre Espaya y Europa: Catalunya 1714"* (Sala Segimon Serrallonga, de la Universidad de Vic).

22-05-2014 (19h)

Conferencia de Jacint Berenguer, *"El militar austriacista Francesc Busquets y Mitjans y l'exili dels vençuts a Viena"*, organizada por la Sociedad Catalana de Genealogía, Heráldica, Sigilografía, Vexilología y Nobiliaria (Archivo Nacional de Cataluña, Sant Cugat del Vallés).

27-05-2014 (18h)

Conferencia de Josep M. Torras i Ribé, *"L'altre cara de la guerra de Successió. La violència contra la població civil"*, organizada por el Centro de Estudios Comarcales de Igualada, de acceso libre y gratuito (Museo de la Piel de Igualada y Comarcal del Anoya).

28-05-2014 (19:30h)

Conferencia de Francesc Olivé i Ollé, *"Entre l'austriacisme y el filipisme. Del redreçament a la repressa. Valls y els vallencs en la transició del segle XVII al XVIII (1680-1725)"*, organizada por la Comisión para la Conmemoración del Tricentenari en Valls, dentro del ciclo *"1714-2014. La guerra de Successió a Valls"* (Sala de actos del Instituto de Estudios Vallenses).

28 y 29-05-2014 (10:15h y 19h)

Itinerario "Barcelona 1714" a cargo de Oleguer Biete, organizado por Fent Història. Associació Catalana d'Estudis Històrics, de acceso libre, con pago previo en Ca Golferichs, Centro Cívico de la Unión de Teyá.

Conferencia de Oleguer Biete, *"1714"*, de acceso libre y gratuito (Centro Cívico el Eléctrico, de Barcelona).

07-07 al 10-10-2014

Exposición *"L'intent d'anorrear un poble... 1714 - 2014..."*, organizada por la Asociación Memorial 1714 y el Patronato de Estudios Históricos de Olot y Comarca, en colaboración con el Archivo Comarcal de la Garrocha (Sala de actos del ACG, Olot).

26-07 al 31-08-2014

Exposición de ilustraciones originales del libro *El maletí malgirbat y la maleta vella. Una història de la guerra de Successió*, organizada por el Patronato de Estudios Osonenses en colaboración con el Ayuntamiento de Vic (Templo romano de Vic).

23-08-2014 (20h)

Presentación del libro de Sisco Amorós i Capdevila *Francesc de Moner i de Miret. Un pallarès a la guerra de Successió (1702-1714)*, organizada por el Centro de Estudios de Isona y de la Conca Dellà (Café Moderno, de Isona).

26-08-2014 (19h)

Ciclo de conferencias de verano en la Cerdaña: “*1714. Entre Àustries i Borbons. La guerra de Successió a la Cerdanya i l’Urgellet*», organizado por la Asociación Grupo de Investigación de Cerdaña, a cargo de Erola Simon y Lluís Obiols (Sala de convenciones del Museo Cerdà, Puigcerdán).

[www.irmu.org]

30-08 / 14-09-2014

Exposición “*Defensors de les llibertats de Catalunya. 1705-1714*”, organizada por el Centro de Estudios del Priorato, el Archivo Comarcal del Priorato y el Ayuntamiento de Falset. El día de la inauguración (20 de agosto) se pronunció una conferencia de apertura a las 20h, e igualmente el día 14 de septiembre, otra de clausura, a las 18h (Ábside del castillo de Falset).

1714 en Tarragona. Jornada sobre la guerra de Sucesión

Bajo el epígrafe de “*1714 a Tarragona*”, el Museo de Historia de Tarragona, organizó una jornada de conferencias sobre la incidencia de la guerra de Sucesión en la ciudad de Tarragona. La jornada se celebró el día 10 de junio de 2014 y tuvo lugar en la Sala de Actos del Ayuntamiento de Tarragona, a partir de las 17:00h.

El asedio de Barcelona que acababa el 11 de septiembre de 1714 con la capitulación de la ciudad ante las tropas de Felipe V, tuvo graves efectos sobre Cataluña: la pérdida de la soberanía nacional y las instituciones del país, la implantación de un nuevo régimen político y jurídico y la imposición de una nueva fiscalidad de vocación expoliadora. Tarragona, en manos de los borbónicos desde julio de 1713, los sufrió igualmente. Con motivo del Tricentenario de aquel acontecimiento, el Museo de Historia de Tarragona organizó esta jornada en la que diversos especialistas analizaron en clave nacional y local los hechos y las consecuencias del cambio histórico.

INTERVENCIONES

17.00 h	Apertura de la Jornada	<i>Carme Crespo</i>
17.15 h	L'enfoc militar del conflicte	<i>Manel Güell Junkert</i>
17.45 h	La guerra de Successió: entre l'economia i la política	<i>Josep Fàbregas Roig</i>
18.15 h	L'11 de setembre i les seves conseqüències jurídiques per a Catalunya	<i>Antoni Jordà Fernández</i>
18.45 h	El cadastre i llurs efectes econòmics	<i>Josep M. Sabaté Bosch</i>

XII Ciclo de conferencias 2014 del Archivo Bibliográfico de Santes Creus

El Archivo Bibliográfico de Santes Creus llega a la XIIª edición de sus Ciclos de Conferencias, que este año dedica a la guerra de Sucesión. En la organización han colaborado el Ayuntamiento de Aiguamúrcia y el Museo de Historia de Cataluña.

Las conferencias se pronunciaron en el Monasterio de Santes Creus, a partir de las 17:00h:

El 24 de mayo de 2014, a cargo del Dr. Agustí Alcoberro Pericay: *"La Guerra de Successió als monestirs del Cister"*

El 14 de junio de 2014, a cargo del Dr. Valentí Gual Vilà: *"Impacte econòmic i social de la Guerra de Successió a Santes Creus"*

El 13 de septiembre de 2014, a cargo de la Sra. Elisabet Baldor Abril: *"La comunitat monàstica de Santes Creus: austriacista o felipista?"*

El 27 de septiembre de 2014, a cargo de la Sra. Marta Segarra Calderer: *"L'Església del Monestir de Santes Creus en el segle XVIII. Una aproximació a la seva forma i contingut"*.

[<http://www.usuaris.tinet.org/absc>]

II Simposio de Historia del Carlismo en Avia y Berga

El día 10 de mayo de 2014 el Centro de Estudios de Avia organizó el II Simposio de Historia del Carlismo, para dar continuidad al Simposio antecedente que empezó la cita.

Programa:

De 9 a 10h, en el Ateneo de Avia, inscripción (10 €) y recogida de la documentación del II Simposio de Historia del Carlismo.

A las 10h, en el Ateneo de Avia, apertura del simposio y lectura de las **ponencias**:

1. JOAN-XAVIER QUINTANA I SEGALÀ. "Un nou cançoner carlí català, entre la tradició i el legitimisme"
2. ANTONI SÁNCHEZ CARCELÉN. "La Primera Guerra Carlina a les Valls d'Àneu"
3. NÚRIA SAUCH CRUZ. "Retalls de la Primera Guerra Carlista i dels seus personatges a través d'un manuscrit anònim"
4. JUAN PEDRO RECIO CUESTA. "'Usurpadores, peseteros e impíos'. El liberalismo isabelino a través de una fuente carlista: La 'Gaceta Oficial' de Oñate (1835-1837)"
5. JORDI TORNER PLANELL. "El setge de Solsona (1838-1840) i la modernització de l'exèrcit carlí"
6. FRANCESC ROCA MARSINYAC. "Les aventures i desventures del crani del comte d'Espanya. Paradigma d'una època?"
7. JOSEP CARLES CLEMENTE. "La riqueza ideològica del carlismo en torno a la guerra de los 'matiners'"
8. XAVIER PEDRAIS COSTA. "Els dietaris personals com a font històrica. Les guerres carlines al 'Dietari' de Pau Anfruns"
9. LLUÍS FERRAN TOLEDANO. "La política dels capitans generals en temps de carlinada i revolta republicana"

10. JESÚS MARTÍN ALÍAS. "Elementos de organización del Estado carlista (1873-1876)"
11. JOSEP ALBERT PLANES I BALL. "Viure (i sobreviure) en la línia de foc. La vila de Prats de Lluçanès en la Tercera Guerra Carlista"
12. FRANCESC FARRÉS MALIAN. "El retrat fotogràfic a l'època carlista a la ciutat de Vic. Suggeriments i vells records davant un conjunt d'imatges"
13. JAVIER CUBERO DE VICENTE. "El Movimiento Obrero Tradicionalista (1963-1969)"
14. DANIEL MONTAÑA i JOSEP RAFART. "Aproximació bibliogràfica al carlisme (2005-2012)"

A las 15h, comida.

A las 17:30h, inauguración de la **exposición** de ilustraciones carlistas "*Rastres de sang i de foc*", de Pere Boixader, en el Archivo Comarcal del Berguedà.

A las 18h, en la sala de actos del Hotel Berga Park, presentación de la medalla carlista encuñada para la ocasión, a cargo de Jesús Martín Alías. Con la colaboración de la Asociación 16 de Abril, S.A.R. Princesa María Teresa de Borbón Parma, hermana del difunto Carlos Hugo de Borbón Parma, pronunció la **conferencia** "*El frente exterior en la Transición Española*", a la que siguió un coloquio.

A las 20h, **presentación** del libro *Estat carlista: tradició i furs*, que contiene las ponencias del II Simposio de Historia del Carlismo, en la sala de actos del Hotel Berga Park, de Berga.

A las 21h, cena final (20 €) en el restaurante del Hotel Berga Park. Durante la cena, se hizo una **lectura teatralizada** sobre la **detención del Conde de España**.

[www.irmu.org]

Conmemoración de los 75 años de la Guerra Civil (Valls)

En la primera mitad del mes de mayo de 2014, el Casal La Turba de Valls, organizó la **visita** a los **refugios del campo de aviación de Alió**. Al acto acudieron 50 personas, guiadas por el historiador Jordi Pérez. La jornada fue reivindicativa pues reclamaba a las Administraciones mayor atención en arreglar el estado lamentable en que se hallaba el aeródromo.

El 16 de mayo siguiente se organizó una **conferencia** a cargo del historiador Guillem Puig, sobre la **lucha por defender la comarca**, acto que se llevó a cabo en el Casal La Turba a partir de las 20:00h.

El mismo día el Casal inauguró una muestra de fotografías de Valls durante la Guerra Civil, cedidas por el Archivo Municipal, en una **exposición** titulada "*Valls a la Guerra i al principi de la postguerra. Destrució*".

[DT, 15-05-2014, 24]

EXPUGNARE OPPIDUM

Cardona, 1711

El único asedio superado

La guerra de Sucesión (1705-1714), como toda guerra de antiguo régimen, consistió en unas pocas batallas relativamente importantes y en un puñado de asedios decisivos, sobre todo el final de Barcelona (1713-1714). Cuando las tropas borbónicas se apoderaron de Lérida (1707), Tortosa (1708) y Gerona (1711), ya no las volvieron a perder y con aquellas expugnaciones consolidaron una victoria que resultó lenta pero inexorable. Cardona siempre resistió, superó el asedio de 1711 y el de 1713, y se rindió en 1714 cuando ya la caída de Barcelona hacía inútil toda resistencia. Fue, en este sentido, la única plaza fuerte que dio la talla. La superación del asedio de 1711 es la más importante de la guerra y una de las pocas satisfacciones militares que tuvieron los mandos aliados en territorio catalán.

En el marco de la guerra de Sucesión

Fracasada la postrer ofensiva aliada el 1710, con victorias como Almenar y Monte Torrero, la contra de los de **Felipe V** fue la definitiva, encerraron a las tropas de **Carlos III** en el Principado y de allí ya no se moverían hasta el final. Antes, pero, el duque de **Vendôme** derrotó en días consecutivos a los imperiales en las batallas de Brihuega y Villaviciosa (9 y 10 de diciembre de 1710), cosa que significó la reducción a la mitad de los efectivos aliados. **Vendôme** lo supo aprovechar, y una vez Aragón fue definitivamente ocupado, empujó fuerte para penetrar en el Urgel y la Segarra, mientras el duque de **Noailles** cruzaba los Pirineos con un ejército francés de refresco y ocupaba Gerona (enero de 1711). A mediados de 1711 las tropas filipistas controlaban el Ampurdán, la Selva, el Gironés y parte de Osona; a poniente tenían Balaguer y Cervera y por el sur se habían apoderado ya de Miravet.

El objetivo pasaba a ser Barcelona. Para llegar a él, la ruta por la Conca de Barberá resultaba más impracticable, puesto que los imperiales controlaban el Campo de Tarragona. Así pues, **Vendôme** avanzó por Igualada y el Bruc, camino de Manresa, pero fue detenido en Prats de Rey. A Manresa podía llegarse si se dirigía al norte, pero entonces no podía permitirse tener a Cardona a sus espaldas. Debía tomarla o peligraría el tránsito de aprovisionamientos con Lérida y la logística se iría toda al traste.

A la buena racha militar de los borbónicos se juntó la política. En octubre de 1710 los *tories* se hacían con el gobierno inglés y, desengañados de tantos años inútiles (e improductivos) de guerra empezaron a moverse diplomáticamente para ponerle fin con unas mínimas condiciones favorables. Para colmo de males, a mediados de abril de 1711 moría el emperador **José I**, y **Carlos III** era el sucesor natural, sucesión que se aprestó a materializar lo antes que pudo. Todo ello, marcó el camino de una actitud apática por parte de los ingleses en aquella guerra, y a finales de 1712 reembarcarían sus tropas de

Cataluña (y con ellas, lo harían también las de los holandeses y portugueses), y la dejaban sola y abandonada a su suerte. Al año siguiente, el 1713, se firmaba el tratado de Utrecht.

La plaza fuerte cardonense

Pocas son las plazas fuertes que presentan una extraordinaria conjugación con la naturaleza orográfica para ofrecer, además de una imagen imponente, una accesibilidad harto difícil, por no decir que imposible. Miravet, Castellfollit de la Roca o Cardona, forman parte de este club tan selecto. En cuanto a nuestra plaza, los atacantes mismos pronto destacaron que tenía *“todas las ventajas de una buena plaza por su situación y donde el arte ha secundado tan bien la naturaleza que parece casi inaccesible”* (BIANCOLELLI).



Vista lejana del castillo y fortaleza de Cardona

[www.encyclopedia.cat]

Efectivamente, la elevada posición del castillo de Cardona le privilegiaba en toda la zona, de manera que era atalaya desde donde se podían dominar todos los contornos, cercanos y lejanos. A la vez, la roca donde se asentaba descartaba el ataque por minas en casi todo el perímetro y la altura, con vientos más dinámicos, contribuía a limitar las epidemias en caso de bloqueo. Además, la artillería encontraba harto difícil el posicionamiento de las

baterías, puesto que debían situarse demasiado cerca para que su alcance y ángulo de tiro fueran mínimamente óptimos. Eran estas, condiciones que hacían muy complicado tomar la fortaleza de Cardona.

Dentro del recinto de la fortaleza cardonense, destacaban cinco elementos: los baluartes del Rey y de San Jaime (al primero le abrieron brecha, pero fue impracticable el asalto y el segundo quedó bastante deteriorado por el intenso bombardeo), el edificio ducal (centro de operaciones) y la Canónica de San Vicente (el edificio más grande, vacío de clérigos - que habían huído-, que durante el asedio vió estropeado el tejado). Quedaba el bonete, una fortificación avanzada por donde los aliados entraron los socorros el 22 de diciembre.



La fortaleza de Cardona, de lado. Se observan (de izquierda a derecha): la Torre de la Miñona, el Palacio Ducal (en medio) y la canónica (al final, el edificio más grande y de mayor altura)

[\[www.cardonaturisme.cat\]](http://www.cardonaturisme.cat)

El ataque, por fases

La expugnación era difícil, pero no imposible. Siempre existen pros y contras, y Cardona tenía un par de estos últimos. El enclave defensivo, por el mismo hecho de ser inaccesible, también era muy difícil de proveer desde el exterior, y un ejército encerrado necesita de mucha agua y esta se acaba pronto si no se cuenta con una corriente hídrica a la vera. Al mismo tiempo, tampoco resultaba fácil fortificar una posición tan elevada que, además, ha estado operativa desde la plena Edad Media y se ha tenido que ir adaptando a los tiempos, en el caso cardonense, sin demasiada fortuna. Efectivamente, allí se habían acumulado obras de actualización poliorcética sin una planificación razonable desde un principio, con una política basada en la improvisación. Además, la mampostería se asentaba sobre la roca

sin cimientos y los bastiones eran medievales, demasiado estrechos para ofrecer una resistencia óptima a la artillería.

Con todo, primaba la privilegiada posición elevada de la fortaleza, muy complicada para los atacantes que, según los más expertos, debían concebir el ataque por fases. Efectivamente, los asedios constituían una acción militar con su propia idiosincracia. Al contrario que las acciones en campo abierto donde podían primar la rapidéz de ejecución y la contundencia del ataque, los asedios precisaban una planificación previa razonada y un despliegue de pequeñas acciones combinadas orientadas a la consecución de objetivos por fases. O sea, pensárselo bien y con calma, para ir, acto seguido, paso a paso.

Efectivos

A principios de noviembre, las tropas borbónicas del duque de **Vendôme** y del teniente general conde de **Muret** acamparon alrededor de Cardona. Se considera fecha de inicio del asedio el día 12 de noviembre de 1711.

Louis Joseph de Borbó-Vendôme (1654-1712), conocido como el *Gran Vendome*, descendía de una rama bastarda de los **Borbones**. En 1688 alcanzó el grado de lugarteniente general tras un papel destacado en la guerra contra Holanda. Jefe de los ejércitos franceses en la guerra de los Nueve Años (1695), expugnó Barcelona en 1697 y obtuvo el bastón de mariscal. En 1702 fue nombrado generalísimo de los ejércitos en Italia donde venció a **Eugenio de Saboya** en Casano (1705). Tras una nueva victoria en Calcinato (1706), fue destinado al frente neerlandés, donde no pudo evitar caer derrotado en Oudenaarde (1708), revés tras el cual se retiró. **Felipe V** reclamó sus servicios con insistencia, pero **Luis XIV** no le envió hasta la segunda ofensiva aliada en Madrid (1710). **Vendôme** asumió el mando supremo del ejército español y derrotó a los



Retrato del duque de Vendôme
[<http://en.wikipedia.org>]

aliados en Brihuega, donde capturó a todo el cuerpo de ejército británico. Desde entonces, medró para organizar la invasión del Principado. El mal gusto de no haber podido apoderarse de Cardona no le duraría mucho, puesto que moría el 11 de junio de 1712, en Vinaroz de una indigestión producida por una mariscada.

Su segundo al mando era el conde de **Muret** († 1741), teniente general de los ejércitos borbónicos, al frente de una división de 11.000 soldados ante Cardona, quien, posteriormente, tomó parte en el asedio de Barcelona (1713-1714), a las órdenes del duque de **Berwick**. Por debajo de **Muret**, militaban comandantes de reconocida experiencia

como el general conde de **Melun** o los mariscales de campo marqués de **Arpajon** y conde de **Rezel**. La caballería, 1.500 entre la pesada y los dragones, la gobernaba el también mariscal de campo **Feliciano Bracamonte**.

El papel jugado por los ingenieros militares fue principal. Se daba la circunstancia de que el cuerpo de ingenieros españoles acababa de ser creado justo entonces, bajo la batuta de **Jorge Próspero de Verboom**, y en el sitio de Cardona actuaron los cuerpos de ingenieros franceses y españoles juntos. Allí fue el jefe supremo **Jean Baptiste Joblot** (1655-1725), prototipo de la revolucionaria generación de ingenieros franceses formados por **Vauban**. **Joblot** había sido nombrado ingeniero real en 1674 e impartió clases de matemáticas, geometría y perspectiva en la Academia Real de Pintura y de Escultura. Fue destinado al fuerte de Bellegarde, en el Rosellón, y posteriormente tomó parte en numerosos asedios durante la guerra de los Nueve Años. **Joblot** ya había estado en Cardona en 1693, cuando aprovechó para trazar un interesante plano de las obras españolas en la muralla. Nombrado director de las plazas del Rosellón, en el otoño de 1711 pareció el profesional más indicado para acometer la expugnación de Cardona y, por eso, fue designado ingeniero jefe del asedio, cuyos detalles se conocen básicamente por dos memorias que elaboró. Bajo sus órdenes tenía un grupo de ingenieros menores, entre los que destacaba un tal **Biancolelli**, autor de una tercera memoria de los hechos del sitio.



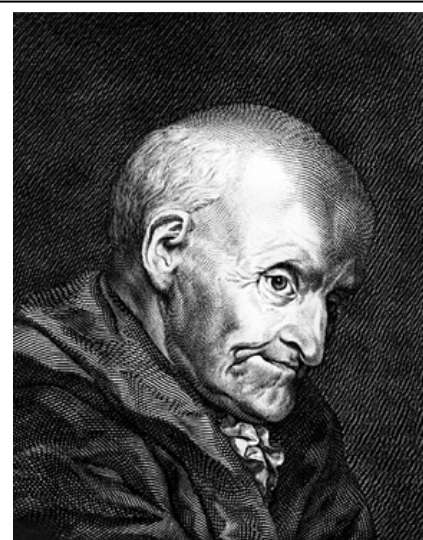
Plano de Cardona el 1711, trazado por el ingeniero militar francés Jean Baptiste Joblot. “Vue de la Ville et de Château de Cardonne en Catalogne avec l’attaque» (Archivo Militar de Vincennes) [www.cardona1714.cat]

El total de efectivos que reunieron los borbónicos sumarían los 6.000 soldados, más 3.000 efectivos de caballería, suficientes para imponerse a una guarnición cuatro veces menor encerrada tras el recinto amurallado. Además, a finales de noviembre recibían refuerzos y podían sumar entre 9 y 11.000 hombres. Una fuerza suficiente, si, pero mal pertrechada, factor este que sería decisivo en el desenlace de la expugnación. El parque de artillería que llevaban los franceses era tan solo de una docena de cañones.

Por parte austriacista, los defensores eran bastantes menos, a penas sumaban más de 1.800 soldados, a las órdenes del conde de **Eck** y del coronel **Manuel Desvalls de Vergòs**, gobernador militar de la plaza. La guarnición era de lo más heterogénea, pues la componían los regimientos de la Diputación (catalanes), del conde de **Taff** (austriacos), de **Faber** (italianos), grisonos (suízos), castellanos y voluntarios (entre los cuales, unos 186 portugueses). Aquel final de 1711, en Cardona, ¡ se dispararon entre ellos miembros de más de media docena de nacionalidades !

Eck, era alemán de nación y fue enviado a Cardona, como la mano derecha de la máxima confianza que era, de **Starhemberg**, precisamente por la posibilidad de que el castillo fuera atacado y sometido a asedio. Cardona ya tenía gobernador militar, **Desvalls**, de manera que el general alemán, coordinó con aquel la dirección de las operaciones militares. Gravemente herido en 21 de diciembre, sopesó la posibilidad de rendir la fortaleza, cosa que no hizo falta cuando, dos días después llegaba el socorro. Trasladado al hospital de San Andrés de Manresa, moría allí el 2 de febrero de 1712.

El gobernador de la plaza, **Manuel Desvalls de Vergòs** (1674-v.1774), hermano del marqués del **Poal**, era coronel de infantería y fue destinado al gobierno de Cardona desde 1709. Había tomado parte con el grado de capitán en la guerra de los Nueve Años y en 1705, junto con su hermano, contribuyó a levantar a favor de la causa austriacista el Urgel y la Segarra. Al año siguiente, en la toma de Fraga fue nombrado ayudante de **Enrique de Hese-Darmstadt**, con funciones de intendencia y de reclutamiento de efectivos. En Cardona, defendió la población del ataque del día 17 de noviembre, habiendo estado muy cerca de caer prisionero del enemigo, cosa que hubiera sucedido de no haberlo ido a rescatar sus soldados en el último momento. Estos incondicionales formaban un grupo de élite de unos 150 hombres, que ante la posibilidad de ser relevados por otros 150 militares profesionales de refresco, declinaron la oferta y decidieron permanecer en Cardona y luchar en su defensa hasta el final.



Retrato de Manuel Desvalls de Vergòs, ya mayor
[www.fototeca.cat]

Desvalls superó igualmente el asedio de 1713, pero en 1714, finalmente, capituló la fortaleza una semana después de caer Barcelona, y lo hizo en condiciones bastante honrosas (tanto lo fueron, que **Felipe V**, al enterarse, ¡ las anuló !). Escapó del Principado y continuó al

servicio de **Carlos VI**. Fue gobernador de Ibiza, hasta la evacuación de la isla (1715), y de Gaeta y, posteriormente, luchó en Hungría contra los turcos. Su trayectoria militar le hizo merecedor del nombramiento de capitán general y del de camarlengo de la Corte austríaca. Falleció en Viena, a una edad centenaria.

La casa fuerte

Decíamos que los teóricos de la poliorcética aconsejaban ir por fases a la hora de expugnar una posición difícil, pues bien, se empezaba por asediar y tomar al asalto todas y cada una de las fortificaciones exteriores defensivas, una por una, de manera sistemática: camino cubierto, bajada del foso de la media luna, la media luna, paso del foso al cuerpo de la plaza, etcétera. Lenta pero inexorablemente. En el caso de Cardona, destacaba, en la entrada de la muralla una pequeña casa fuerte que la guardaba, donde los defensores habían instalado una batería y un retén.

Algunos desertores aseguraban que la guarnición de la casa era escasa, y con la confianza depositada en la sorpresa de un asalto inesperado, el conde de **Muret** la acometió la noche del 16-17 de noviembre. Granaderos y tropas de asalto avanzaron cubiertos por las baterías al este, en un ataque rápido y contundente que se saldaba a la mañana siguiente con la toma de la posición y la captura de unos 150 prisioneros.

La toma de aquella casa fuerte envalentonó a los borbónicos, al poseer, desde ese momento, un puesto avanzado fortificado estratégicamente situado justo delante de la entrada de la fortaleza.

Cae la población

Con aquella ventaja, la caída del espacio urbano (no del castillo) era cantada. Eso tuvo lugar del 17 al 20 de noviembre. Las tropas borbónicas forzaron la entrada con un ataque inesperado a las fortificaciones avanzadas, que consistían en pequeños reductos destacados, cuya defensa estaba a cargo de tropa mal preparada que se vio sorprendida y superada. Los defensores abandonaron las posiciones tras una leve resistencia, viendo avanzar los granaderos, y se replegaron todos dentro del castillo aprisa y corriendo.

Fue una retirada precipitada, puesto que la fortificación del convento de San Francisco hubiera podido dar mucho más de sí. Solo quedó resistiendo una torre al oeste de la población, cuyos defensores no tuvieron tiempo de replegarse y se vieron rodeados y en clara desventaja de efectivos cuando ya no podían hacer nada. Negociaron la rendición de la posición a cambio de ser tratados como prisioneros de guerra, sin ser despojados. **Vendôme** ya era el amo absoluto de la población y solo había perdido una veintena de soldados, cuando las bajas aliadas se cifraban en seis centenares. Ahora le faltaba tan solo tomar el castillo.

Las tropas saquearon las casas, pero lo mejor del patrimonio mueble de los cardonenses había sido guardado en la iglesia, que los mandos preservaron. Se hicieron, básicamente, con trigo y vino.

Un primer socorro exitoso

El día 18 de noviembre, en lo más reñido del combate, llegó un primer socorro a la fortaleza de Cardona. El conde de **Gehlen**, enviado por **Starhemberg**, consiguió colarse por el bonete y entrar con 150 granaderos aliados de refresco. Su misión no era permanecer en Cardona, sinó volverse con 150 de los defensores más cansados y relevarlos. Para sorpresa suya se encontró con una tropa muy motivada que no tenía intención alguna de abandonar la fortaleza, bien al contrario, quisieron seguir allí y defenderla hasta el final.

A boca de muralla

Pero el castillo de Cardona era el hueso de aquella expugnación y no resultaba tan fácil de tomar. Cuando las tropas borbónicas ocuparon la población, desplazaron a los defensores y los persiguieron hasta casi delante de la muralla del castillo. pero una vez allí, el nutrido fuego de la guarnición hizo imposible poder aproximarse un palmo más.



La fortaleza de Cardona a vista de pájaro
[www.rac1.org]

Ahora tocaba la fase de los *aproches*, cavar trincheras y zapas en zig-zag e ir acercándose a la muralla bien cubiertos para instalar una mina en el bastión más a propósito. Los defensores no se estaban quietos, la última semana de noviembre emprendieron hasta tres salidas (días 25, 27 y 28) para hostilizar a los contrarios e impedir el avance de minas y trincheras.

En este punto, la suerte cambio de bando. La hueste borbónica acusó la cortedad en artillería y que se le acababan las municiones. Decidieron concentrar esfuerzos y lo que les quedaba de efectivos en un solo punto en la parte inferior del castillo. La noche del 28-29 de noviembre un equipo escogido de ingenieros, zapadores y granaderos, atacaron por aquel punto tras haver instalado trincheras y zapas. De nuevo, el nutrido fuego de fusil de los defensores ahuyentó a los atacantes, que regularon precipitadamente y en tal desorden que fuera imposible volver a aprovechar aquella posición avanzada.

El conde de **Muret** ya acariciaba el momento de ordenar el asalto general. Antes, **Biancolelli** intentó practicar una mina a cuatro metros del ángulo flanqueado. Al alba del 29 de noviembre se oyó una tremenda explosión en aquel punto, la mina voló el complejo exterior de los baluartes que protegían la entrada, pero la destrucción no permitió a los granaderos escalar por la brecha.

Enfurecido por la poca fortuna de las acciones que acometían, **Muret** ordenó, entonces ya sí, el asalto a la muralla con escaleras, cosa que los soldados se dispusieron a cumplir inmediatamente. A pie de muralla los defensores hacían valer el fuego de sus fusiles y esta no sería una excepción. Esta vez, ante un verdadero aluvión de atacantes, redoblaron los esfuerzos y también los disparos *“haciendo un fuego espantoso y tirando una tan gran cantidad de piedras y de granadas a la obra [la trinchera] que fuímos obligados a abandonarla y a retirarnos con gran confusión”* (JOBLOT). Se cifra en 500 las pérdidas francesas en aquel asalto infructuoso, por un centenar de las de los defensores.

Desencanto

Fracasados los intentos de expugnación activa, los ingenieros franceses recomendaron hacer uso de la artillería para arruinar las fortificaciones, una a una, con paciencia, y volver a practicar el asalto una vez arruinadas. Hasta el 10 de diciembre sometieron la plaza a un intenso bombardeo y practicaron todo tipo de intentonas que se frustraron ante los muros cardonenses.

Durante el mes de diciembre murió **Steven**, un ingeniero hispánico, alumno de **Verboom**, despedazado por metralla de bombas, pérdida que causó gran conmoción. El 4 de diciembre les llegó un convoy con 120 proyectiles y otros tantos barriles de pólvora, pero sería de los últimos, pues los aliados ya tenían acampados 3.000 hombres a pocos kilómetros al norte.

Efectivamente, en la primera semana de diciembre la situación de los asediantes borbónicos comenzaba a ser insostenible. La falta de proyectiles para los cañones era tanta que los ingenieros enviaban soldados a recoger balas disparadas que habían quedado a la vista, para reutilizarlas. En 7 de diciembre comenzó a faltar el pan de munición y tuvieron

que reducirse las raciones diarias. La estación invernal agravaba considerablemente la cuestión, puesto que el aprovisionamiento venía directamente de Francia y había de cruzar los Pirineos y transitar por carreteras no tan solamente imposibles, sino inseguras por la presencia ocasional de miqueletes. Y si se entraba de lleno en el invierno, el aprovisionamiento sería el más pequeño de los problemas de unos militares atheridos de frío y sin condiciones de alojamiento razonables.

Todo ello contribuyó a que cundiese el desengaño, el cual abrió la puerta al mal humor y a dificultar el inteligencia entre los mandos, con mal ambiente y órdenes dadas y revocadas o modificadas, entre los jefes militares y los ingenieros.

Victoria aliada en el socorro a la fortaleza

En el exterior, los aliados tampoco perdían el tiempo, **Starhemberg** preparaba el socorro de Cardona desde el 18 de noviembre. Los efectivos reunidos se vieron incrementados diez días más tarde con la llegada de 2.400 ingleses, mandados por el almirante **Jennings**. El 18 de diciembre tenían reunidos cerca de 4.300 hombres preparados para atacar a los franceses y socorrer Cardona, entre soldados procedentes de Italia, miqueletes (tres regimientos) y 1.500 milicianos de las veguerías de Igualada y Manresa que había levantado y dirigía el general **Rafel Nebot**. Esta hueste de socorro llegó en el último suspiro, cuando tan solo unas horas antes **Eck** advertía de su intención de rendirse por la falta de agua.

Nebot fue el primero en atacar a los asediantes borbónicos de Cardona, la mañana del 21 de diciembre de 1711, asaltando una fortificación en la cima de una colina y, acto seguido, el campamento enemigo de la Coromina, que una vez ocupado retuvo a pesar de la inferioridad de efectivos. Al mismo tiempo, los coroneles conde de **Gelhem** y **Edward Stanhop** tomaban la colina de la Querosa, combate en el que cayó mortalmente herido el conde de **Melun**. **Stanhope** también resultó herido y moría un par de días más tarde; otra baja ilustre fue la del coronel del regimiento de la Diputación **Pere Muntaner**. Debió ser, pues, un combate de lo más encarnizado.

Una vez posicionados, **Nebot** y **Gehlen** unieron las fuerzas, a las que también se sumaron las de **Schonberg**, el holandés **Montese** y el general palatino **Lescheraine**. Al siguiente día 22 se produjo el combate definitivo. El teniente general barón de **Batté** consiguió introducir provisiones en la fortaleza con 400 hombres y poco después se sumaba al ataque simultáneo que los aliados lanzaron contra los franceses. El campamento borbónico de Santa Lucía se convirtió en macabro escenario de una lucha despiadada, hasta que, perdida la posición, los borbónicos la abandonaron y huyeron a la desesperada perseguidos por **Nebot** y un centenar de caballos. Cardona había sido socorrida.

La victoria en el socorro a la plaza de Cardona fue total. los franceses abandonaron todo el aparejo de guerra y marcharon hacia Solsona y Oliana. Cayeron 1.500 borbónicos en estos dos días en que se desarrolló el más fiero e importante de los combates efectuados durante este sitio. Cabe añadir, además, unos 300 prisioneros capturados y numerosos desertores. Por el lado de los aliados, las bajas se elevaron a 600.

Daños patrimoniales

A pesar de la victoria, un asedio como aquel, en el que participaron tantos miles de combatientes y donde hubo un intenso intercambio bombardero, con bastantes enfrentamientos en la zona urbana, debía de notarse en el patrimonio inmueble, como ya se hizo notar en la pérdida de vidas humanas.

La primera industria de la villa cardonense, las salinas, vio las instalaciones asaltadas e incendiadas aquel otoño-invierno de 1711, una destrucción de la que tardaría en recuperarse. Diversos testimonios de naturales de la villa aseguraban que en 1711 *“Cardona quedó en parte derruhida y en parte muy maltratada a causa del referido sitio, de forma que el número de las casas derruhidas era de unas sesenta y las demás de la villa muy maltratadas por haver quemado puertas, ventanas, muebles y botas de poner vino. Y saqueadas de sus frutos y ropas por el abandono...”*. Los alrededores también padecieron los efectos del asedio, al menos en Bergús, donde el rector se lamentaba de que la iglesia había sido asaltada, quemada y saqueada por los 3.000 soldados acampados en el llano. Igual suerte cupo a la veintena de casas de aquel término parroquial, si añadimos, además, algunas muertes violentas. La masía de Pala de Coma, en la misma parroquia, también fue asaltada y saqueada *“ab grandíssimas crueltats...”*, perdiendo los más de 36.000 litros de vino que guardaban en la bodega. En Ardévol *“se troban setze casas enterament cremadas per lo enemich, y part de altres y molta partida de ellas, porxos y estadas”*.

Viñas, huertas y bosques, fueron impenitentemente talados para hacer leña para el invierno. Pasado el asedio, en Ardévol, los jurados se lamentaban, en los primeros días de marzo de 1712, de que *“de present no se troba sembrat en so degut temps...”*, cosa que unida a la falta de semillas hacía perder toda esperanza de salvar la cosecha aquel año; la de la uva del año anterior ya no se recogió.

La alegría por la victoria

El 23 de diciembre de 1711 el general conde de **Traun** podía hacer oficial la noticia de la victoria, justo el mismo día que en Viena **Carlos III** se coronaba emperador de Austria (**Carlos VI**). En Barcelona, **Starhemberg** organizó una gran fiesta e hizo que los cañones disparasen tres salvas de honor. Fue quien más elogios se llevó, al haber coordinado las órdenes, mesurado los hechos y mantenido un total control de la situación en todo momento.

El alzamiento del asedio cardonense se vivió por toda Cataluña como una victoria. En una localidad tan alejada como era la Selva del Campo, ya se habían enterado de la buena noticia el día 29 de diciembre, y los jurados organizaron un *Te Deum Laudamus* en la iglesia parroquial, en acción de gracias. Como la Selva, muchas poblaciones celebrarían aquella gesta, la de un puñado de fusileros resistiendo en un castillo medieval al mejor de los cuerpos de ingenieros europeos. Por esta razón, la expugnación frustrada de Cardona representó todo un varapalo para la máquina de guerra borbónica y una cierta consternación en toda Europa. De los errores se aprende, de los cometidos en Cardona intentaron sacar explicaciones plausibles en las academias de ingenieros militares y el caso de Cardona de 1711 sirvió de ejemplo de posibles fallos de cálculo, planificación y logística.

Por eso se pueden hallar mapas y grabados del asedio en los principales centros documentales de Europa Occidental.

A la balsámica alegría por la victoria sobre los borbónicos, se añadía el enderezamiento de la situación militar que, además de contribuir decisivamente a alargar tres años la guerra (como reconocía en las memorias **Luis XIV**), significaba contar con una posición segura a las espaldas del ejército que asediara Barcelona. De hecho, durante el sitio final a la capital catalana (1713-1714), Cardona representó una gran incomodidad para los borbónicos y contribuyó a dilatarlo bastantes meses.

[MG]

-PIÉ FAIDELLA, JOAN. *Annals inèdits de la vila de la Selva del Camp de Tarragona*. Tarragona: Instituto de Estudios Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Diputació, 1984 (Secció d'Arqueologia i Història; 51).

-BONET CORREA, ANTONI. *Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas, siglos XVII-XIX. Planos del Archivo militar francés*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, 1991.

-RIBA I GABARRÓ, JOSEP. "L'alliberament de Cardona l'any 1711, segons el diari de guerra del mariscal comte de Starhemberg". En: *Actes de la XXXX Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos (Cardona 22 i 23 d'octubre de 1994)*. Cardona: Patronato Municipal de Museos, 1997, 1, 51-66.

-ORGEIX, ÉMILE D'. "L'impossible conquesta d'una plaça forta on l'art ha secundat la naturalesa": el setge de Cardona del 1711 vist pels enginyers militars francesos". En: BONET CORREA, ANTONI – MARIA CARME MONTANER GARCIA – ÉMILE D'ORGEIX. *La Guerra de Successió. El setge de Cardona de 1711*. San Vicente de Castellet: Ayuntamiento de Cardona / Generalitat de Catalunya / Farell, 2007, 51-72.

-CÒNSUL, ARNAU. «Resistència i caiguda de Barcelona». *Sapiens*, 108 (septiembre de 2011 = Especial 1714) 38-44.

-GALERA PEDROSA, ANDREU – AINHOA PANCORBO PICÓ. "La Guerra de Successió a la vila i al castell de Cardona". *Dovella*, 107 (otoño de 2011) 11-17.

-GISBERT I TRAVERIA, MERITXELL. "La Guerra de Successió a la vila i al castell de Cardona: La recerca cartogràfica", *Dovella*, 107 (otoño de 2011) 18-23.

-SERRA I SELLARÈS, FRANCESC. "El setge de Cardona de 1711". *Dovella*, 109 (2012) 5-6.

-SERRA I SELLARÈS, FRANCESC. *Cardona. (1705-1714). La resistència a l'interior*. Barcelona: Dalmau, 2014 (Bofarull; 20).

-“Cardona 1714” [En línea]. Disponible en: www.cardona1714.cat

-E2SPRODUCTORA. “1714. El Setge. El bloc del documental” [En línea]. Disponible en: www.elsetge.cat

-“Setge de Cardona”. En: *Museu Virtual de la guerra de Successió, 1702-1714* [En línea]. Disponible en: www.guerradesuccessio.cat/bat_cardona_03.html

AGENDA :

XXVº PREMIO DE INVESTIGACIÓN JOSEP LLADONOSA DE HISTORIA LOCAL DE LOS PAÍSES CATALANES

(Alguaire, 01-10-2014)

Convoca: Patronato Josep Lladonosa. Ayuntamiento de Alguaire (Lérida).

Tema: Premio al mejor trabajo de investigación de historia local dentro del ámbito de las tierras de lengua catalana.

Dotación: 3.700 €.

Plazo: 30 de septiembre de 2014.

Información: www.patronatlladonosapujol.cat.

PRIMER PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO ANTONI-LLUÍS CARRIÓ I ARTIGUES

(Marina Alta, 15-05-2015)

Convoca: Instituto de Estudios Comarcales de la Marina Alta.

Tema: Premio al mejor trabajo de investigación y/o ensayo, inédito, que trate de algun aspecto relacionado con la comarca de la Marina Alta en los campos de las humanidades, las ciencias sociales, las ciencias naturales, etc.

Dotación: 2.500 €.

Plazo: 15 de mayo de 2015.

Información: www.iecma.blogspot.com.es/2014/06/convocat-el-i-premi-dinvestigacio-i.html.

PREMIO DE INVESTIGACIÓN DE FERRERIES

(Ferrerries, Menorca, 01-07-2015)

Convoca: Ayuntamiento de Ferreries, en colaboración con el Centro de Estudios Menorquines.

Tema: Premio al mejor trabajo de investigación sobre la población de Ferreries o sus habitantes (demografía, economía, folklore, historia).

Dotación: 900 €.

Plazo: 1 de julio de 2015.

Información: www.ime.cat

Aplec de Treballs, núm. 33 (2015), anuario del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2014, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de ‘separatas’ de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuiig@tinet.fut.es; fgrauipuiig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manuel Güell [manelguell@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Roser Puig i Tàrrach, Jordi Rovira i Soriano, Óscar Martín Vielba.

Junta Externa de Evaluación: Ramon Arnabat Mata (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Àngel Casals i Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia).

Imágenes: *Portada* – Restauración del mausoleo del general Prim que se presentó el pasado 7 de junio de 2014, en el Cementerio Municipal de Reus [© Alfredo Redondo Penas]. Las imágenes de los artículos son aportadas por los autores y figuran convenientemente acreditadas. Para las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, remitimos a la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. A C a r n ! es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado, gestionado y producido por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un blog de libre acceso y circulación y contenido semiabierto para acoger toda participación seria, veraz y rigurosa, capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña y/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es libre y gratuita, responde a criterios puramente altruistas de militancia cultural, por lo que no cobra precio alguno ni percibe ningún tipo de retribución y/o contraprestación, ni tampoco paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquel blog oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Notícies; www.11setembre1714.org; www.delaguerra.org > Enllaços;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>.