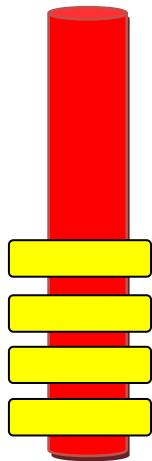


A Carn !

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: [Manel Güell](#); Lugar de edición: [Tarragona](#); Tirada: [1.357](#) subscriptores
D-L: [T-612-08](#); ISSN: [2013-1348](#); Hosting: [www.acarn.cat](#); Email: manelguell@acarn.cat



Año 7 – II Época

20

Septiembre de 2012



Contenido

3

EDITORIAL: "Dinamismo cultural versus Historia Militar"

4

ARTÍCULOS

GÜELL, MANEL. "A la contra. Los primeros *miquelets* (Camp de Tarragona, 1640)"

16

GESALÍ, DAVID; DAVID IÑÍGUEZ. "Los campos de aviación de la guerra. 1936-1939"

38

EL PERSONAJE

REDONDO PENAS, ALFREDO. "Fèlix Prats Pruns. Coleccionista de medallas y condecoraciones (1774-1834)"

42

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

V.D.HANSON, VÍCTOR DAVIES. *El arte de la guerra en el mundo antiguo...*; M.PRESTWICH. *Manual (no oficial) del guerrero medieval...*; A.R.ESTEBAN RIBAS. *La espada y la cruz. La batalla de Muret...*; J.FUGUET, JOAN-CARME PLAZA. *Els templers, guerrers de Déu...*; J.A.PLANES I BALL. *El general Moragues i la fortaleza de Castellciutat...*; J.SOBREQUÈS. *L'Onze de Setembre i Catalunya: guerra, resistència i repressió...*; M.M.FUENTES- J.M. QUIJADA-N. SÁNCHEZ PIÉ. *Memòria del setge i ocupació de Tarragona...*; J.M.SANET. *Pirates, corsaris i negrers a la mar de Tarragona...*; J.RUBIÓ. *La Guerra Civil a les Garrigues...*; J.SÁNCHEZ. *La Segunda República en el exilio 1939-1977...*; J.M.FIGUERAS. *Les cròniques de guerra de Lluís Capdevila. 1936-1939*; V.HURTADO. "Mitjavila e Hijos, S.L. Mercaderes de la Corona de Aragón a la conquista del Mediterráneo"; J.BUYREU. "La repressió del bandolerisme"; J.BUYREU-V.GUAL "El bandolerisme a les terres de la Catalunya Nova"; M.FIGUERA. "El Minyó de Montellà..." ; E.CABRUJA. "Bandolerisme a la sotsvegueria d'Igualada"; E.COLLELDEMONT. "Segimon Paratge..."; M.A.PÉREZ SAMPER. "1640: la Guerra dels Segadors"; A.R.ESTEBAN. "La batalla de Monjuic 1641"; J.ÁVILA. "La Guerra dels Segadors..."; P.GIFRE. "Viure a la frontera (1640-1697)..."; E.PEREÀ. "Riudoms sota Napoleó (1808-1814)"; J.RODON-J.PRADOS. *Comerma. Un enginyer de l'Armada....*; J.L.HERNÁNDEZ GARVI. "Españoles en la Primera Guerra Mundial"; J.GALOFRE-M.RUSTULLET. *Temps de guerra i revolució al Pla de l'Estany (1936-1939)*; E.VEGA. "El despertar de juliol de 1936..."; J.DOMÈNECH. *La batalla de l'ou. De quan passàvem gana (1936-1939)...*; J.M.GRAU. "Recordant a Josep Vallverdú Poblet (1906-1938)"; J.CALVET et alii. *La batalla dels Pirineus...*; J.C.SÁNCHEZ. *Diccionario biográfico del exilio español de 1939...*; J.GALOFRE. "Fugint de la repressió. Lázaro García..."; E.RAMIONET. *August Vidal...*

50

LA CITA:

El buen mando

95

EXPUGNARE OPPIDUM:

Leucata 1637

62

FONDOS Y ARCHIVOS

Las Codoines

73

NOTICIAS

99

AGENDA

69

LA ESPADA Y LA PLUMA:

Las Mémoires de 'Bussy-Rabutin'

Dinamismo cultural versus Historia Militar

Siempre se ha destacado la enorme vitalidad del tejido asociativo catalán, una vitalidad que se plasma en bastantes actividades, de todo tipo pero con un común denominador: la militancia social, cultural y artística desinteresada y solidaria. La Cultura Militar también ha tenido su parcela activa dentro de este marco popular. A despecho de lo que se pueda pensar de la dinámica militar, los rastros culturales, artísticos, históricos y monumentales que ha dejado a su paso han sido objeto de una gran diversidad de hitos divulgativos que han captado la atención de buen número de gente.

*A Carn! Ofrece en sus páginas una sección (“Noticias”), donde a lo largo de estos 20 números ha difundido buena parte de las que se organizan continuamente por todo el país: **actos** de conmemoración (homenajes, ofrendas, recreaciones), **parlamentos** (coloquios, conferencias, debates, mesas redondas, tertulias, charlas), **muestras** (exposiciones –fotográficas, virtuales-, proyecciones –de películas, de documentales–), **presentaciones** (de audiovisuales, cds, libros, material didáctico), **actos** académicos (congresos, cursillos, jornadas, seminarios, talleres, encuentros), **salidas** (reuniones, itinerarios, rutas, visitas guiadas), etc. Este abanico de posibilidades de combinar el ocio con la cultura y concretamente, con la que gira entorno al tema histórico-militar, ha florecido estos últimos años, primeros del nuevo milenio. Prueba de lo que decimos es la gran cantidad de actividades que, desde A Carn!, hemos detectado por toda la geografía catalana, unos 477 (desde 2005).*

*Los más numerosos han sido los **parlamentos**, que han acaparado la tercera parte del total, pero tanto las **muestras** como las **presentaciones**, no se han quedado demasiado atrás, y cada una de ellas abarcaba una quinta parte. Encuadrados dentro de estos tres tipos de actos (parlamentos, muestras y presentaciones), se han hecho más del 73% del total de las actividades. Últimamente, la tendencia a museizar espacios (la Batalla del Ebro, aeródromos, fortificaciones, refugios) ha hecho crecer las **visitas in situ**, de forma que casi llegan al 11'5%. Finalmente, en la cola de los porcentajes que exponemos están los **actos** conmemorativos, homenajes, ofrendas, reconocimientos y demás, con poco más del 4'5% (y aún gracias del número creciente de recreaciones de batallas a las cuales se han apuntado en los últimos años multitud de grupos locales!).*

Parece claro que en este país la apuesta cultural supera de largo a la cívica. Casi 500 actos públicos culturales relativos al tema histórico-militar, en siete u ocho años, en un país de poco más de siete millones y medio de personas, no dejan de invitar a la reflexión y tal vez a un nuevo replanteamiento de prioridades de ocio cultural.

ARTÍCULOS:

A la Contra. Los primeros *miquelets* (Camp de Tarragona, 1640)

MANUEL GÜELL

Historiador y archivero

manelguell@acarn.cat



Resumen: El *miquelet* es el representante genuino del soldado catalán, experto en guerrilla. Surgió en 1640, con motivo de la invasión del ejército hispánico. El *miquelet* se ha caracterizado por su carácter díscolo, turbulento e indisciplinado, con predisposición a la残酷, que le ha proporcionado una aureola de temible. Su condición no profesional y la falta de unas estructuras logísticas adecuadas, fueron la causa por la que recurrió al bandidaje, al saqueo y a la extorsión como alternativas de supervivencia.

Palabras clave: *Miquelet*, guerrilla, ejército hispánico, emboscadas, montañas.

Estadística: 48 notas, 5 centros documentales consultados, 29 obras bibliográficas citadas.



Resum: El miquelet és el representant genuí del soldat català, expert en guerra menuda. Surgí el 1640, amb motiu de la invasió de l'exèrcit hispànic. El miquelet s'ha caracteritzat pel seu caràcter díscol, turbulent i indisciplinat, amb predisposició a la残酷, que li ha proporcionat una aurèola de temible. La seva condició no professional i la manca d'unes estructures logístiques adequades, foren la causa per la qual recorregué al bandidatge, al saqueig i a l'extorquiment com a alternatives de supervivència.

Paraules clau: Miquelet, guerra menuda, exèrcit hispànic, parany, muntanyes.

Estadística: 48 notes, 5 centres documentals consultats, 29 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: The *miquelet* is the genuine representative of the catalan soldier, expert in guerrilla warfare. It arose in 1640, during the invasion of the Spanish army. The *miquelet* has been characterized by turbulent and undisciplined, he be predisposed to cruelty, that have provided her with an aura of fearsome. Their non-professional status and the lack of appropriate logistical structures were the cause for which resorted to banditry, looting and extortion as alternatives for survival.

Keywords: Guerrilla warfare, *miquelets*, hispanic army, ambush, mountains.

Statistic: 48 notes, 5 documentary consulted center, 29 bibliographical mentioned works.



Résumé: Le *miquelet* est le véritable représentant du soldat catalan, spécialiste de la guerre petite. Née en 1640, lors de l'invasion de l'armée espagnole. Le *miquelet* a été caractérisé par turbulents et indisciplinés, il est prédisposé à la残酷. Cette cosa lui ont fourni avec une aura de redoutables. Leur statut de non professionnels et le manque de structures logistiques appropriées, ont été la cause pour laquelle a eu recours à des actes de banditisme, de pillage et d'extorsion comme solution de rechange pour la survie.

Mots clés: Guerre petite, *miquelets*, armée hispanique, embuscade, montagnes.

Statistique: 48 notes, 5 centre documentaire consulté, 29 œuvres bibliographiques citées.



Riasunto: Il *miquelet* è il rappresentante genuino del soldato catalano, esperto in guerriglia. Apparso nel 1640, durante l'invasione dell'esercito spagnolo. Il *miquelet* è stato caratterizzato da turbolento e indisciplinato, predisposte alla crudeltà, che lui hanno fornito un'aura di temibile. Di stato non professionisti, la mancanza di adeguate strutture logistiche, sono stati la causa per la quale fatto ricorso al banditismo, saccheggi ed estorsione come alternative per la sopravvivenza.

Parole chiave: Guerriglia, *miquelets*, esercito ispanici, agguato, montagne.

Statistica: 48 note, 5 centri documentario intervistati, 29 opere bibliografiche citate.

Decíamos, en un anterior artículo de esta misma revista, que los países pequeños que se han visto invadidos por potencias militares, han tenido que ensayar la fórmula de la guerrilla para defender el territorio; que este sistema militar había tenido diversas acepciones a lo largo de las guerras y de los tiempos, desde los guerrilleros españoles de la guerra de la Independencia hasta los *muyahidines* árabes de hoy día, pasando por los maquis o los partisanos, ya a mediados del siglo XX. Decíamos que la versión catalana del combatiente indígena que lucha en defensa de la tierra había cristalizado el 1640 con la figura del *miquelet*. Esta puede ser una buena ocasión para exponer sus virtudes (y sus defectos), centrándonos en los primeros sujetos que aparecieron, en la segunda mitad de 1640, para defensarse de la invasión del ejército que Felipe III lanzó contra Cataluña para sofocar la revuelta de los Segadors.

Para situarnos en un contexto concreto, diremos que el país estaba sacudido de arriba a abajo por una revuelta generalizada (la segadora), y que el día del Corpus se había cobrado la vida del virrey conde de **Santa Coloma**. Además, los subversivos campaban a sus anchas y la autoridad real era del todo inexistente, al menos en la capital, aunque en el Norte los tercios reales eran rechazados de un lugar a otro por contingentes payeses reunidos por el somatén. En esta situación de extrema anarquía, Madrid optó por la fuerza. Se dieron las órdenes necesarias para la creación de un mega-ejército de 30.000 hombres al frente del cual se puso el marqués de **Los Vélez** y al de **Torrecuso**, a los cuales se les dieron estrictas órdenes de sofocar la revuelta a sangre y fuego, y de entrar en Barcelona para restablecer la autoridad real (y de paso instaurar un nuevo régimen político ultracentralista). **Los Vélez** se tomó la misión al pie de la letra, y las autoridades barcelonesas sabían que así sería[1].

Los primeros *miquelets*

Que los *miquelets* que surgieron en 1640 fueron los primeros milicianos con esta denominación, lo afirman dos teorías. La primera, el hecho de que, hasta la fecha el país jamás había sido masivamente invadido, sin contar las puntuales incursiones francesas en la raya del Pirineo a lo largo del XVI, demasiado breves, separadas en el tiempo y focalizadas muy al Norte. Por tanto, no había necesidad de practicar la guerrilla de una manera generalizada. Porqué una de las principales características del *miquelet*, es la práctica de la guerrilla, o sea, el conjunto de acciones súbitas de asalto o sabotaje, encubiertas por la sorpresa y la agilidad, con las que se golpeaba un punto concreto del ejército enemigo causándole el máximo daño posible, para retirarse acto seguido al resguardo de las montañas. Con este tipo de acciones, de aparente baja intensidad, se pretendía desgastar al contrario interviniendo quirúrgicamente en sus bases logísticas[2]. En menor medida, los *miquelets* también podían ser empleados como tropas auxiliares, con funciones de control y vigilancia de montañas, collados, caminos y fronteras[3].

En cuanto a la segunda teoría, nos alineamos, a pesar de la imprecisión, a la que propugna N.SALES, para la que las partidas milicianas de *almogávares*, fueron denominadas *miquelets* por los propios soldados hispánicos que se iban concentrando en la raya de Aragón para, una vez formado el ejército con su cuadro de mandos, levas, caballería y artillería llegados y a punto,

cruzar la frontera y empezar la invasión del Principado. La ilustre historiadora tan solo menciona con ambigüedad a los “*castellans del front de l’Ebre*”^[4], abriendo la puerta a la posibilidad de que la denominación se forjase durante los primeros años de guerra. Sin embargo, la popularización del nombre, ya en los primeros albores del conflicto, no permite alargar la cronología más allá de estos preparativos en la raya de Aragón.

RAMON DE RUBÍ DE MARIMON (1601-1642) en su *Relacion del lebantamiento de Cataluña*, al hablar de los *miquelets* que custodiaban los pasos de montaña cerca de Martorell mandados por **Diego de Vergès**, comentaba:

“Con 500 micaletes, que assí se llamaron en el Campo de Tarragona a los hombres de la charpa^[5], por no llamarse en los motines por sus nombres, y en otras partes otros diferentes, más éste es el que ha prebalecido”^[6].

MAIOLINO BISACCIONI (1582-1663) los vinculaba a los *almogávares*, cuando comentó que **Josep de Margarit** los mandaba en el asalto a Constantí:

“Almugaveri (e questa una Cavalleria leggiera da i Castigiani chiamata Micheletti, gente fiera e difficile a trovarsi, percho scorre di volo & é como li Croatti in Germania, e li Dalmatini nello stato Véneto, che chiamano Capelletti)”^[7] [/ “(es esta una caballería ligera que los castellanos denominan *Micheletti*, gente orgullosa y difícil de encarar, porqué huyen volando & son como los *Croatti* en Alemania, y los *Dalmatini* en el estado Véneto, que denominan *Capelletti*”]

El francés ROGER DE RABUTIN, conde de BUSSY (1618-1693), tampoco los tenía demasiado bien considerados en sus memorias. Los topó en la campaña militar de 1654, cerca de Vilafranca de Conflent, cuando les apedrearon desde las montañas. BUSSY los trató de bandidos “veletas”:

“(est una espèce de bandits qui, sans aveu de personne, font la guerre per un parti qu'ils affectionnent, une autre fois contre)^[8]” [/ “(Son una especie de bandidos que, sin ser llamados por nadie, hacen la guerra para el partido que más les convence, y en otra ocasión le van en contra)”]

El interrogante sobre la etimología de este nombre, nos llevaría a valorar bastantes especulaciones. Tal vez la más verosímil sea considerar el sentido itinerante y temporero del *miquelet* catalán, que alternaba la práctica de la guerra con las faenas del campo, por lo que solo resultaba operativo “de San Miguel [9 de mayo] a San Miguel [29 de septiembre]”, período que el calendario del buen labrador libraba al campesinado de las principales tareas del campo (segar, batir, vendimiar, etcétera), que acaecían justo antes o después^[9]. El *miquelet* era, pues, un combatiente a tiempo parcial.

Descripción

Por supuesto, el carácter *amateur* de esta milicia, decidida y valerosa, pero sin ninguna experiencia militar, se forjó a la luz de una enorme indisciplina que la hizo indómita y turbulenta. La miseria de los medios (y del país), hizo el resto para convertirlos, además, en depredadores, bandidos y extorsionadores, segun fuera el caso. Es la leyenda negra de los *miquelets*, que si por un lado eran defensores de la tierra, por otro, se lo cobraban, hasta el punto de que *miquelet* se convirtió en sinónimo de bandolero^[10]. N.SALES nos ha dejado una imagen bastante nítida, al menos cuando se recoge de lo que consideraban sus contrarios:

“indisciplinados, medio salvajes, poco respetuosos de jerarquías [...] poco inclinados a continuar plantando cara cuando el enemigo es más fuerte, a menudo crueles, pero ágiles y rapidísimos,

buenos tiradores (bastante más que la infantería regular y mucho más que las milicias), caminadores infatigables, auxiliares indispensables en la guerra de montaña” [11].

La diferencia entre los *miquelets* y los milicianos, parecía recaer en el hecho de que los primeros no cobraban un salario ni eran reclutados por un concejo municipal, sino al margen de las levas oficiales, reunidos arbitraria y espontáneamente, o tal vez por un particular, tanto o más bravo que ellos, capaz en todo caso de liderarlos. Así, a diferencia de las compañías de soldados-vecinos o milicianos, los *miquelets* no dependían de una institución de gobierno, ni se sujetaban a nada. Iban por libre dentro de unos límites difíciles de concretar. Según X.TORRES, algunos de ellos perturbaban las levas de milicianos y el objetivo de las autoridades era exhortarlos a que dejases de perpetrar delitos, y en cambio formasen parte de las levas y fuesen a combatir al frente. Estas compañías sueltas fueron denominadas, en un principio, “almogávares” (como lo era la primigenia que levantó **Francesc Cabanyes**[12]). Una hoja volante decía, de los *miquelets* que a finales de 1644 tomaron parte en el ataque a Tartareu, que eran “soldats del país, que vuy se diuen Miquelets, y antigamèt Almugavers, que van carregats de armas de foc” [13]. Estaban integradas por segadores, menestrales urbanos, desarraigados y segun las proclamas militares de 1641, “gent valarosa pràctica en les armes”, “gent que té poch que pèrdrer, y de ninguna reputació”, “vagamundos y gent inquieta y perniciosa...” [14]. No parece que la condición seglar cerrase el paso a los que tenían vocación, como se puede deducir del registro de un entierro de 5 de julio de 1641 en los sacramentales de Reus, relativa a “un frare michalet...” [15].

Sí se podían considerar *miquelets* los primeros ociosos que se reclutaron en Barcelona para enviarlos a detener la acometida del ejército de **Los Vélez**, la definición dada no podía ser más exacta en cuanto a la indisciplina y turbulencia de su ánimo. **Ramon de Guimerà y Josep de Margarit** fueron los primeros en acudir al frente del Sur, llevándose como soldados, todo lo que, con prisas, habían hallado y podido llevar: desocupados, lisiados, jóvenes adolescentes, canalla sacada de iglesias donde se habían asilado y demás delincuentes habituales, que resultaron del todo inobedientes y a los que únicamente los motivaba la posibilidad de robar. Así, mataron a un sargento y nueve soldados para robarles, asaltaron el dinero del socorro de la compañía y quemaron algunas casas. A **Margarit** llegaron a ponerle las pistolas en el pecho, y a **Guimerà** le amenazaron con echarle al fuego y se tuvo que rodear de un puñado de incondicionales que los mantenían a distancia, a tiro de mosquete [16].

Es cierto que **Margarit** supo domarlos, y que los acabó convirtiendo en soldados aptos para la vida militar, y también que con el tiempo, mejoró la calidad de las levas. Sin embargo, persistió esa voluntad de no sujetarse a ninguna dinámica impuesta ni normativa militar, hasta el punto de que cuando fueron másivamente requeridos para el asedio de Tarragona de 1641, venían y marchaban cuando les parecía bien:

“gente del pais ay muchos unos dias, y otros muy poca, que en esto nunca ay número. Esto porque se van y bienen como quieren [...] De la gente del pais no ay que hacer caso, que es todo confusión [...] Y los de la tierra, poco sujetos a la milicia y se van y vienen como se les antoja, sin que esto haya quien se atreva a remediarlo...” [17].

El flash sobre la imagen que nos falta del *miquelet*, nos lo proporcionan un par de comentarios. Los de las tierras del Norte de finales del siglo XVII vestían “burells [tejido basto de lana pura] con ‘capote, grande culotte, espadrilles et bonet à la mode du pays’, con dos pistolas y puñal, cuerno o trompa marina, no se podían confundir con otros soldados” [18]. Pero los de 1640, en el Camp de Tarragona: “venían todos con sus escopetas largas y sus charpas con dos pistolas y coletos de ante...”, segun consta en el folio 55 del diario que acto seguido comentamos.

Los *miquelets* vistos por los hispánicos

Mezclados con datos documentales de archivo, contamos con un testimonio de excepción: el autor de un diario de la época, en castellano, que describe los pormenores de aquellos dos primeros años de guerra. El *Diario de las guerras de Cataluña por los años 1640, 1641 y 42* fue redactado por un alto mando de la administración militar hispánica, establecida en Tarragona[19]. Los comentarios que hace supuran una clamorosa malicia contra el país y sus habitantes, más aun, contra los que osaban hacerles frente, pero al mismo tiempo no dejan de ser definidores y sugerentes, y algunos tienen una tremenda fuerza descriptiva. Nos ayudarán, sin duda, a modelar la imagen todavía difusa de estos primigenios *miquelets*.

Las primeras noticias sobre *miquelets* que tenemos son del mes de noviembre de 1640, efectivamente, muy poco antes de que el marqués de Los Vélez marchase sobre Tortosa. Las detectamos en Tortosa y en Reus. El jefe de los *miquelets* tortosinos, **Jaume Guasch**, protegía Ginestar y Rasquera[20]. Por otro lado, por recibos conservados en el Archivo Comarcal del Baix Camp, sabemos que el Concejo de Reus se había gastado casi una veintena de sueldos en media carga de vino “*per los miquelets*”, y un poco de vino blanco para sus capitanes. Los recibos traen fecha de 18 de noviembre de 1640[21].

¿Eran milicianos asoldados por la Diputación del General? ¿O eran *miquelets*? Los hispánicos parecen que los distinguían mejor que nosotros. La primera experiencia que tuvieron con ellos fue el 18 de diciembre de 1640, cuando, cerca de Tarragona, toparon con 500 *miquelets*. Necesitaron el grueso de la caballería para desbaratarlos, matar a unos 200 y hacer numerosos prisioneros. Eran “500 hombres de los bravos, que aquí llaman *miqueletes*, y se les conoce serlo, porque dice D. Álvaro de Quiñones que pelearon excelentemente...” (8v.).

Los tuvieron otra vez delante en Martorell, donde además de ahuyentártolos los mataron en gran número. Por el contrario, ellos hacían igual con quien hallaban distraído. Aquellos días, lo había estado el hijo del señor de **Benalmazán**, que se había avanzado imprudentemente sin escolta. Los suyos no supieron más de él durante unos días, hasta que un escalofrío les recorrió todo el espinazo al hallarlo extendido en un paraje abandonado “*sacada la lengua, cortadas orejas y nariñas y desjarretados braços y piernas, q[ue] causó general lástima...*” (f. 18).

Dos días más tarde de la derrota de Montjuic, el autor del *Diario* temía que de vuelta “*se juntasen luego en este lugar hasta tres mill ombres y los 1.500 d'ellos micheletes, con yntento de degollarnos al pasar...*” (f. 25). Es curioso que supiese que la mitad de los efectivos enemigos estaba formado por *miquelets*. Es posible que para ellos, fuesen *miquelets* aquellos combatientes desaforados del control de instituciones gubernativas y sobre todo terriblemente sanguinarios. Tres días después de Montjuic, los hispánicos en franca retirada (por no decir desbandada) pasaban de vuelta por Vilafranca del Penedés, y pudieron contemplar las barbaridades que los *miquelets* cometieron en el hospital donde curaban los militares hispánicos:

“*avian degollado 150 de los enfermos que quedaron aquí, y al capitán D. Juan Baptista de Veroyz que quedó curándose, después de averle lardeado en manteca, le asaron en medio de la plaça [...] diçen lo hiçieron los miqueletes [...] y fueron degollando a la pobre gente y luego pasaron al conuento a donde se avian acojido muchos y allí en los claustros de arriva degollaron más de 30, esta[nd]o el claustro alto y bajo tan llenos de sangre que causa orror [...] Se van prendiendo algunos micheletes, no sabemos lo que se ará de ellos, aunque vemos lo que açon de los nuestros*” (f. 24).

Allí en Vilafranca, **Los Vélez** hizo capturar a una treintena de *miquelets* que se llevó al Vendrell “*y algunos d'ellos con los alfanxes y cuchillones llenos de sangre de los que avian degollado...*” (f. 25v.). Los

primeros días de febrero, 1.500 *miquelets* se habían apoderado de Valls, reteniendo a los jurados, “*conócese que toda esta gente son miqueletes para obrar quando quieren como tales*” (f. 26-26v.). Fieles al sistema de hacer pedazos a todo soldado hispánico que cayera en sus manos, aquellos días en la capital vallense hallaron “*degollados y metidos en un muladar a D. Fran[cis]co de Medina, capitán de ynfantería del tercio y un ayudante y siete soldados que parece se avian adelantado a su alojamiento teniéndolo por seguro y les costó la vida...*” (27); días después, en un pozo, hallaban a 18 más “*que según parece devian ser de los que se quedaron allí quando marchamos la buelta de Barcelona*”^[22] (f. 28).

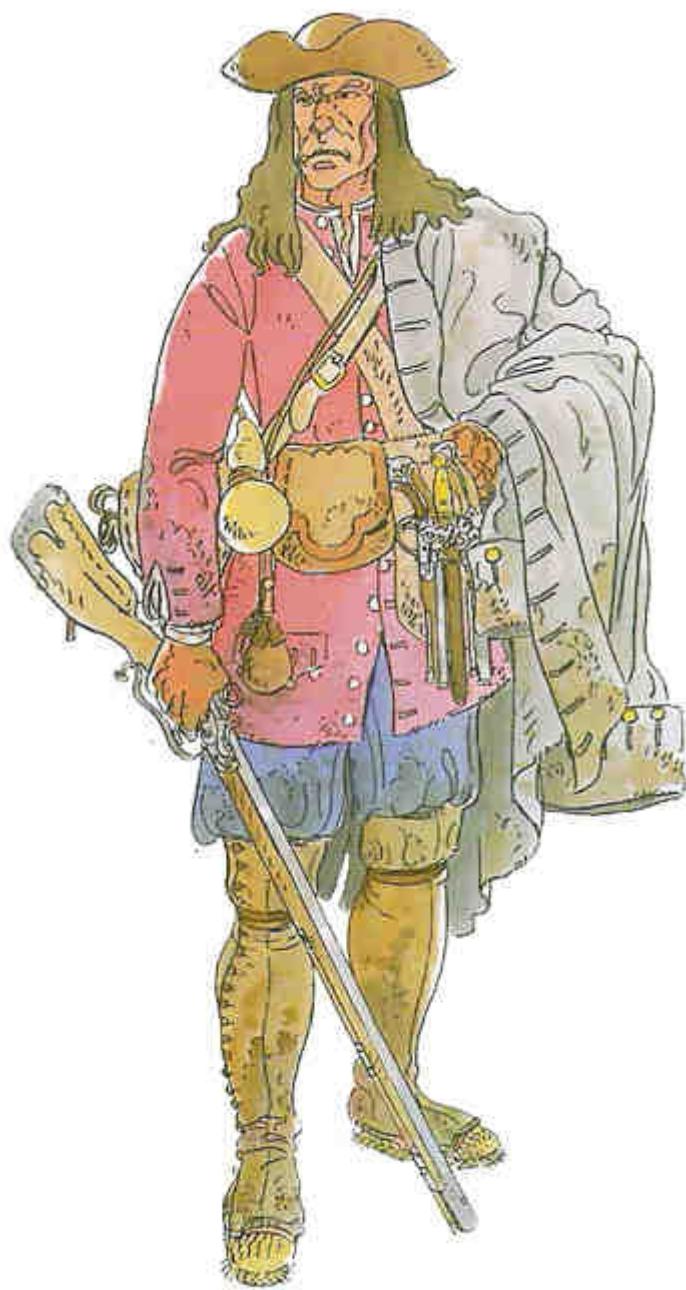
A 22 de marzo siguiente, en una incursión sobre las Borjas del Camp, los hispánicos hicieron 50 prisioneros, la mayoría naturales del pueblo. Bajo palabra de un fraile agustino enviado allí por el vicario de Tarragona, liberaron a todos menos a cuatro, que identificaron como *miquelets* y “*soleinísimos vellacos y conocidos por tales en toda la tierra*” (35v.). El último dia de febrero de 1642 los hispánicos capturaban “*ocho miqueletes de los famosos que an echo algun daño estos dias en los que topavan a la desilada*” (f. 288). Efectivamente, los hispánicos sabían que “*se demandan los soldados a buscar de comer y deguellan los micheletes quantos cojen...*” (f. 295v.). En febrero de 1645 entraban en la Corte 50 *miquelets* presos, “*o bandoleros*”, junto con un fraile franciscano, “*porqué a cuantos castellanos cogían, el fraile los confesaba y ellos los desollaban...*”^[23].

Parece, pues, que los hispánicos consideraban *miquelet* a todo aquel contrario capaz de las acciones más atroces y crueles, cosa que debía contribuir notablemente a hacerlos temibles, hasta el punto de que un impresionado hidalgo castellano los describió como “*furias desatadas del infierno*”^[24]. Así, no resulta difícil de creer que el enemigo número uno de la causa hispánica, **Josep de Margarit** fuese “*el caudillo de los miqueletes...*”, estando en el collado de Cabra con 2.000 de ellos y 600 caballos (f. 24v.). Era el único que se les podía imponer un poco “*viendo los robos e insultos tan grandes que en todas partes acian los miqueletes con achaque de defender la tierra, les quitó el sueldo y los despidió*” (f. 28v.), y acabó publicando bandos prohibiendo a la gente hacerse *miquelet* “*sino que todos se rrecojan a quarteles y se alisten, cosa que dicen los del pays será ynpusible de conseguir...*” (f. 53). Más tarde, fué el propio **La Mothe** quien decretó “*que ningún catalán, pena de la vida, pueda traer armas en campaña si no es asentando plaça de soldado, de que se rieron los miqueletes...*” (f. 352).

Ya entonces, los *miquelets* tenían la mala fama ganada a pulso y eran la constante preocupación de las propias autoridades locales. Una noticia de los primeros días de 1644 nos indica que incluso para ellas podía ser difícil identificar a un *miquelet*. En Tarragona, tenían preso a **Joan Molner**, acusado de “*michalet y que és estat en la mort de un soldat que los michalets mataren*”, más **Francesc Molner** insistía ante el concejo municipal en la inocencia de su hermano, asegurando que no era *miquelet* puesto que trabajaba de cordelero. Consiguió que los jurados de Valls le avalasen, admitiendo que el preso “*no és de mala vida y fama*”. Para los vallenses, los *miquelets* eran cual plaga, y dos meses después se instalaban en el camino real “*per poder robar la gent s'en tornarà del mercat y quissà per robar lo blat...*” [*“para poder robar a la gente que se vuelve del mercado y tal vez para robar el trigo...”*]^[25].

Alojamiento en Reus

El 2 de marzo de 1641 **Francesc Cabanyes** escribía a los jurados de Reus, advirtiéndolos seriamente de que “*p[er] ningú cas dexen entrar ninguna manera de gent armada a títols de miquelets dins exa vila p[er] ocasió de q[ue] si entraven és sert sucseiria algun estrago...*” [*“en ningún caso dejen entrar ningún tipo de gente armada a título de miquelet dentro de esa villa, puesto que si entraban era cierto que sucedería algún estrago...”*]^[26]. La advertencia fue en balde. El 1 de mayo siguiente: «*entró un golpe de miqueletes con consentimiento de los del lugar y se llevaron catorce o quinze soldados con sus caballos, y ayer volvieron a buscar por las casas los soldados que avia enfermos y degollaron veinte y dos...*» (61v.).



Dibuix: Francesc Riart i Jou ©
Editorial: ara LLIBRES ©

Representación de uno de los más famosos *miquelets*, Pere Joan Barceló Anguera, alias “Carrasclet”. [Dibujo de Francesc Riart i Jou © ARA LLIBRES.
www.11setembre1714.org/Unitats/imatges-unitats/miquelet-12.html]

Reus acogió los alojamientos catalano-franceses, los galos en las afueras y los *miquelets* dentro de la villa (77v.-78). Los reusenses se libraron de un saqueo en regla porque compusieron con **Negre** y el Dr. **Pere Morell**, capitanes de *miquelets*, a los que dieron 100 libras[27]. En mayo de 1642 la derrota del ejército del marqués de **Povar** hizo retroceder a los hispánicos en todo el Camp de Tarragona. De Reus tuvieron que exiliarse parte de aquella oligarquía declarada filipista, que encontró refugio al cobijo de Tarragona. La parte que no abandonó la villa se acreditó en favor de

la tierra, y como a tales, **La Mothe** prohibió, bajo pena de la vida, que ningún capitán de *miquelets* les causase ningún tipo de daño o perjuicio[28].

Las acciones de guerra... ¡y de pillaje!

Desaguisados que pudieran cometer a parte, los *miquelets* eran ante todo defensores de la tierra, y como tales practicaban la guerrilla contra el invasor hispánico. El 8 de marzo de 1641 400 *miquelets* bajaron cerca de Valls y eran dispersados por la caballería, que degolló unos cuarenta de ellos (f. 32). A finales del mes de abril, cerca de Torredembarra se apoderaban de 40 mulas con sus carretas y carreteros, botín que tuvieron que dejar al salir la caballería de aquel cuartel y degollar a 22 de ellos «*de los más escojidos de esta canalla*» (f. 54v.). Además, hicieron algunos prisioneros que enviaron a Constantí “*para ver lo que declaran y castigarlos, porque son de las cavecas de esta canalla...*”. En Tarragona, los frailes dominicos se veían a menudo con los *miquelets* para pasarles desertores del ejército hispánico que deseaban volver a casa y llegar a Aragón (f. 55v.-56), sobre todo portugueses, mercenarios que con la reciente restauración en Portugal se daban cuenta de que militaban en el bando equivocado[29].

A mediados de enero de 1642, la caballería hispánica se lo pensaba dos veces antes de acudir a guardar los pasos del collado de Balaguer, “*viendo esta canalla de miqueletes, no tendran allá ora de seguridad...*” (f. 267v.). El 4 de febrero siguiente un pelotón de caballería conseguía acorralar a una treintena de *miquelets* en una casa fuerte cerca del Loreto (Tarragona), no eran suficientes para reducirlos y antes de que aparecieran refuerzos, escaparon todos “*viéndose acorralados de la patrulla se arrojaron por un revaço, que son propiam[en]te gatos monteses...*” (f. 276). La agilidad de los *miquelets* era proverbial entre los hispánicos. En verano de 1652 embestían a un grupo de ellos en la Riera de Gayá (donde saboteaban levas y molinos) y se dispersaron tan rápidamente que a los ojos de sus admirados atacantes parecían volar “(volaron más los *miqueletes* como tenían alas)”[30].

A finales de marzo de 1642, mataban al preboste general del ejército, cerca del Perelló, y también sorprendían a la compañía de caballos de **Príamo Matoz**, que se había metido “*en un barranco a descansar y los miqueletes que les venian espiando // en viéndoles desmontados y los cav[all]os sin bridazos, les dieron la carga de manera que q[uan]do quisieron volver por ssi no pudieron*” (f. 306). Eran *miquelets* los 50 valientes que aquel 1642 defendieron Arnes, junto con los naturales del pueblo, de la acometida del barón de **Molinghen**. El valón hispánico atacó la población con 1.400 infantes y 400 caballos y ellos resistieron durante un par de días, hasta que los naturales capitularon. Como los *miquelets* sabían que no habría cuartel para ellos, formaron en escuadrón y salieron a tiros dispuestos a todo, consiguiendo el paso franco[31].

En Tortosa no era nada diferente. Hacia finales de 1642 disputaban el control del territorio rural riberense a los hispánicos, llegando su influencia hasta las puertas de aquella capital. Campeaban libremente por la zona, sin oposición alguna, capturaban y mataban a muchos payeses y robaban ganado. Muchos de ellos eran de Amposta y con la colaboración de algunos otros de Tortosa urdieron un complot para apoderarse de la ciudad. La conjura fué descubierta y rápidamente neutralizada, en medio de los reproches del gobernador **Antonio de Saavedra** que, en un pronto, acusó a los procuradores de “*miquelets*”, al denunciar que la comunicación de los naturales con aquella gente en la veguería, era constante. A los *miquelets* inculpados se les confiscaron los bienes, se les envió a galeras y algunos fueron colgados. Su jefe, **Pau Bages**, fué degollado y hecho cuartos públicamente. El 21 de noviembre de 1642, la tropa de *miquelets* de la castellanía de Amposta, encabezada por **Cabanyes**, irrumpió en el monasterio franciscano de Jesús y además de la plata, se llevaron seis frailes para canjear por otros eclesiásticos encarcelados[32]. En fin, las acciones militares en las que siguieron participando, siempre como cuerpo auxiliar del ejército regular francés, fueron innumerables a lo largo de la guerra, y en cuaquiera de los frentes.

Pero el *miquelet*-soldado se desdobra en el *miquelet*-ladrón. Desde 1640 y continuadamente los siguientes años, la partida de *miquelets* de **Miquel Barbaroja**, estuvo robando y depredando por toda la franja de Aragón[33]. En abril de 1642 los *miquelets* eran bastante activos en la zona del Ebro. Habían entrado en Ulldecona, Alcanar, Amposta y la Senia para saquear y habían sido rechazados. Asaltaron un bergantín que sirgaba Ebro arriba y robaron el ganado de los tortosinos que pacía en los puertos del delta[34]. En el Camp de Tarragona, tampoco permanecían quietos. La primera mitad de junio de 1642, a pesar de los bandos prohibiendo causar ningún daño a los de Reus, un grupo de *miquelets* robaron a muchos particulares las mulas, mientras estaban labrando la tierra. Las autoridades catalanas reaccionaron enseguida y **Ardena** partió con un pelotón de 25 caballos a perseguirlos, asegurando que “*no pararia fins estigués remediat lo negoci, sinó que s havian pujats de por a la muntanya...*” [“*no se detendría hasta que la empresa se hubiera remediado, solo que se habían subido temerosos a la montaña...*”], y que habían hecho publicar bandos previniendo que nadie les ayudase[35]. Igualmente, en los primeros días de agosto siguiente, un riudomense escribía a los jurados reusenses comunicándoles que “*Ayr, ja closa la nit, vingué lo vargé de v[ostres] m[ercès], así a la villa i mentres fonch así antraren tres michalets, o tres lladres per millor dir, i s'enportaren una ... de farina de la de v.ms.*” [“*Ayer, ya cerrada la noche, llegó el bedel de vuestras mercedes, aquí en la villa y mientras estaba aquí entraron tres *miquelets*, o tres ladrones por mejor decir, y se llevaron una ... de harina de la de v.ms.*”][36]. En la segunda mitad de octubre, en la Selva del Camp estaban hartos de los *miquelets*, y los jurados resolvieron elevar una carta especificando “*tot lo que passa per así dels desastres que fan los micalets, ho lladres, per millor dit*”[37]. En los primeros días de 1643, el gobernador hispánico de Tarragona se lamentaba de “*que es bergüenza que quattro pícaros hagan tanto daño...*”[38].

¿Miquelets hispánicos en la Cataluña meridional?

Que hubo *miquelets* que lucharon por **Felipe III**, no es nada nuevo, y de hecho las aportaciones principales que se han hecho sobre los *miquelets*, se han centrado sobre todo en los midiseculares (de hacia 1650), resaltando que hubo en ambos bandos. Hasta el punto de tener que denominarlos *miquelets* “de la terra” (después “franceses”) y *miquelets* “españoles” (o “*miqueletes nuestros*”, com decían las fuentes hispánicas de los que tomaron parte en el asedio final de Barcelona a su lado)[39]. En febrero de 1652 las actas del Concejo de Vimbodí se referían a “*que si acàs tant los francesos com castellans si micalets de la una part si altre...*”[40].

Más difícil es hallarlos durante estos primeros años de guerra, pero al igual que las meigas: puede costar creer que existieron, per “*haberlos, jailos!*”. En el mes de diciembre, JORDI VIDAL recoje un testimonio impreciso “*En la villa de Tivenys tingueren particular escopetades, lo pitjor és estat que no són estades ab lo enemich, que fora estat menys lo dany*” [“*En la villa de Tivenys tuvieron particulares escopetadas, lo peor es que no lo fueron con el enemigo, que hubiera sido menor el daño*”][41]. Una hoja volante de enero de 1642 nos explica cómo el capitán de *miquelets* **Panarada** asaltó por engaño el castillo de Astor, en la vera del Ebro, ganándolo para el Áustria[42]. También sabemos que robaban indistintamente a hispánicos, a catalanes y a franceses, amparándose acto seguido, bajo protección del contrario, al menos según los PP. jesuítas, “*Que los miqueletes (forajidos de Cataluña) habían robado un convoy del Francés y llevádosele a Tarragona, donde se ampararon de nuestra gente*”[43]. ¿Qué no decir del centenar de *miquelets* del Valle de Arán que atrincherados en Viella hicieron frente a la expedición de castigo que dirigió **Josep de Margarit**, en 1643?[44].

Epílogo

En 1641 las compañías de *miquelets* fueron disueltas formalmente. Algunos *miquelets* volverían a casa, otras formarían parte de levas locales o del batallón[45]. Pero un contingente inasimilable

subsistió al margen del control gubernativo, acuadrillándose y protagonizando, como hemos visto, bastantes acciones militares a lo largo de toda la guerra. Fueron famosas las partidas de *miquelets* de la segunda fase de la guerra, a partir de 1652, que operaban en la frontera septentrional del país. Durante el siglo XVIII muchas pasaron a luchar por al rey de Francia en diferentes frentes de guerra europeos, siempre montañosos.

Nos queda el mal gusto de las crueidades de que fueron capaces algunos de los *miquelets* de la década de 1640. Ya hemos visto cómo asesinaron (o al menos de eso los acusaban) a soldados hispánicos convalecientes en el hospital de Vilafranca (y en el de Constantí), cómo hicieron cuartos a **Benalmazán** junior, cómo enmantecaron al pobre capitán **Veroyz** para freirlo en medio de la plaza, o cómo en el frente de poniente despellujaban todo soldado castellano que caía en sus manos (suponemos que con un sistema similar al de la “camisa afgana” con la cual los *muyahidines* obsequiaban a los soldados de leva rusos prisioneros cuando los invadieron hace pocos años). ¿De dónde salieron estos monstros infernales, capaces de tamañas crueidades?

Podemos especular una respuesta: fueron hijos de la cruda dinámica de guerra impuesta en el país, y la cruedad les devió emerger a raíz de las vivencias padecidas con la brutalidad de la campaña militar llevada a cabo por el marqués de **Los Vélez**, a finales de 1640. La cronología es clara, los hechos también. Pasemos por alto la hecatombe de la campaña para la recuperación de la fortaleza de Salsas, que durante 1639 se cobró unas 10.000 víctimas^[46] en números redondos (cosa que significa, no lo olvidemos, el 2% de la población y cerca del 4% de la población activa del país), alojamientos, bagajes y carretajes abusivos, y nos centramos únicamente en la campaña militar de represión de la revuelta segadora. **Los Vélez** venía con instrucciones claras de sofocar una rebelión, no de enfrentarse a un ejército de igual a igual. Su actitud respecto al contrario era, pues, muy diferente de la que guardaría poco después ante el ejército regular francés. No había cuartel para los catalanes^[47] y además había que escarmentarlos con acciones que por su contundencia no dejase lugar a la tibieza. No la dejaron. En el mes de diciembre^[48], saliendo de Tortosa y hasta que no llegó a Montjuic, asaltó, saqueó, incendió y masacró Cherta, Aldover, Tiveñs, El Perelló, Hospitalet, Cambrils, Vilaseca y Martorell. Y masacrar quiere decir que no hicieron más prisioneros que los imprescindibles para sustraerles información. En el Perelló colgaron a la mayor parte de la docena de valientes que se quedaron haciendo frente; en el collado de Balaguer la caballería persiguió a los milicianos que huyeron montaña abajo asesinando a centenares en la carrera; solo dejaron a cuatro colgados del punto más alto. En Cambrils, por acción u omisión fueron aniquilados más de un millar de milicianos, la mitad cuando ya salían rendidos confiando en los pactos establecidos; los principales jefes catalanes y los jurados de la villa, también fueron colgados de las almenas, sin un juicio sumarísimo que pudiera recibir tal denominación. Vilaseca y Salou fueron escenario de nuevas atrocidades y tumba de muchos infelices. En Martorell la caballería volvió a protagonizar correrías y degollinas, y no hace falta decir desde dónde acabaron colgados los jurados locales.

El mismo autor del *Diario* que hemos utilizado para conocer el punto de vista de los hispánicos, se extiende en brutalidades cometidas por los militares de **Felipe III**. Camino de Montjuic, el prior de **Navarra** calcinó Aytona “y otro lugar de Cataluña, por averle muerto dos soldados en superchería, y que a este precio dice los a de costar cualquier soldado que le mataren” (f. 29v.); el 7 de abril de 1641, no pudiendo asaltar una casa fuerte cerca de Valls que defendían un reducido grupo de desesperados, se mandó “poner fuego a la casa. Hízose assí y abrasaron a los que estaban dentro” (f. 41v.); en otra casa mataron a cinco de los defensores, perdonando viejos, mujeres y niños (todavía...) y robando 250 cabezas de ganado. Nuestro dietarista, opinaba que se debieran hacer más a menudo aquel tipo de incursiones contra la población civil para depredar y asesinar, porque “sin duda, se aria gran daño a esta gente y por lo menos los traeríamos ynquietos y corridos de una

“parte a otra” (f. 42). El 4 de mayo, la caballería capturó a tres prisioneros “*del pays*”, a los cuales “*se les m[an]dó dar tormento para tomar not[ici]a verdadera del grueso del exército del enemigo...*” (f. 63).

Ante una brutalidad tan extrema como esta (masacres, asesinatos, incendios, torturas), ¿nos ha de extrañar que apareciera gente rústica y montañesa, víctima de la miseria y de la represión militar, que no hiciese con los militares hispánicos aquello que habían visto que hacían con los suyos?, ¿que no se ensañasen como habían visto que se ensañaban ellos?

NOTAS

[1] Ver: FLORENSA I SOLER, NÚRIA; GÜELL, MANEL. ‘*Pro Deo, pro rege et pro patria*’. *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*. Barcelona: Fundación Salvador Vives Casajuana / Ómnium, 2005; SIMON I TARRÉS, ANTONI. *Pau Claris. Líder d'una classe revolucionària*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2008 (Abat Oliba; 285).

[2] GÜELL, MANEL. “Guerra menuda, menuda guerra!”. *A Carn!* [En linea] Mayo de 2012, núm. 19, p. 4-5. Disponible en: www.acarn.cat.

[3] TORRES I SANS, XAVIER. «Segadors i miquelets a la revolució catalana (1640-1659)”. En: *La Revolució catalana de 1640*. Barcelona: Crítica, 1991, p. 82.

[4] SALES, NÚRIA. *Els segles de la decadència (segles XVI – XVIII)*. VILAR, PIERRE (dir.). *Història de Catalunya*. Barcelona: Edicions 62, 1989, volumen IV, p. 349. También TORRES. «Segadors i miquelets...», p. 82.

[5] O sea, armados. La charpa era una banda de cuero que pasaba por encima de los hombros para sostener la espada.

[6] SIMON I TARRÉS, ANTONI (a c.d.). *Cròniques de la Guerra dels Segadors*. Barcelona: Fundación Pere Coromines, 2003 (Autors Catalans Antics; 14), p.299 n.310.

[7] BISACCIONI, MAIOLINO. *Historia delle guerre civili di questo ultimi tempi, descritta dal co...*

Boloña: Carlo Zenero, 1653, f. 250. Agradecemos esta referencia a Àlex Claramunt, que nos la hizo llegar amablemente.

[8] RABUTIN, ROGER DE. *Mémoires de... comte de Bussy, Lieutenant General des Arme'es du Roi, et Mestre de Camp General de la Cavalerie légere. Nouvelle édition....* París: Charpentier, 1857, 1er volumen, p. 367.

[9] SALES, NÚRIA. *Senyors bandolers, miquelets i botiflers. Estudis sobre la Catalunya dels segles XVI i XVII*. Barcelona: Empúries, 1984, p. 113 y ss.

[10] TORRES. “Segadors i miquelets...”, p. 88.

[11] SALES. *Senyors, bandolers, miquelets...*, p. 109.

[12] GÜELL, MANEL. “El personaje: Francesc Cabanyes, el primer segador almogávar”, *A Carn!* [En linea], Mayo de 2006, núm. 1, p. 14-17. Disponible en: www.acarn.cat

[13] *Relacio dels bons successos que han tingut las armas de sa Magestat Christianissima, y Catalanas en la Conca de Orcau y entre Fraga y Lleyda, contra las Castellanas. Y copia de una carta del Senyor le Tellier Secretari de Estat, escrita al Senyor president de Marca*. Barcelona: Pere Lacavalleria, 1644, f. 7 [Publicado en facsimil en ETTINGHAUSEN, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993, II, núm. 130, 879-886, p. 884].

[14] TORRES. “Segadors i miquelets...”, p. 80 y 82-83.

[15] Archivo Histórico Arxidiocesano. Tarragona [= AHA], *Parroquial de San Pedro de Reus, óbitos, 1639-1667*, caja 58, núm. 123.

[16] SIMON TARRES, ANTONI - ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. “Les institucions i formes d’organització militar catalanes abans de la guerra dels Segadors”. *Pedralbes*, 13/1 (1993) = *Les Institucions Catalanes*. Tercer Congrés d’Història Moderna de Catalunya, Barcelona, diciembre de 1993) 143-150, p. 149 y GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003, p. 105-106.

[17] GÜELL. *El setge...*, p. 36.

[18] SALES. *Senyors, bandolers, miquelets...*, p. 108-109.

[19] Biblioteca Nacional de España (= BNE), *Manuscritos*, reg. 2.337. Consta como autor ANTONIO PELLICER Y TOVAR, pero una atenta lectura resulta concluyente para descartarlo como tal. Ver GÜELL, MANEL. «*El Diario de las guerras de Cataluña por los años 1640, 1641 y 1642. Un dietari inèdit dels primers anys de la guerra de Separació al Camp de Tarragona (1640-1642)*». *Butlletí Arqueològic*, RSAT, 33 (2011) [en prensa]

[20] MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI. “La Guerra dels Segadors a les Terres de l’Ebre

(1640-1651)". *Recerca*, AHCTE, Tortosa, 6 [2002] 43-77, p. 57.

[21] Archivo Comarcal del Baix Camp [= ACBC], *Fondo municipal de Reus*, legajo "Guerras contra Francia", 1542-1764, reg. 1756, núm. 19.

[22] Noticia reproducida sucesivamente en ALENTORN I BALLESTER, FRANCESC. *Els vallenys pel carrer de l'amargura (la vila de Valls a través de la guerra de Separación) 1639-1660*. Valls: E. Castells, impresor, 1931, p. 47-49, y en GÜELL, MANEL. "Valls durant els primers anys de la guerra dels Segadors". *Quaderns de Vilaniu*, Valls, 39 (2001) 47-69, p. 51. En este último trabajo, pudimos corroborar los muertos de los militares hispánicos, contrastando con los libros de óbitos de la parroquial vallense.

[23] *Cartas de algunos PP. de la compañía de Jesús sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648*. VI vols. en: *Memorial Histórico Español*. tomos XIII-XIX, Madrid: Impr. Manuel Tello, 1861-1866, vol. VI, p. 26 y 30.

[24] TORRES. "Segadors i miquelets...", p. 80.

[25] Archivo Comarcal del Alt Camp [= ACAC], *Fondo municipal de Valls*, Actas del Concejo, 1643-1663, reg. 101, f. 11 y 16v.

[26] Francesc Cabanyes, gobernador, a los jurados de Reus, Constantí-Reus, 2-03-1641. ACBC, *Fondo municipal de Reus*, correspondencia, 1601-1643, reg. 509, camisa 1641.

[27] ACBC, *Fondo municipal de Reus*, Actas del Concejo, 1636-1673, reg. 12, f. 208.

[28] La Mothe a los jurados de Reus, [Barcelona]-Reus, 9 de mayo de 1642. ACBC, *Fondo municipal de Reus*, correspondencia, 1601-1643, reg. 509/2, camisa 1642.

[29] Hablamos de ello en: GÜELL. *El setge...*, p. 150.

[30] *Conquista de Cataluña por el Marqués de Olías y Mortara*. S.l.; s.e., s.d. [d.1652], p. 141.

[31] *Relacion muy verdadera de las trayciones, y crueidades con que el Conde de San Guin y sus soldados entraron, y saquearon la villa de Arnes*. Barcelona: Jaume Mathevat, 1642, f. 5, 6 y 11. [ETTINGHAUSEN, II, núm. 86, p. 621-635, p. 625, 626 y 631].

[32] MUÑOZ. "La Guerra...", p. 62 y MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI; ENRIC QUEROL COLL. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)*. Valls: Cossetània, 2004 (Fundació Privada Duran-Martí; 2), p. 39-40, 47 y 50.

[33] *Copia de una carta que un capita ha enviat del nostre camp, a un cavaller desta Ciutat de Barcelona, donantli avis de tot lo contingut, y en lo estat que està lo Comtat de Ribagorsa, y las vilas que han cremadas, y saquejadas en dit Comtat, per orde del Excellentissim Señor Mariscal de la Mota. Com son Calasans, Peralta de la Sal, y altres Vilas, y llochs*. Barcelona: Jaume Mathevat, 1643, f. 4 [ETTINGHAUSEN, II, núm. 95, 681-685, p. 684].

[34] MUÑOZ-QUEROL. *La Guerra dels Segadors...*, p. 88.

[35] ACBC, *Fons municipal de Reus*, lligall "Guerras contra Francia", 1542-1704, legajo II (1641-1704), núm. 33.

[36] Francesc Ferran a los jurados de Reus, Riudoms-Reus, 6 de agosto de 1642. ACBC, *Fons municipal de Reus*, correspondencia, 1601-43, reg. 509/2, camisa 1642.

[37] Archivo Histórico Municipal de La Selva del Camp [= AHMLS], *Fondo municipal de La Selva del Camp*, Actas del Concejo, reg. 16, 1640-1643, s/n.

[38] Juan de Arce al Dr. Cosme Anguera, Tarragona-Reus, 5 de enero de 1643. ACBC, *Fondo municipal de Reus*, correspondencia, 1601-1643, reg. 509/2, camisa 1643.

[39] SALES. *Senyors, bandolers, miquelets...*, p. 107; TORRES. "Segadors i miquelets...", p. 82 y 89, y *Conquista de Cataluña...*, p. 65 y 68.

[40] CAIXAL I MATA, DAVID DE. «Vimbodí i la guerra dels Segadors (1640-1659)». *Vimbodí*, 104 (agosto de 1998) 8.

[41] VIDAL PLA, JORDI. "La Guerra dels Segadors al Penedès". En: ARNABAT, RAMON (a c.d.). *Els Moviments Socials al Penedès. Actes del II Seminari d'Història del Penedès*. Barcelona: Instituto de Estudios Penedesenses, 2001, 67-85, p. 72-73, p. 77 n. 43.

[42] *Relación verdadera de todo lo sucedido en Cataluña desde los primeros de Setiembre del año pasado de 1641, hasta mediado Febrero de 1642*. Contiene el socorro de Perpiñán y otros buenos sucesos de las armas de su magestad contra las de Francia. Sevilla: Juan Gomez de Blas, 1642. [ETTINGHAUSEN, I, núm. 59, p. 431-439].

[43] *Cartas...*, vol. V, p. 10.

[44] *Carta enviada por un musur francés, a un cavaller de aquesta ciutat, del modo, y manera que son exuts los Castellans del Castell Lleo, y de totas las provisions que se son trobadas dintre*. Barcelona: Jaume Mathevat, 1643, f. 2 [ETTINGHAUSEN, II, núm. 92, 665-669, p. 666].

[45] TORRES. "Segadors i miquelets...", p. 83.

[46] GÜELL, MANEL. *Camí a la revolta (1625-1640)*. Lérida: Universidad, 2008 (Josep Lladonosa; 9), p. 157.

[47] Sobre la cuestión del cuartel, ver: GÜELL. *El setge...*, p. 139-145 y GÜELL, MANEL. «Una precisión: represión versus contra-sedición» *A Carn!* [En línea]. Noviembre de 2007, I Número Extraordinario, p. 2-4. Disponible en: www.acarn.cat

[48] Seguimos a: FLORENSA-GÜELL. "Pro Deo...", p. 185, 190, 192, 204-209, 226 y 250.

Los campos de aviación de la guerra. 1936-1939

[23/3/20+2]

David Gesalí Barrera

Investigador de la ADAR

David Iñíquez Gràcia

Investigador de la ADAR

dd.iniguez@gmail.com



Resumen: La logística es un aspecto militar de los más decisivos. En la guerra aérea los aeródromos tienen un papel relevante: son parques que custodian aviones, son almacenes de munición y de piezas mecánicas, acogen un estado mayor y un gran equipo técnico y de complemento encargado de la vigilancia, reparación y funcionamiento de los aviones. Durante la Guerra Civil, la República creó y habilitó un gran número de aeródromos por todo el país, en diferentes fases, a tenor de la evolución de la guerra. El ingeniero militar Miguel Ramírez de Cartagena y Marcaida y los asesores soviéticos tuvieron un protagonismo principal.

Palabras clave: Aeródromo, avión, Guerra Civil, guerra aérea, Generalitat de Cataluña, *chatos*, la Gloriosa.

Estadística: 23 notas, 3 centros documentales consultados, 22 obras bibliográficas citadas.



Resum: La logística és un aspecte militar dels més decisius. A la guerra aèrea els aeròdroms tenen un paper rellevant: són parcs que custodien avions, són magatzems de munició i de peces mecàniques, acullen un estat major i un gran equip tècnic i de complement encarregat de la vigilància, reparació i funcionament dels avions. Durant la Guerra Civil, la República creà i habilità un gran nombre d'aeròdroms arreu del país, en diferents fases, a tenor de l'evolució de la guerra. L'enginyer militar Miguel Ramírez de Cartagena y Marcaida i els assessors soviètics hi van tenir un protagonisme principal.

Paraules clau: Aeròdrom, avió, Guerra Civil, guerra aèria, Generalitat de Catalunya, *xatos*, la Gloriosa.

Estadística: 23 notes, 3 centres documentals consultats, 22 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: Logistics is an aspect of the most decisive military. In the air war aerodromes have an important role: are parks that guard aircraft, are stores of ammunition and mechanical parts, contains a Staff and a great technical team and complement responsible for monitoring, repair and operation of aircraft. During the Spanish Civil War, the Republic created and enabled a large number of airfields across the country, in different phases, according to the evolution of the war. The military engineer Miguel Ramirez de Cartagena y Marcaida and soviet advisers played a major role.

Keywords: Aerodrome, aircraft, Spanish Civil War, air war, Generalitat of Catalonia, *chatos*, the Glorious.

Statistic: 23 notes, 3 documentary consulted center, 22 bibliographical mentioned works.



Résumé: La logistique est un aspect de l'armée le plus décisif. Dans les aérodromes de guerre aériens ont un rôle important: ils sont les parcs que les avions de garde, son des magasins des munitions et des pièces mécaniques, contenir un État Supérieur et un équipe technique important et responsable de la surveillance, de la réparation et de l'opération des aéronefs. Pendant la guerre civile espagnole, la République a créé et activé un grand nombre de terrains d'aviation à travers le pays, dans les différentes phases, en fonction de l'évolution de la guerre. L'ingénieur militaire Miguel Ramirez de Cartagena y Marcaida et conseillers soviétiques ont joué un rôle majeur.

Mots clés: Aérodrome, avion, Guerre Civile Spagnole, guerre aériens, Generalitat de la Catalogne, *chatos*, le Glorieux.

Statistique: 23 notes, 3 centre documentaire consulté, 22 œuvres bibliographiques citées.



Riassunto: La logistica è un aspetto dei militari più decisivo. Negli aeroporti di guerra aerei hanno un ruolo: sono parchi che gli aeromobili di guardia, sono negozi di munizioni e di parti meccaniche, contengono un Stato Superiore e una grande squadra tecnica e di complemento responsabile del monitoraggio, la riparazione e il funzionamento di aeromobili. Durante la guerra civile spagnola, la Repubblica creò e abilitò un gran numero di aeroporti in tutto il paese, in diverse fasi, secondo l'evoluzione della guerra. L'ingegnere militare Miguel Ramirez de Cartagena y Marcaida e consiglieri sovietici svolsero un ruolo importante.

Parole chiave: Aeroporti, aeromobili, Guerre Civile Spagnola, guerra aerei, Generalitat di Catalogna, *chatos, la Gloriosa.*

Statistica: 23 note, 3 centri documentari intervistati, 22 opere bibliografiche citate.



Los aeródromos empleados durante la guerra fueron habilitados mayoritariamente en poco tiempo aprovechando grandes superficies de cultivos. En la imagen un Polikarpov I-15 en el aeródromo de Saceruela (Ciudad Real) que conserva de manera bien visible la superficie que había sido labrada y sembrada [© F.ADAR, F. Viñals]

Introducción

A lo largo de la guerra la fuerza aérea republicana contó con una gran y heterogénea red de campos de aviación distribuidos por toda la península. Muy posiblemente el número total superó los 400 aeródromos^[1]. Su objetivo era proporcionar el emplazamiento idóneo para el uso militar y a menudo también civil, de los aviones y tuvieron múltiples usos: escuela o entrenamiento y formación de pilotos; enlace o escala; vigilancia y patrullaje costeros; campaña o vanguardia para actuar en el frente; emergencia o socorro; montaje y prueba de aparatos; reentrenamiento (Cuadro Eventual), u otros para la defensa de día o de noche de las ciudades; hasta se habilitaron campos que servían de señuelo para engañar al enemigo. En este conjunto hubo también aeródromos que podemos dividir en función de los aviones que se estacionaron: campos para los cazas, más cercanos al frente; campos para los aviones de reconocimiento y bombardeo ligero,

más adentrados en la retaguardia; y, finalmente, para los bombarderos, más alejados del frente por su mayor autonomía.

La falta de concreción respecto al número exacto de campos responde al secretismo que comportaba una instalación militar de este tipo, la cual debía tan solo ser conocida por los usuarios, especialmente los jefes de las unidades aéreas y otros responsables del Estado Mayor republicano. Igualmente, la documentación existente en torno a los aeródromos es escasa, no se ha conservado mucha, de haberse conservado hubiese sido valiosa para conocer con una mayor precisión los campos construidos y empleados durante el conflicto, además de su funcionamiento. Otra problemática reside en el nombre de cada aeródromo, que muy a menudo varía en función de la fuente documental y dificulta su identificación.

Con todo, no es ninguna casualidad que la aviación republicana dispusiera de esta gran red de campos de aviación por todo su territorio, impulsada mayoritariamente a partir de la creación del Arma de la Aviación en la primavera de 1937^[2]. Los numerosos aeródromos construidos respondían al tipo de aviación de que disponía el gobierno republicano, muy numerosa en cuanto a cazas y reducida de bombarderos, por eso debía trasladarse en masa allí donde se iniciaba cualquier batalla u ofensiva importante, para contrarrestar la superioridad enemiga. Esta gran red facilitaba el tránsito de las unidades y al mismo tiempo su dispersión en un frente concreto y, además, permitía cortas estancias de las unidades para evitar su localización. Todo eso respondía al pensamiento estratégico de los asesores soviéticos integrados en los primeros momentos en la aviación republicana. Así pues, los aeródromos construidos por la aviación republicana se adaptaban a las características y al material aéreo de que disponía, proporcionaban una gran movilidad a sus efectivos y evitaban una peligrosa concentración, dado que siempre permanecían al alcance de la potente aviación de reconocimiento y bombardeo franquista.

Hoy, los campos de aviación republicanos son objeto de estudio y de catalogación como elementos propios de un conflicto que alcanzó cotas importantes a nivel tecnológico. De hecho, se considera la década de los años treinta como el período en que más progresó la aeronáutica. En los últimos años la aviación y sus escenarios han suscitado una demanda creciente de conocimiento e interés entre la ciudadanía, como cualquier otro episodio bélico del conflicto, con el añadido de la vertiente tecnológica y épica de la aviación. Por todo ello, y como acontecimiento de nuestra historia reciente cercano en el tiempo, han sido preservados, luego estudiados y finalmente socializados^[3]. En Cataluña algunos aeródromos fueron objeto de intervenciones museográficas desde finales de la década del 2000. Gracias a la conceptualización y redacción de proyectos de ideas realizados por el grupo de investigación *DidPatri* de la Universidad de Barcelona, se han museizado los aeródromos de la Garriga (Vallés Oriental) con estaciones de interpretación exteriores; La Senia (Montsiá) mediante un centro de acogida; y Els Monjos (Alto Penedés). En este se encuentra el Centro de Interpretación de la Aviación Republicana y la Guerra Aérea, CIARGA, un equipamiento museográfico dedicado a mostrar la transcendencia de la guerra en el aire y el papel de la aviación republicana. Otros aeródromos museizados con señalética exterior con plafones y atriles son los de los campos del *Avispero de la Gloriosa*, el denominado de los Monjos, Sabanell, Pacs y Santa Oliva (Bajo Penedés); los de Alfés (Segriá) y el Arañó (Cervera) o el de Vilatorta (Osona).

Tipos de aeródromos de la guerra

La definición de un aeródromo según el diccionario de la Lengua Catalana hace referencia a “*aquella zona de terreno o de agua utilizada para el vuelo y el aterrizaje o el amerizaje de aeronaves*”. Y también “*el terreno donde son celebradas exhibiciones y concursos de vuelo de aeronaves*”^[4]. Por otro

lado y cuando se emplea la expresión “campo de aviación” se está haciendo alusión a un terreno de vuelo sencillo con poca infraestructura, una esplanada donde los aparatos aterrizan o despegan en función de la dirección del viento. Cabe decir que la denominación “campo de aviación” se remonta a los primeros vuelos, cuando una simple esplanada o terreno hiermo —siempre sin asfaltar— era empleado de manera improvisada en exhibiciones aeronáuticas. La expresión, pues, “campo de aviación” sería adecuada en el caso que nos ocupa para denominar a aquellos campos o terrenos de vuelo militares, dada su simplicidad y austeridad.



El CIARGA emplazado en Santa Margarida i Els Monjos, es el único espacio museográfico en un aeródromo de la guerra dedicado a explicar, con diversos recursos museográficos, la historia de la guerra aérea en Cataluña [© D. Íñiguez]

Debemos decir que denominaremos de manera indiferente “terreno de vuelo” o “campo de aviación” a aquellos lugares para el aterrizaje o despegue construidos o adaptados para funciones de la aviación militar. A la hora de analizar estas infraestructuras militares hallamos una serie de tipologías de aeródromos empleados durante la guerra de 1936-1939 por las fuerzas aéreas gubernamentales y por las franquistas. Podemos clasificarlos en tres tipos bien definidos: aeródromos militares anteriores a la guerra, campos de aviación civiles anteriores a la guerra y campos de aviación o aeródromos construidos durante la guerra.

Tanto por lo que respecta al primer tipo de campo como al segundo nos hallamos con terrenos de vuelo heterogéneos, desde pequeños campos muy limitados de espacio que se remontan a los inicios de los primeros años de la aviación, pasando por grandes aeródromos con usos civiles o militares que se adaptaron a las circunstancias de la guerra. Las nuevas necesidades bélicas a raíz de la llegada de una aviación moderna comportaron que muchas de estas instalaciones se adaptasen y transformasen. Otras pero tuvieron que quedar en desuso. A su tiempo y como continuación explicaremos como en Cataluña también hubo dos tipos de aeródromos de campaña bien diferentes construidos durante la guerra, los de su período inicial de 1936 realizados por la Consejería de Defensa de la Generalitat y los de 1937-1938 ejecutados por el Arma de Aviación de la República.

Aeródromos militares anteriores a la guerra

En esta clasificación podemos hallar aquellos campos integrados en instalaciones o complejos militares de preguerra, como fueron muchas de las bases aéreas empleadas para la formación de aviadores y personal especializado. En el lado republicano algunos ejemplos que en su origen gozaban de potentes edificaciones como hangares o talleres de reparación y montaje fueron: Los Alcázares, Murcia (1915); Alcalá de Henares; Cuatro Vientos, Madrid (1911); Getafe, Madrid (1913); Los Llanos, Albacete (al este de la población, mientras al sur se estableció uno civil); Tablada, Sevilla (1915-1916), o San Javier, Murcia (base aeronaval con aeródromo y base de hidroaviones, 1935).



La antigua casa de mando del campo de aviación de La Senia acoge material gráfico y expositivo sobre la historia del aeródromo, tanto del período de uso de las unidades republicanas como de la Legión Condor alemana [© D. Íñiguez]

Corresponden a los inicios de la aviación militar española y acabaron siendo importantes aeródromos con instalaciones y edificaciones, como pabellones, cuarteles, hangares, talleres o fábricas de montaje y reparación. Muchos de esos aeródromos se utilizaron y ampliaron durante la guerra, casi todos como bases permanentes, y jugaron un papel importante en la retaguardia para la reparación y montaje de aviones, entrenamiento de pilotos y formación de unidades. Podemos, además, denominarlos bases aéreas dado que la mayoría gozaban de hangares para aviones, talleres y en algunos casos, torres de control. Uno de los complejos más importantes fue el conjunto de campos de aviación establecidos en zona republicana durante la guerra y que formaría a centenares de aspirantes a piloto de la *Gloriosa*, en concreto el de las escuelas de vuelo para diversas especialidades de la aviación gubernamental en la Manga del Mar Menor, Murcia. Formaban parte de él la Escuela de San Javier, Los Alcázares, el Carmolí, El Palmar,

Alcantarilla y Totana, todos ellos con pistas y terrenos de vuelo, algunas anteriores y otras creadas al principio de la guerra para cumplir las diversas actividades.

Por proximidad y orden de antigüedad, en Cataluña hallaríamos en el Prat el campo de la Aeronáutica Naval que también realizaba las funciones de aeropuerto internacional desde 1919 y que era empleado por las compañías LAPE (Lineas Aéreas Postales Españolas), Lufthansa de Alemania y algunas escuelas de vuelo civiles. Al comienzo de la guerra jugó un papel importante como base principal de operaciones de la aviación gubernamental. Además de las bases aéreas también había otros terrenos militares, como los campos de socorro o emergencia, de reducidas dimensiones, únicamente dotados con una pequeña área habilitada para el aterrizaje de aviones. Eran campos militares de socorro anteriores a la guerra los situados en: Alcañiz, Belchite (500m x 400m), Bujaraloz (400m x 200m), Calamocha (460m x 430m), Tárrega (300m x 300m) o Teruel (600m x 500m, al sur de Conud), entre otros[5]. Consistían en pequeños terrenos de vuelo con algún elemento de señalización para aviones en tránsito, que tenían la finalidad de poder ser empleados en caso de emergencia. Las bases aéreas de preguerra y algunos de los terrenos de socorro fueron empleados durante el conflicto por parte de los dos bandos y se adaptaron a las necesidades de los aviones militares.

Campos de aviación civiles anteriores a la guerra

Un porcentaje muy bajo de los campos de aviación militares y civiles que se emplearían en la guerra habían sido construidos con anterioridad. De hecho, la mayoría de aquellos 400 citados más arriba se realizaron a partir de 1937 y comienzos de 1938. Así, de los 34 aeródromos existentes del arma republicana de la 4^a Región Aérea de Valencia, solo 4, Manises, el Altet, Castellón y La Rabasa habían sido creados en campos de preguerra[6]. y lo mismo podemos decir en el caso de los campos de la 3^a Región Aérea en Cataluña, donde de los cerca de 40 aeródromos de mediados de 1938 hallamos unos 10, entre ellos, los tres aeródromos de Barcelona en el Prat, además de la Garriga o Sabadell. La mayoría de estos, además, debieron adaptarse a los aviones militares, realizando obras de ampliación y mejora de las instalaciones.

En Cataluña, hasta julio de 1936 los campos de vuelo o campos de aviación civiles los había empleado una naciente aviación civil que en pocos años había alcanzado hitos importantes. En la senda del padre y cronista de los primeros 30 años de historia de la aviación catalana, JOSEP CANUDAS, nos hacemos eco de que en un primer momento (período de Divulgación 1908-1914) se emplearon las playas y los hiermos para las primeras exhibiciones aéreas. Con todo, a partir de los años veinte comienzan a surgir los primeros campos o terrenos de vuelo para los aeroclubs (período de Iniciación 1915-1922). La eclosión de la aviación civil catalana (período de Realización 1922-1936), en su punto álgido, provocó el aumento de la actividad de la aviación civil catalana y, en consecuencia, proliferaron los campos de vuelo de aeroclubs y privados. Hasta los Servicios Aeronáuticos de la Generalitat a quien se confirieron las competencias gracias al Estatuto de Nuria, trabajaron de firme en una primera red que quería promover el turismo en la Costa Brava y los Pirineos[7].

Dentro de esta clasificación hallamos aquellos campos de vuelo civiles planificados o utilizados antes de la guerra como campos de vuelo para cursos de pilotaje civil o como aeródromos de líneas aéreas civiles y postales. También sencillos campos de aeroclubs empleados como campos militares, con algunas adaptaciones una vez iniciadas las hostilidades. Uno de los ejemplos sería el antiguo campo de la compañía francesa establecida en Barcelona, el *Aéropostale* en el Prat de Llobregat, aeródromo particular y denominado igualmente de *Air France*. También el de Sabadell de Ca n'Oriac (1925), de titularidad particular, aunque debemos precisar que cambió su emplazamiento a comienzos de 1933 y se convirtió en aeropuerto; el de Manresa, denominado campo dels Barrets^[8]; el de Lérida en Els Magraners, habilitado a finales de los años 20 por el aeroclub de la capital leridana, que acabaría siendo campo provisional militar el 20 de julio de 1936^[9]; el de Figueras; el de la Seo de Urgel, el de la localidad de Benavarre, una de las futuras bases de la red de turismo aéreo en los Pirineos; el de Puigcerdán, el de Bolvir, como el anterior; el de Cardedeu y otros en preparación por todo el país. Debemos precisar que una parte de estos campos no fueron empleados durante la guerra dada la inviabilidad de su ampliación.

De nuevo CANUDAS es quien nos proporciona los datos de los primeros aeródromos catalanes con usos civiles para aeroclubs y actividades aeronáuticas. El autor diferencia los aeródromos de los campos de aterrizaje. Los aeródromos: aquellos con importantes terrenos e instalaciones; y los campos de aterrizaje: aquellos con pequeñas pistas improvisadas para aviones civiles, con terrenos más reducidos y pocas instalaciones.

Aeródromos:

- Aeronáutica Naval: militar, habilitado como aeropuerto internacional de Barcelona desde 1919 (1.000 metros de largo x 400 de anchura máxima). Empleado por las compañías aéreas LAPE, Lufthansa (Alemania) y las escuelas civiles Grupo Habsburg y Progreso
- Latécoère: campo particular de la Cia. Général Aéropostale francesa en la escala de vuelos de Francia a Sudamérica
- Canudas: particular (1.000 metros de largo x 300 de anchura máxima). Pendiente de ampliación, base de la empresa de trabajo aéreo del mismo nombre. Libre de aterrizaje y abrigo para todos los aviones de turismo. Empleado para usos militares durante la guerra

Campos de aterrizaje (por orden de antigüedad):

- Sabadell: de Can Diviu o Ca N'Oriac, particulares. El primero era de grandes dimensiones, apto para todos los aviones, y estaba pendiente de ampliación. El segundo era de difícil ampliación y pequeño. El 1 de agosto de 1934 se inauguraba el campo de Sabadell en Can Torra, financiado por el ayuntamiento y cedido por la aviación militar, que se convirtió en una base importante durante la guerra
- Manresa: campo dels Barrets, de reducidas dimensiones y envuelto de obstáculos. Imposible de ampliar. No se le conoce uso alguno durante la guerra
- Lérida: Els Magraners o aeródromo Civit, propiedad de **Josep Civit**. Una línea de alta tensión obstaculizaba los vuelos. Empleado a finales de julio de 1936, a pesar de que por este obstáculo se habilitaron los de Alfés, Astó o Albatárrrec

- Figueras: aeródromo *Canudas*. Excelente situación, suelo y dimensiones (1.000 metros x 800). Se le preveía la ampliación. Empleado durante la guerra
- La Seo de Urgel: campo de Benavarre, particular y base de una línea aérea prevista para Andorra. Uno de los campos para el turismo aéreo en los Pirineos
- Puigcerdán: en Bolvir, muy buena situación en el centro de la Cerdanya y apto para aviones de turismo y transporte medio. Inaugurado el 8 de julio de 1934
- Sitges: en Terramar en el centro del autódromo. Solo para pequeños aviones de turismo. No empleado en la guerra
- Cardedeu: ya en guerra se hizo un aeródromo militar entre Cardedeu y Llinars
- Gerona: La Juería, particular y para aviones de turismo. No empleado en la guerra
- S'Agaró: Tenía perspectivas de ampliación. No se empleó en la guerra
- Tárrega: del Ayuntamiento; habilitado como campo de socorro o emergencia militar
- Amposta: campo *Carvallo*, propiedad de este piloto civil, de dimensiones reducidas. No se empleó en la guerra[10]

Sabadell-

Estos campos de vuelo eran pistas civiles para exhibiciones, aunque algunos fueron ampliados para convertirse en aeropuertos civiles. Más adelante, en tiempos de guerra, algunos pasaron a ser campos militares dotados con refugios, polvorines y otros elementos, constituyendo un importante complejo aéreo en retaguardia. Dentro de este conjunto hallaríamos el campo de Sabadell, visitado en 1932 por una comisión militar con responsables civiles y regidores municipales. El aeródromo debía denominarse *Base Aérea del Ebro*[11] y una vez se inició la guerra se pedía reemprender el proyecto elaborado en 1934. El día 5 de septiembre de 1936 los militares se dirigieron al ayuntamiento sabadellense dado que la situación estratégica del aeródromo proyectado hacía necesario acondicionar el campo de aterrizaje con la máxima urgencia; el siguiente día 9 se iniciaban las obras[12]. Sabadell se convertiría con el paso del tiempo en un aeródromo de primer orden, un importante centro de reparación y construcción de aviones, gracias al traslado de los Talleres de la Aeronáutica Naval de Barcelona emplazados en la fábrica Baigual y Llonch. La importancia de Sabadell fué más allá de la construcción de los I-15 *Chatos*, puesto que también sirvió para emplazar los aviones de las patrullas de vuelo nocturno destinadas a la defensa de Barcelona y la formación de algunas escuadrillas.



La Garriga-

También podemos señalar que algunos campos de aviación particulares fueron empleados a lo largo de la guerra, como el de la Garriga (Vallés occidental). Con anterioridad el campo pertenecía a un entusiasta de la aviación, el argentino **Esteban Fernández**, representante de la casa mercedes en Cataluña. Tras la adquisición de los terrenos, hizo construir una pequeña torre de control aneja a un hangar y un modelo de chalet racionalista que debía aplicarse al resto de campos de vuelo implementados por la Generalitat. Por su excelente situación y características se incluyó dentro de la red aérea catalana como aeródromo particular pero abierto al turismo aéreo en 1934 por orden de los Servicios Aeronáuticos de la Generalitat. Una vez avanzada la guerra, se construyó más al sur un campo con nuevas pistas más extensas y numerosos refugios antiaéreos para la protección del personal de tierra y los pilotos militares de la 2a escuadrilla de bombarderos Natacha[13].

Aeródromos construidos durante la guerra

Esta es la categoría más extensa de los aeródromos empleados durante la guerra. Como hemos señalado antes, en Cataluña se podían diferenciar dos tipos de aeródromos de campaña que correspondían a dos momentos bien diferentes de la contienda. En un primer período en el cual la aviación en Cataluña era competencia de la Consejería de Defensa de la Generalitat, se habilitaron una serie de aeródromos situados cerca del despliegue de las columnas de milicianos en el frente de Aragón. Estos aeródromos sirvieron para dar apoyo a las acciones ofensivas emprendidas en aquel sector.

Sariñena-

El máximo exponente de aeródromo de este momento fué Sariñena, una extensa explanada cerca de la población de Albalatillo, sede de la aviación *Alas Rojas* y centro de mando de las Milicias Antifascistas en el frente de Aragón. Allá se emplazaron soldados de aviación con un batallón y los aviones militares y civiles adaptados a la guerra, pilotados por aviadores militares y civiles militarizados por decreto del gobierno catalán. Todo con la instalación de barracones, refugios, tiendas de campaña, ametralladoras antiaéreas, etcétera, que se convirtió en un pequeño complejo bien organizado.

Alfés-

A su vez también se prepararon otros campos satélite, como: Grañena, Bujaraloz, Caspe, Castejón del Puente, Zaidí, Pomar de Cinca, Candasnos, Lanaja, Sélguia, Barbastro, etcétera, para apoyar el asedio a las tres capitales aragonesas. Más a la retaguardia se habilitó, también con numerosas dependencias, el campo de Alfés, como aeródromo de escala entre el del Prat y Sariñena. Este nuevo campo tendría más adelante una larga vida operativa como sede de aviones de caza y sobre todo de los bombarderos, diurnos y nocturnos, que se aproximaron al frente de Aragón a partir de comienzos de 1937.

La Pineda-

Cerca de Vilaseca también se aprovecharon los terrenos y se ampliaron los del antiguo aeroclub. En este mismo período los aeródromos situados cerca del frente de Aragón no eran, sin embargo, los únicos. También había otro frente aunque aparentemente no tenga límites físicos ni soldados luchando en las trincheras. Se trata del frente costero o

marítimo, que muy pronto se mostraría activo y que sería objeto de fortificación y vigilancia por parte de las autoridades republicanas.



En este contexto se habilitaron una serie de campos de aviación para el control y el patrullaje costero, desde el delta del Ebro al Alto Ampurdán. Uno de los primeros campos construidos fué el de Vilaseca, también denominado La Pineda, que aprovechó un proyecto de campo de aviación civil anterior a la guerra. Su terreno de vuelo sería utilizado también como campo de escala para el traslado de los aviones de la zona catalana a la valenciana. Más adelante, y ya dentro del 1938, caería en desuso fruto de su peligrosidad ante un posible bombardeo aéreo desde el mar. Como en el caso de Sariñena y de otros aeródromos de este período, contó con edificaciones de obra, refugios y otros elementos prefabricados o aprovechados.

Reus-

Nació para construir una pista más extensa que quedaría lista muy pronto bajo la supervisión de los mandos militares. El campo de aviación de Reus contó con hangares y otros elementos y tomó protagonismo por delante del primero como base para los cazas que intentaban defender la costa tarragonense. El aeródromo también sería durante un tiempo, la escuela de formación de personal de bombarderos republicanos, emplazándose la escuela de Polimotores. Como en el caso de Sabadell, el aeródromo sirvió para dar apoyo al complejo constructivo de la fabricación de los Polikarpov I-15 *Chatos*, además de la reparación de otros aparatos como los *Katiuska*. En definitiva, en el aeródromo de Reus se probarían los aviones salidos de fábrica, los nuevos y los reparados, y se estacionarían puntualmente cazas pertenecientes a la defensa costera y patrullas de *chatos* y *moscas* destinadas a la defensa del litoral, que en algunos casos contados conseguirían abortar tentativas de ataques contra Tarragona o Reus.

La Senia-

En las comarcas de Tarragona el segundo aeródromo en cuanto a movimiento de aparatos fue sin duda La Senia, las dimensiones del cual permitían estacionar en algunos momentos escuadrillas de *moscas* y hasta dos de bombarderos *Katiuska*. Además, desde

la Senia estos bombarderos podían actuar contra la flota rebelde mar adentro, o contra los frentes de Aragón y Valencia, gracias a su gran radio de acción.

En un documento del *conseller Tarradellas* dedicado a la actividad del gobierno catalán en los asuntos de aviación de aquellos primeros momentos se alude a que “*en poc temps s'han organitzat a Catalunya nou camps d'aviació i altres de socors i avituallament l'emplaçament dels quals no és discret d'esmentar*” [“*En poco tiempo se han organizado en Cataluña nueve campos de aviación y otros de socorro y avituallamiento el emplazamiento de los cuales no es discreto mencionar*”][14]. Entre los del frente de Aragón, que podrían ser Sariñena, Bujaraloz o Grañena, además de los costeros como Vilaseca, Celrá o Figueras, los campos de escala o enlace como Alfés, junto con las bases aéreas situadas más al interior, como Reus, bien nos podrían salir las cuentas de los 9 campos mencionados. Además, también cabría añadir la mejora de las instalaciones del aeródromo militar del Prat. Todo esto se completa con las estaciones marítimas para el amerizaje de los hidroaviones de la Aeronáutica Naval, con la antigua base de los hidros en el muelle del contradique, en el Morrot y la otra en el puerto de los Alfaques.

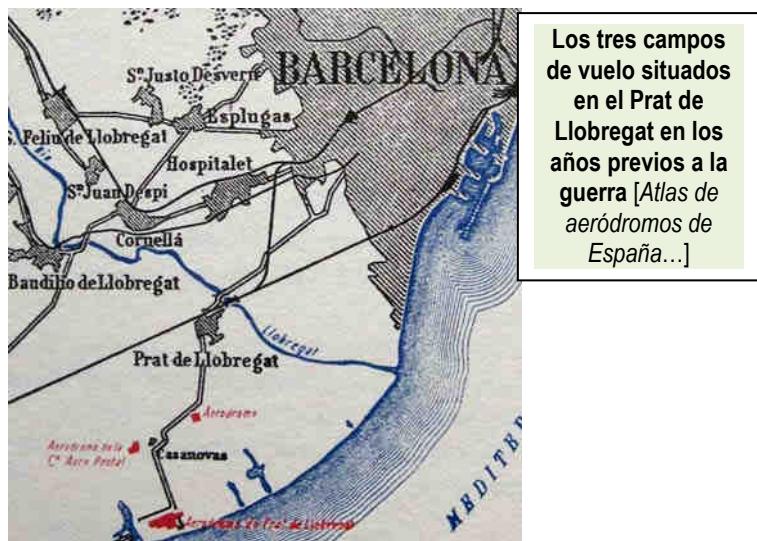
A grandes trazos, estos fueron los primeros aeródromos construidos, habilitados y empleados en Cataluña en el primer período de la guerra, una red de campos que respondía al tipo de aviación de que se disponía en aquellos primeros meses. Los aparatos empleados por los republicanos en Aragón fueron un conjunto heterogéneo de aviones antiguos, muchos de ellos pertenecientes a la aviación militar, la aviación naval o la civil.

Segunda fase de construcción de aeródromos

Sin embargo, hay un segundo período en la construcción y utilización de campos de aviación, el de una nueva red que se ejecutó mayoritariamente a partir de 1938, cuando la situación en los frentes peligraba y se imponía un salto atrás de la aviación republicana emplazada en los frentes de Aragón. Así, la coyuntura de la pérdida de Teruel, la ofensiva franquista de Alfambra y el ataque del 9 de marzo de 1938, provocarían la necesidad de establecer nuevos aeródromos.

De esta manera se inició la construcción de campos de campaña donde operasen los cazas de la *Gloriosa* lo más cerca posible del frente. En aquellos momentos los aviones de preguerra del 1936 habían sido barridos de los cielos de Aragón y Mallorca y se había llegado al zénit de la aviación más moderna y avanzada venido a España. Los rápidos cazas monoplanos *mosca* y *messerschmitt* habían reemplazado a los antiguos *Nieuport N-52*, obsoletos, a los que superaban en prestaciones y hasta doblaban o triplicaban en velocidad; los viejos y lentos *Fokker* trimotores adaptados como improvisados bombarderos, se habían substituido por los veloces bimotores *Katiuska*, el bombardero más rápido en el panorama aeronáutico en 1936. Y los aviones de bombardeo italianos y alemanes se habían adueñado de todos los frentes gracias a su velocidad y autonomía. La guerra penetró en Cataluña desde el Oeste, pero al Este, es decir por el mar, lo hizo con mayor intensidad tras el fracaso de la expedición a Mallorca, atacando puertos y ciudades costeras a mansalva. Cataluña permaneció asediada por los dos frentes, el de poniente y el costero, los dos con aeródromos para desplegar las unidades que se

aproximaban al campo de batalla y por las integradas en la defensa de costas de la República.



Los tres campos de vuelo situados en el Prat de Llobregat en los años previos a la guerra [Atlas de aeródromos de España...]

A este cambio cualitativo también cabe sumar el cuantitativo. A partir de la segunda mitad de 1937 y finales de aquel año, encima del campo de batalla los combates aéreos entre las aviaciones enfrentadas, fueron numerosos. Los monoplanos pugnaban por el dominio de la altura, mientras *chatos* y *fiats* se enredaban en combates acrobáticos. A menudo toparon más de un centenar de aparatos en combates de larga duración que finalizaban con aviones incendiados en tierra y paracaídas extendidos en el cielo. Los republicanos debían defender las fronteras hidrográficas del país, el Segre y el Ebro, atravesadas ya en algunas cabezas de puente, y dar una respuesta a las exigencias generadas por la escalada de armamento y el poder que iba consiguiendo la aviación en el conjunto de la contienda. Desgraciadamente para los republicanos, esta escalada de armamento nunca pudo igualar o superar a la aportada por alemanes e italianos favorables a los golpistas. En definitiva, esta segunda red de campos respondía a las exigencias tecnológicas de los nuevos aviones, su número y también a la estrategia y el carácter defensivo desarrollados por la aviación republicana.

Todo ello supuso que desde julio de 1936 hasta finales de la guerra el esfuerzo y los medios empleados fueron numerosos. En la planificación, habilitación y construcción de aeródromos en las ocho regiones aéreas del territorio republicano intervino personal ingeniero, militar y civil, topógrafos y técnicos de la Sección de Infraestructuras y de la Prefectura de Obras de la aviación republicana, movilizando una cantidad importante de mano de obra civil captada cerca de las poblaciones donde se hallaba el futuro aeródromo. Las autoridades de la aviación resolvieron sobradamente el difícil problema que presentaba la irregular geografía del territorio, así como las dificultades generadas por la creación de nuevos campos y la habilitación y ampliación de otros terrenos adaptados a usos militares. La construcción se llevó a cabo durante toda la guerra sin interrupción.

Un personaje principal en la construcción de aeródromos

Gracias a la experiencia en el ámbito de la ingeniería militar aplicada a la mejora y acondicionamiento de campos de aviación anteriores a la guerra, podemos hablar de un jefe militar que resultó decisivo en la organización de la aviación en Cataluña en los inicios de la guerra: **Miguel Ramírez de Cartagena y Marcaida**. Este mando que sería la mano derecha del *conseller* de Defensa **Sandino**, era hijo de un comandante militar de artillería. Había nacido en 1892 en Ceuta e ingresó en la Academia de Ingenieros de Guadalajara en septiembre de 1909. Además de ingeniero militar era piloto desde 1916. Había participado en la guerra de África, y en 1936 salió a la calle el 19 de julio para detener emboscadas en las esquinas del eixample barcelonés a las fuerzas rebeladas del cuartel del Bruch de Barcelona, con un destacamento de soldados de aviación. También participó activamente como vocal y técnico de la Comisión de la Industria de Guerra de la Generalitat. De hecho, su implicación en los asuntos de la guerra resulta impresionante. El 20 de julio por órdenes del general **Aranguren** se hizo cargo del cuartel de Lepanto y del batallón de zapadores minadores núm.4, que licenció aquel mismo dia. Al margen de ser vocal de la Comisión de la Industria de Guerra de la Generalitat, organizó una efímera escuela de vuelo de la CNT y también sería uno de los diseñadores de la fortificación costera catalana y de la linea defensiva del Cinca[15].

Como responsable de los aeródromos, de los que ya se había encargado en 1925, lo fue además de los Servicios de Instrucción y Material, del 1931 a julio de 1936. Antes de la guerra había llevado a cabo obras de mejora en el aeródromo de Tablada en Sevilla, afectado a la Comandancia Exenta de Ingenieros Aeronáuticos, con el cargo de ingeniero director. También realizó los proyectos para establecer la Escuadra 3 del aeródromo del Prat, de desviación del Riu Sec al campo de Puig de Sabadell, o el presupuesto de instalación del campo de vuelo de Lérida. Tras el frustrado golpe de Estado ocuparía el cargo de director de les Obras de los campos del Prat y de Sabadell. Al margen de la mejora y ampliación de las bases aéreas existentes, **Ramírez de Cartagena** había sido también antes de la guerra la máxima autoridad en la localización, creación y preparación de aeródromos de socorro de la región aérea, como dan fe los presupuestos para explanación de los campos de Alcañiz, Beltchite y Bujaraloz, que llevó a cabo como comandante mayor de la Escuadra 3 de Barcelona e ingeniero de la Comandancia Exenta de Aeronáutica, en 1933[16].

Una evidencia del papel desarrollado como responsable de las obras de construcción de los campos de aviación republicanos se conserva en su expediente personal, en la causa del tribunal franquista que le juzgó después de la guerra. En el documento se menciona que **Ramírez de Cartagena**,

“tanto en el Comité de Industrias de Cataluña como en la Jefatura de Obras de aviación militar trabajó intensamente construyendo numerosos aeródromos y demás obras de parecida naturaleza, así como propuso a los mandos rojos la construcción de una nueva red de Aeropuertos a la retaguardia para el caso de tener que abandonar los ya construidos ante el avance del Ejército Nacional”[17].

La trayectoria de **Ramírez de Cartagena** consigna la realización de las tareas de director de obras en la zona catalana hasta que en abril de 1937 fué destinado al Detalle de la

Jefatura de Obras de Valencia y el 17 de junio del mismo año era detenido por las autoridades republicanas. El sumarísimo especifica que la detención fué debida a *"rencillas particulares con otros compañeros aviadores rojos"*. Sabemos que el diputado socialista por Tarragona **Amos Ruíz Lecina**, buscaba pruebas contra él antes de la detención, aunque sin éxito. Una hipótesis plausible sería pensar que el jefe militar fue tentado en vano por los mandos de aviación del PC. Esta negativa fruto de su lealtad apolítica a la República, añadida a la estrecha colaboración que mantenía con el gobierno catalán la Comisión de la Industria de Guerra, tal vez fueran los detonantes que provocaron su encarcelamiento injustificado e ilegal. En diciembre de 1937, tras casi seis meses de confinamiento, salía de la prisión sin que ningún juez ni representante del gobierno le hubiese ni tan solo tomado declaración[18] y era destinado al Detalle de la Jefatura de Obras de Barcelona hasta el primero de enero de 1938, que volvió a Valencia para trabajar en el Detalle de la Delegación de la Jefatura de Obras.



Ramírez de Cartagena fué uno de los principales actores en la organización de los asuntos de la aviación en Cataluña y uno de los impulsores en la construcción de aeródromos
[© C. Lázaro]

Posiblemente en este momento de finales de 1937 e inicios de 1938 **Ramírez de Cartagena** emprendió su postrera tarea significativa para el gobierno de la República, de la que tenemos constancia: la preparación de una serie de terrenos de vuelo en retaguardia. Con toda probabilidad, el ingeniero militar que llegaría a la graduación de teniente coronel, planificó y preparó un conjunto o red de aeródromos de campaña. La afirmació en el expediente de las autoridades franquistas en torno a las actividades de **Ramírez de Cartagena** de proponer *"la construcción de una nueva red de Aeropuertos [sic] a la retaguardia para el caso de tener que abandonar los ya construidos ante el avance del Ejército Nacional"*, nos hace pensar en los aeródromos que se construirían en poco tiempo en tierras leridanas y tarragonenses. Sin embargo, esta linea también puede converger en otra, la correspondiente a los primeros aeródromos de campaña construidos bajo la influencia de asesores y técnicos soviéticos en la zona centro de la República. La dependencia del material soviético en primera linea del frente y la influencia del personal asesor de estas unidades, comportó que en Cataluña se implementasen durante la segunda mitad de 1937, una serie de aeródromos militares cerca del frente con unas características y trazos específicos, diferentes a los ideados por **Ramírez de Cartagena** y la Conselleria de

Defensa en 1936, y similares a los situados aquel mismo año en los frentes del centro de la península.

Los aeródromos de campaña de 1938

Aunque a lo largo de las batallas desencadenadas por los republicanos entorno a Belchite (agosto de 1937) y Zaragoza (octubre de 1937) se utilizaron campos como los de Lérida (Alfés), Balaguer (La Plana del Corb) o Reus, además de los aragoneses de Sariñena, Castejón del Puente, Pomar o Zaidí, el momento en el que se desplegaron la mayor parte de aeródromos catalanes de campaña fué a partir de 1938.

Un documento de la primavera de 1938[19] nos presenta estos aeródromos a disposición de la aviación republicana dentro de la 3^a Región que pertenecía a Cataluña. Hallamos cinco sectores con un total de 40 campos, entre permanentes, eventuales, semipermanentes y de socorro:

- Sector 1: Celrá, Figueras norte, Vídreras, Vilajuiga (Garriguella), Esponellá, Puigcerdán, Llagostera, Verges (Torróella de Montgrí), Figueras sur, Tortellá y Olot (Las Presas)
- Sector 2: Sabadell, Vic, Castellar, Cardedeu, la Garriga, Manresa, Vilatorta, Tona, Montmeló (Montornés), Manlleu y Santpedor
- Sector 3: Monjos, San Pedro (Sabanell), Igualada (Ódena), Bellpuig, Tárrega, Cervera (El Arañó), Lérida (Alfés) y Villafranca (Pacs)
- Sector 4: Reus, Valls, Vendrell (Santa Oliva), Salou (La Pineda o Vilaseca), Pla de Santa María y Villalonga (La Pista)
- Sector 5: Base Aeronaval, aeródromo del Prat, aeródromo de Canudas y Air France

Tres de estos aeródromos estaban todavía en fase de construcción en aquel período, Santpedor, Pacs del Penedés y Villalonga, estos dos últimos, serían empleados durante la segunda mitad de 1938 y Santpedor al final de la guerra. Estaría bien señalar de todas maneras que el conjunto total de campos de aviación construidos fué bastante heterogéneo y que, por este principal motivo los objetivos, las planificaciones y los resultados finales resultaron diversos, a pesar de que la metodología empleada sería similar en todos ellos[20].

Cómo funcionaba un aeródromo de campaña?

Elección de la ubicación

Un aeródromo de campaña republicano de 1938 era una instalación militar con unos servicios básicos variables segun la categoría del campo, la finalidad del cual era la máxima eficacia estratégica con los mínimos recursos[21]. El aeródromo de campaña de 1938 empleado por los aviones de las fuerzas aéreas de la República acostumbraba a ser una gran extensión de terreno sobre la que se disponían una o diversas pistas sin asfaltar para el aterrizaje o el despegue, situadas en función de los vientos dominantes. Era una gran pista de suelo apisonado, fácilmente reparable si resultaba bombardeada y lo

bastante recia como para soportar las adversidades meteorológicas. También eran recios los aviones soviéticos que las habrían de usar en condiciones no siempre fáciles debido a los suelos pedregosos, los terrenos desnivelados, los obstáculos cerca de los límites del campo, etcétera.

Administrativamente, esta gran superficie estaba supervisada y controlada por una edificación cercana al campo, a menudo era una masía que permanecía ocupada por un destacamento de soldados de tropa de aviación que se encargaba de la vigilancia del aeródromo y de los aviones. Este personal de tropa era fijo, es decir, permanecía siempre en el aeródromo, a diferencia del personal especializado de la escuadrilla de aviones, formado por un “circo ambulante”, una caravana itinerante de hombres y vehículos.

Pero vayamos por partes. Antes de que eso fuera posible el Estado Mayor republicano estudiaba con detenimiento el lugar, lo supervisaba y lo reconocía visualmente. En caso de hallarlo apto para emplearlo como aeródromo, avisaba a las autoridades civiles implicadas, es decir, el ayuntamiento, comunicando que la aviación, concretamente el Servicio de Infraestructuras o la Prefectura de Obras, ocuparía los terrenos, y se pedía la cooperación local para la movilización de aquellos ciudadanos que todavía no hubiesen sido llamados a filas.

Obreros

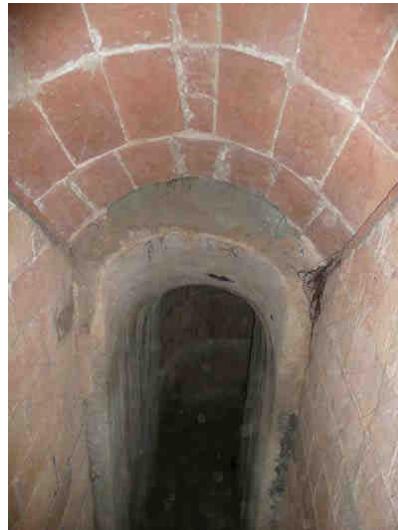
Estos iniciarían las tareas de construcción del campo unas pocas horas después de que se hubiera comunicado a los pequeños propietarios que debían abandonar sus tierras. Hombres todavía demasiado jóvenes o ya demasiado viejos para ir a la guerra, pertenecientes a las poblaciones de alrededor, con la ayuda de carros y caballerías, se encargarían, por un precio de 10 pesetas diarias, de arrancar los cultivos que hubiese encima de la superficie del futuro campo de aviación, de su nivelación y de la extracción de acequias, riegos o de todos aquellos elementos que obstaculizasen el rodamiento de los aviones. Centenares de individuos a las órdenes de los capataces, y estos a su vez a las de los ingenieros civiles o militares, trabajarían durante semanas, a veces con maquinaria, aunque en la mayoría de casos, con picos, palas y hazadas. Instrumentos que con toda seguridad pertenecían a Obras Públicas y habían sido incautadas por el ejército. Hemo localizado “amasadoras” de la Maquinista Terrestre y Marítima, apisonadoras con motor de explosión y otros ingenios destinados a explanar la superficie del campo.

Refugios

Más adelante se preparaban los elementos defensivos, aplicando la ingeniería civil en el subsuelo. Eran los refugios antiaéreos. Uno grande, con cabida para más de 100 personas, con dos accesos opuestos, se construiría cerca o a tocar del cuartel que controlaba el aeródromo. Acostumbraba a ser una estructura excavada en galería de mina con bóvedas de ladrillo y refuerzo de cemento, con dos rampas descendientes o escalonadas que conducían a unas escaleras situadas a 90º para evitar los efectos de la onda expansiva. A unos 8-10 metros de fondo se emplazaba un espacio central que disponía de pequeñas salidas o pozos de ventilación verticales. La estructura del refugio estaría ideada para

resistir los impactos de las bombas de gran tamaño. También se levantarían, a lo largo del perímetro del campo, los refugios elementales, solo aptos para protegerse de la metralla o de las balas. Otros elementos defensivos menos eficaces serían las raras, situadas cerca de los aviones y a tocar de las pistas, de hecho, en los márgenes de la extensa pista, y si era posible, ocultados bajo los árboles, se estacionaban bastante alejados entre ellos, los aviones.

A las obras de los refugios también participaba mano de obra bajo supervisión de personal especializado. El último elemento defensivo del campo no era otro que una patrulla de tres aviones de la escuadrilla en constante alerta.



Refugio antiaéreo del aeródromo de Vilaseca, también denominado La Pineda. Numerosas estructuras y elementos de los campos de aviación de Tarragona empleados durante la guerra para la defensa del territorio se hallan en condiciones precarias y mal conservados. Campos como el de Vilaseca, Valls o Pla de Santa María mantienen todavía algunos elementos defensivos remarcables [© Jordi Pérez].

Demás elementos

Las construcciones de obra se ampliaban con una caseta de mando que sería el centro neurálgico y de dirección del movimiento de los aviones. Esta construcción acostumbraba a consistir en una pequeña barraca de obra, a veces con techo de uralita o tejas, muy simple y austera, muy a menudo pintada y camuflada. Debía pasar desapercibida, como cualquier otro elemento constructivo del aeródromo, porque si resultaba estropeada podía provocar el colapso en la organización de la unidad.

Desde allá se dirigía la escuadrilla o escuadrillas, con un jefe del Estado Mayor que supervisaba el funcionamiento de toda la unidad y un cronometrador o informador que registraba el movimiento de los aviones: despegues y regresos del frente, vuelos de prueba de aviones, entrenamiento de pilotos, etcétera. Una mesa con un par de sillas, un teléfono y unos mapas eran los elementos habituales en este espacio. En él el jefe de la escuadrilla de los aviones se reunía con el jefe del Estado Mayor, un teniente o un capitán, antiguo veterano de la guerra, que informaba a los pilotos de la misión que se debía cumplir y que había recibido por teléfono de la superioridad: salida al frente para proteger las líneas, para atacar o ametrallar posiciones, para escoltar bombarderos (si se trataba de una unidad de cazas), traslado a otro aeródromo, etcétera.

Las obras del campo se completaban con otros elementos, como podían ser las casetas o el cuerpo de guardia de acceso al campo. A veces, en los campos de bombarderos, se hacían igualmente polvorines. También podían ampliarse las dependencias para los soldados de guardia, haciendo cocinas, duchas, lavaderos y hasta dormitorios.

Alojamiento del personal

Hemos de señalar que la masía o residencia empleada como cuartel para los soldados no sería la única edificación ocupada por la aviación. Así, cuando se preparaba la llegada de una escuadrilla en vuelo procedente de otro aeródromo, el jefe del Estado Mayor debía organizar todo el dispositivo para atender a los aviones y a los pilotos, además del lugar donde habría de residir el resto del personal de tierra. Los pilotos necesitarían alojamiento, jamás demasiado cerca pero tampoco demasiado alejado del campo. Excepto la patrulla de alerta, los pilotos deberían emplear un transporte veloz para trasladarse del lugar de residencia al campo y allá pasar todo el día hasta la oscuridad. Una vez en el campo, se haría necesaria la llegada lo más rápido posible a los aviones que estarían listos para despegar gracias a los mecánicos y a los armeros, pero diseminados en una extensa superficie. Por eso, los pilotos disponían de potentes automóviles, algunos bastante lujosos: *plymouths*, *chevrolets* o *fords* camuflados de verde y marrón, que superaban sobradamente los 150 kilómetros por hora.

Tren rodado

También había que alojar al personal itinerante que daba el apoyo técnico a los aviones: mecánicos, armeros, conductores de los vehículos de arranque de los aviones, intendencia, sanitarios, el especialista en guerra química, el recogedor de paracaídas (parachutista), el personal de cocina y las mujeres encargadas de tareas domésticas. Todo ello, con sus correspondientes vehículos: el ómnibus para los mecánicos, armeros y sus ayudantes; la ambulancia para los sanitarios, médico y practicantes; las camionetas de arranque de los aviones de los chóferes caporales conductores; los camiones cisterna de gasolina y agua, el camión taller, etcétera, hasta el motorista de enlace. La terminología de la época da un nombre a esta retaíla de personal que va allá donde debe aterrizar una escuadrilla de aviones: "El tren rodado".

Eso comporta la ocupación de numerosas edificaciones, igualmente alejadas del aeródromo, como masías o casas nobles en pequeños núcleos poblacionales, para el alojamiento de todo este personal. Pero también eran necesarios almacenes para depositar materiales, piezas y herramientas, que a menudo se situaban en iglesias, talleres mecánicos para vehículos, recambios, abastos, etcétera. Este despliegue intensificaría la relación entre los habitantes y los militares de aviación.

La utilización de un aeródromo con todos estos complementos que a menudo superaban los 100 individuos, implicó el establecimiento de una normativa de funcionamiento, para conseguir la mayor eficiencia operativa. Así, se contó con numerosas disposiciones e instrucciones, surgidas de órdenes circulares, que debían acatar los responsables de la aviación, tanto los de los sectores aéreos, campos de cabecera o los de los mismos

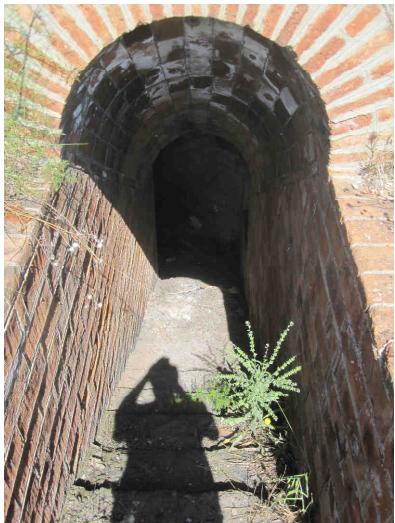
aeródromos. Se hizo necesario conocer la escala jerárquica, el funcionamiento, la vigilancia, el despliegue de la unidad y toda la dotación para cubrir las necesidades de los aviones; saber las atribuciones de los encargados de Intendencia o los del Estado Mayor, así como las competencias y las obligaciones precisas para conseguir que un aeródromo funcionase a pleno rendimiento en el momento en que aterrizaba la escuadrilla.

Aeródromos para la defensa del territorio

En la primavera de 1938, amenazadas las fronteras hidrográficas de Cataluña, (ríos Segre y Ebre) y perdidos numerosos campos aragoneses y leridanos en muy poco tiempo, los aeródromos catalanes más adentrados en el propio territorio fueron empleados por parte de las diezmadas unidades aéreas republicanas en el decurso negativo de las operaciones militares que condujeron a la derrota en febrero de 1939. En este sentido, los datos aportados por el historiador SERGEI ABROSOV extraídos de las fuentes soviéticas son demoledores. Durante la ofensiva franquista del 9 de marzo de 1938 y hasta primeros de abril, es decir en menos de un mes, la aviación republicana llegaría a perder hasta 22 aeródromos establecidos principalmente en Aragón[22].

En cuanto a sus usos, desde la primavera de 1938 al norte del territorio republicano, los campos de aviación cercanos a Francia fueron empleados por los bombarderos de larga distancia, los tupolev SB-2 *katiuskas* (Figueras, Celrá, y hasta Bañolas); en los campos de la Cataluña central se estacionaron los bombarderos medios *natachas y grummans* (Vic, San Julián de Vilatorta, Cardedeu o la Garriga); y los más cercanos a las fronteras del Ebro y el Segre fueron la destinación de los cazas *chatos y moscas* (Valls, Pla de Santa María, Santa Oliva, Reus, Els Monjos, Sabanell). Todos ellos tuvieron diversos usos y finalidades y en ellos se desplegó el personal más especializado de toda la guerra: personal aéreo con tripulaciones formadas por: pilotos, observadores y ametralladores bombarderos; personal terrestre auxiliar, como mecánicos y ayudantes mecánicos; armeros y ayudantes; los conductores de los vehículos de arranque de los aviones y de los camiones cisterna, ambulancias, etcétera. Además del personal del “tren rodado” que hemos señalado más arriba, también se encuentran numerosos especialistas situados en bases secundarias adentradas en la retaguardia, desde ingenieros aeronáuticos, pasando por interpretadores-fotógrafos, informadores en meteorología y observadores vigías, radiotelegrafistas, metalógrafos, jefes de talleres, mecánicos montadores, especialistas en instrumentos de abordo y en aeromotores, etcétera.

La construcción de estos aeródromos más tardíos se diferenciaba de los planificados por la Generalitat en 1936 por su austeridad. En algunos casos entraron en funcionamiento cuando todavía no habían finalizado las obras de construcción de una pista o cuando se comenzaban a construir los refugios antiaéreos. Las pistas de aterrizaje y los elementos defensivos que hemos citado son sus trazos significativos. En definitiva, fueron la antítesis de los grandes aeródromos o bases desplegadas con numeroso personal y construcciones en 1936 en Cataluña. Estos nuevos campos son una evidencia de la aparición en territorio catalán de aviones, pilotos y, sobre todo de asesores de la URSS, que aplicaban sus teorías de dispersión y camuflaje.



Refugios antiaéreos en Valls y Pla de Santa María, dos de los aeródromos del Alt Camp más empleados por los cazas republicanos desde la primavera de 1938 hasta enero de 1939. Valls fué la sede donde se estableció la plana mayor de todas las unidades de cazas, mientras que Pla de Santa María mantuvo una actividad fervorosa y llegó a ser base permanente de diversas escuadrillas de *Moscas* [© D. Íñiguez]

Como ya hemos comentado, una buena parte de los terrenos de vuelo donde se desplegaban estos hombres, contrariamente a los aeródromos construidos al principio de la guerra, fueron realizados con la pretensión de conseguir el máximo camuflaje y ocultación; disponían de pocas edificaciones y contaban con un conjunto de refugios antiaéreos para proteger el personal. Además, fueron clasificados en: permanentes, semipermanentes, eventuales y de socorro. Otra diferencia respecto de los aeródromos iniciales radica en las defensas antiaéreas, casi inexistentes en estos nuevos campos de 1937-1938, aunque los primeros a duras penas contaban con el emplazamiento de algunas ametralladoras de pequeño calibre.

La proliferación y concentración de aeródromos habilitados en 1938 nos indica el cariz defensivo de la aviación republicana, la *Gloriosa*, mucho más reducida de medios que la del enemigo, siempre supeditada a los envíos desde la URSS y sometida a las intermitencias en las llegadas de material para repostar efectivos, materiales y recambios.

Durante el período final de la guerra muchos de los aeródromos que habían formado parte de la red en el territorio catalán fueron empleados en un constante repliegue hacia la frontera, primero de Oeste a Este y, más adelante de Sur a Norte, siempre bajo la amenaza constante de ser golpeados en sus propios campos de vuelo por la aviación enemiga. Además, esta, formada por la aviación legionaria italiana, la Legión Cónedor alemana y la aviación nacional, aprovechaba los aeródromos dejados por la *Gloriosa*, como en el caso de La Senia o Alfés en abril de 1938, Valls, Santa Oliva, Sabadell o El Prat en enero de 1939. Debemos precisar que desde abril de 1938 hasta el último dia el 5 de febrero de 1939, los ataques aéreos contra los aeródromos republicanos fueron una constante que alteró el normal funcionamiento de las unidades republicanas. Los daños humanos y materiales fueron importantes, aunque el verdadero destrozo era operativo, dado que había que reparar con inmediatez los daños, tapar los socavones provocados

por las bombas, o tener que trasladarse definitivamente a otro aeródromo por el peligro de recibir nuevos ataques aéreos.

El asesoramiento soviético

Para acabar debemos remarcar la influencia de los técnicos y asesores militares soviéticos en cuanto a la preparación y construcción de los aeródromos de campaña de este último período. En este sentido, los procedimientos en la construcción de los aeródromos así como la aplicación del programa constructivo en Cataluña en 1938 podrían tener el sello de uno de los principales asesores soviéticos encargado de tareas logísticas y, de manera específica, de la planificación y habilitación de los aeródromos para los aviones republicanos. Se trata del coronel **Selig Joffe**, llegado a España en el mismo momento en que lo hacía el máximo responsable soviético del cuerpo expedicionario, **Jakob Smuschkewitsch**, alias, "general *Douglas*". **Joffe** se convertiría en jefe de los servicios de la aviación republicana: *"El coronel Selig Joffe llegó a España junto con Jakob Smuschkewitsch. Fue jefe de los servicios técnicos de la aviación republicana"*. De origen judío y nacido en Rusia en 1902, había sido voluntario en la guerra civil de su país y, *"durante la Guerra Civil española fue íntimo colaborador del general Douglas. Construyó más de cincuenta nuevos aeródromos militares, creó numerosas fábricas de montaje para aviones soviéticos, instruyó al personal de tierra y supervisó la infraestructura técnica necesaria para mantener en estado operativo a centenares de aviones"* [23]. Tarea, pues, nada despreciable la realizada por **Joffe**, llegado con la primera remesa de técnicos soviéticos. La labor de este experto sirvió entre otras cuestiones, para proporcionar a los aeródromos adecuados los aviones modernos de origen soviético que sobrevolaron los cielos españoles, primero en la zona del frente de Madrid a finales de 1936 e inicios de 1937 y más adelante a otros lugares del territorio republicano. Unos meses más tarde del abandono del último aeródromo catalán en febrero de 1939 que señaló el fin de la guerra aérea en Cataluña, los voluntarios soviéticos que habían luchado en España se hallarían desplazados a Mongolia para luchar contra los japoneses, empleando una red de campos austeros similares a los de la guerra de España, muy cercanos entre ellos y aptos para dar apoyo a las fuerzas terrestres y combatir a los aviones japoneses. Hasta allá la URSS también desplazaría, además de los veteranos pilotos, al general *Douglas*.

Finalmente, queremos decir que los aeródromos militares construidos en Cataluña durante la guerra nos remiten a los combates y las acciones aéreas que se vivieron encima del territorio y nos ayudan a comprender el desenlace del enfrentamiento en el campo de batalla y también en la retaguardia. Hoy día, se consideran espacios o lugares históricos tangibles que evocan un complejo despliegue de personal especializado que luchó hasta los últimos momentos antes de caer el territorio en manos de las fuerzas fascistas. Todos estos campos evidencian, pues, además del propio marco de la guerra aérea y la evolución en la contienda, el contexto de los frentes de guerra, el del campo de batalla y el del frente doméstico, en tanto que fueron los enclaves desde donde se intentó defender el país.

NOTAS

[1] El autor SALAS LARRAZÁBAL ha estudiado durante más de cuatro décadas la aviación durante la Guerra de España, y señala que “el número de aeródromos habilitados pasó de 400, excediendo del centenar los de cada una de las Regiones 1ª y 2ª, distribuyéndose los 200 restantes entre las otras Regiones Aéreas”. SALAS LARRAZÁBAL, JESÚS. *Guerra Aérea. 1936/1939. III*. Madrid: AENA, 2001, p. 68.

[2] Decreto de 16 de mayo de 1937, *Gaceta de la República* [= GR] núm. 134, en el que se unificaban la aviación militar y la naval. Quedaba así constituida como arma autónoma diferenciada del Ejército y la Marina republicanas. Este estatus fué reclamado también por algunas voces de la aviación contraria pero sin ser escuchadas. Con esta decisión el gobierno republicano reconocía la importancia de la aviación, que estaba siendo capital para conseguir la victoria militar.

[3] El primer referente bibliográfico importante fué el estudio sobre el campo de aviación de Celrá: ROSELL FERRER, ARTEMÍ. *El camp d'aviació de Celrà*. Celrà: Ayuntamiento, 1997. Más adelante surgieron estudios patrimoniales que también intentaban presentar la vida operativa de los aeródromos, como: IÑÍGUEZ, DAVID. *El Vesper de la Gloriosa. L'aviació republicana*. Calafell: Llibres de Matrícula, 2002;ERRA I GIL, MARTÍ; MIQUELERRA I GALOCH. *Els camps d'aviació d'Osona durant la Guerra Civil*. Calldetenes: Club Excursionista, 2007; GESALÍ BARRERA, DAVID. *L'aeròdrom 329. Montornès del Vallès i l'aeronàutica en la Guerra Civil espanyola* (Premio Montornés de Investigación Histórica). Barcelona: Abadía de Montserrat, 2008. También del mismo autor: *L'aeròdrom 317. Casá de la Selva*: Archivo Municipal, 2008. GESALÍ, DAVID; DAVID IÑÍGUEZ. *Aviació i Guerra Civil a la Garriga (1933-1946). El camp d'aviació civil, l'aeròdrom militar i el final de la guerra*. La Garriga: Ayuntamiento, 2009. El último estudio importante es:

ARNABAT MATA, RAMON; FRANCESC XAVIER HERNÀNDEZ CARDONA (Ed.). *Estratègies de recerca i transferència del coneixement històric-arqueològic. El cas de l'aviació republicana (1938-1939)*. Calafell: Llibres de Matrícula, 2011 (Camp de Mart; 4).

[4] La Enciclopedia. <<http://www.encyclopedia.cat/>>. Consulta de 2 de agosto de 2012.

[5] Un referente para conocer los campos de aviación anteriores a la guerra es el *Atlas de Aeródromos de España*. (Madrid: AENA, 1986), reedición de la 1a edición de 1934.

[6] FERRER, J. “La República del Aire”. *Levante* (13 de agosto de 2006). Entre esto cuatro campos, 8 se hallaban en Alicante, 10 en Castellón y 16 en Valencia. Dos de los campos importantes y bases permanentes fueron los de La Señera (en Chiva) y Manises, cerca de la capital del Turia.

[7] CANUDAS, JOSEP. *Història de l'aviació catalana (1908-1936)*. Barcelona: La Magrana, 1983.

[8] En quanto a Sabadell: FERNÁNDEZ GARCÍA, JOSÉ; LUIS UTRILLA NAVARRO. *Historia del aeropuerto de Sabadell. Historia de los aeropuertos españoles*. Madrid: AENA, 2005. El de Manresa fué empleado para que aterrizase el piloto Canudas en 1926. CANUDAS. *Història..*, p.138-139.

[9] Para conocer la situación del campo de aviación emplazado en la barriada de los Magraners: HUGUET, MARIA LLUÍSA; JOAN RAMON SEGURA. *Itineraris pel front del Segre*. Lérida: Pagès, 2005, p. 164. Un testimonio de la aviación republicana, el piloto Maluquer da referencias de este campo: “*Gigó, secretario del Aeroclub de Lérida, era de Falciots y piloto de vuelo sin motor. Intervino en los primeros días en la organización del campo provisional de aviación de Lérida conocido por los Magraners. Las primeras instrucciones las dió Canudas, que junto con Camarasa comparecieron en el campo con una Caudron Luciole el 20 de julio*”. MALUQUER WAHL, JOAN J. *L'aviació de Catalunya els primers mesos de la Guerra Civil*. Barcelona: Pòrtic, 1978, p.112.

[10] En este período anterior a la guerra estaban en preparación una serie de campos en: Tarragona, Blanes, Manresa, Tremp o Calella. CANUDAS. *Història..*, p. 219-220.

[11] RECASENS, J. *Catalunya i l'aviació*. Septiembre de 1986 (Inédito)

[12] FERNÁNDEZ-UTRILLA. *Historia...*, p. 49-50.

[13] Para conocer la historia del aeródromo: GESALÍ-ÍÑIGUEZ. *Aviació...*

[14] Archivo Maciá-Tarradellas [= AMT], “L’obra de la Comissió de la Indústria de Guerra”. Capítulo V. El material de aviación, p.100.

[15] Archivo Histórico del Ejército del Aire [= AHEA], Expediente P-93.772.

[16] AHEA, Expediente P-93.772.

[17] AHEA, Expediente P-93.772.

[18] Hemos encontrado en un documento militar republicano de la Subsecretaría de Aviación firmado el 4 de diciembre de 1937, el destino que ocupaba **Miguel Ramírez de Cartagena**. En concreto, su situación era “*a disposición de la Subsecretaría*”, sin ningún otro cargo, coincidiendo con su encarcelamiento. AHEA, Expediente A-9144. “*Arma de Aviación. Sección de Personal. Subsecretaría. Relación nominal de Jefes y Oficiales de este arma que dependen de la Subsecretaría de Aviación, con expresión de los destinos que ocupan. 4 de diciembre de 1937*”.

[19] Archivo General Militar de Ávila [= AGMAV], C. 2218, cp.2, D.6/4.

[20] Para conocer el procedimiento constructivo de un aeródromo de este tipo ver: IÑÍGUEZ. *El Vesper...*

[21] GESALÍ. *L'aeròdrom 329...*, p. 26.

[22] ABROSOV, SERGEI. *V Nebe Ispanii, 1935-1939*. Moscú: s.a., 2003.

[23] LUSTIGUER, ARNO. *¡Shalom libertad! Judíos en la Guerra Civil española*. Madrid: Flor del Viento, 2001 (Viento Terral; 27), p. 128.

EL PERSONAJE:

Fèlix Prats Pruns Militar coleccionista de medallas y condecoraciones (1774-1834)

[27/4/10+2]

Alfredo Redondo Penas
Historiador y archivero
alfredoredondo@ozu.es

Uno de los militares que durante su larga carrera obtuvo más medallas y condecoraciones, ha sido **Fèlix Prats Pruns**, que destacó por su habilidad en el campo de batalla. Su expediente consta de un total de 24 hojas a doble cara, distribuidas entre su partida de bautismo, la de matrimonio y los diferentes cuerpos en los que sirvió; finalmente, la partida de defunción, datada el 18 de septiembre de 1834 en la sede de Capitanía General del Ejército del Principado de Cataluña.

Era hijo de **Felip Prats**, ciudadano honrado de Barcelona y cónsul del Real Tribunal de la Lonja del Mar, y de **Francesca Pruns**, fué bautizado el 10 de febrero de 1774, en Barcelona. Entró en el ejército el 6 de junio de 1792, con 18 años, ya con el cargo de capitán, en el marco de la Guerra de la Convención. Casó a los 22 años, siendo capitán del batallón de infantería ligera de Cataluña, y lo hizo con **Maria del Carmen de**

Miralles de Sor, hija de **Joan Anton de Miralles Febrer** y **Maria Engràcia de Sor**. El suegro era teniente del regimiento de infantería de África y regidor perpetuo de Barcelona. Le había sido concedido privilegio de Nobleza (R.O. de 28-11-1789), como consta en las hojas notariales de **Fèlix Prats Santos**, barón de Serrahí, señor de Canalda, escribano principal y de gobierno de la Real Audiencia, que nos imaginamos pariente muy cercano.

Fèlix Prats Pruns detentó el cargo de capitán durante 11 años, hasta que fué promocionado a sargento mayor en junio de 1803. Posteriormente, lo fué a graduado de teniente coronel (febrero de 1808), graduado de coronel (diciembre de 1808), comandante (febrero de 1809), coronel (enero de 1810) y finalmente brigadier (8 de febrero de 1811). Sirvió durante un total de 44 años, once meses y once días, tomando parte en diversas campañas.

Cuerpos donde sirvió (R.O. de 26-11-1814)		
Cargo	Cuerpo	Duración
Capitán	Voluntarios de Tarragona	11 años, 1 dia
Sargento mayor hasta coronel	Regimiento de Voluntarios 1º de Barcelona	3 años, 11 meses, 14 días
Sargento mayor hasta coronel	División auxiliar del marqués de la Romana	1 año, 4 meses, 18 días
Sargento mayor hasta coronel	Diversos destinos accidentales	2 años, 3 meses, 19 días
Brigadier	División auxiliar del marqués de la Romana	7 meses, 32 días
Coronel	Regimiento de Infantería ligera 2º de Cataluña	4 años
Coronel	Batallón 1º de Cataluña	3 meses
Brigadier	Batallón 1º de Cataluña	15 años

Su bautismo de fuego fue el 17 de abril de 1793, durante la Guerra de la Convención, cuando tomó parte en el ataque a la villa de Arlés y toma del puente de Sanet. Seguidamente estuvo presente en la batalla de Masdeu, la toma de Puig d'Orella, el ataque al castillo de Bañuls, y Puig de la Calma. Por todas estas acciones fué distinguido por su valor y ejecución en el ataque de los reatrincheramientos, de manera que se hizo acreedor de las mercedes de su majestad y, como tal, fué propuesto para el grado de teniente coronel, entre los más beneméritos de su clase.

En 1801 estaba en la campaña de Portugal, participando en el asedio y rendición de Campo Mayor, haciendo frente a los enemigos la tarde que salieron de la plaza con intención de destruir los trabajos de las baterías del ejército asediante.

También estuvo en el norte de Alemania y en Dinamarca, en la división auxiliar mandada por el marqués de **La Romana**, que pasó por Francia el 21 de mayo de 1807. El rumbo de los acontecimientos

marcaron la decisión de **La Romana** de volver a España, con la ayuda inglesa, con la mayor parte de su división. **Prats** pudo desembarcar en Santander el 9 de octubre de 1808 y entrar de lleno en la guerra de la Independencia.

Así, el mismo 1808, se halló en la retirada de Bilbao y acciones de San Cristobal, Lugo, Tamames, entrada en Alba, Medina del Campo y retirada de Alba al año siguiente. Aquel 1809 tenía bajo sus órdenes a la columna de vanguardia de la 1ª división. El 5 de julio de 1810, estaba en la retirada de Jerez de los Caballeros, y en 1811, en los campos de Badajoz, donde fué herido. En julio de este año pasó a servir en el 2º Ejército, al lado del mariscal **José O'Donnell**, hasta finales de 1812, haciendo la campaña de la provincia de Cuenca y de Aragón después de la rendición de Valencia, y posteriormente participó en la acción de las montañas de Janapuel y Jalance, el 12 de julio. En 1813 mandaba dos brigadas del ejército de reserva de Andalucía. A mediados de julio se halló en el bloqueo de Pamplona y en la salida que hizo el enemigo el dia 13,

dirigiendo parte de las tropas ligeras que lo rechazaron. También participó en la batalla de Soransen, del 27 al 30 de julio, mientras se retiraba batiendo el ejército enemigo, y en la de Zana, el 10 de noviembre, como subinspector a las inmediatas órdenes del general en jefe.

Acabada la guerra contra la Francia napoleónica, el 1817, fué nombrado jefe de la brigada de la división territorial del Ejército de Valencia, de acuerdo con el Reglamento de 18 de junio de 1816. En 1819 fué destinado a la plaza mayor del Ejército de Cataluña, en Barcelona, con sueldo de 30.000 reales, hasta 1823, que fué designado por el barón de **Eroles** para pasar a Reus en la entrega de armas, banderas, cajas de los fondos y demás efectos correspondientes a los cuerpos del Ejército constitucional que componía la guarnición de Tarragona. Allí estuvo en calidad de comandante de armas hasta 1824, en que fué destinado a Tortosa para supervisar el embarque de los batallones 5º y 11º hacia Cartagena. Volvió como comandante de armas de Reus y tuvo que sofocar algunas alteraciones en el Priorato.

En el año 1826 fué nuevamente destinado al cuartel de Cataluña, esta vez con sueldo de 24.000 reales, 6.000 menos que el anterior. Ya en 1827 fué nombrado ayudante general del Ejército de operaciones del Principado de Cataluña, donde desarrolló funciones “hasta su extinción en el mes de diciembre del propio año de 1827...”(**AGMS, Sección 1a, leg. P-2731, f. 3**).

Condecoraciones

Por real orden de 23 de marzo de 1809 le fué concedida la estrella de

plata por su participación en la expedición del marqués de **La Romana**(**BUENO [2000]**). En la medalla consta el lema: “*La Patria ha sido mi Norte*”.

Por real orden de 9 de enero de 1810, su majestad le concedió un escudo de distinción con el lema “*Venció en Tamames*”, y así mismo, en virtud de la de 28 de diciembre de 1814, el distintivo de la Cruz concedida a los Ejércitos de reserva de Andalucía, por haberse hallado en la campaña de 1813 y batalla de Albuera(**SAÑUDO-GUERRERO-VELA [2006]**). Por real resolución de primero de mayo de 1815, le fué concedida la Cruz de condecoración.



Medalla de distinción de Tamames
(Font: <http://www.1814.org/framcord.html>)

Aquel mismo año fue hecho Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo (real cédula de 28 de diciembre). También gozó de las condecoraciones concedidas al 2º y 3er Ejército por real orden de 13 de mayo de 1815, tanto la del Ejército de la Izquierda, como la de la batalla de Medina de Campo (real orden de 2 de julio).



Cruz de Distinción del Ejército de Reserva de Andalucía

(Fuente:
<http://www.1808-1814.org/frames/framcond.html>)

Con posterioridad, las condecoraciones tuvieron



Cruz de Distinción del 3r Ejército

(Font:
<http://www.1808-1814.org/frames/framcond.html>)



Cruz de Distinción del 2º Ejército

(Fuente:
<http://www.1808-1814.org/frames/framcond.html>)

continuidad. En 1817 recibió la medalla de Caballero de 1ª clase de la

real y militar orden de San Fernando (real cédula de 11 de junio de 1817) y en 1819, la Cruz de 3ª clase de la misma orden (real cédula de 20 de abril de 1819).

El brigadier **Fèlix Prats** moría en Barcelona la mañana del 12 de septiembre de 1834, según consta en la hoja destinada al secretario de Estado y de Despacho de la Guerra (AGMS, Sección 1a, leg. P-2731, f. 6)

Fondos y Bibliografía

AGMS = Archivo General Militar de Segovia, *Sección 1^a*. Legajo P-2731 (Expediente personal).

BUENO [2000]
BUENO CARRERA, JOSÉ MARÍA. *La expedición española a Dinamarca (1807-1808)*. Madrid: Aqualarga, 2000.

COSTA [1990]
COSTA, MIGUEL. *El marqués de la Romana. L'expedició a Dinamarca (1807-1808)*. Mallorca: El Tall, 1990.

SAÑUDO-GUERRERO-VELA [2006]

SAÑUDO BAYÓN, JUAN JOSÉ; JOSÉ MANUEL GUERRERO ACOSTA; FRANCISCO VELA SANTIAGO. *La Albuera 1811. ¡Glorioso campo de sufrimiento!*. Madrid: Almena, 2006 (Guerreros y Batallas; 30).

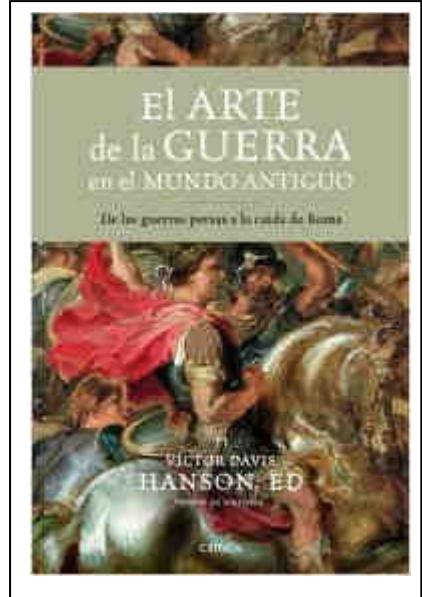
RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada
(+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, +++++ extraordinario]

HANSON, VÍCTOR DAVIES. *El arte de la guerra en el mundo antiguo*. Tr. de Sílvia Furió. Barcelona: Crítica, 2012, 348 p.

“Victor Davis Hanson es *Martin and Illie Anderson Senior Fellow* en Clásicas e Historia Militar en la Hoover Institution (Stanford University), donde codirige el grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos. Ha recibido la Medalla Nacional de humanidades, y entre sus libros destacan: *A War Like No Other* y *Between War and Peace*. Colabora en *Tribune Media Services*, y es el codirector del grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos de la Hoover Institution” [\[www.planetadelibros.com\]](http://www.planetadelibros.com)

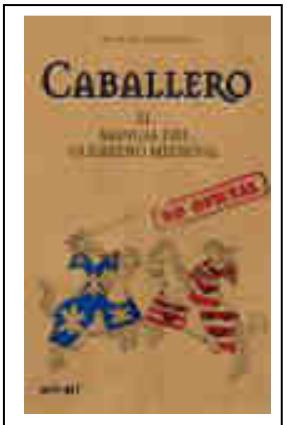
“La guerra mueve. Y commueve. En uno u otro caso, y a la vez, su protagonista trágico es el hombre. ¿Por qué, se ha planteado en algún momento dentro de los períodos de lucidez o Ilustración en cada siglo, el hombre ha sometido -se ha sometido a sí mismo- a tal vergüenza, a tal ejercicio de destrucción? Digamos, con todo, que una cosa es la consideración de la guerra como mal implícito para el hombre, y otra bien distinta su realidad histórica dentro del devenir social. Por cierto, si es verdad, según cálculos recientes, que el número de hombres que ha habido hasta hoy en la faz de la tierra se aproxima a los 107 mil millones, ¿cuántos de ellos se habrán librado de las cruentas guerras que narran las historias? Bienaventurados ellos, pues, como ha dicho el sabio, “en la guerra, en toda guerra, solo hay perdedores”. La realidad histórica de la guerra (más específicamente, “De las guerras persas a la caída de Roma”) es lo que trata de recoger aquí el profesor Hanson en su condición de autor-editor. Aparecen acogidos así en sus páginas estudios relativos a la figura de Alejandro Magno y Tucídides, Julio Cesar y Epaminondas, pero también apartados tan singulares y esclarecedores como “La guerra urbana en el mundo griego clásico” o “Guerras de esclavos en Grecia y Roma”. Dentro del texto, los distintos apartados no son sino reseñas que confirman el mosaico guerrero del período citado. La escritura es clara, el lenguaje preciso. Se hace fácil a la lectura, lejos de pesadas reconsideraciones academicistas, y no deja de sorprender el comentario clarividente a propósito de alguna circunstancia histórica muy elocuente. Así cuando leemos, en la p. 224: “Cruzar el Rubicón era señal del fracaso político de Cesar. Era una apuesta arriesgada, de ahí su famoso comentario, ‘la suerte está echada’ Habría sido mejor regresar pacíficamente, avanzando sin problemas hacia un segundo consulado y después hacia un nuevo mando provincial, que le hubiera protegido contra un procesamiento”. Claro que eso tienen las guerras: su implícito riesgo; su implícito error. De algún modo lo expresó TUA FORSSTRÖM cuando escribió: “El que vuelve es siempre otro”.



[RICARDO MARTÍNEZ-CONDE: www.laislabuscada.es; www.elplacerdelectura.com]

PRESTWICH, MICHAEL. *Manual (no oficial) del guerrero medieval*. Tr. Óscar Perea Rodríguez. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2011 (Viajando al pasado), 206 p.

“El caballero es el guerrero más prestigioso de la Edad Media. Profusamente armado, montado en un magnífico corcel, parece invencible. Guiado por el código de la caballería, mientras lucha con su espada y su lanza, el honor y la gloria le esperan. Este libro ofrece la información esencial que se necesita para convertirse con éxito en un caballero en la Edad Media. Entre otras cosas enseña: • Cómo superar una ceremonia caballeresca • Qué armas y armaduras comprar • Dónde debería ir de cruzada • Cómo hacer fortuna en la guerra • A qué orden de caballería unirse • Cómo ganar en un torneo y encontrar el amor de tu vida • Qué hacer en los asedios y las batallas. Basado en anécdotas contemporáneas y descripciones, combinado con reconstrucciones actuales, este libro, escrito por un historiador medieval, proporciona un vívido retrato de lo que era ser un caballero en la guerra”. [\[www.akal.es\]](http://www.akal.es)



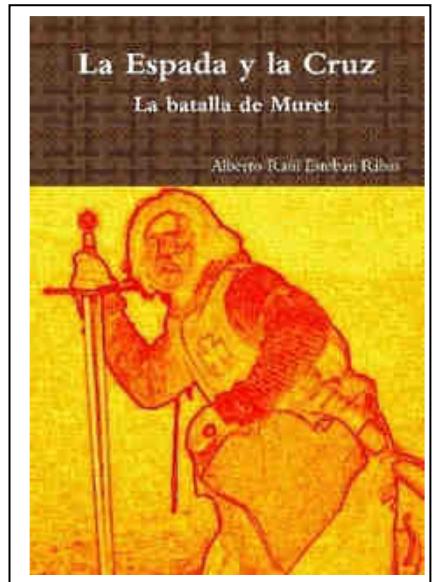
“Estamos frente a un libro divulgativo, ameno, plagado de información interesante, de curiosidades, de detalles... sobre la vida de los caballeros en la Edad Media, en concreto, en el siglo XIV y XV, aunque no exclusivamente. El libro está redactado como si de un manual de formación para caballeros se tratara, tal y como expone el título. Va cubriendo desde ese punto de vista, como si nos estuviera formando para ser caballero, todos los aspectos relativos a la vida de estos: educación, armas, órdenes de caballería, torneos, las cruzadas, campañas de guerra, mercenarios, damas, cómo actuar en batalla... Es una forma diferente y muy curiosa de acercarse a estos temas. Además, tiene un número considerable de imágenes, dibujos, tablas y notas que ayudan a comprender lo que se va contando y complementan el texto. Es un libro diferente a lo habitual, sin duda. Pero no vayan a creer que el libro, por ameno y por estar escrito de este modo, no es riguroso. Una de las mejores cuestiones que tiene el texto, desde mi punto de vista, son las constantes referencias a tratados de la época, a diarios de entonces y a las crónicas escritas en su momento. Está redactado como si fuera un manual escrito en el siglo XV para los caballeros de entonces, por lo que tiene frases como: “y recuerda lo que le pasó a XXX en la batalla de YYY, que por no mostrar su escudo de armas no fue hecho prisionero y acabó muerto”. Algunos de los manuales de referencia que usa y menciona PRESTWICH aquí son la base de muchos estudios y están presentes como fuente también en libros con un enfoque mucho más serio.

MICHAEL PRESTWICH, el autor, inglés, nació en 1943 y aunque ya está retirado, es profesor emérito de la Universidad de Durham y es un experto en historia medieval, tema sobre el que ha publicado varios ensayos. Resumiendo, que si quieren conocer de manera amena y ligera cómo era la vida de los caballeros medievales, es un buen libro. Por cierto, de la misma colección y editorial tienen también disponible *Legionario. Manual del soldado romano*, de PHILIP MATYSZAK, que si bien no he leído, tiene el mismo espíritu de este que les presento. Por lo tanto, si les atrae más Roma que el medievo, también tienen una opción”.

[MANUEL JESÚS PRIETO MARTÍN: www.curistoria.blogspot.com.es]

ESTEBAN RIBAS, ALBERTO RAUL. *La espada y la cruz. La batalla de Muret* [eBook] BUBOK, S.A., 2012, 224 p.

“Aquel jueves, 12 de septiembre, dos mundos enfrentados combatieron en el llano de Muret. Un ejército cruzado contra una coalición formada por la Corona de Aragón y sus estados vasallos de Occitania. Los primeros luchaban por las riquezas obtenidas en cuatro años de guerra, bajo el pretexto de la defensa de la ortodoxia católica. Los segundos defendían sus derechos a la libertad, a su modo de vida y a un nuevo modelo de sociedad, donde la religión no suponía barreras, sino puentes de diálogo. En aquella batalla murió el rey de Aragón, y con él, su sueño de construir un nuevo país que se expandiese desde el Roine hasta el Ebro, con los Pirineos como columna vertebral. En este libro el autor reflexiona sobre la batalla, analiza los elementos que influyeron, las tácticas utilizadas y los factores determinantes del combate, aportando una visión integradora, y resolviendo el misterio de la batalla. ALBERTO RAÚL ESTEBAN RIBAS es historiador y economista. Ha realizado trabajos de investigación histórico-militar de la época antigua (*Aníbal, el enemigo de Roma*), medieval (*El duelo de Burdeos*), moderna (11 de septiembre de 1714) y contemporánea (*La batalla de Valls, El verdadero Black Hawk derribado, La batalla del Ebro: la última apuesta de la República, Catalans: 11 segles, 11 batalles*)”. [\[www.bubok.es\]](http://www.bubok.es)



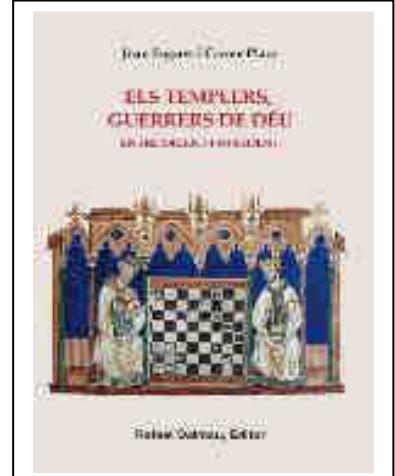
FUGUET, JOAN i CARMÉ PLAZA. *Els templers, guerrers de Déu. Entre Orient i Occident*. Barcelona: Dalmau, 2012 (Bofarull; 19), 302 p.

Hace 700 años fué dictada la bula papal que suprimía la Orden del Temple. Los templarios eran guerreros y dominaban el arte de la guerra. No solo sabían organizar las campañas y dirigir los ejércitos, sinó que también eran ingenieros militars capaces de construir máquinas de guerra. Necesitaban, pero, disponer de rentas, que obtenían gracias a los legados testamentarios y, sobre todo, a través de las explotaciones agropecuarias y las inversiones inmobiliarias en Occidente.

El libro *Els templers, guerrers de Déu. Entre Orient i Occident* estudia el Temple como un elemento integrado dentro del momento histórico en que se desarrolló, para así comprender las circunstancias políticas, militares, económicas, religiosas y culturales, especialmente en relación con la Corona catalano-aragonesa, uno de los territorios más importantes para el estudio de la Orden gracias a su patrimonio arquitectónico y documental. Los inventarios, por ejemplo, proporcionan una fuente inagotable para conocer la vida material de los templarios y permiten descubrir que el Temple fué abandonando sus objetivos primarios de austeridad.

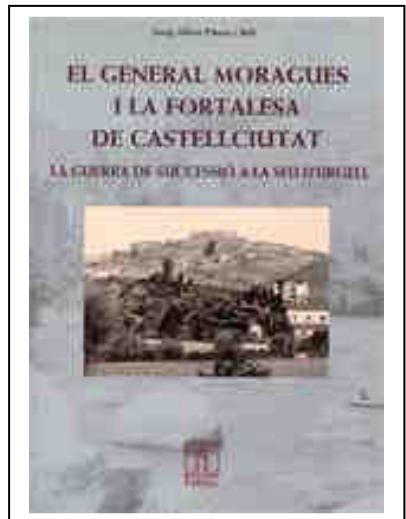
JOAN FUGUET SANS es doctor en historia del arte por la Universidad de Barcelona, profesor de las escuelas superiores de Arquitectura y de Conservación y Restauración y académico correspondiente de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jorge. CARMÉ PLAZA ARQUÉ es licenciada en filología románica, doctora en filología catalana por la Universidad de Barcelona, y catedrática de instituto de bachillerato.

[RAFAEL CATALÀ I DALMAU]



PLANES I BALL, JOSEP ALBERT. *El general Moragues i la fortaleza de Castellciutat: La Guerra de Successió a la Seu d'Urgell*. San Vicente de Castellet: Farell, 2011 (La Nostra Història), 92 p.

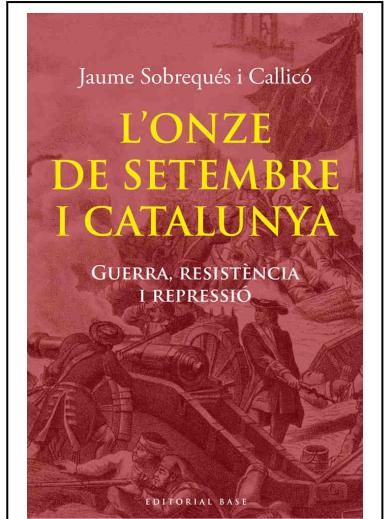
«La fortaleza de Castellciutat, en la Seo de Urgel, fué uno de los enclaves militares más importantes de la guerra de Sucesión, desde el cual el general Moragues controlaba buena parte de los Pirineos catalanes. Tras un estudio introductorio que enmarca históricamente la capital del Alto Urgel, el autor analiza las vicisitudes de esta población durante la contienda y muestra la postura austriacista, la organización de la defensa ante el ejército filipista, la resistencia y la posterior caída de la ciudad primero y de la fortaleza de Castellciutat después, para acabar con la ocupación borbónica de la Seo» [PHL, 143, 15]



«El libro es una nueva aportación a los estudios sobre la guerra de Sucesión en Cataluña desde un observatorio privilegiado (en parte por su situación fronteriza) y poco estudiado, la Seo de Urgel, y una fortaleza, Castellciutat, que tuvo un papel relevante en la historia militar de Cataluña. Castellciutat, gobernada por el mítico general Moragues, controlaba la Cerdanya, frente a las acometidas francesas de la otra parte de la frontera. A partir de 1712, ejerció un papel bien destacado sobre todo cuando comenzó la retirada de los ejércitos aliados del Principado, momento a partir del cual la resistencia catalana gravitó, a grandes trazos, en el trípode defensivo de las plazas de Castellciutat-Cardona-Barcelona. La caída de Castellciutat, en septiembre de 1713, a manos borbónicas, se convirtió en el primer acto del drama final de la derrota político-militar de Cataluña» [\[www.laie.es\]](http://www.laie.es)

SOBREQUÈS I CALLICÓ, JAUME. *L'Onze de Setembre i Catalunya: guerra, resistència i repressió*. Barcelona: Base, 2011 (Base Històrica; 71), 256 p.

«La derrota catalana del once de septiembre de 1714 ante los ejércitos borbónicos de Felipe V comportó la destrucción del estado catalán independiente, la asimilación de la estructura política y económica de Cataluña a la de Castilla y una de las más duras represiones que Cataluña ha padecido a lo largo de su historia, solo comparable con la que siguió tras la derrota de 1939. Este libro es una crónica de los años dramáticos que vivió el país tras la caída de Barcelona aquel 11 de septiembre de 1714. La lectura de los documentos originales publicados muestran con toda su crudeza lo que fué el esfuerzo titánico de los catalanes para resistir a los ejércitos borbónicos y el alcance de la represión contra Cataluña. Su lectura constituye una experiencia dolorosa para los catalanes y da alas y argumentos a aquellos que trabajan por la plena reconstrucción nacional catalana» [\[www.editorialbase.com\]](http://www.editorialbase.com)



«En la misma dirección rema *L'onze de setembre i Catalunya*, de JAUME SOBREQUÉS I CALLICÓ, quien ha editado y seleccionado diversos testimonios de la Guerra, resistència i repressió del pueblo catalán en el momento histórico que significó la desaparición del estado catalán independiente. En este caso, el paralelismo para leer los textos con voluntad actual es evidente, ya que quiere servir de testimonio, dando voz a los textos contemporáneos y contextualizándolos con una buena introducción, de una lucha que se entronca con aquello que casi trescientos años después continua» [\[www.debatabat.cat\]](http://www.debatabat.cat)

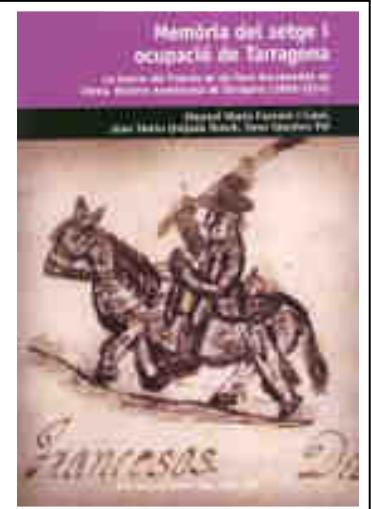
FUENTES I GASÓ, MANUEL MARÍA; JOAN MARÍA QUIJADA BOSCH; NEUS SÁNCHEZ PIÉ. *Memòria del setge i ocupació de Tarragona. La Guerra del Francès en els fons documentals de l'Arxiu Arxidiocesà de Tarragona (1808-1814)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2012 (Camí Ral; 34), 461 p. [1.490/5/5, ++]

En el marco del bicentenario del sitio y ocupación de la ciudad de Tarragona, cabe felicitarse por la iniciativa de publicar este conjunto de documentos, la mayoría inéditos, sobre el sitio y ocupación de Tarragona por los franceses y el impacto de la guerra en la ciudad y en la demarcación. Una iniciativa del Archivo Histórico Archidiocesano, encabezada por su director MANUEL MARÍA FUENTES, con el apoyo de JOAN M. QUIJADA BOSCH y NEUS SÁNCHEZ PIÉ, y que ha contado con la ayuda económica de la Fundación privada Mutua Catalana y con el apoyo editorial de Rafael Dalmau editor.

La guerra de la Independencia es, posiblemente, el hecho histórico de la Cataluña contemporánea sobre el que más se ha escrito, junto con las guerras carlistas y la última guerra civil. Con motivo de su bicentenario, se han publicado al menos un centenar de nuevas obras al respecto, y cabe destacar especialmente la edición de textos manuscritos de los protagonistas, en el que se inserta el libro que hoy presentamos, y que nos permite tener una visión desde abajo, desde nuevos puntos de vista, una visión más poliédrica de eso que hemos venido a llamar guerra del Francés. Los textos que se reproducen en el libro vienen a confirmar que fué un fenómeno complejo que agitó las relaciones sociales, el poder político y militar, las bases económicas y las mentalidades.

El libro *Memòria del setge i ocupació de Tarragona* se puede dividir en tres partes. La primera, y que da título a la obra es la transcripción del "Setge i ocupació de la ciutat de Tarragona (1810-1813)", un memorial sobre la actuación de la Iglesia tarragonense, redactado por el canónigo IGNASI RIBES en el año 1814, así como la reproducción parcial de algunas "Actes o Resolucions capitulars del període 1811-1814" y otros escritos de cronistas de conventos de la ciudad, además de las notas pro-memoria. Esta parte ocupa más de la mitad de las páginas (p.21-188 y 249-316). Una segunda parte, la más breve, la forman dos conjuntos de fuentes originales sobre las víctimas documentadas del sitio y ocupación de Tarragona (p.189-247). Finalmente, hallamos una interesantísima selección de pasajes en los libros de diversas parroquias del arzobispado de Tarragona, que nos permiten captar el impacto del episodio napoleónico en casi todos los pueblos (p.317-449).

En el citado memorial hallamos una cuidadosa descripción de todos y cada uno de los pasos que hizo el reducido colectivo de siete canónigos que permaneció en Tarragona, tanto por lo que respecta a su tarea espiritual, como a la material de ayuda a los necesitados. Destacan, sobre todo, los problemas en su relación con los franceses y las continuadas exigencias dinerarias de estos sobre el Cabildo. Los primeros renglones del texto reflejan la inquietud de las autoridades eclesiásticas ante el temor de que la ocupación del fortín de la Oliva llenase la catedral "de enfermos y paysanos y des de aquel día fue convertida en hospital, quedando únicamente la capilla del Santísimo para poder hacer las funciones" (p.24). El terrorífico asalto final de los franceses es descrito con pelos y señales, ya que los principales actos de salvajismo se produjeron en torno de la Catedral, donde la gente había intentado hallar protección (p.26-35). También es descrito el terror de los primeros días de ocupación, con los juicios sumarísimos o los alojamientos (p.71-80). Los textos recogen igualmente un cierto desconcierto de los canónigos que se quedaron hacia los que habían marchado; el mismo arzobispo se instaló en Mallorca (p.45-49). Especialmente crítico es el canónigo ANTONI BONI en una especie de memoria personal de los hechos (p.300), ante el



intento de los franceses de integrar y aprovechar la autoridad moral de la Iglesia y su litúrgia (p.61, 81, 83, 94, 163), los problemas con los payeses o los ayuntamientos del contorno (mientras los primeros se negaban a pagar censos y diezmos, los segundos les exigían contribuciones -p.54-), o la lucha contra los masones (p.99-119).

En la segunda parte del libro hallamos la cuantificación documentada de los muertos por los franceses durante el sitio y ocupación de la ciudad de Tarragona, el año 1811. Los datos nominales reunidos nos indican un total de 278 defunciones, de las que 247 (un 89%) se habrían producido el 28 de junio, día del asalto (p.189). Se podrían añadir los 134 muertos registrados en el hospital militar del Seminario: 412 en total. Pero, ¿dónde están los 5.000 muertos? Claro, sabemos que muchos fueron quemados en las hogueras, que otros murieron ahogados al intentar huir por mar De las notas pro-memoria destacamos, la confianza que se tenía en Fernando VII como salvador de la patria española (p.250).

En el tercer apartado, que ocupa, aproximadamente, una tercera parte de las páginas del libro, se recoge la documentación parroquial depositada en el Archivo Histórico Archidiocesano, a guisa de complemento. Esta documentación nos ofrece una panorámica general de los pueblos de la archidiócesis, donde los testimonios son perfectamente intercambiables. Por doquier, además de la relación de víctimas directas de los franceses, 398 inscritas en total en los registros, hallamos reflejadas mediante las notas pro-memoria, las penurias de la vida cotidiana, según las anotaciones de los párrocos respectivos: miseria, hambre, asesinatos, robos....

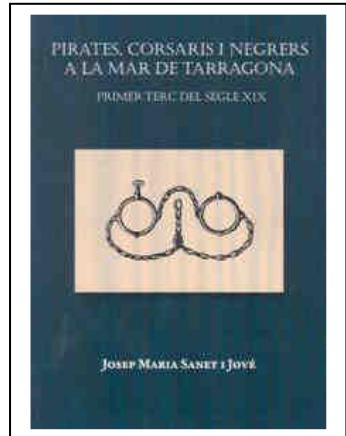
La guerra de la Independencia fué para la mayoría de la población: “més que gloriooses batalles i gestes de paisans, són fets prosaics els que dibuixen el paisatge quotidià: caresties, fam, malalties, contribucions, requises, multes, robatoris, violacions, assassinats ...” Podemos, pues, compartir la observación del doctor ANTONI BOSCH I CARDELLACH que, como testimonio de los hechos, escribió en una libreta un *Resumen de los sucedido en la villa de Bràfim*, según el cual, cuando había una victoria “Todos cantaban el Te-Deum, y tal vez habían de cantar el Miserere”.

[RAMON ARNABAT MATA
miembro del grupo de investigación consolidado ISOCAC de la URV]

SANET I JOVÉ, JOSEP M. *Pirates, corsaris i negrers a la mar de Tarragona: Primer terç del segle XIX*. Tarragona: Silva, 2011, 113 p.

“La piratería, junto con su versión legal, el corso, fué una constante en la costa catalana hasta bien entrado el siglo XIX. En esta monografía, el autor muestra diferentes aspectos de esta piratería en las costas de Tarragona. Tras diversos textos introductorios en que ofrece consideraciones generales entorno de las figuras de los piratas y de los corsarios, se centra en las diferentes nacionalidades de estos (solían ser berberiscos, ingleses y americanos), para después tratar sobre los barcos corsarios negreros, que aprovechaban la demanda de mano de obra esclava” [PHL, 143, 15]

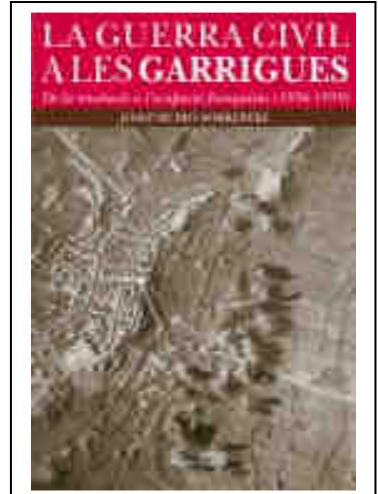
“Los ladrones de la mar, y los esclavistas, no solo estuvieron en el Caribe o fueron extranjeros. También maniobraron por nuestro litoral, y hasta el siglo XIX. ¿De qué tantas torres de defensa? ¿De qué ciertos casamientos y fortunas? Los piratas, en su inicio siglos antes, eran hombres que impelidos por una miseria mal soportada, atacaban los abastos de pequeño tonelaje desde las calas, rocas e islotes -sus acometidas a nuestras costas provocaron movimientos migratorios hacia el interior. Los corsarios eran piratas con patente de corso, una licencia real a favor de un capitán, patrón y tripulación para luchar contra el enemigo. Los negreros aprovechaban la legalidad del momento, y la fuerte demanda para hacer tráfico humano. Este libro contiene datos reales obtenidos a través del estudio de documentos de archivos. Una aportación inédita hecha por un amante del mundo marítimo” [www.apatqn.org]



RUBIÓ SOBREPÈRE, JOSEP. *La Guerra Civil a les Garrigues: De la revolució a l'ocupació franquista (1936-1939)*. Lérida: Pagès, 2011, 278 p.

“El libro aborda por primera vez de forma global todo el período bélico, desde el intento de golpe de estado hasta la total ocupación militar de la comarca de las Garrigas. El trabajo que se ofrece se ha planteado bajo tres ejes fundamentales. Una primera parte introductoria para acercar al lector a la comarca de las Garrigas hasta el año 1936. El segundo eje es el estudio de la comarca en la retaguardia para descubrir, por primera vez, la participación garriguense en el apoyo a los rebeldes. El análisis riguroso de la represión revolucionaria en la retaguardia nos llevará a descubrir las 157 víctimas civiles o las 26 religiosas, además de saber cuando y cómo se saquearon las iglesias, conventos y otros. Por primera vez se desglosa la actuación del Tribunal Popular de Lérida en la comarca, con un total de 126 personas procesadas. Se profundiza en la creación de las colectividades agrícolas, un total de 23, proceso tildado por algunos como la única y auténtica revolución social de la guerra. Finalmente, el tercer gran eje se centra en la llegada del conflicto bélico en los municipios garrigueses. **Josep Rubió Sobreperé** (Cerviá de las Garrigas, 1968). Doctor en historia contemporánea. Actualmente es profesor de secundaria, presidente del Centro de Estudios de las Garrigas y consejero y jefe del Departamento de Ciencias Económicas, Humanas y Sociales del Instituto de Estudios Ilardenses. Ha recibido diferentes distinciones, premios, ayudas y becas a la investigación para proyectos de alcance comarcal y local en relación a las Garrigas y ha publicado trabajos relacionados con el tema”.

[\[www.pageseditors.cat\]](http://www.pageseditors.cat)



Sumario: Pròleg (de Jaume Barrull) (7); Introducció (9); “Esclata la guerra, comença la revolució” (15); “La repressió revolucionària” (47); “La vida a la rereguarda: les col·lectivitats agrícoles a les Garrigues” (107); “El front del Segre: la primera rereguarda” (137); “La caiguda de les Garrigues (desembre 1938-gener 1939) (165); “Epíleg: temps de silenci i repressió” (225); Apèndix (231); Bibliografia i fonts (271).

SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP. *La Segunda República en el exilio 1939-1977*. Barcelona: Planeta, 2011, 575 p.

“La historia de la resistencia republicana durante el franquismo. La historia que se explica en estas páginas es una historia quijotesca, como lo fué la de la resistencia republicana, que se enfrentó al golpe de los militares sublevados en 1936 a pesar de la infamia de la No intervención y la solitud de la República. El gobierno legítimo de España, con todos los errores que se quiera, representó valores positivos: democracia, laicidad, solidaridad, justicia social, autogobierno para las comunidades históricas. Ninguno de estos valores pudo encontrarse en el bando franquista. Y cuando acabó la guerra civil, mientras los franquistas daban su apoyo al Eje, los republicanos se comprometían con la causa aliada. Además, los exiliados mantuvieron las instituciones democráticas: la Presidencia de la República, el Gobierno, las Cortes, el

Josep Sánchez Cervelló
La Segunda República en el exilio

Apéndice: Una historia —extrañamente silenciosa— de los territorios y los hombres que lucharon por mantener la legitimidad democrática tanto da por los militares golpistas.



Gobierno Vasco y la Generalitat, y fundaron el Conselho da Galicia" [\[www.librerialuces.com\]](http://www.librerialuces.com)

"El 10 de enero de 1945 se reunieron en México las Cortes de la República española en el exilio. En el diario de aquella sesión aparecía una lista de 127 nombres "*de señores diputados fallecidos desde julio de 1936 hasta la fecha*". La verdad es que, en aquella relación sobraban al menos 9 de los nombres, porque las personas estaban vivas, también se podrían haber añadido los de otros 5 diputados muertos desde el comienzo de la guerra. Total: 123 diputados muertos. Una estadística más ajustada nos permite establecer que 27 de los diputados elegidos en febrero de 1936 fueron asesinados en la zona leal a la República, mientras que el bando franquista asesinaría a 42 (a los que cabría sumar otros 17 tras la guerra). En cualquier caso estas terribles estadísticas -que nos hablan de unas Cortes que acababan de perder a más de la cuarta parte de los miembros- nos permiten comprender la dificultad de la tarea de reconstrucción de las instituciones republicanas en el exilio, que se emprendería a partir de 1945".

[OCTAVIO RUÍZ-MANJÓN: www.elcultural.es]

FIGUERAS, JOSEP M. *Les cròniques de guerra de Lluís Capdevila. 1936-1939*. Barcelona: Dux, 2011 (Duxcat), 112 p.

"Lluís Capdevila i Vilallonga (1893-1980) es uno de los personajes más interesantes del periodismo de las izquierdas durante el primer tercio del siglo XX. Tras una primera etapa muy preocupado por las cuestiones sociales se adentró, desde *La Humanitat* y otras publicaciones catalanas durante la Guerra Civil, en la defensa de los valores republicanos y del catalanismo político. Marchó voluntario al frente de Aragón donde fué corresponsal de *La Humanitat* y también elaboró una importante obra periodística con crónicas descriptivas del panorama que veía —y vivía—, siendo sin duda uno de los mejores cronistas del frente catalán de guerra. En este libro presentamos, por primera vez, una selección de las crónicas aparecidas en el diario de *Esquerra* y otras revistas como *Amic* y *Meridià*, que se convierten en un precioso retablo de la Columna Macià-Companys, posteriormente la División 30, de tan significativo papel en la defensa de la República y las libertades de Cataluña". [\[www.duxeditorial.com\]](http://www.duxeditorial.com)



"Lluís Capdevila (Barcelona, 1893-Andorra la Vella, 1980) fué una persona autodidacta, de carácter bohemio que sobresalió en su labor de teatro popular y como periodista. Lluís Companys, que era amigo suyo, lo calificó de "*formidable caricaturista, home de llibres i gran republicà, que lluita per una Catalunya culta i liberal*". Capdevila era partidario de un catalanismo abierto y de un Estado que respetase la nación catalana, criticaba el clericalismo y la religión, constataba la miseria social, defendía el derecho de las mujeres y ridiculizaba a la monarquía. Como dramaturgo gozaba de una amplia popularidad. Su obra más conocida fué la zarzuela "Cançó d'amor i de guerra". Su compromiso con el periodismo y con el país le llevaría a primera linea de combate, al frente de Aragón, una vez estalló la Guerra Civil, en tanto que redactor de *La Humanitat* y comisario de prensa de la Columna Macià-Companys. Desde allí elaboró unas crónicas de guerra que en parte se reproducen en este libro. Se trata del testimonio de uno de los momentos más trágicos de nuestra historia colectiva. Con la derrota, Capdevila se expatrió y se vinculó a la resistencia francesa. Participó activamente en las diversas publicaciones del exilio y creó un aula de literatura y filología catalanas en la Universidad de Poitiers. Su exilio nunca fué vivido resignadamente, sinó con voluntad de reemprender".

[www.lacomunidad.elpais.com]

LA CITA

-“Más puede hacer [un maese de campo] con la industria, que con la furia, y en esto consiste el oficio de un verdadero Capitán, hacer con el arte, lo q. otros piensan hacer cõ la fuerza...”

-“No tiene Dios hecho merced a un hombre solo de saber todas las cosas; más entre muchos puede saber gran parte””.

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares....*, Barcelona, 1639. f. 58. 85v. v 112v.

cuestionado (como ya expusimos en algun otro número de nuestra revista), entonces este jefe ha de tener la cabeza muy bien amueblada, ya que todo depende de él. La unidad de mando, pero, no significa que el jefe menosprecie los consejos y asesoramientos

“Un buen militar siempre debe escuchar a sus comandantes y él [Felip II] no lo hizo, sentía que no necesitaba consejo de nadie...”

PINA, BEGOÑA. “Geoffrey Parker. Historiador y biógrafo de Felipe II”. *Clío*, 110 (diciembre de 2010) 12-17: 15.

reputación del cargo de maese de campo. Finalmente, hemos querido añadir la valoració de la historiadora BEGOÑA PINA, al reseñar un libro de G.PARKER sobre Felipe II. El rey «prudente», cometió la colosal imprudencia de enviar una gran flota a través del Atlántico a una zona de evidentes peligros climáticos y marítimos, sin otra garantía que llenarla hasta rebosar de sacerdotes que tirasen del carro a fuerza de plegarias al Cielo. No fueron atendidas. Hubo tempestades y marejada, y la empresa de la *Invencible*, fué vencida en lo que fué uno de los fracasos más estrepitosos. A Felipe II ya se lo habían desaconsejado algunos de los más experimentados consejeros, pero el monarca no quiso hacer caso...

HURTADO, VÍCTOR. “Mitjavila e Hijos, S.L. Mercaderes de la Corona de Aragón a la conquista del Mediterráneo”. *Clío*, 121 (noviembre de 2011) 70-79. La trayectoria de la familia Mitjavila (s. XIV), es la historia de una saga de mercaderes, mitad banqueros, mitad funcionarios, hábiles inversores, capaces diplomáticos, implacables corsarios e indispensables cortesanos, que llegó a acumular una de las primeras fortunas de la Europa occidental. El genealoca fué Pere de

EL BUEN MANDO

Sola ducis fama interdum vela propositat [La fama de un jefe vigilante es suficiente para destrozar muchos ejércitos].

Si el éxito de la empresa militar depende, en gran parte, de la buena coordinación de los mandos y de un único jefe que emita las órdenes y no sea

“Y tiene tanta fuerza la reputación de una cabeza que suele dar más gloria con su buena opinión y nombre que con sus hazañas”

BARROSO, BERNARDINO. *Teórica, práctica y ejemplos*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2004, p. 225.

de sus subordinados, bien al contrario, los ha de escuchar y valorar en la integridad de las circunstancias y situaciones, para saber si su aplicación conviene o no en cada caso. Siempre se ha dicho que el éxito de Napoleón fué debido, en parte, a que se supo rodear de buenos generales. La cantera publicística de la que extraemos muchas de las citas, LELIO BRANCACCIO, nos proporciona algunas esta vez. Otra cita, la sacamos del capitán BERNARDINO BARROSO, cuando hablaba de la

Mitjavila, él y su sucesor Jaume estuvieron al servicio de la Corona y desarrollaron sus negocios al abrigo de la expansión mediterránea y las actividades bélicas y campañas militares que comportó. La única heredera de Jaume de Mitjavila, fué Simoneta, que casó con el también mercader Berenguer Morey; al no tener descendencia, se extinguieron el linaje a finales del siglo XIV [MG]

BUYREU I JUAN, JORDI. "La repressió del bandolerisme". En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó. Vol. I.* Barcelona: Galerada, 2012, 133-163 [109/5/62, +++.]. Algunas citas afortunadas por jugosas, de documentos de archivo, sirven al autor para contextualizar un tema tan complejo como el bandolerismo. Estas citas muestran que el fenómeno era la principal preocupación de todo virrey nombrado desde Madrid, lo fue, ciertamente para el marqués de Aguilar, para el de Tarifa y para el duque de Monteleón. El trabajo está dividido en tres bloques. En primer lugar, las dificultades que presentaba la geografía catalana, tanto orográficas (país montañoso y con fronteras cercanas al Norte y a poniente), como políticas (para las delimitaciones que separaban jurisdicciones). En segundo lugar, los recursos humanos con que contaba la Corona para combatir el bandolerismo, consistentes en un puñado reducido de oficiales, muchos de ellos partidistas y la totalidad mal remunerados y bastante desanimados por la política de remisiones. En tercer lugar, los esfuerzos para superar un entremado judicial y legislativo que propiciaba más dificultades y discordias políticas que no ayuda. Cabe resaltar que, a menudo, la Corona combatió al bandolerismo pasando por encima (y pisoteando) el ordenamiento jurídico catalán: la mitad de los virreyes enviados no eran naturales del país, para evitar bando; ejecutaron extradiciones forzadas contraviniendo las Constituciones; cambiaron el sistema de elección para formar uniones (para asegurarse el ingreso de adeptos), y potenciaron la convocatoria de somatenes subordinada a la administración real; igualmente, legislaron restringiendo enormemente el uso de armas portátiles (ballestas y pedreñales). "También pueden añadirse las acciones claramente anticonstitucionales de los virreyes, con el derribo de casas y castillos que albergaban bandoleros". Efectivamente, y es una lástima que este aspecto no mereciese un apartado, porque recordemos que según J.H.ELLIOTT, en la Corte de 1626 la factura en concepto de indemnizaciones que presentaba el brazo

militar subía a los 6.000.000 de libras, y pesó lo suyo a la hora de hundirlas [MG]

BUYREU, JORDI I VALENTÍ GUAL "El bandolerisme a les terres de la Catalunya Nova". En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó. Vol. I.* Barcelona: Galerada, 2012, 165-184 [27/2/20, +++.]. Los autores focalizan el bandolerismo meridional en la zona de influencia de Tortosa y en la del monasterio cisterciense de Poblet, señor jurisdiccional de unas cuarenta poblaciones, en una cuarta parte de las cuales ejercía la jurisdicción plena. Podemos suponer que BUYREU se encargaría de la primera zona, porque el ámbito pobletero cae indiscutiblemente dentro del territorio archivístico trabajado por VALENTÍ GUAL, autor de dos voluminosos corpus documentales que bien lo demuestran. El ACA y el Archivo de Poblet son, pues, los focos documentales de donde beben para elaborar un notable trabajo que arroja luz en la penumbra que planea sobre la temática en estas comarcas. Como en todas partes, la pugna por cargos y prebendas entre la nobleza oligárquica comarcal tortosina, era la que encendía las discordias que dirimían trabuco en mano Olivers de Boteller y Clues, entre otros. "Com a resultat del treball de buidat de centenars de processos criminals que es conserven a l'Arxiu de Poblet", GUAL puede ofrecer una minuciosa panorámica, rica en casuísticas diversas, poniendo nombre y apellidos a muchos de los protagonistas e incluso, yendo más allá, aportando precisiones y/o completando en más de una ocasión, información puntual a la que no pudo llegar aquel lejano 1991 X.TORRES en el que ya es un clásico de la historiografía, *Els bandolers (segles XVI-XVII)*, de Eumo, obra que a pesar de los años, y a juzgar por las citas del volumen, no ha perdido vigencia. El repaso cronológico y sistemático de las noticias sobre bandolerismo en las baronías pobleteras hace emergir la existencia de cuadrillas y de nuevos aspirantes a encabezar el libro negro del período (el periplo que expone de la cuadrilla de Joan Marcelli, en el último tercio del XVI, constituye "Un auténtico cursus honorum que hubiera podido

firmar cualquiera de los 'grandes' bandoleros del barroco catalán"). También de mentalidades, asociaciones criminales, procedencias, pendencias, dinámicas de campo y acciones represoras, etc., contribuyendo considerablemente a enriquecer la temática bandolera en nuestro país [MG]

OBIOLS I PERARNAU, LLUÍS. "El bandolerisme a la Cerdanya: algunes precisions (1526-1593)". En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó. Vol. I.* Barcelona: Galerada, 2012, 185-222 [48/2/18, ++]. El bandolerismo, como guerra internobiliar que era, reclamó en la Cerdanya durante el segundo y tercer cuartos del siglo XVI debido a las guerras del vizcondado de Castellbó (década de los años 30) y a los sitios de Arséguel (1588 y 1593). El autor acomete un trabajo de procesado documental del Concejo de Puigcerdán e introduce el tema exponiendo los trazos más relevantes del territorio ceretano y la frontera con Francia, en su condición de refugio. De este último aspecto puede ofrecer harto número de casos, pues, había cantidad de pasos de montaña que comunicaban con los feudos del *Midi* francés. Pasos por donde cruzaban partidas de bandoleros, pero por donde también podían entrar los hugonotes. En esta coyuntura, los nativos, por pocos que fueran, se mostraban más eficaces que los propios soldados foráneos, ya que eran "*gent qui saben tan bé los passos com los mateixos delats, lo que dits soldats no porien fer...*" [“*gente que saben tan bien los pasos como los propios delincuentes, cosa que dichos soldados no podrían hacer...*”]. Existían bandos por existir parcialidades; cuando en 1559 asesinan al hijo del gobernador del vizcondado de Castellbó, los cónsules de Puigcerdán ponen a todo el mundo en alerta por "*causa de les qüestions y bàndols són, y maiors se spéran*". Destacan bandoleros como Joan Cadell o como mosén Meca, que pasó de secuestrador de la jurisdicción del vizcondado a capitanejar una cuadrilla de bandoleros; también familias de la aristocracia comarcal, como los Bañuls, los Guilla, los Mauri o los Rubí. La segunda parte del artículo trata de la represión del bandolerismo ceretano seis-centista, una

represión harto activa con «*verdaderos dispositivos militares, a menudo con la presencia de tropas profesionales, se armaba a la población, se organizaban campañas y se asediaba a cuadrillas de bandoleros encastillados...*

». Los últimos apartados antes de las conclusiones son los más atractivos para la Historia Militar: «*Sometents, unions i germandats*» y «*L'aparell militar: setges i tropes*» [MG]

FIGUERA, MANUEL. "El Minyó de Montellà: un bandoler cerdà del barroc". En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó. Vol. I.* Barcelona: Galerada, 2012, 223-246 [22/0/21, ++]. FIGUERA reivindica el papel de ícono que han representado algunos bandoleros famosos. Abre con la biografía introduciendo el contexto histórico de la Cerdanya, causas y consecuencias del bandolerismo y un buen listado de bandoleros. Los trazos biográficos del Minyó de Montellà los reunió el autor con motivo de la redacción de su novela *Els fills de la terra. Cerdanya a finals del segle XVI* (Trempl, 1995). En el análisis del nombre y de su procedencia, sigue un apartado dedicado al robo del cargamento de moneda de Sidamon, que era de la Orden del Hospital, y que le hizo famoso. Sigue su participación en la guerra de Ribagorza, contra el duque de Villahermosa, que gozaba del apoyo de los *nyerros*. Con solo su cuadrilla u otras, saqueó Alguaire y Almenar, y asedió Benavarri. Los últimos apartados reconstruyen su muerte a partir de las escasas noticias que hay y tres hipótesis especulativas [MG]

ALONSO I TAMBO, ANNA. "Bandolerisme, jocs i prostitució a la ciutat de Barcelona". En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó. Vol. I.* Barcelona: Galerada, 2012, 247-253 [15/4/10, ++]. La aportación de ANNA ALONSO gira en torno de un bandolerismo específico, el de los "hijos de la miseria", vinculando este tipo de bandoleros y salteadores de caminos con los ociosos, vagabundos, rufianes y prostitutas, o sea, la "contrasociedad". A través de la documentación de archivo (básicamente AHCB y ACA) establece esta "trilogía manifiesta", cabuceando en el submundo

barcelonés del juego (bolos, dados y naipes) y del proxenetismo. Los delincuentes practicaban un bandolerismo urbano, cerca de las zonas donde clandestinamente se jugaba el dinero y las hetairas se vendían el cuerpo. En el fondo de procesos, del AHCB, se pueden hallar una serie de casos muy ilustrativos. A un tal Gomes, no le sirvió ser pariente del subveguer, “*no té orellas i té hostal...*”. Las orejas se las habrían cortado en alguna ejecución pública y por el hostal le inculparon de fautor. Ser tildado de *hostalero* tenía entonces las peores connotaciones proxenetísticas. Destacamos para la Historia Militar el caso ocurrido en 1619, cuando encarcelaron al obrero y *capdeguaita* [jefe de vigías] por haber quemado una mesa de juego plantada en la plaza de los Cabrits. La mesa estaba cerca de la sala de las Armas y su propietario Pedro Cucharro tenía licencia de juego expedida por el mismo virrey. El asunto abrió un nuevo enfrentamiento entre la ciudad (que abogaba por ejercer jurisdicción contra el juego) y la administración virreinal (a quien interesaba beneficiar a los militares proporcionándoles espacios de juego para su ocio) [MG]

CABRUJA I VALLÉS, ELISABETH. “*Bandolerisme a la sotsvegueria d'Igualada*”. En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Vol. I. Barcelona: Galerada, 2012, 255-267 [36/2/22, ++]. CABRUJA hace una exposición previa sobre esta subveguería, constituida por un valle rodeado de montañas, que era encrucijada de paso de mercaderes y feriantes, obligada a convivir con la baronía de la Cuenca de Ódena. Diferencia el bandolerismo hijo de la miseria, de las bandosidades aristocráticas. Para el primero, establece una tipología de delitos que van desde el robo en camino real, hasta el ataque a representantes de las autoridades reales/baroniales, pasando también por los monederos y “*toriscadors*”. Apurar la documentación del archivo local y del ACA, bien aliñado con una selecta bibliografía, permite ofrecer un decálogo de las noticias más importantes relacionadas con las actividades de los “hijos de perdición” o “gente facinerosa”, y sobre todo de las

medidas represivas adoptadas por las autoridades. Para el segundo, dedica el apartado de “*Bandositats o guerres privades*”, donde despecho de tratarse de un término reducido (no más extenso “*que la que alcanza un disparo de ballesta*”), se vieron altercados entre Ocellons contra Castellins, Tries contra Matheus, pero sobre todo, de los naturales contra el todopoderoso duque de Cardona, los dominios del cual envolvían Igualada “*como dentro de un círculo de hierro*” [MG]

COLLELDEMONT I VIVES, ELISENDA. “*Segimon Paratge: les seves estructures econòmiques i socials com a capitost dels Cadells a la vegueria de Vic*”. En: CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Vol. I. Barcelona: Galerada, 2012, 269-285 [24/3/4, ++]. La autora apuesta por la microhistoria como metodología válida para destapar y analizar los conflictos entre facciones bandoleras, una metodología que estudie la relación entre estrategias familiares, poder local y bandolerismo, que ayude a matizar el concepto y a hacer más comprensible el origen de luchas y rivalidades. Siguiendo este planteamiento focaliza la investigación en una conocida familia bandolera del llano de Vic, los Paratge de Bellfort, especialmente Segimon Paratge. Se le hace un estudio completo de los orígenes, la procedencia (árbol genealógico incluido -localizado en el fondo Moixó, del ANC- que, imperdonablemente, no reproduce), capacidad económica (testamentos, capítulos matrimoniales, inventarios), cargos públicos -laicos y seculares-, etc. Esta análisis le permite establecer una estrategia socioeconómica clara en las actuaciones de la familia en la última década del siglo XVI. Los enlaces matrimoniales, resultaban valiosos vínculos con influyentes familias adscritas al bando cadell (Malla, Granollachs, Domènec). Como prudente bandolero que debió ser, Segimon testó en favor del hijo mayor, a quien desheredaba en caso que cometiera delito. De esta manera, preveyendo que podía seguir sus pasos, salvaguardaba el patrimonio que pasaba al hijo menor [MG]

PÉREZ SAMPER, MARÍA ÁNGELES. "1640: la Guerra dels Segadors". *Desperta Ferro*, Núm. Especial I ("La Guerra de los Treinta Años") [2011] 52-57. Síntesis sin pretensiones y de cariz divulgativo, sobre la revuelta segadora, la Revolución de 1640 y la subsiguiente guerra de Separación. Lo que se podía hacer constar en cinco páginas, la Dra. Pérez Samper lo dispone con notable maestría, con voluntad de no dejarse ningún aspecto, ni capítulo, aunque su discurso destila una versión arcaica de los hechos, en más de un aspecto superada [MG]

ESTEBAN RIBAS, ALBERTO RAÚL. "La batalla de Montjuic 1641" *Desperta Ferro* [En linea] Núm. Especial I, 2011, 14 p. Disponible en: www.despertaferro.ediciones.com [1/13, ++]. Montjuic ocupa los primeros puestos del ranking de batallas capitales, y como tal merecía aportaciones bibliográficas como esta. La de ESTEBAN RIBAS, experto exposicionador de combates de todas épocas (Valls, Muret, etc.) plantea la versión estrictamente militar, una versión que técnicamente no se debe olvidar, porque explica muchas decisiones políticas. Así, hace una exposición ordenada que comienza por las fuerzas de los contendientes, sigue con la disposición defensiva de Barcelona, el plan de ataque, el desarrollo del combate, operaciones, movimientos, avances y retrocesos, ataques y repliegues, etc. El artículo, en linea, permite una gran profusión ilustrativa, a todo color, en la que se alternan grabados y cuadros operativos de la batalla. La bibliografía, es la esperada para la ocasión [MG]

ÁVILA GRANADOS, JESÚS. "La Guerra dels Segadors. Radiografía de 19 años de la historia moderna de Cataluña". *Historia de Iberia Vieja*, 77 (noviembre de 2011) 60-67. Resumen forzado en media docena de páginas de los más famosos sucesos de nuestro siglo XVII, redactado con precipitación y sin una idea real y exacta de los hechos. En un potaje frenético mezcla: Bandolerismo, Serrallonga, Quevedo, el impuesto del Quinto, Olivares, el Corpus de

Sangre y los principales hechos de armas del conflicto, sin plasmar ninguna relación causa-efecto y con sonoros errores (el virrey mariscal de Brézé se llamaba Philippe de La Mothe; Pau Claris era canónigo de Gerona, etc.), cuando no, tópicos dados por buenos (la rebelión catalana se explica exclusivamente a partir del Corpus de Sangre; la campaña hispánica de 1640 fué para cortar el paso a la invasión francesa; Espenan se vió 'obligado' a capitular ante Tarragona; al final de la guerra Felipe III estableció una amnistía general e hizo respetar las Constituciones y privilegios del país, etc.). Es el prototipo de reportaje elaborado por quien no ha profundizado demasiado en el tema, con una visión netamente hispánica del conflicto, que no duda a insertar en el hilo argumental episodios supérfluos como los del encarcelamiento de Quevedo, la caída de Olivares o la firma de la paz de los Pirineos en la isla de los Faisanes, episodios que engorda de espacio tan innecesaria como gratuitamente [MG]

GIFRE RIBAS, PERE. "Viure a la frontera (1640-1697). Una visió de la frontera des de baix". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 42 (2011) 257-278 [63/6/37, +++] "El estudio de las percepciones de la frontera trazada por el tratado de los Pirineos se hace teniendo en cuenta las situaciones que vivieron sus protagonistas. Desde los que vieron como quedaban secuestradas las rentas por haber quedado los patrimonios situados al otro lado de la frontera y las estrategias que habrían de llevar a cabo, hasta los que tuvieron que sufrir la existencia de la frontera que, en la segunda mitad del siglo XVII, quería decir guerra, fiscalidad de guerra y exigencias sobre sus vidas y patrimonios. El Ampurdán se convierte en frontera de dos monarquías tras 1659 y eso se notó especialmente en forma de guerras en el período de 1640-1697" [Resumen]

PEREA SIMÓN, EUGENI. "Riudoms sota Napoleó (1808-1814)". *Lo Floc, Riudoms*, 199 (enero-marzo de 2012) 4-15 [-2/10, ++]. Notable aportación del profesor PEREA que consigue

cubrir el episodio napoleónico en Riudoms con un híbrido entre investigación y divulgación bastante logrado. Al comienzo se puede leer que “*el pueblo se convertiría en teatro de enfrentamiento de los bandos en pugna - los ejércitos franceses y las guerrillas o somatenes defensores de la monarquía de Carlos IV- y sus recursos humanos y económicos agotados e hipotecados el futuro*”. Palabras premonitorias de aquello que se expone más adelante. Con la ayuda de los testigos escritos de párracos locales o de los alrededores, y también de citas de la correspondencia municipal, el autor teje una cronología de los hechos básicos, donde sacan la cabeza los “caragirats”, los bagajes que la población debía aportar, los diezmos reclamados por el Capítulo de canónigos, el nombre de algunas de las víctimas de los hechos bélicos, etc. Apartado propio merecen temas como el convento franciscano de San Juan (convertido en improvisado hospital de sangre comarcal); las inclemencias agrarias (granizadas, sequías, malas cosechas) y sociales (epidemias), y la actuación del gobierno local (nombres, parcialidades, adscripciones). La otra mitad del artículo quiere ser una panorámica general de la villa de aquellos años, con enfoques desde la agricultura (producción de cereales, cultivos, la viña, extensiones, exportaciones, consumo local), la industria (telares, nieve, sal), el patrimonio comunal (el ayuntamiento, la iglesia, el colegio, la ermita, la carnicería, los hornos, el molino), la ideología imperante (absolutista - en 1815 los tribunales de la Inquisición todavía procesaban a un reo por sus ideas liberales-) y la inmigración. Destaca el caso del sacerdote Josep Anguera, que había sido soldado voluntario durante la guerra, hecho prisionero en 1811 y deportado a Francia; como también lo fué Joan Porqueres, de la compañía de tiradores de Tarragona. Cierra el trabajo un curioso apartado sobre las patatas, que fueron introducidas en la dieta de consumo de los riudomenses a raíz de las precariedades alimenticias que comportó aquella guerra. El artículo va ilustrado con fotografías del convento de San Francisco y grabados de Tarragona, y también el dibujo realizado por un riudomense coetáneo de los

hechos, que esbozó con harta pericia la cabeza y el sombrero de un granadero [MG]

RODON, JAUME i JOAN PRADOS. *Comerma. Un enginyer de l'Armada en el segle de les llums.* Barcelona: Abadía de Montserrat, 2011 (Biblioteca Serra d'Or; 443), 255 p. [193/4/26+13, ++]. “Andreu Comerma i Batalla (Valls 1842 - el Ferrol 1917), vallense ilustre, era ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, ingeniero de la Armada, oficial de Marina, farmacéutico, experto en electricidad y química, periodista y divulgador científico, político y humanista. Se integró en la cultura catalana; actuó de corresponsal del diario *La Renaixença*; fué también un gran impulsor de la cultura gallega. Fundó el Ateneo Ferrolano, que presidió durante muchos años. Presidió la Junta Técnica de la Exposición Universal de Barcelona de 1888. Comisionado por la Marina a la Embajada de Londres, representó a España en Congresos de Electricidad, de Pesca i de Enseñanza. Creó la primera central telefónica de España en la Maestranza del Ferrol y también una de las primeras centrales hidroeléctricas del Estado en Neda. Presidió la coral Airiños a miña terra y otras asociaciones ferrolanas. Consiguió el grado de General de la Armada. Hoy pocos conocen su vida y su obra, que este libro ayuda a recordar y a poner de relieve” [Resumen en la contraportada]

HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. “*Españoles en la Primera Guerra Mundial*”. *Historia de Iberia Vieja*, 77 (noviembre de 2011) 20-28. La forma que los ciudadanos españoles tenían para tomar parte en la IGM era alistándose en la Legión francesa, el único cuerpo militar que admitía extranjeros. Se apuntaron muchos, destacando una mayor parte de aragoneses, vascos y sobre todo, catalanes. Los voluntarios eran reunidos en los cuarteles de: Tolosa, Bayona, Orleans y Lovoy, donde recibían instrucción básica. De allí pasaban a la École d'Application de Tir, en Valbona, muy próxima al frente. Este millar de voluntarios fué repartido entre las diversas unidades. La convivencia entre catalanes y vascos se convirtió en confraternización, formando un grupo cohesionado fomentado

por la actividad de los líderes políticos. Un Comité de *Germanor*, abrió sendos locales en París y en Perpiñán, para asistir a los soldados catalanes de permiso, organizó un sistema de envíos de ropa, libros y tabaco, y también coordinó la correspondencia con las denominadas *Madrinas de guerra* (servicio del que también se beneficiaron muchos vascos). La Legión francesa siempre combatió en primera linea. El autor cita poblaciones del frente donde se hallaron (también en Gallípolis) y da cifras absolutas [MG]

GALOFRE, JORDI; MIQUEL RUSTULET NOGUER. *Temps de guerra i revolució al Pla de l'Estany (1936-1939)*. Bañolas: Concejo Comarcal del Pla de l'Estany / Ayuntamiento, 2011, 219 p. “Esta publicación hace un recorrido cronológico de la Guerra Civil española en el Pla de l'Estany, y en especial en su capital, Bañolas. Comenzando por el estallido de la guerra y la organización de los comités antifascistas en cada localidad, se repasan aspectos de este conflicto como la persecución religiosa y de los políticos de derechas; la constitución de los nuevos ayuntamientos; las construcciones bélicas de la comarca, como el campo de aviación o los refugios; la vida cotidiana de los habitantes durante el conflicto, y, finalmente, la ocupación de la comarca por las tropas franquistas” [PHL, 143, 14]

VEGA, EULÀLIA. “El despertar de juliol de 1936. Guerra i revolució en les dones llibertàries”. *L'Avenç*, 370 (julio-agosto de 2011) 30-37 [13/04, ++] “La guerra y la revolución de 1936-1939 cambió la vida de muchas mujeres catalanas, y en concreto de las libertarias, marcando decisivamente su trayectoria vital y transformando su cuotidianidad. Gracias a las fuentes orales recogidas, con una docena de largas historias de vida y el uso de una metodología cualitativa, hemos podido averiguar cómo y por qué muchas de ellas dejaron el trabajo y las ocupaciones familiares que tenían para incorporarse a la vida pública: nuevas labores y ocupaciones, instrucción y formación, mayor compromiso con las organizaciones libertarias, incorporación al

frente de guerra, cambios de hábitos y de valores. En definitiva, ‘despertaron’ a una nueva realidad” [Resumen]

DOMÈNECH, JOAN DE DÉU. *La batalla de l'ou. De quan passàvem gana (1936-1939)*. Barcelona: Raval Edicions SLU, 2012, 247 p. “Dicen que un pueblo que pasa hambre es un pueblo medio derrotado. En Cataluña, durante la guerra, se pasó mucha hambre. Se comía poco y no siempre en buenas condiciones. El aceite era negro, también el pan. En los mercados no había arroz ni pasta de sopa; solo se servía maíz. Y llegó el día en que maíz, nabos y remolachas también fueron difíciles de hallar. Fue el momento de las algarrobas, de las hierbas conejeras y de tener que comer lo que se destinaba al forraje de los animales. Y todo eso tras horas y horas de cola. Quien más quien menos, todos adelgazaron: hay quien llegó a perder treinta kilos. Algunas personas murieron de hambre, otras de malnutrición. Para resolver la grave crisis alimentaria, la Generalitat de Cataluña propuso que todos los ciudadanos criasen gallinas en casa. El nombre oficial de la campaña fué «La batalla del huevo». JOAN DE DÉU DOMÈNECH hace una crónica interesante y amena del panorama alimentario de aquellos tiempos: desde la falta de pan hasta los comedores populares, desde comer gato hasta ir de payés para trocar un cochecito de criatura por un saco de patatas. La atención a los testimonios escritos y orales hace de este libro un valiosísimo retablo de la vida de cada día durante la guerra” [www.alibri.es]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. “Recordant a Josep Vallverdú Poblet (1906-1938)”. *El Pont Alt, La Selva del Camp*, 116 (diciembre de 2011) 14. Emotivo artículo de añoranza hacia este familiar que hizo la GCE. El autor glosa su trayectoria política con ERC y la participación en la guerra. Murió en el frente del Ebro de una herida infectada en la pierna, y fué enterrado allí mismo en una fosa común. Su cadáver yace olvidado en algún lugar, pero la familia que dejó no le han olvidado para nada, a pesar del paso del tiempo [MG]

CALVET BELLERA, JOSEP; ANNIE RIEU-MIAS i NOEMÍ RIUDOR GARCÍA (cartografía). *La batalla dels Pirineus. Xarxes d'informació i d'evasió aliades al Pallars Sobirà, a l'Alt Urgell i a Andorra durant la Segona Guerra Mundial*. Tremp: Garsineu, 2011, 208 p. "El libro es la culminación de la tarea de investigación que se abrió en 2007 con la exposición homónima. En esta publicación se profundiza en el estudio del entramado de redes aliadas que operaban en Andorra durante los años de la Segunda Guerra Mundial, así como en el estudio de dos redes de información y de evasión (una belga y otra norteamericana) que funcionaron en el Pallars Sobirá y en el territorio vecino del Couserans. El libro también nos aproxima al funcionamiento del consulado británico de Barcelona en relación a los súbditos británicos que llegaban al país gracias a las redes de evasión aliadas" [\[www.xarxesevasio.blogspot.com.es\]](http://www.xarxesevasio.blogspot.com.es)

SÁNCHEZ ILLÁN, JUAN CARLOS (dir.). *Diccionario biográfico del exilio español de 1939- Los periodistas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2011 (Biblioteca de la Cátedra del Exilio), 594 p. "Este libro es la primera aportación a una empresa muy ambiciosa, como es la de la recuperación de una parte fundamental de la historia de España en el siglo XX: la tarea política, cultural y profesional de los hombres y las mujeres que conformaron el exilio provocado por la Guerra Civil española de 1936-1939. Por su propia naturaleza, el exilio constituye un universo todavía no suficientemente explorado, pero el estudio y reconocimiento del cual son fundamentales para entender las claves de nuestro desarrollo histórico más reciente. Se trata de la puesta en valor de las trayectorias de diversos centenares de profesionales del periodismo que ejercieron su tarea tanto en España como, sobre todo, en sus respectivos países de acogida y asentamiento, singularmente Francia y México. Se ha creído conveniente que el primer volumen del *Diccionario del exilio* esté dedicado a los profesionales del periodismo, porque estuvieron intrínsecamente ligados tanto a la Edad de Plata de la cultura como a

la Edad de Oro del periodismo españoles, así como al desarrollo de la política española a lo largo del primer tercio del siglo XX. Una profesión, pues, la de periodista, la definición de la cual era muy imprecisa en aquellos tiempos, ya que siempre estuvo a caballo entre el mundo de la literatura y la política. Muchos de ellos intentaron y consiguieron proseguir fuera de España lo mejor de sus trayectorias anteriores, inscritas en lo más granado del periodismo español. El lector hallará en este repertorio, por tanto, una especie de cuaderno de bitácora para adentrarse en la etapa más apasionante de la política y el periodismo de la *España peregrina*". [\[www.fcede.es\]](http://www.fcede.es)

GALOFRE, JORDI. "Fugint de la repressió. Lázaro García, dirigent socialista asturià, va estar més de vint anys amagat a Banyoles". *Revista de Girona*, 265 (marzo-abril de 2011) 38-41. "Para huir de la represión franquista, el dirigente socialista asturiano Lázaro García Suárez ocultó su identidad y, tras pasar por diversos campos de concentración, consiguió una nueva documentación y se refugió en Barcelona, donde se ganó la vida haciendo de barbero a domicilio. Durante los más de veinte años que pasó allí, de 1940 a 1961, poca gente en Bañolas supo la verdadera identidad de este barbero, a quien denominaban el *Maestro*" [Resumen] El artículo amplía y detalla el exilio de García y su condición de refugiado en la clandestinidad, y se acompaña de fotografías familiares. En octubre de 1962, ya no tenía que ocultarse más y podía exhibir su DNI recién expedido con toda normalidad; moría dos meses más tarde [MG]

RAMIONET LLOVERAS, ENRIC. *August Vidal. Entre Llagostera i Moscou. Una història personal dins la història del segle XX*. Llagostera: Ayuntamiento. Archivo Municipal, 2011 (Memòria. Records i testimonis; 5), 249 p. 1/949+3, ++] Libro-homenaje a un personaje natural de Llagostera, que hizo la carrera de magisterio en Madrid y estudió pedagogía en Berlín. August Vidal i Roiget (1909-1976) fué un pensador de izquierdas, que se convirtió en militante activo y dirigente de la FETE, y

dirigió la publicación *Trabajadores de la Enseñanza*. Habiendo estallado la Guerra Civil fué nombrado inspector interino de Primera Enseñanza en Madrid, y durante la guerra fué miembro del secretariado de la ITE y comisario político de las Brigadas Internacionales. Luchó en la defensa de Madrid y en el frente de Aragón; también estuvo en la batalla del Ebro. Acabada la contienda, se refugió en Francia y posteriormente pasó a Moscú, ejerciendo el magisterio. Allí conoció a Aquilina Fernández Zapico, con quien fué padre de

dos muchachas, Helena (hoy profesora de lenguas eslavas en la UB) y Anna M. Volvió a España en 1957, estableciéndose en Barcelona donde, además de algunas publicaciones propias, tradujo una prolífica producción de obras de literatura y ciencia rusas (que se relacionan al anexo), labrándose un acreditado prestigio en el sector. A finales de los años 60 fundó la agencia literaria AFZ, que fué el principal referente de la cultura y la literatura rusa en la Barcelona de su tiempo [MG]

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

HANSON, VÍCTOR DAVIS. *Guerra. El origen de todo*. Tr. Laura Vidal. Madrid: Turner, 2011, 324 p.

HOLMES, RICHARD; MARTIN MARÍX EVANS. *Las guerras que han marcado la Historia*. Tr. Joan Soler. Barcelona: Ariel, 2011, 654 p.

SÁNCHEZ DE TOCA, JOSÉ MARÍA. *Batallas desiguales. Un estudio de la audacia en el campo de batalla*. Madrid/ México/Buenos Aires/San Juan/Santiago/Miami: EDAF, 2011, 335 p.

ANTIGÜEDAD:

NEGRETE, JAVIER. *Roma victoriosa. Cómo una aldea italiana llegó a conquistar la*

mitad del mundo conocido. Madrid: La Esfera de los libros, 2011, 417 p.

MEDIEVAL:

OLASO, VICENT. "Per guardar la vila". *Muralla i defensa a la costa valenciana (Gandia, segles XIII-XVI)*. Gandia: CEIC Alfons el Vell, 2011, 139 p.

RIQUER, MARTÍ. *L'arnès del cavaller*. 2^a. Ed. Barcelona: La Magrana, 2011, 528 p.

MODERNA:

BARBERO, ALESSANDRO. *Lepanto. La batalla de los tres imperios*. Tr. de Teófilo de Lozoya y Juan Rabasseda.

Barcelona: Pasado & Presente, 2011, 843 p.

BAUMGARTNER, FREDERIC J. *Declaring War in Early Modern Europe*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 216 p.

CANALES, CARLOS y MIGUEL DEL REY. *Naves mancas. La armada española a vela de las Dunas a Trafalgar*. Madrid/ México/Buenos Aires/San Juan /Santiago /Miami: EDAF, 2011, 352 p.

CARBONE, GERALD M. *Washington. Lessons in Leadership*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011 (2010), 224 p.

GARCÍA HERNÁN, DAVID. *La Historia sin complejos*. Madrid: Actas, 2011, 371 p.

GRÉVY, JÉRÔME (dir.). *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVIè-XXè siècle)*. Rennes: Presses Universitaires, 2010, 246 p.

GUERRERO, JUAN ANTONIO. "Revolución en el arte de la guerra. Los nuevos ejércitos". *Muy Interesante. Hstoria*, 38 (noviembre-diciembre de 2011) 38-43.

MALBY, WILLIAM S. *Auge y caída del imperio español*. Tr. Jesús Cuéllar Menezo. Madrid: Marcial Pons, 2011, 304 p.

MARTIN, COLIN; GEOFFREY PARKER. *La Gran Armada. La mayor flota jamás vista desde la creación del Mundo*. Tr. Carmen Martínez Gimeno y Julio A. Pardos. Barcelona: Planeta, 2011 (1988), 600 p.

PERIS ALBENTOSA, TOMÀS. *Història de la Ribera. De vespres de les Germanies fins a la crisi de l'Antic Règim (segles XVI-XVIII)*. Alzira: Bromera, 2011, 405 p.

RODRÍGUEZ VILLA, ANTONIO. *Memorias del Saco de Roma. El relato documental del asalto y saqueo de Roma en 1527*. Est. de Ana Vian Herrero. [Córdoba]: Almuzara, 2011 (1875?), 347 p.

Guerra de Independencia

BLAUFARD, RAFE & CLAUDIA LIEBESKIND. *Napoleonic Foot Soldiers and*

Civilians. A Brief History with Documents. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 208 p.

CONTEMPORÁNEA:

GARCÍA HURTADO, MANUEL-REYES. *Soldados sin historia. Los prisioneros de guerra en España y Francia a finales del Antiguo Régimen*. Gijón: Trea, 2011, 222 p.

SAMUELSON, LENNART. *Tankograd. The Formation of a Soviet Company Town. Cheliabinsk. 1900-1950*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 368 p.

Trienio Liberal

ROCA VERNET, JORDI. *La Barcelona revolucionaria i liberal: exaltats, milicians i conspiradors*. Barcelona: Pagès, 2011, 476 p.

IGM

PERRY, MATT. *Memory of War in France. 1914-15. Cesar Fauxbras, the Voice of the Lowly*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 272 p.

GCE

AA.DD. *La batalla del Jarama. Un recorrido histórico por los escenarios de la lucha*. Madrid: Asociación TAJAR / Ministerio de la Presidencia, 2011, 380 p.

CABALLERO PÉREZ, MIGUEL. *Las trece últimas horas en la vida de García Lorca*.

Madrid: La Esfera de los libros, 2011, 226 p.

CARDERO AZOFRA, FERNANDO; FERNANDO CARDERO ELSO. *El penal de Valdenoceda*. Palencia: Cálamo, 2011, 456 p.

GARCÍA MUÑOZ, MANUEL. *Los fusilamientos en la Almudena. La violencia sectaria en Madrid durante la Guerra Civil y la postguerra*. Madrid: La Esfera de los libros, 2012, 478 p.

MARTIN RAMOS, JOSÉ LUIS. *La rereguarda en guerra. Catalunya, 1936-1937*. Barcelona: L'Avenç, 2012, 464 p.

PIÑAR GUTIÉRREZ, BLAS y JORGE FERNÁNDEZ COPPEL. *El Alcázar no se rinde. La historia gráfica del asedio más simbólico de la Guerra Civil*. Madrid: La Esfera de los libros, 2011, 238 p.

PLA, DOLORES; ÁLVARO VÁZQUEZ (ed.). *El exilio español en la ciudad de México*. Madrid: Turner, 2011 (Arte y Fotografía), 258 p.

TRANCHE, RAFAEL R. i VICENTE SÁNCHEZ BIOSCA. *El pasado es el destino. Propaganda y cine del bando nacional en la Guerra Civil*. Madrid: Cátedra, 2011 (Filmoteca española, serie mayor), 520 p.

VIÑAS, ÁNGEL. *La conspiración del general Franco*. Barcelona: Crítica, 2011, 340 p.

IIGM

BELLAMY, CHRIS. *Guerra absoluta*. Tr. Javier Guerrero. Barcelona: Ediciones B, 2011, 954 p.

BROWER, CHARLES F. *George C. Marshall. Servant of the American Nation*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 216 p.

BURLEIGH, MICHAEL. *Combate moral. Una historia de la Segunda Guerra Mundial*. Tr. Victoria Gordo del Rey y Federico Corriente Basús. Madrid: Taurus, 2011, 803 p.

BURUMA, IAN. *El precio de la culpa*. Tr. Claudia Conde. Barcelona: Duomo, 2011, 400 p.

CAUTHORNE, NIGEL. *Perdedores. Testimonios de alemanes y japoneses durante la Segunda Guerra Mundial*.

Tr. Daniel Aldea Rossell. Barcelona: Sello editorial, 2011, 336 p.

ELÍAS ROSENZVAIG, EDUARDO. *La maldición de los Hanshofer*. Sevilla: Algaida, 2011, 400 p.

HARGREAVES, RICHARD. *Alemanes en Normandía. Desde el desembarco hasta la toma de París*. Tr. Darío Romaní García. Barcelona: Inédita, 2011, 420 p.

HASKEW, MICHAEL E. *De Gaulle. Lessons in Leadership from the Defiant General*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 224 p.

HASTINGS, MAX. *Se desataron todos los infiernos. Historias de la Segunda Guerra Mundial*. Tr. David León, Gonzalo García, Cecilia Belza. Barcelona: Crítica, 2011, 896 p.

HERNÁNDEZ, JESÚS. *Operaciones secretas de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Nowtilus, 2011, 396 p.

MCTAGGAR, PATRICK. *¡Asedio!*. Barcelona: Inédita, 2010.

SNYDER, TIMOTHY. *Tierras de sangre. Europa entre Hitler y Stalin*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2011, 620 p.

Era atómica

BERT, WAYNE. *American Military Intervention in Unconventional War*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 284 p.

WEIGERT, STEPHEN L. *Angola. A Modern Military History. 1961-2002*. Basingstoke (Hampshire): Palgrave Macmillan, 2011, 284 p.

Clío, núm. 121 (noviembre de 2011): ROMERO, CARLOS. "La conquista de Canarias" (38-47); HURTADO, VÍCTOR. "Mitjavila e Hijos, S.L. Mercaderes de la Corona de Aragón a la conquista del Mediterráneo" (70-79). **Núm. 122 (diciembre de 2011):** RÁMILA, JANIRE. "La carga de la brigada ligera. La mayor metedura de pata de la historia militar" (36-45). **Núm. 125 (marzo de 2012):** GORROCHATEGUI SANTOS, LUIS. "La 'Contra Armada'. El mayor desastre naval de Inglaterra" (26-33); LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, VÍCTOR. "La cultura de Las Montillas ¿la primera guerra del agua en occidente tuvo lugar en la Mancha?" (44-51).

Historia. National Geographic, núm. 85 (enero de 2011): LARA MARTÍNEZ, MARÍA. "Cervantes: entre las armas y las letras" (16-19); PALOS, JUAN-LUIS. "La revuelta de Nápoles: el pueblo contra España" (20-23); LILLO REDONES, FERNANDO. "El paso del Rubicón. Julio César desata la guerra civil" (60-69); SÁNCHEZ ARRESEIGOR, JUAN JOSÉ. "De cónsul a emperador. La coronación de Napoleón Bonaparte" (80-91). **Núm. 88 (abril de 2011):** VARELA, DARIO. "Guensérico. El rey vándalo de África" (17-20); ANTELA, BORJA. "La batalla de las Termópilas. Los héroes de Esparta" (50-59); RECHE, ALBERTO. "El Cid. La conquista de Valencia" (72-81). **Núm. 92 (agosto de 2011):** GÓMEZ ESPELOSÍN, FRANCISCO JAVIER. "Alejandro Magno. El destructor de Persépolis" (50-61).

Historia y Vida, núm. 514 (enero de 2011): SOCIAS, MARCEL (il.) "Short Empire" (14-15); JORIC, CARLOS. "El oscuro secreto de Canfranc" (64-71). Núm. 515 (febrero de 2011): VICH SÁEZ, SERGI. "Gettysburg, el golpe de gracia" (52-71). Núm. 516 (marzo de 2011): SOCIAS, MARCEL (il.). "El Moritz. Un vehículo blindado de los británicos que acabó en manos del mariscal alemán Romel" (16-17); HERRANZ, ISABEL. "Las cruzadas de los niños" (50-55); PASTRANA, JOAN. "La última guerra de Franco" (72-79). Núm. 517 (abril de 2011): LOSADA, JUAN CARLOS. "Milcíades. El héroe de Maratón" (38-39); QUERALT DEL HIERRO, MARÍA PILAR. "El destino del Aguilucho" (64-71). Núm. 519 (junio de 2011): SOCIAS, MARCEL. "Angers" (14-15); LUQUE SILVESTRE, JUAN CARLOS y ORIOL JUNQUERAS VIES. "La muerte de los clanes. La batalla de Culloden..." (50-57). Núm. 520 (julio de 2011): GOMÀ, DANIEL. "La vergüenza de Hirohito. La matanza de Nankin..." (70-78). Núm. 521 (agosto de 2011): LOSADA, JUAN CARLOS. "(Dossier Los Templarios) La élite de la Reconquista" (40-47). Núm. 523 (octubre de 2011): SOCIAS, MARCEL. "La Bastilla" (14-15); CALVO POYATO, JOSÉ. "El atentado contra Prim" (62-69). Núm. 524 (noviembre de 2011): LOSADA, JUAN CARLOS. "Cara y cruz de la resistencia" (38-45) y "Asedio a Numancia" (46-53) [Dossier: *Hispania contra Roma*]; SICILIA CARDONA, ENRIQUE. "Guerra de Tronos. Las luchas de los sucesores de Alejandro Magno..." (5461); LUQUE SILVESTRE, JOAN CARLES - ORIOL JUNQUERAS VIES. "La batalla del Atlántico" (70-77). Núm. 525 (diciembre de 2011): SOCIAS, MARCEL (il.). "Akagi" (16-17); LOSADA, JUAN CARLOS. "La conquista de México" (32-39); LOSADA, JUAN CARLOS. "¿Porqué triunfó Cortés?" (40-51); ELLIOT, JULIAN. "El bastión del Mediterráneo [Malta]" (52-59).

Plecs d'Història Local, núm. 143 (noviembre de 2011) [l'Avenç, 373]: ORTI GOST, PERE. "Els remences" (1); TO FIGUERAS, LLUIS. "Els orígens de la remença des de Jaume Vicens Vives fins als nostres dies" (2-4); LLUCH BRAMON, ROSA. «Els remences els segles XIV i XV: noves perspectives» (5-7); GIFRE RIBAS, PERE. «L'ombra allargada de la sentència arbitral de Guadalupe» (8-10).

Revista de Historia Militar, núm. 110 (2011): GIL HONDUVILLA, JOAQUÍN. "Los sucesos de Tablada de Junio de 1931 y sus consecuencias" (11-50); MARTÍN RUIZ, JUAN ANTONIO. "Nuevas fuentes documentales sobre el Asedio de Baler (1898-1899). El relato de Ramón Buades Tormo" (51-76); MOLINER PRADA, ANTONIO. "La memoria de la Guerra de la Independencia. El ejemplo del teniente general Teodoro Reding" (77-111); SALINAS, MARIA LAURA; OMAR SVRIZ WUCHERER, PEDRO MIGUEL. "Liderazgo guaraní en tiempos de paz y de guerra. Los caciques en las reducciones franciscanas y jesuíticas, siglos XVII y XVIII" (113-151); SAÑUDO BAYÓN, JUAN JOSÉ. "La batalla de Almonacid: 11-VIII-1809" (153-219); SEGURA GARCÍA, GERMÁN. "San Luis, 1780: La batalla de Fuerte San Carlos" (221-261).

CASALS, ÀNGEL (dir.). *El bandolerisme a la Corona d'Aragó*. Vol. 1. Barcelona: Galerada, 2012, 299 p.: CASALS, ÀNGEL. "Introducció" (9-16); TORRES I SANS, XAVIER. "A tall d'obertura: el bandolerisme a l'Europa moderna vint-i-cinc anys després" (17-30); DEYÀ I BAUZÀ, MIQUEL J. "El bandolerisme a Mallorca: reflexions i qüestions obertes" (31-56); GUIA I MARÍN, LLUÍS J. "Entre València i Nàpols: un famós bandoler valencià del segle XVII, 'el Guapo de Benimaclet'" (57-86); MANCONI, FRANCESCO. "Nobles i bandolers a la Sardenya del segle XVII" (87-103); POMARA SAVERINO, BRUNO. "Conflictivitat i pacificació social en el regne de Sicília" (105-131); BUYREU I JUAN, JORDI. "La repressió del bandolerisme" (133-163); BUYREU, JORDI-VALENTÍ GUAL. "El bandolerisme a les terres de la Catalunya Nova" (165-184); OBIOLS I PEREARNAU, LLUÍS. "El bandolerisme a la Cerdanya: algunes precisions (1526-1593)" (185-222); FIGUERA, MANEL. "El Minyó de Montellà, un bandoler cerdà del barroc" (223-246); ALONSO I TAMBO, ANNA. "Bandolerisme, jocs i prostitució a la ciutat de Barcelona" (247-253); CABRUJA I VALLÈS, ELISABETH. "Bandolerisme a la sotsvegueria d'Igualada" (255-267); COLLELLDEMONT I VIVES, ELISENDA. "Segimon Paratge: les seves estructures econòmiques i socials com a capitost dels Cadells a la vegueria de Vic" (269-285); EDELMAYER, FRIEDRICH. Delinqüència nobiliària en un territori de frontera: Carniola en la segona meitat del segle XVI" (287-299).

GARCÍA HURTADO, MANUEL-REYES (ed.). *Soldados de la Ilustración. El ejército español en el siglo XVIII*. La Coruña: Universidad, 2012: BORREGUERO BELTRÁN, CRISTINA. "La vida de los soldados en el siglo de las Luces" (13-35); GARCÍA HURTADO, MANUEL-REYES. "La vida en las academias militares del siglo XVIII" (37-60); GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE. "Militares en la administración territorial aragonesa en el siglo XVIII" (61-82); MARTÍNEZ RUIZ, ENRIQUE. "Vivir la guerra, vivir la paz: los militares y el mantenimiento del orden público" (83-100); SAAVEDRA VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN. "Las raíces del ejército borbónico: la perspectiva gallega" (101-130); GONZÁLEZ CRUZ, DAVID. "Las fuerzas armadas españolas y extranjeras en

el tratamiento a la población civil durante la Guerra de Sucesión" (131-144); ANDÚJAR CASTILLO, FRANCISCO. "Militares gallegos en el generalato del ejército borbónico" (145-164); IMÍZCOA BAUNZA, JOSÉ MARÍA. "Militares ilustrados. Parentesco, amistad y afinidades políticas en la formación de 'élites estatales' en el siglo XVIII" (165-214); GIMÉNEZ CARRILLO, DOMINGO MARCOS. "Los militares y las órdenes militares castellanas durante el reinado de Felipe V" (215-236); GLESENER, THOMAS. "La estatalización del reclutamiento de soldados extranjeros en el siglo XVIII" (237-262); TEJEIRO DE LA ROSA, JUAN MIGUEL. "El comisariado en el ejército y la marina del siglo XVIII" (263-290); GALLAND SEGUELA, MARTINE. "Los ingenieros militares y las Luces a través de sus bibliotecas" (291-340); GARCÍA, MARIE-HÉLÈNE. "Los ingenieros militares de la segunda mitad del siglo XVIII y sus bienes culturales" (341-363).

FONDOS Y ARCHIVOS:



Las Codoin

Detrás de estas seis siglas se halla una notable colección de publicaciones documentales decimonónica, iniciativa (como suele pasar), de un reducido grupo de intelectuales, bibliotecarios y archiveros, que demostraron tener una notable vocación de historiadores y un encomiable espíritu difusor. No se trata de una obra de creación, sinó de la reproducción de transcripciones de importantes documentos de archivo, por lo que hemos optado por insertar el presente trabajo dentro de esta sección.

La *Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España (Codoin)* es una colección de 113 volúmenes publicados entre 1842 y 1895, en la que, como decimos, se transcribían los más importantes documentos rescatados de los ruinosos archivos de la segunda mitad del siglo XIX. La intención fué puramente difusora, y constituyó una iniciativa avanzada a su tiempo, al menos en España, que

tuvo sus secuelas, unas más afortunadas que otras.

Editores

El proyecto fue inicialmente dirigido por:

- **Martín Fernández de Navarrete y Jiménez de Tejada** (1765-1844), militar de marina, escritor e historiador. Por problemas de salud se le permitió recopilar la historia de la marina española, desarrollando una intensa actividad en los archivos de la península ibérica, en el decurso de la cual halló bastante documentación sobre los viajes de **Colón**. Acusado de afrancesado, no pudo volver hasta 1819, en que publicó diversas biografías. Además de una larga lista de condecoraciones, fué miembro de la Sociedad Económica de Madrid (1791) y bibliotecario de la Real Academia de la Historia.

- **Miquel Salvà Munar** (1791-1873), sacerdote mallorquín, fué coadjutor en la parroquia de San Jaime de Palma de Mallorca, y entre

1820-1823 fué secretario de la Diputación Provincial. Se exilió por sus ideas políticas y al volver se instaló en Madrid, donde fué oficial de la secretaría de la Interpretación de lenguas y primer redactor de la *Gaceta*. Más tarde fué miembro de la Junta de Instrucción Pública, auditor honorario del Tribunal de la Rota y bibliotecario del duque de **Ossuna** e **Isabel II**. Miembro de la Real Academia de la Historia, también fué obispo de Mallorca entre 1851-1873. Participó en la edición de la *Codoin* desde su fundación y hasta la muerte.

- **Pedro Sáinz de Baranda** (1797-1853), eclesiástico y escritor. Doctor en ambos derechos y en sacra teología, fué rector de la iglesia de Santa Cruz en Madrid. Miembro y colaborador de la Real Academia de la Historia, se le encargó la continuación de la *España Sagrada* del P. ENRIQUE FLÓREZ, cosa que dió pie el 1849 a la creación de una comisión de Historia Eclesiástica dentro de la RAH.

Con posterioridad la continuaron:

- **Pedro-José Pidal y Carniado**, primer marqués de Pidal (1799-1865), licenciado en derecho, político y literato. Miembro de la *Comisión Literaria*, fué víctima de la represión absolutista. A partir de 1837 fué magistrado de la Audiencia de Pamplona y fiscal del Tribunal de Cuentas del Reino. Con **Narváez** fué diputado electo en las Cortes por Asturias, promulgó un nuevo plan de Instrucción, estableció la primera línea telegráfica e impuso la construcción de carreteras. **Narváez** le nombró ministro de Estado en 1848. En 1839 codirigió la *Revista de Madrid*, donde publicó diversos trabajos de investigación histórico-literaria. Se encargó de la cátedra de

Historia del Gobierno y de la Legislación de España, en el Ateneo. También fué miembro de la Real Academia de la Historia y de la Academia de las Bellas Artes de San Fernando.

- **Manuel Pando y Fernández de Pinedo**, marqués de Miraflores (1792-1872), político, diplomático e historiador. Luchó contra **Napoleón**, participó en el levantamiento de **Riego** e intervino en las dos primeras guerras carlistas. Fué senador, ministro, presidente del Consejo de ministros y del Senado. Miembro de la Real Academia de la Historia, su producción de obras sobre historia política del XIX es harto destacable.

- **José Sancho Rayón** (1836-1900), bibliotecario y bibliófilo. Organizó los fondos de la Biblioteca de Fomento y en 1870 se hizo cargo de la Biblioteca de los hermanos **Zabálburu**, reemprendiendo la edición de la *Codoin* y de los *Libros Raros y Curiosos*. Su biblioteca era muy rica en manuscritos y primeras ediciones de clásicos españoles.

- **Francisco de Zabálburu Basabe** (1826-1897), miembro de la aristocracia bilbaina, fué industrial, político (diputado y senador) y erudito. A lo largo de su intensa trayectoria política y diplomática se dedicó a reunir numerosos fondos de archivos salvándolos de una pérdida segura. Así, consiguió con grandes esfuerzos y sacrificios reunir un formidable patrimonio documental dentro de su esfera diplomática en embajadas y cortes extranjeras, pagando de su propio peculio la compra de valiosas colecciones. En la última década del siglo XIX hizo construir en Madrid un palacete donde reservó una amplia zona para los fondos de archivo y biblioteca que había reunido, entre los cuales importantes colecciones de códices

del siglo X e impresos del XIX. A estos fondos se sumaron los del también coleccionista **Juan Ignacio Miró** y los de la Casa de Altamira.

- **Feliciano Ramírez de Arellano y Gutiérrez de Salamanca Baena y Pretel** (1826-1896), marqués de la Fuensanta del Valle, escritor e historiador. Licenciado en derecho, desarrolló diversos cargos

judiciales. También fué senador y miembro de la Real Academia de la Historia (1893), de la de Ciencias Morales y Políticas y de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Las portadas de cada volumen, nos informan de los editores que los publicaron.

Vols.	Años	Editor/s		
1-5	1842-1844	Martín Fernández Navarrete	Miquel Salvà Munar	Pedro Sáinz de Baranda
6-22	1846-1855	Miquel Salvà Munar	Pedro Sáinz de Baranda	
23	1856	Miquel Salvà Munar		
24-31	1856-1858	Marqués de Pidal	Miquel Salvà Munar	
32-47	1858-1865	Marqués de Pidal	Marqués de Miraflores	Miquel Salvà Munar
48-56	1866-1870	Marqués de Miraflores	Miquel Salvà Munar	
57-59	1872-1873	Miquel Salvà Munar	Marqués de La Fuensanta del Valle	
60-67	1873-1877	Marqués de La Fuensanta del Valle	José Sancho Rayón	
68-102	1877-1892	Marqués de La Fuensanta del Valle	José Sancho Rayón	Francisco de Zabálburu Basabe
103-112	1892-1895	Marqués de La Fuensanta del Valle		

En 1870 **Francisco de Zabálburu Besabe** fundó la Biblioteca de su nombre, cuyos primeros bibliotecarios fueron **José Sancho Rayón** y **Mariano Ibáñez Chacón**, hábil latinista, como ayudante. Por encima de los trabajos de ordenación y catalogación, **Zabálburu** dió prioridad a la difusión de los fondos más interesantes, iniciando una importante tarea de transcripción documental para enviar a los investigadores (entre los cuales **Antonio Cánovas del Castillo**). Paralelamente, en la Biblioteca se

fueron preparando para publicar los volúmenes de documentos transcritos que constituyeron, primero la **Codoin** (1842), y posteriormente, la **Nueva Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España y de las Indias** (1892).

La idea de publicar la **Codoin** nació, según admite el pórtico del primer volumen, de la destrucción o pérdida de muchos códices y documentos antiguos, algunos de los cuales publicados fuera del país hacían temer que se distorsionase la historia

de España. Impactados por la devastación documental producida durante la guerra contra Francia, se estimuló la transcripción de los que existían ocultos y olvidados en los archivos, para ponerlos en valor.

A los volúmenes de la *Codoin* deben añadirse algunos más, a guisa de índices complementarios. En 1891 se publicó un índice de los volúmenes hasta el CII, y bien entrado el siglo XX, dos más titulados: *Catálogo de la Colección de documentos inéditos para la historia de España*, a cargo del archivero JULIÁN PAZ ESPESO (II. Madrid: Instituto de Valencia D.Juan, 1930 y 1931).

Contenido

Como hemos referido, la *Codoin* reunía la transcripción de aquellos documentos localizados en archivos seleccionados por su aparente trascendencia y capacidad de aportación historiográfica. Escogidos sin ningún criterio de ordenación aparente, la cronología de estos documentos se movía entre los siglos XV y XVIII, siendo mayoritarios los del XVI y XVII, sobre todo la primera de estas dos centurias (el Siglo de Oro imperial). El espacio geográfico tampoco se sujetaba a ningún tipo de criterio, yendo desde Flandes a América, pasando por Alemania, Austria, Itália o Portugal. Colecciones de cartas, tratados, informes, instrucciones a embajadores, crónicas de jornadas señaladas, noticias, itinerarios de viajes regios o documentos diversos relativos a un tema concreto, fueron objeto de transcripción y nutrieron las páginas de la *Codoin* a lo largo de la segunda mitad de siglo.

Haciendo una rápida cata, podemos hallar: el desafío de **Carlos I** con **Francisco I** de Francia, el encarcelamiento de **Antonio Pérez**, las conquistas de Túnez y la Goleta, la expedición a Argel, una descripción de Nueva España por el geógrafo **Francisco Domínguez**, todo eso tan solo en el I volumen. En el X encontramos: el proceso inquisitorial seguido a fray **Luis de León**. En el XX: la vida y obra de **Pedro López de Ayala** y de **Lorenzo Galíndez Carvajal** o el testamento del pintor de cámara **Lúcas Jordán**. En el XXIX y XXX: la correspondencia de **Felipe II** con **García de Toledo**, y otros, entre 1565 y 1566. En el XXXIX y XL: la correspondencia de **Felipe II** con **Juan de Silva** sobre la expedición de **Sebastián I** de Portugal al África, la anexión de Portugal, notas sobre **Enrique IV**, y diversa sobre Navarra, Castilla y Aragón en la segunda mitad del XV. Finalmente, para terminar esta breve cata de números decenales, el volumen L aporta documentos sobre la esclavitud de los indios americanos, un asiento de **Álvaro de Bazán** sobre la armada de las Indias y la pérdida de la escuadra de **Juan de Mendoza** en la HERRADURA, etcétera.

En el volumen VIII hay una crónica sobre **Felipe I** el hermoso, en el IX se habla de Pavía y San Quintín, en el XI de la no menos inmortal batalla de Lepanto, en el XXXVIII sobre sendas expediciones a Bujía y Argel (y en el CV sobre Larache, y en el CXII sobre la Goleta, Argel y Orán); la conquista y/o descripción de los reinos de América se relata en los volúmenes XXVI, LVIII, LXV, LXVI, LXVIII, XCIV, C, CIV (**Colón** -del LXII al LXIV-, BARTOLOMÉ DE LAS CASAS -LXX y LXXI-); la guerra de Flandes está presente en los volúmenes: XXXIX,

XLII, XLIII, LIX, LXXV; está el **diario** de un viaje a Moscú en 1727 en el XCIII; y los LII, LVIII y LXXIX nos **transportan** hasta las lejanas y exóticas tierras de las Indias, México, las islas Molucas, el reino de Siam, o las Filipinas... Y **cartas**, centenares de cartas, de **Felipe II, III y IV**, con embajadores, cortesanos, generales y ministros: el duque de **Alba** (XXXIII), el archiduque **Alberto de Austria** (XLII), el duque de **Osuna** (XLV, XLVI), el duque de **Feria** (LXXXVII), **Diego Guzmán de Silva** (LXXXIX), **Guerau d'Espés** (XC), **Bernardino de Mendoza** (XCI, XCII), **Luis de Requesens** y **Juan de Austria** (CII), etcétera.

También se hallan, desparramadas por diversos volúmenes, algunas crónicas, diarios o memorias, como: el **Libro de la vida y costumbres de don Alonso Enríquez de Guzmán** (LXXXV), los **Sucesos de Flandes y Francia del tiempo de Alejandro Farnese de ALONSO VÁZQUEZ** (LXXII, LXXIII y LXXIV), la **Relación de la campaña de Flandes en 1637**, de **JUAN ANTONIO VINCART** (LXVII) o las **Historias de Felipe III** (LX y LXI) y de **Felipe IV** (LXIX, LXXVII, LXXVIII, LXXX y LXXXVI), de **MATÍAS DE NOVOA**. En los volúmenes XXX y LXXIV hay anexados índices completos de los números aparecidos.

La Codoinhies y la Nueva Codoin

En 1864 el abogado **Luis Torres de Mendoza** inició la **Colección de Documentos Inéditos y relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones de América y Oceanía [sacados de los archivos del reino y muy especialmente del de Indias. Competentemente autorizado]**. El

Estado la declaró de utilidad pública (1862) y la recomendó oficialmente a todas las bibliotecas (1863), “*con lo cual, y el favor público, quedó asegurada la publicación en forma regular y periódica*”. Comenzó a publicarse en cuadernillos mensuales, seis de los cuales conformaban un volumen, o sea, dos volúmenes anuales. **Torres de Mendoza** seleccionaba la documentación, que transcribían y preparaban para la imprenta reconocidos archiveros del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, como **Joaquín Francisco Pacheco, Francisco de Cárdenas y José M^a Escudero**, entre otros. Esta dinámica sufrió una ruptura en 1884 cuando, por muerte de **Torres de Mendoza**, se encomendó la continuación de la colección a la Real Academia de la Historia, que a partir del 43º volumen optó por iniciar una segunda serie y comenzar numeración de volúmenes publicando no cuadernillos sino volúmenes semestrales, con documentos sobre un tema monográfico (el I fué sobre Cuba, el II sobre las islas Filipinas, etcétera).

A imagen y semejanza de la **Codoin**, esta colección pretendía ampliar las transcripciones con documentación del Archivo de Indias, con la misma metodología de selección anacrónica e indeterminada. Así, el contenido se limita a la esfera de ultramar en su más amplio sentido, e incluye toda la gama de documentos expedidos desde la cancillería castellana: albaranes, apuntes, seguros marítimos, capitulaciones, cartas de credencia, cartas patentes, cédulas diversas, confirmación de mercedes, convenios internacionales, descripciones geográficas, escrituras notariales, ejecutorias, explicaciones,

indultos, instrucciones, licencias, listados de viajeros, memoriales, mensajes, nombramientos, órdenes, pleitos de homenaje, poderes, privilegios regios, reales provisiones, requisitorias, salvoconductos, etcétera. En el volumen XXXIII de 1880 hay un primer índice.

Otra secuela de la *Codoin* fué la *Nueva colección de documentos inéditos para la Historia de España y de sus Indias*, que entre 1892 y 1896 publicó desde Madrid un total de seis volúmenes (I-II el 1892; III-IV el 1893; V el 1894 y VI el 1896). En la advertencia preliminar del I volumen dicen los editores (**Francisco de Zabálburu** y **José Sancho Rayón**) que la que iniciaban entonces era una colección documental “análoga” a la de la *Codoin*. Es presumible que la iniciativa se debiese a la voluntad de dar salida a más transcripciones que no cabían en la *Codoin*, en lo que jamás se sabrá con certeza si se trató de escindirse o de retomar la empresa. Los seis volúmenes contienen la correspondencia emitida en 1574 por **Luis de Requesens** y **Juan de Zúñiga**.

Documentos del ámbito catalán

Como acabamos de comentar, en los seis volúmenes de la *Nueva Codoin*, se puede hallar la correspondencia de 1574 de **Luis de Requesens** y **Juan de Zúñiga** con los más importantes personajes de su tiempo, como **Felipe II**, **Diego de Zúñiga**, el cardenal **Granvela** o el conde de **Monteagudo**.

A parte de referencias puntuales en las expediciones del norte de África en las que, al igual que en Lepanto, participaron los catalanes, el tema estrella de los documentos

transcritos pertenecientes al siglo XVII fué la guerra de Cataluña, de Separación o dels Segadors. Además de la parte correspondiente a la crónica de MATÍAS DE NOVOA a la que antes hacíamos referencia, los volúmenes XCV, XCVI y XCVII son corpus documentales de misivas que **Felipe IV** enviaba a los virreyes y generales de Aragón o Cataluña, sobre temas directamente relacionados con la guerra. La cronología es casi exclusivamente de 1647. Es probable que este hecho tenga que ver con las conversaciones de paz de Münster y tal vez por alguna razón esta colección de misivas se conservó aparte hasta acabar en la Biblioteca Nacional de España. Lo decimos porque los volúmenes LXXXII y LXXXIII contienen buena parte de la correspondencia del monarca con su enviado, **Gaspar de Bracamonte**, conde de **Peñaranda**. También en estos volúmenes se encuentran noticias ocasionales sobre Cataluña, los catalanes o sus enviados.

El volumen LXXXIV contiene el informe que **Peñaranda** elevó al rey sobre el estado de la monarquía en el año 1650. Es bastante interesante para repasar el punto de vista hispánico sobre el contencioso que dirimía en nuestro país con **Luis XIV**. Este informe contiene una relación bastante detallada de las operaciones militares llevadas a cabo en Cataluña desde 1648, o sea, el levantamiento de la Ribera de Ebro, la entrada del marqués de **Mortara**, y los sitios de Flix, Miravet y Tortosa.

La *Codoin cat*

Paralelamente a la *Codoin*, surgió por parte de los archiveros catalanes de la saga de los **Bofarull** (**Pròsper de**

Bofarull Mascaró y su hijo y sucesor en el cargo de director del ACA, **Manuel de Bofarull de Sartorio**), la iniciativa de publicar una colección de transcripciones similar, pero extraídas exclusivamente del Archivo Real de Barcelona. Fueron, en este caso, los documentos más destacados dentro de la historiografía catalana. La iniciativa recibió el apoyo de la Real Academia de la Historia, y en 1846 el Gobierno español consignó una dotación anual de 1.000.- pta (sobre el presupuesto de la Universidad de Barcelona) para financiarla.

Entre 1847 y 1876 la *Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón* publicó un total de 40 volúmenes (17 **Pròsper de Bofarull**, hasta el 1859, y el resto su hijo **Manuel**), pero cabe mencionar una voluntad decidida, por parte de los sucesivos directores del centro archivístico, de reemprenderla, que con avances y retrocesos evolucionó a bandazos. En 1910 **Francesc d'Assis de Bofarull y Sans**, nieto de **Pròsper**, publicó el volumen cuarenta, que no tuvo continuidad. Ya en una segunda etapa, **Ernest Martínez Ferrando** publicó la primera parte del índice cronológico en el XLII (1958). Pero no sería hasta la llegada de **Frederic Udina Martorell** que se podría ver retomar seriamente la empresa, pues ininterrumpidamente durante 11 años (entre 1971-1982) publicó diversos volúmenes hasta el L.

El volumen treinta y dos explicaba en su prólogo el tipo de trabajos que se reproducían en esta colección:

“Dos clases de trabajos han ido alternando desde el principio en esta publicación de documentos, que sale á la luz bajo los auspicios del

gobierno de S. M.: una se compone de verdaderas relaciones diplomáticas, acopios de documentos aislados, dispersos entre innumerables registros que tienen un objetivo común; y otra de reproducciones de antiguos códices con carácter procesal, en los que, por su misma índole, se incluyen numerosos é interesantes documentos, cuyo desglose, si se publicasen parcialmente, les haría perder gran parte de su importancia” (XXXII, 1867, p. 1).

La reproducción de los farragosos códices procesales antiguos comportó una dinámica de interminables transcripciones en latín que si bien podían hacer las delicias del puñado de medievalistas “sesudos” a los que se referían los editores en el I volumen, también es cierto que debían contribuir no poco a perjudicar su función divulgativa, si algún dia la pretendieron.

La colección arrancó con la transcripción de las actas del Parlamento de 1411, y en los sucesivos volúmenes acogió, por ejemplo, la *Historia de los condes de Urgel*, de DIEGO DE MONFAR Y SORTS (II), los *Procesos de las antiguas cortes y parlamentos de Cataluña, Aragón y Valencia* (intercalados aleatoriamente, desde el I volumen), el *Regiment de tots els oficials de la Cort*, de Pedro III (V), diversas relaciones sobre la *guerra civil del siglo XV* (XI a XXV), un completo *censo* de mediados del siglo XIV que incluye fogaje, nómina jurisdiccional y réditos señoriales de todas las poblaciones de Cataluña, Aragón y Valencia (XIII), los *opúsculos inéditos* del cronista PERE MIQUEL CARBONELL (XXVI a XXVIII), o el *proceso contra Bernat de Cabrera y su hijo* (XXXII-XXXIII), etcétera.

Es difícil hallar alguna biblioteca que contenga ni tan solo algunos de los volúmenes de estas “*codoines*”, salvo que no sea la Biblioteca Nacional de España, la de Cataluña y/o algunos

archivos nacionales (sobre todo el de la Corona de Aragón). Pero los podemos consultar y descargar gratis en archive.org [¡Dios bendiga cien veces y más a san Internet!]

[MG]

“Prólogo”, en: *Colección de Documentos Inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón*. Barcelona: Impr. del Archivo, vol. XXXII, 1867, p. 1; *Colección de Documentos Inéditos y relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones de América y Oceanía*. Vol. I de la 2^a serie. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1885, V-VII; FOULCHÉ-DELBOSCH, RAYMOND – LOUIS BARRAU DIHIGO. *Manuel de l'Hispanisant...* Nueva York: Putnam's Sons, 1920-1925, II, 113-179; RODRÍGUEZ MOÑINO, ANTONIO. *Curiosidades bibliográficas. Rebusca de libros viejos y papeles traspapelados*. Madrid: Langa y C^a, 1946; PAZ, JULIÁN. *Catálogo de la Colección de documentos inéditos para la historia de España*. II. Madrid: Instituto de Valencia D. Juan, 1930 y 1931; GALLEGOS, JOSÉ ANDRÉS (Coord.) et alii. *Historia de la historiografía española*. Madrid: Encuentro, 2003; UDINA MARTORELL, FREDERIC, et alii. “Presentació de les darreres publicacions de l'Arxiu de la Corona d'Aragó”, en: *Actes del XVII Congrés d'Història de la Corona d'Aragó. El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als decrets de Nova Planta*. Barcelona: Universitat, 2003, 135-144; LLERA LLORENTE, MARÍA TERESA. *La Biblioteca Francisco de Zabálburu. Adquisición de fondos y estudio catalográfico*. Mérida: Junta de Extremadura, 2007; LLERA LLORENTE, MARÍA TERESA. “Una biblioteca al servicio de la actividad científica en ciencias sociales y humanidades en el siglo XIX”. *Anales de Documentación*, 12 (2009) 107-116.

LA ESPADA Y LA PLUMA

Las *Mémoires*, de Roger de Rabutin, conde de Busy

No nos movemos del apasionante siglo XVII, y dentro de los cronistas y dietaristas, también encontramos a los memorialistas, en general no tan fiables, pero siempre interesantes. El Siglo de Oro francés está lleno a rebosar de notables plumas, alguna de las cuales ya hemos tenido ocasión de exponer en esta misma sección. Pero hay más de ellas que se han referido, ni que fuera, de pasada, a la guerra de Cataluña, y hoy pensamos concretamente en el conde de BUSY, ROGER DE RABUTIN, que participó en algunas de las campañas de los últimos años de la guerra de Separación, una época que hasta hace muy poco no ha merecido la atención de los historiadores tanto como lo han recibido en cambio los primeros años de la contienda. *Les memoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, Lieutenant General des Armées du Roi, et Mestre de Camp General de la Cavalerie légère....*, exponen, a guisa de crónica, el desarrollo de las campañas de 1647 y de 1654, en unas setenta páginas del I volumen, y esta parte es la que a nosotros, como estudiosos de la Historia Militar nos interesa más.

ROGER DE RABUTIN, nació el 13 de abril de 1618 en Épiry (Francia), siendo el tercer hijo del gobernador general de Nivernais, a quien acabó sucediendo en el condado de Busy.

Estudió en los Jesuitas de Autun y después en Clermont. Con 16 años entró en el ejército, participando en muchas campañas militares y sucediendo al padre en el cargo de maese de campo. Destacó en sus dos grandes pasiones, la milicia y las damas, pero en esta segunda halló la ruina en más de una ocasión. Entre 1634 y 1639 tomó parte en los asedios de La Mothe-en-Bassigny (Lorena), Dôle, Corbie, Castelet y Cateau, y en las tomas de Meyons, Neuchatel y Landrecy; en la década de los años 40, estuvo en los asedios de Arras, Baupame, Hellbrown, Dunquerke e Ypres, y en la batalla de Sedán. En 1646 fué nombrado miembro del Consejo de Estado.

En los lances de amor, no tuvo tanta suerte. En 1641 **Richelieu** le encerró en la Bastilla por haber abandonado su destino castrense por un asunto de faldas. En 1643 casó con la prima **Gabrielle de Toulongeon**, que murió tres años más tarde. Entonces protagonizó un turbio asunto cuando secuestró a madama **Miramion**, una viuda rica, traspies que tuvo que superar merced a un considerable desembolso de dinero; más tarde se volvió a casar con **Louise de Rouville**. Antes de 1650 ya había desafiado o sido desafiado en tres duelos. La segunda mitad de siglo se le dió todavía peor. Cuando estalló la Fronda se unió a **Condè**, pero posteriormente cambió al bando real. En 1653 se le permitió comprar la comisión de maese de campo, y pasar a las órdenes del vizconde **Turenne** en Flandes, donde sirvió durante diversas campañas. Se distinguió en la batalla de las Dunas (1658) y en otros hitos militares, pero su carácter díscolo, bravucón y vanidoso y la mala costumbre de difamar a todo el mundo a través de obritas de carácter frívolo, le granjearon la enemistad de todo el ejército y de la Corte. En 1659 se vió envuelto en un escándalo de dimensiones colosales al participar en una orgía cerca de Paris, en plena Semana Santa. Desterrado a sus posesiones de la Borgoña, todavía la hizo más gorda al escribir su *Histoire des amoureuses des Gaules* (1660). Tenía que ser una obrita de distracción para su amante, madame de **Montglas**, pero contenía una serie de retratos cortesanos y de intrigas con damas de la Corte, de corte ingenioso y malévolos, que circularon libremente por Paris y tuvieron numerosas secuelas espureas. Tuvo que responder de ello ante el mismo **Luis XIV**, que enojado, lo hizo encerrar de nuevo en la Bastilla, el 17 de abril de 1665. Solo fué liberado un año más tarde a condición de que aceptase el destierro perpétuo a sus estados. En 1682 se le permitió volver a la Corte, pero allí fué recibido tan gélidamente, que prefirió volverse. Murió en Autun el 9 de abril de 1693.

BUSSY-RABUTIN, como se le conocía, ha pasado a la Historia como un notable escritor y memorialista. Era primo de la famosa escritora **MARIE DE RABUTIN-CHANTAL**, marquesa de **Sévigné**, y en 1665 fué elegido miembro de la Academia Francesa. Además de la *Histoire des amoureuses des Gaules*, se publicaron tras su muerte las *Mémoires*, las *Lettres* (1697), sus *Considerations sur la guerre* (1746) y la genealogía de su familia (1867).

Las *mémoires* de **BUSSY-RABUTIN** vienen a ser una relación cronística de hechos eminentemente militares: paso o concentración de tropas, efectivos, sobre todo nombres de mandos, acciones bélicas, unidades y recursos militares, etcétera. Son bastante útiles para recomponer las campañas de la época, más todavía por los comentarios ocasionales sobre mandos concretos (por ejemplo, dice del duque de **Candale** que era valeroso, pero de nula experiencia militar), pinceladas breves pero precisas que nos ayudan a conocerlos mejor. En clave autobiográfica, a través de su relato se pueden captar los

procedimientos civiles y militares, mentalidad, vida urbana y cortesana, los protocolos sociales, etcétera, y respirar el ambiente midisecular del XVII francés.

BUSSY-RABUTIN tomó parte en dos campañas militares en Cataluña, las de los años 1647 (situs de **Condé** a Lérida) y la de 1654 (con el duque de **Candale**). En cuanto a la primera, participó como miembro de la compañía de *Chevaux-légers* del mismo **Condé**. La precisión de algunos de los datos contenidos en su obra, demuestra que BUSSY-RABUTIN escribía consultando su correspondencia, que incluso inserta en alguna parte de la obra, así como un diario personal. Esta dinámica le

convierte en un autor notablemente fiable. Sus descripciones del sitio de Lérida permiten entender las técnicas de asedio durante el siglo XVII, como la apertura de trincheras o los relevos en estas tareas. La enfermedad que sufrió al acabar el sitio de Lérida y que le obligó a volver a Francia nos ha privado de lo que serían interesantes descripciones de los sitios de Áger y de Constantí, que a bien seguro permitirían una contrastación con las informaciones que nos proporcionan otros memorialistas como el mariscal GRAMONT, o historiadores como VITTORIO SIRI o GALEAZZO GUALDO PRIORATO.

En cuanto a la campaña de 1654, las informaciones de BUSSY-RABUTIN ganan en calidad. Aquel año era ya *mestre de camp général* de la caballería y este hecho le permitía participar en los consejos de guerra con **Candale**. En sus escritos podemos seguir de cerca los asedios de Villafranca de Conflent y Puigcerdán y así mismo el combate de Verges. También nos describe la postura de **Josep de Margarit de Biure** en la defensa de sus



conciudadanos. En efecto en 1654 BUSSY-RABUTIN había ganado en madurez y se daba cuenta de las consecuencias que el conflicto tenía para la población civil, al contrario de la campaña de siete años antes en la que simplemente ignoró cualquier referencia a la cuestión.

En la edición de 1857 (que por Internet nos ofrece el primer tomo), el episodio leridano abarca de las páginas 142 a 159, y la campaña de 1654 de la 355 a la 407. Son un total de 70 páginas que exponen la relación pormenorizada de las acciones militares que se sucedieron en territorio catalán, en 1647 en poniente (Lérida, Térmens, Castelldasens) y en 1654 al Norte (sitios de Villafranca de Conflent, Verges, Gerona, Puigcerdán).

Las *Mémoires* de RABUTIN se publicaron por primera vez en 1691. Amsterdam, Lyón y París verían aparecer una serie interminable de reediciones en los siglos posteriores (1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1704, 1711, 1712, 1721, 1731, 1768, 1769, 1773, 1831, 1837, 1857, 1862, 1882, 1921, 1923, 1972, 1987, 2009, 2010, 2012...). La primera edición en inglés fué publicada en 1962. Que nosotros conozcamos, no se ha editado jamás ni en catalán ni en castellano. La edición de 1697 se puede consultar en la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid); la de Lyón de 1712, en la del Real Consulado (La Coruña), y la de 1857 en la Biblioteca Real Gran Peña (Madrid); una versión moderna de 1987 está en la Biblioteca de la Universidad de Valencia. Sendos ejemplares de la edición de Amsterdam de 1721 se hallan en la Biblioteca de Cataluña y en la del Castillo de Escornalbou (Riudecañes), en la colección Eduard Toda. En la Red (Google books, mismo) están colgadas múltiples ediciones en formato íntegro (la de 1697, la de 1731, la de 1857, etcétera), pero por tomos.

Un apunte curioso es que el escritor JEAN D'AILLON relata dentro de la novela policíaca *Le Secret de l'enclos du Temple* las peripecias de Bussy en el año 1647 al volver de Cataluña.

[PERE CRISTÒFOL ESCORSA / MANEL GÜELL]

-RABUTIN, ROGER. *Les lettres de messire..., comte de Bussy, Lieutenant général des Armées du Roi et Mestre de Camp General de la Cavalerie Françoise et Etrangère. Troisième partie.* París: Chez Florentim et Pierre Delaulnz, 1697.

-LALANNE, LUDOVIC. «Notice», a: RABUTIN, ROGER. *Mémoires de..., comte de Bussy, Lieutenant General des Armées du Roi, et Mestre de Camp General de la Cavalerie légère, nouvelle édition....* París: Charpentier, Libraire-Éditeur, 1857, v-XXXVI.

-SURHONE, LAMBERT M.; MIRIAM T. TIMPLEDON; SUSAN F. MARSEKEN. *Roger de Rabutin, Comte de Bussy.* [Saarbrücken]: Verlag Dr. Mueller, 2010, 96 p.

-AILLON, JEAN D'. *Le Secret de l'enclos du Temple.* París: Flammarion, 2011, 560 p.

NOTICIAS:

Conferencias

El miércoles, 14 de marzo de 2012, a las 11:00h., el Museo de Historia de Cataluña acogió la conferencia a cargo de Pere Vilanova, “**Guerra i resistència a l’Afganistán i a l’Àsia central**”. El acto se integraba dentro del Curso “Conflictos i convergències en el món actual. De la crisi a les revoltes àrabs”, dirigido a alumnos de la UB y al público en general, y estuvo organizado por el Centro de Estudios Históricos Internacionales de la UB y la Fundación Solidaridad.

[\[www.ub.es/cehi\]](http://www.ub.es/cehi)

El viernes, 18 de marzo de 2012, a las 20:00h., Àngel Archilla Navarro pronunció la conferencia “**Les defenses de costa durant la Guerra Civil a Torredembarra i Altafulla**”, que tuvo lugar en la sala de reuniones del Casal Municipal de Torredembarra, organizada por el Centro de Estudios Sinibald de Mas.

[\[www.sinibald.cat\]](http://www.sinibald.cat)

El sábado, 31 de marzo de 2012, a las 19:00h., se pronunció la conferencia “**El batalló Lincoln a la retirada de març de 1938**”, a cargo de Anna Martí. El acto tuvo lugar en la sala polivalente del Centro Cultural y Recreativo San Isidro, de Batea, y estuvo organizado por La Castellania Asociación Cultural, la Asociación Lo Riu y el Centro Cultural y Recreativo San Isidro.

[\[http://lacastellania.blogspot.com\]](http://lacastellania.blogspot.com)

El miércoles, 28 de marzo de 2012, a las 19:00h., en el Museo de Historia de Cataluña tuvo lugar la mesa redonda “**Els bombardeigs a Catalunya, 1936-1939**”. El acto estuvo organizado por el Memorial Democrático y contó con la participación de los historiadores Xavier Domènech, Josep Rubió, David Íñiguez, David Gesalí y Pablo de la Fuente, y con la presencia de Anna Raya, testigo del bombardeo que afectó al barrio de la Barceloneta.

El jueves, 12 de abril de 2012, a las 19:00h., Ricard Vargas pronunció la conferencia “**Els maquis a Catalunya**”, en el Espai Antoni Miró Peris, de El Clot – Camp de l’Arpa (Barcelona), en un acto organizado por el Taller de Historia del Clot-Camp de l’Arpa.

El mismo dia, en Amposta, Màrius Pont pronunciaba la conferencia “**La batalla de l’Ebre a l’últim tram del riu**”, dentro del X Curso Història, Cultura Popular i Tradicional del Montsià 2011-2012. El acto, que estuvo organizado por el Instituto de Estudios Comarcales del Montsiá, tuvo lugar a las 18:00h, en el Casal Municipal, y contó con una subvención correspondiente a la X Convocatoria de Ayudas a Actividades de Centros de Estudios del Instituto Ramon Muntaner.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El mismo dia y en la misma ciudad acogieron la conferencia “**La torre de Sant Joan i la defensa dels Alfacs**”, a cargo de Toni Cartes, dentro del ciclo Patrimoni fora Vitrina. El acto tuvo lugar a las 19:30h., en el Museo de las Tierras del Ebro, y estuvo organizado por el Ayuntamiento, la Antena del Conocimiento de la URVT en Amposta y el Museo de las Tierras del Ebro.

[\[www.museuterrebre.cat\]](http://www.museuterrebre.cat)

El jueves, 19 de abril de 2012, a las 18:30h., el castillo de Montjuic fué el escenario de una doble conferencia, la primera la pronunció el historiador Josep Calvet, “**Els bombardeigs sobre les centrals hidroelèctriques dels Pirineus**”; la segunda la pronunciaron Ramon Arnabat y David Íñiguez, “**El**

Vesper de la Gloriosa i l'aviació republicana a Catalunya. 1936-1939”, i trató sobre la aviación republicana durante la Guerra Civil, de los bombardeos que efectuó en Cataluña y de los diferentes aeródromos que se habilitaron, especialmente de los recuperados en el Penedés, agrupados dentro de la Ruta del Vesper en Santa Margarita y els Monjos, Pacs, Santa Oliva y Sabanell.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El viernes, 27 de abril de 2012, el profesor de la UAB Antoni Virgili Colet pronunció la conferencia “**L'encastellament de la marca al Baix Gaià (segles X-XII)**”, en un acto que tuvo lugar a las 19:00h., en la sala plenaria del Ayuntamiento de Torredembarra, organizada por el Centro de Estudios Sinibald de Mas.

[\[www.sinibald.cat\]](http://www.sinibald.cat)

El mismo dia, a las 19:30h., y dentro de la Conmemoración del Bicentenario de la Batalla del Raboser, Miquel Martínez y Joan Sancarlos pronunciaron la conferencia “**Palomerencs contra el francès: la batalla del Raboser**”. El acto tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de El Palomar (Valle de Albaida), y estuvo organizado por el Instituto de Estudios del Valle de Albaida.

[\[www.ieva.info\]](http://www.ieva.info)

El miércoles, 25 de abril de 2012, a las 16:30h., Pere Tardà y Xavier Reñé pronunciaron la conferencia “**L'aeròdrom d'Alfès**”, dentro del curso Els espais de memòria a les Terres de Lleida: un recurs educatiu. Fué en el CRP del Segriá de Lérida, y organizó el CERES del Departamento de Enseñanza de la Generalitat y el Memorial Democrático.

[\[www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic\]](http://www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic)

El jueves, 26 de abril de 2012, a las 19:30h., el Museo de las Tierras del Ebro de Amposta, fué el escenario de la conferencia “**La falcata i l'armament ibèric**”, que estuvo a cargo de Maria del Mar Villalbí, dentro del Ciclo Patrimoni foravitrina, y que organizó el Ayuntamiento, el Museo de las Tierras del Ebro y la Antena del Conocimiento de la URVT en Amposta.

[\[www.museuterresebre.cat\]](http://www.museuterresebre.cat)

El viernes, 4 de mayo de 2012, a las 11:00h., en el aula A2 de la Facultad de Letras de la Universidad de Gerona, y organizada por el Grupo de Investigación Renta Feudal y Fiscalidad en la Cataluña Bajo-medieval, la Institución Milà i Fontanals (CSIC) y el Centro de Investigación de Historia Rural de la UdG, Reinhold Mueller pronunció la conferencia “**From male warfare to female beatitude: the fall of negroponte (Euboea) to the turks in 1470 and the foundation of the convent of the holy sepulcre in Venice**”, dentro del 8º Seminario de Historia Medieval 2011-2012.

[\[www3.udg.edu/llcc/CRHR.html\]](http://www3.udg.edu/llcc/CRHR.html)

El jueves, 10 de mayo de 2012, a las 20:15h., y dentro del Ciclo de conferencies “Figueres dins la Història de Catalunya”, Anna Maria Puig pronunció la conferencia “**L'evolució del nucli emmurallat medieval**”, en un acto organizado por el Patronato de la Catequística, La Cafe y el Instituto de Estudios Ampurdaneses.

[\[www.museudelamediterrania.cat\]](http://www.museudelamediterrania.cat)

El miércoles, 23 de mayo de 2012, a las 19:30h., Ramon Sarobe conferenció sobre la “**Vida i govern d'Alfons III el Benigne**”, dentro del Ciclo de Conferencias Alfons el Benigne, el Rei més lleidatà, que organizaba Amics de la Seu Vella de Lleida y el IEI.

[\[www.fpiei.cat\]](http://www.fpiei.cat)

El jueves, 19 de julio de 2012, el Centro de Estudios Argentones Jaume Clavell organizó la conferencia “**República, guerra civil i postguerra**”, a cargo de Margarida Colomer. El acto tuvo lugar en el Salón de Piedra del Cabildo y se enmarcó dentro de la Semana de la Memoria Histórica de Argentona.

[\[http://arxiuhistoric.blogspot.com\]](http://arxiuhistoric.blogspot.com)

Exposiciones

Des del 30 de marzo al 13 de julio de 2012, en el Castillo de Montjuic se pudo visitar la exposición **“Catalunya bombardejada. 75è aniversari dels bombardeigs a la població civil i a les infraestructures catalanes”**, con la que el Memorial Democrático conmemoró los 75 años de los bombardeos sobre la población civil catalana. Paralelamente a la muestra se llevaron a cabo actos de homenaje y una serie de actividades que se alargaron desde el mes de marzo hasta el de julio.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

Hasta el 15 de abril de 2012 en el Centro Cívico de San Vicente de Calders, se pudo visitar la exposición **“Els bombardeigs franquistes al Penedès”**, organizada por el Instituto de Estudios Penedesenses y la Asociación de Vecinos de San Vicente de Calders.

[\[www.iepenedesencs.org\]](http://www.iepenedesencs.org)

Del 14 de abril al 20 de mayo del 2012, el Complejo Cultural de Juneda acogió la muestra **“La Guerra Civil a les Garrigues”**, organizada por el Centro de Estudios de las Garrigas y el Ayuntamiento de Juneda.

[\[http://cegarrigues.blogspot.com.es\]](http://cegarrigues.blogspot.com.es)

El martes, 17 de abril de 2012, a las 20:00h., se inauguró la exposición **“Pirates a la Mediterrània”**, montada por el Museo Marítimo de Barcelona con la ayuda del Departamento de Cultura de la Generalitat. La muestra se pudo visitar en el Tinglado 4 del Muelle de Costa del Puerto de Tarragona, y planteaba un viaje a través de la Historia. Desde el Museo del Puerto se organizaron diversas actividades en torno a la exposición.

[\[www.porttarragona.cat\]](http://www.porttarragona.cat)

El viernes, 27 de abril de 2012, a las 19:30h., se inauguró la exposición **“Art i guerra. Destrucció, expoli i salvaguarda del patrimoni durant la Guerra Civil”**, en el Museo-Archivo de Vilasar de Dalt, que era quien organizaba. La muestra permaneció abierta hasta el 17 de junio siguiente.

[\[www.vilassardedatl.org/entitats/museu\]](http://www.vilassardedatl.org/entitats/museu)

Hasta el 30 de abril de 2012 estuvo abierta al público la exposición **“Bicentenari de la batalla del Raboser”**, en la Sala del Llavador del Museo de las Artesanías. Lo había organizado el Instituto de Estudios del Valle de Albaida, dentro de la Conmemoración del Bicentenario de la Batalla del Raboser.

[\[www.ieva.info\]](http://www.ieva.info)

El jueves, 26 de abril de 2012, a las 19:00h., tuvo lugar la inauguración de la exposición **“1939-1945. L'exili republicà”**, en el Museo de Historia de Cataluña, que organizaba junto con el Departamento de Cultura.

[\[www.mhc.cat\]](http://www.mhc.cat)

Presentaciones

El sábado, 17 de marzo de 2012, a las 20:00h., Gemma Manresa, Rosa M. Rué y Jaume Barrull, presentaron el libro de Josep Rubió Sobrepera **La Guerra Civil a les Garrigues: de la revolució a l'ocupació franquista (1936-1939)**. El acto tuvo lugar en la sala polivalente del Ayuntamiento de Cerviá de las Garrigas, y estuvo organizado por el Centro de Estudios de las Garrigas, Pagès Editor, el Ayuntamiento y la Asociación Cultural El Cèrvol. El sábado, 31 de marzo, a las 19:00h., el mismo libro era presentado por Enric Mir Pifarré e Isidre Piñol Cerro, en la Biblioteca Marqués de Olivart, de Las Borjas Blancas.

[\[http://cegarrigues.blogspot.com\]](http://cegarrigues.blogspot.com)

El jueves, 26 de abril de 2012, a las 19:00h., la Biblioteca Artur Bladé i Desumvila de Flix fué el escenario que acogió la presentación del libro **El setge de Tortosa durant la guerra del Francès**, a cargo de Roc Salvador, acto organizado por la Central de Bibliotecas de las Tierras del Ebro y el IRMU.

[\[www.biblioebre.com\]](http://www.biblioebre.com) y [\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El viernes, 27 de abril de 2012, a las 19:30h., el profesor de la URVT Ramon Arnabat Mata presentó el DVD *Els bombardeigs franquistes al Penedès (1937-1939)*, en el Auditorio Municipal del Arbós del Penedés, en un acto que organizó el Instituto de Estudios Penedesenses y el Arboç Activa't.

[\[www.iepenedesencs.org\]](http://www.iepenedesencs.org)

El lunes, 7 de mayo de 2012, a las 21:00h., el Forum Maria Mercè Marçal de Ivars de Urgel acogió los actos de presentación del **núm. 2 de la revista *Mascança***, a cargo de Ramon M. Guiu, y también la conferencia **“La guerra de Successió al Pla d’Urgell”**, a cargo de Esteve Mestre, organizados por el Centro de Investigaciones del Pla de Urgel “Mascança”.

[\[http://mascansa.blogspot.com\]](http://mascansa.blogspot.com)

El jueves, 24 de mayo, a las 20:00h., la librería Ambra de Gandía fué el escenario de la presentación del libro *Solidaritat a Oliva 1936-1939*, de Joan R. Morell Gregori. El acto estuvo a cargo de Joan Francesc Peris y lo organizó el CEIC Alfons el Vell.

[\[www.alfoselvell.com\]](http://www.alfoselvell.com)

El sábado, 26 de mayo, a las 20:30h., la Capilla de la Madre de Dios de Gracia de Puigcerdán, acogió la presentación del libro de Josep-David Garrido, *Jaume II de Mallorca. Rei de les Balears i Pitiüses, comte català del nord*, en un acto organizado por los Amigos de Cerdaña y Catalanes sin fronteras.

El lunes, 28 de mayo, a las 21:30h., la Asociación de Practicantes de la Psicoestética organizó en su sede de Barcelona, la presentación del libro de Josep-David Garrido, *Vida i regnat de Martí I. L’últim rei del Casal de Barcelona*. La editorial Rafael Dalmau llevó a cabo una gira de presentaciones del libro de Joan Fuguet y Carme Plaza, *Els templers, guerrers de Déu. Entre Orient i Occident*. La gira pisó territorios de la Conca de Barberá y más meridionales: Sarral (domingo, 29 de julio, a las 13:00 en la Casa de Cultura, a cargo de Antoni M. Marsal); Miravet (domingo, 12 de agosto, a las 12:00 en la iglesia del Castillo); Montblanc (6 de septiembre); Santa Coloma de Queralt (10 de septiembre); Semana del Libro en Catalán - Barcelona (itinerario; 14 de septiembre), Benicarló (17 de noviembre), Horta de San Juan (24 de noviembre).

[\[www.rafaeldalmaueditor.cat\]](http://www.rafaeldalmaueditor.cat)

El sábado, 2 de junio, a las 19h., tuvo lugar la presentación del documental **“Els bombardeigs franquistes sobre el Penedès. Història i memòria”**, a cargo de Àngels Parés. La sede del Grupo de Estudios Sitgetanos acogió el acto, que también coorganizó el IEP.

[\[www.ges-sitges.cat\]](http://www.ges-sitges.cat) y [\[www.iepenedesencs.org\]](http://www.iepenedesencs.org)

Visitas guiadas e itinerarios

El sábado, 17 de marzo de 2012, a las 9:00h., se salía del Patronato de Turismo de Torredembarra para hacer una visita organizada por el Centro de Estudios Sinibald de Mas, a **Las defensas de costa durante la Guerra Civil en Torredembarra y Altafulla**, a cargo de Àngel Archilla Navarro.

[\[www.sinibald.cat\]](http://www.sinibald.cat)

El domingo, 18 de marzo de 2012, a las 11:15h., desde San Feliu de Buixalleu y Arbucias, se procedía a visitar **el castillo de Montsoriu y el Museo Etnológico La Gabella**, a cargo de Jordi Turà y Quim Mateu. El acto estuvo organizado por el Museo Arqueológico de la Esquerda y estaba dentro del 19 Ciclo de Conferencias 2012: Proyectos Singulares de Arqueología Catalana.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El domingo, 1 de abril de 2012, se recorrió el itinerario **El batallón Lincoln en la retirada de marzo de 1938. De la venta de San Juan (Batea) hasta Corbera de Ebro**. Se salía a las 9:00 de la mañana y la inscripción previa de 10 € incluía comida tipo pic-nic y seguro. Organizó La Castellania Asociación Cultural, la Asociación Lo Riu y el Centro Cultural y Recreativo San Isidro.

[\[http://lacastellania.blogspot.com\]](http://lacastellania.blogspot.com)

El sábado dia 14 de abril de 2012, a las 8:00h., y el siguiente dia domingo, a las 11:00h., y a las 12:30h., se realizaron sendas visitas guiadas al **refugio antiaéreo de la plaza del Diamante**, de Gracia, que admitía un máximo de 30 personas. El acto estuvo organizado por el Taller de Historia de Gracia, que fijó un precio de 3 € per cabeza. El éxito de la visita guiada hizo que se volviera a repetir el fin de semana del 28 y 29 de abril siguiente.

[\[www.tallerhistoriadegracia.cat\]](http://www.tallerhistoriadegracia.cat)

El viernes, 27 de abril de 2012, a las 9:30h., tuvo lugar la presentación en los medios de comunicación de los **espacios de memoria del Baix Penedés**, que incluía una visita en autocar a los espacios señalizados con la Guerra Civil de la comarca. Se hizo la salida desde el Vendrell, y la organizó el Instituto de Estudios Penedesenses y el Consejo Comarcal del Baix Penedés.

[\[www.iepenedesencs.org\]](http://www.iepenedesencs.org)

El sábado, 5 de mayo de 2012, a cargo de Juli Ochoa tuvo el itinerario **La guerra de la Independencia en San Just Desvern**, que organizó el Centro de Estudios Santjustenses.

[\[www.santjust.org/centredestudis\]](http://www.santjust.org/centredestudis)

El domingo, 27 de mayo de 2012, el Taller de Historia de Gracia organizó, a las 10:00h., la visita guiada a los **Refugios antiaéreos durante la guerra civil en Gracia**. Era necesaria la inscripción previa de 9 € (precio reducido a la mitad para los socios).

[\[www.tallerhistoriadegracia.cat\]](http://www.tallerhistoriadegracia.cat)

El sábado, 2 de junio y dentro del ciclo Tastets del patrimoni Terres de l'Ebre 2012, tuvo lugar la **salida cultural a Móra de Ebro y Flix y visita guiada al castillo y ruta de los escultores**, de inscripción gratuita. La salida estuvo organizada por el IRMU y la Central de Bibliotecas de las Tierras del Ebro.

[\[www.biblioebre.cat\]](http://www.biblioebre.cat) y [\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El domingo, 9 de julio de 2012, el Grupo Búnquers de Arenys de Mar, organizó el encuentro en el Centro Cultural Calisay, para realizar un **paseo por los refugios de la Guerra Civil de Arenys de Mar**.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

El sábado, 21 de julio de 2012, Corbera de Ebro fué el punto de salida de la **visita guiada a los Espacios de la Batalla del Ebro**, que organizaba el Consorcio Memorial de la Batalla del Ebro, con un precio de inscripción previa de 12€ por persona, siendo gratuito para los menores de 12 años.

[\[www.batallaebre.org\]](http://www.batallaebre.org)

Jornadas y una película sobre los templarios

Del 12 al 15 de abril de 2012, y dentro de los actos de conmemoración del 700 aniversario del fin del Orden del Temple, se celebraron en Campredón las **Jornades sobre els templers a la Corona d'Aragó**, organizadas por la parroquia de San Juan Bautista de Campredón, con la coordinación del IRMU.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

Dentro de los actos del 700 aniversario del fin del Orden del Temple, el Museo de Historia de Cataluña, el IRMU y el Ayuntamiento de Ginestar, con el patrocinio de Récop. Restauraciones Arquitectónicas, organizaron una sesión popular de cine al exterior, con la proyección de la película de Ridley Scott **El Reino de los Cielos**, emisión que tuvo lugar a las 22:00h., en la Iglesia Vella, de Ginestar.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

Representaciones: de la Revuelta de las Quintas a la guerra de la Independencia

Los Trabucaires de Gracia y el Taller de Historia de Gracia, organizaron el domingo 15 de abril de 2012, a las 12:30h., en la plaza de la villa de Gracia, una **representación de la Revuelta de las Quintas de 1870**, dentro de la 7^a Diada dels Trabucaires de Gràcia.

[www.tallerhistoriadegracia.cat]

El viernes, 6 de julio de 2012, a las 8:00h., se iniciaba en Bañolas, saliendo del estanque de la plaza de los Turers, la **Visita teatralizada de la guerra de la Independencia en Bañolas**, organizada por el Centro de Estudios Comarcales de Bañolas.

[www.cecbansoles.cat]

Homenaje al general Batet

El pasado 25 de abril de 2012 se celebraron los actos de **reconocimiento a la figura del general Domènec Batet i Mestres**, hijo de Tarragona, con motivo del 75 aniversario de su fusilamiento por la lealtad que guardó a la República. A las 19:00h., en la calle de La Unión núm. 8, fué colocada una placa conmemorativa en la casa donde nació el año 1872. Media hora después, en la sala de actos del Ayuntamiento de Tarragona, se ofreció una conferencia a cargo de su biógrafo el historiador Hilari Reguer, con intervención de David Tormo, coordinador técnico del Consorcio Memorial de los Espacios de la Batalla del Ebro. El acto fué organizado por el Archivo Municipal de Tarragona.

[www.arxivers.com/publicacions/noticies...]

Proyección de audiovisuales

En el marco de la exposición “Catalunya bombardejada. 75è aniversari dels bombardeigs a la població civil i les infraestructures catalanes”, Jordi Guardiola y José Carlos Miranda presentaron el documental ***El braç de les fúries***, que han dirigido. El film reconstruye el bombardeo del 2 de noviembre de 1937 sobre la ciudad de Lérida a partir del testimonio de supervivientes y de familiares de las víctimas. El acto contó con la presencia de Elisa Sales, testimonio de este bombardeo, y tuvo lugar el miércoles 23 de mayo de 2012, a las 18:30h., en el Museo de Historia de Cataluña, que organizaba junto con Memorial Democrático.

[www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic]

El sábado, 21 de julio de 2012, se ofreció una actividad gratuita en Argentona, con el espectáculo “Exili, cançons en escena”, a cargo del Cor País Meu, y también de la **proyección del documental “Argentona, l'empremta de la guerra”**, dentro de la Semana de la Memoria Histórica de Argentona. El acto se realizó a las 19:00h., en La Sala. Estuvo organizado por el Centro de Estudios Argentoneses Jaume Clavell, y colaboraba el Ayuntamiento.

[<http://arxiuhistoric.blogspot.com>]

Nace una nueva revista electrónica de Historia

El primer número de **Vínculos** ya ha salido publicado. Os pedimos apoyo, difusión y también críticas en los inicios de esta nueva revista de Historia que nace en un departamento que abarca desde la Prehistoria al tiempo presente y que pretende hacer de esta transversalidad su marca diferenciadora. Siempre con el afán de calidad creciente. Gracias por adelantado por las colaboraciones que nos podáis aportar. Pinchad, entrad y decidnos:

<http://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos>

[JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

Director del departamento de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha]

Consideraciones sobre los músicos y el servicio militar

Repasando materiales fotográficos para la edición del libro *L'orquestra dels Coguls a la Selva del Camp* (1868-1912) (La Selva del Camp, Ayuntamiento, 2012, col. Ventura Gassol;1) nos hemos encontrado con esta placa que habla por ella misma de las bandas militars de música de tiempos preteritos. Y como un *flash* nos han venido a la cabeza consideraciones que no cabe hacer extensivas al detalle, pero de las que alguna merece atención por lo que representaba para las personas o las familias que veían truncada la vida laboral y resentida la economía familiar. La realidad con la que se topaban los jóvenes que accedían al servicio militar no tenía nada que ver con la vida civil que habían gozado hasta entonces. Comenzando por el dia del sorteo de las quintas donde se decidía quienes habían de hacer el servicio militar o quienes quedaban excluídos, y seguido por los fantasmas de la duración del servicio, hasta las condiciones infrahumanas en que se desarrollaba. A parte del índice de mortalidad que existía. Todo eso, agavado muchas veces por las acciones bélicas que habían de soportar. En el ámbito familiar, ¿qué no harían los padres para poder liberar al hijo?. Si la familia era pudiente recurría al pago de la cuota que permitía que la plaza del muchacho rico fuera ocupada por otro de casa pobre: la ley del embudo. Más de una familia humilde se había hipotecado para conseguir el dinero de la cuota del hijo, hipoteca que arrastraban toda la vida.

Más allá de estas consideraciones y más que hallaríamos, uno de los colectivos más sensibles a todo lo que venimos diciendo eran las orquestas, que en aquellos primeros tiempos de formación veían la baja de los componentes jóvenes para ir a cumplir con el servicio militar. La orquesta quedaba desvencijada y debían recorrer a personal ajeno para poder cumplir con los contratos musicales. Los muchachos músicos en el ejército generalmente veían disminuido el servicio de armas a cambio de formar parte de la banda militar de música del batallón. Siempre sería mejor pasarse la *mili* soplando que arrastrando el arma, que en el argot popular era conocida como la "espingarda" o también la "escoba".

[CAMIL FERRATER I ESTIVILL]



MILITAR REGIMIENTO DE INFANTERÍA Núm. 49 de SAN QUINTÍN - BARCELONA -
Banda de música del regimiento de Infantería núm. 49 de San Quintín de Barcelona de finales del siglo XIX.

Aparece el silvense Felicià Cogul Monner (nacido en 1870)

[© Archivo Cochs-Aragonès, de la Selva del Camp]

Ciclo de conferencies sobre la guerra de Independencia en Tarragona



El objetivo fundamental de la Asociación Setge Tarragona 1811 es, según los estatutos, "la promoción, divulgación y estudio de la guerra de la Independencia en Tarragona, 1808 a 1813". Es por eso que, de acuerdo con este lema, su junta de gobierno promueve diferentes actividades desde su creación y año tras año, para evitar que el sufrimiento y heroísmo de los defensores de Tarragona ante las tropas napoleónicas, vuelva a permanecer en el olvido. Este año, se ha inaugurado el primer ciclo de conferencias que sobre el tema pronunciaron especialistas en la cuestión, todos miembros de la entidad.

31 de mayo. "**Dues ciutats assetjades i una constitució: Tarragona i Càdis. 1811-1812**". Dr. Antoni-Maria Jordà Fernández, catedrático de historia del derecho y de las instituciones de la URVT.

7 de junio. "**Les fortificacions de Tarragona i la guerra del Francès**". Sr. Joan Menchón Bes, arqueólogo municipal.

14 de junio. "**Armament utilitzat per les tropes imperials al setge de Tarragona**". Sr. Francesc Pintado Simó, miembro de Massena International Society.

21 de junio. "**L'Església de Tarragona al 1811**". Dr. Josep-Maria Sabaté Bosch, profesor emérito de la URVT.

Las conferencias se celebraron a las 19:30h. en la sala de actos del Ayuntamiento de Tarragona, con la colaboración del departamento de Relaciones Ciudadanas, dentro del contexto de "Tarragona, capital de la Cultura 2012".

[ALFREDO REDONDO PENAS]

Placa conmemorativa a los defensores del fortín de la Oliva (Tarragona)

El pasado 29 de mayo de 2012 tuvo lugar la colocación de la **placa conmemorativa a los defensores del Fortín de la Oliva** en recuerdo de los soldados caídos en defensa de la plaza de Tarragona a manos de los franceses del general Suchet en 1811. La placa se halla subiendo en dirección al Fortín de la Oliva a mano izquierda, al lado de la fuente, casi arriba de todo.

La construcción del fortín comenzó en los primeros meses del año 1809, pero no se hizo de forma continuada, porqué se estaban haciendo otras fortificaciones en Tarragona. En marzo de 1810 se retomaron los trabajos, y no fué hasta los primeros meses de 1811 cuando se tuvieron que acelerar las obras. El proyecto del coronel Folguera no se terminó, y el 28 de mayo de 1811 el fortín fué asaltado. La superficie del fortín era de 34.155 metros cuadrados. A mediados de 1811, tenía un total de 63 troneras, para piezas de artillería, repartidas por todo el muro frontal.

El acto del descubrimiento de la placa fué muy emotivo y contó con la presencia de diversas autoridades, tanto municipales como de la Generalitat de Cataluña. Con posterioridad se ofreció también una ofrenda floral por parte de los miembros de la Asociación "Setge Tarragona 1811" (<http://associaciosetgetarragona1811.cat/>), que recordó los primeros actos del centenario del sitio de Tarragona del 1911.

[ALFREDO REDONDO PENAS]



Placa conmemorativa a los defensores del Fortín de la Oliva

[© Alfredo Redondo Penas]

Homenaje a los caídos de las Brigadas Internacionales, en la Batalla del Ebro (1939)

Marcel Savoia (1916-1938)

Una de las maniobras más importantes de la batalla del Ebro y tal vez más olvidada por todos, también por parte de la administración pública que debe encargarse de la recuperación de los espacios de esta batalla, fué la que se conoce como maniobra de distracción de Amposta. Mientras se llevaban a cabo dos maniobras de distracción, una en Amposta y otra en Fayó, el grueso de tropas cruzaba el río también entre Benifallet y Ribarroja.

En la población de Tiveñís, en el Baix Ebre está la tumba de un soldado, **Marcel Savoia**, de la XIV brigada internacional, esta brigada estaba formada mayoritariamente por franceses y ya tuvo un papel muy importante en otros frentes como la batalla del Jarama y el frente de Aragón. Participó en la Batalla del Ebro con órdenes de forzar el paso del río por la zona de Amposta, una acción táctica de distracción que le provocó enormes pérdidas.

Marcel Savoia murió a los 22 años en el frente del Ebro, fué enterrado en esta tumba, donde cada año alguien, anónimamente, quien sabe si tal vez alguno de sus compañeros de brigada, deposita un ramo de flores, manteniendo así vivo su recuerdo.

La tumba

La suya, era una tumba poco conocida, pero súbitamente, ya hace unos años, la lápida que la identificaba desapareció. Ahora, Lo Riu, Asociación para el Estudio del Patrimonio Arqueológico e Histórico de las Tierras del Ebro, de La Fatarella, ha querido dignificar este lugar y restituir esta lápida. Es la manera de rescatar del olvido este lugar y esta batalla, y de contribuir a la recuperación de la memoria más reciente. Para ello, se ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Tiveñís y de un vecino de este pueblo, Jordi Piñol, que ha hecho una reproducción de la lápida sustraída.

Por todo ello, se han organizado una serie de actos para difundir este hecho, y dar a conocer lo que fué la XIV brigada y su paso por la comarca del Baix Ebre. El sábado 16 de junio a las 18:00h. se hizo la restitución de la lápida, la alcaldesa de Tiveñís, **Maria Beltran**, en representación del ayuntamiento, leyó un manifiesto en recuerdo de todos los que lucharon para defender las libertades, y acto seguido se hizo una ofrenda floral. Posteriormente, en el recinto ferial de Tiveñís, se pronunció la conferencia “La XIV Brigada Internacional”, a cargo del Sr. **Joan Sabaté**, profesor de Historia y Geografía en el IES del Ebro de Tortosa, que fué presentada por **Alejandro Cabos**, presidente del Centro de Estudios de Investigación Histórica Baix Maestrat / Montsiá. El domingo siguiente, dia 17, se realizó una visita guiada a la zona de la Torre de Campredón, desde donde se vieron y se explicaron las diferentes maniobras y cómo se cruzó el río el dia de la batalla.

La Marseillaise

La XIV Brigada Internacional fué una unidad militar integrada por voluntarios internacionales, que luchó en favor de la Segunda República española durante la Guerra de España. Fué formalmente conocida como *La Marseillaise*, en homenaje al himno y a que su lengua

predominante fué el francés. Se formó el 20 de diciembre del 1936 en Albacete, con voluntarios franceses, belgas y valones, así como unos cuantos irlandeses e ingleses, bajo las órdenes del polaco **Karol Świerczewski**, denominado "General Walter", con el italiano **Aldo Morandi** como jefe de Estado Mayor y el francés **André Heusler** como comisario.

Trasladada inicialmente al sector Alcolea-Alcalá Real, allí perdió al batallón *Sans Nom*, mientras que el resto de la brigada fué masacrado en la batalla de Lopera y en Andújar a finales de diciembre de 1936. Siguieron los fracasos en los combates de la carretera de La Coruña y de Majadahonda. Sin demasiado tiempo para reorganizarse, la brigada participó en la batalla del Jarama, al lado de la XI y XII Brigadas, donde sufrió gran número de bajas (cerca del 40 por 100 de los efectivos). Finalmente, fué retirada a un sector tranquilo cerca de El Escorial, donde fué reorganizada, formando parte de ella los batallones 'Domingo Germinal', formado por anarquistas españoles, el británico 'Ralph Fox' y los franco-belgas 'Commune de Paris', 'Henri Barbusse', 'Henri Vuillemin', el 'Six de Février' y el 'Pierre Brachet'. El 16 de octubre fueron sometidos a un intenso fuego de artillería que provocó la desbandada del 'Domingo Germinal' y el 'Ralph Fox'.

Tras la batalla de Brunete, donde no participó, la brigada fué reducida de cuatro a dos batallones. Participó en los combates de Cuesta de la Reina y posteriormente luchó en la retirada de Aragón. En abril de 1938 fué completamente destrozada en Aragón procediendo a constituir la nueva brigada los batallones 'Commune de Paris', 'Vaillant-Couturier', 'André Marty' y el 'Henry Barbusse', desapareciendo el resto de batallones y reforzando sus supervivientes los otros cuatro de la brigada, hasta llegar a la batalla del Ebro, donde fué prácticamente exterminada.



Lápida de Marcel Savoia reproduciendo la que fué sustraída hace unos 3 años

[© Lo Riu Associació]



Estado actual de la tumba y de su entorno
[© Lo Riu Associació]



Associació per l'estudi
del patrimoni arqueològic i històric
de les Terres de l'Ebre

Dret 6 43781 La Fatarella Telf: 646925114 a/e: loriuassociacio@gmail.com www.loriuassociacio.blogspot.com

Inauguración de una placa conmemorativa en la plaza dels Infants de la ciudad de Tarragona

El pasado jueves 28 de junio de 2012 tuvo lugar el acto de descubrimiento de la placa conmemorativa restaurada en la Plaza dels Infants, en la fachada de la emblemática Casa de vinos Muller. La placa es en recuerdo de los artilleros del ejército español que defendieron con heroísmo los barrios de la Marina, a finales de junio de 1811, cuando los franceses asaltaron la ciudad por aquel lado.

El Ayuntamiento ha sido el organismo que ha organizado el acto, al que asistieron las principales autoridades locales.

El objeto conmemorativo es una reproducción en resina de la pieza original del escultor Josep Campeny, que fué colocada en este mismo lugar durante los actos del primer centenario del sitio de la ciudad, el año 1911. Actualmente, la pieza original se halla expuesta en el Museo de Historia de Tarragona de la calle de los Caballeros.

[ALFREDO REDONDO PENAS]



Diferentes autoridades asistentes al acto
[© Alfredo Redondo Penas]

Reconocimiento a los héroes de Tarragona 201 años después

El 28 de junio, la ciudad de Tarragona conmemoró el heroísmo de los militares y tarragonenses caídos hace 201 años a manos de las tropas francesas del general Suchet.

Se depositaron flores al pie del monumento conocido popularmente como dels "Despullats", por parte de las diferentes autoridades municipales y entidades socio-culturales. Acto seguido, cerca de unos 300 tamborileros, luciendo el pañuelo diseñado para la ocasión y con pantalones negros y camisa blanca, salieron desde el monumento, situado en la Rambla Nova de Tarragona, en dirección al llano de la Catedral tocando el toque de "Sitio", seguidos por una multitud de gente asistente al acto.

Durante su recorrido, la gente de Tarragona se acercaba con curiosidad. Se proporcionó una vela a quien la quiso, para que acompañasen a la comitiva hacia el llano de la Seo. Una vez allí se depositaron las velas en los escalones de acceso al llano, delante de la Catedral, donde tuvo lugar hace 201 años el acto final de la resistencia militar de los defensores de la plaza. Con este acto se ha querido recordar a los héroes caídos entonces.

[ALFREDO REDONDO PENAS]



Monumento de los "Despullats" lleno de flores (al lado), y corona de flores y velas que se colocó en el llano de la Catedral (arriba)
[© Alfredo Redondo Penas]



PROJECTE TARRAGONA 1800

“Projecte Tarragona 1800”

Un proyecto de recreación histórica sobre la Ciudadanía de la Tarragona a caballo de los siglos XVIII y XIX, durante el reinado de Carlos IV y Fernando VII, creado para potenciar la economía y el turismo de la ciudad y de los pueblos de su antiguo corregimiento, a partir de la difusión de su patrimonio humano y cultural de la época.



Projecte Tarragona 1800 es un ambicioso programa de difusión cultural de la ciudad de Tarragona de finales del siglo XVIII y principios del XIX. El estudio de este importante período de la ciudad bajo el reinado de Carlos IV y Fernando VII, nos permitirá conocer la ciudadanía tarragonense en todos los diferenciados ámbitos sociales y culturales, en definitiva: cómo vivían los ciudadanos de Tarragona de aquellos tiempos y quienes fueron los principales tarragonenses que hicieron historia dentro y fuera de la ciudad. El Projecte Tarragona 1800 pretende dar a conocer cual fué el papel de la ciudad respecto a las poblaciones vecinas de su

corregimiento, respecto a los otros corregimientos de Cataluña, así como sus relaciones con España y Europa. Profundizaremos especialmente en el período napoleónico, en la guerra de la Independencia y en el Sitio de Tarragona de 1811.

1. ANTECEDENTES

La celebración de más de ochenta actos que sirvieron para conmemorar el bicentenario del Sitio de Tarragona (1811-2011), con una gran participación ciudadana, hicieron que la ciudad se planteara la incorporación de esta celebración en el calendario de actos anuales, de manera permanente. Los actos de la Recreación histórica del asalto final napoleónico en las Escaleras de la Catedral y de la ofrenda floral al monumento de los Héroes, con el multitudinario desfile popular “**L’Assalt**” con más de mil personas y más de trescientos tambores, fueron vistos y seguidos, gracias al Facebook y al YouTube, por toda España y Europa. El éxito estuvo ratificado por la televisión y la prensa local y nacional durante muchos días.

Otros actos similares, de tipo militar, los podemos hallar en Cataluña, en las recreaciones históricas del Sitio de Gerona y la Batalla del Bruc; y de aire festivo, en las fiestas de la Encamisada, en Falset, y en la fiesta de Bandoleros de Alcover, entre otros. A nivel de España las recreaciones militares de batallas y asedios son más frecuentes, a destacar la recreación de la Batalla de Bailén, los Sitios de Zaragoza, el Dos de Mayo, el Sitio de Ciudad Rodrigo, Vitoria, San Sebastián...

Aprovechando el éxito de la conmemoración y el empuje de este tipo de actos de recreación histórica militar, bastante desconocidos en nuestras comarcas, hemos decidido crear un producto mucho más complejo y que se centre en la difusión de la historia de las ciudades y pueblos de nuestro antiguo corregimiento, a través de la voz de sus habitantes, a lo largo de un período histórico que desembocó en un trágico final bélico. Al mismo tiempo, queremos hacer difusión durante todo el año, tanto a nivel de ciudad y barrios de Tarragona, como de las principales poblaciones del antiguo corregimiento. Deseamos así mismo crear productos itinerantes que lleguen a otras ciudades y pueblos de fuera de nuestras comarcas.

2. OBJETIVOS

El principal objetivo es crear un producto de marca, inexistente ahora, *made in Tarragona* que ilusione a la ciudadanía y a las diferentes administraciones, y que sirva de herramienta de trabajo para proyectar Tarragona al exterior, a nivel comarcal, provincial, de Cataluña, de España y de Europa.

Projecte Tarragona 1800 permitirá dar a conocer:

1. Cómo era la Tarragona de la época y qué papel jugaba en el mapa nacional.
2. Cómo vivía nuestra gente y cómo eran las diferentes clases sociales de la ciudad.
3. Cuales eran los oficios y profesiones de los tarragonenses de aquella época.
4. Los principales tarragonenses del momento y su papel en la historia (literatos, músicos, políticos, militares, religiosos, escultores, pintores), potenciando la difusión de sus obras.
5. Los principales edificios históricos, religiosos, militares, públicos y privados, que quedan en pie y vigentes entonces en la ciudad (iglesias, conventos, hospitales, casas señoriales, mercados, cuarteles, fortines y baluartes).
6. Los principales hechos históricos que sucedieron en nuestra ciudad durante este período.
7. El crecimiento económico de la ciudad durante esta época (población, comercio, puerto)
8. También servirá de nexo de unión con todos los pueblos del antiguo corregimiento, para divulgar su historia (Alcover, Montblanc, la Selva del Camp, Reus, Valls, Vilaseca), así como en los otros corregimientos de Cataluña.
9. Hará de transmisores de la Historia de Cataluña de este período, en relación con el reinado de Carlos IV y Fernando VII, Europa y América.
10. Establecerá puentes de unión con todas aquellas ciudades culturales, museos, asociaciones, colectivos, etcétera, que trabajen de manera individual dando a conocer su patrimonio cultural y humano del período.

3.DIRECCIÓN- COLABORADORES Y PATROCINADORES

Para dirigir y coordinar este proyecto de proyección y difusión cultural de Tarragona nace la **Asociación cultural de divulgación histórica Projecte Tarragona 1800**, creada por un grupo de personas de diferentes *status* sociales y con diferentes formaciones profesionales, muchos de ellos dedicados o vinculados al estudio y a la difusión de la Historia.

Una de nuestras primeras prioridades es la de vincular en el proyecto a todas las fuerzas vivas de la ciudad. Vincularemos otros ayuntamientos, entidades culturales y asociaciones de pueblos vecinos para que potencien por doquier el nombre de Tarragona, y a la vez el suyo propio.

Trabajamos para que este proyecto tenga buenos patrocinadores que con su nombre delante del proyecto, puedan hacer posible su realización, su difusión y su proyección exterior, en un claro beneficio tanto para Tarragona, como para ellos mismos.

4. TAREAS A REALIZAR

1. Crear una gran Red social, vía INTERNET, que dé a conocer todos estos estudios a todo el mundo, abierta a todos y para todos. Crear una web, blogs con muchos links, para colgar toda la información que tengamos o la que vayamos produciendo.
2. Involucrar a todas las instituciones posibles (Ayuntamiento, Diputación, Consejo Comarcal, Autoridad Portuaria, Arzobispado, Cámara de Comercio, Generalitat, Ministerio de Cultura, Unión Europea,...) para que desde su ámbito administrativo contribuyan al proyecto.
3. Involucrar a todas las fuerzas vivas de **Tarragona** (asociaciones, medios de comunicación, escuelas, bibliotecas, museos, comerciantes y empresarios) para que desde sus diferentes vertientes den a conocer mejor la ciudad.
4. Crear diferentes grupos de Recreación histórica que sirvan de hilo conductor para llevar a cabo el proyecto y lo den a conocer por todo el mundo.
5. Crear en primer lugar algunos actos que, poco a poco, vayan dando a conocer la historia de Tarragona durante este período, a los tarraconenses, en primer lugar, y en segundo lugar a nuestros visitantes.
6. Crear un producto propio de **Tarragona** (exposiciones itinerantes, audiovisuales, conferencias, publicaciones) exportable para ser mostrado en cualquier lugar (ferias nacionales e internacionales, congresos).
7. Crear en un futuro, si se tercia, un Festival Internacional de divulgación histórica sobre este período que aglutine las principales muestras europeas y americanas de recreación histórica, ferias de artes y oficios, ferias de museos y espacios de interés histórico (palacios, fortificaciones), congresos especializados, espectáculos (arte y música), exposiciones, publicaciones de ámbito internacional, etcétera.

5. GRUPOS DE RECREACIÓN HISTÓRICA

Está previsto, en primer término comenzar a crear una serie de diferentes grupos de recreación histórica que idealicen la gente de los pueblos de la comarca y los regimientos militares que, a caballo entre los siglos XVIII y XIX, estaban vinculados con la ciudad de Tarragona. Ellos serán el hilo conductor de las Jornadas.

En primer lugar se está trabajando en la creación de un grupo de recreación histórica “**Milícies Urbanes de Tarragona**”(1810), que plasmará los más de 2.000 hombres civiles de la ciudad que, con carácter voluntario y en forma de regimientos militares perfectamente uniformados y armados, defendieron la ciudad durante el sitio de 1811. Civiles que con su sobreesfuerzo realizaron tareas de seguridad ciudadana y de apoyo a la guarnición militar.



Se está trabajando también en la creación de un grupo de recreación histórica “**Voluntaris de Tarragona**”, regimiento de infantería ligera del rey Carlos IV, que luchó en las batallas de Bailén, Molins de Rei, Valls, etcétera, y en los asedios de Zaragoza y de Gerona, quedando durante el asedio de Tarragona dentro y fuera de la ciudad en espera de las órdenes del marqués de Campoverde para liberarla de los franceses.



De estos grupos están previstas dos secciones, la primera con el uniforme de 1802 (modelo de la izquierda) con el que participó en Bailén, Zaragoza, Valls y Gerona, y la segunda con el uniforme de 1805 (modelo de la derecha) que usó a partir de finales de 1809 y hasta el final de la guerra.

Para más adelante está previsto trabajar en la recreación de dos nuevos grupos:

- Grupo de recreación histórica “**Tiradores de Tarragona**”(1810), que representará el cuerpo de voluntarios uniformados que se formó con la participación de la población del corregimiento de Tarragona, para ayudar a la Junta de Gobierno del corregimiento en sus tareas. Estaba formado por dos compañías de 100 hombres dirigidos por Josep Francesc d'Alemany y Josep Antoni de Castellarnau de Camps.

Este grupo está pensado para vincular al máximo número de ayuntamientos del antiguo corregimiento de Tarragona, para que con la participación de su gente, se involucre de lleno en las jornadas y en la difusión del patrimonio humano y cultural de todo el territorio.



- Grupo de recreación histórica “**Artillers de Tarragona**”, que representará a algunos soldados de la plana mayor del 1er regimiento de artillería del Rey, así como la compañía fija de Tarragona, una compañía a caballo destacada del 1er escuadrón y la compañía de Maestranza.



En resumen, todo un abanico de producción propia, en clave tarragonense, pensada y creada con la única finalidad de proyectar Tarragona internacionalmente y situarla en el lugar que se merece.

Asociación Cultural de divulgación histórica “Projecte Tarragona 1800”
C/August 22 1er.1a. Despatx B 43004 TARRAGONA Tel.695644311
www.tarragona1800.com

EXPUGNARE OPPIDUM: Leucata 1637. Ensayo precipitado

En 1637 hacía dos años que las monarquías hispánica y francesa se habían envuelto en una guerra que duraría veintitrés años más. La pugna por la hegemonía de Europa entre las casas de **Borbón** y de **Habsburgo** enfrentaba al Imperio Austriaco y a la corona hispánica de **Felipe IV** contra la Francia de **Luis XIII**, y lo hacía en diferentes escenarios, Alemania, Flandes, Italia, el mar, etcétera. Hasta aquel momento el peso principal de la contienda la habían sobrellevado los austriacos, pero el potencial militar francés les agobiaba en Flandes y en Alemania, y pedían insistenteamente a su primo del sur que abriera un nuevo frente de guerra para distraer al enemigo y descongestionar los frentes bélicos centrales.

La primera fortaleza de importancia que había camino de Narbona, era Leucata, una torre cilíndrica de defensa costera bajomedieval ampliada con cuatro bastiones en torno de un perímetro fortificado exterior (con medias lunas y baluartes) de traza moderna. Su recurso más valioso era, sin embargo, su alcaide, monsieur de **Barri**, que tenía el gobierno de la fortaleza en propiedad y la defendió hasta el final.

La empresa y Cataluña

Los preparativos para la empresa se convirtieron en un pulso entre el poder central y las autoridades catalanas, el *sprint* final de una pugna surgida a raíz de la necesidad de la monarquía de establecer un drenaje sostenido de hombres, dinero y recursos militares. Una pugna que se había iniciado en 1625 con la pretensión descabellada de implantar una Unión de Armas y que había crecido en una espiral progresiva a lo largo de los años con donativos forzosos, continuas consultas para inventariar recursos militares y exigencias de movilizaciones de milicias locales. De 1637 no pasaba. Las presiones que recibía **Felipe III** le decidieron a intentar una incursión por Cataluña, donde las milicias deberían juntarse con el ejército real e invadir Francia por la costa.

Precipitación

Si se hubiese de definir aquella campaña en una sola palabra, esta sería, sin duda: precipitación. La monarquía no quiso esperar a la movilización de las milicias catalanas (por otro lado, muy lenta e incompleta) ni tampoco atendió a lo avanzado de la estación veraniega (que era a finales de agosto -cuando las campañas solían comenzarse entre mayo y junio...-). Nada sirvió para detener los planes trazados, acordados y decididos unilateralmente desde Madrid.

El 29 de agosto el ejército real se ponía en marcha y atravesaba la frontera. Se trataba de un pequeño cuerpo de ejército de entre 8 y 10.000 hombres, de los

cuales, restando la gente de complemento (servidores, vivanderos, funcionarios, tahúres, familiares) quedaría un núcleo efectivo entorno de los 6.000 militares aptos. Su jefe fué el conde **Juan de Cervellón**, un militar condecorado en las guerras de Italia, en aquel momento, una de las mejores opciones de la monarquía. La caballería se componía de unos 1.200 jinetes y el parque de artillería, de 37 cañones, 14 de los cuales eran de 40 libras, y 4 morteros.

Problemas y retrasos

Una vez llegados ante Leucata, comenzaron los problemas. La plaza resistía y era bastante fuerte como para rechazar un asalto si previamente la artillería o las minas no agujereaban las murallas. Por eso, era necesario formalizar el asedio, establecer un cuerpo de guardia, construir barracones de madera para los soldados, abrir trincheras, excavar minas, situar baterías, etcétera. El problema era doble. De una parte el terreno era arcilloso y en lugar de excavar trincheras se tuvo que levantar un parapeto entorno del perímetro. Pero como era tan poca gente, las obras se retrasaron y no se completó el perímetro porqué, por otro lado, tampoco había suficientes soldados para cubrirlo. Un tercer problema fué la incompetencia del general de la Artillería, el marqués **Geri de la Rena**, que tardó enormemente en transportar los cañones de batir hasta allí. Con todo ello, no se pudo empezar a bombardear la plaza hasta medio mes después de iniciada la campaña. El bombardeo fué intenso (más de 17.000 proyectiles disparados) e hizo astillas no pocos edificios. Cuando parecía que ya se podía iniciar el asalto final un nuevo problema lo retrasó (de forma definitiva), ya que los mandos se disputaban dirigirlo (el virrey duque de **Cardona** pretendía que lo ejecutase su hijo, cosa a la que se oponían los militares hispánicos).

El contraataque francés: derrota total

Entre un retraso otro, los franceses desde Narbona tuvieron tiempo para preparar un ejército de socorro, con garantías. El gobernador del Languedoc, **Charles de Schomberg**, futuro virrey de Cataluña, reunió una hueste de 12.000 hombres y 2.000 caballos, aunque llegaron a movilizarse casi el doble: los regimientos de Harcourt, Vitry, Les Galères, Las Iles, Castrevieille y Clermont; seis regimientos de milicias (de la villa y diócesis de Nimes y los del marqués de Mirepoix, barón de Merviel, Saint-André y Gangis); 600 hombres levados por los obispos de Montpellier y de Nimes; la recluta de Montgallard; dos compañías de dragones de Tolosa, dos de Montpellier, una de Nimes y la compañía de Verville; dos compañías de gentilhombres del obispo de Albi y del marqués de Ambres, respectivamente (200 hombres).

El 28 de septiembre de 1637, justo cuando llegaron, atacaron furiosamente las maltrechas posiciones hispánicas. **Schomberg** lanzó tres columnas de tropas regulares y milicia contra los tres puntos del perímetro menos fortificados y guarneidos. Durante tres horas los hispánicos aguantaron, pero una nueva carga de la caballería rompió la línea defensiva y los caballos franceses se colaron por detrás de las líneas sembrando caos y confusión. Fué el punto crucial de la batalla. **Cervellón** miró de arreglarlo enviando las mejores tropas y

cargando contra el enemigo una y otra vez, en balde, hasta ocho veces. Los más valientes de los hispánicos empezaron a recular, los que no lo eran tanto, huyeron en desbandada contagiando a los demás.

La tragedia estaba servida. El personal de complemento huyó dejando atrás toda la artillería. Unos 200 hombres del regimiento del Conde duque de Olivares no fueron avisados de lo que sucedía, y fueron rodeados y aniquilados hasta el último, en un combate desesperado. Muchos de los que huían a la carrera se ahogaron en el mar. Se podía seguir el camino de la huida por la gran cantidad de armamento abandonado por los suelos. Más de 1.500 bajas acreditaban la debacle (muchas de ellas, tropas de élite –de los regimientos del Conde-duque de Olivares y del Conde de Oropesa). Todo el bagaje (con los enseres personales de **Cervellón**) cayó entero en manos de los franceses, banderas y enseñas incluidas. La victoria para los de **Luis XIII** fué completa, a pesar de que ellos sufrieron tantas o más pérdidas en la batalla, con mayor cantidad de oficiales de valor. Pocos meses más tarde, moría **Cervellón** en Perpiñán, en circunstancias sospechosas, segun muchos, de pura amargura.



Grabado de la época que muestra el plano de la batalla

[Ch. VASSAL-REIG, *La guerre en Roussillon...*, p. 52. También en: www.ca.wikipedia.org]

El efecto “Leucata”

La contribución de los catalanes fué una nimiedad, insuficiente y muy reprochada desde la Corte de Madrid. Las presiones de la maquinaria gubernamental sobre los diputados y sobre los concejos municipales para que reunieran contingentes de milicianos y los enviasen al frente, fueron muy fuertes. Destacó la proclamación del usaje medieval del *Princeps Namquae*, de movilización general, insólito en aquellos tiempos y que comportó un reguero de contrafacciones. No se consiguió otra cosa que un frente común de oposición de las autoridades catalanas que trataron en balde de defenderse con argumentos jurídicos tan sólidos como inútiles.

Pero los catalanes no estaban acostumbrados a las campañas militares y el alistamiento de voluntarios fué lento. Demasiado lento. Cuando hizo falta, solo la compañía reclutada en Gerona y las de algun puñado de universidades cercanas al teatro de operaciones (Figueras, Olot, Santa Pau, Peralada), llegaron a tiempo. A tiempo de huir corriendo para no ser masacrados, com lo fué la de los gerundenses, que allí perdió de golpe buena parte de sus efectivos al hallarse en medio de la lucha. Su alferez, **Felip Garra**, luchó valerosamente y murió envuelto en la bandera de la ciudad; hoy es uno de los héroes del imaginario local. Su capitán, **Galceran de Cartellà**, recibió múltiples heridas y fué hecho prisionero; el Concejo gerundense tuvo que pagar un rescate para liberarlo. Otras milicias, como por ejemplo la de Barcelona, habían enfilado el camino, y enteradas del desastre, dieron media vuelta y se volvieron.

Pero Leucata cundió. La “Brunete mediática” de aquellos tiempos supo culpabilizar a los catalanes de la derrota y que estos se lo creyeran. No se oyó nada de precipitación, ni de insuficiencia de medios, ni de falta de acuerdo entre altos mandos. Lo único que se oyó, hasta el cansancio, fué la supuesta (y debidamente aireada) insolidaridad militar del Principado, que abandonó al ejército real a su suerte y propició el desastre. La culpa era de los catalanes, que no habían acudido a tiempo con las milicias. Este sentimiento de culpabilidad inculcado a raíz de los hechos leucatenses, surtió efecto en el orgullo de la época de hacer gala de una buena reputación como vasallos de su soberano. Un orgullo herido que se rebelaría dos años más tarde y se evidenciaría en un esfuerzo inaudito en la campaña militar para la recuperación de la fortaleza de Salsas (1639).

[MG]

PARETS, MIQUEL. *Crònica. Llibre 1/1. Volum I.* A c.d. M. Rosa Margalef; est. de James S. Amelang, Antoni Simon y Xavier Torres. Barcelona: Barcino, 2011 (Baró de Maldà; 5), p. 323-324; **VASSAL-REIG, CHARLES.** *La guerre en Rousillon sous Louis XIII (1635-1639).* París: Éditions Occitania, 1934, p. 45-7; **ZUDAIRE HUARTE, E[ULOGIO].** “Empresa de Leucata. Lance fatal del virrey Cardona, 29 de agosto – 29 de septiembre de 1637”. *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, XIV (1960) 85-116; **ZUDAIRE HUARTE, EULOGIO.** *El Conde-Duque y Cataluña.* Madrid: CSIC, 1964, p. 137-141; **FLORENSA I SOLER, NÚRIA.** *El Consell de Cent. Barcelona i la Guerra dels Segadors.* Barcelona: la autora, 1996, p. 458-460; **GÜELL, MANEL.** *Camí a la revolta (1625-1640).* Lérida: Pagès, 2008 (Josep Lladonosa; 9), p. 87-134; “Batalla de Leucata” [En linea]: www.ca.wikipedia.org.

AGENDA:

V PREMIO ES NIELL DE HISTORIA MARÍTIMA DE BLANES (Blanes, octubre de 2012)

Organiza: Club de Vela de Blanes.

Plazos: La fecha límite para presentar los trabajos es el 15 de octubre de 2011.

Ámbitos temáticos: Premio al mejor trabajo de investigación sobre la historia marítima de Blanes o su distrito marítimo, tanto de carácter general, como sobre un determinado período. El premio se hace extensivo a estudios sobre memorias, diarios y fondos documentales, así como también a biografías y autobiografías que constituyan una aportación de especial interés para el conocimiento del pasado histórico marítimo de Blanes.

Dotación: 3.000 €.

Información: <http://www.cvblanes.cat>

V PREMIO DE INVESTIGACIÓN PUERTO DE TARRAGONA (Tarragona, noviembre de 2012)

Organiza: Autoridad Portuaria de Tarragona.

Plazos: La fecha límite para presentar los trabajos es el 30 de noviembre de 2012. La resolución del jurado se dará en el mes enero de 2013.

Ámbitos temáticos: Al mejor proyecto de investigación, inédito, en el campo de las ciencias sociales, humanas y científicas, prioritariamente en el ámbito de la historia y de la geografía, que haga referencia al Puerto de Tarragona y a su área de influencia.

Dotación: 6.000 €.

Información: Archivo Histórico del Puerto, C/ Anselm Clavé, 2, 1r (43.004 Tarragona); tel. 977-259 400, ext. 5001/5002; www.porttarragona.cat

Aplec de Treballs, núm. 31 (2013), revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2012, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

Director: Manel Güell [manelguell@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Roser Puig i Tàrrech, Jordi Rovira i Soriano.

Junta Externa de Evaluación: Maria Bonet Donato (profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals Martínez (profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Josep Sánchez Cervelló (profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Robert Vallverdú Martí (doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia).

Imágenes: *Portada* – Una de las dos torres del castillo de Castell d'Empordà (5-08-2012) [MG ©]. *La Espada y la pluma* – Messire Roger de Rabutin [<http://le-bibliomane.blogspot.com.es/2010/04/le-livre-dheures-du-comte-de-bussy.html>]. Las imágenes aportadas por los autores de las colaboraciones, constan todas debidamente acreditadas. Las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, en la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A C a r n !* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un blog de libre acceso y circulación y contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña y/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los ciberscriptores lo son únicamente por el hecho de figurar en el mailing de envíos; responde a criterios altruistas de militancia cultural, por lo que no cobra precio ni retribución, ni tampoco paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquel blog oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Notícies; www.11setembre1714.org; www.delaguerra.org > Enllaços;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispananova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>;
<http://cursguerra.blogspot.com>.