



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Año I – junio 2006

Contenido

núm. 1

4

EDITORIAL

“Pax Acarnica”

5

ARTICULOS Y APUNTES

H.ETTINGHAUSEN. “Periodismo participativo’ en la Guerra *dels Segadors*”

12

M.GÜELL. “Reclutas a ultramar. Provincia de Tarragona (1877)”

14

EL PERSONAJE

Francesc Cabanyes, el primer *segador-almogàver*

18

NOTICIAS

21

RECENSIONES

J.DILOLI. « Cartago versus Roma. El curs inferior de l'Ebre durant la segona Guerra Púnica”;
 J.H.MUÑOZ. *Les parròquies de la Terra Alta [...] i l'impacte de la Guerra dels Segadors...*; E.GORT;
 M.IGLÉSIES. *El Pla de Santa Maria a mitjan segle XVII i la guerra de Separació*; J.M.TORRAS. *Felip V contra Catalunya*; J.M.CASTELLVÍ; J.GUARRO. *La guerra secreta del Mediterrani.*

30

FONDOS Y ARCHIVOS

Fondos militares del Archivo de la Selva del Camp

21

LA CITA

Sitio de Tortosa... (1642)

33/ 38

BIBLIOGRAFIA / AGENDA

31

LA ESPADA Y LA PLUMA

Luis Collado (1586)

“Pax Acarnica”

A Carn!, es una iniciativa secundada por un grupo de investigadores de historia militar, provinientes del ámbito docente, archivístico y universitario, bastante representativo de la tendencia epistemológica que actualmente se impone en este campo, derivada de la New Military History norte-americana. Nos referimos al análisis y estudio de la historia militar bajo el prisma de su impacto sociológico, las crisis civiles, políticas, sociales y económicas que, además de las tragedias humanas, pueden causar los conflictos armados. A este aspecto, se añaden igualmente, el estudio del avance tecnológico en materia de armamento, de la evolución de las tácticas y la adopción de nuevas estrategias, de las actitudes y comportamientos de los protagonistas, etc.

Creemos que en la Cultura Militar ha de tener un peso relevante la Cultura de la Paz, y que el estudio de la historia militar, ha de servir para hacer pedagogía anti-belicista, ya que recupera la memoria de hechos inadmisibles, y muestra la cruda realidad de aquello que engendran las guerras: los cuatro jinetes del Apocalipsis, desgracias, miserias, hambre, muertos, nada...

Se dice, y así lo creemos, que las guerras no las gana nadie, que todos pierden. Rememorarlo y poderlo demostrar a través de la investigación histórica, es un loable objetivo y una finalidad socialmente constructiva. Es por eso, que hacemos extensivo nuestro deseo de rehabilitar la historia militar, asumiendo el reto de los enormes recursos y posibilidades que tiene como disciplina, y dejando atrás aquellas historias apologéticas, dichas de “trompetas y tambores”, donde únicamente primaban los movimientos de tropas, las topografías de campaña, las cifras de efectivos, de heridos y de muertos, etc., incapaces de otra cosa que no fuera alimentar una crónica contemplativa de culto a la fuerza bruta. La historia militar ha de ser mucho más, y ha de tener, implícita, una finalidad cultural y pedagógica de progreso social y de superación colectiva.

La historia militar, también es la recuperación de una memoria común enraizada en el subconsciente del individualismo. A su manera, despiertan admiración los héroes que lucharon y cayeron en los campos de batalla, no únicamente los aristócratas militares, oficiales y generales, sino también el proletariado raso, tantos soldados anónimos y no tan anónimos que inmersos en la mentalidad de su tiempo, cargaron con el peso de la lucha en el frente, y si fue preciso consintieron en el sacrificio supremo. No hay que pensar que, hoy que la Cultura pacifista se ha extendido en el Mundo civilizado e impregna la conciencia colectiva universal, su sacrificio haya sido en balde, inútil, o simplemente una banalidad. Como historiadores, hemos de saber discernir mentalidades, y situar a cada una en su contexto. Al lado de los grandes humanistas, de los grandes políticos, de los grandes artistas, literatos, galenos, sabios y filósofos, reivindicamos su lugar aquellos militares que hicieron grande su contribución a la defensa de un colectivo o idea abstracta de sociedad.

Pacifistas podemos serlo todos, e incluso apostar por una activa Cultura por la Paz, pero eso no ha de contradecir en absoluto el estudio científico de la historia militar, como tampoco es contradictorio que un médico estudie la historia de las pandemias, que un republicano estudie Nobiliaría y Heráldica, o que un eclesiástico confeccione arboles genealógicos. La Cultura militar que entendemos es una cultura que no ha de estar exenta de pacifismo, pero tampoco del respeto a quienes la protagonizaron, que medra por el progreso del saber, pero que huye del falso espejismo de la atracción morbosa por la brutalitat.

A R T Í C U L O S :

‘Periodismo participativo’ en la Guerra *dels Segadors* *

HENRY ETTINGHAUSEN
University of Southampton
ettinghausen@telefonica.net

El 9 de julio de 2005, dos días después del atentado terrorista de Londres, salió en *La Vanguardia* un artículo titulado: “Periodismo participativo en tiempo de desastre”. El concepto *periodismo participativo* se explicaba en un subtítulo de la siguiente manera: “Durante horas de silencio oficial sobre los efectos del atentado, usuarios de internet crearon las noticias”. Luego el artículo ofrecía como alternativa el término *periodismo espontáneo*. Estas expresiones, aparentemente de nueva acuñación, me recordaron al momento un fenómeno que me había llamado la atención hace años cuando preparaba una edición facsímil de relaciones impresas de la Guerra *dels Segadors* -la guerra de intento de separación de Cataluña iniciada en 1640-, el hecho de que muchas de esas relaciones suenen claramente a haber sido redactadas por hombres poco o nada acostumbrados a escribir informes. Hoy quisiera poner de manifiesto este fenómeno, que caracteriza gran parte de la prensa catalana creada a raíz de esa guerra, una guerra que marcó un hito, no sólo en las relaciones entre Cataluña y Castilla, sino también en el periodismo catalán.

Antes de empezar, habría que precisar que, en el periodismo surgido de esa guerra -lo mismo que en el de todas las guerras de la época-, tan sólo se publicaron reportajes de victorias. Eso significa que, al comienzo, cuando por lo general ganaban los catalanes, con ayuda de los franceses, predominaron relaciones publicadas en Barcelona, en catalán, mientras que hacia el final, cuando ganaron las fuerzas castellanas, fueron mayoritarios los impresos publicados en Madrid, Zaragoza y, sobre todo, Sevilla, desde luego en castellano.

Al mismo tiempo, cabe recordar algo que todos sabemos de sobras: el hecho de que en esa época apenas si se había inventado la profesión periodística. Si bien es cierto que, en la primera mitad del siglo XVII, surge algún que otro protoperiodista, y que, precisamente el año anterior al comienzo de la Guerra *dels Segadors*, José Pellicer comienza a emitir semanalmente sus *Avisos* manuscritos, también lo es que la inmensa mayoría de las relaciones impresas son anónimas, en especial las que se redactaron en prosa. De hecho, si se quisiera indagar en el grado de continuidad de la prensa española impresa del siglo XVII,

habría que buscarla, más que en sus autores, en sus impresores, ofreciendo la época de la Guerra *dels Segadors* las importantes figuras de varios impresores intensamente dedicados a editar relaciones: en especial, los barceloneses Pere Lacavallería, los hermanos Jaume y Sebastià Matevat, Gabriel Nogués y Jaume Romeu, y el sevillano Juan Gómez de Blas.

Volviendo a los autores de la prensa, conviene tener presente otro fenómeno archiconocido: el hecho de que en el siglo XVII una buena parte de las relaciones se presenten como cartas enviadas por un individuo a otro, y que muchas hasta recalcan desde el título su auténtico o pretendido carácter epistolar: *Carta de/escrita/enviada* [...] *a/por* [...], *Copia de una carta* [...], etc. Para que una carta particular llegase al dominio público, y que su autor se convirtiese en corresponsal, en el sentido periodístico de la palabra, bastaba con que un impresor diese con ella y considerase rentable su publicación. Resulta evidente que muchas relaciones del siglo XVII no se redactaron con miras a su publicación, aunque también es de suponer que en muchos otros casos el autor o el impresor de una relación destinada a ser publicada la presentaría como una carta particular para prestarle más autenticidad. Al mismo tiempo, conviene recordar el hecho de que muchísimos comunicados oficiales adoptaron la forma epistolar.

Por eso, para ilustrar lo que entiendo por periodismo participativo en la Guerra *dels Segadors*, también será preciso tener en cuenta el otro extremo: o sea, partes de guerra, relaciones cuidadosamente redactadas, en un tono oficial, que recogen noticias que van más allá del testimonio de un solo individuo o de una sola acción bélica. Uno de los primeros ejemplos que se dan de este tipo de impreso en la Guerra *dels Segadors* es la *Breve y verdadera relacion de la entrada del Marques de los Veles en Cataluña, y la retirada de su exercito de Barcelona* [...], el reportaje de la sonada victoria conseguida por las fuerzas catalano-francesas en la batalla de Montjuïc, el 26 de enero de 1641, del cual conocemos dos ediciones^[1]. Se trata de una relación excepcional, por haberse publicado en Barcelona en castellano, siendo la explicación más plausible de este particular la voluntad de hacer llegar la noticia de esta espectacular derrota del ejército español a tierras de habla castellana. El que esta relación no represente, ni mucho menos, un informe *espontáneo* se colige, entre otras cosas, por su empleo de una retórica de cuño claramente literario, empezando el texto con esta larga y ampulosa declaración:

Hauiendo marchitado el verdor de las esperanças de la paz, fundadas en la lealtad Catalana, vn prolongado desuío a la verdad, ocasionado de la embidia solapada con reboço de justicia, desconfió la verdad, pacífica aueriguación de la causa, con la entrada del Marqués de los Veles en Cataluña por la ciudad de Tortosa, de do marchó con el ejército, numeroso más de malicia que de milicia, azia el coll de Balaguer, passo que, auiéndole hecho incontrastable el valor, sólo le pudo facilitar la maliciosa aleuosía^[2].

La estrepitosa grandilocuencia de esta primera frase tipifica todo el escrito, haciéndose notar las pretensiones literarias del autor, además, en una cita, en latín, de Virgilio, y en una pequeña corografía de Barcelona^[3]. Sin embargo, el hecho de que, a diferencia de la inmensa mayoría de las relaciones de la guerra, que ocupan dos hojas, ésta ocupe cuatro, extendiéndose el texto a casi siete páginas con un tipo de letra pequeño, no se debe únicamente a su inflación oratoria, pues el folleto ofrece un relato de toda la campaña del

marqués de los Vélez, desde el sitio que puso a Tarragona, figurando la victoria de Montjuïc como el final de una dilatada historia. En efecto, este escrito se anticipa en muchos aspectos al librito, mucho más extenso, del agustino catalán Gaspar Sala, redactado también en castellano y publicado en Barcelona ese mismo año de 1641 bajo el título de *Epítome de los principios, y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641 y señalada vitoria de Monjuyque*[4].

Un primer punto de contraste se ofrece en una relación en catalán datada en Cadaqués el 29 de marzo de 1641, o sea dos meses después de la batalla de Montjuïc[5]. Se trata de un tipo de discurso que abundará en los impresos barceloneses de la guerra: el parte de un encuentro bélico enviado a las autoridades catalanas por el comandante en cuestión. En este caso, el comandante, Henri de Sourdis, almirante francés y arzobispo de Burdeos, relata su primera acción contra buques españoles en la costa catalana: la captura de cinco bajeles en el puerto de Rosas y de dos galeras y una polacra en Portvendres. (Esta relación, cuyo título empieza *Copia de una carta, va dirigida a la Generalitat.*) El contraste con la relación de la victoria catalana de Montjuïc es impresionante, pues el autor no gasta ni una floritura, sino que se limita a resumir en lo posible la pequeña acción naval que relata. Las dimensiones del discurso son también harto elocuentes: el texto de esta minirrelación es diez veces más corto que el de la batalla de Montjuïc[6]. Impreso con un tipo de letra bastante grande, ocupa tan sólo dos de las cuatro páginas disponibles. Resulta evidente que este informe, redactado el mismo día de la acción, no pretende sino dar, de la forma más breve posible, una pequeña buena noticia al gobierno catalán, al cual la armada francesa socorría. Es posible que la captura de ese puñado de buques tampoco diese para más. Se trata, pues, del reportaje autorizado por un general de un evento menor, redactado con un estilo informal y sin entrar en detalles innecesarios.

Es instructivo contrastar, a su vez, el texto que acabamos de considerar con uno que comienza resumiendo los mismos hechos, pero que luego procura cubrir también los enfrentamientos militares ocurridos, por mar y por tierra, durante la primera quincena de mayo. El texto de este impreso de cuatro hojas, cuyo autor es un tal Joan de la Torra, ocupa cinco páginas y media[7], siendo el discurso excepcionalmente ambicioso y, por decirlo así, profesional, pues no se limita (como lo hace la inmensa mayoría de las relaciones) a contar un único suceso. De hecho, se acerca más bien a una publicación tipo gaceta, pues combina noticias de varios acontecimientos: una ofensiva naval contra Tarragona; la captura, a la vista de Mallorca, de dos bajeles cargados de trigo; la llegada a Barcelona de la flota francesa; los avances de las tropas franco-catalanas, cerca de Tarragona; la llegada de la flota francesa a Reus; una emboscada fracasada, cerca de Tarragona, por parte de las fuerzas españolas; el comienzo del sitio de Salou; la presa de un barco que llevaba la plata y recámara del general español Federico Colonna; y, el 13 de mayo (o sea, el mismo día que se redactó la relación), la rendición de Constantí conseguida por el mariscal de la Mothe, un hecho que el autor afirma haber presenciado y que describe con detalle. (Por cierto, parece que ésta no es la única relación escrita por Joan de la Torra -lo cual no significa necesariamente que las demás se publicasen-, pues dice en ésta haber *avisado* al mismo *Vuestra Señoría* el día anterior y le dice que confía en poder avisarle pronto de otros buenos sucesos[8]) Podría conjeturarse que el autor ocuparía un cargo militar o administrativo en el ejército franco-catalán y que sus ocupaciones profesionales le permitirían, o incluso

obligarían, a que redactase informes, quizás de un carácter semioficial. Aquí, por lo tanto, tampoco nos las tenemos que ver, ni mucho menos, con un espontáneo, como tampoco en muchas de las otras relaciones barcelonesas de la guerra[9].

Después de habernos referido brevemente, hace un momento, al pequeño informe del arzobispo de Burdeos, examinemos algunos ejemplos más de periodismo participativo. A finales del mismo año de 1641 se publicó en catalán la *Relació de una carta*, supuestamente escrita (tal como explica el título) por un soldado que participó en el sitio de Cotlliure[10]. La relación abre abruptamente, asegurando el autor anónimo que, en cuanto suceda cualquier hecho notable de guerra, se lo comunicará puntualmente a “v.m.”. De momento, le informa que a los sitiados de Cotlliure leales a Felipe IV les faltan 3.000 hombres, entre muertos y rendidos, explicando (quizás innecesariamente) que, por *rendits*, debe entenderse los que se han ido de la ciudad, pidiendo licencia para marcharse. Luego, para que su corresponsal lo sepa (“*perquè v.m. ho sàpia*”), le detalla las fuerzas que había de ambos lados (“*la gent que lo enemich té, y la que nosaltres tenim*”). Como se ve, la manera de expresarse ostenta bien poca sofisticación. Luego, la relación empieza a sonar a millones de cartas escritas a sus familiares por soldados rasos en tiempos modernos, al asegurar el autor que él y sus compañeros están de muy buen ánimo, esperando lo que sobrevenga con mucha alegría y dando casi por cierto que pronto se tomará no tan sólo Cotlliure, sino también Perpiñán. Luego añade el hecho de que, el jueves anterior, el enemigo se había presentado, *molt gallejant* (galleando mucho), ante sus trincheras, pero sin atreverse a aproximarse, y que “*Ahir Dilluns*” (ayer, lunes) hubo una escaramuza (al parecer, de poca importancia) en la que se mataron dos soldados españoles y se hirieron dos más. El final de la relación es igualmente prosaico: lo que sobrevenga, lo escribirà (dice el autor) puntualmente y “*ab legalitat*” (con legalidad), una expresión que parece fuera de lugar en este contexto. Se trata, pues, de una carta escrita, según parece, por un soldado de pocas letras que se siente con ganas de dejar constancia de los acontecimientos que está presenciando, al parecer sin siquiera darse cuenta de que lo que relata no tiene realmente trascendencia.

El 12 de abril de 1643, uno de los principales militares catalanes, el mariscal Josep de Margarit, enviaría a su hermano, obispo electo de Lérida, un pequeño informe del comienzo de su acción contra lo que él llama la traición de pueblos de la Valle de Arán que se habían rebelado contra su nuevo soberano, el rey de Francia. Se trata de una carta que representa una de las relaciones impresas más escuetas de toda la Guerra *dels Segadors*[11]. De hecho, el texto, de tan sólo unas doscientas palabras, llena una sola página del impreso de dos hojas, ocupando la primera página la portada, y la tercera el grabado de un soldado montado a caballo, y quedando la cuarta en blanco. Margarit explica cómo, el domingo anterior, al día siguiente de haber entrado él en la Valle de Arán, había rechazado al enemigo, tomando y quemando Viella y cinco lugares más, comportándose, dice con orgullo, “*Nostra nació, officials y soldats*” como unos escitas, y valiendo el pillaje hecho por sus hombres más de 30.000 escudos. Para terminar, Margarit afirma que, una vez los demás pueblos vecinos vuelvan a jurar su obediencia al rey de Francia, él procederá a sitiar Castell-León.

Otro ejemplo de periodismo participativo se lee en la *Copia de una carta*, escrita tres días después a un caballero barcelonés por un capitán catalán desde otro pueblo aranés: Bossost[12]. Al principio de la carta hay una referencia a una anterior en la cual el mismo

capitán habría relatado lo que él denomina la gran escaramuza que permitió a los catalanes ganar Viella y demás pueblos, lo cual hace pensar que se trataría de una carta semejante a la que acabamos de comentar. Ahora el capitán anónimo explica, en particular, cómo se rindió Castell-León. Podría considerarse como típico del periodismo espontáneo el hecho de que se olvide de nombrar el gobernador del castillo, diciendo sencillamente que “*ell*” (él) se había comprometido a rendir la plaza a los catalanes si no llegaba socorro antes de ocho días. Habiendo contado que hubo que “*caminar de sobre vna grandíssima capa de neu* [o sea, nieve]”, [13] el autor manifiesta las ganas que tiene de que se acabe esta campaña pirenaica, afirmando al final de su carta: “*yo pens que, en lo fauor de Deu y de Maria santissima, que dins breus dies axirem* [es decir, saldremos] *de aquesta Vall tant pesada*”.

Otro escrito *espontáneo* relativo a los mismos hechos es la carta enviada a un caballero barcelonés “*per un musur francès*”. Fechada el 20 de abril en Castell-León, dicha relación – cuyo texto ocupa tres páginas y media de un pliego de tres hojas- [14], explica con más detalle que las anteriores la toma de Viella y de los cinco pueblos araneses más, la fuga del enemigo hacia el puerto de Benasc, y el cerco y la rendición de Castell-León, elogiando el valor y la resolución de los soldados catalanes y el “*gran valor, y prudència*” de Margarit, y acabando la carta con la promesa de dar “*prompte auís*” de todo lo que suceda en adelante. Una versión mucho más completa de la campaña aranesa se conoce en una relación publicada en portugués, en Lisboa, en julio del mismo año, una relación muy profesional y nada espontánea que empieza explicando la revuelta antifrancesa de los araneses y que ocupa las ocho páginas de un folleto de cuatro hojas [15].

Otro buen ejemplo más de periodismo participativo se halla en otra de las relaciones más sucintas de la guerra: un parte, que consta tan sólo de unas 140 palabras, de la toma de la villa de Camarasa, cerca de Lérida, en mayo de 1645 [16]. La inmediatez de la noticia referida se impone desde las primeras palabras – “*Esta tarde*” –, agregando el autor anónimo que el puente, quemado por los defensores, será reparada “*esta nit*” para que “*nostra Caualleria y Infanteria*” pueda pasar “*demà*” y que “*per tot lo dia* [o sea, ¿al día siguiente?] *seran los nostros a la vista de Balaguer*” [17].

Repasemos rápidamente unas cuantas muestras misceláneas más de periodismo espontáneo. Una relación que pretende ser la segunda escrita por un oficial catalán sobre la campaña leridana, que comienza refiriéndose al deseo expresado por su corresponsal, antes de que se fuese al frente, de que le escribiese verdaderas noticias de la campaña [18]. Una carta cortísima (de unas 200 palabras), que informa de la toma de la fortaleza de Escornalbou, cuyo autor anónimo termina pidiendo que su corresponsal, un diputado de la Generalitat, le perdona su brevedad, pues el poco tiempo y la poca comodidad no dan para más [19]. La relación del asalto frustrado de tropas españolas contra el castillo de Gardeny, una batalla que, en palabras del anónimo autor – que en dos ocasiones añade detalles que dice habersele olvidado –, pareció un terremoto, según retumbaba la artillería y la mosquetería [20]. O una relación anónima de la victoria conseguida por los habitantes de la villa de Montblanc cuyo autor acaba informando que está con salud y espera que lo esté también su corresponsal [21].

* * *

Cabe observar que el fenómeno del periodismo participativo existe tan sólo en la prensa barcelonesa de la Guerra *dels Segadors*, no constando para nada en la del bando español. Esto se debe, sin duda, en gran parte a que los efectivos catalanes de la guerra no eran soldados profesionales, sino milicianos irregulares reclutados localmente entre la población civil, normalmente durante temporadas cortas[22]. No es de extrañar, pues, que, al verse de repente en activo, a estos miqueletes o *sometents* les impresionasen sobremanera sus inusitadas experiencias de guerra y que se sintiesen en la necesidad de contarlas. Ese mismo hecho explicaría también, hasta cierto punto, el que hubiese una demanda de relatos personales consignados por personajes de poca relevancia militar o social: sus relaciones de hechos de guerra, explicados en primera persona, significarían para sus lectores el contacto con un mundo distinto y más emocionante que el de su vida cotidiana. En términos modernos, podríamos comparar la publicación de sus relatos a la distribución por internet de fotos de lugares exóticos.

Hoy en día, participar en la industria de la información es lo más fácil del mundo: escribiendo *emilios* a directores de diarios, llamando por móvil a programas de radio o de televisión, o enviando SMSs capaces (según algunos) hasta de cambiar el resultado de elecciones generales. Cada vez resulta más fácil expresarse como testigo ocular. Lo que realmente se ha transformado es la tecnología: las ganas de comunicarse han existido sin duda desde siempre. Sobre todo en tiempos de guerra –cuando se rompen las reglas del juego y se da al traste con el curso normal de la vida, viajando, infligiendo y padeciendo horrores, y experimentando sensaciones insólitas de júbilo y de desolación–, esas ganas de comunicarse se convierten fácilmente en necesidad. La prensa tan vigorosa de la Guerra *dels Segadors* nos muestra cómo, incluso mediante una tecnología harto primitiva, fue posible, a mediados del siglo XVII, participar en la actividad informativa con pequeños reportajes de hechos concretos, a veces objetivamente insignificantes, que, sin embargo, agregan testimonios particulares, inmediatos y de primera mano a las relaciones oficiales o semioficiales confeccionadas por cuarteles generales o pulidas por estados mayores.

[1] Véase ETTINGHAUSEN, HENRY. *La Guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993, Rels. 5 y 6, impresas, respectivamente, por Sebastià y Jaume Matevat y por Gabriel Nogués.

[2] Todas las citas de relaciones provienen de la edición facsímil citada en la nota anterior. Cito esta relación de acuerdo con el texto de la Rel. 6, cambiando *se* en *le* al final de la frase. Tanto aquí como en el resto de las citas de relaciones de la guerra, modernizo la puntuación y resuelvo las abreviatures.

[3] Este elogio de la ciudad comienza: "*Iace la ciudad de Barcelona, hermosa por sus vistosos edificios, sumptuosa en magníficos Templos, en la [f]alda de vn empinado, si espacioso, monte*".

[4] Se conocen ediciones publicadas en Barcelona, Lisboa y Ruán (véase *Catálogo de la colección de folletos Bonsoms relativos en su mayor parte a historia de Cataluña*. I. Barcelona: Diputación Provincial, 1959-1972, núms. 742-744).

[5] Rel. 13.

[6] Mientras que el texto de la Rel. 6 consta de unas 3.500 palabras, el de la Rel. 13 contiene tan sólo unas 350.

[7] Rel. 16. El texto consta de unas 2.500 palabras.

[8] "*Ab la vltima auisí a V.S. com ajr marchàrem de la vila de Reus*

[...]. *mediant aquell [o sea, Dios] confio auisar ab altre dels bons successos*".

[9] Una *Relació compendiosa*, publicada en Barcelona en 1642, consta de trece páginas y media de texto (Rel. 83); otra relación, en castellano, impresa en Barcelona el mismo año, de quince páginas (Rel. 86); otras dos, de 1645, constan de trece cada una (Rels. 142 y 143). Una de las más largas, cuyo texto ocupa veintiséis páginas, se publicó en 1642 (Rel. 60).

[10] Rel. 50. El texto de la relación ocupa dos páginas y media de un impreso de dos hojas, y consta de unas 600 palabras.

[11] Rel. 89. Para una relación aún más corta, de unas 150 palabras, véase Rel. 94.

[12] Rel. 90.

[13] En el original, en vez de *capa*, se lee *cana*.

[14] Rel. 92. La primera página está ocupada por la portada, y la última está en blanco.

[15] Rel. 91.

[16] Rel. 134.

[17] La Rel. 135 es un informe, mucho más detallado, al parecer de otra toma de Camarasa por parte de las fuerzas franco-catalanas, el mismo año de 1645.

[18] "*Per lo que v.m. me encomanà estos dias passats, quant me partí d'exa Ciutat, que li escrigués nouas verdaderas desta campanya...*" (Rel. 164). Compárese el comienzo de la Rel. 123: "*Per no dexar de acudir al que tinc promès en donar rahó del que anirà succehint en aquesta campanya de la Ciutat de Lleyda, escrich la present...*".

[19] "*perdone v.m. de la cortedat, que lo temps y la poca comoditat no done lloc a més*" (Rel. 161).

[20] "*batallaren tot lo dia natural, sens parar un punt, que parexia un terratrèmol, sentint grans tirs de artilleria y mosqueteria, no sols del nostre camp, però se sentia també de Balaguer y de molt més lluny*"; "*me oluidaue de ferli a saber que...*"; "*Oluidàuem de ferli a saber que...*" (Rel. 119).

[21] "*jo, gracias a Deu, tinch salut, tal sia la de v.m. y demás de sa casa*" (Rel. 147).

[22] Dichas fuerzas se habían levantado con anterioridad, entre otras cosas, para perseguir bandoleros y rechazar intentos de invasión por parte de los franceses. Un diario particular escrito en los años 1640 a 1641 en las filas españolas describe las fuerzas catalanas como "*gente del país [...] muchos unos días, y otros muy poca, que en esto nunca ay número. Esto porque se van y bienen como quieren...*" (citado en GÜELL, MANUEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola Editors, 2003, p. 36).

Reclutes a ultramar. Provincia de Tarragona (1877)

MANUEL GÜELL
mguell@altanet.org

De entre los muchos datos de tipo militar que se pueden conseguir através del Boletín Oficial de la Provincia [= BOP], nos ha movido a concretar este apunte, el hallazgo de una *“Relación nominal de los individuos que habiendo ingresado en la misma ley ha correspondido por suerte servir en los Ejércitos de Ultramar, con expresión del número de orden que les ha correspondido y pueblos porque cubren cupo”*[1]. Se trata, ciertamente, de un listado de los reclutas sorteados de la leva de 1877, a los que les correspondió una destinación en ultramar (Cuba, Filipinas, Guinea, Marruecos), con especificación del nombre, la localidad de procedencia y, si se tercian, las observaciones de turno.

De entrada, señalemos que el reemplazo de 1877 se componía de una quinta, para toda España, de 65.000 hombres, y que la cuota que correspondía a la provincia de Tarragona, salía del sorteo que en el mes de marzo se efectuó de 3.294 hombres, quedando un número final de 1.518[2]. De estos 1.518 reclutas tarraconenses, fueron destinados a ultramar 354, casi una cuarta parte (poco más del 23%).

En el apartado de *Observaciones*, se hace constar un especial estado administrativo en relación al proceso de reclutamiento (exenciones, prófugos, redimidos, excedentes, etc.). Estos estados podían ser muy diversos[3], pero en el listado que tratamos solamente aparecen cinco:

Estado	Número	%
Exentos	7	1'97%
Excedentes de cuota	19	5'36%
Pendientes de recurso	17	4'80%
Redimidos	4	1'12%
Útil condicional	47	13'27%
TOTALS	94	26'55%

Todos los exentos, lo eran porque hacían falta en casa para mantener algún familiar, padres pobres (5) o impedidos (1) y hermanos huérfanos (1). Sorprende, así mismo, que tan solo fueran cuatro los reclutas que pudieron redimir, o sea, pagar la tasa de 8.000 reales para librarse de prestar el servicio militar.

En cuanto a las localidades, a pesar de que la asignación ha sido fortuita (por sorteo), nos ha parecido interesante agruparlas en las 10 comarcas de la provincia y valorarlo.

Comarca	Reclutas	%
Alt Camp	45	12'72%
Baix Camp	57	16'11%
Baix Ebre	42	11'87%
Baix Penedès	24	6'77%
Conca de Barberà	36	10'16%
Montsià	29	8'19%
Priorat	21	5'93%
Ribera d'Ebre	41	11'58%
Tarragonès	45	12'72%
Terra Alta	13	3'67%
Barcelonès	1	0'28%
TOTALES	354	100%

A primera vista, parece que el resultado del sorteo guardó bastante la proporcionalidad poblacional. Las comarcas del Camp de Tarragona (Alt y Baix Camp y Tarragonès), las más pobladas[4], aun siendo tres de las diez totales, representan más del 40% (147 reclutas, 41'52%). Las más deprimidas demográficamente, Montsià, Priorat y Terra Alta, no alcanzan, en cambio, el 18% (63, 17'79%).

* * *

Este puñado de disquisiciones quieren servir para impulsar el estudio de las levas desde la interesante óptica de la masa social sobre la que se aplicaban. Además de los análisis que hemos hecho, los datos del listado (y también los de los reemplazos generales anuales) permiten muchos otros, a través de los cuales se puede investigar una aproximación al fenómeno de sustracción militar a mediados de siglo XIX dentro de la realidad social catalana.

[1] BOPT, 171 de 22-07-1877. Sobre las levas de ésta época, ver FEIJOO, ALBINO. *Quintas y protesta social en el siglo XIX español*. Madrid: Ministerio de Defensa, 1996; MOLINA LUQUE, J.FIDEL. *El servei militar a Lleida. Història i sociologia de les quintes (1878-1960)*. Lérida: Pagès, 1997; JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ. *El reclutamiento militar en el siglo XIX. Las quintas en Málaga*

(1837-1868). Málaga: Universidad, 2001, etc.

[2] BOPT, 127 de 31-05-1877.

[3] Hemos consultado la Ley para la Leva del Ejército de 30-01-1856 y el Reglamento para la declaración de las Exenciones, de 10-02-1855, publicadas a GRACIA CANTALAPIEDRA, JOSÉ. *Último manual de quintas para 1863 y 1864*. Madrid: Imprenta de Manuel Minuesa, 1863, p. 1-

54 y 69-90. El 28 de agosto de 1878, apareció una nueva ley de reclutamiento, y una de las muchas ediciones que se harían, fue la de Tarragona (Imprenta de José Antonio Nel-lo, 1878).

[4] Nos basamos en el empadronamiento general de 1875 (Real Decreto de 31-07-1875), utilizado en sus datos de población absoluta en el BOPT, núm. 17 de 23-01-1877.

EL PERSONAJE:

Francesc Cabanyes, el primer *segador-almogàver*

Manuel Güell
mguell@altanet.org

El verano de 1640, Cataluña se enfrentaba a una de las coyunturas bélicas más delicadas de su historia. El entendimiento con la Corona hispánica no parecía posible, y Felipe IV había iniciado los preparativos para reunir un gran ejército con el cual invadir, someter y reprimir el país, descontrolado y patas arriba por causa de las revueltas populares y de una revolución en marcha. En aquél contexto, las autoridades catalanas se apresuraron a prepararse militarmente, a pesar de tenerlo todo en contra. Uno de los mejores ejemplos de aquella crisis bélica fue el que dio Francesc Cabanyes, un personaje salido de la nada, que no se había distinguido militar ni políticamente, pero que sabría llegar a importantes cargos de gobierno, además de conseguir prevendas y títulos nobiliarios.

Natural de Badalona, Cabanyes se había matriculado en Barcelona como mercader en 1639 (CABESTANY [1964] 172; CUYÀS [1979] 261). Cabanyes ha pasado a la historia con el mérito de haber sido el primer militar catalán que se enfrentó al todopoderoso ejército hispánico. Atraído por el fragor revolucionario, Cabanyes

asistió a las principales Juntas de Brazos en septiembre de 1640, como síndico badalonés (DGC, V, 1.075 y 1.089). Diputación y Concejo de Ciento hacían cuanto podían por reunir gente y formar aquello que se pareciese más a un ejército. Se consiguieron levantar hasta cinco compañías de milicianos, la primera, fue la que levantó Cabanyes, con una patente de capitán expedida por los diputados en el bolsillo. Sin perder tiempo, se hizo con un estandarte en el que se leía en el bordado "mihi vindicta" (justifícame) y marchó con sus hombres y alojó en Aldover, por donde había de pasar el marqués de Los Vélez con su mega-ejército, "y fue el primero que travó en Cataluña pelea con nuestra gente...", decía un cronista castellano (BNM, ms., 2.371, f. 93), aunque solo se tratase de un irrelevante intercambio de disparos (FLORENSA;GÜELL [2005] 121 y 184). La historiografía cuenta que la compañía de Cabanyes era de "almogàvers", o sea, una especie de milicianos de élite, pero V.Estanyol remarca que era de simples milicianos barceloneses, integrados en el tercio de Santa Eulalia (ESTANYOL [1999] 96-97). Los cronistas hispánicos metieron más la pata, atribuyéndole el mando de

una panda de *miquelets*. Con el avance de la formidable hueste hispánica, las escasas tropas catalanas tuvieron que replegarse; en diciembre, **Josep de Margarit** situó **Cabanyes** y sus hombres fuera de Constantí, y poco después, el 26 de enero de 1641, tomaron parte juntos en la victoria de Montjuic (MELO [1990] 134, 221 y 203; FLORENSA;GÜELL [2005] 253). De cara a la contraofensiva catalanofrancesa, fue destinado a principios de febrero, a controlar los principales accesos, desde Collsacabra, y más tarde fue bajando en persecución de los derrotados soldados de **Los Vélez**, hasta ocupar Montblanc, que convirtió en base de operaciones del ejército catalán (FLORENSA;GÜELL [2005] 218). Es plausible pensar que participó en el asedio de Tarragona a lo largo de 1641, más aún cuando sabemos que a mediados de agosto, el mariscal **La Mothe**, jefe militar de los franceses le elogiaba ante los diputados, escribiendo que "*le seigneur Cabanye à servis et sers tousjours tres utilèment...*" (MHE, XXIII, pieza 668, p. 165).

En septiembre de 1642, **Francesc Cabanyes** aparece como gobernador de la castellanía de Amposta, cargo importante si atendemos al hecho de que constituía la pieza clave del control de la Ribera de Ebre y de la ocupada ciudad de Tortosa. Desde esta posición, **Cabanyes** preparó más de un complot para apoderarse de la capital del Ebro, pero todos acabaron siendo descubiertos y abortados por las autoridades hispánicas (MUÑOZ;QUEROL [2004] 48, 50 y 52). En marzo de 1643, aparecía su nombre en informes que el virrey hispánico de Valencia remitía a la Corte de Madrid (ya como gobernador de Móra, ya como de la Castellanía...),

advirtiendo de las inteligencias de los desafectos tortosinos y destacando sobre todo la peligrosidad de un elemento como **Cabanyes**, que era detrás de una nueva conspiración para entrar en Tortosa con gente que tenía preparada y a punto (ACA, CA. llig. 292 y 396).

En el zénit del poderío militar franco-catalán, **Cabanyes** se había convertido en un militar de probada lealtad a la monarquía francesa, compañero de armas de **Josep de Margarit**, y amigo del mariscal-*virrey* **La Mothe**. Había llegado la hora de las recompensas, **Margarit** obtuvo el cargo de gobernador general del Principado, y **Cabanyes** sendos privilegios de caballero (Saint-Germain, 3-05-1643) y de noble (París, 1-04-1644) (MORALES [1977] 130). Sabemos, además, por documentación del archivo militar francés de Vincennes, que en mayo de 1644 se le asignaba una pensión de 1.500 libras de los bienes confiscados del marquesado de Aitona, y también que a mediados de 1648 tenía abierto expediente de concesión de una baronía, la de Caldes o la de Llagostera. El monarca francés necesitaría todos sus servidores leales para consolidar su poder en Cataluña, sobre todo, cuando asomasen los malos tiempos. A principios de 1645, los diputados elevaban un memorial de queja por los abusos de las tropas francesas en territorio catalán, entre los cuales incluían los excesos de **Gabriel Pino**, un capitán de *miquelets* que pretendía ser teniente de **Cabanyes** (SANABRE [1956] 659; DGC, VI, 684).

A finales de agosto de 1645, **Francesc Cabanyes** tomó part en una nueva victoria sobre los hispánicos. Habían puesto sitio a Flix, pero el conde de **Chabot** acudió al

socorro, matando y capturando un gran número de enemigos (MELO [1990] 313). La contribución de **Cabanyes** a aquella victoria, fue notable. **Cabanyes** se apresuró a reunir 3.000 hombres, preparó las barcas con las que pudieron cruzar el río los soldados de **Chabot**, y más tarde, embistió al enemigo “*ab gran valor*” desplazándolo del lugar que le disputaba, produciéndole una gran mortandad y un buen número de prisioneros. El propio **Chabot** hizo de él elogios ante los diputados, asegurando en carta escrita, que “*por la grande afficion tiene a essa Ciudad, y a su patria, se ha senyalado mucho en esta ocasion*” (Verdadera relacio [1645] 5; Copia de una carta [1645] 4; XABOT [1645] 3-4).

En 1646, el virrey **Harcourt** intentó que el gran prior de la Orden de San Juan nombrase **Cabanyes** para ejercer la jurisdicción en la bailía de Miravet y encomiendas de la Ribera de Ebro y castellanía de Amposta, pero Malta no se avino (MIRET [1909] 14). La hegemonía militar francesa tocaba a su fin, y a partir de entonces, todo sería recular. En septiembre de aquél mismo año, **Cabanyes** tomaba el castillo de Escornalbou, capturando a más de 40 prisioneros y haciéndose con dos cañones y mucha munición (Carta embiada [1646] 1). Existe un curioso impreso, sin embargo, que pone las cosas en su sitio. Según éste documento, fue el párroco de Argentera

Jaume Domènec el artífice del asalto al castillo de Escornalbou, al frente de una docena de *miquelets* que le envió de mala gana **Cabanyes**. Se habían entrevistado en Marçà, donde **Domènec** le había propuesto aquél asalto, pero **Cabanyes** lo despachó a gritos “*sexanta palm, sexanta palms vaja vostra mercè en bona hora, que això no es cosa que es pugui emprendre...*” [“*sesenta palmos, sesenta palmos, -de altura del muro de Escornalbou-, vaya vuestra merced en buena hora, que eso no es cosa que pueda emprenderse...*”]. Los 12 *miquelets* se los acabó enviando porque **Domènec** insistió a través de un amigo, y el asalto se llevó a cabo, con toda facilidad, quedando la plaza para los hombres de **Cabanyes**, que se atribuyó el mérito de la empresa (Carta escrita [1646] 2-3).

No tenemos, desde entonces, más noticias sobre este personaje, cosa por la cual nos adentramos en el terreno de las hipótesis y pensamos que **Cabanyes** terminaría su carrera defenestrado o muerto en algún combate, tal vez huido o quizás caído en desgracia. Lo cierto es, que no tenemos noticia de que se exiliase al acabar la guerra, ni tampoco de que cambiase de bando, y tampoco osamos asegurar que fuera él, el droguero Francesc Cabanyes, ciudadano de Barcelona, que en 1653 tenía arrendada la bolla de la colecta de Gerona (DGC, VI, 1.278).

ACA, CA. = Archivo de la Corona da Aragó, secció Consejo de Aragón.

BNM = Biblioteca Nacional de Madrid

DGC = Dietari de la Generalitat de Catalunya

MHE = *Memorial Histórico Español*. Madrid: Manuel Tello, 1888-1893.

CABERTANY [1964]

CABESTANY FORT, JUAN F. "Nónima de la 'matrícula de mercaders' de Barcelona (1479-1696)". *Documentos y Estudios. Aportaciones a la Historia Económica y Social de la ciudad*. XIII. Barcelona, Instituto Municipal de Historia, 1964, 167-184.

Carta embiada [1646]

Carta embiada a un Senyor Deputat de Cathalunya. Barcelona: Viuda Mathevat, 1646.

Carta escrita [1646]

Carta escrita a un cavaller desta ciutat de Barcelona, en la qual conté la manera y modo de tot lo succehit en lo Presidi de Escornalbou. Barcelona: viuda Mathevat, 1646.

Copia de una carta [1645]

Copia de una carta ha escrita un natural de la vila de Gandesa de la castellania de Amposta, del Bisbat de Tortosa, a un amich seu desta

Ciutat, fentli a saber lo feliz succes han tingut las armas de sa Magestat Christianissima en lo socorro de la Plaça de Flix. Barcelona: Pere Joan Dexeu, 1645.

CUYÀS [1979]

CUYÀS I TOLOSA, JOSEP M. *Història de Badalona*. V. Segles XV, XVI i XVII. Barcelona: Arts Gràfiques Duran, 1979.

ESTANYOL [1999]

ESTANYOL BARDERA, VICENÇ. *El pactisme en guerra (L'organització militar catalana als inicis de la guerra de Separació, 1640-1642)*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1999.

FLORENSA;GÜELL [2005]

FLORENSA I SOLER, NÚRIA; GÜELL, MANEL. "Pro deo, pro regi, et pro patria". *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana / Òmnium, 2005.

MELO [1990]

MELO, FRANCISCO MANUEL DE. *Historia de los movimientos de separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV...* Cadis: Universitat, 1990 (facsimil de l'edició de Barcelona, 1842).

MIRET [1909]

MIRET Y SANS, JOAQUIM. "Els cavallers de Malta en la guerra de Separació de Catalunya (1640-

1650)". *Estudis Universitaris Catalans*, III, MCMIX (1909) 1-20.

MORALES [1977]

MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ. "Privilegios nobiliarios del Principado de Cataluña. Gobierno intruso de Luis XIII y Luis XIV (1641-1651)". *Hidalguía*, núm. 140 (gener-febren 1977) 129-144.

MUÑOZ; QUEROL [2004]

MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI; QUEROL I COLL, ENRIC. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)*. Valls: Cossetània Edicions, 2004.

SANABRE [1956]

SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956.

Verdadera relacio [1645]

Verdadera relacio de tot lo que ha passat per lo socorro de la plassa de Flix. Barcelona: Pere Lacavalleria, 1645.

XABOT [1645]

Carta escrita por el senyor conde Xabot a los muy illustres Senyores Consejeros. Y se da relacio del que el Senyor Don Francisco Cabanyes a dado noticia a los Senyores Consejeros de todo lo que a sucedido en Flix. Barcelona: Viuda Matevat, 1645.

NOTICIAS:

Los BIC de origen militar valencianos, desprotegidos

El paso atrás que experimenta la Comunidad Valenciana en el tema de la desprotección legal de sus monumentos, obliga a una reflexión. En octubre de 2005, las Cortes Valencianas aprobaban una modificación de la Ley de Patrimonio de 1998, por la cual se facilita la descatalogación de los BIC (Bienes de Interés Cultural), concretamente el conjunto histórico del Cabanyal (Castellón de la Plana). Más de la mitad de los 800 BIC del País Valenciano, corresponden a elementos defensivos de tipo militar: fortificaciones, castillos, murallas, torres, etc. Una de las actuaciones más inmediatas que se prevé ponga en peligro el importante legado histórico valenciano son los alrededores del castillo de Alicante, donde se quiere construir un palacio de congresos.

[*l'Avenç*, 304, 3-5]

XIX encuentro de la Asociación catalana de veteranos de Sidi-Ifni

El mes de mayo, se ha convocado a todos los socios a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el día 17 de junio al medio día, en el restaurante "Masia Bou", de Valls. En el orden del día, además de los puntos de rigor, destaca el informe sobre la entrevista con el general en jefe del Estado Mayor de la Defensa, Sr. Félix Sanz Roldan. Al mismo tiempo, habrá sesión de cine para las damas, y más tarde se recibirá a un alto cargo militar al que se convida a aperitivo en el jardín, comida y baile.

[*La revista de l'Associació catalana de veterans de Sidi Ifni*, 4, 1er. semestre del 2006]

Jornadas de historia organizadas por el Centro de Estudios Ribagorzanos, en el 70 aniversario del inicio de la Guerra Civil

Con una buena acojida de público (más de setenta asistentes), se celebró en Graus, la primera etapa de las Jornadas de historia sobre la Guerra Civil, que consistió en una charla a cargo de Enrique Satué sobre "La infancia y los olvidados de la Guerra Civil". A lo largo de su intervención, se puso de relieve la cruda realidad de aquellos tiempos y situación, con más de 50.000 niños desplazados de Madrid y de otras zonas de riesgo, hacia el Pirineo (especialmente la Ribagorza), donde se establecieron colonias infantiles (Graus, Estadilla, Benavarri, Benasc, Tamarite de Litera, etc.). Con la llegada de las tropas nacionales (primavera de 1938), las colonias se fueron desmontando, y los niños fueron evacuados, huyeron o fueron dispersados; muchos cruzaron la frontera hacia Francia (más de 12.000), Reino Unido, México u otros países.

[www.cerib.org/GC CERib 2006.pdf]

Presentación de un libro de imágenes de la Guerra Civil

El 24 de enero de 2006, en el Auditorio del Museo de Historia de Cataluña, se llevó a cabo la presentación del volumen *Guerra i propaganda. Fotografies del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya (1936-1939)*, editado en Barcelona por Viena Ediciones. Además de los autores (de los textos), Josep M. Solé Sabaté y Joan Villarroja, intervino el editor Enric Viladot, siendo presidido el acto por el *conseller primer* de la Generalitat de Cataluña Josep Bargalló.

Celebración de la II República (Universidad Rovira i Virgili de Tarragona)

El año cultural 2006, lo ha centrado la URVT en el tema de la Segunda República Española, con todo un abanico de actos de los que destacamos una exposición y una sesión de lectura. Entre el 14 de marzo y el 18 de abril, en el vestíbulo del paraninfo de la Universidad de Tarragona se puede admirar la muestra "La cultura visual en tiempos de la República en las comarcas de Tarragona", a cargo del Pr. Antonio Salcedo.

El 12 de abril, en el aula de Teatro de la URVT se celebró la lectura dramatizada de fragmentos de *Noche de guerra en el Museo del Prado* pieza de Rafael Alberti, bajo la dirección de Joan Pasqual.

[Públics, 68, 33]

¡ Murallas al suelo !

Con escasa diferencia de tiempo, trocitos de dos de los complejos defensivos históricos más importantes de Cataluña, se han venido abajo. El 15 de noviembre de 2005, un tramo de una veintena de metros de la muralla romana tarraconense, se hundía por causa de la lluvia. Entre los días 5 y 6 de marzo de 2006, la fuerte tramontana (de cerca de los 200 km/h.), ha sido causa de que se malograra el baluarte de Sant Andreu, de Rosas, por un corrimiento. El perímetro total del recinto fortificado rosense, es de 1.160 metros y ocupa una superficie de 190.000 m². Ambos monumentos, constan en el catálogo de Bienes de Interés Cultural; la ciudad de Tarragona es Patrimonio de la Humanidad y el recinto abaluartado rosense es uno de los más importantes del país.

[El Punt, 3 y 7-03-2006]

El Año Cabrera

El Instituto Ramon Muntaner coordina una iniciativa organizada por la Asociación de Amigos y Amigas del Ebro en colaboración con los Centros de Estudios de las Tierras del Ebro, Priorato, Franja, Maestrazgo y los Puertos, que recibe el nombre de **Año Cabrera** y que recoge todo tipo de actividades en torno a la figura de Ramón Cabrera (en el Bicentenario de su nacimiento) y del Carlismo. Entre estas, destaca la organización de un congreso internacional.

El 25 de febrero de 2006, se llevó a cabo la primera de las efemérides programadas, "El carlismo en el Priorato" (Falset), con un conjunto de actividades: Conferencia "Ramón Cabrera y el sitio de Falset", en la sala de actos del ayuntamiento de Falset, itinerario carlista por Falset, comida en el restaurante La Piscina, visita a Porrera y guía en la exposición dedicada a Josep Pellicer Fort, jefe de las tropas liberales en el Priorato.

[M.Carme Jiménez Fernández, Directora IRMU, Fundació Privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana. Telf. 977401757, Fax 977403013]

La guerra, en los archivos catalanes

Investigación sobre la represión franquista en el **Archivo Histórico del Baix Camp**, donde se lleva a cabo el proyecto de redacción de un listado de todos los prisioneros que aparecen en el fondo de la Comandancia Militar de Reus (1939-1945). Este fondo, contiene la documentación generada en la gestión del campo de concentración o trabajo de ese pueblo, con correspondencia, libros de entradas y salidas, registro de pasaportes, informes de conducta, etc.

El **Archivo Comarcal del Bages**, acogió, el 18 de enero, una conferencia de Francesc Serra, sobre "La Conca del Cardener durante la Guerra del Francés (1808-1814)".

El **Archivo Histórico de Gerona**, ya tiene a consulta los 21 procesos de guerra ejecutados contra vecinos de la ciudad, Bescanó, Bordils, Medinyà y Llambilles, durante el Franquismo. Se han digitalizado, así mismo, los expedientes de Frontera, del Gobierno Civil gerundense, fondo compuesto por casi 800 legajos con 1.300 expedientes (1940-1943), vital para estudiar los refugiados de guerra a ambos lados del Pirineo.

El pasado 8 de octubre de 2005, la Asociación de Familiares Represaliados por el Franquismo hizo donación al **Archivo Comarcal de la Selva**, de copias de 17 expedientes de consejos de guerra y depuración administrativa. Así mismo, ha ingresado 13 cartas del coronel Antoni Pol, comandante del bloqueo del castillo de Hostalric (1843).

[*Arxius*, 45, p. 11, 12, 15]

La guerra, en los museos catalanes

Del 17 de enero al 17 de febrero, la Sala de exposiciones del **Museo de Historia de Gerona** acogió la muestra fotográfica "Las Brigadas internacionales, imágenes recuperadas", con obras de Robert Kapa, Gerda Daro, y Agustí Centelles, entre otros. La exposición, iniciada en París, ha pasado ya por: Madrid, Barcelona, Zaragoza, Córdoba, Valencia, Valladolid, etc., con un gran éxito en su exhibición.

En el **Museo de la Noguera** (Pl. Comtes d'Urgell, 5 de Balaguer) y hasta el 26 de febrero de 2006, se ha ofrecido al público la muestra "Señores de la guerra. Balaguer y la marca superior", que escenificaba la conquista definitiva de Balaguer por los condes de Urgel el 1105. La exposición está montada con diversos objetos de los ss.XI y XII que reflejan aquella época.

Hasta al 12 de marzo de 2006, se ha podido admirar la exposición "Cervantes y las galeras", en el **Museo Marítimo de Barcelona**. En el marco del IV centenario del Quijote, la exposición muestra la relación de Miguel de Cervantes con la marina, la batalla de Lepanto, donde fue herido, y la incidencia que todo en conjunto tuvo en su obra. Se explican, además, los tipos de navíos existentes en la época, las galeras y su actuación en los mares catalanes. Del 18 de marzo al 15 de octubre, también en el MMB, se podrá visitar la exposición "Pirates", que mostrará el universo de los corsarios y filibusteros de todo el mundo.

El **Museo Arqueológico de la Esquerda** mantiene la exposición abierta, de larga duración: "Desperta ferro! Guerra, trabajo, comercio y vida cotidiana en la Esquerda". (Bac de Roda, 6 - RODA DE TER)

[*Informatiu Museus*, 69, p. 6, 8, 11 y 18; *El Punt*, 17-12-2005]

Libros, rosas i... ¡naves de guerra en Tarragona!

El día de San Jorge de este año (24 de abril), mientras la Rambla de Tarragona acogía un estallido de vida y la ciudadanía celebraba la primavera con libros y rosas, un nuevo barco de guerra entraba en el puerto de la ciudad. Esta vez, el *USS Arleigh Burke*, un destructor norteamericano de 154 metros de eslora, 300 militares a bordo, susceptible de llevar armamento nuclear con misiles 'tomahawk' y 'McDonnell-Douglas harpoon'. El *USS Arleigh*, se integra en el grupo de combate del portaaviones *USS Theodore Roosevelt*, destinado a la guerra de Irak. El Ayuntamiento de Tarragona (integrado en la red "Alcaldes para la Paz"), no ha anunciado esta presencia militar, ni ha informado de si el navío lleva armamento nuclear. Visiblemente o a escondidas, los barcos de guerra siguen visitando Tarragona, además de alojar maniobras, campamentos y otras operaciones bélicas (Tarragona es territorio de paso entre Valencia y el campo de maniobras de San Gregorio -Zaragoza-, y constan usos militares en el aeropuerto de Reus). ¿Somos conscientes de los barcos de guerra, de los transportes militares, del gasto militar... de los negocios con el padecimiento y la muerte ?

[Coordinadora Tarragona Patrimonio de la Paz]

LA CITA

“Diose la batalla tan terrible, que en los pocos conocio el enemigo los muchos, y en sus muchos hallo los menos....”

[*Defensa del sitio de Tortosa*. Madrid: Catalina de Barrio y Angulo, 1642, f. 4.]

RECENSIONES:

DILOLI FONS, JORDI. «Cartago versus Roma. El curs inferior de l'Ebre durant la segona Guerra Púnica». *Miscel·lània CERÉ*, Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, 16 (2003) 213-231.

Hemos querido reseñar este trabajo porqué a pesar de tratarse de un artículo de menos de 20 páginas (aparecido el 2005, aunque la fecha de la miscelánea sea 2003), entendemos que constituye una de las pocas aportaciones (válidas) sobre historia militar antigua en el territorio que posteriormente sería Cataluña. Nos llega, además, de la mano de uno de los especialistas más entendidos en la materia, veterano arqueólogo y hoy profesor de la *Universitat Rovira i Virgili de Tarragona*.

El título es harto claro respecto de las pretensiones del trabajo: la historización de la II Guerra Púnica en su escenario más vital, la frontera que separaba cartagineses de romanos a través del río Ebro. A tal efecto, el autor comienza con una introducción sobre la cultura militar de los íberos indígenas, recalando su belicosidad y el hecho de que sirviesen como mercenarios de unos y de otros. Diloli construye su ensayo en base a tres recursos: los hallazgos arqueológicos, las fuentes histórico-literarias antiguas (Polibio, Livio, Silio Itálico, Apiano y Zonarás), y la bibliografía existente sobre el tema. En base a la primera, expone brevemente el armamento que usaban los íberos (*soliferrum*, *falcata*, escudo redondo, casco y coraza); con cuerpos de infantería y de caballería. Pasa, seguidamente, a tratar del terreno sobre el que se luchó, haciendo especial incapié en la arquitectura defensiva de los asentamientos arqueológicos de: Planetes (Tortosa), Valletes (Aldover), la Moleta del Remei (Alcanar), Castellot de la Roca Roja (torres pentagonales de Benifallet), o de el Assut (Tivenys), etc., acompañando con diversas reproducciones menudas de planos alzados.

En la segunda mitad del trabajo, desarrolla los principales hechos de aquél conflicto bélico, fuentes, orígenes, antecedentes, etc., detallando la evolución en diversos apartados, desde el año 218 al 210 adC. En esta segunda parte, emplea exclusivamente las fuentes escritas antiguas, no únicamente para historiar los principales hechos políticos y militares del conflicto (desde una óptica, lógicamente, romana), sinó, sobre todo, a la búsqueda de citas sobre el papel jugado por los íberos en cada ocasión. Merece especial atención la narración del asedio a la ciudad de Hibera, fortificada en un emplazamiento cercano a la

Suda de Tortosa que el autor se esfuerza en situar (p. 222-223). A partir del 209, aparecen los caudillos Indibil y Mandonio, y entonces, ilergetes, ilerconvones, cartagineses y romanos se mezclan en la guerra, bien diseccionada por la maestría de Diloli. Cabe decir que el autor, no se limita a cronicar los sucesos, sino que señala, teoriza, expone comparaciones válidas, constata y, en definitiva, interpreta los hechos a partir de los recursos y de los elementos con los que cuenta.

Extensa y seleccionada bibliografía al final del artículo, el cual cuenta con más de una docena de notas que amplían considerablemente el texto.

[MG]

MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI. *Les parròquies de la Terra Alta a mitjans segle XVII. La visita pastoral de l'any 1638 i l'impacte de la Guerra dels Segadors*. Batea: Secció d'Arqueologia del Patronat Pro Batea i Centre d'Estudis de la Terra Alta, 2004 (Dossiers d'Història Terraltenca, 8), 59 p.

Opúsculo con el cual, su autor, buen conocedor del episodio *segador* en las comarcas de la Ribera del Ebro, ha combinado la informació extraída de la documentación sobre la visita pastoral de 1638, con los estragos que la Guerra de Separación causó en el patrimonio inmueble de la Iglesia en la Terra Alta (Gandesa). En una primera parte, hace una relación de los principales bienes patrimoniales y artísticos de cada una de las parroquias terraltenses, no sin haber introducido previamente algunos comentarios sobre las visitas pastorales y sobre la historia de esta visita en concreto. Pinell de Brai, Bot, Horta, Arnes, Prat de Comte, Caseras, Batea, Piñeras, Gandesa, Vilalba, La Fatarella, Corbera y la Pobla de Masalua, conforman el itinerario que el canónigo Mateu Tomàs, como vicario general *sede vacante*, tuvo que recorrer para evaluar el estado y situación de cada iglesia, especificando bienes y objetos litúrgicos.

La segunda parte del trabajo se centra en las noticias que se tienen sobre los estragos que las tropas causaron en dicho patrimonio, no tan solamente el 1640 y el 1643, sino sobre todo (y por parte de los soldados franceses) el 1650. El autor, además de la bibliografía existente, se sirve de los informes que sobre estos sacrílegos desmanes envió el obispo tortosino Vechi. Explica que el asalto a las iglesias se debió básicamente al hecho de que allí concentraban sus bienes todos los feligreses, con la esperanza de que se respetase el suelo sacro (aunque una explicación más razonable fuera el hecho de que el edificio de la iglesia era, habitualmente, el único de la localidad con unos cimientos y una construcción lo bastante sólida como para resistir una acometida).

Además de los correspondientes apartados dedicados a los Fondos y Bibliografía, el autor también añade, en anexo, la transcripción del *Inventario Monumental Dertusense*, documento mecanoscrito que el 1935 el obispo Félix Bilbao Ugarriza encomendó al presbítero Manuel Milian Boix, y que inventaría todo el patrimonio mueble e inmueble de las parroquias de la diócesis.

[MG]

GORT JUANPERE, EZEQUIEL; IGLÉSIES SOLÉ, MERCÈ. *El Pla de Santa Maria a mitjan segle XVII i la guerra de Separació*. Valls: Ajuntament del Pla de Santa Maria, 2005 (Villalba, 4), 63 p.

La pretensión principal de esta monografía, es la de exponer el papel que jugó la villa del Pla de Santa María durante la *Guerra dels Segadors*, conocido como es, el trágico episodio de 1642. En una primera parte, los autores hacen un esbozo de la situación de la villa en el siglo XVII, bajo los aspectos demográfico, urbano, social, comercial, regimental y

eclesiástico. La población era señoría por mitad del Arzobispo (de Tarragona) y del Arcediano de San Lorenzo, y se ofrecen retazos sobre la iglesia parroquial, la ermita de Sant Ramon, la capilla y cofradía del Roser y la de San Juan.

La segunda mitad del volumen, entra en materia respecto del conflicto secesionista. Comienzan por introducir el tema de la dinámica bélica en el Campo de Tarragona, la guerra en el Rosellón, la Revolución de 1640 y los primeros años de conflicto militar, especialmente cruentos en la Cataluña meridional. En dos apartados, trata el episodio de la quema de la villa y la ejecución de los naturales por parte del ejército hispánico el 1642, y comentan una versión coetánea de los hechos que ellos creen magnificada y que tildan de “bastante fantasiosa” (?), y también la que presentó el historiador local Torné, muy similar, y para ellos “muy diferente”. En los apartados posteriores, se acaba de hacer el resumen divulgativo del resto de la guerra, siempre bajo el prisma, si no de la villa planense, del Campo de Tarragona.

El volumen, impecablemente editado, combina imágenes de fotografías a color con antiguas en blanco y negro, de los principales edificios y rincones del Pla, realizadas las primeras por uno de los autores (M.Iglésies), aunque no conste ello en los créditos al pie de las ilustraciones.

[MG]

CASTELLVÍ, JOSEP M.; GUARRO, JOSEP. *La guerra secreta del Mediterrani. Submarins alemanys i vaixells aliats a la costa de Tarragona (1914-1918)*. Lleida: Pagès Editor, 2005, 306 p.

Trabajado ensayo concebido para dar a conocer un aspecto de la historia local de Tarragona, hasta ahora muy poco cultivado: los resultados de los conflictos navales en Mediterráneo, o sea, los barcos hundidos, dentro de los estrictos ámbitos de la costa tarraconense y de los años comprendidos durante la *Gran Guerra* (1914-1918). Con ese objetivo, los autores han recurrido a un amplio abanico de archivos, colecciones fotográficas y testimonios editados, para identificar “a los protagonistas humanos, anónimos muchos de ellos, hasta ahora...”. La base de la investigación, ha sido la consulta de los informes de los submarinos de la marina alemana, los *Kriegstagebuch*, ricos y precisos, que han sido contrastados, cuando ello ha sido posible, por las escasas noticias reunidas por testimonios, archivos o diarios de prensa catalana. No se ha de olvidar tampoco, un meritorio “trabajo de campo”, que ha consistido, como no, en la búsqueda y localización submarina de todos los naufragios relacionados en el libro.



el

No se trata de una cronología mecánica de naufragios alternados con las idas y venidas de submarinos, sino que cada acción se enmarca dentro de un contexto político y militar determinado, donde el espionaje jugó un importante papel en ésta provincia catalana, de un país (España) que navegaba precariamente por los mares de la neutralidad. A pesar de que el volumen se estructura por bloques cronológicos, los autores siguen un hilo argumental histórico que les permite tocar aspectos puntuales según el contexto: la irrupción del espionaje en Tarragona con el *Vega*, el conocimiento interno de un sumergible de la segunda década del s. XX, naufragios y náufragos, el sistema de comboyes, etc. Se dedica un apartado a cada una de las principales naves interceptadas,

asaltadas y/o hundidas por alemanes, el *Orlock Head*, el *Skogland*, el *Giuseppe*, el *Lefkosia*, el *Medjerda*, el *Caspian*, el *Gratangen*, el *Aster*, el *Llanishen*, el *Chulmleigh*, el *Ausonia*, el *Perim*, el *Cavour*, el *Humberto*, etc. El texto va alternándose con la aparición de diversas “fichas técnicas”, de naves y de sumergibles, cuadros con la sucinta biografía de los capitanes de submarino alemanes más relevantes, y apartados con breves reportajes (en fondo azul). Todo en conjunto, se alinea además, con algunas anécdotas y curiosidades (la figura del buzo Aniceto López Beivide, que protagonizó el papel del buzo en el film de Hollywood *Al este de Java*), y se complementa con ilustraciones gráficas (planos, mapas, croquis, dibujos) y fotografías de la época, mayoritariamente de naves y tripulantes, algunas de ellas de impresión. [MG]

SALVADOR I ANDRÉS, LLUÍS DE. *Tarragona sota les bombes. Crònica d'una societat en guerra (1936-1939)*. Edición, presentación y apuntes biográficos de M. Elena Virgili Bertran. Valls: Cossetània Edicions, 2005 (Memòria del Segle XX, 5). 204 p.

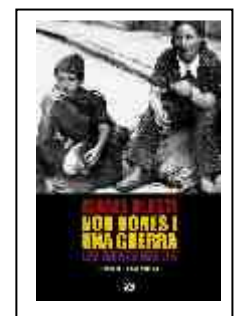
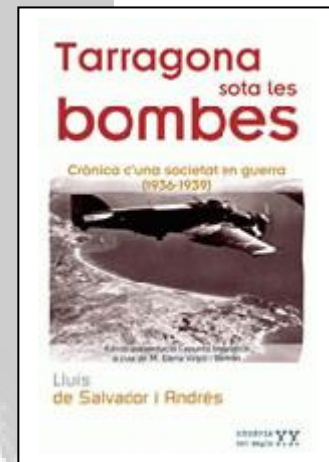
“El año 1994 el Sr. Ramón de Salvador hizo donación a la Biblioteca-Hemeroteca Municipal de Tarragona de una caja llena de documentos, que había escrito su padre, el periodista Luis de Salvador Andrés, algunos de los cuales eran prácticamente ilegibles y otros estaban muy estropeados, pero que escondían una parte muy importante de la historia de Tarragona; son el testimonio de unos hechos que marcaron la vida de muchos tarraconenses. Salvador se llevó los papeles con y su familia cuando tuvo que exiliarse en Francia. Al cabo de poco tiempo de haberse instalado, estalló la Segunda Guerra Mundial, el país vecino fue ocupado por el ejército nazi y eso impulsó a Salvador a esconder los papeles enterrándolos en un lugar cercano al río Garona, por temor a posibles represalias, mas una avenida del río inundó los terrenos y el agua los maltrató. A pesar de las angustiosas vicisitudes que tuvo que pasar a causa de dicha documentación, la continuó guardando pensando que un día aquellos papeles podrían ver la luz.

En éste libro se publica una parte de lo que dejó escrito; es la memoria de la vida de una ciudad de la retaguardia durante la Guerra Civil Española, castigada duramente por los bombardeos facciosos. Salvador intentó reflejar cómo se organizó la vida de la ciudad en unos tiempos en que, a pesar de las difíciles circunstancias, intentaba seguir adelante con una cierta normalidad”.

[www.interplanetaria.com]

OLESTI, ISABEL. *Nou dones i una guerra. Dones del 36*. Barcelona: Edicions 62, 2005.

“‘Son mujeres excepcionales, que trabajaron siempre a la sombra y que jamás tuvieron un reconocimiento, hasta ahora que se empieza a despertar la memoria histórica de un tiempo que nos quisieron silenciar’, Isabel Olesti; ‘A las mujeres se nos necesitó durante la guerra, pero después nuestros mismos compañeros nos han ignorado...’, Enriqueta Gallinat. Cuando se habla de la guerra civil a menudo se



omite el papel que tuvieron las mujeres. Con *Nou dones i una guerra*, Isabel Olesti ha querido dar voz a algunas de las muchas 'rojas' que participaron activamente en la guerra civil y que padecieron las consecuencias: represión, exilio, prisión, lucha clandestina. Hay activistas políticas y sociales, milicianas, comunistas convencidas, mujeres del POUM o de Esquerra, todas con una vida apasionante y, no hay que decirlo, muy dura. Con su relato, de la guerra y el valor que tuvo su participación en la lucha contra el fascismo. Nueve biografías necesarias de una cara de la guerra civil todavía oculta".

[www.unilibro.es]

www.stratisc.org

Web del Institut de Stratégie Comparée, la Commission Française d'Histoire Militaire, y el Institut d'Histoire des Conflicts Contemporains, que aporta los textos, en línea, de numerosas publicaciones de artículos (de misceláneas, homenajes, o de la Revue Internationale d'Histoire Militaire), además de ensayos y de monografías, de todas las épocas, sobre historia militar francesa. Se hallan en ella aportaciones interesantes sobre la técnica de la artillería de los s. XVII y XVIII, de Frédéric Naulet, o de historia naval de Coutou-Bégarie, o sobre la ingeniería militar desplegada por Vauban, de Jean Peter, etc. Destaca el buen catálogo de tratados y memorias militares antiguas: Grandmaison, Clausewitz, Marmont, Saxe, Napoleón, Pétain, etc. [MG]

BASEGODA PINEDA, ENRIC. "Els senyors del castell de Sant Mori al segle XV". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueres, 38 (2005) 139-157.

El trabajo aporta muchos datos sobre la participación de los Vilagut en las campañas navales itálicas con Alfons IV, y también de los Rocabertí, barons de Cabrenys, al frente de la castellanía ampostina.

[MG]

INDIANO, JORDI. "Introducció a la presència portuguesa en terres gironines durant la Guerra Civil Catalana del segle XV (1462-1472)". *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005) 83-97.

Decálogo de los caballeros portugueses que acompañaron a Pedro (IV) el Condestable en la aventura catalana, y que, una vez restablecida la monarquía de Juan II, unos con mayor y otros con menor fortuna, se vieron en la necesidad de defender el patrimonio y honores concedidos por el monarca intruso. Desfilan miembros de las familias lusas de los Silva, Eça, Yáñez, Portocarrero, Sampaio, Obidos, Tondo, etc.

[MG]

BOLOS, JORDI. "Hug Roger, comte de Pallars: un guerrer a la Catalunya del segle XV". *Papers del Museu d'Història de Catalunya*, 13 (maig del 2005) [*l'Avenç*, 302 (Maig 2005)] 12-18.

Con motivo de la exposición del MHC "Montañas en rebeldía. Hug Roger III y el fin de la Cataluña condal", el autor hace la biografía de este militar, enmarcada en unos acontecimientos bélicos, la guerra civil de Juan II, y la campaña de ocupación y desposeimiento de su condado, que marcaron el canto del cisne de la época feudal catalana. Cabe destacar el inciso sobre el uso de la artillería de la época, y las fortificaciones medievales que ya no la resistían. Se acompaña bibliografía sobre este personaje.

[MG]

CONEJO DA PENA, ANTONI. "Assistència hospitalària i defensa del territori al Baix Ebre: la fortalesa-hospital de Sant Jordi d'Alfama i l'hospital del Perelló". *Recerca*, Tortosa, 8 (2005) 251-273.

Estudio de la fortaleza de San Jorge de Alfama y del hospital del Perelló, establecimientos asistenciales claves en el territorio meridional catalán. Impulsaron el poblamiento y el desarrollo

de la comarca, garantizando la seguridad. Se analiza la situación estratégica, al otro lado del puerto de Balaguer, punto de entrada de invasores, y se incide igualmente en la vida de la comunidad.

[Resumen *Recerca* y MG]

ARNALL I JOAN, M. JOSEPA; GIRONELLA I DELGÀ, ANNA (a c.d.). *Lletres reials a la ciutat de Girona (1517-1713)*. III i IV. Barcelona: Fundació Noguera, 2005, 2.092 p.

Tercer y cuarto tomo del catálogo de letras reales del Archivo Histórico de la Ciudad de Gerona (continuación del I y II, donde se transcribían 700 piezas entre 1293 y 1515), que aporta 1.130 letras más, correspondientes a los años de la época moderna. La información que proporcionan las misivas reales, se enmarca en crisis políticas y militares, siempre relacionadas con la frontera francesa o los ataques piráticos (avisos, temores, demanda de recursos, dinero, hombres, movilizaciones militares, etc.). También comprenden los períodos donde episodios como la guerra de Separación o la de Successió, marcaron toda una época, y tuvieron, a nivel local, su impronta.

[MG]

MUTO, GIOVANNI. "La 'disciplina dell'arme'. Testi cinquecenteschi napoletani sull'educazione militare e sull'arte della guerra". en: ANATRA, BRUNO e FRANCESCO MANCONI (a c.d.). *Sardegna, Spagna e Stati italiani nell'età di Carlo V*. Roma: Carocci editore, 2005, 117-130.

Repaso a la tratadística militar itálica del s. XVI, a través del análisis de las obras de Maquiavelo, Mario Galeota, Bernardino Bombini, Federico Grisone, Giovanbattista y Pirro Antonio Ferraro, Giordano Rusto, etc. El autor muestra preferencia por los diversos enfoques sobre la actitud y participación de la nobleza en el arte de la guerra, integrada en el arma de la caballería.

[MG]

TURTAS, RAIMONDO. "10-14 giugno 1535: Carlo V visita Cagliari al comando del 'mayor ejército que nunca se vido por la mar'". en: ANATRA, BRUNO e FRANCESCO MANCONI (a c.d.). *Sardegna, Spagna e Stati*

italiani nell'età di Carlo V. Roma: Carocci editore, 2005, 335-352.

La comunicación de Turtas recrea el paso de Carlos I por Cáller, punto de pasada de la expedición naval contra Tunez, ocupada por Barbaroja. El argumento de la visita sirve para incidir sobre aquella empresa militar, itinerarios, contingente naval, recursos humanos, etc., y las dificultades que tuvieron en la isla para mantener aquella armada.

[MG]

MARTÍNEZ RUÍZ, ENRIQUE. "La vida de un soldado en tiempos de Cervantes". *Torre de los Lujanes, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, 56 (Julio 2005) 31-43.

Cumpliendo con el enunciado del título, el autor repasa las técnicas de reclutamiento de soldados, su expatriación a los principales frentes de guerra de la Corona hispánica y peripecias que les tocaba vivir referentes al transporte, la indumentaria, el armamento, etc. Se expone la procedencia social del soldado, la actitud adquirida con la condición militar, el alojamiento, el bagaje personal, etc., incluso hay comentarios dedicados a la formación como recluta, en desfiles, y en el combate; dedica, igualmente, algunas líneas a la participación en motines. Un capítulo final, "El soldado en la península", aborda la temática de la movilización de los vasallos en tiempos de guerra (milicias locales, guardas de costa, huestes), y de la oficialidad: servicios, alojamientos, salarios, normativas de control, licencias. El texto es un repaso comentado, pensado en clave de divulgación, más que no un ensayo exhaustivo.

[MG]

JULIÀ, BENET. "Notes sobre la Guerra de Separació a Sant Feliu de Guíxols". *Estudis del Baix Empordà, Sant Feliu de Guíxols*, 24 (2005) 69-84.

Crónica del desarrollo del conflicto secesorio a nivel local, a través de documentación municipal (correspondencia, actas, cuentas del clavario, etc.). Se abre con una introducción al contexto político, y unos breves comentarios sobre la población y la sociedad de Sant Feliu. Las imposiciones fiscales para atender el gasto militar se dejaron sentir en la villa, que fue a remolque de

los acontecimientos revolucionarios y más tarde bélicos, contestando misivas de autoridades francesas y contribuyendo con hombres y dinero a las continuas demandas (en especial para el Batallón). Se reproducen diversos extractos de cartas, una de ellas de Pau Claris (enero de 1641).

[MG]

GÜELL, MANEL. "Els Judice de Rapallo, armadors, oficials reials, militars i castlans de Tamarit". *Estudis Altafullencs*, 29 (2005) 31-48.

Artículo sobre la evolución histórica de una familia genovesa afincada en Barcelona desde la segunda mitad del s. XVI. Los primeros miembros hicieron fortuna y obtuvieron honores y privilegios sirviendo a la Corona hispánica como armadores y posteriormente como generales y almirantes. La tercera generación va representada por Francesc Judice Spinola, noble barcelonés que huyó a Madrid al estallar la Revolución de 1640, pero que siguió la carrera de las armas, llegando a capitán y a maese de campo del tercio de la Diputación. Con la muerte de éste último (el 1653, en el asedio de Camprodón), se extinguió la saga, la sucesión de la cual pasó a los Vilana. Se adjunta un árbol genealógico de estos Judice.

[Josep M. Grau]

MARTÍ, EDUARD. "La Guerra de Successió. La Conferència dels Tres Comuns sota el govern de l'arxiduc Carles III (1705-1713)". *Papers del Museu d'Història de Catalunya*, 14 (setembre de 2005) [l'Avenç, 305], 3-12.

Análisis del papel político que jugó la Conferencia de los Tres Comunes, ante la política centralizadora de Felip V. Durante los años del conflicto sucesorio, esta institución recuperó altas cuotas de poder, en una etapa política y social que ha sido definida como su "canto del cisne". Se reproducen, a color, un gravado de Barcelona y dos portadas de impresos normativos (las Constituciones de 1706 y el Decreto de Nueva Planta), y se concluye con un cuadro sobre el tema de las sesiones de la Conferencia entre 1705 y 1713, y las notas con la bibliografía empleada.

[MG]

TARÉS I LAGUNAS, MANEL. "Cambrils i la Guerra de Successió: 300 anys de l'esclat del conflicte". *L'Arxiu t'informa. Butlletí de l'Arxiu Municipal de Cambrils*, 7 (desembre 2005) 2-4.

Análisis del episodio bélico y político, en la villa de Cambrils. Comienza introduciendo la situación demográfica y social de la villa en el inicio del conflicto, sigue explicando el posicionamiento de sus habitantes en favor del partido austriacista; otro apartado, está dedicado al final de la guerra y a la conquista borbónica, y acaba haciendo un interesante balance de las "miserias" que tuvieron que padecer los cambrilenses: sacudida demográfica, endeudamiento municipal, etc.

[MG]

GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE. "Conflicto armado con Francia y guerrilla austriacista en Cataluña (1719-1720)". *Hispania*, 220, LXV/2 (Mayo-Agosto 2005) 543-600.

Revitalización de la resistencia armada antifilipista que emergió nuevamente en Cataluña a raíz de la invasión del duque de Berwick con los ejércitos de la Cuádruple Alianza. El amplio movimiento guerrillero que se levantó entonces fue combatido por tropas regulares y por las Escuadras catalanas. Tras la victoriosa campaña de Berwick el verano de 1719, Castel-Rodrigo consiguió recuperar la iniciativa gracias al desinterés de los franceses en continuar apoyando a los guerrilleros catalanes, puesto que Felipe V había aceptado las condiciones impuestas.

[MG]

DÍAZ CAPMANY, CARLOS. "Els enginyers de la fortalesa de Sant Ferran de Figueres". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres*, 38 (2005) 279-302.

Trabajo muy completo sobre la actividad de los ingenieros del siglo XVIII, en la fortaleza de San Fernando de Figueras. El autor dedica un capítulo al Cuerpo de Ingenieros, otro a su trabajo y vida particular (faena, salarios, vida familiar), y también a su relación con las guerras. A pesar de que el penúltimo capítulo sobre las academias de ingenieros, está tomado de la obra de H.Capel (*De Palas a Minerva...*), cabe remarcar la aportación de

datos documentales de archivo en el dedicado al ingeniero Pedro Martín Paredes Cermeño. Al final, anexa los ingenieros militares que trabajaron en S. Fernando, y los comandantes de ingenieros de la plaza (1753 y 1808).

[MG]

CALAMA ROSELLÓN, ARGIMIRO. "Las Reales Academias Militares de Matemáticas de la Ilustración". *Torre de los Lujanes, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País*, 56 (Julio 2005) 137-173.

Panorámica de la enseñanza militar en la España del siglo XVIII. Partiendo de los antecedentes del siglo anterior, el autor, hace un memorable decálogo de los principales científicos y tratadistas que contribuyeron a abrir paso a la técnica artillera e ingeniera del país. Se dedican algunas páginas a la precursora Academia de Matemáticas de Bruselas y a la Sociedad Matemática de Madrid; aunque, la parte del león corresponde a la Academia Militar de Matemáticas de Barcelona (p. 144-163). El artículo sigue de cerca la actuación de los precursores de la ciencia y la enseñanza matemática en España, Ferrufino, Medrano, Verbom, Lucuce, etc., y remarca la valiosa contribución de los Jesuitas. En anexo, sendas listas de los profesores y de los alumnos más distinguidos de la academia militar barcelonesa.

[MG]

FUENTE, PABLO DE LA. "El naufragio del HMS Hindostan (1804)". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos, Figueres*, 38 (2005) 139-157.

El 2 de abril de 1804, este navío de guerra británico se hundió en la costa de Rosas. El artículo se centra en el punto en el que lo hizo y en el papel que el buque jugaba para la inteligencia británica, especialmente con el tinent John Taylor y las actividades del espía establecido en Rosas Edward Gaynor.

[MG]

ALAVEDRA BOSCH, JOSEP. "La Catalunya napoleònica (1808-1814)". *Papers del Museu d'Història de Catalunya*, 14 (setembre 2005) [l'Avenç, 305], 13-17.

Con motivo de la exposición del MHC "Ocupación y resistencia en la Guerra del Francés (1808-1814)" (Barcelona, 5-7 de octubre de 2005), el autor expone el paso de la villa sabadellense por el episodio de guerra de la Independencia: conflictividad civil y laboral, fiscalidad de guerra, alojamientos, bajas en combate, crisis industrial y de subsistencia, etc. Se reproduce un diminuto pero interesante cuadro sobre el número de hombres [aptos para las armas] y de armas de la comarca (693 y 152, respectivamente).

[MG]

BELTRAN REVERTER, JOAN B. ; MESEGUER FOLCH, VICENT. *L'atac carlista a Alcanar (18 d'octubre de 1835)*. Sant Carles de la Ràpita: Associació d'Amics i Amigues de la Lectura, 2005, 181 p.

Para historiar este episodio de la primera guerra carlista en Alcanar, los autores exponen los hechos políticos y sociales por los cuales atravesó la villa durante el conflicto. Detallan el número y la identidad de los principales carlistas canarenses, y en un tercer y cuarto capítulo, desarrollan la crónica del ataque carlista y la intervención de la Milicia Nacional de Vinaroz. En este capítulo, el correspondiente a la Milicia Nacional, también explican su formación y comparan su actuación en aquél ataque, con la versión oficial de los hechos. Se adjunta un completo apéndice con los principales documentos referidos a los milicianos que intervinieron, sobre todo, listas de soldados, bandos militares, y la relación de los caídos según la documentación parroquial. Posteriormente, contrastando fuentes y autores, dedican un último bloque a la figura de Ramón Cabrera Griñó.

[MG]

MORENO, GUSTAU. "Afusellada pel crim de ser mare de Cabrera". *El Punt*, de 17-02-2006.

Rememoración del 170 aniversario de la ejecución en Tortosa de Maria Griñó, madre del "Tigre del Maestrazgo", a cargo de los historiadores Roc Salvadó y Andreu Carranza.

[MG]

MUÑOZ HERNÁNDEZ, PERE. "La premsa i la Tercera Guerra Carlina a la Ribera d'Ebre". *Miscel·lània del*

CERE, Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, 16 (2003) 243-263.

El autor expone una cronología de los principales hechos documentados sobre este conflicto, acaecidos en la Ribera de Ebro, intercalando datos bibliográficos con los obtenidos del vaciado de la prensa de la época (1870-1876), *Diario de Tarragona* (en la mayor parte de las noticias), *Diario de Reus* y *La Redención del Pueblo*.

[MG]

COROMINAS I JULIÁN, JORDI. "¡Abajo las murallas!". *La Aventura de la Historia*, 82 (agost 2005) 84-87.

Reportaje sobre la exposición del Museo de Historia de Barcelona que acababa el 16 de octubre de 2005, y donde se mostró la evolución de las murallas barceloninas, desde Augusto, hasta su derribo. En 1719 su perímetro hacía más de 6 km., y abarcaba más de 72.000.000 m²; en 1760 acabó de reconstruirse el castillo de Montjuic. Tras diversos hechos políticos, se decretó el derribo el 5 de agosto de 1854.

[MG]

CARDONA, GABRIEL. *Los Milans del Bosch. Una familia de armas tomar*. Barcelona: Edhasa, 2005, 437 p.

Exposición del curriculum político y militar de las cuatro generaciones más representativas de esta saga catalana originaria de Sant Vicenç de Montalt. Francisco Milans del Bosch, representante de la primera generación, luchó contra los franceses y, posteriormente, tuvo que exiliarse por sus ideas liberales; la segunda, viene representada por Lorenzo Milans del Bosch, general progresista que juntó sus pasos con los de Prim; en la tercera, Jaime, fue un militar leal a Alfons XIII, capitán general de Cataluña protagonizó la represión de la CNT (1919-1920), y posteriormente fue gobernador con Primo de Ribera y clausuró el F.C.Barcelona y el Orfeón Catalán.

[*La Aventura de la Historia*, 86, 125]

BENGOECHEA, SOLEDAD. "Organització obrera i patronal a Igualada en la Primera Guerra Mundial". *Plecs d'Història Local*, 115, de l'Avenç, 229 (Febrer 2005) 3-5.

El artículo muestra como un acontecimiento bélico como la IGM puede influir en la sociedad y en la economía de un país neutral, a través del ejemplo de la industria igualadina. La IGM y la crisis económica subsiguiente abrieron la puerta a la conflictividad laboral, atizada, en parte, por el ejemplo de la Revolución Bolchevique.

[MG]

AMORÓS, XAVIER. "Ningú no va anar amb entusiasme a la guerra". *El Punt*, de 16/12/2005.

Alegato antimilitarista que rememora los difíciles momentos (1938) en los que se recorrió a una leva demasiado joven, para proporcionar carne de cañón a la batalla del Ebro.

[MG]

PERINAT, SANTIAGO. "El deute de Robert Capa amb Federico Borrell, milicià". *L'Avenç*, 303 (Juny 2005) 48-52.

Reseña sobre el famoso fotoperiodista de la Guerra Civil Española Robert Capa, centrada en la fotografía "Muerte de un miliciano", que le dio fama y renombre. El autor no cree que se tratase de un montaje, ni de una foto ficticia, pero reprocha a Capa la actitud insensible y miserable ante la muerte del miliciano Borrell.

[MG]

BASSA, DAVID. "Dos mil per dos mil". *Sapiens*, 34 (agost 05) 34-39.

Reportaje sobre los intercambios de prisioneros entre el III Reich y los Aliados, que Franco acogió en territorio catalán, concretamente el llevado a cabo en Barcelona, el 1943.

[MG]

FONDOS Y ARCHIVOS:



La sección de servicios militares en un fondo municipal del Camp de Tarragona

El investigador de la historia militar cuando quiere documentar hechos o acontecimientos a nivel local tiene la posibilidad de consultar las diferentes series que han generado los municipios en relación a sus obligaciones con el gobierno central, primero de Barcelona y posteriormente de Madrid. Para ejemplificar las posibilidades de búsqueda y la información que se puede obtener a partir de un archivo municipal, nos hemos basado en el fondo del Archivo del Ayuntamiento de la Selva del Camp, harto representativo de la tipología documental que nos interesa. Los fondos de este archivo disponen del detallado y minucioso catálogo de M. Soronellas.

La primera serie que puede interesar es la de los *alojamientos*, que detalla los gastos y la asignación de militares a las casas particulares. En las ciudades había cuarteles habilitados expresamente para alojar a los soldados y a su caballería. Como es lógico, en épocas de guerra los alojamientos militares eran más frecuentes. Podemos hallar anotaciones con repartos detallados para cada casa, también abundan los requerimientos y las quejas por las exenciones por razón de privilegios. La segunda gran serie que aparece es la de los *bagajes*, es decir, la obligación de transportar artillería que pesaba sobre la población civil, y que requería carros, bestias de carga y alimento para los animales de la caballería (paja, forraje, cebada, algarrobas). En ocasiones,

para evitar este servicio, los menescales redactaban certificaciones sobre la mala salud de la mula o del asno que, en el caso selvatano, habían de desplazarse hasta Reus. No faltan referencias a los gastos de suministros al ejército, alimentos (especialmente pan, aceite, aguardiente, vino), leña, ropa, colchas, mantas, armas, etc. Por causa de las dificultades de las haciendas locales en aquellos difíciles momentos, a menudo se habían de pedir préstamos a los principales contribuyentes para hacer frente a los elevados gastos que originaba todo en conjunto. No faltan, pues, las reclamaciones a la Corona para recuperar las cantidades empleadas, ni tampoco continuas referencias al endeudamiento crónico municipal.

Sigue la serie de *levas* o *quintas* que, en la Selva del Camp se inicia con fecha de 1639, con motivo de la campaña de Salses contra los franceses. Con la normativa borbónica del siglo XVIII sobre el sorteo de jóvenes aptos para el servicio militar (quintas), los expedientes son numerosos. Existen también los listados nominales, que consignan nombres y apellidos, calle, oficio, estado civil, edad, defectos físicos, etc. Más adelante se incorporan datos físicos, como por ejemplo la talla, circunstancia que permite la realización de estadísticas cronológicas.

Dentro de la época contemporánea, uno de los períodos más interesantes es la pasada guerra civil. Otros documentos que

aparecen son: permisos, órdenes, circulares, correspondencia, contabilidad, etc. Los expedientes de *quintas* se inician el 1823, los de *prófugos* el 1842. Otra serie presente es la de bienes sujetos a requisa militar (desde 1873). Consta, también, documentación sobre diversas juntas, la primera es la de la Guerra de Sucesión (1710), la segunda la de *Defensa Pasiva* (1938) y la tercera una para el fomento de la marina.

Finalmente, cabría comentar la existencia de otra sección, la de *Seguridad Pública*, donde también pueden aparecer documentos relacionados con el Ejército.

Del siglo XIX abundan las referencias a la *Milicia Nacional* y a la *Milicia Urbana*, en la centuria anterior sobresale el *Somatén local* formado para la campaña de Lérida del 1707 y más tarde otros del 1869 y del 1875, éste último con motivo de la tercera guerra carlista. Dentro de la serie de *armas*, hay censos, desarmamento civil y licencias, documentados a partir del s. XVIII.

El Archivo Histórico Municipal de la Selva del Camp, ha sido pionero en la digitalización documental, y sus fondos son consultables a través de Internet (www.laselva.essi.es).

[Josep M.T. Grau Pujol]

[BORREGUERO, CRISTINA. "Administración y reclutamiento militar en el ejército borbónico del siglo XVIII", *Cuadernos de investigación histórica*, Madrid, 12 (1989) 91-101; MATAS, JOSEP. *Normes per a la classificació de la documentació municipal*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1989; SORONELLAS MASDÉU, MONTSERRAT. *Catàleg de l'Arxiu Històric de la Selva del Camp. Fons municipal i fons de la comuna del Camp*. Tarragona: Diputació, 1993; VICENTE, BEGOÑA DE. "Los ayuntamientos, el servicio militar y la documentación de quintas en los archivos militares", *Tabula*, Salamanca, 2 (1993) 161-202; DALMAU I FONT, AGUSTÍ. "Proposta d'ordenació dels fons militars dels arxius de Llanars, Setcases i Vilalonga de Ter". *Annals*, Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès (1994-1995) 171-180]

LA ESPADA Y LA PLUMA

La Platica manual de artilleria, de Luis Collado

A caballo entre los siglos XVI y XVII, era la tratadística hispánica la que más profusamente se ocupaba del arma de artillería. Tres grandes obras de autores castellanos, marcaron la pauta universal sobre la técnica bombardera, de manera que influyeron en autores posteriores a lo largo de todo el s. XVII, prácticamente hasta que se impusieron los teóricos franceses con Saint Rémy, Le Blond, Gribeauval, etc. Una fue la *Platica manual de artilleria...* (Venecia, 1586), otra *El perfecto capitán...* de Diego de Alava y Viamont (Madrid, 1590), y la otra, el *Tratado de la artillería y usos della platica por el capitán Diego Ufano en las guerras de Flandes* (Bruselas, 1613). El tratado de Alava lo reeditó el Ministerio de Defensa el año 1993, y respecto al de Ufano, remitimos al trabajo de NAULET (2003). Aquí, nos ocuparemos del primero.

Las pocas noticias que tenemos de Luis Collado, nos han llegado a través de su propia obra. Natural de Lebrija (Sevilla), parece que militó en los ejércitos reales toda su vida, como ingeniero experto en artillería y fortificaciones, habiendo estado en Flandes, en Alemania, pero sobre todo en Italia. Su primera acción de guerra fue el socorro de Malta de 1565 con García de Toledo, continuó en Lepanto (1571), más tarde en la conquista de las islas Terceras, y también en la armada naval contra Inglaterra (f.111). Había iniciado su carrera técnica en la fortificación de Tarento, con el ingeniero Varón Martorano (p.63), el 1564. En 1576 estaba en la isla del puerto de Brindisi, ocupado en la construcción del muelle (f. 48). El 1580 se hallaba en Flandes (f. 89), y posiblemente habría tomado parte, el año anterior, en el sitio de Maestricht (f. 96v.). En 1585, recibió órdenes reales de efectuar una visita de inspección al castillo de Milán (que saldó con la denuncia de una

inflación de artilleros inexpertos, f. 108), donde permanecería un tiempo. Allí aprovecharía para acabar la primera edición de su *Platica manual de artillería...* (Venecia, 1586), dedicada al duque de Terranova.

En 1589 se encargó de transportar 70 piezas de artillería al castillo milanés, y de embarcar 45 de las gruesas para la península (p. 76-77). Así pues, Collado tenía como mínimo 25 años de experiencia en el arma de artillería cuando vio editada su obra, dilatada experiencia que, por otra parte no pierde ocasión de recordar. En este cuarto de siglo, había tenido oportunidad de ver y revisar los famosos cañones “Moscas de Avenas”, las “Coronas del Emperador”, o los “12 Apóstoles”; también multitud de cañones turcos, capturados en Lepanto, y sobre todo, aquellas piezas famosas por su colosalidad, una en Malta el 1565 (un basilisco de 150 libras que se dejaron los turcos), y otra en Barcelona. Disparó muchos de ellos para probar su alcance, los revisó hasta hartarse, y también se vio en el compromiso de trasladarlos, subiendo y bajando montañas, en medio de la nieve del norte de Europa, o cruzando caudalosos ríos. Una de las obsesiones de Collado parecía ser la de evitar que el lector le regatease crédito, tal vez por eso, el lebrijano hacía gala igualmente de un notable ingenio. Confesaba haber ideado, entre otras cosas, un tipo de “fuego a tiempo” (¿bomba retardada?) (83v.), y también un instrumento para orientar las minas, como un astrolabio (59v. y 66).

Con esta obra, Collado pretendió exponer todos los conocimientos adquiridos, por estudio y por experiencia, a lo largo de su carrera, y, a estos efectos, estructuró una obra ‘total’, o sea, que tocase todos los aspectos del arma de artillería. Dividida en cinco ‘tratados’, el primero expone a manera de introducción la noción de milicia, definiciones, poliorcética y los primeros cañones de artillería; en el segundo, aborda la construcción de cañones, con especial énfasis en la fundición de las piezas y las aleaciones de los metales, también: pesos, defectos, cargas, modos de revisarlas, géneros (clases de cañones, calibre, alcance teórico y probado, etc.); en el tercero, disposición de las piezas, munición y puntería; el cuarto es el más diverso, trata de la fabricación de minas (orientación que deben tener y distancias), de algunos instrumentos útiles para el transporte de cañones, de la pólvora y del salitre (composición, medidas para la carga, pruebas de calidad, tipos de pólvora –fina, para arcabuz, etc.-), de los diversos ingenios de artificio, para explotar, para iluminar en medio de la oscuridad, para hacer salvas o celebraciones (granadas, balas de fuego, antorchas, cohetes, etc.), finalmente, se ocupa del personal del arma de artillería, cargos, grados, salarios, funciones, etc.; el quinto y último ‘tratado’ consiste en el desarrollo de un diálogo ficticio entre un general de artillería y un teniente experimentado, donde ambos interlocutores no hacen otra cosa que insistir en los datos y experiencias apuntadas en los capítulos precedentes.

La *Platica manual de artillería...*, se editó en Venecia el 1586, y posteriormente se reeditó en Milán en 1592 y en 1606 (Pablo Gotardo Poncio). Tuvo una gran influencia en la tratadística posterior, también en Cataluña, como puede comprobarse en más de un pasaje del *Breu tractat d’artilleria* de Francesc Barra (Barcelona, 1642). Además, claro está, de la Biblioteca Nacional de Madrid, están localizados una docena de ejemplares más, tres de los cuales pueden consultarse en Cataluña, en la Biblioteca Pública de Lérida, y en la de la Universidad de Barcelona.

MANEL GÜELL

ALAVA Y VIAMONT, DIEGO DE. *El perfecto capitán instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artillería*. Madrid: Pedro Madrigal, 1590 (Ministerio de Defensa, 1993).

BARRA, FRANCESC. *Breu tractat d’artilleria...* Barcelona: Jaume Mathevat, 1642.

NAULET, FREDERIC. “Diego Ufano et l’artilleria au début du XVII^e. siècle”. *Revue Internationale d’Histoire Militaire*, Vincennes, 83 (2003) [www.stratisc.org/RIHM_83]

BIBLIOGRAFIA:

GENERAL:

CALPENA I OLLÉ, ENRIC;
JUNQUERAS I VIES, ORIOL.
Guerres dels catalans.
Barcelona: Mina, 2005 (Focus,
7), 227 p.

FRONTINO, SEXTO JULIO. *Los cuatro libros de los ejemplos, consejos e avisos de la guerra (Strategematon)*. Ed., introd. y notas de Àngel Gómez Moreno. Madrid: Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, [2005], 145 p.

GUTIÉRREZ DE LA VEGA, LUÍS. *Nuevo tratado y compendio de re militari*. Ed., crítica e intr. de Míriam Galante Becerril. [Madrid]: Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica, 2005, 109 p.

HACKER, BARTON. "The Machines of War. Western Military Technology, 1850-2000". *History and Technology*, 21/3 (2005) 255-300.

HERNÁNDEZ, JESÚS. *Es la guerra. Las mejores anécdotas de la historia militar*. Barcelona: Inédita, 2005 (Historia bélica, 72), 286 p.

HOBBS, NICHOLAS. *Militarie. Hechos, leyendas y curiosidades sobre la guerra y los ejércitos a través de la historia*. tr. de Patricia Anton. Barcelona: Destino, 2005, 237 p.

LLOBET, JOAQUIM. "La maqueta de la fragata de guerra de l'antiga Escola de Nàutica de Mataró". *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, Mataró, 82 (abril 2005) 6-9.

PUEL DE LA VILA, FERNANDO. *Historia del ejército en España*. Madrid: Alianza Editorial, 2005, 319 p.

QUESADA, FERNANDO. "Recreación histórica". *La Aventura de la Historia*, 83 (setembre 2005) 86-89.

ROCA, CARLES. *Sangre de valientes*. Barcelona: Inédita Editores, 2005, 324 p.

ANTIGUITAT:

DURHAM, DAVID A. *Aníbal. El orgullo de Cartago*. tr. Hernán Sabaté Vargas y Montserrat Gurgui Martínez de Huete. Barcelona: Ediciones B S.A., 2005, 592 p.

LAGO, J.I. *Las campañas de César*. Madrid: Almena, 2004.

MATYSZAK, PHILIP. *The Enemies of Rome*. New York: Thomas & Hudson, 2004, 291 p. (Edición tr. al castellano por Javier Alonso López. Madrid: Oberon, 2005).

SILIO ITALICO, CAYO. *La Guerra Púnica*. ed. de Joaquín Villalba Álvarez. Tres Cantos: Akal, [2005], 638 p.

VEGENCIO RENATO, FLAVIO. [Epitoma rei militaris] *El arte de la guerra romana*. tr. y notas de A.R.Menéndez Argüín. Madrid: Signifer, 2005, 157 p.

MEDIEVAL:

BLASI, JOAN. "Aproximació a la data de la primera ocupació de Barcelona pels musulmans i la descripció del Pirineu Oriental pel gran geògraf Al – Idrisi". *Ceretania. Quaderns d'Estudis Ceretans*, 4 (2005) 55-63.

BRINGUÉ, JOSEP M. "Entre la guerra i la pau. Les transformacions polítiques i socials als territoris de l'antic comtat de Pallars". en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005, 98-131.

FERNÁNDEZ, JAUME. "L'art de la guerra durant el segle XV. De l'host medieval a l'exèrcit modern". en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal*. Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005, 64-75.

FERNÁNDEZ, JAUME. "La guerra del Pallars (1484-1487): l'art de la guerra en l'ocàs del món medieval". en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal*.

Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005, 76-97.

Guerra y diplomacia en la Europa occidental, 1280-1480. XXXI Semana de Estudios Medievales, Estella, 19-23 de julio de 2004. [Pamplona]: Institución Príncipe de Viana, [2005], 467 p.

LLINÀS, JOAN; MERINO, JORDI. "Sant Iscle, el castell de Vidreres". *Gavarres, Vidreres*, 7 (primavera-verano 2005) 102-103.

MORALES, JOAN. "Perquè l'Alguer parla català?". *Sapiens*, 28 (Febrero 05) 30-33.

MORRO VENY, GUILLEM. *La marina catalana a mitjan segle XIV*. Barcelona: Museu Marítim, 2005, 314 p.

NOVOA PORTELA, FELICIANO y AYALA MARTÍNEZ, CARLOS (ed.). *Las órdenes militares en la Europa medieval*. Madrid: Lunwerg, 2005, 300 p.

MODERNA:

BICHENO, H. *La batalla de Lepanto*. Barcelona: Ariel, 2005, 354 p.

BLANNING, T.C.W. "Viena and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550-1780". *German History*, v. 23/2 (2005) 265-267.

CANAL, ADRIÀ. "Ressenya biogràfica de Don Carles de Sucre y d'Yve. Capdavanter en la defensa de Puigcerdà els mesos d'abril-maig de 1678 contra les tropes franceses del Duc de Noailles". *Ceretania. Quaderns d'Estudis Ceretans*, 4 (2005) 251-252.

Catálogo de expediciones a Indias, años 1710 a 1783. Secretaría de Marina. Archivo General de Simancas. Madrid: Ministerio de Cultura / Fundación Mapfre Tavera, 2005.

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. "La situación militar en el Reino de Valencia durante la Segunda Germanía (1693)". *Pedralbes*, 24 (2004) 233-284.

ESPINOSA, AURELIO. "The Grand Strategy of Charles V (1500-1558): Castile, War and Dynastic Priority in the Mediterranean". *Journal of Early Modern History*, 9/3-4 (2005) 239-283.

JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO. *Poder, ejército y gobierno en el siglo XVI. La Capitanía General del Reino de Granada y sus agentes*. Granada: Universidad, 2004, 514 p.

LOSADA, JUAN CARLOS. *San Quintín*. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2005, 319 p.

MARTÍNEZ-RUIZ, JOSÉ-IGNACIO. "De Tanger a Gibraltar: el estrecho en la praxis comercial e imperial británica (1661-1776)". *Hispania*, 221, LXV/3 (sept.-dic. 2005) 1.043-1.062.

MIRA CABALLOS, ESTEBAN. *Las armadas imperiales. La guerra en el mar en tiempos de Carlos V y Felipe II*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005, 277 p.

RAVENTÓS, JOAN. "Les torres de defensa de Castelldefels. Una resposta a les razzies dels corsaris i dels bandolers". *Sapiens*, 33 (juliol 05) 56.

WILSON, PETER H. "New Perspectives on the Thirty Years War". *German History*, v.23/2 (2005) 237-261.

Guerra de Segadors

MORALES, JORDI. "Imatges amb història. 'Ara és l'hora, segadors !'". *Sapiens*, 28 (Febrer 05) 17.

PEÑA, MANUEL. "1640, el año fatídico". *La Aventura de la Historia*, 78 (abril 2005) 52-57.

TORRES, XAVIER. "Un patriotisme sense nació. Què va ser l'anomenada Guerra dels Segadors (1640-1652/1659)?" en: FRADERA, JOSEP M. i ENRIC UCELAY (eds.). *Notícia nova de Catalunya*. Barcelona: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 2005, 61-96.

Guerra de Successió

ALABRÚS, ROSA MARÍA. "Guerra civil e internacional". *La Aventura de la Historia*, 83 (setembre 2005) 44-51.

ALBAREDA I SALVADÓ, JOAQUIM; GARCÍA ESPUCHE, ALBERT. *11 de setembre de 1714*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Presidència, 2005, 171 p.

JIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE. "Difícil posguerra", *La Aventura de la Historia*, 83 (septiembre 2005) 66-71.

MORALES, JOAN. "Imatges amb història. La batalla d'Almansa". *Sapiens*, 33 (julio 05) 17.

TEY I FREIXA, ROSER. *Danys humans a la Guerra de*

Successió. El testimoni dels expedients matrimonials de Barcelona, 1714-1715.

Barcelona: Arxiu Històric de la Ciutat, 2005 (Quaderns del Seminari d'Història de Barcelona, 17), 79 p.

Guerra del Francès

ADKINS, ROY. *Trafalgar. Biografia de una batalla.* tr. Jorge Salvetti, Barcelona: Planeta, 2005, 413 p.

ALBI, JULIO. *El día de Trafalgar.* Barcelona: Seix Barral, 2005, 397 p.

CHANDLER, DAVID G. *Las campañas de Napoleón. Un emperador en el campo de batalla. De Tolón a Waterloo (1796-1815).* tr. de Carlos Fernández-Vitorio y Francisco Fernández-Vitorio. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005, 1.246 p.

CORNWELL, BERNARD. *Sharpe en Trafalgar.* tr. Montserrat Batista. Barcelona: Edhasa, 2005, 445 p.

MARTÍN MAS, M.A. *La Grande Armée. Introducción al ejército de Napoleón.* Alpedrete (Madrid): Andrea Press, [2005], 123 p.

O'DONNELL, HUGO. *La campaña de Trafalgar.* Madrid: Esfera, 2005, 727 p.

PÉREZ-REVERTE, ARTURO. *Cabo Trafalgar.* Madrid: Punto de Lectura, 2005, 298 p.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN RAMÓN. *Trafalgar y el conflicto naval anglo-español.* Madrid: Actas, 2005, 459 p.

CONTEMPORÀNIA:

DD.AA. *Las guerras civiles en la España Contemporánea.* Madrid: Asociación de Historia Contemporánea / Marcial Pons, 2005, 297 p.

BOUZAS, PEMÓN. *El informe Manila.* Madrid: Martínez Roca, 2005, 332 p.

DOMÍNGUEZ, M.CH. *Vida de Fray Servando.* Mèxic: Ediciones Era, Conaculta INAM, 2004.

GARCÍA GARCÍA, ÀNGEL. "La prensa y los conflictos bélicos: la guerra hispanonorteamericana a través de un diario de provincias". *Anales de Historia Contemporánea*, 21 (2005) 427-444.

"Ictíneo II". *Historia y Vida*, 453 [2006] 14-15.

JIMÉNEZ GUERRERO, JOSÉ. "La emigración clandestina durante el proceso de reclutamiento militar: el caso de Málaga en el segundo tercio del siglo XIX". *Anales de Historia Contemporánea*, 21 (2005) 359-382.

LÓPEZ CORRAL, MIGUEL. *La Guardia Civil en la Restauración (1875-1905).* Madrid: Actas, 2004, 646 p.

Àfrica

ALARCÓN, PEDRO ANTONIO. *Diario de un testigo de la guerra de Àfrica.* Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005.

MADARIAGA, MARIA ROSA. *En el barranco del Lobo. Las guerras de Marruecos.* Madrid: Alianza, 2005.

Guerra Civil

AA.DD. *La Guerra Civil a Catalunya.* IV. Barcelona: Edicions 62, 2005.

ALEMANY, SÍLVIA – JIMÉNEZ, ÀNGEL. "Taller d'història: Memòria de la postguerra (1940-1960)". *L'Arjau*, Sant Feliu de Guíxols, 52 (novembre 2005) 18-23.

ANGOSTO VÉLEZ, PEDRO L. *Alfonso XIII: un enemigo del pueblo. Raíces de la guerra civil (una mirada a través de El Socialista, 1917-1923).* Valencia de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2005, 272 p.

ARIAS RAMOS, RAÚL. *La Kriegsmarine en la Guerra Civil española.* colab. de Lucas Molina Franco. Valladolid: AF, 2005 (Militaria, 4; Guerras y Batallas, 2), 64 p.

BARBERÍA OCHOA, JESUS. *Anekdótico de la Guerra Civil española. Miscelánea de la Guerra Civil española revelada por el marista Jesus Barbería Ochoa, testigo presencial de la misma.* Lleida: AMPA-Maristas Montserrat, 2005, 115 p.

BLÁZQUEZ MIGUEL, JUAN. *Historia militar de la Guerra Civil española.* III. Madrid: Varios, 2005, 394 p.

BOSOM, SEBASTIÀ i ASTORT, JOSEP. "Diari de guerra de Salvador Astort Puig". *Ceretania. Quaderns d'Estudis Ceretans*, 4 (2005) 253-263.

CARDONA, GABRIEL. "El Ebro, paisaje después de la batalla". *La Aventura de la Historia*, 81 (juliol 2005) 116-119.

Catalunya en guerra i en postguerra. Fotografies de Josep Maria Pérez Molinos, textos de Josep Maria Huertas Claveria, selecció fotogràfica a cargo de Ignasi R. Renom. Barcelona: Viena, 2005, 165 p.

“Les conseqüències de la Guerra Civil a Breda”. *La Veu de Breda*, 5 (maig 2005) 12-13.

COROMINAS BERTRAN, LUÍS. *Mujeres en la historia de la aviación*. Madrid: Cockpit, 2005, 257 p.

DÍAZ BENÍTEZ, JUAN JOSÉ. “Voluntarios de la zona aérea de Canarias y Africa occidental en la Wehrmacht”. *Historia Social*, 53 (2005) 47-62.

FÀBREGA ENFEDAQUE, ALBERT. *Mort a les cunetes, 1939*. Barcelona: Angle, 2005 (El Fil d’Ariadna, 14), 173 p.

Fem memòria per al futur. La indústria de guerra i les col·lectivitzacions a Catalunya (1936-1939). II Jornades Memorial Democràtic de la UPC, 23 de febrer de 2005. [Barcelona: Universidad Politècnica de Catalunya, 2005], 23 p.

GARRIGA, RAMON i DABAN, JOAQUIM. “Lluís Capallera Doltra, de la lleva del biberó de Vidreres”. *El Rec Clar*, 28 (enero 2005) 8-11.

HELBERG, MORTEN I MOGENS PELT. *Los negocios de la guerra. Armas nazis para la República española*. tr. David León Gómez. Barcelona: Crítica, 2005, 258 p.

La Guerra civil a Catalunya (1936-1939). Director

científico, Josep Maria Solé i Sabaté; adjunto, Joan Villarroja; director de la obra, Eduard Voltas. IV vols. Barcelona: Edicions 62, 2004-2005.

MADARIAGA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER DE. *Las industrias de guerra de Cataluña durante la Guerra Civil*. Tesis doctoral dirigida por Josep Sánchez Cervelló. Tarragona, Universidad Rovira i Virgili, 2005 [En línea: www.tdx.cesca.es/TDX-0622105-131906]

MADURELL I MUNTANÉ, PERE. *Una visió de la guerra civil des de Molins de rei (1936-1939)*. s.l.: el autor, 2005, 113 p.

MATEOS, ABDON. *De la guerra civil al exilio. Los republicanos españoles y México. Indalecio Prieto y Lázaro Cárdenas*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2005, 272 p.

MUÑOZ FERREIRO, M^a DEL PUERTO; ÓSCAR HEREDIA CANALS. *La II República i la guerra civil a Montcada i Reixach, 1931-1943*. Col. Ricard Ramos Jiménez. [Montcada i Reixac]: Ayuntamiento, 2005, 191 p.

PAMIES, TERESA. *Estem en guerra. Escrits 1936-1939*. Ed. intr. y entrevista a cargo de Xènia Guirao y David Jornet. Valls: Cossetània, 2005, 208 p.

PÉREZ GÓMEZ, JAVIER. *La brigada de los toreros. Historia de la 96 Brigada Mixta del Ejército Popular*. Madrid: Almeda, 2005, 192 p.

POBLET I FEIJOO, FRANCESC. *Els Bombardeigs a Barcelona durant la Guerra Civil*. Barcelona: Ayuntamiento.

Regiduría de Mujer y Derechos Civiles, 2005 (Quaderns de Barcelona. Memòria històrica, 1), 59 p.

PRESTON, PAUL. *La Guerra civil. Fotos que hicieron historia*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005, 216 p.

RANZATO, GABRIELE. *L’eclissi della democrazia. La guerra civile spagnola e le sue origini, 1931-1939*. Turín: Bollati Boringhieri, 2004, 692 p.

REVERTÉ VIDAL, MARIA PILAR. *Solidaris en defensa de la llibertat. Refugiats de guerra a Catalunya (1936-1939)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 2005 (Les Claus de la Història, 2).

RIERA PRENAFETA, FRANCESC. “Les esquadres de Catalunya a Esplugues de Llobregat i Sant Just Desven, 1922-1939”. *Miscel·lània d’Estudis Santjustencs*, 12 (2004) 11-69.

RODRÍGUEZ, ESTHER. *Els maquis*. Valls: Cossetània, 2005.

SÁNCHEZ, ANTONIO; MIGUEL Y DEL ÁNGEL, JESÚS DE. *Batallas de la guerra civil*. Alcobendas, LIBSA, 2005, 192 p.

IIGM

ARMENGOU, MONTSE Y BELIS, RICARD. *El convoy de los 927*. Barcelona: Plaza & Janés, 2005, 306 p.

BLANCHON, JEAN-LOUIS. « 1944-1947, action des Républicains sur les Pyrénées. Contre l’Etat

espagol et reponses de ce dernier ». *Ceretania. Quaderns d'Estudis Ceretans*, 4 (2005) 211-248.

FEST, JOACHIM. *Hitler*. Barcelona: Planeta, 2005.

MORADIELLOS, ENRIQUE. *Franco frente a Churchill*. Barcelona: Península, 2005, 482 p.

REESE, WILY PETER. *Un extraño para mi mismo*.

Diarios de un soldado alemán. 1941-1944. Barcelona: Debate, 2005, 256 p.

TAYLOR, FREDERICK. *Dresde*. Madrid: Temas de Hoy, 2005, 544 p.

VILANOVA, FRANCESC. *La Barcelona franquista i l'Europa totalitària (1939-1946). Lectures polítiques de la Segona Guerra Mundial*.

Barcelona: Empúries, 2005, 429 p.

Era Atòmica

FISK, ROBERT. *La gran guerra por la civilización: la conquista de Oriente Medio*. Barcelona: Ediciones Destino, S.A., 2005, 1.512 p.

ROMAÑA ARTEAGA, JOSÉ MIGUEL. *Tempestad sobre Vietnam*. Barcelona: Inédita Editores, 2005, 788 p.

Dovella, Manresa, núm. 80-81 (2003), 83-84 (2004) y 85-86 (2004): J.A.PONS. “Radiografía de la represión franquista a Manresa. Avenç d'un estudi global sobre l'abast de la xarxa repressiva del règim”; F.SERRA. “Sant Benet de Bages i la seva baronia durant la Guerra del Francès”; **núm. 83-84:** X.SITJES. “Els portals de les muralles de Manresa”; **núm. 85-86:** P.GASOL; R.FONS. “El cost humà de la Guerra Civil a Manresa”; Q.ALOY. “La fossa militar del Cementiri de Manresa”/ “Hospitals de sang de Manresa (1938-1939). El marc històric” / “Dades i gràfics del nombre de soldats morts” / “Relació dels soldats morts als Hospitals militars de Manresa”; D.TORMO. “Els Espais de la Batalla de l'Ebre”.

Ebre 38, núm. 2 (2004) [Recensiones en: www.educahistoria.com/noticias/ebre_38]: P.PAGÈS. “La justicia revolucionaria popular en Cataluña (1936-1939)”; R.DOLL. “Repressió, salvament i fugida a la rera guarda catalana, 1936-1939”; G.JACKSON. “Guerra civil española, año 1936. Hechos acaecidos en Zamora y provincia. Memorias de Ángel Espías Bermúdez”; J.M.GARCÍA. “La represión franquista en la provincia de Sevilla. Estado de la cuestión”; D.CABRA. “Aportaciones de A.G.E. a la memoria colectiva. Los dibujos de los niños de la guerra”; J.FERNÁNDEZ TRABAL. “Fondos del Arxiu Nacional de Catalunya sobre la Guerra Civil Española y el Primer Exilio, 1936-1939”; G.PEDRET. “La revolución deportiva: el sindicato de boxeadores profesionales de la CNT”; P.PAGÈS y D.ÍÑIGUEZ. “Carlota O'Neill y Virgilio Leret”; V.CORTÉS. “La recuperación de la memoria. Otros documentos”; J.SANTACANA. “Entre el olvido y la memoria”; A.BESOLÍ. “Los refugios antiaéreos de Barcelona: pasado y presente de un patrimonio arcano”.

Pedralbes. Revista de Història Moderna, Universidad de Barcelona, núm. 23 (2003). 5º Congreso de Historia Moderna de Cataluña. La Sociedad Catalana, siglos XVI-XVIII: Identidades, Conflictos y Representación [Selección]: J.CARRIÓ. “Ascens social i carrera militar a la Catalunya de l'Edat Moderna”; P.FUENTE i J.M.ALFARO. “Una visión de la fortaleza de San Fernando de Figueras a partir de la cuestión capuchina: Regalismo y poder militar durante el reinado de Fernando VI”; A.M.COLL. “El Trosorer de l'Exèrcit i Regne de Mallorca, D. Antoni Escofet Aloy: de Figueres a Mallorca. Extensió familiar i de poder en el segle XVIII”; M.BERNAUS i G.CABALLÉ. “De llotja de mercaders a caserna militar: La Llotja de Barcelona a època moderna”; C.FONTCUBERTA. “Art i conflicte: l'ús de la imatge a la Guerra dels Segadors”; J.M.TORRAS. “El tombant decisiu de la Guerra de Successió a Catalunya: evacuació de l'exèrcit imperial i repressió borbònica (1713)”; V.LEÓN. “Felipe V y la sociedad catalana al finalizar la Guerra de Sucesión”; A.ALCOVERRO. “Memòria, història i pensament polític a l'exili austriacista. La crònica de la guerra de Successió de Josep Plantí”; A.MITCHELL. “Una nueva perspectiva sobre la Guerra dels Segadors: en búsqueda de la ‘limpieza de fé’”.

Revista de Historia Militar, Instituto de Historia y Cultura Militar, [www.ejercito.mde.es/ihycm/revista], núm. 90 (2004): J.ORLANDIS. “Estampas de la guerra en la España visigoda”; J.CASTELLANOS. “La batalla de Calatañazor: mito y realidad”; R.MESSEGUÉ. “¿Existió un poder naval hispánico? La reciente

historiografía sobre la marina en tiempos de los Habsburgo (1516-1559)”; G.RODRÍGUEZ. “El Norte de Nueva España en tiempos de Carlos III”; J.V.HERRERO. “La guerra de fortalezas en el período napoleónico (1796-1815)”; A.ESPINO. “La renovación de la Historia de las Batallas”; R.VIDAL. “Espartero. Una figura de leyenda”.

Valls i la seva història. II. Segles XVI-XVIII: Conflictes, canvis i desenvolupament. Valls: Institut d’Estudis Vallencs, 2005 [Selecció]: V.GUAL. “El bandolerisme a l’època moderna”; M.GÜELL. “Valls durant la guerra dels Segadors”; J.PAPELL. “La guerra de Successió: origen dels Mossos d’Esquadra”; J.FÀBREGAS. “El context de la Guerra Gran”. Annex 6: “Relació dels miqueletes de Valls que van intervenir a la Guerra Gran, segons companyies”.

A G E N D A :

Calendario extractado de las actividades programadas del Any Cabrera
(Falset, La Sènia, Santa Bàrbara, Alcanar, Móra, Amposta, Morella, Beseit, 25-02 / 27-12-2006)

Fecha	Jornada	Actos
25-02-2006	El Carlismo en el Priorato	Conferencia “ <i>Ramon Cabrera i el setge de Falset</i> ”, de Francesc Closa; Itinerario carlista; visita guiada a Porrera, y exposición dedicada a Josep Pellicer Fort
22-04-2006	Itinerario carlista por los alrededores del río Sènia	Recorrido por el núcleo histórico de Uldecona y visita al castillo.
14-05-2006	La violencia de las guerras carlistas en Santa Bàrbara y las Planes	Acto en el Ayuntamiento; sobremesa histórico-literaria y recorrido por los alrededores de la Creu del Coll.
20-05-2006	Itinerario carlista: Alcanar Sàl-de-Riu, Vinaroz	Recorrido; presentación del libro <i>L’atac carlista a Alcanar</i> , a cargo de Joan Baptista Beltran.
3 i 4-06-2006	III Feria del Libro y del Autor Ebreño (Móra)	Presentación de libros relacionados con la figura de Ramón Cabrera y del Carlismo.
8-07-2006	Itinerario carlista en Amposta	Conferencia “ <i>Ocupació carlina de l’últim tram de l’Ebre</i> ”, a cargo de Màrius López; itinerario al castillo.
14-08-2006	Presentación del programa del bicentenario (Morella)	Presentación y mesa redonda “ <i>Significació històrica del general Cabrera</i> ”.
23-09-2006	Jornada sobre Ramón Cabrera en el Matarranya	Conferencias de Pedro Rújula, Núria Sauch, Joan Lluís Camps y Joaquim Monclús; recorrido histórico por el Matarranya, a cargo de Alberto Moragrega
30-09-2006	La Morella de Cabrera y los carlistas	Itinerario por Morella
20-10-2006	Presentación de libro, en Móra	Presentación del libro <i>Set anys de guerra civil a la Ribera d’Ebre (1833-1840)</i>
26/29-10-2006	Congreso Intern. Ramón Cabrera y el fenómeno carlista (Tortosa)	Exposiciones, itinerarios y audiovisuales; estreno de la obra de teatro <i>De la pàtria i la diòcesi</i> , del Grupo Teatral Planer de Santa Bàrbara.
4-11-2006	Mesa redonda en Morella	Mesa redonda sobre la figura de Cabrera en la literatura de ficción; presentación del proyecto de restauración del castillo carlista de Flix, a cargo de los Servicios Territoriales de Cultura de las Terres de l’Ebre.
6/8-12-2006	Actos conmemorativos en Morella	Proyección del documental sobre Ramón Cabrera, de la serie “ <i>Paisaje con figura</i> ”, de Antoni Gala; mesa

		redonda, “ <i>El general Cabrera, el nostre avantpassat</i> ”; conferencia de Conxa Rodríguez “ <i>Cabrera a l’exili</i> ”.
27-12-2006	Día del Bicentenario (Morella)	Ofrenda ante la placa conmemorativa del castillo.

[www.irmu.org]

IV Jornadas de Estudios del Centro de Estudios Ribagorzanos (CERIB)

(Pont de Suert, 30 de juny, 1 i 2 de juliol de 2006)

Organiza: Centro de Estudios Ribagorzanos (en colaboración con: Instituto Ramon Muntaner, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Ayuntamiento de Pont de Suert, Consell Comarcal de l’Alta Ribagorça, Universidad de Lérida y Universidad Autónoma de Barcelona).

Créditos: Reconocimiento de Créditos de Libre Elección en la UAB y la UdL.

Plazo comunicaciones: 15 de junio de 2006 (título y resumen breve –enviar a: info@cerib.org-, en catalán, castellano o aragonés (en cualquiera de sus variantes). Las comunicaciones se publican en la revista *Ripacurtia*.

Temas: Medio Ambiente, Patrimonio, Lengua, Historia, Movimiento asociativo.

Secretaría: Centre d’Estudis Ribagorçans, info@cerib.org.

Programa (conferenciantes): Jordi Riba (Filósofo, Barcelona): *El conflicte com a eina de diàleg*; José Ángel Bergua (Sociólogo, Universidad de Zaragoza): *Pirineus i societat, de les diferències culturals i les paradoxes*; Patrici Pojada (Historiador, Universidad de Tolosa, Francia): *Història i conflicte a través dels Pirineus*; Antonieta Jarné (Historiadora, Universidad de Lérida): *Dona i guerra a les terres pirinenques*; Joan Lluís Lluís (Escritor, Perpiñán): *La literatura de frontera en català, un món entre conflictes*; Ramon Sistac (Profesor, UdL, IEC): *Ribagorça: llengua en conflicte o llengua en pau?*; Santiago Palazón (Biólogo, Departamento de Medi Ambient i Habitatge): *L’ós, reintroducció sense diàleg?*; Mesas redondas, domingo 2 de julio sobre *la visió des del món associatiu del Pirineu*.

III Beca de Investigación Local 2006 “El Masnou”

Convoca: Patronato Municipal del Masnou.

Proyecto: Trabajo inédito de investigación en el camp de las ciencias sociales y humanas, prioritariamente en el ámbito de la historia y de la geografía, referido a la villa del Masnou o a su entorno.

Dotación: 2.500 €.

Plazo: 30 de junio de 2006.

Secretaría: Museo Municipal de Náutica del Masnou, calle Josep Pujadas Truch, 1 A (08.320 – EL MASNOU), tel. 93-540 50 02; em.: museu.nautica@elmasnou.net

Premio-Beca de investigación Lucius Licinius Sura

Convoca: Consejo Comarcal del Tarragonès.

Proyecto: Treball de investigación sobre la comarca del Tarragonés, en su conjunto, o de sus municipios.

Dotación: 2.450 €.

Plazo: 7 de julio de 2006.

Secretaría: C. Les Coques, 3 (43.003 – TARRAGONA); tf.: 977-244500.

[www.tarragones.org]

Fotografías inéditas de la Guerra Civil Española y de la postguerra (Barcelona, MHC, 11-05 / 11-09-2006)

Expone: Museo de Historia de Catalunya.

Objeto: 150 fotografías inéditas del fondo de la agencia EFE, sobre los efectos de la guerra en España, y el fondo de fotografías de Josep M. Pérez Molinos “Catalunya en guerra i en postguerra”.

Organiza: MHC, Fundación EFE, y Colegio de Periodistas de Cataluña y Viena Ediciones.

Plazo: 11 de septiembre de 2006.

[*Papers del MHC*, 16, p.16]

XVIII Premio Pere Lloberas

Convoca: Ayuntamiento de la Bisbal de Ampurdán.

Proyecto: Trabajo de investigación de cualquier tema relacionado con la Bisbal y/o comarca del Bajo Ampurdán.

Dotación: 6.000 €.

Plazo: 15 de septiembre de 2006.

Secretaría: Area de cultura, edificio El Mundial, C. Estació, 4, 1r. (17.100 – LA BISBAL D’EMPORDÀ); tf.: 972 642 593.

[www.labisbal.info/; www.irmu.org]

I Jornadas “La Aviación y la Guerra Civil. Historia y patrimonio. 1936-1939”

(Santa Margarida i els Monjos, 20-21 d’octubre de 2006)

Organiza: Ayuntamiento de Santa Margarida i els Monjos, Asociación de Aviadores de la República, Taller de Proyectos de la UdB, Dirección General de Investigación del DURSI, Instituto de Estudios Penedesenses.

Actividades: Conferencias, ponencias de análisis, comunicaciones y exposición de paneles informativos y de diverso material de difusión.

Ámbitos: 1) Análisis e investigación histórica del papel de la aviación dentro de la guerra, 2) Patrimonial, sobre los proyectos de recuperación de espacios.

Secretaría: Ayuntamiento de SMM; tf.93-898 02 11; em. jornades@aviacioiguerracivil.org; web. www.aviacioiguerracivil.org

A Carn ! Publicación electrònica de Historia Militar Catalana

Director: Manel Güell [mguell@altanet.org]; **Colaboradores:** Henry Ettinghausen; Ramon Perelló, Maite Varela, Josep M. Grau; Roser Puig, Jordi Rovira.

A *Carn!* no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen las colaboraciones y artículos que publica.