

A Carn!

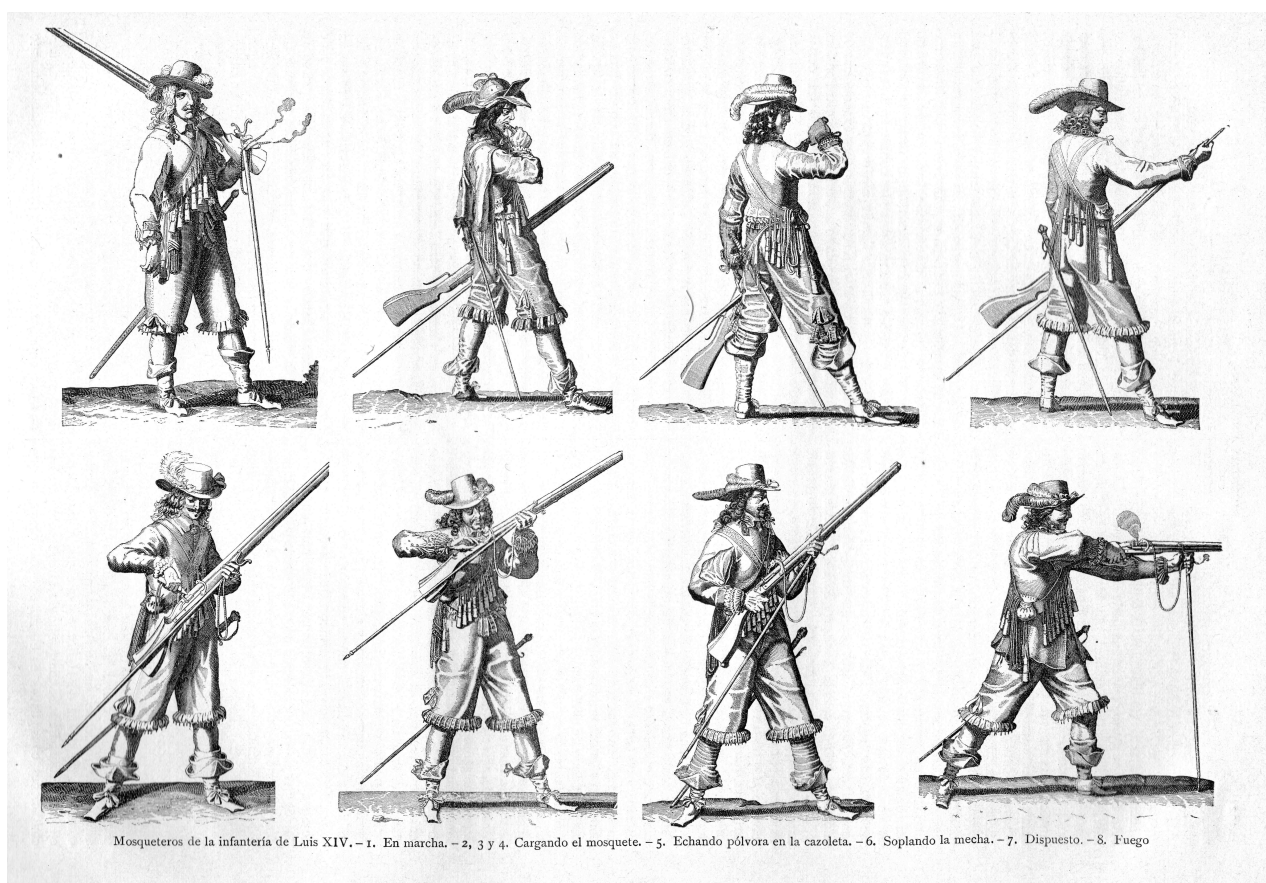
Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: [Manuel Güell](#); Lugar de edición: [Tarragona](#); Tirada: 1.357 cibernsusbscriptores
D-L: T-612-08; ISSN: 2013-1348; *Hosting*: www.acarn.cat; Email: manelguell@acarn.cat

Año 7 – II Época

18

Enero de 2012



Contenido

3

EDITORIAL: "Un derecho cultural intrínseco: la reproducción particular de documentos públicos"

5

Manifiesto A Carn! para que se permita y liberalice la RFDP

6

ARTÍCULOS

GÜELL, MANEL. "Notas sobre las interpresas en la guerra de Separación"

18

CIFUENTES PEREA, JOSE LUIS. "El coste catalán de la repatriación cubana de 1898"

24

EL PERSONAJE

MORANT I CLANXET, JORDI. "Lluís Monravà Cortadellas (1862-1926). General de ingenieros"

26

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

F.X.HERNÁNDEZ CARDONA-X.RUBIO. *Breve Historia de la Guerra Antigua y Medieval*; M.FREIXA. *Francesc de Verntallat. Cabdill dels remences*; V.PASCUAL. *Guerra i postguerra de Successió. La vida de Sebastià Casanovas, pagès del segle XVIII*; P.DE LA FUENTE. *Història militar de la Guerra Civil a la comarca de la Selva: Patrimoni i memòria republicana*; V.HURTADO-A.SEGURA-J.VILLARROYA. *Atles de la Guerra Civil a Catalunya*; R.ARNABAT (coord. i ed.). *Tots els noms: Víctimes de la Guerra Civil al Penedès....*; J.CÉSAR. *Guerres de les Gàl·lies*; R.SAROBÉ-J.C.MORENO. *Pere II el Gran, rei de la Mediterrània*; M.GÜELL. "Crisis i demografia. Constantí durant la Guerra del Francès"; J.L.CIFUENTES. «Soldats de Montblanc morts a la guerra de Cuba (1895-1898)»; J.L.CIFUENTES. «Juan, José y Félix. De Constantí a Cuba: un viaje sin retorno (1895-1898)»; G.NERÍN. "Gonzalo de Reparaz, un colonialista anarquista?"; *Ordre públic i violència a Catalunya (1936-1937)*; S.ROIG. "Figueres, 1936: la guerra dels llibres"; J.CARBÓ. "Tres balnearis en temps de guerra..."; E.MAS-P.ANGLADA. *En aquesta carta hi ha tabac. Epistolari d'un soldat de l'exèrcit republicà (1938-1939)*; J.M.GRAU. "Cartes de soldats de Constantí i la Selva del Camp des del front de Guerra (1936-1938)"; E.MAINAR-J.M.SANTACREU-R.LLOPIS. *Gandia i el seu port, març de 1939...*; M.OJUEL. "Ruth von Wild i l'ajuda suïssa als infants de la guerra"; M.CAMPILLO (ed.). *Allez! Allez!. Escrits del pas de frontera, 1939*; J.R.ZEPEDA. "Els refugiats de guerra a Constantí (1936-1939)"; C.BOTIFOLL. *Conflictivitat social i repressió: Santpedor (1931-1945)*; J.GALOFRE. "Fugint de la repressió. Lázaro García, dirigent socialista asturià..."; H.RAGUER. "Gabriel Cardona i la història".

30

LA CITA:

Las Armas

40

FONDOS Y ARCHIVOS

Las comandancias militares. Reus

42

LA ESPADA Y LA PLUMA:

55

EXPUGNARE OPPIDUM:

Ópol 1639, la Masada catalana

45

NOTICIAS

CIARGA (48)

58

AGENDA

El Rosellón en las Mémoires de Henri de Campion

Un derecho cultural intrínseco: la reproducción particular de documentos públicos

Entre las principales funciones de un archivo está la de conservar el material documental que custodia y la de disponerlo para la consulta de los usuarios. Una y otra función no deberían colisionar y sí, en cambio, adaptarse y complementarse armónicamente, en beneficio de todos. Así ha sido durante mucho tiempo, pero últimamente la situación del usuario en determinados archivos ha sufrido una regresión que, teniendo en cuenta que teóricamente el patrimonio documental pertenece a toda la sociedad civil en general, resulta cada vez más inaceptable y preocupante. Conste de entrada que somos los primeros en reconocer dos puntos esenciales: el esfuerzo de los profesionales de los archivos en adaptarse a las nuevas tecnologías y dar el máximo buen servicio, y no menos, su innata capacidad para facilitar la tarea en lo posible a los consultores, con un espíritu de colaboración y una afabilidad difíciles de conjugar con las, a menudo, precariedades laborales a las que se enfrenta el colectivo.

Aun así, eso no quita que dentro de su casi impecable profesionalidad, existan visibles grietas por donde se cuelen arbitrariedades. Debemos referirnos concretamente a la prohibición que rige en diversos archivos (sobre todo los mayores y más importantes) de hacer fotografías digitales de los documentos con cámaras particulares. Este procedimiento permite al investigador reproducir centenares de documentos en pocas horas de faena (para trabajarlos tranquilamente en casa ante el ordenador), y ahorrarse el coste de muchas visitas gratuitas a los archivos (coste en tiempo invertido, pero sobre todo y en cuanto a archivos fuera del ámbito territorial del investigador, en considerables sumas).

El argumento de esta prohibición (cuando lo dan) es que supuestamente se estropea el soporte documental a causa del flash que produce cada fotografía. Es falso que exista degradación por causa de un instantáneo haz de luz, y caso de poderse probar (desde la retorcida teoría científica hasta la praxis convencional) este sería del orden de unas nanomilésimas del todo imperceptibles en la estructura y morfología del soporte. Lo prueba el hecho de que sí que se permiten, en cambio, estas mismas fotografías cuando van por cuenta del personal del archivo; también que durante medio siglo se haya regularizado el uso de las fotocopias (y más recientemente, de los scanners), un procedimiento de copia que, además de la considerable manipulación física del documento, desprende un haz de luz más intenso y a tocar del soporte. Y en cambio, ¡los mismos archivos que prohíben el uso de cámaras de fotografía digital particular, autorizan el uso en general de la reprografía y el scanner!. Pagando. A los responsables de los archivos se les ha planteado la posibilidad de acercar el soporte a la luz del día de una ventana y prescindir, así, de la necesidad de flash, pero, en general, la prohibición se ha mantenido. Y se sigue manteniendo a pesar de que actualmente

la gran mayoría de cámaras tienen capacidad para dotar de suficiente calidad a las fotografías, con poca luz ambiental y sin utilización de flash.

Y es que el motivo fundamental de esta prohibición no es ni mucho menos el flash, sino el deseo de evitar una reestructuración interna del centro que pase necesariamente por la supresión de un pingüe servicio de reprografía. Las tasas de reproducción de documentos impuestas por algunos archivos no dejan de constituir una estrategia encubierta de financiación a costa de los usuarios, cuando estos centros ya están financiados por nuestros impuestos. Fijémonos en el hecho de que aquellos archivos que prohíben el uso de la cámara digital son, precisamente, los que cuentan con un servicio o departamento de reprografía propio (Archivo Nacional de España, todos los Archivos Generales de España, Archivo de la Corona de Aragón, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, etc.), frente a los que no lo tienen y sí que lo permiten (archivos de la Red de Archivos de la Generalitat de Cataluña, archivos municipales, archivos de las Diputaciones). Los archivos de instituciones privadas guardan una posición de prudencia cercana a la permisividad condicionada, a veces por condiciones draconianas: en algunos debe llenarse una ficha dando cuenta del material fotografiado, o no permiten la fotografía más que ocasionalmente (caso del Archivo Histórico Archidiocesano de Tarragona), otros adoptan la práctica de cobrar por cada fotografía hecha (¡hecha con la propia cámara digital del usuario!) una cantidad abusiva que va desde 1 € (caso del Archivo Histórico Diocesano de Gerona), hasta 2 € (caso de algún –¿tal vez todos?– archivo militar portugués). Omnioso e inaceptable.

En bien de la Investigación hay que acabar con este tipo de prácticas, injustas porque el patrimonio documental es de toda la comunidad (los archivos tan solo lo custodian), y abusivas porque perjudican al usuario por un motivo económico. A Carn! quiere abrir un debate social, pero sobre todo conseguir su inmediata supresión, para contribuir a la difusión cultural universal y a la pervivencia de los buenos hábitos de investigación. Creemos que no ha de ser difícil un equilibrio entre la conservación de los soportes y su uso de consulta más cómodo y práctico, y apelamos a la razón y al sentido de la responsabilidad de los agentes culturales.

En la siguiente página exponemos nuestro **manifiesto para que se permita y liberalice la reproducción fotográfica digital particular** en el ámbito de los centros documentales, donde se explican y especifican las buenas razones que nos asisten. Hacemos un llamamiento a todo aquel que quiera subscribirlo, para que nos haga llegar por email [**manelguell@acarn.cat**]: nombre, apellidos, profesión y dirección electrónica (no hace falta DNI). El compromiso de A Carn! es el de ir actualizando el listado de estos subscriptores, y colgarlo en nuestra web. Los siguientes pasos serán las entrevistas con los agentes culturales responsables (con el apoyo, si Dios quiere, de un nutrido número de firmas), sin descartar posteriores medidas de mayor calado público (publicaciones del sector, los tablones de los propios archivos, la prensa, etc.). El entendimiento entre los investigadores ha de ser la base a través de la cual se consiga enderezar la situación, perjudicial para un sector cultural sin el cual, reconozcámoslo, los centros documentales no tendrían razón de ser ni de existir.

MANIFIESTO A CARN!

PARA QUE SE PERMITA Y LIBERALICE LA REPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA DIGITAL PARTICULAR EN LOS CENTROS DOCUMENTALES



En los primeros años de este nuevo siglo y milenio, la revolución técnica de la fotografía digital ha popularizado este procedimiento en todos los ámbitos. La comercialización de aparatos fotográficos digitales, pequeños, sencillos, de gran calidad de captación de imagen y a precios asequibles, ha dado paso a una democratización de la reproducción fotográfica.

La **Reproducción Fotográfica Digital Particular** [= RFDP], presenta muchas ventajas ante la obligatoria **Reproducción Documental Asistida**, vigente todavía en muchos archivos, y no representa, en cambio, ningún inconveniente en la dinámica de consulta de los usuarios, al ser:

- **Fácil de manipular:** El mismo usuario puede efectuarla, sobradamente.
- **Práctica:** No requiere apoyo del personal, ni instalación alguna, ni herramienta específica, con lo que contribuye a liberar de trabajo al personal del centro documental.
- **Rápida:** La captura de la imagen es instantánea. Su instalación en un ordenador también puede ser instantánea (en portátiles), o cosa de pocas horas (en fijo).
- **Económica:** Su coste es mínimo, y va a cargo del usuario de forma exclusiva, ya que no requiere ningún tipo de gasto (electricidad, etc.). Para el usuario es, sin duda alguna, la opción más rentable a su alcance.
- **Ágil:** La práctica de la RFDP, contribuye a descongestionar el alud de encargos de un Servicio de Reprografía saturado.
- **De mayor calidad:** La calidad de la reproducción digital, ante la pantalla del ordenador, es superior a cualquier otra, y permite ampliaciones de la imagen hasta el detalle.
- **Respetuosa con el documento:** La operación fotográfica no requiere más manipulación del documento que la estrictamente necesaria para efectuar la consulta. No precisa dobles, ni presiones sobre el lomo como la reprografía o el escaner. Con la iluminación adecuada o con luz solar, no se requiere el uso del flash, ni lo necesitan ya la mayoría de cámaras.

Por todos estos motivos, los abajo firmantes instamos a los centros documentales, tanto de titularidad pública como privada (Archivos, Bibliotecas, Hemerotecas, Cartotecas, etc.), de cualquier tipo o administración, a abolir la obligatoriedad de la reproducción documental asistida y a permitir y liberalizar la reproducción fotográfica digital particular de los documentos que custodian, siempre que: el soporte documental esté en las **condiciones adecuadas**, y en plena disponibilidad de consulta; que su **uso final** no ha de ser comercial o crematístico, y que se salven los posibles **derechos de autor** del documento, o de la intimidad de las personas que en él aparezcan, de acuerdo con los supuestos legales vigentes.

Para subscribirse al manifiesto, enviar nombre, apellidos, cargo/oficio y dirección electrónica a:
manelguell@acarn.cat

ARTÍCULOS :

Notas sobre las Interpresas en la guerra de Separación

MANEL GÜELL

Historiador y archivero

manelguell@acarn.cat



Resumen: En torno a la operación militar conocida como 'interpresa', se hacen una serie de valoraciones y se exponen los casos más interesantes y representativos, tanto de las guerras en Europa, como de la de Separación en Cataluña (1640-1659), con especial incidencia en las tierras tarraconenses.

Palabras clave: Interpresa, asedio, plaza fuerte, asaltos, portal, muralla, guarnición, hispánicos, cañones.

Estadística: 31 notas, 4 centros documentales consultados, 30 obras bibliográficas citadas.



Resum: Al voltant de l'operació militar coneguda com 'interpresa', es fan un seguit de valoracions i s'exposen els casos més interessants i representatius, tant de les guerres a Europa, com de la de Separació (1640-1659), amb especial incidència a les terres tarragonines.

Paraules clau: Interpresa, setge, plaça forta, assalts, portal, muralla, guarnició, soldats hispànics, canons.

Estadística: 31 notes, 4 centres documentals consultats, 30 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: Concerning the military operation known as 'surprise capture', a series of valuations are done and there are exposed the most interesting and representative cases, so much of the wars in Europe, since of that of Separation in Catalonia (1640-1659), with special incident in the Tarragona lands.

Keywords: Surprise capture, siege, garrison town, storms, gate, walls, garrison, hispanic, cannons.

Statistic: 31 notes, 4 documentary consulted centers, 30 bibliographical mentioned works.



Résumé: Autour de l'opération militaire connue comme 'entrepresse', une série d'évaluations sont faites et les cas les plus intéressants et représentatifs s'exposent, tant des guerres en Europe, comme de celle-là de Catalogne (1640-1659), avec un incident spécial les terres de Tarracone.

Mots clés: entrepresse, siège, place forte, assauts, portail, muraille, garnison, hispaniques, canons.

Statistique: 31 notes, 4 centres documentaires consultés, 30 oeuvres bibliographiques citées.



Riasunto: Intorno alla operazione militare conosciuto come 'interpresa', mettiamo a disposizione una serie di valutazioni e presenta i più interessanti e rappresentativi delle guerre in Europa, e la di Catalogna (1640-1659), con particolare impatto sul territorio di Tarragona.

Parole chiave: Interpresa, assedio, roccaforte, assalti, portale, muro, presidio, ispanici, canyon.

Statistica: 31 note, 4 centri documentario intervistati, 30 opere bibliografiche citate.

Quien esté avezado en la investigación de época moderna, sabrá el significado de un término que, considerada la morfología podría tildarse de exótico. La “interpresa”, era la acción militar mediante la cual una hueste se apoderaba o intentaba apoderarse de una plaza, de una manera sorpresiva y con ninguna o muy pocas bajas. J.ALMIRANTE vincula la palabra a la raíz del verbo interprender “*quizá del francés entreprender...*”, pero al final añade la acepción de “*acción militar súbita e imprevista*” [1].

Golpes de mano fortuitos como los que sugiere la interpresa era difícil, muy difícil, que saliesen bien. Pero algunas pocas veces se conseguían los resultados, cosa que motivaba a los militares a no dejar de intentarlos. Recordemos al tratadista castellano LUIS COLLADO cuando afirmaba que la representación gráfica de la Guerra era “*una armadura toda entera, que por la visera del yelmo sale una cabeza de raposa...*” [2]. En un conflicto, uno y otro bando ponían en práctica su ingenio y las interpresas se sucedían en un *toma-daca* continuo, tanto las coronadas por el éxito como las que no, en una proporción que, a falta de un estudio serio que se podría hacer, hemos de situar, por mero sentido común, en un 50%. La pérdida de una posición por causa de una interpresa solía ser más sentida que la producida por combate convencional. En diciembre de 1636 los imperiales (militares de los **Habsburgo**) estaban resueltos a tomar una fortaleza de categoría por interpresa, para contestar así a la pérdida de Corbie, para que “*les doliese más a los franceses su pérdida, y que fuese de más sentimiento que el gusto que les podía ocasionar la recuperación de Corbie*” [3].

La interpresa, como operación militar para tomar una posición enemiga parece ser tan antigua como la misma Guerra. Nos podemos remitir al famosísimo asedio de Troya, centenares de años antes de nuestra Era, donde los aqueos introdujeron guerreros ocultos en el caballo de madera que dejaron abandonado para que los troyanos, embebidos de su supuesta victoria lo entrasen dentro, como hicieron. O al sitio de los galos contra Roma, cuando el asalto por sorpresa a la ciudadela donde resistían los romanos fué advertido por las ocas del Capitolio. De hecho, el tema de la interpresa merece algunos apartados dentro del tratado de ENEAS EL TÁCTICO, que expone los sistemas ingeniosos para abrir el cerrojo de los portales de murallas, la forma de colar soldados por la puerta principal de la ciudad asediada cuando esta abría para entrar ganado o caravanas de provisiones o la de introducir previamente armas para un complot, etc[4].

Pero servidor trabaja la época moderna y, por tanto, los casos y ejemplos que aquí se exponen pertenecen a este período, sin querer decir que en el medieval o en la guerra contemporánea no se hubiesen ensayado igualmente. Una típica interpresa era la de Anem (1636), donde el hispánico **Bernardo Guasco** se acercó de noche y al amparo de la obscuridad puso un petardo en la puerta principal, mientras todos dormían; en medio de la confusión producida por la explosión y la entrada súbita de los atacantes, la guarnición se rindió. Muy similar fué, por ejemplo: la toma de Henvit por el gobernador holandés de Maestricht; la de Montecantin por el coronel sueco **Valmont** (con 50 hombres armados con hachas que convirtieron la puerta de acceso en astillas y entraron por sorpresa de noche -1637-); la de Padeborn, también por los suecos (que a las 5 horas de la mañana tomaron la muralla por escalada -mayo de 1638-), o la de Mardic, por los hispánicos (cuando 1.500 hombres serraron la estacada sin ser oídos y penetraron fácilmente

matando y haciendo prisioneros a los 600 franceses de guarnición -noviembre de 1645-), etc.[5]. En diciembre de 1602 **Mateo Dulkhen**, gobernador de Stralem tomó la fortaleza de Watchtendonk, en Flandes, ocultándose junto con una docena escogida de entre sus más aguerridos soldados, en el cargamento de paja que entraba dentro; rápidamente redujeron a los centinelas, subieron el puente, anularon a los soldados de guardia y levantaron el rastrillo permitiendo la entrada de una hueste que esperaba preparada[6]. En agosto de 1635 los hispánicos otra vez tomaron el castillo de Esquenque: pasaban con una barca muy cerca del costado y, viendo distraída a la guarnición, la abordaron por sorpresa degollando a los escasos soldados que había de guardia. Las distracciones de los centinelas favorecían las acciones intrépidas basadas en aprovechar cualquier ocasión. En febrero de 1638 los suecos del coronel **Rensen** tomaron Soest: con la excusa de devolver un correo interceptado, uno de los de la comitiva entretuvo a los centinelas pidiendo lumbre para encender la pipa, y cuando se dieron cuenta ya los tenían encima[7].

La interpresa no siempre venía dada por un súbito golpe de fortuna, a veces la planificación se dilataba en el tiempo. La interpresa de Schiquenschang en junio de 1635 hacía nueve meses que la preparaba el coronel **Eymbelts**[8]. La mitad de las veces, alguna cosa fallaba y la guarnición, advertida a tiempo, podía triunfar en su defensa. A finales de 1637 los imperiales intentaron tomar Rostoc valiéndose de una helada del río que accedía a la plaza, pero los carros que llenaron de soldados para entrarlos ocultamente eran demasiado viejos para aguantar la carga y cedieron en el momento más inoportuno[9]. A veces los defensores ya conocían las intenciones de los interpresos, porque su servicio de contra-inteligencia había sido más activo. En abril de 1644 los castellanos intentaron sorprender Laguellos, un villorrio sobre el Miño, en la frontera, y embarcaron numerosa infantería y algunos cañones en 70 barcas y se acercaron sigilosamente; los portugueses, que ya los esperaban, los dejaron aproximarse y les dieron buena recepción de plomo. En otro escenario, Flandes, fueron los hispánicos los que rechazaron un intento francés de interpresa cerca de Dunquerque, cuando advertidos a tiempo, salieron con un tercio y alguna tropa reunida y desbarataron el intento (abril de 1645)[10]. En fin, estos son algunos de los casos más a mano que teníamos fichados.

La guerra de Separación

El conflicto que enfrentó a los catalanes con la todopoderosa monarquía hispánica entre 1640-1659, ofreció no pocas ocasiones para interpresas. Hemos seleccionado algunas de las más curiosas e importantes.

En febrero de 1639, los franceses ya intentaron una interpresa sobre Rosas. En aquella ocasión, el duque de **Tursi** denunció la intentona e informaba a **Felipe III**[11]. Rosas era una plaça, con puerto de mar, muy importante dentro de los esquemas estratégicos de la monarquía francesa y, de hecho, durante la guerra de Separación tuvo los ojos encima de ella hasta que, con gran esfuerzo, la pudo conquistar en 1645. Barcelona era la principal plaza fuerte del país, y en los primeros días de 1641, ante la inminente llegada del ejército del marqués de **Los Vélez**, las autoridades distribuyeron armas entre la milicia “*perquè esta Ciutat perilla molt de una empresa repentina y no hauria lloch de resistir-la per no estar la*

gent municionada”[12]. Fué, pues, una medida de prevención temiendo la posibilidad de una interpresa. En mayo de 1643 los hispánicos tomaban Cadaqués por interpresa “*y degollado los naturales el presidio francés*”, y también intentaban, esta vez en balde, hacer lo mismo en Tremp (diciembre de 1644)[13].

Térmens

La toma de Térmens por parte de los hispánicos fué, seguramente, una de las acciones más curiosas de aquella guerra. La interpresa fué posible por un ingenioso ardid basado en el popular adagio de no hacer caso cuando el pastorcillo embustero advierte por última vez que viene el lobo. La acción estuvo a cargo de uno de los militares más astutos de **Felipe III**, el portugués **Gregorio de Brito**, aquél que triunfó en la defensa de Lérida durante dos durísimos asedios (el de **Harcourt**, en 1645, y el de **Condé**, en 1647), y que por la validez de su ingenio y tozudez se hizo merecedor de un comentario que **Condé** hizo por carta a la Reina regente en el sentido de que hubiera preferido que la guarnición que defendía Lérida contase con 3.000 soldados veteranos y valerosos de más, antes que habérselas con **Brito** como oponente[14].

El 6 de abril de 1645 **Brito** y el barón **Juan-Jorge de Seebach** cayeron por sorpresa sobre Térmens. Los vigilantes no hicieron caso a la alarma del ruido que hacía la hueste al acercarse, ya que **Brito** había tenido la precaución, durante los días antecedentes, de enviar allí una pequeña hueste, hasta cuatro veces consecutivas, que causaron hasta cuatro falsas alarmas. A la que fué la quinta, que iba en serio, la guarnición no hizo caso, y cuando se dieron cuenta, los hombres de **Brito** estaban escalando la muralla y entrando por todos sitios. Una vez dentro, capturaron la villa y la guarnición (¡de 800 hombres!), matando al gobernador. La interpresa triunfó completamente, fué considerada una gesta y, como tal, **Brito** mereció el título de vizconde de Térmens que le concedió un agradecido **Felipe III**[15].

Los Padres jesuítas, menos noticiosos del ingenio tramado, atribuyeron la toma de Térmens a una simple interpresa por escalada, a base de aproximar secretamente hasta la muralla 800 infantes y 500 caballos, antes de que el enemigo despertase. El asalto fué un éxito y los atacantes hicieron 800 prisioneros y aniquilaron a 400 defensores del castillo, que derribaron antes de marchar.

Castell Lleó y demás

Los hispánicos fueron, ciertamente, quienes ensayaron la fórmula de la interpresa en mayores ocasiones. Más osados que sus oponentes, contaban, en muchos casos, con alguna ayuda desde dentro o con alguna confidencia decisiva. En octubre de 1646 cayeron sobre Ginestar, aunque la rápida reacción civil impidió que la villa fuera tomada y saqueada; a mediados de octubre de 1649 el hispánico **Pere Pallarès Amorós** y una quincena de valientes asaltaron Castell Lleó, en el Valle de Aran, con ayuda de una simple escalera de fabricación casera, y se apoderaron de una fortaleza con gobernador, 120 soldados franceses y una decena de cañones; a mediados de enero de 1651 los hispánicos otra vez sorprendían a la guarnición francesa de Casteldasens y en diciembre

de 1656 hacían igual en Rupit, y el año siguiente en Castellfollit y en Alpens (donde perpetraron una gran matanza), etc[16].

Las comarcas meridionales

Tortosa 1641

Parece que a finales de noviembre de 1641, los franceses tenían preparados 500 caballos y 2.000 infantes en la castellanía de Amposta, a la espera de que sus partidarios dentro de la ciudad les dieran la señal y les abrieran algun acceso. El día fijado para la interpresa era el 28 de noviembre, pero la contra-inteligencia hispánica se enteró a tiempo, y abortó fácilmente el intento haciendo regresar a la ciudad rápidamente a la caballería[17]. Seis años más tarde volverían y tomarían la ciudad al asalto, no exactamente por interpresa, pero si muy de sopetón.

Alcover 1641

Tan solo un par de semanas más tarde de lo de Tortosa, el 18 de diciembre de 1641, los hispánicos, que no perdían el tiempo, lograron asaltar Alcover. También es A.PELLICER quien nos lo explica. El marqués de la **Hinojosa** aparejó una pequeña hueste y la hizo salir a primera hora de la noche, llegando ante la villa alcoverense poco antes de clarear. Se aproximaron sigilosamente a los portales y metieron hasta tres petardos *“y si los balones no ubieran tocado el Arma antes de tiempo se cojera muy descuidado al enemigo...”*. A pesar de todo, ya era demasiado tarde para ellos, los assaltants entraron por doquier trepando por escalas o colándose por el enorme boquete hecho por uno de los petardos. La guarnición la integraban 600 naturales y algunos valones, que viendo la plaza llena de hispánicos se replegaron a la iglesia *“la qual a más de ser muy fuerte estava vien fortificada con medias lunas y travesses”*.

Hinojosa perdonó a los defensores allí encerrados, y les permitió salir con sus armas y bagajes e ir a Barcelona. No lo hizo únicamente tirando de benignidad, sinó porque sus hombres estaban saqueando la villa tan a consciencia y consumiendo tanto vino, que *“fue menester sacarles del lugar arrastrando, y si el enemigo hiciera salida de la Iglesia degollara como corderos quantos havian entrado en la villa...”*.

Montblanc 1645

Un caso que conocemos y que hemos tratado es el de Montblanc, en agosto de 1645. **Francisco de Toralto y Aragón**, gobernador de Tarragona, se propuso asaltar la villa ducal por sorpresa. Acercó discretamente 1.200 hombres y 300 caballos, y a las 4 horas de la mañana destacó allí un pelotón de puntillas para poner un petardo en el portal de la muralla. El intento de interpresa no triunfó porque no hubo manera de rebentar aquel portón, un petardo explosionó hacia fuera y sin causar daños de consideración, las mazas que llevaban consigo y el fuego, tampoco se mostraron más eficaces, y cuando iban a poner un segundo petardo, la población, alertada por el escándalo, acudió y les rechazó a pedradas, descalabrando a un sargento mayor, cinco capitanes y once oficiales. Tras una intensa refriega, los hispánicos se retiraron con una veintena de muertos, doscientos heridos y unos trescientos soldados más desaparecidos[18].

Flix 1645

A finales de agosto de 1645 un fraile bernardo convencía a **Felipe de Silva** (otro portugués 'fino') de la ocasión de apoderarse de Flix, clave de la seguridad de Aragón y Valencia, no tan solo por la escasa guarnición que habían dejado los franceses, sino también por la bajada de las aguas del Ebro en esa época del año, que permitía cruzarlo rápidamente. **Silva** destacó 600 infantes y 300 caballos, bajo el mando de **Gaspar de Mesa**, que siguieron al bernardo y, valiéndose del conocimiento que este tenía de las guardias francesas, asaltaron la barca del río (habiéndose aproximado una decena de soldados vestidos a la francesa). A pesar de la prisa que quisieron darse pasando la caballería y una pieza de artillería a la otra orilla, no consiguieron hacerlo antes del amanecer, y con los primeros rayos del alba fueron advertidos por los defensores que se dispusieron rápidamente a la defensa. Ya era demasiado tarde. Se luchó hasta el medio día, cuando dos terceras partes de la guarnición (100 hombres) se rendían y el resto se refugiaba en el castillo con parte de los flixenses que les ayudaban.

De esta interpresa tenemos dos versiones, la catalana y la hispánica. La primera afirma que los castellanos entraron sin ser advertidos y que en dos horas se apoderaron de la villa aniquilando toda resistencia y haciendo 200 o 300 prisioneros. La versión hispánica, en cambio, admite que fueron descubiertos al despuntar el día y que dispuesta a la defensa, la guarnición francesa resistió hasta el medio día. Era de unos 150 soldados, más los naturales de la villa. Se rindió un centenar y el resto se encerró, sin nada para beber ni comer, en el castillo, concertando al cabo de poco la entrega de la posición con el jefe de los atacantes[19].

Escornalbou 1646

El 20 de septiembre de 1646, el almogávar **Francesc Cabanyes** consiguió tomar el castillo de Vilanova de Escornalbou a los hispánicos. El badalonés había sido de los primeros militares catalanes en tomar las armas junto con **Josep de Margarit** y estuvo en los combates más relevantes de las comarcas meridionales (Constantí, Tortosa, Flix). La acción sorpresiva que intentó sobre Escornalbou fué un éxito, y los catalanes hicieron 41 prisioneros y capturaron dos cañones y bastante munición[20].

Tarragona, objetivo de la interpresa

Los intentos o proyectos de interpresa sobre la ciudad de Tarragona, capital de la Cataluña hispánica, fueron más de uno y más de dos, pero ninguno llegó a cuajar. Era muy difícil que la principal plaza fuerte de **Felipe III** en el Principado, cuartel general, centro neurálgico del ejército, primer puerto de mar y sede del generalísimo, bajase nunca la guardia. Mas no por ello se dejó de intentar.

1641

A mediados de mayo de 1641, los servicios de contra-inteligencia hispánicos arrestaban al canónigo **Joan Baptista Bertran**, uno de los mayores expertos en fortificación militar del país, férreo partidario de la causa catalana. **Bertran** había recibido en su casa a un militar francés vestido de clérigo que había venido a inspeccionar las defensas de la plaza. Cuando se le registró la estancia, se le encontró correspondencia comprometida, de la que se deducía que el eclesiástico había incitado a los franceses a atacar, quedando que él se ocuparía de levantar 400 hombres leales y tomaría una de las puertas de la ciudad que les abriría. A la mañana siguiente al arresto, el 13 de mayo, era detenido otro clérigo vinculado con **Bertran**, pero sin la fortuna de tener la dignidad canonical, fué sometido a riguroso tormento[21].

A lo largo de aquel penoso asedio, los hispánicos que estaban en Tarragona debieron esforzarse para abortar posibles tentativas de interpresa. El arcediano **Miquel Aguiló**, cabeza destacada de la facción filipista dentro del Cabildo, advirtió en dos ocasiones a las autoridades hispánicas de sendos peligros de interpresa, primero descubriendo una antigua mina que conducía hasta el interior de la ciudad y posteriormente, a finales de septiembre, de un intento de escalada por la parte de la muralla ante la Oliva que pretendían llevar a cabo los franceses en breve, colándose *“por la montañuela de Loreto á un valle hondo, á donde están unos arcos antiguos de una fuente por donde pueden venir cubiertos hasta llegar á la misma muralla...”*. En ambos casos los confidentes del canónigo funcionaron, y en ambos casos el marqués **Geri de la Rena** tomó las disposiciones debidas para contrarrestar el peligro. A mediados de mayo, el condestable de Nápoles **Federico Colonna**, virrey de **Felipe III** se decidió a inspeccionar súbitamente el convento de Santo Domingo, sospechoso por ser el prior *“pariente muy cercano de Margarita”*, y descubrieron ocultos entre sábanas y catres desmontados dos sacos con 125 kg. de pólvora y gran cantidad de salitre y azufre, que en seguida requisaron[22].

1642

Las crisis militares agudizaban los celos de los militares hispánicos. A los pocos días de haber sido derrotado el ejército del marqués de Pobar, cerca de Sant Celoni (finales de marzo de 1642), A.PELLICER se hacía eco del peligro de que franceses y catalanes atacasen Tarragona con el grueso del ejército, sobre todo *“el burgo de la marina, [que] podría intentar llevárselo por interpresa o ataque, cosa que si sucediese era la total ruyna de esta plaça y de nosotros, porque está todo el grueso de los víveres almacenado en la Marina, y a más de perderse quedava esta plaça tan destituyda de los socorros de la mar como si estuviera 30 leguas la tierra adentro...”* [23].

1643

Era de todos sabido que los *miquelets* visitaban a menudo los conventos que limitaban el cinturón defensivo de las fortificaciones de Tarragona por el Sur, y que tenían cierta correspondencia con ellos. En marzo de 1643 esta situación causaba verdadera alarma en un carmelita cotilla, fray **Diego del Santísimo Sacramento**. La (dilatada) carta que el inquieto fraile dirigió al rey, no tiene desperdicio:

“Señor / Después que un ecclesiástico (affectíssimo a las cosas de V[uestra] Mag[esta]d, q[ue] Dios g[uar]de) escrivió desde la villa de Reus, avisándonos se tuviese cuenta con el muro de esta ciudad de Tarrag[on]a, señalando puesto al peligro q[ue] era desde el baluarte de S[anto] Domingo asta el de S[an] Antonio, porq[ué] el enemigo trataria a toda diligencia, y buscava medios y modos como allí se hiziesse un agujero por donde se bolase el muro y pudiesse entrarse a hazerse señor de esta plaza (q[ue] tanto desea), siempre me dió pena y jamás pude sosegar asta descubrir esta historia (lo que no creían los señores del Gobierno por más que se les previno), pero como Nuestro Señor, por lo bien q[ue] a V. Magd. quiere, ordenó se me describieren las dos, de q[ue] tengo dada larga noticia a V. Magd., assí también a sido servido de continuar en revelarme la certera traición que con seguridad intentara el enemigo, asigurado del puerto.

*Ayer, pues, señor, avié[n]dome encargado el marqués de la **Aynojosa** algunas cosas tocantes al servicio real de V. Magd., mi compañero y yo fuimos a una parte muy solitaria y desierta de la ciudad, donde eché de ver q[ue] el enemigo casero no a querido ser traydor, pues con tanta facilidad pudiera con esta poca pólvora bolar gran pedazo de la muralla por donde se pudiera entrar. Digo, señor, q[ue] es evidente milagro porqué allé una concavidad, o aposiento echo ya de antiguo a pico de martillo cuya puerta tiene ocho palmos en alto y cinco en ancho. //*

*La concavidad de este gueco en ondo de la muralla tiene quatorze palmos, en ancho quinze, y en alto nueve, y siendo cosa tan peligrosa nunca se ha tratado de zerrar (o no sé si por descuydo, q[ue] es culpable en materia tan grave y en peligro tan manifesto). No contento con haver descubierto esto me f[u]í a hablar con cierta persona y travando plática vinimos a tratar de la pretensión del enemigo, y me dijo cómo a quatro meses que desde Reus le vino a buscar un hombre (q[ue] yo conozco) y apartá[n]dole a solas en una zelda del convento de S[an] Fran[cis]co le induzían a que diesse modos cómo se entregase esta plaza, y sacándole unos papeles firmados y sellados del Rey de Francia, le dijo: ‘Mirad estos papeles y llevadlos a Tarragona, y si alguno de los capitanes, maestros de campo o de los demás oficiales y soldados quiere empeñarse en entregarnos un rastrillo, fortin o baluarte, o dar alguna otra traza como entregarnos algun pedazo de muro, señalándonos dia para la execución del caso, que a este tal se la dará en premio lo q[ue] ofrezcan estos papeles, y cien mil escudos más, como para ello tiene orden mons[ieur] de la Mote’. El principal que llevaría la da[n]za en esta tramoia era el barón de **Rivellach**. Respondía el hombre dicho: ‘Aunque me diessen el mundo entero no tengo de consentir en traición alguna a mi Rey, antes si le supiesse con toda fidelidad y presteza la descubriría’. Con esto se volvió a esta plaza el dicho hombre, y oy esta en ella. Informado del caso, me f[u]í al marqués de la **Aynojosa**, y le dí larga noticia de todo. Y si zerrara, sin falta, con toda presteza, el peligro puesto en el muro, yo prosseguiré en descubrir tierra, impedir traiciones y en estar muy a tanto a la conservacion de esta plaza de Tarrag[on]a, q[ue] deseo siempre rendida y obediente se muestre a V. Mg[est]d., q[ue] Dios g[uar]de, como desea y suplica siempre este humilde siervo de V. Magd. Tarrag[on]a y mayo a 23 de 1643 / de V[uest]ra Mag[esta]d suyo, S[eñor] **Diego del S[antí]simo Sacramento**” [24].*

El carmelita descalzo todavía importunó a **Felipe III** con algun chisme más, el mes siguiente, recomendándole a los canónigos **Torrents** y **Mas**, “los quales son muy afectos a V.M.” y denunciando al arcedianio de **San Lorenzo** “de su natural reboltoso, que aunque se

pinta por servidor de V.M. es uña y carne de miqueletes...", y acababa abogando por la pronta llegada del arzobispo (el esparraguerense **Pau Duran**) para cortar toda intriga e inseguridad[25].

1644-1645

No sabemos si las autoridades hispánicas hicieron caso, finalmente, de las advertencias. Quizás podríamos relacionar con este asunto la orden del virrey al Concejo de Tarragona "*que fassan la bòveda del portal del baluart de Sant Joan*", el 20 de junio de 1644[26]. En todo caso, son obras de modificación en la estructura defensiva amurallada conducentes, sin duda, a mejorar su efectividad y protegerse de interpresas, y fueron continuas a lo largo de 1645. El 4 de marzo de aquél año el Concejo resolvía terraplenar "*lo buyt del portal de Predicadors*"; el 22 de abril siguiente, arreglar "*la paret que està devall la bassa del molí que done gran dany a la trinxera y l'estacada que està allí, per causa d'estar dita paret rompuda y l'aigua que escapa del estallador fa lo dany a dita trinxera y l'estacada*" [*la pared que está debajo de la balsa del molino que da gran daño a la trinchera y a la estacada que hay allí, por causa de estar dicha pared quebrada y el agua que escapa del estallador hace el daño a dicha trinchera y a la estacada*]; el segundo día de agosto, "*fonch proposat que en la muralla que està a la casa de la Infermeria hi ha dos vàcuos y dins Palacio del arquebisbe tant com de la cuña y una escala que s puja de dita cuña al corredor del claustre de Palacio, que està tot dins lo gros de la muralla, que per dita causa resta poch defensada y ab molt perill en cas de invasió del enemich, importa que ab molta diligència se terraplenen dits buyts y vàcuos fent paret a la part de dins per a més seguretat*" [*fue propuesto que en la muralla que está en la casa de la Infermeria hay dos vacios y dentro de Palacio del arzobispo tanto como de la cocina y una escalera que se sube de dicha cocina al corredor del claustro de Palacio, que está todo dentro del grueso de la muralla, que por dicha causa queda poco defendida y con mucho peligro en caso de invasión del enemigo, importa que con mucha diligencia se terraplenen dichos vacíos y se haga pared en la parte de dentro para mayor seguridad*]. Los *consellers* se comprometieron a ello, siempre que la obra no tuviera un coste superior a las 25 libras. Como el presupuesto parecía ser cuatro veces más alto y la obra la mandaba hacer el gobernador de la plaza por medio del ingeniero mayor **Juan Paulo de Sexto**, enviaron embajada al Cabildo y subastaron la obra; el maestro **Ripoll** se la adjudicó a un precio fijo de 100 ll. El 21 de septiembre del mismo año, el arzobispo electo comunicaba al Concejo "*que de la muralla que està devant lo Hospital de S[an]ta Tecla n'e ha caigut un tros dies ha, y que per las ayguas han caigut estos dias, ha fet moviment dita muralla a la part de dins ciutat, de ont pot havert alguna part de dita muralla, lo que toca a la ciutat lo fer-ho adobar...*". Efectivamente, en la sesión del 4 de octubre siguiente los *consellers* habían inspeccionado aquel punto y admitían que "*la muralla de la ciutat està en tres parts enderrocada y particularm[en]t a la part de Palacio, y lo governador demana se adobe a tota diligència*". No hubo tiempo para pensárselo, si en cambio para lamentar que hacía unos años ya tenían prevista aquella obra, pero el gobernador **Toralto** les confiscó y gastó toda la cal que tenían preparada en obras de fortificación y no se pudo entonces ejecutar. Fieles a su manera de comportarse, los militares hispánicos jamás pagaron ni devolvieron la cal y la obra se quedó sin hacer; entonces sufrían las consecuencias[27].

Con fecha de 3 de enero de 1645, los cónsules de Tarragona elevaban carta al rey advirtiéndolo del peligro de un nuevo asalto, porque "*los pocs soldats estan despullats, y mal pagats, cosa que los naturals lo patim sobre les nostres haziendas, destruint-nos y entran-nos en*

las casas [...] després de quatre anys de guerra viva nos amenasse altre de més llastimós y cruel en nostres honras y vidas” [“los pocos soldados estan desnudos, y mal pagados, cosa que los naturales lo padecemos sobre nuestras haciendas, destruyéndonos y entrándonos en las casas (...) tras cuatro años de guerra viva nos amenaza otro (peligro) más lastimoso y cruel en nuestras honras y vidas”][28]. Aunque la verdadera intención de los ediles tarraconenses era que **Felipe III** pagara el salario de sus soldados (y estos dejaran de depredar por la ciudad), no nos pasa por alto la escasez de tropas en la guarnición y el peligro real de que el enemigo se aprovechara de ello, como haría, por ejemplo, con Tortosa en 1648.

1650

Pero el susto se produjo cinco años más tarde, cuando se avortó el intento de unos militares franceses de colarse dentro de la ciudad, vestidos de catalanes y armados hasta los dientes. Nos los explica MIQUEL PARETS (i después de él, FELIU DE LA PENYA y ANDREU DE BOFARULL y FRANCESC ALENTORN):

*“Imputósele por tal el mal suceso que tubo la interpresa de Tarragona que se intentó hacer algunos días antes que le prendiesen. La disposición que dentro la plaza havia no llegó a mi noticia: el suceso fue que supuesta la asistencia de algunos de adentro, se havia de emboscar á la ronda de la Ciudad nuestra cavalle//ria é infanteria, y fingiendo un comboy de arina que venía de Vallés, acompañado de algunos hombres con armas disimuladas, vestidos á la catalana, se havían de hacer dueños de la puerta y rastrillos, y á esa sazón embestir la infantería y la cavallería: ello se dispuso asi, y aviendo entrado ya algunos á lo disimulado, cuando llegó el comboy dijo la centinela: “qué gente, de dónde viene”; respondió uno de los del comboy “de Vaus”, que como franceses no supieron hablar la lengua á decir “de Valls”; conoció la centinela por el idioma la nación y presumió la alevosía, con que disparando mosquetazo y dando voces á arma, cerraron el rastrillo y acabaron con las vidas de los que venían en el comboy y avían entrado, y quando las tropas emboscadas pensaron lograr el intento se volbieron burladas. De esta acción se culpó á **Marcin**, ó por inteligente con el Gobernador de Tarragona para perder aquella gente, ó porque no encomendando la acción á catalanes más diestros en el lenguaje y en el responder, malogró la ocasión de tomar esta plaza y hacer ese servicio á su Rey, y por el mal afecto que mostró siempre á la provincia” [29].*

La acción debe enmarcarse dentro del proceso de acoso, derribo y linchamiento contra el mariscal **Marcin**, amigo y camarada de armas del gran **Condé**, líder de la Fronda y, por tanto, personaje altamente sospechoso de traición. Para prevenirla, Paris ordenó su detención y procesamiento. Se le inculpó de todo lo que se pudo y, en el saco de las imputaciones, se añadió este intento frustrado de interpresa de primeros días de 1650. Ciertamente, la anécdota podía ser cierta, los conjurados podían haber metido la pata descubriendo su diferente acento, pero los castellanos que estaban de guarnición en Tarragona no podían reírse demasiado, ya que ellos, a juzgar por la redacción de sus documentos coetáneos, tampoco sabían pronunciar correctamente “Valls”, y decían “Vallés”, “Valles” o “Balles”

Epílogo

Sin ánimos de ser exhaustivos, podemos reconocer que la plaza tarraconense sería, probablemente, objeto de alguna conjura o intentona más. En todo caso, nosotros no la conocemos, a día de hoy.

En el siglo XIX, este carácter vejante que tenía tomar una posición por interpresa pasó a ser un demérito por parte del ejército agresor. La astucia y la sorpresa ya no fueron consideradas sinó meros elementos demostrativos de la cobardía e insidia del enemigo. Al menos, así fue con la toma del fuerte de la Oliva, a finales de mayo de 1811, en plena guerra de **Napoleón**. Siempre se había creído que el 29 de mayo de 1811, a las 9 horas, yendo a hacer el cambio de la guarnición del fuerte de la Oliva, “*contra ordenanza y estilo y era también contra la voluntad de la tropa, en lugar de los nuestros, o mezclados con ellos, entran los franceses dando el debido nombre, santo, seña y contraseña. Fué luego inútil toda resistencia por ser los enemigos en mayor número. Los nuestros y el fuerte, todo quedó en poder del francés*” [30]. Del mismo tenor son las relaciones coetáneas de aquellos hechos. Nos sacó de la obscuridad el amigo FRANCESC MURILLO, quien con documentación inédita de los propios franceses, demostró, en las páginas de esta misma revista, cómo el ejército napoleónico tomó la Oliva tras un durísimo asalto en regla, y que en su caída no tuvo que ver la anécdota de que se hubieran colado una quincena de enemigos aprovechando la entrada fortuita de un regimiento de relevo. No hubo, pues, traición, ni confidencias de espías, ni la perfidia que los militares españoles hubiesen querido con tal de ocultar la derrota, y que divulgaron para justificarse [31].

[1] ALMIRANTE, JOSÉ. *Diccionario Militar*. Tomo II. H-Z. Madrid: Ministerio de Defensa, 1989 (Clásicos), p. 686.

[2] COLLADO, LUIS. *Plática manual de artillería*.... Venecia: Pablo Gotardo Poncio, 1586, f. 91. Tuvimos ocasión de exponer la cita en el apartado correspondiente del núm. 2 de nuestra revista, de septiembre de 2006 (p. 27).

[3] *Cartas de algunos PP. de la compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648*. VI vols. en: *Memorial Histórico Español*. tomos XIII-XIX, Madrid: Impr. Manuel Tello, 1861-1866 [= *Cartas...*], vol. I, p. 544.

[4] ENEAS EL TÁCTICO. *Poliórcética. La Estrategia Militar Griega en el Siglo IV aC*. Madrid: Ministerio de Defensa, 1991, p. 143-145, 149, 153-154, 197 y 201.

[5] *Cartas...*, vol. I, p. 501; vol. VI, p. 315, y *Gazette. Recueil de toutes les gazettes nouvelles ordinaires & Extraordinaires &*

Autres Relations. 1637. Par Theopraste Ronaudot, conselliere et medecin ordinaire de sa majesté, Mr. et Intendant General des Bureaux d'Adresse de France [= *Gazette...*]. París, 1637

[Bibliothèque Nationale de France (= BNF), 41 Lc2 1], año 1637, núm. 185, f. 752; 1638, núm. 5, f. 19-20; núm. 59, f. 236.

[6] SÁNCHEZ, JUAN L. *Memoria de los Tercios* [En línea], Madrid, 2005, f. 41. Disponible en:

www.lostercios.org. Sánchez Martín cita la crónica de POMPEO GIUSTINIANO. *Della guerra de Fiandria, 1601-1609...*

[7] *Cartas...*, vol. I, p. 219-220 y *Gazette...*, año 1638, núm. 26, f. 102-103.

[8] TAPIA OZCARIZ, ENRIQUE DE. Eugenio O'Neill. *Caudillo de la independencia de Irlanda (capitán de los tercios de Flandes)*. Madrid: el autor, [1969], p. 183.

[9] *Gazette...*, 1638, núm.18, f. 71.

[10] *Relacio verdadera de una carta que envia als sitiats de Lleyda Don Felip de Sylva, General dels*

Castellans, y de la victoria que han alcançada los Portuguesos contra dits Castellans. Barcelona: Gabriel Nogués, 1644, f. 4-6

[Reproducida en: ETTINGHAUSEN, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993, II, núm. 116, 801-87, p. 804-806], y *Cartas...*, VI, p. 83.

[11] Archivo de la Corona de Aragón [= ACA], *Consejo Supremo de Aragón*, legajo 286, núm. 92.

[12] SERRA SERRA, GRISELDA. “La Vint-i-quatrena de Guerra. Mesures del Consell de Cent en començar la guerra dels Segadors”. *Barcelona. Quaderns d'Història*, 5 (2001) 217-230: 220.

[13] *Cartas...*, V, p. 144, y *L'entreprise des espagnols faillie sur la ville de Trem en Catalogne...* Orleans: Chez René Fremont, 1644 [ETTINGHAUSEN, II, núm. 131, 887-892].

[14] Tuvimos ocasión de escribir sobre este personaje en GÜELL, MANEL. “Expugnare

Oppidum: El sitio de Condé (Lérida, 1647)". A *Carn!* [En línea], Septiembre de 2006, núm. 2, contraportada final.

Disponible en: www.acarn.cat.

[15] GONZALO, JUAN LUIS; ÁNGELES RIBES, ÓSCAR UCEDA. *Els setges de Lleida. 1644-1647*. Lérida: Ayuntamiento, 1997, p. 104, y *Cartas...*, VI, p. 277-278 y 283.

[16] *Relacio verdadera de la victoria que han tingut los Catalans, contra dels Castellans, en la Vila de Ginestar a 5 del present mes de Octubre, y ab esta los dirá la crueltat han usat ab los naturals de dita Vila*. Barcelona: Pere Ioan Dexen, 1646, f. 1-4

[ETTINGHAUSEN, II, núm. 165, p. 1.091-1.094] (Ginestar); PANNO, FRANCESC-PASQUAL DE. *Motines de Cataluña*. A c.de Isabel Juncosa y Jordi Vidal. Barcelona: Curial, 1993, p. 213 (Castell-Lleó); SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956, p. 501 (Castelladasens); PLADEVALL I FONT, ANTONI; ANTONI SIMON I TARRES. *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Segons el "Diari" de Joan Guardia pagès de l'Esquirol, i altres testimonis d'Osona*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1986, p. 90 (Rupit) y 91 (Alpens) y *Relacion de la feliz vitoria que han tenido las armas de su magestad Catholica, gobernadas por el Excelentissimo señor marques de Olias y Mortara, contra las del Christianissimo Rey de Francia, sobre el sitio de Castel de Follit, en el Principado de Cataluña. Dase cuenta del numero de los Enemigos muertos y prisioneros, piezas de Artilleria, municiones de guerra, y bastimientos que les quitaron. Assimismo se refiere la restauracion del castillo de Mayol, Plaça fuerte, y de Importancia en la montaña. Sucedido sábado 27 y Lunes 29 de Octubre deste año de 1657*. Sevilla:

Iuan Gomez de Blas, 1657 [ETTINGHAUSEN, III, núm. 221, p. 1.380] (Castellfolit de la Roca).

[17] PELLICER Y TOVAR, ANTONIO. *Diario de la guerra de Cataluña por los años 1640, 41 y 42*. Biblioteca Nacional de España [= BNE], Manuscritos, reg. 2.337, f.241v. El asalto de Alcover, en los f. 253-254. Para el ataque de 1648: QUEROL COLL, ENRIC; JOAN HILARI MUÑOZ I SEBASTIÀ. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)*. Valls: Cossetània, 2004, p. 148 y ss.

[18] Extraído de la *Relacio verdadera de la victoria que han tingut los de la vila de Montblanch, contra los Castellans de la Ciutat de Tarragona*. Barcelona: Gabriel Nogués, 1645, f. 1

[ETTINGHAUSEN, II, núm. 147, 997-999, p. 997-998], tuvimos ocasión de utilizarlo en: GÜELL, MANEL. "Els assalts [frustrats] a la vila ducal durant la guerra dels Segadors (II)". *Aplec de Treballs*, CECB, Montblanc, 22 (2004) 54-64: 57-59.

[19] *Verdadera relacio de tot lo que ha passat per lo socorro de la plassa de Flix*. Barcelona: Pere Lacavalleria, 1645, f. 2 [ETTINGHAUSEN, núm. 150, p. 1.013-1.019: 1.014] y *Cartas...*, VI, p. 152-153.

[20] *Carta embiada a un seyor Deputat de Cathalunya*. Barcelona: Viuda Mathevat, 1646, f. 1-3 [ETTINGHAUSEN, II, núm. 161, 1.675-1.677]. Sobre Cabanyes dedicamos una sección de "El personaje": GÜELL, MANEL. "El personaje: Francesc Cabanyes, el primer segador-almogávar". A *Carn!* [En línea], Junio de 2006, núm. 1, p. 14-16. Disponible en: www.acarn.cat.

[21] GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003 (Els llibres del Consell), p. 149-150.

[22] GÜELL. *El setge de Tarragona...*, p. 150, 194 y 195.

[23] PELLICER. *Diario...*, f. 314 (también: BNM, Sucesos por Años, 1642, reg. 2.374, f. 23).

[24] ACA, Consejo Supremo de Aragón, Cartes, legajo 395.

[25] ACA, Consejo Supremo de Aragón, Cartas, legajo 396.

[26] Archivo Histórico de Tarragona [= AHT], Fondo municipal de Tarragona, Acuerdos del Concejo, 1644-1645, f. 25v.

[27] AHT, Fondo municipal de Tarragona, Acuerdos del Concejo, 1644-1645, f. 47v.; 1645-1646, f. 10, 22 y 32v.

[28] ACA, Consejo Supremo de Aragón, Cartas, legajo 397.

[29] PARETS, MIQUEL. *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña*. Crónica escrita por Miquel Parets entre los años de 1626 a 1660. a c.d. Celestí Pujol, en *Memorial Histórico Español*, XX-XXV. Madrid: Impr. Manuel Tello, 1888-1893, vol. V (XXIV del MHE), p. 345-346. También explican la anècdota: FELIU DE LA PENYA Y FARELL, NARCISO. *Anales de Cataluña...* III. Barcelona, Juan Pablo Martí, 1709, II, f. 315; BOFARULL Y BROCÀ, ANDREU DE. *Anales históricos de Reus...* II. Reus: Impr. Pedro Sabater, 1846, II, p. 31; ALENTORN I BALLESTER, FRANCESC. *Els vallencs pel carrer de l'amargura...* Valls: Impr. Castells, 1931, p. 102-103.

[30] CANALES GILL, ESTEBAN (a c.d.). "Una visió més real de la Guerra del Francès. La història de Bràfim d'en Bosch i Cardellach". *Recerques*, 21 (1990 = Homenatge a Pierre Vilar, II) 7-49, p. 29.

[31] MURILLO GALIMANY, FRANCESC. "La defensa del fuerte de la Oliva, mayo de 1811". A *Carn!* [En línea], Mayo de 2011, núm. 16, 17-48, p. 41-42 y 45-46. Disponible en: www.acarn.cat.

El coste catalán de la repatriación cubana de 1898

JOSÉ LUIS CIFUENTES PEREA

**Licenciado en historia contemporánea
por la Universidad de Barcelona**

j.l.cifuentes@gmail.com



Resumen: La movilización de soldados que España envió para defender las últimas colonias fué de las más importantes de la historia. Acordadas las paces con los EE.UU., la operación de repatriación del ejército fué un proceso complicado, tanto por la gestión como por el volumen de militares embarcados. Un apartado final comenta el total de pérdidas humanas de Cataluña, y de sus cuatro provincias.

Palabras clave: Cuba, insurrección, repatriación, barcos, “La Transatlántica”, enfermos, coste humano.

Estadística: 8 notas, 1 centro documental consultado, 4 obras bibliográficas citadas.



Resum: La mobilització de soldats que Espanya envià per defensar les últimes colònies va ser de les més importants de la història. Acordades les paus amb els EE.UU., l'operació de repatriació de l'exèrcit fou un procés complicat, tant per la gestió com pel volum de militars embarcats. Un apartat final comenta el total de pèrdues humanes de Catalunya, i les seves quatre províncies.

Paraules clau: Cuba, insurrecció, repatriació, vaixells, “La Transatlántica”, soldats malalts, cost humà.

Estadística: 8 notes, 1 centre documental consultat, 4 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: The soldiers' mobilization that Spain sent to defend the last colonies was of the most important of the history. Reminded the peaces with the USA, the operation of repatriation of the army was a complicated process, both for the management and for the volume of embarked military men. A final paragraph comments on the total of human losses to Catalonia, and to his four provinces.

Keywords: Cuba, insurrection, repatriation, ships, “La Transatlántica”, patients, human cost.

Statistic: 8 notes, 1 documentary consulted center, 4 bibliographical mentioned works.



Résumé: La mobilisation de soldats que l'Espagne a envoyée de défendre les dernières colonies a été des plus importantes de l'histoire. Convenues les paix avec les Etats-Unis, l'opération de rapatriement de l'armée a été un processus compliqué, par la gestion et par le volume de militaires embarqués. Une partie finale commente le total pertes humaines de la Catalogne, et de ses quatre provinces.

Mots clés: Cuba, insurrection, rapatriement, bateaux, “La Transatlántica”, malades, prix humain.

Statistique: 8 notes, 1 centre documentaire consulté, 4 oeuvres bibliographiques citées.



Riassunto: La mobilitazione di soldati mandati a difendere le colonie spagnole il più importante era la storia. Concordato a patti con gli Stati Uniti, l'esercito operazione di rimpatrio è stato un processo complicato, sia la gestione e il volume dei soldati a bordo. Una sezione finale discute la perdita totale della vita in Catalogna, e le sue quattro province.

Parole chiave: Cuba, insurrezione, rimpatrio, barche, “La Transatlántica”, malato, costo humano.

Statistica: 8 note, 1 centri documentario intervistati, 4 opere bibliografiche citate.

Notas previas

El 1993 el historiador cubano MANUEL MORENO FRAGINALS y su hijo JOSÉ J. MORENO MASÓ escribían: *“Entre 1895 y 1898 España realizó el mayor esfuerzo militar jamás llevado a cabo por una potencia colonial [...] en cuatro años constituyeron el mayor ejército que cruzara el Atlántico hasta la II Guerra Mundial...”* [1]. Esta opinión sobre “el mayor ejército” parece hoy obsoleta dado que los británicos lo superaron en su contienda del año 1899, la denominada “guerra de los bóers”, que acabó con la victoria británica el 1902, donde llegaron a movilizar la escandalosa cifra de casi 450.000 combatientes. A pesar de todo, el mismo MORENO FRAGINALS, dos años después afinaba un poco más al consignar: *“Entre 1895 y los primeros meses de 1898 España realizó el mayor esfuerzo militar jamás llevado a cabo por una potencia colonial en América...”* [2].

El 24 de febrero de 1895 comenzaba el último episodio de la lucha cubana por la independencia de la Corona española. El gobierno de Madrid iniciaba una carrera contrareloj donde no importaba invertir *“hasta el último hombre y hasta la última peseta”*. A los pocos días del levantamiento revolucionario comenzaban los envíos de hombres. Hasta quince expediciones salieron de tierras peninsulares con destino a tierras cubanas, con unas cifras cercanas a los 220.000 hombres, y para colmo, justo un año después de comenzar el conflicto con Cuba estallaba otro en las Islas Filipinas. Los filipinos, igual que los cubanos, luchaban por su independencia. Otra autopista marítima se tuvo que establecer, en este caso hacia las islas del Pacífico. Tan solo entre septiembre y diciembre de 1896, la metrópoli envió allí a más de 24.500 hombres. Todavía quedaba la otra gran posesión del Caribe, Puerto Rico, que vio incrementada la presencia militar en casi cinco mil hombres. La suma de todas las cifras no baja de 250.000, que no es poco.

Parece evidente que la llegada de todo este contingente, tanto en Cuba como en Filipinas, no fue nada fácil de organizar. Tras estas expediciones (quince en el caso cubano y unas menos en el caso filipino) hubo toda una tarea organizativa y logística importante, dado que en cada viaje se debía añadir el armamento y la munición, así como el material sanitario, necesarios para la contienda. La encargada de hacer todo este transporte de hombres y materiales fue la naviliera Transatlántica, con sede social en Barcelona y propiedad de **Antonio López**, un cántabro que amasó una gran fortuna practicando el tráfico de esclavos. En 1883 moría y tomaba las riendas de la compañía el hijo, **Claudio López Bru**, que sabría elevar la Transatlántica a la cima indiscutible de la marina mercante española.

El coste humano de este conflicto, el de las guerras coloniales de final de siglo XIX, fue muy importante para el Estado español. En un anterior artículo [3] apuntábamos las cifras de más de 44.000 muertos para el caso de Cuba y de más de 2.700 para el caso de Filipinas. Hemos localizado nuevos datos que nos revelan que si el esfuerzo en el número de tropas enviadas fue grande, no menos lo fue el coste humano que tuvo la guerra. Algunos estudios han publicado cifras de entre 45.000 y 55.000 muertos en aquella contienda, pero nosotros nos atenemos a los datos oficiales, los que pasados los meses fueron apareciendo en las páginas del máximo órgano de expresión del Estado, *La Gaceta de Madrid*. Con fecha de 17 de marzo de 1899 publicaba un real decreto disponiendo la forma como debían pagarse las provisiones a los licenciados de los Ejércitos de Cuba y Filipinas, y cifraba en 53.572 el número de muertos, a los que cabría sumar muchas bajas ignoradas, la cuantía de las cuales seguramente no llegará jamás a saberse [4]. Una última aproximación a la que hemos dado publicidad en un reciente trabajo que ha visto la luz en septiembre de 2009, da una cifra bastante similar. Justo tres meses después de los hechos citados, en el hemicycle del Senado, D. **Francisco Javier de Palacio García de Velasco**, senador vitalicio por la provincia de Ciudad Real y conde de Las Almenas, exponía ante sus señorías el resumen numérico por el recopilado de todos los soldados, oficiales, jefes y generales que murieron en las

campañas coloniales de finales de siglo. Los datos no dejan lugar a dudas, según el conde de Las Almenas en la campaña cubana murió la estremecedora cifra de 54.821 hombres[5].

Pero, todo aquello que comienza también acaba, y aquello que comenzó el 24 de febrero de 1895 como la guerra hispano-cubana, que el 23 de agosto de 1896 pasó a ser la guerra hispano-cubano-filipina y el 23 de abril de 1898 se transformó, por último, en la guerra hispano-cubano-filipino-norteamericana, finalizó el 12 de agosto del 98. Tras el desastre de Cavite (1 de mayo de 1898) sucedió el de Santiago de Cuba (3 de julio de 1898). El resultado: las dos escuadras españolas fueron textualmente destrozadas por las norteamericanas. La guerra se había perdido. Una vez que el presidente norteamericano **McKinley** dió por concluido el bloqueo naval y se firmó el primer protocolo de paz, todo parecía resuelto, y se abría el dramático proceso de la repatriación.

El inicio del fin

El último capítulo del episodio cubano, la repatriación del contingente militar en la isla, no tardó en acometerse. Con fecha de 29 de julio el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* publicó una real orden con el título «Servicios Sanitarios»[6], donde se daban las instrucciones pertinentes para el tratamiento de los soldados enfermos y heridos que regresasen del Ejército de Cuba. Desde este momento los puertos de La Coruña, Santander y Vigo iniciaban una carrera para acoger miles de soldados enfermos, muchos de los cuales no llegarían a tocar aguas peninsulares. El 18 de septiembre el *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra*, volvió a publicar una nueva circular, en este caso denominada «Regresados de Ultramar»[7], que establecía que los barcos que transportaban a los repatriados se dirigiesen a: Barcelona, Valencia, Málaga, Cadiz, La Coruña y Santander.

El 18 de septiembre, ya habían llegado tres barcos cargados con soldados al puerto gallego de La Coruña. El primero, el *Alicante*, que entró en aguas de la bahía coruñesa el 24 de agosto. El siguiente día 28, y nuevamente en aguas de La Coruña, llegaba el vapor *Montserrat*; el último de los tres primeros en llegar fué el *Isla de Panay*, que lo haría el 1 de septiembre. Vigo, entre el 2 de septiembre y el 6 de octubre, recibió cinco transatlánticos con un total de 7.215 oficiales y soldados, muchos de ellos gravemente enfermos[8].

La Transatlántica, protagonista de la repatriación

La compañía Transatlántica Española fué fundada el 1 de junio de 1881 por **Antonio López y López**, primer marqués de Comillas, junto con otros socios entre los que destacamos a **José Carreras Xuriach** y **Pedro Sotolengo**. En la nueva compañía se aportaba la flota e instalaciones de la antigua “Antonio Lopez y Cia.”. Su trayectoria se inició con un capital social de 50 millones.

Para la recién nacida empresa naviliera, era capital conseguir de las autoridades la subrogación de los contratos de la extinta “Antonio López y Cia”. No resultó nada fácil conseguirlo, pero finalmente el 1 de septiembre, mediante un real decreto datado en Comillas las autoridades daban el visto bueno. El profesor MARTIN RODRIGO nos explica en su magnífico libro[9], que “este proceso de subrogación tuvo lugar durante el verano de 1881, por aquellos días Alfonso XII y el resto de la familia real pasaban sus vacaciones en Comillas, hospedados por el Marqués, su hermano Claudio y Patricio Satrústegui”. Aquí podemos hallar la causa del por qué el real decreto estaba fechado en Comillas y no en otro lugar. Pocos días después de anunciar la subrogación, **Alfonso XII**, agradecido por la estancia en Comillas, otorgó a su marqués la Grandeza de España.

Gracias a este real decreto, se autorizaba a “D. Antonio López como Administrador Gerente de la Sociedad A. López y Cia. [...] para que ceda el servicio [vapores-correos entre la Península y las Islas de Cuba y Puerto Rico] a la Sociedad anónima de navegación denominada Compañía Trasatlántica...”[10].

A partir de entonces, la trayectoria ascendente de la compañía fué rápida, y casi inmediatamente inició un importante desarrollo que la llevó a abrir nuevas rutas a Filipinas, y más tarde a ampliar horizontes hacia: México, República Dominicana, Venezuela, Colombia, Estados Unidos, Marruecos Español, Guinea Española, Uruguay, Argentina, y a través del Estrecho de Magallanes, hasta Chile, Perú, Ecuador y Panamá. Toda la década del 80 y primera mitad de los 90 sería una etapa de crecimiento y de expansión, pero esta tranquilidad finalizó el 24 de febrero de 1895, cuando por el denominado “grito de Baire” se reiniciaba la guerra independentista en la isla de Cuba. Un año y medio después [26 de agosto de 1896], otro grito, en este caso denominado “Grito de **Balintawak**”, retomaba la lucha en el archipiélago filipino. La balsa de aceite se volvía tempestad, y a partir de ese momento la Transatlántica solo tuvo una prioridad: poner sus barcos al servicio del Estado. Quedaban por delante tres años y medio de guerra fratricida en destinos bien lejanos de la metrópoli, cosa que hacía significativo el desgaste de la Compañía, que sufrió una especie de nacionalización encubierta por parte del Ejército y de la Armada.

El 13 de agosto de 1898 se producía la firma del alto al fuego, y al mismo tiempo se iniciaba una lucha contrareloj para cumplir el artículo 4 del protocolo de paz, por el cual España debía evacuar rápidamente las colonias. La fecha límite, aunque después se sobrepasaría, quedaba fijada para el 1 de diciembre de 1898. La capitulación de Santiago de Cuba establecida directamente entre los mandos españoles y norteamericanos disponía que los Estados Unidos se obligaban a trasladar a España el contingente de soldados que estaban en la zona. Todo de su bolsillo. Para dirimir quien sería el encargado de hacer el transporte de las tropas, se abrió un concurso que finalmente resultó ganado por la Compañía Transatlántica. El triunfo de la Transatlántica no esutvo bien visto por una parte de la prensa amarilla norteamericana. El *New York Herald*, publicaba en julio de 1898 un artículo en el que exponía su extrañeza de que hubiera sido escogida una “compañía que ha suministrado al enemigo cruceros de guerra auxiliares y con el cual ha tenido identidad de intereses”[11]. Según esta misma fuente, el montante del contrato quedó establecido en la cifra de 55 dólares por oficial y 20 por cada soldado repatriado.

El contrato de otorgamiento del servicio de la repatriación establecía que la Compañía Transatlántica se comprometía a facilitar cinco barcos a Santiago de Cuba en nueve días, dos más en diecisiete días, y los que hiciesen falta en tres semanas. La cifra que se debía pagar a la Transatlántica, era de 535.000 dólares, ante la cantidad de 1.430.000 dólares que pedían, en propuesta común, las grandes líneas norteamericanas. Cabe consignar que la consecución del contrato por parte de una empresa española, fué motivo de escarnio en el Ministerio de Guerra norteamericano. El artículo del *New York Herald*, decía de forma clara:

“Los oficiales del Ministerio de la Guerra no han podido por menos que esbozar una sonrisa ayer pensando en el espectáculo de una expedición de buques españoles cargados de soldados, custodiados para mayor seguridad a través del Atlántico hasta un puerto de España, por buques con la enseña de los listones y las estrellas”[12].

La Repatriación, una experiencia de seis meses

La gente de la Transatlántica pronto se puso a trabajar, y redactó un «Anteproyecto de expediciones para la repatriación de los Ejércitos de Cuba y Puerto Rico»[13]. El documento partía de tres premisas o condicionantes: el ejército que se debía repatriar era de 110.000 hombres, la duración de la operación sería de cuatro meses, y se dispondría de la flota propia más tres vapores alemanes del gobierno español. Para llevar a cabo la repatriación se consideraba necesario efectuar tres expediciones completas de toda la flota disponible, cosa que supondría unas necesidades de tiempo de unos 40 días por expedición, plazo demasiado ajustado, teniendo en cuenta las necesidades de los barcos y de los soldados, muchos de los cuales, además, se

someterían a los rigores de una cuarentena al llegar. El primer vapor que inició la repatriación fué el *Alicante*, barco que fué comprado por la Compañía Transatlántica en 1896, y que según la prensa de la época fué el primer vapor llegado a territorio peninsular, concretamente al puerto de La Coruña, con un cargamento de tropas repatriadas. El *Alicante* había realizado el trayecto en 12 días y 23 horas, llegando el 23 de agosto de 1898, y llevaba en sus entrañas a más de un centenar de enfermos graves, habiendo sufrido un total de 60 defunciones a lo largo del viaje[14]. Al *Alicante* seguirían el *Isla de Luzón*, el *Montserrat* y el *Isla de Panay*. El primero llegó al puerto de Vigo el 28 de agosto y el segundo y el tercero al de La Coruña, el 28 y 31 del mismo mes, respectivamente; también el *Patricio de Satrústegui*, que salió de Santiago de Cuba el 23 de agosto con más de 2.300 soldados. Y así podríamos ir enumerando, uno por uno, los nombres de los barcos y el degoteo infernal de las cifras de las defunciones producidas durante las travesías desde las islas de Cuba, Puerto Rico o Filipinas hacia la península ibérica.

El coste humano de las Guerras coloniales españolas para Cataluña

Decíamos en nuestro anterior artículo, que el coste en vidas de las guerras coloniales finiseculares de la diecinueve centuria fué muy importante para el Estado español. Anotábamos también, que de un trabajo hecho con las relaciones nominales de los individuos de tropa muertos en el Ejército de Filipinas, en las fechas que se expresan, y publicadas en la *Gaceta de Madrid*, habíamos extraído la cifra de 414 bajas correspondientes a soldados procedentes de Cataluña[15]. El año 2001 el presidente del Instituto de Historia de Cuba, RAÚL IZQUIERDO CANOSA, publicó el libro *Viaje sin retorno*[16], que recoge el estudio realizado en 1992 sobre los registros de cementerios cubanos que reúnen los datos de los soldados españoles enterrados en la Isla entre 1895 y 1898. Aunque la recopilación que entonces se hizo no fué completa (faltaban diversos lugares por investigar), se contemplan los datos de 38.000 hombres. Para Cataluña, se anotaba la cifra inicial de 3.083 muertos, que representa el 60% del total de los efectivos catalanes enviados. De ellos, 307 murieron en 1895; 847 en 1896; 1.147 en 1897, y 782 en 1898. Por provincias, 1.090 (35,5%) eran de Barcelona, 746 (24,2%) de Gerona, 705 (23%) de Lérida y 533 (17,3%) de Tarragona.

Aquí, sin embargo, analizaremos las cifras de bajas a partir de un documento hallado en una de las fuentes de la época, el *Diario del Ministerio de la Guerra*. Este órgano de expresión legislativo del Ejército publicó en 1901 una separata, fechada en Madrid el 11 de diciembre de 1900 y firmada por el subsecretario del Ministerio de la Guerra **Francisco de Paula Loño y Pérez**. Nosotros la hemos localizado en la Biblioteca Histórico Militar de Barcelona, pegada al final del volumen del primer trimestre del DMG de 1901, y se compone de veinte hojas numeradas, encabezadas por el título: *RELACIÓN NOMINAL de los oficiales, clase é individuos de tropa que al ser repatriados á la Península desde Cuba, Puerto Rico y Filipinas fallecieron durante la travesía en las fechas que se expresan*. Somos de la opinión que esta *Relación* parece incompleta, pero debemos admitir que en el decurso de nuestras investigaciones jamás hemos hallado otras posibles partes de la misma. Cabe apuntar, en segundo término, que la fiabilidad de los datos expresados no parece demasiado alta, no más por los nombres y apellidos que allí figuran, sinó por las procedencias, expresadas en grafías no siempre correctas ni ajustadas a la realidad. A pesar de todo creemos importante dar publicidad a los datos del documento, siempre supeditados a los que pueda aportar el fondo documental de la Compañía Transatlántica española.

La *Relación* aporta un total de 1.096 nombres, de los cuales 994 corresponden a bajas en la repatriación cubana, 100 corresponden a la repatriación realizada desde las Islas Filipinas y tan solo 2 muertos corresponden al proceso de repatriación desde Puerto Rico. De estos 1.096 nombres, el número de catalanes llega a un total de 69 (un escaso 6'3%), cifra que sintoniza con nuestros datos y con los extraídos por R.IZQUIERDO. Por provincias, corresponderían 28 (2,55%) a la de Barcelona, 14 (1,27%) a la de Gerona, 9 (0,82%) a la de Lérida y 12 (1,09%) a la de Tarragona.

Conclusión

Hace unos meses, escribíamos en las pantallas de esta misma revista electrónica: “El estallido bélico activó de nuevo la dinámica de envío de tropas, nuevos alistamientos en masa y más sangre vertida en nombre de una unidad nacional que ya estaba tocada de muerte hacía años” [17]. Abierto el conflicto el 24 de febrero de 1895, la “autopista” Península Ibérica-Cuba, y después Península Ibérica-Filipinas, quedaba expédita. El esfuerzo hecho por la Compañía fué considerable, hasta el punto de que se vió obligada a aumentar notablemente la plantilla para dotar adecuadamente los barcos y poder hacer frente al transporte de tropas, un transporte que crecía al ritmo de los tambores de guerra que se oían del otro lado de los océanos.

Llegada la paz, el humillante trato dado por los norteamericanos al Estado español, impuso unas condiciones draconianas para cumplir con rapidez extrema. Comenzó el proceso de repatriación, en el cual, la “autopista” citada se llenó de cadáveres de militares, soldados que volvían enfermos o heridos y que recibieron, como dicen las actas de defunción emitidas por los diferentes capitanes de los vapores de la Transatlántica: “sepultura eclesiástica en la mar”. Según datos de la misma Transatlántica, el número de vidas que se perdieron en el proceso de la repatriación, fué de más de 4.000, pero otro documento, en este caso oficial, da una cifra muy por debajo, de 1.096 muertos. Aunque creemos que se trata de un documento parcial e incompleto, valía la pena darlo a conocer.

[1] MORENO FRAGINALS, MANUEL R. y MORENO MASÓ, JOSÉ J. *Guerra, Migración y Muerte (El ejército español en Cuba como vía migratoria)*. Colombres (Asturias): Ediciones Jucar-Fundación Archivo de Indias, 1993, p. 127.

[2] MORENO FRAGINALS, MANUEL. *Cuba/España, España/Cuba. Historia común*. Barcelona: Crítica, 2002, p. 274.

[3] CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS. “La pérdida de las últimas colonias españolas. Una aproximación a su coste”. *A Carn!* [En línea], Mayo de 2009, núm. 10, p. 8-14. <www.acarn.cat>, p. 12.

[4] *Gaceta de Madrid*, núm. 76, de 17-03-1899 [En línea] citado el 28 de noviembre de 2009.

Disponible en la Web: <<http://www.boe.es/datos/imagenes/BOE/1899/076/A01022.tif>>.

[5] CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS. “Antonio Moragas Reig, de Constantí a la Guerra de Cuba”.

Estudis de Constatí, 25 (2009) 109.

[6] *Diario Oficial del Ministerio de la Guerra* [= DOMG], núm. 165 de 29-07-1898, p. 530-531.

[7] DOMG, núm. 207, de 18 de septiembre de 1898, p. 1.325-1.326.

[8] GIRÁLDEZ LOMBA, ANTONIO. *El año del “Desastre”, 1898 en Vigo*. Vigo: Instituto de Estudios Vigüeses, 1998, p. 210.

[9] RODRIGO Y ALHARILLA, MARTÍN. *Los Marqueses de Comillas (1817-1925): Antonio y Claudio López*. 2a. Ed. Madrid, [LID], 2001, p. 108.

[10] “Real decreto transfiriendo á la Compañía Trasatlántica el servicio de vapores-correos entre la Península y las islas de Cuba y Puerto-Rico”. [En línea] [citado el 28 de noviembre de 2009]. Disponible en la Web: <<http://www.boe.es/datos/imagenes/BOE/1881/249/A00665.tif>>.

[11] La subasta, opiniones del *Herald*, traducción del artículo

aparecido el 21 de julio de 1898, sobre el acto de subasta de la repatriación de tropas españolas concedida a la Compañía Transatlántica, estan en el Museu Marítim de Barcelona [= MMB], *Fondo de la Compañía Transatlántica*, caja 94, carpeta 4. [12] La subasta, opiniones del *Herald* en: MMB, *Fondo de la Compañía Transatlántica*, caja 94, carpeta 4, f.6.

[13] *Anteproyecto de expediciones para la repatriación de los Ejércitos de Cuba y Puerto Rico*. Cadiz 11 de agosto de 1898. MMB, *Fondo de la Compañía Transatlántica*, caja 94, carpeta 1.

[14] *La Vanguardia*, edición del 25-08-1898.

[15] CIFUENTES. “La pérdida...”, p. 12.

[16] IZQUIERDO CANOSA, RAÚL. *Viaje sin retorno*. La Habana: Fondo Cultural El Alba, 2001.

[17] CIFUENTES. “La pérdida...”, p. 10.

EL PERSONAJE:

Lluís Monravà i Cortadellas (1862-1926). General de ingenieros

Jordi Morant i Clanxet

Publicista

Portal del Carro, 5è, 2ª (43.003 – TARRAGONA)

Nuestro ilustre personaje nació en la ciudad de Tarragona el 10 de enero de 1862, en el seno de una familia pudiente del casco antiguo, compuesta por **Josep Monravà**, propietario y abogado y **Pasquala Cortadellas Puig**. **Lluís Monravà** cursó estudios de bachillerato en el instituto local, con brillantes notas académicas. Inició la carrera de derecho en la Universidad de Barcelona, pero dejó los estudios en el segundo año y el 1 de marzo de 1879 entró en la academia militar de ingenieros, de donde salió como cadete graduado con una estrella en 1883.

Su hoja de servicios es impecable, como acredita el expediente personal custodiado en el Archivo General Militar de Segovia. En 1884 fué destinado al ejército de ultramar, aunque no se movió del país, siendo promocionado poco después a teniente y recibiendo como nuevo destino la plaza de Barcelona y el castillo de Montjuic. Allí fué designado capitán accidental en la Escuela de Prácticas de Infantería del Batallón, compañía de música. En 1885 fue cuatro meses al castillo de San Fernando de Figueras en comisión para efectuar unos estudios de fortificación.

En 1887 fué ascendido a capitán y trasladado al regimiento de ingenieros zapadores de

mina; aquel año fué comisionado para el estudio de ingeniería a los Pirineos Orientales. En 1890 fué destinado a la Comandancia de Ingenieros de Cataluña, de ayudante secretario accidental. En el año 1892 fué designado responsable militar de la obra de construcción del nuevo cuartel del Bruc, y al año siguiente pasó a la Dirección General de la Inspección de Ingenieros, y posteriormente a la Comandancia de Ingenieros de Gerona, donde intervino en la obra de San Julián de Ramis. En 1895 estuvo en la comisión de defensa de la costa y dirección de puentes y fortificaciones, y en el año siguiente fué comandante mayor de almacén de la Plana Mayor del Regimiento.

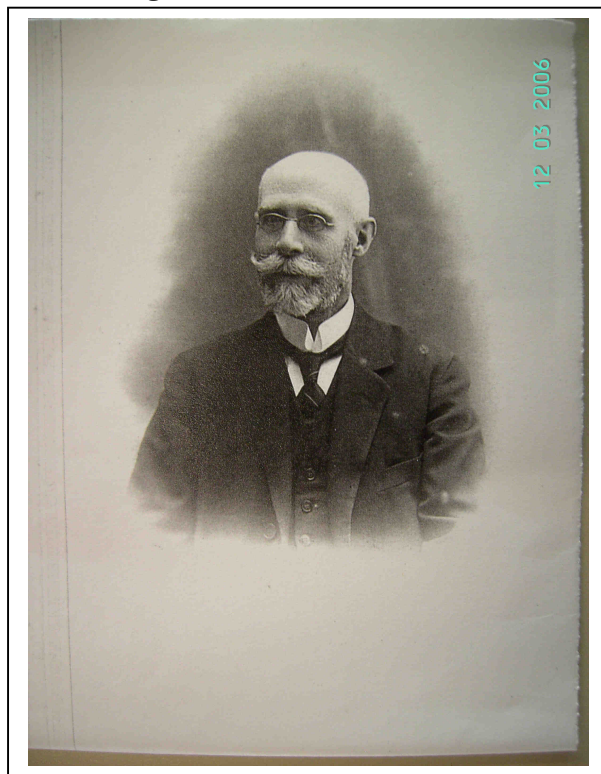
En 1899 fué ascendido a comandante de ingenieros (R.O. de 15 de julio), y adscrito a la defensa de las Islas Baleares. En junio siguiente fué destinado al Regimiento de zapadores mineros y enviado a Cartagena. En 1901 era comandante mayor, y en 1904, habiendo concluido estudios de derecho, fué declarado juez militar y ascendido a teniente coronel (R.O. de 3 de diciembre de 1906). Ejerció de juez instructor de la Comisión Liquidadora del Primer Batallón de Zapadores (1905) y de vocal de la junta de pruebas a los oficiales aspirantes a la Escuela Superior de Guerra (1908).

En 1910 era mayor del regimiento de ingenieros de Barcelona, y cuatro años más tarde se le nombró director de transmisiones. Accedió al empleo de coronel por R.O. de 1 de abril de 1917, siendo destinado a Gran Canaria. Por motivos de salud, pasó a Madrid, donde en comisión de servicios, estuvo a las órdenes del teniente general de ingenieros de la Primera Región Militar, en trabajos de consolidación. Allí en Madrid, el Consejo de Ministros le nombró comisario de guerra. En 1919 era destinado a la Comandancia de Ingenieros de Barcelona, y al año siguiente consta como responsable de transmisiones, servicio telefónico y telegráfico militar, además de jefe de campaña de la Región y de la Junta de Defensa y Armamento de la Plaza de Barcelona; también se ocupaba de inspecciones del Registro de la Propiedad de fincas militares de la Primera Región.

El 4 de julio de 1923 se publicó la R.O. por la cual **Monravà** era promocionado a general de brigada. Entonces, fué destinado a la Comandancia General de Ingenieros de la 7ª Región Militar de Valladolid, ciudad donde se hizo cargo provisionalmente del Gobierno Civil. En 1924 había sido nuevamente destinado a Barcelona; aquel 10 de enero dejó el cargo al cumplir la edad reglamentaria y pasó a la reserva, fijando la residencia en la capital catalana. Allí moría el 6 de mayo de 1926.

Lluís Monravà Cortadellas jamás olvidó sus orígenes tarraconenses. Siempre que un permiso se lo permitía visitaba su ciudad natal, frecuentaba el Ateneo Tarraconense o organizaba conferencias cuaresmales en San Agustín (1895). En el año 1920 fue designado para llevar a cabo labores de conservación de las murallas y fortificaciones antiguas de Tarragona, cosa que le permitió hacer una visita oficial a la ciudad y ser recibido solemnemente por las autoridades municipales, civiles y militares. Allí pasó los siguientes tres años, como ingeniero comandante de la ciudad y provincia, y jefe del servicio telefónico y telegráfico militar. En 1923 acudió en comisión a la plaza de Tortosa para el proyecto de almacén de pólvora y cuerpo de guardia en la cima de los Capuchinos.

A lo largo de su carrera militar fué



Lluís Monravà Cortadellas (1862-1926)
General del Cuerpo de Ingenieros
 © Foto cedida por la familia

sobradamente condecorado. Cuando todavía estaba en la academia de ingenieros, y con motivo del nacimiento de la infanta **María de las Mercedes**, se le concedió la Cruz de Primera Clase del Mérito Militar, como alumno distinguido. En 1903 recibió la Medalla de **Alfonso XII**. En 1904 se le concedió la Cruz de la Militar Orden de San Hermenegildo. En 1910 fué merecedor de la Medalla del Sitio de Girona, y en 1914 recibió la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, por antigüedad.

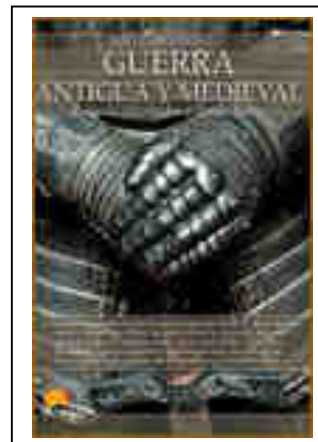
Se había casado el 18 de julio de 1887 en la iglesia parroquial de la Concepción, de Barcelona, con la reusense **Misericòrdia Araoz Nolla**.

RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

HERNÁNDEZ CARDONA, F. XAVIER; XAVIER RUBIO CAMPILLO. *Breve Historia de la Guerra Antigua y Medieval*. Madrid: Nowtilus, 2011, 270 p.

“Si me hubieran dicho que es posible resumir en menos de 300 páginas la evolución de las técnicas bélicas desde la prehistoria hasta los inicios de la Edad Moderna de una forma amena y rigurosa, sin caer en los tópicos, sin olvidar las culturas de Asia y América, y acompañando todo con imágenes e ilustraciones habría pensado que era imposible. Este pequeño gran libro me ha demostrado lo contrario. Con un uso de fuentes magnífico y un gran trabajo didáctico y expositivo los dos autores nos acercan desde la forma de hacer la guerra de los hombres prehistóricos a través de las pinturas rupestres y los restos arqueológicos pasando a las culturas próximo orientales y las armas de bronce y hierro hasta la llamada revolución griega -sin olvidar marina y máquinas de guerra- para posteriormente narrarnos la evolución de las legiones romanas, cuyas tácticas y compleja evolución quedan perfectamente detalladas en apenas 50 páginas, para pasar posteriormente a un largo recorrido en abanico que nos lleva a los pueblos de la América precolombina, a los reinos germánicos de Europa, a las incursiones vikingas, al Lejano oriente -magnífica también esta parte dedicada a China, Japón y los mongoles, que pese a su brevedad la encuentro más que correcta- y al mundo islámico, para finalmente terminar en la Edad Media y los caballeros, desde la aparición a su declive y el afianzamiento de las armas de pólvora como nueva forma de hacer la guerra. Evidentemente, es imposible pedirle gran profundidad en sus apartados, pero como un primer acercamiento a la evolución de la forma en la que el hombre ha hecho la guerra (algo para nada admirado en el libro, pero totalmente necesario para comprender al Hombre y su Historia) o para refrescar conocimientos sobre alguna parte concreta es un libro excelente, cuya labor es resuelta de forma más que sobresaliente”.



[VORIMIR: www.hislibris.com]

FREIXA, MIQUEL. *Francesc de Verntallat. Cabdill dels remences*. Barcelona: Base, 2010 (Base Històrica; 65), 440 p.

“Francesc de Verntallat es un personaje histórico digno de novelista o dramaturgo. Podría ser un Robin Hood catalán o el William Wallace de la película de Mel Gibson. Pero ni es un bandolero que roba a los ricos ni es un nacionalista catalán que lucha contra un rey opresor. Con todo, es mucho más real que estas iconas nacionales. Es un líder de una masa social, los payeses de remensa, que lucha como un verdadero capitán por una causa justa, y es también un gran negociador, un auténtico síndico de payeses. El personaje experimenta a lo largo de su vida una sorprendente movilidad que le permite adentrarse en diferentes ámbitos sociales y culturales. Verntallat, casado con la campesina Joana Noguer, fué,



fundamentalmente, un donzel. Durante buena parte de su vida este fué su principal rol social para posteriormente ser ennoblecido con uno de los grados más altos, el de vizconde, y acabar su vida degradado a caballero. Su figura, poco conocida, ha sido interpretada por la historiografía como antipatriota y antisocial. MIQUEL FREIXA escapa de esta interpretación y ofrece una nueva visión en una aproximación historiográfica que acerca al gran público el personaje de Francesc de Verntallat, el caudillo de los remensas.

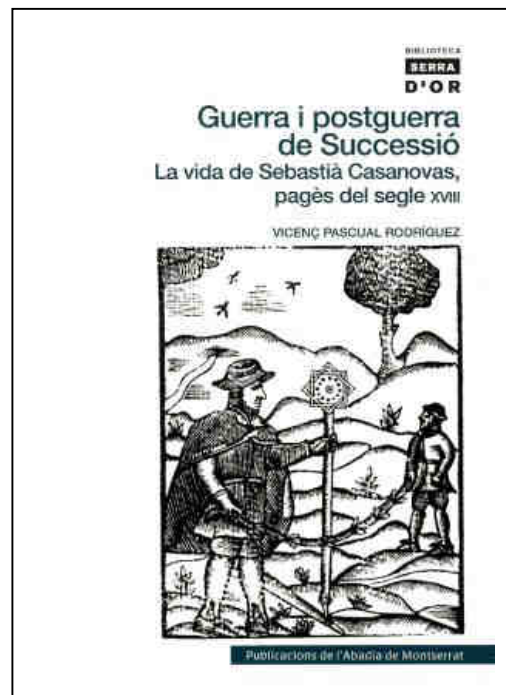
MIQUEL FREIXA nació en el año 1962. Doctor en historia y licenciado en biología, ha trabajado en diferentes ámbitos de la educación: profesor de secundaria y bachillerato, director de colegio y jefe de estudios en la implementación del plan Boloña en la Universidad. Vive en Matadepera pero ha enraizado en Sant Aniol de Finestres. Socio del Centro Excursionista de Cataluña, es conocido, entre familiares y amigos, por conocer sobradamente la comarca de la Garrocha, considerada por PAUL FREEDMAN el paradigma de la tierra remensa. Obtuvo el premio Leandre Colomer de Novela de Historia de Cataluña 2005. Su tesis doctoral es una de las primeras de la nueva corriente historiográfica del *narrativismo*. Actualmente dedica sus esfuerzos en pos del país y a promocionar el patrimonio cultural”.

[www.editorialbase.com]

PASCUAL RODRÍGUEZ, VICENÇ. *Guerra i postguerra de Successió. La vida de Sebastià Casanovas, pagès del segle XVIII*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2010, 150 p.

“El Manuscrito de Palau-saverdera, escrito por SEBASTIÀ CASANOVAS a mediados siglo XVIII, es el documento que ha permitido reconstruir la biografía de una familia campesina en tiempos de la Guerra de Sucesión (1705-1714) y de la larga postguerra. La Guerra de Sucesión, que es conocida principalmente por las consecuencias graves de la pérdida de las libertades catalanas y por la resistencia desesperada de la ciudad de Barcelona, presenta otros aspectos no tan divulgados, como la represión que se desencadenó contra el campesinado del Principado. El relato de los abusos y del maltrato que sufrió SEBASTIÀ CASANOVAS, tal como quedan reflejados en el manuscrito, constituye un ejemplo concreto que se puede extender al común sector campesino. En un momento como el actual en el que el trabajo del historiador es receptivo a recoger no solo los acontecimientos esenciales, sino también el sufrimiento que estos ocasionaron a la población, este libro recupera aspectos de la violencia contra los payeses que no tienen por qué quedar fuera de la memoria. El historiador VICENÇ PASCUAL I RODRÍGUEZ (Barcelona 1947) es profesor y autor en esta misma biblioteca Serra d’Or de: *Exili de Barcelona i viatge a Vic del Baró de Maldà, El Baró de Maldà. Materials per a una biografia y L’Aventura americana del Virrei Amat*. Así mismo, ha escrito libros como: *Guia del romànic i del gòtic del Museu de Vic*, *Sert: el darrer pintor muralista*, o *Vic: una ciutat en el decurs de la història*”.

[www.marxadelsvigatans.cat]



DE LA FUENTE, PABLO. *Història militar de la Guerra Civil a la comarca de la Selva: Patrimoni i memòria republicana*. San Feliu de Guíxols: Centro de Estudios Selvatanos, 2010 (Estudis i textos; 13), 117 p.

En primer lugar, hay que decir que esta obra es el trabajo ganador de la III Beca de Recerca La Selva 2009, otorgada por el Consejo Comarcal de la Selva y el Centro de Estudios Selvatanos, que durante los últimos años ha destacado por becar y publicar interesantes y valiosos trabajos históricos centrados en este marco territorial.

En cuanto al trabajo propiamente dicho, si alguien quisiese hacer una breve y rápida valoración, habría que decir que este da exactamente aquello que promete, una investigación profunda, clara, sencilla y sintética de los hechos militares acaecidos durante la última guerra civil en este territorio, con especial referencia a los escasos elementos patrimoniales que nos han llegado: algunas defensas de costa, el campo de aviación de Vidreras y diversos refugios antiaéreos. Aquellos que busquen aquí otro tipo de informaciones, como la represión republicana en la retaguardia, los conflictos entre las diversas fuerzas que conformaban este bando o el impacto social del conflicto sobre la población, quedarán decepcionados, porque investigar estos hechos jamás ha sido la intención del autor. Ciertamente, cabe felicitarlo por esta toma de posición tan clara y valiente. Es ampliamente conocido el menosprecio que buena parte de la comunidad científica tiene hacia este género histórico, que a menudo es visto como una simple historia de las “batallitas”, es decir, una especie de relato narrativo sin análisis ni interpretación, ni ningún tipo de carácter científico. Posiblemente, esta percepción en nuestro país viene dada por un doble motivo. De un lado, por la aversión que numerosos grupos de la población sienten hacia el estamento militar, que históricamente ha actuado únicamente como una fuerza represora y no protectora de la sociedad. Al mismo tiempo, cabe añadir que su cultivo ha sido realizado mayoritariamente por los propios militares o grupos cercanos, más interesados en hacer hagiografías del estamento y sus miembros, que no a hacer estudios con un mínimo de seriedad. Es por eso que cabe agradecer la publicación de trabajos como el realizado por PABLO DE LA FUENTE, que sin caer en la crítica sin fundamento o en la glorificación más absurda, trata de explicarnos un conflicto sangriento y doloroso centrándose en sus aspectos militares de una forma objetiva.

En cuanto a la estructura del trabajo, esta es muy simple y consta de una introducción, cuatro capítulos y un colofón. En el prefacio, titulado “El moment d’historiar i la necessitat de la memòria”, el autor expone brevemente las razones que le han conducido a realizar esta investigación, junto con una cronología del conflicto que lo hace más entendedor al lector lego en el tema. El primer capítulo “L’anarquia militar” se centra en estudiar los errores y aciertos estratégicos y de planificación del bando republicano en la defensa contra la marina y aviación enemiga. El segundo, “N’hi ha per escriure un llibre”, documenta un aspecto hasta ahora desconocido del conflicto, el intento de matar al presidente de la República, Manuel Azaña, en Blanes mediante un bombardeo, actuación que finalmente no se llevó a cabo. El tercero, “L’ombra errant de Caín”, es un estudio detallado de la estrategia seguida por los bombarderos nacionales e italianos con base en Mallorca para destruir la industria de guerra republicana y sus líneas de comunicación. El cuarto, “Front de guerra”, relata brevemente los fracasados intentos republicanos de formar un nuevo frente, una vez caído el del Ebro, y detener el empuje del ejército nacional. Y, finalmente, el libro se cierra con unas breves e interesantes conclusiones.

En definitiva, *de facto*, el autor utiliza el marco territorial de la Selva, según él un verdadero microcosmos donde se manifestaron desde el comienzo de la guerra las inquietudes y problemas que eran comunes en la Cataluña republicana, para estudiar y explicar cuales fueron



los motivos y faltas que condujeron a la derrota republicana y a la victoria del bando nacional, que inicialmente no era nada clara; puesto que la mayor parte de recursos económicos, industriales y demográficos habían quedado inicialmente en manos de la República.

[LLUÍS BUSCATÓ]

Sumario: Pròleg. SEGURA GARCÍA, GERMÁN. "El moment d'historiar, la necessitat de la memòria". 1. L'anarquia militar: Una estratègia equivocada; L'encert: l'aeròdrom de Vidreres. 2. N'hi ha per escriure un llibre: Un document enigmàtic; El vol dels ratpenats. 3. L'ombra errant de Caín: *Cosi fanno tutti*; Blanes, ciutat oberta?; Sota les bombes; Defensa passiva o protecció civil. 4. Front de guerra: El sector Tordera. El final. Només els morts coneixen el final de la guerra. Repertori bibliogràfic.

HURTADO, VÍCTOR; ANTONI SEGURA y JOAN VILLARROYA. *Atles de la Guerra Civil a Catalunya*. Barcelona: Edicions Dau, 2010, 536 p.

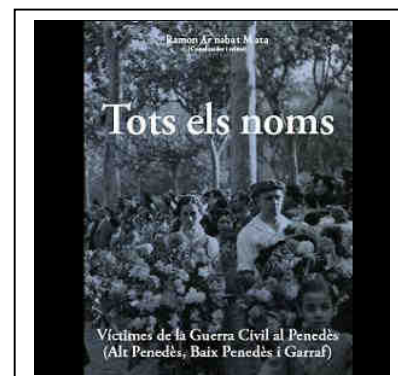
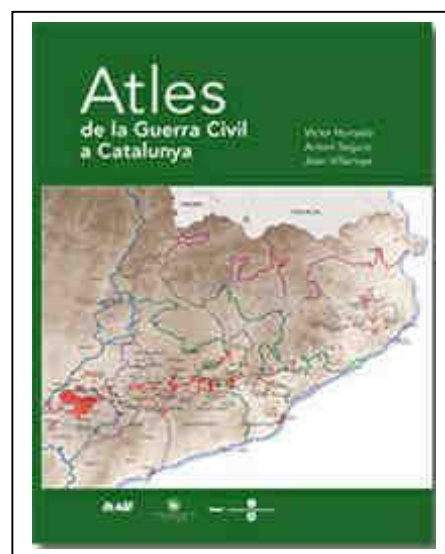
"Publicamos por primera vez el gran Atlas de la Guerra Civil en Cataluña, un hito en la historiografía de nuestro país. Bajo la coordinación del Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI) - Pabellón de la República, de la Universidad de Barcelona, y durante más de cinco años, un equipo de historiadores y cartógrafos ha consultado decenas de bibliotecas y archivos, tanto nacionales como internacionales, muchos de difícil acceso, con un doble objetivo: por un lado, facilitar al lector una mejor comprensión del conflicto bélico, y por otro, permitir una nueva lectura desde el punto de vista histórico, político y militar. En el *Atles* se describen los principales episodios de la Guerra Civil, para poder entender, posteriormente, a fondo, los más de cuatrocientos mapas en los que aparecen poblaciones y localizaciones geográficas, la disposición de las tropas, el movimiento de los frentes, el avance y el retroceso de los ejércitos y las columnas, los bombardeos, la guerra en el mar y la guerra aérea, etc.

Enriquece la lectura del libro una serie de fotografías de alto valor documental, muchas de las cuales son inéditas. A lo largo de diecisiete capítulos, el lector puede hacer un seguimiento exhaustivo del conflicto bélico, en el que destacan los momentos clave del golpe de Estado y los antecedentes, las consecuencias del 19 de julio, la guerra de columnas, la campaña de Mallorca y la participación catalana en la defensa de Madrid, la evolución del frente de Aragón a lo largo de los años, la línea Segre-Noguera, la batalla del Ebro, la campaña de Cataluña y los Hechos de Mayo. En definitiva, la publicación de este *Atles* nos permite un conocimiento más riguroso y profundo de la Guerra Civil".

[www.edicionsdau.com]

ARNABAT MATA, RAMON (coord. i ed.). *Tots els noms: Víctimes de la Guerra Civil al Penedès (Alt Penedès, Baix Penedès i Garraf)*. Vilafranca del Penedès: Institut de Estudios Penedesenses, 2010, 275 p.

"Este libro es el resultado de años de trabajo de sus autores para dar nombre y apellidos a las víctimas de la guerra civil en el Penedés. El libro va precedido de un prólogo de JORDI OLIVA, responsable del estudio sobre el coste humano de la guerra civil en Cataluña. El cuerpo principal del libro está



dividido en dos partes, una analítica y otra descriptiva. En la primera los autores analizan las características generales de las víctimas del frente: su vecindad, la edad, el lugar y la fecha de la muerte, los frentes y los cuerpos del ejército, y explican la metodología utilizada en la investigación. En la segunda, se ofrece el listado nominal de los 1.237 penedesenses muertos en el frente divididos por pueblos y comarcas, así como la relación de los 115 civiles muertos a causa de accidentes y bombardeos, y de las 415 personas muertas en el Penedés durante la guerra pero con vecindad en otras comarcas catalanas o españolas. El libro constituye una pieza clave para entender el impacto de la guerra civil en el Penedés, y por primera vez se recogen los listados de personas muertas a causa directa de la guerra, complementando los estudios sobre las represiones por JOSEP M. SOLÉ I SABATÉ y JOAN VILLARROYA” [\[www.totselsnoms.org\]](http://www.totselsnoms.org)

“El libro *Tots els noms. Víctimes de la Guerra Civil al Penedès* es el resultado de una investigación colectiva iniciada hace veinticinco años bajo el patrocinio y la dirección del Centro de Historia Contemporánea de Cataluña, y que posteriormente se ha englobado en el Proyecto de investigación y divulgación histórica *Tots els Noms (El Penedès, 1931-1979)* y que actualmente cuenta, también, con la colaboración de la Dirección General de la Memoria Democrática del Departamento de Interior, Relaciones Institucionales y Participación de la Generalitat de Cataluña y del Ministerio de la Presidencia del Gobierno de España [...] Recoger y sistematizar este gran volumen de información no ha sido tarea fácil, y ha sido posible gracias a la labor de investigación hecha por diversas personas, por las informaciones que han proporcionado muchas otras y por las facilidades que se nos han ofrecido para la consulta de los archivos locales, comarcales, nacionales y estatales”

[\[www.penedesdigital.cat\]](http://www.penedesdigital.cat)

LA CITA

“equi et arme sanguin e
ipsorum cariora” [“Los
caballos y las armas les eran
máspreciados que la propia
sangre”]

JUSTINO, MARCO JUNIANO. *Epítome de las historias filípicas de Pompeyo Trogo*... Madrid: Gredos, 1995 (44, 2,)5.
Citad de: QUESADA SANZ, FERNANDO. *Ultima ratio regis*... Madrid: Polifemo, 2009, p. 146.

NULLA VITAM RATI SINE ARMIS ESSE

El romano LIVIO, sentenciaba en el año 195 AdC., lo muy importante que eran las armas para la vida humana. Aunque LIVIO se pudiera referir más

“Ni debe estrañar al
soldado el peso de las
armas, pues es cierto que
no le seran de tanto daño
quádo no pelea, como de
provecho quando pelea, y el
sudor que debaxo dellas
derramare, sin duda le
ahorrrará de sangre, que sin
ellas uviese de derramar...”

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares*..., Barcelona, 1639, f. 4.

bien a la guerra, que no a las armas en sí, la cita sigue siendo válida, porque su sentido evoca toda la dinámica militar del Hombre. LIVIO se hacía eco de la importancia capital que habían llegado a tener en la sociedad, hasta el punto de dar sentido a la vida. A lo largo de la Historia, citas sobre las armas han sido numerosísimas. Nosotros hemos seleccionado la pareja de JUSTINO (s. II AdC.), que destacaba la importancia que le otorgaban los habitantes de la antigua Hispania, y de nuestro admirado BRANCACCIO, uno de los militares más experimentados de la Monarquía hispánica, muy inclinado siempre a sentenciar. Su obra es un pozo de sabiduría y no deja nunca de sorprendernos i de causarnos admiración.

CÉSAR, JULI. *Guerres de les Gàl·lies. Comentaris de la guerra civil*. Barcelona: Edicions 62, 2011 (Biblioteca Grecia i Roma de la Bernat Metge; 6), 470 p. “Este volumen reúne dos piezas fundamentales de la historiografía antigua: los *reports* de Julio César. El relato, escrito con propósito de objetividad, es siempre informativo, pero no faltan toques humanos ni detalles sarcásticos. Los siete libros de la Guerra de las Galias (51 aC) exponen con detalle los hechos del ejército romano en territorio gálico en los siete años anteriores. Los tres libros de los inacabados Comentarios de la Guerra Civil, por su parte, constituyen un manifiesto de César sobre su largo enfrentamiento con Pompeyo” [www.edicions62.cat]. De ediciones del *Bel·lo Gal·lico* o Guerras de las Galias, hay muchas, pero no en catalán, y aquí radica la especificidad que hace que comentemos este libro. También que la versión de la traducción es la que publicó la Bernat Metge en el año 1975, y es del tarraconense Joaquim Icart Leonila [MG]

SAROBÉ, RAMON i JOAN CARLES MORENO. *Pere II el Gran, rei de la Mediterrània. Dels secrets del sepulcre a l'aventura de Sicília*. Badalona: Ara Llibres, 2011 (Sapiens/Pòrtic), 85 p. “El rey Pedro II, denominado el Grande, fue llamado a ser un gran soberano desde su concepción, destinado a superar los triunfos de su padre: Jaime I, el conquistador de Mallorca y Valencia. La diligencia militar y la voluntad de hierro de este monarca le condujeron a los triunfos que le convirtieron en rey del Mediterráneo, una aventura militar y diplomática con Sicilia como llave de su reino soñado. El rey Pedro II vivió una vida propia de un personaje literario con diversos matrimonios, espectaculares campañas militares y férreos enfrentamientos contra Carlos de Anjou, el papado, Felipe III y, hasta, su hermano, Jaime” [www.histocat.cat]

GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. “La batalla de Lepanto ¿una victoria decisiva?”. *Clío*, 115 (mayo de 2011) 18-31. Nos fijamos en esta aportación en formato de reportaje, porque incita a la reflexión, una reflexión que no

suele abundar en la historiografía española, en torno a la rendibilidad de la victoria naval de Lepanto. Sus frutos y consecuencias han sido puestos en tela de juicio al comprobar que a los pocos años los turcos volvían a depredar por el Mediterráneo. GIMÉNEZ CHUECA hace un repaso bien estructurado de los hechos incidiendo en la alianza con Venecia, en el papel del inmortal Cervantes, en la aportación de la Corona de Aragón, y también en el hecho de que fué una batalla naval luchada como terrestre. Acaba interrogándose sobre la utilidad de aquella victoria tan importante, pero por lo que parece, poco decisiva... [MG]

HUGON, ALAIN. “Contrôle pyrénéen et maîtrise frontalière dans les conflits franco-hispaniques (1559-1659)”. En: JANÉ, ÒSCAR (a.c.d.). *Actes del Congrés “Del Tractat dels Pirineus a l’Europa del segle XXI: un model en construcció?”*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 101-109 [62/4/48, ***]. Sobre ciertas ideas de la frontera que estableció en los Pirineos el Tratado de 1659, el autor hace diversos enfoques: económico, religioso y social. La segunda parte de la comunicación incluye un apartado sobre los “estados residuales” (Bearn, Comenges, Foix, Navarra, Ribagorza), que las dos potencias a ambos lados de las Corberas engulleron antes que a los Condados. En el apartado siguiente comenta el aspecto defensivo militar de la parte francesa de los Pirineos, con enclaves fortificados como Bayona, Hendaya, Narbona, Leucata, Carcasona o Lourdes, y ofrece una (minúscula) reproducción de un plano de Leucata de 1590 (del AGS). Cierra con un apartado dedicado al espionaje fronterizo, activo en la parte catalana a lo largo de la primera mitad del siglo XVII, sostenido y profesionalizado, y con nombres propios: Andrés y Juan Velázquez, Juan de Torres, Gaspar de Bonifaz y su yerno Juan de Meneses (curiosamente, alcaide de Salsas pocos años antes de la guerra con Francia...) [MG]

TORRES SANS, XAVIER. "El paradigma ambrosià. Devoció i patriotisme a la guerra dels Segadors". En: JANÉ, ÒSCAR (a c.d.). *Actes del Congrés "Del Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?"*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 153-160 [44/0/53, +++]. El punto de vista religioso en la guerra de Separación es un aspecto que había quedado relegado tras del político y el militar, hasta que A.SIMON dió a conocer el *Alboroto católico* (Pedralbes, 2003). La legitimación de la autodefensa del Principado respecto de la acometida hispánica se estructuró alrededor de juntas de teólogos y de obras de divulgación diversas, en muchas de las cuales se repochaba la brutalidad de unas tropas de ocupación pagadas por un monarca que se decía católico. A GASPAR SALA, se añadieron el agustín ANTONI MARQUÈS, el carmelita JOSEP DE JESÚS MARIA y FRANCESC MARTÍ VILADAMOR, que destacaban el carácter herético y sacrílego de los soldados hispánicos en tierras catalanas. Durante los combates, fué relevante la intervención misionera de algunos eclesiásticos *"que se acercaban a las trincheras con un cristo en una mano y un pedreñal en la otra, diciendo que aquella guerra era justa"*. TORRES despoja de contenido nacionalista la apologética religiosa de la Revolución de 1640 y subsiguiente guerra de Separación, las cuales *"siempre se justificaron mediante la doctrina escolástica de la guerra justa y una cultura política de injerto contrareformista que no distinguía por definición entre la nación y el templo"* [MG]

CASALS, ÀNGEL. *"'Que toda ella se tiene por un cabello': la guerra a Catalunya entre la caiguda de Barcelona i el Tractat dels Pirineus (1652-1659)"*. En: JANÉ, ÒSCAR (a c.d.). *Actes del Congrés "Del Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?"*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de

Cataluña, Departamento de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 139-151 [106/2/14, +++]. Cuando se habla de guerra de Separación, parece que solo cuentan los primeros años de la Revolución y de los virreinos de La Mothe, Harcourt y Condé (1640-1647), y a menudo se olvida la segunda fase de la guerra, tras la caída de Barcelona. CASALS reivindica este período, y lo hace analizando los recursos que la monarquía destinaba a este frente (con la ventaja de haber podido consultar la prometedora tesis de RAQUEL CAMARERO PASCUAL), insuficientes *"para cubrir las necesidades de un ejército demasiado forzado a moverse entre la precariedad y la indigencia"*. Dedicaba sendos apartados, a las campañas militares ("entre la desgana i la impotència") y al impacto de la guerra en el país. En este último sentido habla de la epidemia de peste, de alojamientos, de arbitrariedades, de desmantelamiento de funciones militares (muchas, "cedidas" a los hispánicos...), pero no incide suficientemente en la factura que se tuvo que pagar a los militares de Felipe III, exorbitante, y por si sola justificadora de todo aquello que temían los catalanes de 1640 y que, en parte, les precipitó a la separación. Algun día debería hacerse una auditoría. También una reflexión sobre la durísima represión ejercida contra cualquier connato de rebeldía (Berga, Blanes, pero sobre todo Solsona). Se entrevé, además, un punto de inflexión el 1657, cuando por algún motivo concitado en la cocina de la alta diplomacia internacional (de entrada vedada a los catalanes), parece que el frente del Principado pasó a un segundo término, cosa que permitió a la monarquía hispánica destinar más recursos militares al frente de Flandes y trasladar otros muchos al de Portugal. CASALS es valiente, y aborda la cuestión de las lealtades (¿guerra de separación y/o guerra civil?) a través del análisis de un puñado de exiliados de los dos bandos (memoriales del ACA), suficiente para cubrir el expediente..., aquí. Concluye que no hubo cambio de simpatías el 1653, ya que *"de la misma manera que no fué unánime la decisión de romper con Castilla el 1640, tampoco*

lo fue la de volver el 1652". Nos apetece considerar la aportación del profesor ÀNGEL CASALS, magnífica y tan bien documentada como pensada, como una propuesta de hoja de ruta para quien le interese adentrarse en este (todavía ignoto en muchos aspectos) período de la guerra de Separación [MG]

SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO. "Preliminars per a un tractat: una visió des del Sud". En: JANÉ, ÒSCAR (a c.d.). *Actes del Congrés "Del Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?"*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 89-100 [42/1/30, +++]. En base a la bibliografía reciente más importante del tema y a la colección epistolar entre Felipe III y el duque del Infantado, su embajador en Roma, SÁNCHEZ MARCOS discierne los caminos tortuosos (propuestas y contrapropuestas, intercambio de territorios, intrigas, etc., y eso a múltiples bandas – franceses, españoles, holandeses, ingleses, itálicos...) por donde deambularon las negociaciones que culminaron el 1659 en el Tratado de paz de los Pirineos. Parte de Münster (1643), pero fué a partir de la década de los años 50, que aquellas se retoman seriamente, hasta llegar a los preliminares de 1656 y al golpe de gracia de la derrota de las Dunas (1659). El proceso negociador evolucionaba al ritmo de éxitos y fracasos militares, pero fueron los mediadores itálicos los que consiguieron mantener abiertos en todo momento los canales de diálogo necesarios para cristalizar los acuerdos. Al final se anexan dos de las (interesantes) cartas (1651) de Felipe III al duque del Infantado [MG]

SÉRÉ, DANIEL. "La France et la Paix des Pyrénées". En: JANÉ, ÒSCAR (a c.d.). *Actes del Congrés "Del Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?"*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 119-126 [7/0/7, ++].

Síntesis del proceso diplomático, lento y trabajado, que condujo a la firma del Tratado de los Pirineos el 1659. A partir de un par de apartados introductorios, el autor se centra en la década de los años 50, cuando Francia superaba la Frontera y restablecía el control militar en todos los frentes, y sobre todo del 1655, cuando Mazzarino conseguía un valioso aliado en la Inglaterra de Cronwell y ponía las cosas más difíciles a la monarquía hispánica. Es ciertamente a partir de 1656 que se inician conversaciones, discretas y preliminares, entre Haro (ayudado por Pimentel) y Mazzarino (que se ayudó de Hugues de Lionne). Las negociaciones incluyen todo el tablero de ajedrez europeo, Flandes, Italia, el Franco Condado, Alsacia, Lorena, Luxemburgo, el Rosellón.... También personalidades: Condé, Gastón de Orleans, Carlos de Lorena, Leopoldo de Habsburgo. Cada uno de los años subsiguientes merece su apartado donde se detalla la evolución de las negociaciones, hasta llegar al 1659, donde confluyeron las voluntades de todos para llegar a un acuerdo rápido [MG]

WILLIAMS, LYNN. "España y Francia cara a cara en la frontera: alardes de poder y la paz de los Pirineos". En: JANÉ, ÒSCAR (a c.d.). *Actes del Congrés "Del Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI: un model en construcció?"*. Col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura y Medios de Comunicación / Museo de Historia de Catalunya, 2010, 161-176 [29/1/11, +++]. El párrafo que abre la aportación de Williams sintetiza perfectamente su contenido: "En julio de 1659, D. Luis Méndez de Haro y Guzmán, valido del rey Felipe IV, abandona Madrid para reunirse con el cardenal Mazarino a fin de rematar el tratado preliminar de la paz ajustado poco antes en la capital francesa. En este texto, se pretende hacer tres cosas en relación con la jornada de D. Luis: describir, a grandes rasgos, el proceso de ratificación del tratado de París por España, así como sus implicaciones para la comisión que Haro lleva a la frontera; pasar revista al encuentro de ambas potencias en el Bidasoa, subrayando la rivalidad que dicho encuentro genera sobre todo

en el ámbito ceremonial; y, en tercer lugar, ofrecer una valoración de la actuación de Haro, tanto al negociar los puntos que el tratado de París ha dejado pendientes de resolución como al procurar renegociar los capítulos de dicho tratado considerados indecorosos". La autora pone la lupa en el protocolo y ceremonial que se siguió en la isla de los Faisanes; también en los detalles finales que conformaron la ratificación del Tratado. Los acuerdos preliminares firmados en París entre Antonio de Pimentel y Mazzarino eran onerosos, en substancia, a un tratado entre dos monarcas iguales. La ratificación firmada con toda pompa en la raya de los Pirineos, ponía las cosas en su sitio, a juzgar al menos por las dos páginas de anexos donde se resumen las modificaciones introducidas [MG]

CRUANYES BECANA, ANTONI. "Notícies de Canet a l'entorn de la guerra del Francès". *El Sot de l'Aubó, Canet de Mar*, 34 (2010) 24-27 [2/10, ++]. El artículo se abre con la transcripción de un decreto militar (que no se referencía) sobre el sorteo de mozos, de 12 de noviembre de 1809. La Comisión militar instaba a las autoridades locales al sorteo de 15 mozos, bajo pena de 500 libras "además de veinte y cinco libras, todo de bienes propios y de cada uno, por cada hora que de pasadas las doce horas que difiriere la presentación de las listas y ambos quintos, y en defecto de estos conducirá vd. a sus padres, hermanos, amos y a cualquier otro que se presume que toleren o permitan la ausencia, fuga o ocultación...". Sobran los comentarios. Se pasa a tratar de la asignación de una veintena de casas del pueblo para acoger militares enfermos o heridos, y de la financiación de esta operación urbanística a cargo, claro está, de los más acaudalados del pueblo. También se anexa la lista de mozos sorteados, por barrios. ¡En Canet perjudicaron más las autoridades españolas que las napoleónicas! [MG]

GÜELL, MANEL. "Crisis i demografia. Constantí durant la Guerra del Francès". *Estudis de Constantí*, 27 (2011) 67-79 [3/15, ++]. El capítulo relativo a Constantí de libro *Crisi demogràfica al Camp de Tarragona...* (2011), del mismo autor, le sirve para elaborar este

artículito, bien complementado con los cuatro datos que se conocen sobre el episodio napoleónico en la villa e incidiendo en los constantinenses que aparecen registrados en los obituarios el 1811. Muchos de ellos participaron (y murieron) en el asedio de Tarragona (consta un cuadro al final con los nombres). El autor amplía el análisis de la evolución demográfica de Constantí durante el primer vicenio del siglo XIX, con especial atención a las crisis, por enfermedades (1809), guerra (1811) y hambre (1812) [MG]

CIFUENTES PEREA, JOSE-LUIS. «Soldats de Montblanc morts a la guerra de Cuba (1895-1898)». *El Foradot, Montblanc*, 66 (mayo-junio de 2011) 12 i 14. La guerra del 98 mobilizó una gran masa de soldados españoles hacia el Caribe, donde cayeron víctimas de las fiebres del trópico más a menudo que de las balas del enemigo cubano. La repatriación del ejército fué penosa y trágica. CIFUENTES nos describe el marco histórico, nos da los detalles del operativo de regreso y nos dispone en una tabla la identidad de los montblanquenses que se hallaron en aquel malaventurado episodio [MG]

CIFUENTES PEREA, JOSE LUIS. «Juan, José y Félix. De Constantí a Cuba: un viaje sin retorno (1895-1898)». *Estudis de Constantí*, 27 (2011) 81-119 [98/2/, ++]. En las primeras veinte páginas, el autor ofrece una síntesis de las guerras de Cuba hasta el desastre de 1898, alternando citas bibliográficas con hemerográficas. La segunda parte del trabajo se centra en las víctimas de Constantí, y resultan especialmente interesantes las primeras páginas donde hace una exposición sobre la causa de muerte mayoritaria en ultramar, las enfermedades provocadas por las adversas condiciones ambientales y la precariedad higiénico-sanitaria en la que se sumían los militares españoles. A través del caso de los soldados de la leva de Constantí Joan Catà Plana, Josep Güell Soler y Fèlix Fortuny Ferrón (que documenta admirablemente), muertos por las fiebres y disentería, puede hacerse una mejor idea del destino que corrieron tantos miles y miles de compañeros [MG]

NERÍN, GUSTAU. "Gonzalo de Reparaz, un colonialista anarquista?". *L'Avenç*, 365 (febrero de 2011) 32-37. "Gonzalo de Reparaz fué, durante décadas, un columnista incansable, que desde las páginas de los periódicos catalanes y españoles, reflexionó sobre las relaciones entre España y el continente africano. A pesar de haber sido un destacado colaborador de la revista *África. Revista de Tropas Coloniales*, dirigida por Franco, acabó sus días como intelectual orgánico de la anarquista Confederación Nacional de Trabajadores (CNT)" [Resumen]

MAS ALSINA, ESTEVE; PAQUITA ANGLADA GALCERAN. *En aquesta carta hi ha tabac. Epistolari d'un soldat de l'exèrcit republicà (1938-1939)*. A c.d. Miquel Peralta. Valls: Cossetània, 2010, 191 p. "En esta publicación se recoge la correspondencia mantenida durante la Guerra Civil por un matrimonio terrasense, Paquita Anglada y Esteve Mas, mientras este se hallaba sirviendo en el ejército republicano en el frente de los Pirineos. Este epistolario es una importante fuente de información para conocer la vida cotidiana tanto en el frente de guerra como en la cocapital del Vallés Occidental durante el conflicto. Se explica la actividad diaria de los soldados republicanos, con la construcción de parapetos y fortificaciones, por ejemplo, y cómo sobrevivían las familias de los combatientes en la retaguardia" [PHL, 140 14]. "Uno de los productos más preciados por los soldados era el tabaco que algunas familias les enviaban al frente. Para asegurar que le llegaría la mercancía, en algunas cartas Paquita especifica por escrito '*En esta carta hay tabaco*'. En enero de 1939 Esteve fue hecho prisionero por las tropas franquistas y destinado a un campo de concentración de Galicia. De allí, según testimonio de la hija grande, volvió muy enfermo y murió, en casa, al cabo de poco tiempo, en 1940. La investigación y publicación de *En aquesta carta hi ha tabac*, con el asesoramiento del Centro de Estudios Históricos de Terrasa, ha merecido el apoyo del Memorial Democrático del Gobierno de la Generalitat de Cataluña" [www.laia.es]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. "Cartes de soldats de Constantí i la Selva del Camp des del front de Guerra (1936-1938)", *Estudis de Constantí*, 27 (2011) 141-166 [6/07, ++]. Segunda parte del trabajo que el mismo autor publicó en la misma revista en el número 26 del año 2010, realizado en base a cartas que redactaron soldados de Constantí desde el frente de batalla durante la GCE. Aquí se adjuntan también misivas de militares de la Selva del Camp. Los protagonistas son en su mayoría milicianos comprometidos ideológicamente con la revolución de 1936 y militantes del POUM, y su destino: los frentes de Aragón y de Madrid. En total se transcriben quince cartas de Constantí y tres de la Selva del Camp, que han sido localizadas en los archivos municipales. La mayor parte fueron enviadas a la alcaldía y cuentan con su correspondiente respuesta. Hacen mención de: bombardeos, contacto con el enemigo, compañeros heridos o muertos, la captura de prisioneros, la demanda de ropa de abrigo, novedades sobre la familia y conocidos, etc. Algunas son de carácter colectivo y otras más particulares. Se adjuntan fotografías y bibliografía. En el apéndice, además, se relacionan los constantinenses declarados inútiles para el servicio militar el 1936, y también los voluntarios [el autor]

MAINAR, ELADI; JOSE MIGUEL SANTACREU i ROBERT LLOPIS. *Gandía i el seu port, març de 1939. El penúltim acte de la Segona República Espanyola*. Gandía: CEIC Alfons el Vell, 2010, 245 p. "Entre el 29 y el 30 de marzo de 1939, el barco *Galatea* zarpó del puerto de Gandía transportando decenas de republicanos, entre los cuales destacaba el Consejo Nacional de Defensa, rumbo al exilio. Esta publicación estudia lo que fué uno de los últimos actos de la Segunda República española, enmarcándola en los postreros días del gobierno de Negrín y en otras acciones que precipitaron la consecución, como el bloqueo naval y el cerco del puerto de Gandía, el papel de la concesión británica de este puerto en la guerra, y la captura e intercambio de prisioneros de guerra italianos en el mismo puerto, entre otros" [PHL, 140 14].

CAMPILLO, MARIA (ed.). *Allez! Allez!. Escrits del pas de frontera, 1939*. Barcelona: L'Avenç, 2010 (L'Avenç Història), 328 p. "El paso de la frontera hacia Francia constituye el primer acto del exilio del 1939. Los testimonios que han dejado sus protagonistas tienen un indudable valor histórico y literario para nuestro país; y constituyen un gran relato de autoría múltiple sobre una de las experiencias más decisivas afectantes a la condición humana" [L'Avenç, 364, 57]

ZEPEDA ITURRIETA, JUAN ROBERTO. "Els refugiats de guerra a Constantí (1936-1939)". *Estudis de Constantí*, 27 (2011) 167-200. [49/5/16, ***]. Al joven ROBERTO ZEPEDA ya le habíamos leído un magnífico artículo que publicó en *Quaderns de Vilaniu* sobre el hospital de sangre de Valls. El tema de los refugiados de la GCE todavía está muy verde, pero este trabajo representa un buen paso adelante, por la constancia, rigurosidad, exhaustividad y faena desplegada en su elaboración. Abre con una síntesis para ubicar historiográficamente el tema en las comarcas tarraconenses y hacer algunas advertencias preliminares. El segundo apartado expone la asistencia de los refugiados en Cataluña, combinando la escasa bibliografía existente con la acción legislativa publicada en el DOGC. A partir del tercer apartado, ZEPEDA documenta el caso de Constantí, básicamente con entrevistas y material del archivo municipal. Adjunta un cuadro que muestra la evolución del número del contingente de refugiados desde enero de 1937 a agosto de 1938, analiza las dificultades de manutención y de incorporación al mundo laboral, también de mantenimiento de la convivencia (frágil por la difícil adaptación de los menores), con casos concretos que comenta. El último apartado está dedicado al retorno de los refugiados al final de la guerra e incluye un cuadro donde lista los niños madrileños acogidos. Las conclusiones son un resumen del contenido del trabajo. Cierra con el apéndice de un macrolistado con 152 nombres relativos a toda la población refugiada en Constantí entre 1936-1938 [MG]

CÓNSUL, ARNAU. "Els ulls i les orelles de Franco". *Sapiens*, 98 (diciembre de 2010) 30-37. "El régimen franquista vivió relativamente tranquilo mientras el mundo estaba ocupado con la Segunda Guerra Mundial. La derrota del eje nazi-fascista, pero, situó a España en el centro de todas las miradas internacionales: ¿qué debía hacerse con aquella dictadura colaboracionista? El hallazgo de cincuenta ejemplares del *Boletín de Información Secreto* del Estado Mayor franquista revela que los militares golpistas temieron seriamente por el futuro del entonces flamante régimen" [Resumen]

BOTIFOLL, CARME. *Conflictivitat social i repressió: Santpedor (1931-1945)*. Vic: Eumo, 2010, 143 p. "El objetivo principal de esta publicación es analizar la represión franquista posterior a la Guerra Civil. No obstant, para enmarcarla mejor, la autora también muestra los diferentes conflictos sociales acaecidos desde el advenimiento de la Segunda República y, sobre todo, la violencia en esta población del Bages durante la Guerra Civil. A partir de este estudio de la conflictividad social, la monografía se centra en diferentes aspectos de la represión franquista santpedorense: el exilio, los campos de refugiados y de concentración, los batallones de trabajadores, los encarcelamientos, las ejecuciones, etcétera" [PHL, 140, 14].

RAGUER, HILARI. "Gabriel Cardona i la història". *L'Avenç*, 366 (marzo de 2011) 63-65. Texto de la presentación que el autor hizo en la Casa del Llibre de Barcelona el 26 de enero de 2011, del libro de Gabriel Cardona (1938-2011) *Las torres del honor* [Barcelona: Destino, 2011], un libro sobre el 23-F que se ha convertido sin quererlo en la obra póstuma de un ex-militar competente e historiador excelente. RAGUER glosa sus virtudes, contrastando obras y momentos históricos míticos «Cardona no era tan solo un gran historiador, sinó también muy buen escritor. No hace novela histórica, sinó historia novelada. Sus libros son historia porque se documenta rigurosamente y no se inventa nada, pero yo le diría historia novelada por la destreza y hasta la belleza literaria con que la narra» [MG]

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

MARTÍNEZ LAÍNEZ, FERNANDO. *Vientos de gloria. Grandes victorias de la Historia de España*. Barcelona: Espasa, 2011, 334 p.

MEYER, KARL E. *Las cenizas de los imperios*. Granada: Almed, 2010, 311 p.

ANTIGÜEDAD:

FRONTINO, SEXTO JULIO; MARÍA ELVIRA ROCA BAREA (ed). *Tratado militar de Frontino. Humanismo y Caballería en el cuatrocientos castellano. Traducción del siglo XV*. Madrid: CSIC, 2011 (Clásicos hispánicos. CSIC; 2), 292 p.

MARTOS RUBIOS, ANA. *Breve historia de Atila y los hunos*. Madrid: Nowtilus, 2011, 254 p.

NOVILLO LÓPEZ, MIGUEL ÁNGEL. *Breve historia de Julio César*. Madrid: Nowtilus, 2011, 284 p.

MEDIEVAL:

AIXART I HEREU, FRANCESC; MARC AULADELL I AGULLÓ; JORDI VIVÓ I LLORCA. *El Castell de la Roca. Les empremtes d'una fortalesa*

fantasma a Solius (Santa Cristina d'Aro, Baix Empordà). Santa Cristina de Aro / Gerona: Ayuntamiento / Universidad, 2010, 135 p.

CANAL, JOSEP; EDUARD CANAL; JOSEP M. NOLLA; JORDI SAGRERA. *Girona en el segle XIII (1190-1285). Cartografia i descripció de la ciutat medieval*. Gerona: Ayuntamiento, 2010, 185 p.

GORBS, CARLES B.; MERITXELL PLANAS FORT; DOLORS GIBERT VIÑOLAS (fot.). *Els templers a les comarques gironines*. Aiguaviva: Ayuntamiento, 2010, 344 p.

ORTUÑO MOLINA, JORGE. "Definiciones identitarias y conflictividad en la Edad Media. Las relaciones de frontera entre los reinos cristianos de Murcia y Valencia en los siglos XIII-XVI". *Anuario de Estudios Medievales*, Barcelona, 41 (enero-junio de 2011) 73-97.

QUINTEROS CORTÉS, JAVIER. "Los genoveses, el adelantado Pedro Fajardo y Enrique IV, comercio, fraudes y ambiciones territoriales en el reino de Murcia (1454-1474)". *Anuario de Estudios*

Medievales, Barcelona, 41 (enero-junio de 2011) 99-123.

MODERNA:

BLAS, PATRICIO DE (dir.); JOSÉ DE LA PUENTE; MARÍA JESÚS SERVIÁ; ENRIQUE ROCA Y RICARDO A. RIVAS. *La empresa de América. Los hombres que conquistaron imperios y gestaron naciones*. Madrid-México-Buenos Aires-San Juan-Santiago-Miami: Edaf, 2011, 310 p.

KAMEN, HENRY. *Poder y gloria. Los héroes de la España imperial*. Tr. Amado Diéguez. Madrid: Espasa, 2010, 298 p.

Guerra de Sucesión

TOLDRÀ I VILARDELL, ALBERT. "Inquisidors i austriacistes. Alguns documents del tribunal de la Inquisició de València sobre la Guerra de Successió". *Afers*, XXV, 67 (2010).

Guerra de Independencia

GIL NOVALES, ALBERTO. *Diccionario biográfico de España (1808-1833)*. III. Madrid: MAPFRE, 3.406 p.

VICTORIA OJEDA, JORGE. *Las Tropas Auxiliares de Carlos IV. De Saint-Domingue al Mundo Hispano*. Castellón: Universidad Jaime I, 2011 (Amèrica; 27), 418 p.

CONTEMPORÀNEA:

PAYNE, STANLEY G. *La Europa revolucionaria. Las guerras civiles que marcaron el siglo XX*. Madrid: Temas de Hoy, 2011, 414 p.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN RAMON. *La reconstrucción de la escuadra. Planes navales españoles (1898-1920)*. Madrid: Galland Books, 2010, 304 p.

África

MARTÍNEZ ANTONIO, FRANCISCO JAVIER. *La otra guerra de África*. Ceuta: Archivo General, 2010, 356 p.

IGM

CASANOVA, JULIÁN. *Europa contra Europa. 1914-1918*. Barcelona: Crítica, 2011, 258 p.

ENGLUND, PETER. *La belleza y el dolor de la batalla. La primera guerra mundial en 227 fragmentos*. Tr. de Caterina Pascual Söderbaum. Barcelona: Roca, 2011, 761 p.

LÓPEZ PALANCAR, LUIS. *Los cruceros del Káiser*. Cartagena: Divum & mare, 2010, 426 p.

GCE

JOHNSTONE, NANCY. *Un hotel a la costa (Tossa de Mar, 1934-1939)*. Int. Ed. i tr. de Miquel Berga. Barcelona: Tusquets, 2011, 416 p.

LORENZO, AÏDA; ESTHER LLORENÇ. *Morir en temps del franquisme: Josep Puig Pujades, Josep Mas Tió, Àngel Blanch Sunyer i altres. Llistes de figuerencs afusellats*. Girona: CG Edicions, 2010, 372 p.

PENCO VALENZUELA, FERNANDO. *La foto de Capa*. Córdoba: Paso de Cebra, 2011, 132 p.

PRESTON, PAUL. *L'holocaust espanyol. Odi i extermini durant la Guerra Civil i*

després. Barcelona: Base, 2011, 912 p.

VEGA, EULÀLIA. *Pioneras y revolucionarias. Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo*. Barcelona: Icaria, 2010, 389 p.

IGM

EVANS, RICHARD. *El Tercer Reich en guerra*. Barcelona: Península, 2011 (Atalaya; 423), 1.207 p.

OVERY, RICHARD. *Al borde del abismo. Diez días de 1939 que condujeron a la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Tusquets, 2010, 168 p.

REVERTE, JORGE M. *La División Azul. Rusia. 1941-1944*. Barcelona: RBA, 2011, 587 p.

WINTERBERG, YURY i SONYA. *Los niños de la guerra*. Madrid: Aguilar, 2011, 266 p.

Era atòmica

JUNGER, SEBASTIAN. *Guerra*. Barcelona: Crítica, 2011, 378 p.

Historia. National Geographic, núm. 86 (febrero de 2011): GRAU TORRAS, SERGI. "Husitas: los herejes que doblegaron al imperio" (18-22); GARCÍA GUAL, CARLOS. "Marco Aurelio. El emperador filósofo" (60-69); SORIA MESA, ENRIQUE. "La conquista de Granada" (70-79). **Núm. 87 (marzo de 2011):** POSADAS, JUAN LUIS. "Germánico: el general más querido de Roma" (12-15); SEGURA, GERMÁN. "La ocupación de Gibraltar por los ingleses en 1704" (17-22); CASTILLO RAMÍREZ, ELENA. "Gladiador en Roma" (62-71); RUÍZ-DOMÉNEC, JOSÉ ENRIQUE. "Carlomagno. El emperador de Occidente y el califa de Bagdad" (72-79). **Núm. 88 (abril de 2011)*:** "La decisiva batalla de las Termópilas (50-59); "Tarraco: la gran capital de Hispania" (60-71); "El Cid conquista Valencia" (72-81). **Núm. 89 (mayo de 2011):** PRINCE, FRANCESCA. "D'Artagnan: una espada al servicio del rey Luis XIV (19-24); POSTERGUILLO, SANTIAGO. "Aníbal en los Alpes" (62-71); MORALES ROMERO, EDUARDO. "Los vikingos atacan España" (72-79). **Núm. 90 (junio de 2011)**:** "Los íberos frente a

Roma: aliados y rebeldes" (60-69); "La caída de San Juan de Acre" (70-81); **Núm. 91 (julio de 2011)****: "Hernán Cortés, el conquistador del imperio azteca" (82). **Núm. 92 (agosto de 2011)****: "La destrucción de Persépolis" (50-61); "La leyenda negra de Felipe II" (80). **Núm. 93 (septiembre de 2011)**: MURCIA, FRANCISCO JAVIER. "Mitridates, el peor enemigo de los romanos" (12-16); REMESAL, AGUSTÍN. "La victoria de Portugal sobre Castilla en Aljubarrota" (18-21); MARTÍNEZ, ÓSCAR. "Troya. El amargo final de la ciudad mítica" (48-57); NOVILE, MIQUEL ÁNGEL-JUAN LUIS POSADAS. "Octavio Augusto. El ascenso al poder" (58-69); SEGURA, GERMÁN. "Trafalgar. La última victoria de Nelson" (82-91). **Núm. 94 (octubre de 2011)**: PENADÉS, ANTONIO. "Los temibles guerreros de Esparta. Un ejército invencible" (48-59); CORRAL, JOSÉ LUIS. "La batalla de Roncevaux. La épica derrota de Carlomagno" (70-79). **Núm. 95 (noviembre de 2011)**: VALDALISO, COVADONGA. "Pedro el Cruel, el terror de la nobleza" (21-25); CASTELLANO, NÚRIA. "Los faraones hicsos" (34-41); MAYMÓ I CAPDEVILA, PERE. "El final de Roma. Odoacro, el primer rey bárbaro" (60-69).

Historia de Iberia Vieja, núm. 68 (febrero de 2011): HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "La fracasada alianza hispano-británica de Felipe IV" (26-33); ÁVILA GRANADOS, JESUS. "Termancia. El último reducto arévaco de Celtiberia" (38-45); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "Luis de Velasco e Isla. El héroe del Morro de la Habana" (52-55); GREGORIO GONZÁLEZ, JOSÉ. "La rebelión de los guanches" (66-67). **Núm. 69 (marzo de 2011)**: FRUTOS, ALBERTO DE. "El 'lado bueno' de la conquista de América" (14-23); ÁVILA GRANADOS, JESUS. "El desastre de la Vega. Cristianos contra musulmanes en la batalla de Sierra Elvira" (32-37); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Cautivos en el infierno" (42-49); RÁMILA, JANIRE. "Valeriano Weyler y la guerra de Cuba" (62-67); POLANCO MASA, ALEJANDRO. "Dédalo, el primer portaaviones español" (68-71); GARCÍA BLANCO, JAVIER. "Cuenca subterránea. Refugios antiaéreos en la capital conquense" (72-75). **Núm. 70 (abril de 2011)**: ZUECO, LUIS. "Alejandro Farnesio. El rayo de la guerra" (24-29); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "¿Que vienen los yanquis! La psicosis de invasión americana en el verano del 98" (50-57); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "Jorge Juan. Un genio olvidado" (62-67). **Núm. 71 (mayo de 2011)**: CARDEÑOSA, BRUNO. "Cuando Hitler intentó convencer a Franco... (o al revés)" (14-23); GÓMEZ, LOURDES. "La historia nunca contada de Juan de Austria" (90-94). **Núm. 72 (junio de 2011)**: RÁMILA, JANIRE. "La batalla de Simancas. La primera gran derrota musulmana de la Reconquista" (22-27); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "La fragata Tetuán. El barco más grande de su tiempo" (32-35); POLANCO MASA, ALEJANDRO. "González de Aedo y la isla de Pascua" (64-67); HERRADÓN, ÓSCAR. "Ascenso y caída del Marqués de Leganés" (88-95). **Núm. 73 (julio de 2011)**: "La Reconquista. Moros vs. Cristianos" (34-45); FONT GAVIRA, CARLOS A. "Los alemanes del Camerún (en Zaragoza)" (54-61). **Núm. 74 (agosto de 2011)**: GARCÍA BLANCO, JAVIER. "Guerreros templarios. Crónica bélica de los caballeros del Temple" (28-35); GARCÍA BLANCO, JAVIER. "Así era la vida de un templario. Disciplina, recogimiento y espíritu de batalla" (36-41); RÁMILA, JANIRE. "La batalla de Rande. La pérdida del tesoro de las Indias" (48-53); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "Bolívar versus Morillo" (60-65). **Núm. 75 (septiembre de 2011)****: "Almanzor" (12-17); "Juan Bautista de Anza (20-27); "Los enemigos de Felipe II" (28-35); "Franco contra el imperio del sol naciente" (58-65); ÁVILA GRANADOS, JESUS. "El conde de Pallars" (82-89). **Núm. 76 (octubre de 2011)**: RÁMILA, JANIRE. "Y nació la Guardia Civil. Creación y primeros años de la Benemérita" (42-47); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "La batalla de Garellano. El Gran Capitán en Nápoles" (48-55); ÁVILA GRANADOS, JESUS. "Morir en Busa, y resurgir en París" (88-95). **Núm. 77 (noviembre de 2011)**: HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Españoles en la Primera Guerra Mundial" (20-28); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "El castillo de Cullera. Mil años de historia" (38-41); ÁVILA GRANADOS, JESÚS. "La Guerra dels Segadors. Radiografía de 19 años de la historia moderna de Cataluña" (60-67).

La Aventura de la Historia, núm. 148 (febrero de 2011): GONZÁLEZ CALLEJA, EDUARDO. "El frente popular, libre de mitos" (36-41); QUESADA, FERNANDO. "Viriato. Un héroe para Hispania" (46-51); GONZÁLEZ OCHOA, JOSÉ M. "La travesía del infierno verde. El desafío de Orellana" (56-63); LUCENA GIRALDO, MANUEL. "La última frontera. La expedición de límites al Orinoco" (70-73). **Núm. 149 (marzo de 2011)**: MORADIELLOS, ENRIQUE. "El palo y la zanahoria. Churchill ante Franco" (36-42); ATIENZA PEÑARROCHA, ANTONIO. "Guerra por una oreja. Asedio británico a Cartagena de Indias" (56-61); ROLDÁN, JOSÉ MANUEL. "Amos de Italia. La conquista de la península" (78-81). **Núm. 150 (abril de 2011)**: FRANCO SILVA, ALFONSO. "Tierras en el filo de la espada. Cadiz, las repoblaciones de Alfonso X" (34-40); LOSADA, JUAN CARLOS. "Estados Unidos. Norte frente a Sur" (48-57).

**** Sumarios consultados a través de la web.**

FONDOS Y ARCHIVOS:



El fondo documental de la Comandancia Militar de Reus (1939-1944)

Tras haber luchado en la Guerra Civil los soldados republicanos perdedores que no se exiliaron tuvieron que enfrentarse a la represión del régimen franquista, primero judicialmente con los consejos de guerra militares que les condenaron a diferentes penas (entre ellas la capital). Después de prisioneros de guerra pasaron a ser mano de obra esclava para trabajos forzados en obras públicas, como la reconstrucción de carreteras, pantanos, edificios, etc. La idea del gobierno de entonces era la de reparar los estragos bélicos, compensar los gastos del mantenimiento de los soldados y sobre todo modelar una nueva conducta sobre los vencidos.

En el año 2001 con motivo de la demanda de información para conseguir certificaciones sobre la reclusión temporal en campos de concentración y prisiones durante la dictadura franquista, el **Archivo Comarcal del Baix Camp**, con sede en Reus, seleccionó la documentación que conservaba del Campo de Concentración del Batallón de Soldados Trabajadores número 121 de Reus de los años 1939-1944, gestionado por los militares. Para una mayor agilidad en la recuperación de datos se confeccionó una relación alfabética de los soldados que aparecen en los libros, que ocupa más de una veintena de páginas, básicamente nombres y apellidos (con las grafías originales), además seleccionó dentro de la correspondencia del fondo municipal de Reus las cartas vinculadas con la temática de la privación de libertad.

A pesar de la menudencia del fondo, que no ocupa más de una caja, creemos que

es interesante comentar su existencia de cara a facilitar los estudios sobre la represión franquista, una represión militarizada.

Documentación conservada de la Comandancia Militar de Reus:

1. Administración interna

1.1. Registro de documentación

- Registro de entradas (1939-1940)
- Registro de salidas (1939-1940)
- Registro de entradas y salidas (1941-1943)
- Registro de entradas y salidas (1943-1944)
- Correspondencia (1944)

2. Retención y custodia de internos

- Registro de órdenes de la plaza (1944)

2.1. Movimiento de internos

- Registro de presentaciones a la Comandancia Militar (1940-1945)
- Registro de pasaportes (1941-1944)
- Registro de pasaportes (1943-1944)
- Pasaportes personales (1944)
- Pasaportes transporte militar (1944)

Los registros de pasaportes son libros rayados de tamaño folio donde consta la fecha, la autoridad que la emite, el lugar de origen, el destino, el número de pasaporte, el nombre y apellidos, la categoría de la persona (soldado, caporal o trabajador) y el motivo del viaje (traslado al hospital, a la prisión provincial o liberación).

Gracias a un borrador del archivo de la Comandancia de Reus que se ha preservado y que transcribimos en

apéndice (sign. 25.1.3), constatamos una serie de hechos. Respecto a las cartas de los prisioneros, se dispone de un catálogo que ofrece una descripción del contenido, donde hallamos notificaciones de buena conducta, de defunción, peticiones de traslado, de libertad, del lugar de sepultura, de antecedentes políticos, etc. Fondos complementarios a este son el del preventorio judicial de

Reus, el de la prisión provincial de Tarragona i el de la Junta de Libertad Vigilada de Tarragona.

Cabría incidir en la recuperación de documentación privada como correspondencia personal, fotografías o diarios de los soldados, material que nos puede ofrecer otra visión muy diferente de la oficial.

JOSEP M. GRAU I PUJOL

DUCH PLANA, MONTSEERAT. *Reus sota el primer franquisme: 1939-1951*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 1996; **R**ECASENS LLORT, JOSEP. *La repressió franquista de la ciutat de Reus: 1939-1950*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 2003; **B**EAUMONT, EDURNE y FERNANDO MEDIOLA. "Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores: castigo político, trabajos forzados y cautividad", *Revista de historia actual*, Cadiz, 2 (2004) 31-48; **R**ECASENS LLORT, JOSEP. *La repressió franquista a la comarca del Baix Camp, exclosa la ciutat de Reus: 1939-1950*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 2005; **B**EAUMONT ESANDI, EDURNE y FERNANDO MEDIOLA GONZALO. "Prisioneros de guerra, esclavos de postguerra: Los límites de la propaganda política y la explotación económica en los Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores", en: *Congreso de la Guerra Civil Española 1936-1939*. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2006 (edición en cd); **G**RAU I PUJOL, JOSEP M.T. "El fons documental de la presó del partit de Reus", *Butlletí Informatiu de l'Arxiu Municipal de Reus*, Reus, 12 (2006) 12-15.

Apéndice documental

Borrador del inventario del archivo de la Comandancia Militar de Reus (años cuarenta)

Archivo de la Comandancia

Sección 1ª

-Expediente Letra S (Antonio Sánchez Gómez)

Sección 2ª

-División 1ª, Agrupación, Suministro de pan
-División 2ª, Armas de fuego
-División 3ª, Acuartelamiento, locales
-División 4ª, Transmisiones, teléfonos, colombofila
-División 5ª, Pasaportes, autorizaciones
-División 6ª, Servicios de guardia, destinos, varios
-División 7ª, Ejercicios, tiro, instrucción
-División 8ª, Licencias, permisos (situación, destinos)

-División 9ª

-División 10ª

-División 11ª, Estados en general

-División 12ª, Junta de Defensa Pasiva, siniestros, festejos, honores, invitaciones, saludos

-División 13ª, Condecoraciones, medallas

-División 14ª, Revista anual, cambios de residencia, sellos de goma, varios

Sección 3ª

División 1ª, Justicia

Agrupación

1ª Solicitudes, instancias

2ª Exhortos, diligencias

3ª Presos y arrestados

LA ESPADA Y LA PLUMA

La guerra en el Rosellón según las *Mémoires* de Henri de Campion*

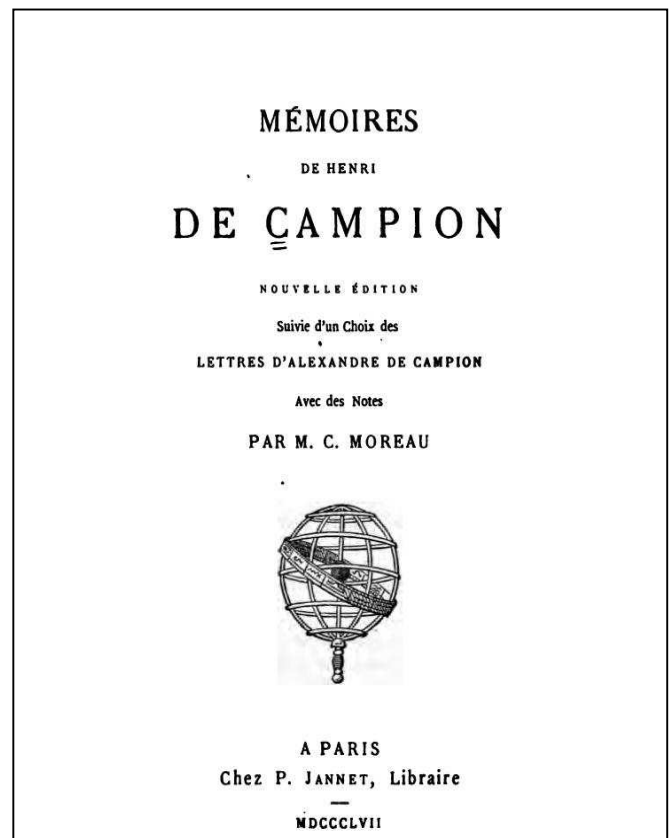
Las *Mémoires* de HENRI DE CAMPION deben enmarcarse dentro del género de autobriografías de soldados del barroco. No se trata de la relación épica de un caudillo o de un gran jefe militar, como podrían ser las del *Gran Capitán*, las del Cardenal-Infante **Fernando**, o las del duque de **Noailles**, sinó de unas memorias desenfadadas y, a veces, informales, donde la anécdota substituye a la noticia concreta, la frescura de los comentarios a la fría meticulosidad del dato, la ingenuidad a la seriedad, la amenidad a la crónica estricta. Así, el *Simplicísimus* de H. VON GRIMMELSHAUSEN, o las memorias de PHILLIPE DE COMMYNES o las del cadete GUYON o de ANDRÉ DELORT, etc. El Siglo de Oro español, también ha sido prolífico en este género: ALONSO DE CONTRERAS, DIEGO DUQUE DE ESTRADA, MIQUEL DE CASTRO, JERÓNIMO DE PASAMONTE, etc. Cataluña, a falta de militares profesionales en el barroco, aportó las experiencias de notarios (PERE PASQUAL), menestrales (MIQUEL PARETS) o payeses (JOAN GUARDIA), entre otros.

HENRI DE CAMPION (1613-1663), era de familia noble. Su hermano mayor **Alexander** (1610-1670) fué un activista de la Fronda, y también escribió unas memorias, además de un *Recueil de lettres pour servir a l'histoire des hommes illustres*. Tenía 23 años cuando se publicó *Le Cid* de CORNEILLE, y como su héroe, también CAMPION sintió inclinación por la guerra, la aventura y el honor. Su trayectoria militar transcurrió en los ejércitos de **Luis XIII**, **Richelieu** y **Mazarino**. Combatió en la Lorena, en el Franco-Condado (1635) y en Flandes, antes de participar en las primeras campañas del Rosellón (1638-1640). Acabadas estas, pasó al Piamonte (1640-1641). La suya fué la época de la regencia de **Ana de Áustria**, de la Fronda, de **Mazarino**, **Condé**, etc., actores de una tragedia política que se centró en el complot contra la vida del cardenal **Mazarino** (1643). CAMPION rehusó, en nombre de su honor, obedecer el dictado de las pasiones del jefe del partido aristocrático, duque de **Beaufort**, pero el fracaso del complot le obligó, a pesar de todo, a exiliarse. No volvió a Francia hasta dos años más tarde, para casarse y vivir al margen de más intrigas. Gracias a la intermediación de un antiguo jefe, el general **Longueville**, fué rehabilitado, y el 1651 ingresó en el ejército real, al servicio de **Mazarino**, que acababa de vencer a la Fronda. Con el grado de coronel, tomó parte en las campañas de Lorena y Picardía, hasta el 1654. Esta serie de vicisitudes de la política y de la guerra le apartaron poco a poco de la vida activa. A la muerte de la hija mayor, de cinco añitos, que el adoraba como la imagen de otro mundo más puro, CAMPION abandonó toda actividad pública, se retiró a su hacienda de Boscferet, y escribió unas memorias con la esperanza de que contribuyesen a la formación de sus hijos.

La obra de CAMPION es la autobiografía de un militar francés del siglo XVII, prototipo del soldado-gentilhombre, jugador, bebedor, mujeriego, siempre de trifulca en trifulca, y liado en aventuras solamente interrumpidas por el deber de asistir al combate. CAMPION se muestra receloso de sus mandos, pero fué abnegado cumplidor de sus obligaciones

militares, valiente en el combate, con un orgullo que le impidió perder un ápice de la flema que debía caracterizar el honor de todo caballero oficial de **Luis XIII**. Era un **d'Artagnan**, una vida de ficción elevada a las pompas de la imprenta, que poco debía diferir, en esencia, de la suya. Fueron tantos los desafíos en los cuales se batió **CAMPION**, que él mismo pierde la cuenta y se limita, para no ser prolijo, a comentar el primero que tuvo. Contra todo pronóstico, fueron los testigos y padrinos de los dos duelistas los que se enredaron en una pelea espada en mano, hasta que los propios duelistas les separaron. Problemas con féminas, con las que no pudo casarse por falta de dinero y a las que él mismo buscaba mejor pretendiente. Problemas, sobre todo con el juego, su gran perdición. Con los dados perdió dinero, hacienda, ascensos..., pero no a sus camaradas, en los que siempre halló el cable que le libraba de caer en las garras de los acreedores. Jamás decía a los amigos que necesitaba dinero, lo pedía siempre por carta. Vistos los resultados, **CAMPION** juró solemnemente no tocar nunca más los dados, y lo cumplió. A partir de ese juramento, se entregó con locura al juego de naipes...

Los acontecimientos que se suceden en su relato son citas con la Historia fácilmente corroborables (Dôle, Luneville, Salsas, etc.), y convierten sus comentarios en el testimonio vivo de unos hechos reales, en una visión auténtica de la guerra en tiempo de los célebres tercios de Flandes. Porqué en el fondo, el autor no pretendía revelar un carácter, una personalidad, una evolución interior, sinó anotar unos hechos, unos actos, y situarlos en el contexto histórico en el cual tuvieron lugar. Lo que consigue, al mismo tiempo que relatar los acontecimientos históricos, es pintar la persona del protagonista con los suficientes matices y color como para que atraiga la atención, y acaba ofreciendo el autoretrato de un gentil-hombre inteligente y serio.



En su obra, **HENRI DE CAMPION** dedicó una treintena de páginas (a partir de la 93 y hasta la 122 -en la edición de 1857-) a la campaña del Rosellón, dentro de la guerra contra la monarquía hispánica: toma y asalto de la fortaleza de Salsas (julio de 1639), conquista de Ribesaltas, asedio hispánico a Salsas (septiembre de 1639), batalla del Día de los Difuntos (1 de noviembre de 1639), rendición final (6 de enero de 1640), etc. Efectivamente, **CAMPION** tomó parte en la invasión de 1639, habiendo recibido órdenes a finales de 1638 de incorporarse al regimiento del Languedoc bajo el mando del príncipe de **Condé** (página 93). Comienza dando cuenta del nombre de los principales jefes y haciendo una detallada descripción del teatro de guerra rosellonés (94-96). **Schomberg** juzgó

impossible penetrar más abajo “*par la plage, à cause du fort de Saint Ange, ni entre l'étang et la montagne, à cause de Salces*”. Puso sitio a la fortaleza salsense, que describe (98) concluyendo que “*je la tiens la meilleure de l'Europe*”. Hay una nueva descripción de las aproximaciones de asedio y de la colocación de las minas; también, com no, del asalto (CAMPION mandaba allí a un pelotón de apoyo de 25 hombres) (98-102). Una vez en poder de Francia, los hispánicos le pusieron sitio para recuperarla, y en el intento francés de obligar al enemigo a levantarlo se libró la batalla del Día de los Difuntos, “*et le lendemain, 2 de novembre, jour des Morts, nous fîmes nous mettre en bataille sur la hauteur au-dessus de Salces*”, y detalla las principales disposiciones de aquel intento fracasado de los franceses, los puntos por donde se produjo el ataque, el nombre y cargo de los militares que se destacaron (nuestro protagonista también se halló allí), etc. (112-119). El relato es fresco y vigoroso, durante el asalto contra las trincheras hispánicas cae un disparo de cañón justo en medio de su unidad, “*Un de leurs boulets donna dans le milieu de notre bataillon, et le coup, joint aux mosquetades, nous emporta six files ou trente-six hommes*”. Muchos de los oficiales caían muertos en el foso y los soldados huían a la desbandada en lo que se convirtió en una carnicería; CAMPION cayó malherido de un disparo de mosquete en el peto “*avec tant de violence qu'il me fit une grande contusion et me renversa évanoui*”. Hasta la página 122, se explica el proceso final de la rendición de Salsas, pactos, asistentes al acto, ceremonial, etc., y añade a modo de epílogo “*La sortie du sieur d'Espanan de Salces fut tout-a-fait honorable pour lui et utile au Roi, car, à la suite de cette conquête, l'armée Espagnole fit tant d'insolences et de voleries dans la Catalogne, que cette province se revolta contre son roi Philippe IV, et se donna au nôtre. Elle est demeurée en son pouvoir jusqu'en 1652, que nous perdimes Barcelone...*”. Seguidamente, el regimiento de CAMPION pasó al Albigés, camino de Italia, haciendo dulce estancia de tres meses en una villa, donde nuestro protagonista, ya recuperado, conoció a **Lucrecia de Saint Julien** “*avec laquelle je passai de douces heures*”, iniciando nuevas aventuras y combates, lejos pero de nuestro país.

Este fue un libro “confidencial”, destinado a no pasar de manuscrito, pero que ya hace tiempo que entró en el gran circuito literario. En el momento de invitar al lector a entrar como un intruso en sus páginas, a modo de confesión general, bueno sería tener presente que no fuimos convidados a ceremonia tan íntima. En 1807, un historiador militar, el general **Grimoard**, publicó las memorias de CAMPION por vez primera (podándolas de lo que consideró “detalles de asuntos domésticos”), habiéndole proporcionado el manuscrito el último heredero varón de los **Campion**. Fueron reeditadas en 1857 por P. Jannet, edición que incorporó cartas de su hermano **Alexander**. Ambas ediciones constan colgadas en el *Google Books*, en *American Libraries* o en *Open Library*. En el año 1967 la editorial Mercure de France editó las *Mémoires de Henri de Campion*, en una edición en rústica, de 350 páginas, a cargo de **Marc Fumaroli**, reimpresa en 1990. La última edición, de 2002, es de 393 páginas. Se pueden adquirir a través de Internet por un precio que oscila entre los 10-15 € (y la copia de la edición de 1857, por 33 €, en *Amazon*).

[JOSEP M. GÜELL I SOCIAS (†)]

*N. del E. Este artículo de la sección *la Espada y la Pluma*, quiere ser un homenaje a **Josep M. Güell i Socias**, padre del productor de *A Carn!*, que murió este 1 de mayo de 2011. **Güell** (padre) tradujo del francés la obra de CAMPION, mientras **Güell** hijo tomaba las anotaciones pertinentes. Con ayuda de algunos

comentarios históricos sobre el género literario de las autobiografías de soldados del barroco, **Josep M. Güell** elaboró un informe para proponer a alguna editorial (Seix Barral y tal vez alguna otra), una edición en catalán de las aventuras de CAMPION. El texto de este informe, es el que aquí publicamos, mínimamente retocado para adaptarlo a la estructura, y con algun añadido para completar la información bibliográfica.

-CAMPION, HENRI DE. *Mémoires de..., contenant des faits inconnus sur partie du règne de Louis XIII et les onze premières années de celui de Louis XIV, notamment beaucoup d'anecdotes intéressantes sur les ducs de Vendôme et de Beaufort et le cardinal Mazarini, depuis 1634 jusqu'en 1654*. Ed. Philippe-Henri de Grimoard. París: Treuttel et Würtz, 1807.

-CAMPION, HENRI DE. *Mémoires de... Trois entretiens sur divers sujets d'histoire, de politique et de morale*. Éd. présentée et annotée par Marc Fumaroli. París: Mercure de France, 1990 (Le Temps retrouvé; 11).

-DUQUE DE ESTRADA, DIEGO. *Memorias de D. Diego Duque de Estrada*. En: *Autobiografías de soldados (siglo XVII)*. Ed. de José M. de Cossío. Madrid: [Biblioteca Nacional de España], 1956 (Biblioteca de Autores Españoles. Desde la formación del lenguaje hasta nuestros días; 29), 249-484.

-LE VISI, MARGARITA. "Golden Age Autobiography. The Soldiers". *Hispanic Issues*, II (1988) 97-118.

-SIMON TARRÉS, ANTONIO. "Memorias y diarios personales de la Cataluña moderna". *Historia Social*, 2 (1988) 119-134.

NOTICIAS :

Conferencias

Jueves 13 de octubre de 2011, a las 19:30h., el Museo Nacional Arqueológico de Tarragona acogió el acto de conferencia pública a cargo de Rafael Grasa "**Guerres: evolució, conseqüències i formes d'evitar-les**", dentro del ciclo "Guerres, Setges i les seves Conseqüències". El acto estuvo organizado por el MNAT, la URVT y el Ayuntamiento de Tarragona.

[www.tarragona.cat]

Jueves 3 de noviembre, el Casal de Cultura Robert Brillas, de Esplugas de Llobregat, acogió el acto de la conferencia "**Un espluguí a la Batalla de l'Ebre**", organizó: Grupo de Estudios de Esplugas de Llobregat.

[<http://grupestudis.entitats.esplugues.cat>]

Exposiciones

Hasta el 4 de noviembre de 2011, el vestíbulo del Centro de Lectura de Reus, ha acogido la exposición "**Cinema en temps de guerra, exili i repressió**". La actividad ha sido organizada por el CLR.

[www.centrelectura.cat]

Miércoles 14 de diciembre, a las 12:30h., en la Sala del cuerpo de guardia del Castillo de Montjuic, tuvo lugar el acto de inauguración de la exposición "**Aviadores de la República**", a cargo del presidente de AENA y de la presidencia colegiada de ADAR. La exposición permaneció abierta del 15 de diciembre de 2011 al 29 de enero de 2012, y en su organización participó, además de AENA y el ADAR, el Ayuntamiento de Barcelona y el Memorial Democrático.

[*Butlletí Memòria Democràtica*, 34 –www20.gencat.cat/portal/site/memorialdemocratic...]

Presentación de libros

Sábado 15 de octubre de 2011 se presentó el libro *Almogàvers i senyors de Cornago. Gal·lípoli*, de Rubén García Cebollero. El acto de presentación tuvo lugar a las 19h., en la sala del Casal Municipal de La Fatarella, y estuvo organizado por Lo Riu Associació. Esta actividad cuenta con una subvención correspondiente a la VIII Convocatoria de Ayudas a Actividades de Centros de Estudios del Instituto Ramon Muntaner.

Martes, 18 de octubre siguiente, a las 19h., el Centro Cultural La Marineta, de Mollet del Vallés, fué el escenario de la presentación del libro de Laia Fortuny i Capdevila *Les víctimes de la Guerra Civil a Mollet del Vallès*, acto que estuvo organizado por el Centro de Estudios Molletanos.

[www.irmu.org]

Jueves 27 de octubre, a las 19h., la Biblioteca Pública de Tarragona organizó la presentación de la segunda edición de *El setge de Tarragona i la guerra del Francès: una guia de llibres i de recursos electrònics*, dentro de los Actos de Conmemoración del Bicentenario del Sitio de Tarragona. El acto también estuvo coorganizado por la Hemeroteca Municipal de Tarragona.

[<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>]

Visitas guiadas e itinerarios

Sábado 1 de octubre de 2011, a las 16:30h., se hizo convocatoria en el Castillo de Peñafort de Santa Margarida i els Monjos para realizar una visita a los *Espais de l'Aviació Republicana*, comentada en el CIARGA (Centro de Interpretación de la Aviación Republicana y la Guerra Aérea), que estuvo a cargo de Ramon Arnabat. El acto lo organizó el Instituto de Estudios Penedesenses, y la inscripción era de 3 € para el público en general y de 2 € para los socios del IEP.

[www.iepenedesencs.org]

Jueves 13 de octubre, la Biblioteca Pública de Tarragona acogió la presentación del *Itinerario Espacio Histórico del Final de la Batalla del Ebro*, a cargo de Francisco Cabrera Castillo y Àngel Solà Mauri, dentro del programa "Tastets de Patrimoni. Temporada de Tardor 2011", y organizado por la BPT y el IRMU.

Domingo 23 de octubre, el Grupo Búnquers Arenys y Biblioteca de Arenys de Mar, organizaron un *Paseo para conocer los búnquers de La Musclera y el Cavaíó*, en Arenys de Mar.

[www.irmu.org]

Sábado 29 de octubre y dentro de los Actos en Conmemoración del Bicentenario del Sitio de Tarragona, la Biblioteca Pública y la Hemeroteca Municipal de Tarragona organizaron la *Ruta literaria e histórica sobre el sitio de Tarragona de 1811*, a partir de las 11h.

[<http://bibliotecatarragona.gencat.cat>]

El mismo día, en Badalona, la Sociedad Catalana de Genealogía, Heráldica, Sigilografía, Vexilología y Nobiliaria, organizó una *Visita al castillo Godmar (Cal Comte)*, que estuvo a cargo de Pilar Marés y de Saavedra. Se fijó un precio de 3€ para el público en general, estando exentos los socios de la entidad.

[www.scgenealogia.cat]

Domingo 6 de noviembre el Grupo de Investigación La Filferrada organizó una *Salida al campamento republicano de Pujalt* (la Anoya).

[www.lafilferrada.blogspot.com]

Tastets de Patrimoni. Temporada de otoño 2011-2012. Espacios históricos del final de la Batalla del Ebro

La colaboración entre la Biblioteca Pública de Tarragona y el Instituto Ramon Muntaner continua este otoño con una nueva temporada del ciclo *Tastets de Patrimoni*, que, como en las otras ediciones, contó con dos presentaciones de rutas patrimoniales, organizadas en esta ocasión por Lo Riu Associació, de la Fatarella, y su posterior realización.

La primera de estas presentaciones, dedicada a la ruta del espacio histórico del final de la batalla del Ebro, se hizo el 13 de octubre y estuvo a cargo de Francisco Cabrera Castillo, presidente del Centro de Documentación del Baix Ebre y la Terra Alta, y de Àngel Solà Mauri, estudiosos de la Guerra Civil. El 10 de noviembre se realizó la presentación de la segunda ruta, dedicada al conjunto histórico de Camposines (la Fatarella), y estuvo a cargo de Antonio López, estudioso de los aspectos culturales del conjunto de los espacios de la batalla del Ebro. Las presentaciones se llevaron a cabo a las 19h., en la Biblioteca Pública de Tarragona.

La temporada de otoño de los *Tastets de Patrimoni* se cerró con una salida cultural a la Fatarella el 3 de diciembre, en la que se realizaron una visita guiada al conjunto histórico de Camposines y un recorrido guiado al espacio histórico del final de la batalla del Ebro. Las plazas para esta salida eran limitadas y debía hacerse la inscripción previamente, a partir del 15 de noviembre.

[<http://bibliotecatarragona.gencat.cat> y <http://www.irmu.org>]

II Jornadas de Recreación de la Guerra Civil en el Poble Vell de Corbera de Ebro

El museo privado La Trinxera de Corbera de Ebro organizó, junto con el Patronato Poble Vell de Corbera de Ebro, Asociación Cota 402, Centro CEDOBE, Asociación Cu-Cut!, y CEIBM, y durante el primer fin de semana de septiembre, los días 3 y 4, la segunda edición de las Jornadas de Recreación Histórica de la Guerra Civil, en el emblemático espacio del Poble Vell. Su propietario, Pere Sanz, ha contado con la ayuda de diversos colaboradores y el apoyo del Ayuntamiento de Corbera de Ebro y el Patronato del Poble Vell, entre otras entidades. El eje central de las jornadas fue la Feria de Objetos Militares y Coleccionismo, y una serie de dioramas que representaron escenas de la Guerra Civil Española como si se tratase de un campamento. La organización gestionó la participación de una docena de expositores a la Feria procedentes de Tarragona, Barcelona y Valencia. Las dioramas, se nutrieron esencialmente del ingente fondo del museo La Trinxera, que dispuso de una amplia colección de vestidos militares del conflicto, piezas de artillería, antitanques, bombas de aviación, obuses y, hasta, vehículos. Un autobús y diversos vehículos de época de otros coleccionistas se incorporaron a los dioramas.

Las jornadas abrieron puertas el sábado 3 de septiembre, a las 10:00 horas, en el Poble Vell. A partir de las 18:00 horas se pronunciaron en el interior de la remodelada iglesia del Poble Vell una serie de conferencias a cargo de expertos. Intervinieron, entre otros, el historiador flixense *Josep Sánchez Cervelló* y el director del Centro de Documentación de la Batalla del Ebro, *Francisco Cabrera Castillo*. A las 21:00 horas, el mismo espacio acogió un aperitivo y un baile popular, y a la mañana siguiente, domingo, el recinto volvió a abrir puertas de 10:00 a 14:00 horas. Todos los vecinos que iban vestidos de época tuvieron derecho a acceder de manera gratuita al interior del recinto. A parte de los dioramas instalados en el Poble Vell, el museo La Trinxera abrió las puertas de 10:00 a 21:00 horas el sábado y de 10:00 a 14:00 horas el siguiente día, domingo, para la visita de la exposición permanente.

[www.irmu.org; www.ceibm.org y Joan Antonio.: 661228829; <http://www.facebook.com/pages/Exposici%C3%B3-La-Trinxera/102926466473664>]

CIARGA (Centro de Interpretación de la Aviación republicana y la Guerra Aérea)

El 24 de julio de 2011 se inauguró el *Centro de Interpretación de la Aviación Republicana y la Guerra Aérea (CIARGA)* en Santa Margarida i els Monjos (Alt Penedés) y, desde septiembre abre sus puertas al público los fines de semana, y entre semana, para visitas concertadas.

Más de 300 personas se congregaron el día de la inauguración, algunas de ellas vecinas de la comarca que tuvieron relación con el personal de la aviación republicana durante los años de la guerra civil, así como pilotos y mecánicos de la “Gloriosa”, como los mecánicos de *Xatos*, Josep Capellades y Antoni Vilella. En el acto de inauguración intervinieron: Joan Auladell, director general de Relaciones Institucionales de la Generalitat de Cataluña, Antoni Vilella, presidente de ADAR, Imma Ferret, alcaldesa de Santa Margarida i els Monjos, y Ramon Arnabat, presidente del Instituto de Estudios Penedesenses y coordinador del CIARGA.



Inauguración del CIARGA: de izquierda a derecha: Joan Auladell, director general de Relaciones Institucionales, Antoni Vilella, presidente de ADAR, Josep Capellades, miembro de ADAR, Imma Ferret, alcaldesa de Santa Margarida i els Monjos, Ramon Arnabat, presidente del IEP y coordinador del CIARGA
© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

Un Centro único

La creación y puesta en marcha del CIARGA ha sido posible gracias a la colaboración entre el Instituto de Estudios Penedesenses (IEP), el Ayuntamiento de Santa Margarida i els Monjos, el

Memorial Democrático y la Dirección General de Investigación de la Generalitat de Cataluña, la Asociación de Aviadores de la República (ADAR), y el Taller de Proyectos de la Universidad de Barcelona. Este es el único centro que hay en Cataluña y en España dedicado a la aviación republicana y la guerra civil española. Por eso, el CIARGA es el centro de referencia de los *Espais de la Memòria Democràtica al Penedès* y de los espacios de la aviación y la guerra civil, en el marco de la *Xarxa d'Espais de Memòria de Catalunya*.



Exterior del CIARGA y refugio del Serral
© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

Las raíces del CIARGA se encuentran en el año 2007 cuando se puso en marcha la *Estació Territorial de Recerca Penedès: Forces Aèries de la República Espanyola* (ETRP: FARE) a partir de un convenio firmado por el IEP, la Dirección General de Investigación y el Ayuntamiento de Santa Margarida i els Monjos, con el objetivo de estudiar en el Penedés y en Cataluña el papel de la aviación republicana y la guerra aérea en el marco de la guerra civil española. Uno de los proyectos que se contemplaba en este convenio era la creación de un Centro de Interpretación relacionado con el tema de la aviación y la guerra civil. La tarea realizada por el ETRP:FARE entre 2007 y 2010, tanto en el campo de la investigación, documentación y difusión, puede verse en la web: www.aviacioiguerracivil.com. En ella, entre otras cosas, se puede realizar una visita virtual a los restos patrimoniales de los aeródromos penedesenses del *Vesper de la Gloriosa* o consultar el fondo documental sobre aviación y GCE que guarda la Biblioteca de Els Monjos.

Para arrancar el proyecto del Centro de Interpretación se contó con la colaboración del Taller de Proyectos de la Universidad de Barcelona, que preparó, junto con el IEP, el primer esbozo del CIARGA y, a su vez, elaboró un programa didáctico destinado a las escuelas e institutos que visitasen el centro. El proyecto recibió el apoyo del Ayuntamiento de Santa Margarida i els

Monjos y del Memorial Democrático, que facilitarían su financiación. Finalmente, tras casi tres años de trabajo, el CIARGA ha abierto sus puertas a los visitantes.



Gráfica del interior del CIARGA
© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

Un centro moderno

El Centro de Interpretación de la Aviación Republicana y la Guerra Aérea (CIARGA) es un equipamiento museográfico singular y de referencia, relacionado con la aviación y la guerra civil en Cataluña, que se emplaza en el Parque de la Memoria del Serral en Santa Margarida i els Monjos, en los terrenos que ocupaba el aeródromo republicano de Els Monjos que formaba parte del denominado *Vesper de la Gloriosa*.

Este equipamiento cultural es el primer referente dedicado a explicar la historia de la aviación republicana en la Guerra Civil española, mostrando el desarrollo de la aviación durante la guerra; la importante intervención extranjera en los dos bandos, la guerra aérea en el frente y la retaguardia, es decir, aquellos acontecimientos que son propios y significativos en el contexto de la Guerra Civil y la aviación en Cataluña, y en el contexto constructivo y de funcionamiento de los aeródromos militares.

Igualmente, se muestran los contenidos locales entorno a la existencia del campo de aviación de Els Monjos, empleado para las escuadrillas republicanas de caza en el contexto de la red de aeródromos del *Vesper de la Gloriosa*, integrada por los terrenos de vuelo de Pacs, Sabanell y Santa Oliva: cómo se construía un aeródromo republicano, qué aviones se emplazaban allí, los talleres de montaje y reparación, los aviadores, los mecánicos, armeros y demás personal que formaba parte del tren rodado de las escuadrillas...

Todo eso puede mostrarse gracias a la creación de una museografía didáctica y comprensiva que combina escenografías y piezas originales con potentes recursos multimedia. Así, el proyecto cuenta con la creación de dos réplicas (a escala 1:4) de los aviones republicanos más representativos de toda la guerra, protagonistas el 1938 y 1939 de las acciones aéreas en el Ebro desde los campos penedesenses: el Polikarpov I-15 *Xato* y el Polikarpov I-16 *Mosca*. También cuenta con diversos audiovisuales y recreaciones virtuales que permiten profundizar en el conocimiento de los hechos; con una maqueta (a escala 1:7) del local de la *Margaridoia* tal y como era en el año 1938 cuando allí se montaban los *Xatos*; o una réplica (a escala 1:1) de una caseta de mando y dos figuras que representan al jefe del Estado Mayor y al jefe de Escuadrilla, con nombre y apellidos. Uno de los principales atractivos del CIARGA es la Cabina de *Xato* a escala 1:1, hecha con todos los materiales y aparatos de los aviones que volaron el cielo del Penedés durante la guerra civil, y que está adaptada a un simulador de vuelo, de manera que los visitantes pueden experimentar la sensación de volar en uno de estos aparatos.



El socio de ADAR Joaquín Guerra pilotando el *Xato* durante su visita al CIARGA

© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

En un hangar

El CIARGA está situado dentro de un hangar, justo al lado del refugio del Serral. Se trata de un hangar habilitado como espacio museográfico, el interior del cual proporciona el marco adecuado para la presentación de los espacios definitivos y de los contenidos, tanto de presentación del equipamiento, como de los ocho ámbitos en los que se implementa la museografía.

El Centro se articula a partir de tres espacios físicos bien definidos:

- **Espacio de Recepción**, destinado a la recepción de los visitantes, que cuenta con todos aquellos elementos útiles para recibirlos y las dependencias necesarias para el funcionamiento del equipamiento, como servicios técnicos, sanitarios, y tienda, que ofrece productos de márketing de calidad. También cuenta con una pantalla de información y consulta sobre les temáticas relacionadas con el equipamiento, con el proyecto *Tots els Noms*, con los *Itineraris de la Memòria Democràtica del Penedès*, y con los *Espais de Memòria de Catalunya*.



Maquetas de Xato (Enric Ruiz) y Mosca (Alfredo Gil) en el interior del CIARGA

© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

- **Recorrido:** el recorrido expositivo ocupa la parte central del espacio interior del hangar, distribuyendo los ocho ámbitos temáticos que exponen, de una manera comprensible y al alcance de todos los usuarios, el contexto histórico de la aviación y la guerra, la trayectoria de las aviaiones enfrentadas en el devenir de la guerra, las campañas que afectan a Cataluña, los lugares que se convirtieron en campos de aviación, los protagonistas implicados, etcètera. Los textos centrales estan en catalán y castellano y los audiovisuales e interactivos en catalán, castellano e inglés.

Los ocho ámbitos diseñados habilitados para dar a conocer el discurso museográfico del centro son los siguientes:

- **Ámbito 1:** La guerra Aérea (1936-1939)
- **Ámbito 2:** La organización de las fuerzas aéreas republicanas
- **Ámbito 3:** El *Vesper de la Gloriosa*
- **Ámbito 4:** La industria aeronáutica en Cataluña

- **Ámbito 5:** Los aviones de la Guerra Civil
- **Ámbito 6:** El día a día en el campo
- **Ámbito 7:** Los ataques aéreos
- **Ámbito 8:** Defensa activa y defensa pasiva.

-Espacio Audiovisual: Está vertebrado por una pantalla de gran formato, donde se van proyectando documentos visuales relacionados con la aviación y la Guerra Civil, con la finalidad de cumplir una triple función: motivación, información y síntesis, respecto del desarrollo de la guerra aérea y de los diferentes Espacios de Memoria. El espacio acoge también una muestra de carteles relacionados con la aviación republicana durante la guerra civil y una imagen de grandes dimensiones de la batalla aérea en el Ebro.



Reproducción a escala 1:1 de la caseta de mando del aeródromo de un *Vesper de la Gloriosa*
© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

Patrimonio, Investigación, Pedagogía

El CIARGA se complementa con los itinerarios a los **espacios patrimoniales de la aviación republicana** durante la guerra civil en Els Monjos (el taller y el refugio antiaéreo de la *Margaridoia*, la prisión de aviadores franquistas en el castillo de Peñafort, el refugio antiaéreo de cal Rubió, el cuerpo de guardia de Masgranell, el cuartel y el refugio antiaéreo del Serral) que estan señalizados. También se complementa con la Ruta del *Vesper de la Gloriosa*, una ruta señalizada recientemente, y que pasa por los espacios de los antiguos aeródromos republicanos del Penedés: Santa Oliva, Els Monjos, Pacs-Vilobí y Sabanell.

El CIARGA complementa su labor divulgativa con el **Centre de Recerca i Documentació Aviació Republicana i Guerra Civil (CRDARGC)** que se halla en la Biblioteca de Els Monjos. Este Centro

realiza labores de investigación y difusión y recoge documentación bibliográfica, documental, gráfica y audiovisual sobre la aviación y la guerra civil. La documentación conservada en el CRDARGC es de consulta pública previa reserva y acreditación.

El CIARGA cuenta con un programa pedagógico diseñado por DIDPATRI, de la Universidad de Barcelona, con la colaboración del IEP, orientado a las visitas escolares. Este programa contempla actividades pedagógicas antes, durante y después de la visita al CIARGA, y de tipología diversa: talleres, juegos, actividades, etc., en los campos de la aeronáutica, la geografía, la historia o la tecnología.

Visitar el CIARGA

El CIARGA puede visitarse los sábados, domingos, festivos y puentes de 10 a 14 horas. También pueden concertarse visitas entre semana para grupos y/o escuelas e institutos a los teléfonos: 627 000 129 - 938 982 514; o a través del correo: visites.memorial@smmonjos.cat; informacio.memorial@smmonjos.cat

Los precios son: Entrada general: 4 €; Entrada reducida: 2 €

Más información en: http://www.memorial.smmonjos.cat/horarios_cat.html



**Los miembros de la Agrupación F.A.R.E. de recreación histórica,
el día de la inauguración del CIARGA**
© CIARGA (Ramon Arnabat Mata)

EXPUGNARE OPPIDUM: Ópol 1639, la Masada catalana

Si alguien ha podido visitar la fortaleza judía de Masada habrá reconocido no haber visto jamás un punto fortificado natural de resistencia más imponente. A una altura de 450 metros emerge en pleno desierto de Judea, al lado del Mar Muerto, un enorme monte romboidal que ofrece una cima de casi 10 hectáreas donde se pueden reunir hasta un millar de defensores. En el año 72 **Lucio Flavio Silva** la asedió, y para tomarla necesitó diez veces más hombres que los oponentes, diez meses de paciente perseverancia y levantar una colosal rampa para efectuar los asaltos. Hoy es un parque nacional (1966) y es parte de la Reserva Natural del Desierto de Judea (1983); en 2001 la UNESCO la declaró Patrimonio de la Humanidad.

La admiración que despierta es, sin duda, por la colaboración que presenta con la Naturaleza geológica, tan ajustada a las necesidades defensivas. Los antiguos judíos, prácticamente no tuvieron que levantar muro alguno, la Naturaleza se lo ahorró.



Pasa algo similar con Ópol. Aunque en una dimensión mucho más modesta y no tan colosal, no por eso la fortaleza más septentrional de los Países Catalanes deja un cierto sabor de respeto a quien la haya podido visitar. Situada en el sector más oriental de las Corberas, se asienta en los límites del Narbonesado y ha sido tradicionalmente el primer punto de resistencia catalán a las continuadas invasiones desde Francia (tan solo el lugarejo de Perellós está más al Norte, pero en un llano indefendible). De hecho, se trata de un castillo medieval del siglo XIII (pequeño y arruinado del todo) encima de un monte. ¡Pero qué monte! Parece hecho a medida para albergar una fortificación defensiva, ya que a pesar de su poca altura, las paredes son escarpadas y en conjunto forman una elevación homogénea emergiendo de la nada. Situado encima, da la sensación de estar en una nave pétrea inmóvil en medio del desierto verde rosellonés. La punta más extrema es un poco más elevada (a la derecha de la imagen), y allí descansan los restos del castillo.



En el punto del medio hay un saliente abrupto que rompe un poco la estructura uniforme. Allí los antiguos rosellonenses hicieron un poco de obra, cubriendo la grieta con grandes pedruscos, a modo de bancal, y taponaron el único punto débil del

conjunto. Pero un punto débil es un punto débil, y este, que es por donde más fácilmente se puede acceder, ha sido igualmente el punto de asalto de los ejércitos franceses.

Así fue en innumerables ocasiones, la más famosa de todas, la de 1639. En 1635 Francia declaró la guerra a la monarquía hispánica. En 1636 se había atacado por Irun y tomado San Juan de Luz; en 1637 se puso asedio a Leucata; en 1638 eran los franceses los que tomaban la iniciativa y asediaban Fuenterrabía, y al igual que en Leucata, los atacantes tuvieron que huir derrotados. Hacía meses que las autoridades esperaban una reacción en forma de venganza, con la irrupción de un ejército, que a través de los espías y las confidencias de mercaderes, sabían que se iba concentrando muy cerca de Narbona. El día 9 de junio de 1639 el príncipe de **Condè** cruzaba la frontera al frente de un poderoso ejército. Su objetivo era Salsas, uno de los asedios más importantes de la historia de Cataluña, pero antes de llegar a Salsas, debía tomar Ópol.

Ópol estaba defendida por una cincuentena de soldados (tal vez 60 o más), bajo el mando de un jovencísimo **Luis Nuñez de Bolduque**, un oscuro alférez, nacido en Flandes de padre español. Formaban la guarnición más avanzada del país, y eran conscientes de ello. Pero los franceses destacaron allí a tres militares, **Lignac**, **Andonville** y **Torgenac**, con 600 hombres y un cañón que, con mucho esfuerzo consiguieron situar ante la entrada (la grieta cubierta como un bancal). Al verse atrapados a merced del cañón y saber que Ribesaltas había caído y sido saqueada, se rindieron. La capitulación les permitió salir con vida y en libertad, y se dirigieron hacia Perpiñán, para informar.

En Perpiñán, bullía un ambiente de alto voltaje con todo el mundo ocupado en la resistencia a la invasión francesa. La capitulación que hizo el alférez **Nuñez de Bolduque** no gustó nada a las autoridades. El mismo 11 de junio, el gobernador de Perpiñán **Juan de Meneses**, escribía al virrey conde de **Santa Coloma**, diciéndole que la tropa rendida de Ópol había llegado allí a las cinco horas de la tarde:

“con toda su gente sana y buena, efeto un soldado que traía la mano herida por havérsele rebentado un mosquete. No quise ver al dicho alcaide sino al passar por donde yo estaba le traté a rozes como merecía su poco valor, haviéndome echo grandes promesas de que aquellas murallas serían su sepultura y teniendo mucha gente escoxida, mucho para comer y mucho que tirar. An sentido mucho esta pérdida...”

El marqués **Gaspar de Toralto** también le escribió una misiva:

“Con harto sentimiento doy aviso a V.E. como esta tarde han llegado a esta villa rendidos los soldados de Ópul. Su cabo se ha portado tan ruinemente dándose al segundo dia sin otro aprieto que haber visto el cañón al pie de la peña, muy lejos de donde era imposible subirse arriba, por excusa de haberlo amenazado con un petardo, del qual tampoco podía ser ofendido, teniendo como convenía su puerta terraplenada [...] Hele embiado preso a Don **Juan de Meneçes**, y encargado al auditor gral. le haga al punto la causa y despache para que su castigo sea de exemplo y terror, si bien tales vilezas mereçian ser castigadas a fuero de guerra...”

El virrey conde de **Santa Coloma**, obsesionado con enardecer al país en aquella guerra, quiso dar un escarmiento al joven oficial que había entregado la posición sin haber hecho un solo disparo, y ordenó ser implacable con cualquier oficial que entregase una

posición. El 17 de junio el auditor **Subirà** ya había condenado a muerte al joven alférez, a pesar de la oposición de los militares castellanos. De nada le sirvió a **Nuñez** gritar que la suya había sido una defensa imposible, y que se habían resistido tanto como sus escasas fuerzas lo habían permitido. Ópol tenía provisiones y municiones para resistir semanas *“y era la plaza de suyo tan fuerte que no se podía minar”*. SAN RAIMUNDO anotaba que el enemigo: *“Ocupó también el lugar y castillejo de Opol, el qual aunque pequeño, es natural inexpugnable por estar en la cumbre de unos riscos, en peña viva y libre de padrastro (principio de la ruina de Salses, por serle aquel superior, y descubrirle todo lo que en él se haze)...”*. Un informe de 4 de junio que relacionaba el estado y guarnición de los castillos de la frontera, atribuía a Ópol 70 hombres de guarnición y bizcocho para cuatro meses; añadía: *“se ha hecho toda la muralla de nuevo”*. A los pocos días, en la lonja de Perpiñán **Luis Nuñez de Bolduque** era decapitado públicamente (20 de junio).

¿Realmente había ofrecido **Nuñez** resistencia efectiva? Este interrogante ha sido planteado por más de un historiador local. La respuesta no es fácil, pero apunta a su exculpación. Que desde Perpiñán o Salsas no oyeran los disparos que se hicieran en Ópol, no es de extrañar, si pensamos en la distancia y en el ambiente de ebullición que entonces se vivía a la espera de la irrupción gala. Entre la capitulación de Ópol y la entrada de los franceses no hubo horas, sinó, tal vez un par de días. Eso nos induce a suponer que, quizás la guarnición de Ópol podía haberse defendido a tiro de mosquete un par de días antes de verse perdida. Eso no quiso creérselo el virrey conde de **Santa Coloma**, però sí que nos lo avala la arqueología. Efectivamente, **Josep Fortí**, erudito local salsense, había participado de joven en una excavación realizada ante la puerta de Ópol. Según nos reveló hace ya muchos años (1993), los resultados de la intervención arqueológica evidenciaron la existencia de una gran cantidad de soldados franceses enterrados en aquel mismo punto. Fueron, sin duda, las vidas que los 50 de **Nuñez de Bolduque** se cobraron antes de rendirse. A la luz de esta nueva evidencia, adquiere mayor relieve la versión de los defensores en el sentido de haber practicado al menos una cierta resistencia, una resistencia si se quiere, menor, que cesaría cuando el cañón de gran calibre de los atacantes amenazaba con volar el portal y dar paso a un feroz asalto a sangre y fuego y sin cuartel.

Es posible que **Santa Coloma** hiciera oídos sordos a los razonamientos de **Nuñez**, con la intención de sacrificar a aquel joven con tal de dar un escarmiento y sumar puntos ante **Felipe III**. En todo caso, confiamos en que esta aportación contribuya a lavar el buen nombre de un oficial hispánico que defendió una posición catalana, y que no pudo evitar el infortunio que se le cernió encima.

[MG]

Sucesos de la guerra de Cataluña sobre el sitio que el Francés tiene puesto a las plazas de Perpiñán y Salzes. Sevilla: Juan Gómez de Blas, 1639; **LAREDO**, JOSEP DE. *Relacion fidedigna de lo sucedido en Rossellón desde los nueve de junio*. Barcelona: Sebastian y Jaume Mathevat, 1640; **SAN RAIMUNDO**, VICENTE DE. *Sucesos por días de la guerra de Rossellón*. Barcelona: J. Romeu, 1640 (BC, F.Bons. 6.126); **VASSAL-REIG**, CHARLES. *La guerre en Roussillon sous Louis XIII (1635-1639)*. París: Editions Occitania, 1934, p. 98-99; **SANABRE**, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956, p. 41; **ZUDAIRE HUARTE**, EULOGIO. *El Conde Duque y Cataluña*. Madrid: CSIC, 1964, p. 186-191; **YADIN**, YIGAEEL. *Masada. La fortaleza de Herodes y el último bastión de los Zelotes*. Barcelona: Destino, 1977; **ROVIRA I VIRGILI**, ANTONI. *Història de Catalunya*. VIII. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1979, p. 74.

AGENDA :

XIX PREMIOS EUGENI MOLERO, MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO (Vilanova y la Geltrú, 31 de enero de 2012)

Convoca: Consejo Comarcal del Garraf

Convocantes: Pueden optar a él exclusivamente alumnos de bachillerato de los institutos de estudios de secundaria del Garraf

Ámbitos temáticos: Estudios, investigaciones y trabajos de investigación sobre aspectos sociales, culturales e históricos de la comarca del Garraf

Plazos: La fecha límite para presentar los trabajos es el día 31 de enero de 2012

Dotación: 1.000 € (400 € para el centro y 600 € para el alumno)

Información: www.ccgarraf.cat

VII PREMIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ PARA TRABAJOS DE BACHILLERATO (Barcelona / Vilanova y la Geltrú, 20 de abril de 2012)

Convoca: Universidad de Barcelona, con el apoyo del Consejo Comarcal del Garraf

Convocantes: Estudiantes matriculados durante el curso 2011/2012 en los centros de enseñanza de Cataluña. El CCG premia el mejor trabajo de investigación proveniente de un centro educativo de la comarca, según recoja el veredicto del jurado

Ámbitos temáticos: Trabajos de investigación de bachillerato sobre temas relacionados con la cultura de la Paz, la solidaridad internacional, el desarrollo humano, la sostenibilidad, los derechos humanos, los conflictos, las migraciones humanas, la interculturalidad, etc. Los trabajos pueden ser individuales o colectivos

Plazos: La fecha límite para presentar los trabajos es el día 20 de abril de 2012

Dotación: 1.000 € (Premio general: 500 € para el autor y 50 € para el centro educativo) y 600 € (Premio del CCG: 300 € para el autor y 300 € para el centro educativo)

Información: www.solidaritat.ub.edu y www.ccgarraf.cat

XII REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FUNDACIÓN ESPAÑOLA DE HISTORIA MODERNA (León, 20-22 de junio de 2012)

* [NÚRIA FLORENSA I SOLER, nflorens@xtec.cat]

Organiza: La Universidad de León acogerá y organizará la “XII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna” que periódicamente reúne a sus socios para hacer un congreso, al mismo tiempo y aprovechando la ocasión se convoca también la asamblea general de la Fundación.

Plazos: La fecha límite para presentar propuestas es el día 1 de diciembre de 2011 y una vez evaluadas y notificados los autores, estos han de entregar el texto definitivo antes del día 1 de abril de 2012

Ámbitos temáticos: La reunión está planteada en torno a dos ejes: el mundo rural en la España moderna y la política en la monarquía hispánica. Estas dos grandes secciones sirven de hilo conductor para dar cabida a diversas vertientes hasta un total de ocho subsecciones. De esta manera hay un amplio abanico de posibilidades para los historiadores modernistas de aportar sus investigaciones en alguno de los grandes campos temáticos del encuentro científico: a) Campo y campesinos en la España moderna, a1) La tierra: paisajes y recursos agrarios; a2) Comunidades rurales: organización, poder y conflicto; a3) Producción y mercados; a4) Sociedad rural y vida cotidiana; b) Culturas políticas

en el Mundo hispánico; b1) Ideas políticas, discursos políticos; b2) Demanda, negociación y equilibrio; b3) Ceremonia, ritual y espectáculo; b4) Las mujeres en la vida política.

Derechos de asistencia y matriculación: Gratuita para los socios de la FEHM, pagando los no socios 60 € y 75 € si desean el volumen de las actas. Con posterioridad al 1 de abril de 2012 costarán 100 €. Los estudiantes asistentes tendrán matrícula de 30 €.

Es de esperar que al igual que en otras Reuniones de la FEHM esta sirva para aportar las nuevas investigaciones de los historiadores y de esta manera poder enriquecer la historia moderna hispana.

JORNADA: “SOLDATS, BOMBES I FUSELLS. UNA HISTÒRIA MILITAR DEL SEGLE XX. HOMENATGE AL PROFESSOR GABRIEL CARDONA”

(Barcelona, 18 de abril de 2012)

Organiza: Centro de Estudios Históricos Internacionales de la Universidad de Barcelona (CEHI-UB), con la colaboración del Departamento de Historia Contemporánea, la *Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i Recerca* (AGAUR), de la Generalitat de Catalunya, y el Ministerio de Ciencia e Innovación.

Contenido: La historia militar tiene una tradición muy larga. Durante muchas décadas ha compartido con la historia política el grueso de los planteamientos historiográficos relativos al siglo XX, sobre todo aquellos que se han considerado como tradicionales. Sin embargo, por sus propias características, muchas veces se ha visualizado como una historia parcial y técnica, tanto por sus contenidos, como por los sectores –académicos y no académicos– que la han producido y le han sido los destinatarios. Desde el CEHI y el GRUP DE RECERCA y ANÀLISI DEL MÓN ACTUAL (GRANMA) creemos que debe repensarse la función de la Historia Militar como una herramienta imprescindible de interpretación del conjunto de los procesos históricos propios de la contemporaneidad, no ya para aislarla, sino para integrarla en un planteamiento lo más global posible, que tenga en cuenta no solo los conflictos armados sino el papel que han jugado y juegan la tecnología y los cuerpos militares en la historia contemporánea. Es por esta razón que la jornada “Soldats, bombes i fusells. Una història militar del segle XX. Homenatge al Professor [Gabriel Cardona](#)”, por su carácter “generalista” –de análisis de los conflictos armados más importantes del siglo XX– y por el prestigio de los ponentes que intervendrán, está pensada para ser un punto de referencia que ponga en marcha un círculo virtuoso de colaboración entre especialistas de historia militar de la contemporaneidad, historiadores de diversa procedencia y público en general. La jornada, prevista para el 18 de abril de 2012, y que contará con servicio de traducción simultánea, se estructurará en torno a cuatro ejes, que vertebrarán cuatro sesiones de ponencia y de debate, dedicadas, respectivamente a la Primera Guerra Mundial; al espionaje militar como forma característica del funcionamiento de los cuerpos armados en el siglo XX; a la Segunda Guerra Mundial; y, finalmente, a la Guerra Civil Española. Las ponencias irán a cargo, respectivamente, de los profesores [Fortunato Minniti](#) (Università Roma Tre); [Giuseppe Conti](#) (Università La Sapienza, Roma); [Allan Millet](#) (University of New Orleans) y [Joan Villarroya](#) (UB). Todos ellos son figuras de primerísima fila en la historia militar y, al mismo tiempo, autores de obras de gran impacto tanto en el ámbito académico como en el del público en general.

Programa: Mañana: 9:00h. Recepción de los participantes y entrega del material; 9:30h. Presentación de la Jornada a cargo del director del CEHI, prof. [Antoni Segura](#). Primera sesión: 9:45h. Modera: prof. [Teresa Abelló](#), Departamento de Historia Contemporánea y vicedirectora del Centro de Estudios Históricos Internacionales de la UB. “Una enorme trinchera. Notas sobre la Primera Guerra Mundial”, prof. [Fortunato Minniti](#) (Università Roma Tre); 10:45h. Debate; 11:30h. Pausa café. Segunda sesión: 12:00h. Modera: prof. [Paola Lo Cascio](#), Departamento de Historia Contemporánea y vicedirectora del Centro de Estudios Históricos Internacionales de la UB. “El enemigo escucha. El espionaje militar en los grandes conflictos del siglo XX”, prof. [Giuseppe Conti](#), Università La Sapienza, Roma; 13:00h. Debate. Tarde: Tercera sesión: 16:00h. Modera: prof. [Alberto Pellegrini](#), Departamento de Historia Contemporánea e investigador del Centr de Estudios Históricos Internacionales de la UB. “Una guerra total. La Segona Guerra Mundial en la història del segle XX”, prof. [Allan Millet](#), University of New Orleans; 17:00h. Debate. Cuarta sesión: 17:45h. Modera: prof. [Queralt Solé](#), Departamento de Historia Contemporánea y vicedirectora del Centro de Estudios Históricos Internacionales de la UB. “Quan ja no va existir la rereguarda. La Guerra Civil espanyola”, prof. [Joan Villarroya](#), Universidad de Barcelona; 18:45h. Debate 19:30h. Clausura y recuerdo del profesor [Gabriel Cardona](#) a cargo de [Rafael Aracil](#), profesor de la UB y asesor en la dirección del CEHI.

Sede: Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona (C/ Montalegre, 6 - 08001 Barcelona).

Matrícula: 30 € (Para los estudiantes de licenciatura de la Universidad de Barcelona, la participación en la Jornada dará derecho a un certificado oficial que podrá ser convalidado para 1 crédito de libre elección).

Plazo de inscripción: Del 14 de noviembre de 2011 al 1 de marzo de 2012.

Más información: cehi-congres@ub.edu; 93-428 37 96 (De 9:00h a 13:30h).

Aplec de Treballs, núm. 31 (2013), revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2012, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpui@tinet.fut.es; fgrau@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manel Güell [manelguell@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Ramon Arnabat Mata, Josep M. T.Grau i Pujol, Jordi Rovira i Soriano.

Junta Externa de Evaluación: Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval, URVT), Àngel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna, UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna, UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia) y Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea, URVT).

Imágenes: *Portada* – Mosqueteros de la infantería de Luis XIV en diferentes posiciones: I, marcha; II/IV, cargando el mosquete; V, poniendo pólvora; VI, soplando la mecha; VII, apuntando y VIII, disparando [LOSTELNEAU. *Le Marechal de Bataille, cointenant le maniment des armes, les evolutions, plusieurs bataillons, tant contre l'infanterie que contre la cavalerie. Par...*, *Marechal de bataille des camps et armées de sa Majesté, sergent major de ses gardes françaises*. París: Etienne Migon pour Antoine de Sommaville, 1647]. *Artículos* – ; *La Espada & la pluma* – Portada de las *Memorias* de Henri de Campion, edición de 1857 [Open Library –<http://openlibrary.org>]; *Expugnare Oppidum* - Masada [lahondurasvaliente.blogspot.com] y Ópol [serrallonga1640.blogspot.com]. Las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, a la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. A C a r n ! es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña y/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los ciber subscriptores lo son únicamente por el hecho de figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Notícies; www.11setembre1714.org; www.delaguerra.org > Enllaços;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>;
<http://cursguerra.blogspot.com>.