

A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

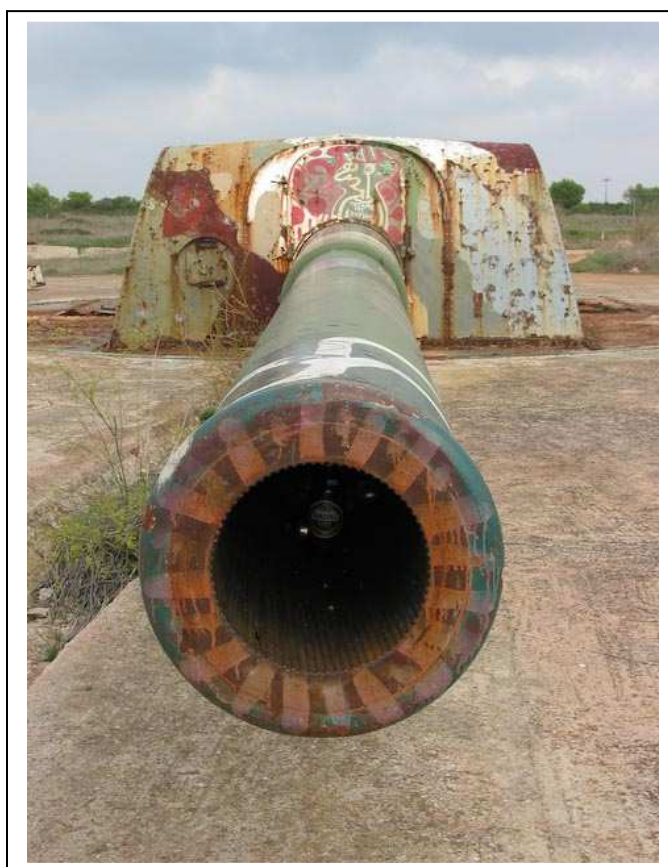
Tirada: 1.365 cibersubscriptores

Depósito Legal: T-612-08; ISSN. 2013-1348; *Husting*: www.acarn.cat, Email: info@acarn.cat

Año 6 – II Época

15

Enero de 2011



Contenido

3

EDITORIAL

“Una bibliografía que no deja de crecer”

4

ARTÍCULOS Y APUNTES

GÜELL, MANEL. “Brulots en la guerra de Separación”

9

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. “Los nobles de Reus y la guerra de la Independencia”

12

EL PERSONAJE

REDONDO PENAS, ALFREDO. “Josep-Anton Aran Huguet: subteniente tortosino de la 4ª compañía de voluntarios catalanes en la guerra de África (1859-1860)»

15

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

F.QUESADA. *Ultima Ratio Regis. Control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna*; G.MORRO. *La marina medieval mallorquina (1250-1450)*; J-F.PARDO MOLERO. “Huestes, ejércitos y lealtades en la Corona de Aragón (siglos XVI y XVII)”; DD.AA. *Noves lectures de la Guerra Napoleònica des del Maresme*; J.BOIGAS-E.MIRAMBELL-E.PRAT y P.VILA. “La crònica de l’argenter Miquel Feu sobre la guerra del Francès a Girona ciutat i comarques”; M.GÜELL-S.J.ROVIRA (coord.). *Biografies de Tarragona...*; J.SOBREQUÉS. “Entre França i Catalunya. Els comtats del Rosselló i la Cerdanya a la tardor de l’Edat Mitjana”; A.PONS i LL.SERRANO. *Afrancesats i guerrillers: revolució a la regió de Girona...*; E.FABREGAT. “El motí antisenyorial de Tortosa del 1808...”; G.BARNOSELL. “Sitios y guerra de religión en Girona y Zaragoza (1808-09)”; A.MOLINER. “Problemes historiogràfics entorn de la guerra peninsular de 1807-1814”; LL.M. DE PUIG. “Els setges de Girona al cap de dos-cents anys”; LL.ROURA. “Guerra, frontera i absolutisme (Guerra Gran, guerra del Francès...)”; R.RIPOLL. “La participació de l’advocat Andreu Oller en els setges de la ciutat de Girona de 1808 i 1809”; J.M.GRAU. “Cartes des de la batalla de l’Ebre per part d’un soldat republicà de Constantí...”; X.CORTADELLAS. “Amb les espartenyas més gastades”; J.FONTANA. “La repressió franquista”; A.MONTFORT. “Los campos de concentración franquistas y su funcionamiento en Cataluña”; C.MASSANÉS. “Miquel Boixó. Un heroi català a l’URSS”.

20

LA CITA:

El valor

31

FUENTES Y ARCHIVOS

Fortalezas catalanas (1800-1853)

32

LA ESPADA Y LA PLUMA:

El realista Pedro García Navarro y su *Diario histórico*...

37

EXPUGNARE OPPIDUM:

Gaeta 1435, derrota total

34

NOTICIAS

38

AGENDA

Una bibliografía que no deja de crecer

Con este quinceavo número (de hecho el diez y ocho, si contamos el número 0 inicial y los dos números extraordinarios), A Carn! cierra un ciclo de cinco años consecutivos ciberpublicando una nueva entrega cada cuatrimestre (enero-mayo-septiembre, desde 2006). A lo largo de este lustro hemos ido colgando en nuestra web hasta un total de 34 artículos, 16 biografías de militares catalanes, 16 fondos de archivos con datos militares, 16 síntesis sobre tratados, crónicas o diarios militares y 16 síntesis más sobre asedios, y todos ellos catalanes o donde habían intervenido catalanes. Las estadísticas del eco de nuestra revista electrónica nos demuestran un buen seguimiento. Solo este pasado año de 2010 (en consulta hecha en 18 de diciembre) la web había recibido 9.876 visitas y se habían hecho más de 14 jigas de descargas. Si tenemos en cuenta que los números de A Carn! pesan una media de 1,35 megas por número, entonces el equivalente es de unos 10.390 ejemplares bajados.

Estamos especialmente orgullosos de la bibliografía, generada desde 2004, puesto que aunque comenzamos a editar en febrero de 2006 fue con referencias de dos años antes. Hemos procurado reseñar todos aquellos trabajos aparecidos en el universo historiográfico catalán, y hemos añadido, además, la cita de muchos de ámbito español o europeo. A través de los 18 números aparecidos, hemos ido creando una importante base de datos que hoy reúne más de dos mil títulos. Efectivamente, son exactamente 2.061 títulos citados, de los cuales 509 han sido recensionados (91 en reseñas largas –en amarillo– y 418 en cortas –en rojo–). Casi todos los títulos recensionados corresponden a trabajos publicados de Historia Militar catalana o de los catalanes, salvo unos pocos en los que consideramos su importancia en cuanto al ámbito teórico y técnico en general. No ha habido selección, han sido incluidos todos aquellos títulos que han caído en nuestras manos, sin ningún tipo de filtro selectivo concreto, tras el vaciado lo más exhaustivo y sistemático posible de revistas de Historia y de un rastreo por las principales webs del sector editorial; cuando por su elevada cantidad no cabían todos en un mismo número, los más recientes pasaban al siguiente.

Del total de los 2.061 títulos: 366 (el 17'7%) corresponden a una temática general; 141 (el 6'8 %) a Historia Antigua; 143 (6'9%) a la Medieval; 623 (30'2%) a la Moderna, y 788 (39%) a la Contemporánea. Salta a la vista la preponderancia de las épocas moderna y contemporánea, que juntas abarcan casi el 70% de los títulos. En cuanto a los trabajos reseñados, 509, los generales han sido 110 (31'6%), los de época Antigua 7 (1'3%), los de Medieval 37 (7'2%), los de Moderna 196 (38'4%) y los de Contemporánea 159 (31'2%). Señalamos que entre los cinco conflictos armados más importantes de los últimos 400 años (guerra de Separación -1640/1659-, guerra de Sucesión -1705/1714-, guerra de la Independencia -1808/1814-, guerras Carlistas –s. XIX– y Guerra Civil -1936/1939-), suman el 50'4% de las recensiones.

Todos estos 2.061 títulos están colgados en nuestra web, a disposición de consulta de cualquier cibernauta (con la localización de cada recensión en cada número), estructurados en un sencillo thesaurus militar de tipo cronológico. Esperamos que de aquí a cinco años podamos hablar de muchos miles más. Es el mejor legado que A Carn! puede hacer a nuestra Historia Militar.

ARTÍCULOS :

Brulots en la guerra de Separación

[14/1/18]

Manuel Güell
Historiador y archivero
manelguell@acarn.cat

Durante la guerra de Secesión (más popularmente conocida como guerra de los *Segadors*), las fuerzas navales de los dos bandos tuvieron una importancia considerable, al constituir el mar, la tercera frontera del país. Queda pendiente una historia militar naval durante este conflicto, relato que aportaría muchas respuestas y arrojar luz sobre más de un aspecto estratégico confuso. Aquí no podemos aspirar a eso, sí, en todo caso, a tocar de puntillas uno de los más preciados elementos de toda escuadra naval ofensiva, los barcos incendiarios, o *brulots*.

El brulot era aquel barco que se destinaba a ser incendiado de arriba a abajo para torpedear las embarcaciones contrarias. De hecho, es el antecedente directo de los torpedos, ya que diestramente dirigido, con precisión marinera y suficiente velocidad, era difícil que no topase contra algún objetivo enemigo si tenemos en cuenta el escaso espacio que una escuadra podía dejar entre barco y barco (más todavía si esta estaba fondeada). Presumiblemente utilizados ya en tiempos antiguos, los brulots tuvieron su apogeo durante los siglos XVI y XVII, desapareciendo progresivamente a finales de esta segunda centuria por el aumento de velocidad de los barcos de línea. Los brulots constituían la principal arma naval de la escuadra china, los ingleses los utilizaron para detener a la Armada Invencible el 1588 i los holandeses en el río Medway en 1667^[1]. Efectivamente, G.PARKER resalta “*El éxito impresionante de los buques incendiarios la noche del 7 de agosto, que superó con mucho las expectativas...*”, refiriéndose a la gesta de 1588. También observa que la flota con la que **Guillermo de Orange** invadió Inglaterra el 1680, que constaba de 400 embarcaciones, llevaba una decena de incendiarias^[2].

Los catalanes ya conocían los brulots desde al menos mediados del siglo XV, cuando quince galeras venecianas que mandava **Luis Loredano** perseguían dos naves catalanas mandadas por **Iñigo de Ávalos**, hasta el puerto de Siracusa. Tras un largo y sangriento combate, los venecianos consiguieron quemar las naves catalanas “*per haver llençat els*

venecians damunt d'aquestes una de llurs naus a la qual havien calat foc y que estava convertida en una gran foguera" ["Por haber lanzado los venecianos encima de estas una de sus naves a la cual habían pegado fuego y que estaba convertida en una gran hoguera"]^[3].



Estampa coloreada por D. Law, basada en O.W.Brierly (Londres, 1882), que reproduce el ataque de los brulots ingleses contra parte de la Armada Invencible en Gravelinas, el 8 de agosto de 1588.

[Anboro, 28-09-2009: "La Taberna del puerto" (En línea) <<http://foro.latabernadelpuerto.com>>]

Guerra de Separación

Seguro que hallaríamos muchos más casos donde apareciesen brulots, pero por falta de espacio nos centraremos en un solo conflicto, el que padecieron los catalanes entre 1640 y 1659, una considerable parte del cual se desarrolló en el mar.

Combates en el Mediterráneo

El primer gran asedio que tuvieron que encarar catalanes, franceses e hispánicos, así que estalló la guerra contra **Felipe IV**, fue el de Tarragona. **La Mothe**, jefe del ejército francés, bloqueó la ciudad durante dos meses y medio, tanto por tierra como por mar, gracias a la escuadra naval del almirante **Sourdis**. En el intento de socorro naval hispánico de 5 de julio de 1641 los franceses lanzaron media docena de brulots contra el muelle tarraconense que convirtieron "*aquell escenari en la millor representació del Judici Final*" ["aquel escenario en la mejor representación del Juicio Final"]^[4]. Los brulots franceses barrieron tres galeras que se habían quedado atrás y que acabaron escoradas en la playa consumidas por las llamas. Por la tarde, el almirante **Sourdis** envió un par de brulots y por la noche, cinco más. Estos últimos fueron sin consecuencias, pero los dos anteriores de la tarde tuvieron que se detenidos con mucho esfuerzo, abordados con una embarcación pequeña y rápida para remolcarlos con cuerdas. La heroica actuación del teniente **Agustín Enríquez** desvió uno de los brulots que iba recto hacia ocho galeras de **Felipe IV**; el segundo fue desviado por el capitán **Antonio Pellicer** y su teniente **Lorenzo**

de San Vitores, que además apagaron el fuego en la única galera donde se produjo. Los franceses hundieron aquel día una buena cantidad de galeras hispánicas, sinó quemadas, a cañonazos; la mayoría de los marineros se lanzaron al mar y llegaron nadando al puerto. Fueron unos 3.000 o 4.000, más afortunados que los 300 cadáveres que en los siguientes días llegaron flotando hasta las playas tarraconenses. Cuando a principios de septiembre partió la escuadra de **Sourdis**, huyendo de la armada que **Felipe IV** pudo reunir para socorrer Tarragona, llevaba consigo más de 15 galeras y 30 navíos, “*diez de fuego...*”; aquel mismo año **Luis XIII** reforzaba la flota mediterránea destinada a la guerra de Cataluña con casi 80 velas, cuatro de las cuales eran brulots; la armada que aquél rey tenía destacada en la Bretaña, contaba con 25 brulots[5].

Deducimos que los brulots no siempre eran el resultado del reciclaje de antiguos buques fuera de servicio, sinó que para cumplir lo mejor posible su cometido, podían ser fabricados expresamente. Un informe del Consejo de Estado de 27 de mayo de 1642 hacía referencia a una carta de **Juan de Eraso** “*de que en Antibo se fabricavan dos vaxeles de fuego artificiales con intento de quemar las armadas de V Md.*” [6], por lo cual se resolvió enviar aviso a los gobernadores de los principales puertos mediterráneos. Deducimos igualmente que los franceses eran diestros en la técnica de lanzar brulots.

En aquellos tiempos, también los hispánicos disponían de brulots en la armada. A mediados de junio de 1642 la flota de **Felipe IV** en Cataluña se componía de 52 barcos, entre los cuales había cuatro brulots, todos ellos fondeados en la rada tarraconense. El 30 de junio hubo un combate naval contra la escuadra francesa, durante el cual los hispánicos tuvieron ocasión de probarlos en Barcelona. Lanzaron tres brulots contra la nave almiranta francesa, que a duras penas pudo esquivarlos. Da la impresión de que los galos tenían una técnica más depurada en lo referente a la preparación y operatividad de los brulots. De hecho, debido a la amenaza de los brulots, los hispánicos tuvieron que rendir uno de los mejores galeones de la carrera de Indias, el *Santo Tomás de Aquino*. Los brulots franceses impidieron a dos galeones hispánicos acudir en socorro del *Magdalena*, en medio de un combate contra la vicealmiranta francesa, el uno de julio siguiente; al otro día, el almirante **Brézé** iniciaba un nuevo ataque naval, y lo hacía con los brulots[7].

La armada francesa no perdió el tiempo, y no se privó de atacar igualmente a otros puertos del Mediterráneo. El 8 de junio de 1644 el almirante **Gamier** quemó y destruyó cuatro galeones grandes castellanos en el muelle de Valencia, y lo hizo con brulots “*o naus de foch...*” [“*o naves de fuego...*”]. Cada brulote iba mandado por un intrépido capitán que lo conducía hasta casi delante de su objetivo, ayudándose de “*sos artificis*”. La versión hispánica argumentó que los barcos de guerra franceses estuvieron bombardeando la ciudad durante tres horas, y que al no poder capturar los cuatro galeones, optaron por destruirlos[8].

En abril de 1646 la flota mediterránea hispánica podía constar de unos 36 navíos, ocho de los cuales eran “*de fuego*”, i en noviembre de 1655, “*de 16 grandes navios, y tres de fuego*” [9]. Deducimos que fuera cual fuera la flota, esta solía componerse de brulots en una proporción que podía oscilar entre una cuarta y una quinta parte de la flota. De hecho, L.A.RIBOT, que estudió la guerra de Mesina a finales del tercer cuarto del siglo XVII

(1674-1678), observa en diversas ocasiones que todas las flotas y flotillas francesas siempre llevaban un número proporcional de brulots[10].

Además de Tarragona, Barcelona o Valencia, los brulots hicieron acto de presencia en algunos otros muelles catalanes como Lérida, Rosas o Tortosa.

Lérida

En julio de 1643 la capital del Segre era objeto codiciado de los hispánicos, que habiendo perdido la ocasión de socorrer a Perpiñán centraron sus esfuerzos en el frente oriental; caída Lérida (1644), la mitad de la Cataluña central volvía a la obediencia de **Felipe IV**. Punto importantísimo para rendir la ciudad era el puente sobre el río Segre que daba entrada al recinto fortificado. Los franceses lo destruyeron, pero los hispánicos fabricaron uno nuevo con barcas; había que destruirlo igualmente si no querían ver como a través de él entraba el enemigo en la ciudad. Por eso el mariscal **La Mothe** hizo lanzar cuatro brulots río abajo para que colisionaran contra las barcazas del puente e incendiarlo[11].

En junio de 1646 la situación se había invertido, Lérida rendida a **Felipe IV**, era hispánica, i los franceses la querían recuperar, por lo que pusieron nuevamente sitio. Entonces, el puente de barcas prestaba un inestimable servicio a los atacantes, y eran los defensores, los hispánicos, los que anhelaban destruirlo. Para ello, la noche del 5 al 6 de junio de 1646, lanzaron un brulot contra el puente de barcas, “*conduit de personas de gran resolució, provehit de totes las cosas necessaries per a cremar nostre segon pont...*” [“conducido de personas de gran resolución, provisto de todas las cosas necesarias para quemar nuestro segundo puente”]. El brulot hubiera llegado a su objetivo de no haber sido por la rápida reacción del mariscal **Chavagnac**, que lo interceptó con una fragata que tenían cerca, la cual enganchó el brulot y lo retiró hasta la orilla; una vez abordado, solo hallaron a bordo un oficial con los brazos quemados[12].

Rosas

En otro asedio, el de Rosas, el gobernador hispánico **Diego Caballero** empleó un par de brulots que lanzó contra la armada francesa, la cual pudo esquivarlos[13].

Tortosa

A mediados de noviembre de 1650 Tortosa era francesa y estaba asediada por los hispánicos. Los defensores enviaron Ebro abajo “*una barca con artificios de fuego*” con la intención de volar el puente de barcas que utilizaba el enemigo. Era la misma situación que se vivió en Lérida. Igualmente, el brulot no tuvo éxito. Esta vez la corriente del río lo ralentizó, y acabó consumido por las llamas antes de llegar a ningún sitio[14].

* * *

Todavía sabemos poco sobre las técnicas navales de época moderna, los brulots son uno de sus principales elementos. El puñado de noticias que conservamos sobre brulots nos inducen a pensar que se trataba de un efectivo inestimable dentro de toda gran flota

naval. Hemos visto como al menos una quinta parte de la flota de **Luis XIV** la formaban barcos incendiarios, y también la destreza con la que los empleaban los franceses. Por una noticia de mayo de 1642 parece ser que lejos de reciclar viejos bajeles inservibles, lo que se hacía era fabricar los brulots expresamente, cosa que indica que irían dotados de unos aparejos y de unos instrumentos especialmente adecuados a su función. Las flotas francesa e hispánica solían llevar siempre un número proporcionado de brulots. Con el ejército galo combatiendo dentro del Principado, se vieron brulots en diversas acciones bélicas, no únicamente en muelles marítimos (Tarragona, Rosas, Valencia), sino también en fluviales (Lérida, Tortosa).

- [1] PARKER, GEOFFREY. *La Revolución militar. Las innovaciones militares y el apogeo de Occidente 1500-1800*. Barcelona: Crítica, 1990, p. 121 y 245 n.9. y PARKER, GEOFFREY. *El éxito nunca es definitivo. Imperialismo, guerra y fe en la Europa moderna*. tr. Marco Aurelio Galmarini y Pepa Linares. Madrid: Taurus, 2001, p. 61. Ver igualmente CONDEMINAS MASCARÓ, FRANCISCO. *La marina militar española. Desde los orígenes hasta 1898*. Málaga: Aljama, 2000, p. 177-178.
- [2] PARKER. *El éxito...*, p. 67 i 49.
- [3] ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. VI. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1978, p. 426.
- [4] GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003, p. 122.
- [5] *Relacion verdadera de todo lo sucedido en Cataluña desde los primeros de Setiembre del año pasado de 1641, hasta mediado Febrero de 1642. Contiene el socorro de Perpiñan, y otros buenos sucessos de las Armas de su magestad contra las de Francia*. Sevilla: Iuan Gomez de Blas, 1642, f. 1, y *Carta molt verdadera de com lo nostre Rey Cristianissim (q. Deu prospere molts anys) nos envia un gran socorro de la part de Ponent, y es de 79 velas, las quals se ajuntaren ab la armada tenía assi...* Barcelona: Jaume Mathevat, 1641. Reproducidos en ETTINGHAUSEN, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV Barcelona: Curial, 1993, I, núm. 59, 431-434, p. 431; III, núm. 240, 1.481-1.484.
- [6] Archivo General de Simancas [=AGS], *Estado España*, leg. 2.666.
- [7] *Relacion de los combates que ha tenido la armada naval de su Magestad Christianissima, gobernada por el Excelentissimo señor Marques de Brezé General, con la del Rey Catholico, en las Costas de Cataluña*. Barcelona: Gabriel Nogués, 1642, f. 3 [ETTINGHAUSEN. *La guerra dels Segadors...*, I, núm. 71, 521-533, p. 523, 526, 528 y 530]. También SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956, p. 229.
- [8] *Relacion verdadera del que ha obrat la avanguardia real, y naval del Rey Christianissim, senyor nostro, y com ha cremats quatre Galions del enemich davant la Ciutat de Valencia*. Barcelona: Pere Lacavalleria, 1644, f. 5-6 [ETTINGHAUSEN. *La guerra dels Segadors...*, II, núm. 110, 778-780, p. 778 i ss.]. También menciona el incidente: *Cartas de algunos PP. de la compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquia entre los años de 1634 y 1648*. VI vols. en: *Memorial Histórico Español*. tomos XIII-XIX, Madrid: Impr. Manuel Tello, 1861-1866, t. XVII, p. 491.
- [9] *Cartas de algunos PP...*, t. XVIII, p. 267, y *Relacion verdadera de la feliz vitoria que han tenido las Catolicas Armas de su magestad, que Dios Guarde, sobre el sitio de Berga, y otras Plaças en los Estados de Cataluña contra los Exercitos de Francia*. Madrid: Diego Díez, 1655, f. 1-4 [ETTINGHAUSEN, *La guerra dels Segadors...*, III, núm. 218, 1.367-1.370].
- [10] RIBOT GARCÍA, LUIS ANTONIO. *La monarquía de España y la guerra de Mesina (1674-1678)*. Madrid: Actas Editorial, 2002.
- [11] GONZALO, JUAN LUIS; ÁNGELES RIBES, ÓSCAR UCEDA. *Els setges de Lleida. 1644-1647*. Lérida: Ajuntament, 1997, p. 95.
- [12] *Relacio de la continuació del siti de Lleyda, de 4 del corrent mes de luny fins al 17 de dit, per lo Exercit de sa magestat Christianíssima, que Deu Guart, governat per lo Serenissim senyor Comte de Harcourt, Virrey, y Capità General en Cathalunya, &* Barcelona: Anton Lacavalleria, 1646, f. 2-3 [ETTINGHAUSEN. *La guerra dels Segadors...*, II, núm. 158, 1.061-1.065, p. 1.062-1.063]. También GONZALO; RIBES; UCEDA. *Els setges de Lleida...*, p. 106.
- [13] *Gazeta de mes de maho de 1645 de novas fora do reyno. Em aqual se da conta de [...] & Rosas em Catalunha com as Capitulações que e Conde de Plessis-Pralin tenente General de exercito del Rey Christianissimo em aquelle Estado, debaixo das ordens de Conde de Harcourt Visorey & Tenente general nelle a Dom Diego Cavallero de Illhescas Governador de dita praça de Roxas por el Rey Catholico*. Lisboa: Domingos Lopes Rosa, 1645, f. 5 [ETTINGHAUSEN. *La guerra dels Segadors...*, II, núm. 133, 899-910, p. 903].
- [14] *Conquista de Cataluña por el Marqués de Olias y Mortara*. s.l.: s.e., s.d. [d.1653], p. 47.

Los nobles de Reus y La guerra de la Independencia

[10/2/5]

Salvador-J. Rovira i Gómez
Profesor emérito de la Universidad
Rovira i Virgili de Tarragona
sjrg@tinet.fut.es

En el año 1808, al iniciarse la guerra de la Independencia, los nobles residentes en Reus con edad para tomar las armas en la contienda contra los napoleónicos eran treinta y cuatro: **Francesc d'Aixemús de Simó, Gabriel d'Aixemús de Simó, Jaume de Barberà Vilà, Miquel de Barberà Vilà, Josep de Barberà Vilà, Francesc de Barberà Vilà, Pau de Barberà Puig, Bonaventura de Barberà Llaurador, Joan de Barberà Castells, Jaume de Barberà Montaner, Joan de Barberà Montaner, Bonaventura de Barberà Saumell, Joan de Barberà Saumell, Pere de Barberà Saumell, Francesc-Policarp de Bofarull Morell, Vicenç de Bofarull Morell, Francesc de Bofarull Mascaró, Dídac de Bofarull Mascaró, Pròsper de Bofarull Mascaró, Antoni-Maria de Gallard de Grau, Josep de Gavaldà Valls, Antoni de Gavaldà Aixemús, Lluís de Gavaldà Rabassa, Joan de Marc Virgili, Joaquim de Marc Virgili, Josep-Antoni de Marc Virgili, Joan de Milà Marc, Agustí de Miró de Folc, Pau-Maria de Miró de Miró, Ramon de Miró de Guardiola, Francesc de Nicolau de Folc, Antoni-Francesc de Nicolau de Folc, Antoni de Sabater de Miró, y Sebastià de Torroja Amorós.**

De estos nobles, en su lucha contra los franceses, debemos restar uno, **Dídac de Bofarull Mascaró**, por el hecho de ser eclesiástico, cosa que nos deja el número real de nobles en condiciones para participar en acciones bélicas reducido a treinta y tres. De estos, tan solo nueve participaron como militares en la contienda.

Los nobles movilizados

En realidad, los nobles movilizados solo fueron siete -el 21'2%-, ya que dos de ellos - **Francesc de Barberà Vilà** y **Francesc-Policarp de Bofarull Morell**- ya eran militares de carrera. El primero era soldado del Regimiento de Infantería de Soria, mientras que el segundo el 1802, era capitán y primer ayudante del segundo batallón de voluntarios de Barcelona, y el 1803 estaba agregado a la guarnición de la plaza de Tarragona.

Los otros siete nobles -**Francesc d'Aixemús de Simó, Gabriel d'Aixemús Miró, Vicenç de Bofarull Morell, Antoni-Maria de Gallard de Grau, Josep-Antoni de Marc Virgili, Francesc de Nicolau de Folc** y **Antoni-Francesc de Nicolau de Folc**- decidieron entrar de

cadetes en uno de los regimientos de los Reales Ejércitos, seguramente motivados por el clima bélico imperante en aquellos momentos.

Francesc d'Aixemús de Simó en el año 1809 quiso ingresar de cadete “*en qualsevol cos dels Reials Exèrcits*” i cabe decir que su padre –**Gabriel d'Aixemús Folc**– le dió permiso y le asignó una asistencia diaria de veinte reales[1].

Gabriel d'Aixemús de Simó, primo-hermano del anterior tanto por parte de padre como de madre, siguió el ejemplo de su pariente y en 1809 entró como cadete en el ejército. Su padre –**Felip d'Aixemús Folc**– le aseguró que mientras lo fuese le pasaría una pensión diaria de veinte reales de vellón. Este **Aixemús** murió luchando con posterioridad al 2 de abril de 1809, poco después de haberse iniciado como militar[2].

Vicenç de Bofarull Morell era doctor en derecho por la Universidad de Huesca y en 1809, cuando comenzó la carrera militar, ejercía de abogado de los Reales Consejos. Ingresó como cadete en el Regimiento de Voluntarios de Tarragona y su padre le prometió que, mientras no consiguiese el grado de oficial, le pasaría una pensión diaria de veinte reales. Durante la contienda intervino en la acción de Santa Coloma de Farners, el 1 de septiembre de 1809, donde fue herido de bala en una rodilla; en la de Lilla, el 29 de agosto de 1810; en la expedición a la Cerdeña, el 30 de septiembre del 1810; estuvo en Tarragona durante el asedio de la plaza y participó activamente; formó parte de la expedición a Cullera en julio de 1812, y durante 1813 participó en diversas acciones con el Regimiento de Infantería de Mallorca[3].

Antoni-Maria de Gallard de Grau inició la carrera militar como cadete en el año 1809 y su madre le entregó una asistencia diaria de diez reales[4].

Josep-Antoni de Marc Virgili se convirtió en cadete en el año 1809 en el Regimiento de Reales Guardias Valonas. Los padres –**Bonaventura de Marc Santgenís e Isabel Virgili Álvarez**– le prometieron una asistencia mensual de 80 libras, 30 cuando fuera oficial[5].

Francesc de Nicolau de Folc entró como cadete en el Regimiento de Infantería de Soria en mayo de 1809. Su hermano **Ramon** se comprometió a pasarle una pensión mensual de dieciséis pesos hasta que ganase lo suficiente para mantenerse[6].

Antoni-Francesc de Nicolau de Folc en abril de 1804, estaba a punto de ingresar como cadete en el Regimiento de Infantería de Zamora y su padre, para que se pudiese “*tratar con el lustre y porte que le corresponde*”, le asignó una pensión mensual de veinticuatro pesos hasta que llegase a cobrar un sueldo suficiente para atender sus gastos[7]. Dentro del ejército sirvió en los regimientos de infantería de Zamora (del 23 de abril de 1804 hasta abril de 1809), de la “Muerte” (hasta marzo de 1810), de Lobera (hasta el 30 de septiembre de 1811), de Aragón (hasta el 30 de noviembre de 1811), de Mondoñedo (hasta el febrero de 1812), de voluntarios de la Corona (hasta el 30 de abril de 1812), y de Asturias (hasta el 30 de septiembre de 1812). Entre las campañas y acciones de guerra en que participó destacaron las expediciones a Etruria, norte de Alemania, Pomerania y Dinamarca, del año 1805 hasta el 14 de agosto de 1808 en que retornó a España, la

intervención en la batalla de Espinosa de los Monteros y en la reconquista de Vigo, que tuvieron lugar en los meses de noviembre y diciembre de 1808, la actuación, en 1809, en las acciones de Tuy y Puente de Abalga (6, 8, 9 y 22 de abril), en la reconquista de Santiago de Compostela (23 de mayo), en la retirada de Caldes y defensa del puente de San Payo (6, 7 y 8 de junio), en las batallas de Tamames, Medina del Campo y Alba de Tormes (18 de octubre y 23 y 28 de noviembre). Los años 1810, 1811 y 1812 estuvo con su regimiento en la raya de Portugal. En 1813 asistió a la batalla de Vitoria y al ataque de Tolosa (21 y 25 de junio), en la de San Marcial (31 de agosto) y en la del paso del Bidasoa (7 de octubre) donde fue herido en el muslo derecho. En el año 1814, finalmente, participó en el asedio de Santoña, del 13 de enero hasta el 14 de abril[8].

Volviendo a **Francesc-Policarp de Bofarull Morell** debemos decir que al iniciarse la guerra se mostró claramente contrario a los franceses. Asistió, como representante de Reus, a la asamblea corregimental celebrada en Tarragona, en el convento de los carmelitas, el 18 de junio de 1808, para constituir la Junta Corregimental, y fue elegido para formar parte de ella. Dentro de la Junta se integró en las comisiones Militar y de Fortificación y Defensa[9]. Durante la ocupación francesa se vió obligado a figurar como titular de una regiduría del Ayuntamiento de Reus (1811 y 1812), y por eso el general **Lacy**, en abril de 1813, se lo llevó embarcado a Cadiz, junto con doscientas personas imputadas de colaboracionistas[10].

Algunas causas de la escasa participación

Aún siendo las comparaciones a menudo odiosas y más todavía si se hacen entre Tarragona y Reus, no podemos dejar de referirnos al comportamiento de las noblezas de ambas localidades durante la guerra de la Independencia. Sabemos que el número de nobles de las dos poblaciones en 1808 era similar: 33 Reus, 32 Tarragona, cosa que facilita la contrastación. En el caso de Tarragona fueron veinte –el 62'5% del total- los nobles que no dudaron en tomar las armas contra los franceses, mientras que en el caso de Reus solo lo hicieron nueve –el 27'27%-. La diferencia, pues, es considerable a favor de Tarragona en la proporción de casi 2'5 nobles tarraconenses por cada noble reusense.

¿Cuáles pudieron ser los motivos de la diferente participación entre los unos y los otros? Son diversos y entre ellos apuntamos dos: la condición de villa abierta de Reus y la falta de recursos económicos. Reus no era una plaza fuerte como Tarragona y por tanto no hacía falta defenderla, con lo cual los nobles y el resto de naturales quedaban liberados de esta obligación. Con eso queremos decir que Reus no tuvo la necesidad de crear una milicia urbana o una compañía de tiradores para protegerse, como sí tuvo que hacer Tarragona, y en consecuencia los nobles reusenses a diferencia de los tarraconenses no dispusieron de un lugar donde apuntarse para hacer el servicio de armas sin salir de la propia población (recordaremos que en Tarragona, ingresaron una docena de nobles en la milicia urbana, mientras que dos capitanearon las compañías de tiradores).

Para entrar de cadete en un regimiento o ir a la guerra debíase contar con recursos familiares y entre los nobles de Reus estaba el grupo numeroso de los **Barberà** (once hombres, es decir, la tercera parte del estamento) que en la época de la guerra de la

Independencia se habían convertido en proletarios, y, como tales, no vivían de renta y se veían obligados a trabajar personalmente sus tierras o a ejercer un oficio para subsistir, por lo que no disponían de dinero para pagar las asistencias de los hijos o hermanos. Tampoco podían alejarse de casa para prestar servicios militares, puesto que sus familias necesitaban de su trabajo para sobrevivir.

[1] Archivo Histórico de Tarragona [= AHT], *Fondo Notarial de Reus*, sign. 321, f. 3.

[2] AHT, *Fondo Notarial de Reus*, sign. 7.105, f. 221v.

[3] ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *La burguesía mercantil de Reus ennoblida durante el siglo XVIII*. Tarragona: Instituto de Estudios Tarraconenses Ramon Berenguer IV, Diputación, 1994, p. 23.

[4] AHT, *Fondo Notarial de Reus*, sign. 7.230, f. 18.

[5] ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Els nobles del Baix Camp (segle XIX)*. Reus: Asociación de Estudios Reusenses, 2008, p. 156.

[6] ROVIRA. *Els nobles...*, p. 192.

[7] ROVIRA. *La burguesía...*, p. 64.

[8] Archivo General Militar de Segovia [= AGMS], Hoja de servicios de Antoni-Francesc de Nicolau.

[9] RECASENS COMES, JOSEP M. *El corregimiento de Tarragona y su Junta en la Guerra de la Independencia (1808-1811)*.

Tarragona: Diputación, 1958, p. 30, 35 y 28.

[10] TOUS, JORDI. "Integrants i ideologia de l'Ajuntament de Reus a darreries de l'Antic Règim", *Penell*, Reus, 3 (1989) 149-161, p. 157; RECASENS COMES, JOSEP M. *La Revolución y Guerra de la Independencia en la Ciudad de Tarragona*. Tarragona: Real Sociedad Arqueológica Tarraconense, 1965, p. 396.

EL PERSONAJE:

Josep-Antoni Aran Huguet:
subteniente tortosino de la 4^a.
compañía de voluntarios catalanes
en la guerra de África (1859-1860)

[15/1/4+5]

Alfredo Redondo Penas
Historiador y archivero
alfredoredondo@ozu.es

Continuando con el estudio de los voluntarios catalanes que participaron en la guerra de África (1859-1860), nos encontramos con el expediente de **Josep Antoni Aran Huguet**(AGMS, Sección 1a., Leg. A-2.086)

integrado por un total de siete páginas. La documentación que se halla en el Archivo General Militar de Segovia, hace referencia a toda su trayectoria en el Ejército, méritos, campañas y acciones que llevó a

cabo, así como las condecoraciones obtenidas.

Nacido en Tortosa el 18 de agosto de 1824, era hijo de **Joan Baptista Aran Fort** y **Magdalena Huguet Vidal**, y participó en la guerra de África de 1859-1860 bajo las órdenes del general **Joan Prim i Prats**.

Las primeras referencias como militar aparecen en su expediente una vez ingresó en el cuerpo de voluntarios (AGMS, Sección 2a., División 10a., leg. 130), donde fue nombrado el 2 de enero por el capitán general de Cataluña, **Domingo Dulce**, subteniente de la cuarta compañía del cuerpo bajo el mando del capitán **Antonio Menendez y Morón**, con un sueldo anual de “400 reales mensuales” (BOPT, núm. 160, de 30-12-1859). Ocupó el cargo el día 4 del mismo mes y permaneció en la ciudad de Barcelona (BALAGUER [1860] 338-339), como el resto de voluntarios, hasta que, finalmente, el 26 de enero embarcaron a bordo del *San Francisco de Borja* (La Iberia, 1.697, de 31-01-1860) para dirigirse hacia África a reunirse con el resto del ejército expedicionario.

En el trayecto hicieron una parada en la ciudad de Tarifa (Las Novedades, núm. 3399, 29-01-1860) para volver a embarcar, el día 3 de febrero en dirección a Río Martín, lugar donde se hallaba reunido el ejército español bajo las órdenes del general **Leopoldo O'Donnell**, justo el día antes de la batalla de Tetuán. Tant él, como el resto de voluntarios, un total de 466 (REDONDO [2008] y Cfr. REDONDO [2010]), se pusieron bajo las órdenes del general reusense **Joan Prim i Prats**.

El día 4 de febrero los voluntarios entraron en combate en la batalla de

Tetuán y **Josep-Antoni Aran** resultó herido en un brazo, por lo que le fue concedida “la Cruz de San Fernando de 1ª clase” (AGMS, leg. A-2.086, f. 1).

Una vez recuperado participó en diversas operaciones de reconocimiento del terreno hasta el día 10 de marzo, siempre bajo las órdenes del general reusense. Al día siguiente, se produjo la batalla de Samsa (Gaceta de Madrid, 81, de 21-03-1860).

Posteriormente, tuvo una actuación destacada en la batalla de Wad-Ras (Las Novedades, núm. 3457, 07-04-1860). Fue nombrado “para el cuidado de las camillas”, pero las ganas de participar en la batalla las demostró en la acción que le supuso otra herida, en este caso leve. Su compañía había perdido el oficial de mayor graduación, y ante este hecho, **Aran** tomó el mando y participó activamente en el combate. Por este motivo fue condecorado, nuevamente sobre el mismo campo de batalla, con “la Cruz de San Fernando de 1ª clase” (AGMS, leg. A-2.086, f. 6)

Permaneció en el hospital de Tetuán durante los días 24, 25 y 26 de abril, donde recibió órdenes de embarcarse, junto con su batallón, hacia la ciudad de Ceuta. Una vez allí, subió a un barco con destinación Barcelona.

Como el resto de voluntarios, pudo ver que las ciudades por donde pasaban los aclamaban como a héroes (Málaga y Valencia fueron un claro ejemplo). A la capital catalana, llegaron el día 3 de mayo a bordo de los barcos *Ebro* y *Duero* (Diario de Reus, 267, de 03-05-1860) y, una vez disuelto el cuerpo por la Real Orden de 24 de abril (La Iberia, 1.779, de 09-05-1860), pasó a la situación de reemplazo con el cargo de subteniente; se incorporó al

Cuerpo de Barcelona el 20 de junio, y hasta fines de 1860.

Con fecha de finales de diciembre de 1861, los servicios efectivos realizados habían sido:

- 4 enero 1860 Subteniente de las Compañías de Voluntarios Catalanes creadas por Real Orden de 24 de diciembre 1859: 3 meses y 20 días
- 24 abril 1860 Subteniente de Infantería por mérito de guerra: 1 año 8 meses y 7 días

El 1861 ingresó en el Regimiento de Infantería de la Constitución número 29, con el cargo de subteniente

obtenido el 4 de enero de 1860. Posteriormente, escribió una carta a S.M. la reina **Isabel II** en la que solicitaba “*el pase al Ejército de la isla de Cuba con el empleo de Subteniente*”, cosa que no le fue concedida. Finalmente, obtuvo la licencia definitiva con fecha de 27 de marzo de 1872 (AGMS, leg. A-2.086, f. 7).

Con estos apuntes sobre **Josep Antoni Aran Huguet**, nos hemos acercado a este ebrese que, junto con **Francisco Fort Segura** (REDONDO [2009] 16-20), representó a la ciudad de Tortosa en aquel conflicto.

FONDOS Y BIBLIOGRAFÍA

AGMS = Archivo General Militar de Segovia

BOPT = Boletín Oficial de la Provincia de Tarragona

Diario de Reus

Gaceta de Madrid

La Iberia

Las Novedades

BALAGUER [1860]
BALAGUER, VÍCTOR.
Jornadas de gloria o los españoles en África.
Madrid: Librería Española, 1860.

REDONDO [2008]
REDONDO PENAS, ALFREDO. *Guerra d'Àfrica (1859-1860). Els 466 del*

General Prim. Valls: Cossetània, 2008.

REDONDO [2009]
REDONDO PENAS, ALFREDO. “Francisc Fort Segura. Oficial de Tortosa en el Cos de voluntaris catalans a la Guerra d'Àfrica (1859-1860)”. *A Carn!* [En línea], Núm. 9,

enero de 2009, 16-20. <www.acarn.cat>.

REDONDO [2010]
REDONDO PENAS, ALFREDO. *Voluntarios catalanes en la guerra de África (1859-1860).* Ciudad Autònoma de Ceuta: 2010.

RECENSIONES:

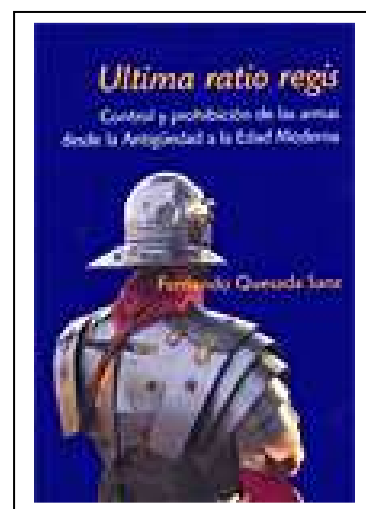
[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

QUESADA SANZ, FERNANDO. *Ultima ratio regis. Control y prohibición de las armas desde la Antigüedad a la Edad Moderna*. Madrid: Ediciones Polifemo, 2009, 487 p. [994/-/742, +++++]

“La prohibición de determinados tipos de armas, el control de su exportación a posibles enemigos, e incluso el debate sobre el derecho a poseer y almacenar armas para parte de los ciudadanos en sus domicilios, son temas de rabiosa actualidad. Pero todas estas cuestiones, relacionadas con los intentos del poder por controlar la fabricación, difusión y empleo de las armas de guerra, se plantearon también en la Antigüedad y en la Edad Media. Es posible apreciar la existencia de modelos diferentes que coexistieron en el tiempo, y que se asocian a concepciones del poder y ejercicio del gobierno muy diferentes. En la mentalidad ‘arcaica’, cada hombre libre consideraba la posesión individual de armas como símbolo indiscutible de su estatus social, ideología y simbolismo que ha perdurado en grupos tan distintos como los *sij* de la India o los miembros de la *National Rifle Association* estadounidense. En el modelo que se puede caracterizar como ‘despótico’, más propio de gobiernos unipersonales, el Estado tendía a reservarse el control de la fabricación, almacenamiento y distribución de las armas: el caso del ‘fuego griego’ sería un buen ejemplo. Este modelo es el que han adoptado la mayoría de los estados democráticos modernos. Este libro analiza los problemas de la producción y control del armamento desde los arsenales faraónicos hasta el nacimiento de la artillería de pólvora y el desarrollo del Estado absolutista en la Edad Moderna, utilizando una gran variedad de fuentes documentales, iconográficas y arqueológicas”. [Resumen de la cubierta]

Con el hilo argumental del control de armas, el profesor de la UAM F.QUESADA repasa cronológicamente la aparición de aquellos ingenios mortíferos que en su día revolucionaron el concepto bélico imperante (el hierro, el arco, el carro, la catapulta, el cañón, etc.), acotando fechas minuciosa y exhaustivamente, con datos documentales o arqueológicos que remacha uno tras otro. Sabe situar cada punto temático en su contexto historiográfico y desplegar las principales teorías sin que eso le impida extraer las suyas. El redactado, sobrio y preciso, alterna la exposición técnica con ocasionales curiosidades, conformando un todo en la cosmogonía armamentística del Hombre. Es especialmente interesante el capítulo de la aparición de la artillería de fuego. La calidad de esta obra se debe a la trabajada elaboración y a la consulta de una profusa bibliografía que se alterna con fuentes documentales primarias y arqueológicas (casi 750 títulos). El dominio que el autor demuestra de todos estos fondos es sencillamente impresionante.

[MG]



MORRO VENY, GUILLEM. *La marina medieval mallorquina (1250-1450)*. Palma de Mallorca: Edicions Documenta Balear, 2009, 350 p. [1.041/18/324, +++++]



Son pocas las veces en las que el historiador tiene la ocasión de encontrarse con una obra de la envergadura de la que recensamos, las cifras hablan por sí solas: 1.041 notas a pie de página (de hecho, al margen), 18 centros documentales visitados, una treintena de fondos consultados y más de 300 títulos en la bibliografía. No hay duda de que nos hallamos ante una magna obra, como poco, ampliamente elaborada.

Y es que el autor, ha querido hacer una obra total. GUILLEM MORRO VENY ya es un estudioso acreditado en el ámbito de la historia naval catalana. Doctor en Historia, especializado en la época medieval, ha publicado en revistas del sector i presentado muchas comunicaciones en congresos, desde el 2003, en los de Historia Marítima. Nos es presente su obra *La marina catalana a mitjan segle XIV* (2005) con la cual ganó el V Premio de Investigación Josep Ricart i Giralt del Museo Marítimo de Barcelona, y que ya recensamos en el número 2 de nuestra revista electrónica.

El sumario (no 'índice', como se intitula), de casi cuatro páginas, detalla minuciosamente el contenido del volumen. Sin apartarse de un hilo conductor cronológico, toca todos aquellos aspectos relativos a la marinería mallorquina, no únicamente las naves en sí (en el VI capítulo: tipología -leños, carabelas, taridas, galeotas, balleneros, laúdes, saetías-, fabricación y técnica constructiva, contratos, propulsión, gobierno, las diferentes partes de la embarcación, etc.) sino también la financiación naval (a través de todo tipo de impuestos indirectos: el ancoraje, la leuda, el derecho de sarracenos, de la guarda del puerto o de entrada y salida, del *mallatge*, los *lous*, y otras imposiciones y gravámenes); las rutas surcadas por las intrépidas naves mallorquinas, hacia la península ibérica (Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Granada y hasta Sevilla y Lisboa) el sur de Francia (Agde, Marsella, Montpeiller, Narbona, Niza), las islas catalanas de Sicilia y Cerdeña, Italia toda, Rodas y Alejandría; las infraestructuras (los puertos, los muelles, la atarazana, el almudín); el derecho marítimo y las instituciones que lo regulaban (marco legal, jurisdicciones, el Consulado de Mar, los diversos consulados por doquier), y las sociedades mercantiles (constitución, *comandes*, empréstitos, letras de cambio, seguros). El capítulo VII es sobre la Ciencia náutica aplicada a la navegación (instrumentos, determinación del rumbo, cálculo de distancias, cartas, lunarios y libros), y el capítulo VIII y final, de más de un centenar de páginas, repasa los hechos políticos y militares en los cuales participó la marina balear: la defensa del reino, la conquista de Menorca, la contribución a la expansión mediterránea, el frente norteafricano y nazarí, el siglo XIV (oficialidad, tripulación, complementos, gente de armas, salarios, armas, ordenanzas), el corso y la piratería, las guerras contra Génova y Castilla, la marina bajo los Trastámaras (sumisión de Cerdeña, conquistas de Córcega y Nápoles), etc.

El estilo és sencillo y directo, y los capítulos se estructuran en apartados y subapartados que desmenuzan cada cuestión de manera que puede hacerse una buena síntesis de cada aspecto. MORRO VENY alterna documentación inédita con bibliografía y

demuestra un excelente dominio de las fuentes medievales, de la terminología marítima y del tema naval en general.

En cuanto a la maquetación y al diseño, la medida de la letra, un poco menuda, queda compensada con un diseño que coloca las notas a pie de página en el margen exterior de la caja de escritura, y por tanto, reduce el número de espacios por línea, casi a columna. Esta disposición y el tipo de letra, permiten que no se dificulte excesivamente la fluidez de la lectura. Las imágenes, son abundantes, a proporción, y alternan satinados a todo color (de códex antiguos o edificios nobles –atarazanas, consulados-) con gráficos y esquemas, a veces dibujos de barcos (galeras, cocas), armas de artillería, soldados, puertos fortificados y torres de vigía, etc., firmados por el propio MORRO (que también en esto nos muestra su destreza).

[MG]

PARDO MOLERO, JUAN FRANCISCO. “VI. Huestes, ejércitos y lealtades en la Corona de Aragón (siglos XVI y XVII)”. en: RUÍZ IBÁÑEZ, JOSÉ JAVIER (Coord.). *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e identidad en las Monarquías ibéricas*. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 2009, 192-222. [91/4/86, +++]

La capacidad de movilización militar de los súbditos por parte del poder central es un aspecto de importancia capital de la Historia Militar, y constituye uno de los principales debates dentro de su más moderna concepción. A lo largo de las treinta páginas de su aportación a la miscelánea, el profesor PARDO MOLERO hace un exhaustivo repaso de las formas tradicionales de movilización armada, alternando los casos del Principado con los de Aragón y Valencia. No resulta sencillo sintetizar una cuestión que ha sido objeto de diversas monografías en cada territorio, pero el autor sale bastante airoso del reto, ajustándose a una estructuración de corte cronológico.

Los intentos para modernizar las instituciones militares del levante peninsular surgieron a partir de la segunda mitad del siglo XVI. Donde todavía persistía el arcaico servicio de *Host i Cavalcada* (redimido en muchos municipios del Principado y en Valencia) y el *Princeps Namquae*, las autoridades hispánicas tendieron a una sistemática homogeneización basada en la función de los consejos municipales y el progresivo abandonando de las pautas feudovasalláticas. En Cataluña se produce un giro y se apuesta por la fórmula casera del somatén, más efectivo en muchos aspectos. A partir de la segunda mitad del siglo XVII se va perdiendo la condición voluntaria del servicio militar pero la cooperación de los municipios sigue siendo esencial. Proyectos, propuestas y programas de creación de cuerpos militares, voluntarios o milicianos, estuvieron presentes en Valencia y en Cataluña, más que en Aragón, continental, y, por tanto, resguardado del peligro berberisco que tenía la costa mediterránea. Uno de los ejes básicos de la política monárquica fue la de dotar de un componente de solidaridad a los diferentes reinos de la corona, premisa que pasaba por sacar tropas del propio territorio para defender otro, cosa a la que siempre se resistieron los súbditos. Era el primer paso de una uniformización militar que no se daría hasta el advenimiento de los Borbones.

La síntesis de PARDO MOLERO, de redacción impecable, tiene cuidado de no dejarse ningún aspecto de interés. Alterna documentación inédita con bibliografía para poner sobre la mesa el máximo número de casos y ejemplos demostrativos de los diversos postulados con los que evolucionó el intento de simplificar una sistemática de reclutamiento de efectivos humanos. El esfuerzo bibliográfico es notable, però no sobresaliente, puesto que, como suele pasar en profesores universitarios, parece restringir la consulta de material al estricto ámbito académico, sin aprovechar las publicaciones de un país con centros de estudios de una extraordinaria vitalidad editorial.

[MG]

DD.AA. *Noves lectures de la Guerra Napoleònica des del Maresme. Conferència inaugural, ponències i comunicacions presentades a la Jornada del Segon Centenari 1808-2008 celebrada al Museu Arxiu de Vilassar de Dalt el 18 d'octubre del 2008.* Vilassar de Dalt: Museu Arxiu, 2010. [+++]



Con esta edición, el Museo-Archivo Municipal de Vilasar publica la conferencia inaugural, las ponencias y las comunicaciones presentadas en la Jornada del Segon Centenari de la guerra Napoleònica 1808-2008 conmemorada en el Museo-Archivo de Vilassar de Dalt el 18 de octubre de 2008. La convocatoria de esta Jornada tenía dos objetivos básicos: De un lado, aportar una visión desde la vida cotidiana de los diferentes sectores sociales de la comarca del Maresme. Complementando las visiones basadas en los aspectos bélicos y los grandes personajes, se querían descubrir actitudes, comportamientos, represiones, extorsiones... una visión desde abajo, desde la historia social y diaria. Por otro lado, se reivindicaba la figura de Raimon Ferrer i Tolrà (1777-1821), historiador y eclesiástico del cual se destapa su descendencia del mas Tolrà de Cabrils y la casa paterna en el mismo Vilasar de un segundón de esta masía. Raimon Ferrer recopiló mucha información cotidiana sobre la guerra por todo el país y elaboró una de las mejores crónicas de la guerra en Cataluña.

Vamos a repasar las diversas aportaciones. La conferencia inaugural fué pronunciada por la profesora ÀNGELS SOLÀ I PARERA y se centraba en los conflictos y comportamientos sociales e ideológicos en medio de la guerra en una sociedad que se hallaba en vías de transformación. Presenta el estado actual de la bibliografía en Cataluña, los diferentes debates en el marco de la historia social, la formación de nuevas élites y, finalmente, dibuja una panorámica del estado de la investigación entorno al papel de las mujeres en la guerra. A este trabajo panorámico, le siguen cuatro ponencias de historiadores y estudiosos de la comarca. El vilasarense BENET OLIVA presenta un conjunto de microhistorias de familias solapadas entre Vilasar y Barcelona, que permite analizar las actitudes y comportamientos de los diferentes sectores sociales y económicos ante el conflicto, resaltando los aspectos de guerra civil y de época de transformación social que marcarían la historia del ochocientos. El ilurense ALBERT DRESAIRE I GAUDÍ realiza un estudio del papel de Mataró *"fijándonos más en aquellos comerciantes mataronenses que en las proezas del tamborilero del Bruc, o que comprendemos mejor la trayectoria política de nuestro país fijándonos en hechos como la creación de un Ayuntamiento constitucional en Mataró el 1813, más que en la resistencia de la ciudad de Gerona durante los famosos asedios. En definitiva, hay que reivindicar el papel de Mataró y su comarca a lo largo de la guerra de la Independencia, y no por ningún sentimiento localista sino por la certeza de que, sin el conocimiento de lo que ocurrió aquí, la visión de aquel episodio de la historia será sesgado"*. ENRIC SUBIÑÀ I COLL presenta los efectos de la guerra en Mataró y alrededores resiguiendo los protocolos notariales de la época. Eso le permite estudiar diversos ejemplos de expatriados, afrancesados y militares; así como los daños de la guerra sobre la gente corriente, con buen número de casos que enriquecen la visión de aquellos años en la comarca. Finalmente, la archivera ROSA ALMUZARA presenta un estudio sobre la figura de Raimon Ferrer a partir de datos inéditos y resalta su interés como recopilador de fuentes primarias de la guerra en Cataluña, especialmente en lo referente a sus papeles y manuscritos, conservados en la sección de reserva de la Biblioteca de la Universidad de Barcelona. Como muestra de su carácter inédito, transcribe el manuscrito de Arenys de Mar.

En cuanto a las comunicaciones, se presentaron tres. La primera es del doctor JORDI AMAT I TEIXIDÓ, y en ella expone dos episodios de la guerra en Calella a partir de los apuntes de Miquel Cuní i Martorell. Sigue el trabajo de GUSTAU ADZERIAS I CAUSI, miembro de la Fundación de Estudios Históricos, sobre el contraste entre el mito y la realidad del somatén durante la guerra. Finalmente, el vilasarense ALEXIS SERRANO I MÉNDEZ monografía el Vilasar de Mar de las

primeras décadas del ochocientos, en una aportación en la que incluye un estudio demográfico, un análisis del modelo urbanístico, un estudio de la economía local en las vertientes de la agricultura, la pesca y marinería transatlántica, el contrabando y tráfico de esclavos, la industria textil, las atarazanas, las comunicaciones, la sociabilidad y las trazas de la guerra, a partir de los manuscritos de Raimon Ferrer y de otras fuentes.

El libro se configura como un completo estudio que permite avanzar en el conocimiento del episodio napoleónico en el Maresme, y que aporta un testimonio más, el del presbítero Raimon Ferrer i Toldrà, que se suma a los ya descubiertos en Cataluña con motivo del Bicentenario.

[ENRIC ORTEGA. *Museo-Archivo de Vilassar de Dalt*]

Sumario: Presentación (9); *Conferencia inaugural:* SOLÀ PARERA, ÀNGELS. “Viure en mig d’una guerra: conflictes i comportaments socials i ideològics en una societat en transformació, 1808-1814” (11-40); *Ponències:* OLIVA I RICÓS, BENET. “Microhistòries de la guerra napoleònica entre Vilassar i Barcelona» (43-102); DRESAIRE GAUDÍ, ALBERT. “La guerra del Francès a Mataró: la vida al marge de la guerra” (105-118); SUBIÑA I COLL, ENRIC. “Efectes de la guerra del Francès a Mataró i rodalies tot resseguint els notaris” (121-146); ALMUZARA, ROSA. “Raimon Ferrer (1777-1821): Fonts primàries de la guerra napoleònica a Catalunya» (149-181); *Comunicacions:* AMAT I TEIXIDOR, JORDI. «Dos episodis de la guerra del Francès a Calella (1808). Els apunts de Miquel Cuní i Martorell” (183-199); ADZERIAS I CAUSI, GUSTAU. “Els sometents, mite o realitat” (201-207); SERRANO MÉNDEZ, ALEXIS. “Vilassar de Mar a les primeres dècades del segle XIX” (209-249).

BOHIGAS, JORDI; ENRIC MIRAMBELL; ENRIC PRAT i PEP VILA, i NÚRIA SURIÀ (col.). “La crònica de l’argenter Miquel Feu sobre la guerra del Francès a Girona ciutat i comarques”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, L (2009) 357-470. [20/2/17+1, +++]

Transcripció del manuscrit del platero-memoralista Miquel Feu Balmes, de propietat particular, que describe los dos asedios que padeció Gerona, escrito entre 1815 y finales de febrero de 1816. Los autores son duchos y metódicos, repasan las crónicas de la guerra de la Independencia hasta ahora ‘exhumadas’, dando cuenta de los antecedentes relativos a la crónica de Feu (tanto historiográficos, como de la propiedad del volumen), y describiendo impecablemente el texto, con cuatro trazos para biografiar a su autor. Un apartado para clarificar la normativa de transcripción precede a la reproducción íntegra del manuscrito (p. 368-470), cuidadosamente apuntado en más de 700 notas.

“El relato del platero Miquel Feu nos ofrece una visión desde dentro de los sitios de Gerona: un relato ni ‘políticamente correcto’ y que por sus características se puede considerar ‘popular’, aunque no tan ‘ingenuo’ ni ‘espontáneo’ como creía Rahola”. *In situ*, Feu se halla en una magnífica posición para ser testimonio de unos hechos que no duda en explicar, no com lo haría un cargo de la oligarquía política, un oficial militar o un prudente eclesiástico, sinó como un miembro más del pueblo llano. A parte de los sucesos políticos, son las acciones militares las que aportan un contenido de información de primera mano preciosa, con una descripción nítida y fresca, casi *on line* de los acontecimientos, y con la cita de los personajes, soldados y oficiales que destacaron en los combates o que murieron en ellos. En apéndice final, va el recuento por miles de los “cañonazos”, bombas, granadas y fuegos de artificio consumidos desde la plaza y de las gastadas por el enemigo; también la relación de bandos, impresos y copias manuscritas que acompañaban el texto. La crónica de Feu, se convierte en pieza básica para la reconstrucción de los hechos bélicos de los sitios napoleónicos de Gerona.

[MG]

<http://www.historiamilitar.es> - “Historia Militar. Revista Digital”

Web de la revista digital de *Historia Militar*, que ofrece su contenido en lengua castellana y también en inglesa. La web es de una gran sencillez, pero no riñe con un diseño austero y una interfície bastante agradable. En la primera pantalla aparece secuencialmente el busto de una personalidad militar de la Historia de España. En el lado izquierdo hay siete botones: Presentación, Publicar, Descargar, Contactar, Noticias, Enlaces y Secciones. En el primero consta una exposición que aclara que la RHM está hecha por un grupo de historiadores y aficionados con el único propósito de trabajar la Historia y retratar la Guerra a través de la literatura, el arte y el cine. Quiere profundizar en la experiencia histórica de los conflictos armados y su impacto en todos los ámbitos del Hombre. Su objetivo es el de crear un espacio virtual de alto nivel cultural y académico para el estudio y difusión de la Historia Militar. A tal efecto proporcionan las herramientas necesarias para que cualquier cibernauta pueda colgar un trabajo suyo, trabajo que solo considerarán si está hecho con garantías (fundamentado en investigación rigurosa, con uso de fuentes primarias de archivo y biblioteca, etc.). En los botones de ‘Publicar’ y de ‘Descargar’, da las instrucciones precisas y sucintas, paso a paso, para que cada cibernauta pueda ejecutarlo directamente. La descarga resulta gratuita si el artículo contiene menos de 3.000 palabras. Las ‘Noticias’, son extractos de algunas noticias aparecidas en los medios de comunicación, relativas a: congresos, exposiciones, convocatoria de premios, etc. (de 2008 y 2009). Los ‘Enlaces’ son bastante interesantes, y se subdividen en: *Think Tanks* (España y la GB), Universidades, Fuerzas Armadas y Revistas. Aparecen centros de estudio militar, academias, institutos estratégicos, las armadas de tierra, mar y aire españolas, y en las revistas, la *XXI Legio*. La web tiene tres secciones: Ciencias Sociales (Doctrina, Ejércitos, Teoría Cívico-militar, Terrorismo), Historia (Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea) y Cine, Arte, Literatura (Arte, Libros, Museos, Películas), a partir de las cuales se estructuran los temas de los artículos que se cuelgan en la web.

[MG]

LA CITA

“y tenga por máxima, que el valor en la guerra, se ha de preferir a cualquier otra virtud, de la misma suerte que en los monasterios la bondad de vida y costumbres”.

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares...*, Barcelona, 1639, f. 129.

VALOR: “SE LE SUPONE”

El valor en el combate es una de las máximas virtudes del soldado, y ha sido magnificado en todas las épocas. Aquellos

“(no Españoles, que estos al despacho nombran ‘intima de muerte’, sino ingleses que menos noticia tienen de nuestro valor)”.

Relació verdadera de la presa de quatre vexells de Namborque...
Barcelona: Jaume Mathevat, 1642.

que lo han demostrado, han sido recompensados con el latón, o aclamados socialmente, y de la misma manera, han sido menospreciados aquellos que han mostrado todo lo contrario. Quedan lejos los tiempos en los que al soldado de leva, cuando era vigente el Servicio Militar Obligatorio, se le anotaba en la cartilla militar, “*Valor: se le supone*”. Aportamos aquí un par de citas antiguas sobre la que posiblemente sea la más celebrada de todas las virtudes de un militar, y lo hacemos de la pluma de un gran militar itálico, que al final de sus días combatió al servicio de Felipe IV en territorio catalán, donde publicó una reedición de su famoso tratado. La otra cita, está sacada de una relación de 1642, cuando catalanes y franceses asediaban Rosas defendida por los castellanos, y atribuían el hecho de que Felipe IV enviase un socorro de 4 buques ingleses a que no osaban a hacerlo con los propios por el acreditado valor de los catalanes. Una bravata por cita: propaganda.

GÜELL, MANEL; SALVADOR-J. ROVIRA I GÓMEZ (coord.). *Biografies de Tarragona. Volum 1*. Benicarló: Onada, 2010, 80 p. [137, ++]. Primera entrega de la que está pensada que sea una colección de volúmenes anuales sobre biografías de personajes de la ciudad de Tarragona. En este primero, hay publicados unos 125, de entre los cuales constan algunos militares como: Lleó Alasà Rovira (1842-1916), último intendente general de las Filipinas; Joan Baptista Bertran de Tulla (s. XVII), canónigo experto en fortificaciones; Gaspar Casals (†1692), alférez de la milicia; Francesc de Giminells Mascaró (v1605-1640), desventurado gobernador de la fortaleza de Salou; Manuel Orozco Rovira (1915-1994), as de la aviación republicana; Rodrigo de Rebolledo (s. XV), militar al servicio de Juan II y gobernador militar de Tarragona; Baltasar de Rojas Pantoja (s. XVII), general de artillería, también gobernador militar; Juan Ruíz de Apodaca Eliza (1754-1835), capitán general de la Armada y director de las Obras del Puerto; Bernat de Sentmenat de Boixadors (1731-1809), teniente coronel del ejército; Juan Smith Sinnot (1756-1809), jefe de escuadra de la Armada, ingeniero y director de las Obras del Puerto; Francisco de Toralto y Aragón (†1647), jefe del ejército hispánico y gobernador de Tarragona; Francisco de Tutavila del Tuffo (1608-1679), general de artillería, virrey y también gobernador, y Pedro de Urrea (†1489), arzobispo que fue capitán de galeras y uno de los mejores generales de Juan II durante la guerra civil [MG]

VONDRA, SYLVAIN. "Aproximació a la indumentària militar aristocràtica a partir de l'escultura funerària dels segles XIII i XIV a les comarques gironines" (tr. de Assumpció Toledo i Mur y Josep M. Llorens i Rams). *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, L (2009) 53-67 [4/-9, ++]. El trabajo de campo de esta arqueóloga medievalista francesa, con los monumentos funerarios gerundenses, a partir de los cuales consigue una reproducción bastante aceptable de la indumentaria militar medieval, es muestra y ejemplo de la diversidad de enfoques que

puede tener la Historia Militar; la investigación histórica tiene muchos recursos, y no todos han de recaer en la documentación escrita/impresa. La autora estructura los tipos de monumentos que serán objeto del trabajo, los sitúa y los data. Los personajes así estudiados son los condes de Ampurias Hug, Ponç Hug y Huguet (ss. XI y XIV), Bernat Guillem de Foixà (†1362), Ramon Berenguer II (†1082), Bernat de Raset (†1432), Jofre Gilabert de Cruïlles (†1339) y Berenguer del Coll (†1334). Se describe la indumentaria de los personajes representados escultóricamente, comenzando por las protecciones de la cabeza, y siguiendo con las del cuerpo y las de las piernas, y termina fijándose en las armas que llevaban. Al final, van una decena de fotografías de pequeño formato en b/n y tres dibujos a manera de ensayo de reconstrucción. El aparato bibliográfico habría podido ser más generoso [MG]

FUGUET SANS, JOAN. "Els dominis de la Casa Templera de Prat i el territori de l'Aldea al Baix Ebre". En: CARDONA EIXARCH, VÍCTOR-MANUEL (Coord.). *Miscel·lània en el 850è aniversari de la Parròquia de l'Aldea (1160-2010)*. Tortosa: Parroquia de la Aldea, 2010, 67-80. A cargo de una de las principales autoridades en fortificaciones templarias de Cataluña, es esta aportación que responde al título, y que tiene su mayor interés en los apartados referidos a la torre de Font de Quinto, la 'Llotja', la torre de la Aldea, la Burjassènia, la de la Candela y la Vinaixarop, todas fotografiadas a color e impecablemente descritas. Se adjunta un plano y el extraído de un *capbreu* de 1510 [MG]

SOBREQUÉS I CALLICÓ, JAUME. "Entre França i Catalunya. Els comtats del Rosselló i la Cerdanya a la tardor de l'Edat Mitjana". *L'Avenç*, 361 (octubre de 2010) 40-49. En torno a la dramática mutilación de los Condados catalanes en 1659, el autor recrea los antecedentes de la segunda mitad del siglo XV (más que "otoño de la edad media", es "albores de la moderna...") en aquellos episodios bélicos, políticos y diplomáticos durante los cuales pasaron temporalmente en

poder del rey de Francia. La agresiva política de Luis XI aprovechaba cualquier convulsión en el país para potenciar la presencia gala en su lado del Pirineo. El pacto de Salvatierra (1462) abrió una puerta a través de la cual la *Araña universal*, como era conocido el monarca francés, puso un pie sobre Perpiñán que fue muy dificultoso de quitarse de encima durante los siguientes años. Por la Paz de Perpiñán (1473), los Condados volvían a la jurisdicción catalana, pero en junio siguiente había de nuevo invasión francesa y tenía lugar uno de los asedios más duros de la historia militar catalana, durante el cual no se dejaron por las calles de perpiñán “*canes, gatos, ratas, naranjas, raíces de hierbas ni cosas ningunas de comer*”. La recuperación de este territorio iría a cargo del sucesor de Juan II, el católico Fernando II, que lo consiguió en septiembre de 1493. El artículo constituye una excelente síntesis de esta época y de estas circunstancias de la mano del que hoy por hoy es, probablemente, el mayor entendido en ella [MG]

“Una crònica militar intercalada en un llibre sacramental”. *Butlletí de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·logia i Nobiliària, Barcelona, 9 (septiembre de 2010) 5*. Noticia del hallazgo de un texto breve de 1503, inserto en un libro de bautismos de Sant Feliu de Pallarols, que relata sucintamente la campaña en socorro de Salses, asediada por los franceses y socorrida a tiempo, aquél mismo año. Curioso [MG]

PONS, ALBERT i LLUÍS SERRANO. *Afrancesats i guerrillers: revolució a la regió de Girona (1808-1814)*. Girona: Diputació, 2010 (Francesc Eiximenis; 12), 264 p. “Sobre la revolución en la región de Gerona. Este libro no tiene un objetivo político. Es un trabajo de historia política. Los autores intentan acercarse a cosmovisiones y concepciones políticas de un momento histórico crucial, a través del lenguaje y los discursos de algunos de los protagonistas. A cargo del licenciado en filosofía e historia Albert Pons (la Escala, 1978) y del historiador Lluís Serrano (Figueras, 1975)” [www.ddgi.cat/quiosc/premsa....]

DEL POZO FERRER, MONTSERRAT. “Girona en el segle XVII”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins, L (2009) 53-67* [3/13, ++]. El artículo de Del Pozo es una simple síntesis de los principales hechos políticos y militares vividos desde la capital gerundense, con el atractivo de exponer, en la segunda parte del trabajo, las reseñas biográficas de un puñado selecto de los principales protagonistas, algunos de ellos, elaboradas a la luz de expedientes militares de archivo. Están: Felip Ramon de Calders, general de artillería; Josep-Antoni de Rubí de Boixadors, famoso gobernador de Rosas muerto en uno de los asedios; Josep-Galceran de Pinós de Perapertusa, maese de campo “segador”; Gabriel de Llupià Pagès-Vallgornera, gobernador del Principado; Manuel de Llupià de Balleró, militar filipista; Joan Baptista de Mata Soler, general de artillería, y Josep Boneu, capitán de caballería y gobernador militar de Masanet de Cabreñs. La bibliografía empleada es de trabajo de IES [MG]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. “Els pous de gel de la Pasquala de Montblanc (segle XVIII)”, *El Foradot, Montblanc, 61 (julio-agosto de 2010) 9-10*. Breve noticia sobre la historia de los pozos de hielo o nieve en la capital de la Conca de Barberá, concretamente en la partida nominada de la Pasquala. El año 1712 el ayuntamiento y el cabildo de canónigos de Tarragona compran un pozo y al año siguiente 20 jornales de tierra y bosque. Al lado de la cavidad se edificó una gran masía (hoy en ruinas) para habitaje de los *masovers* que cuidaban la finca. La elevada inversión de los dos comunes tarraconenses en Montblanc se realizó con la intención de asegurarse la estabilidad de la provisión de hielo en los últimos años de la guerra de Sucesión, tanto para el ejército como para la población civil. Recordemos que el frío es terapéutico para los golpes, las heridas y para rebajar la fiebre; el hielo servía, además, para refrescar las bebidas en verano (aguardiente, vino, horchatas) o hacer helados [el autor]

FABREGAT, EMETERI. “El motí antisenyorial de Tortosa del 1808 i les terres de l’Aldea”. En: CARDONA EIXARCH, VÍCTOR-MANUEL (Coord.). *Miscel·lània en el 850è aniversari de la Parròquia de l’Aldea (1160-2010)*. Tortosa: Parroquia de la Aldea, 2010, 183-186. Aportación breve sin notas y de carácter divulgativo, que explica el motín tortosino contra las autoridades que querían imponer la presencia de las tropas francesas. El autor le da el enfoque desde la villa de la Aldea, y comienza situando la realidad social de la población, mayoritariamente campesina. Los caciques Jordà se habían ganado a pulso el odio del pueblo al obtener la plena propiedad de las tierras a través de los tribunales, y cuando en 1808 algunos de los titulares mandaban la tropa que se dirigía a defender el puerto de montaña de Balaguer, los milicianos les abandonaron perdidos por los bosques de la Fullola. El gobernador Guzmán de Villoria (casado con una Jordà) y el abogado de la familia fueron detenidos y fusilados por los campesinos amotinados, y cuando los mandos militares Jordà consiguieron volver a Tortosa les gritaron “*Ahora pagareis las tierras*”. La revuelta finalizó con el reconocimiento firmado por una Jordà de la propiedad comunal de las tierras de la Aldea, un acto llevado a cabo bajo la amenaza real de asaltar su mansión y matar allí a toda la familia. Cuando acabó la guerra, los tribunales ratificaron sus sentencias a favor de los Jordà, y los campesinos de la Aldea volvieron a serles simples enfiteutas [MG]

BARNOSELL, GENÍS. “¡Por San Narciso y la Virgen del Pilar! Sitios y guerra de religión en Girona y Zaragoza (1808-09)”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. “Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)”. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 15-29 [14/0/13, ++]. Muy interesante aproximación a la realidad de los sitios durante la época napoleónica. Aunque para según qué técnicas de combate poliorcéticas no era necesario acudir a bibliografía extranjera tan rebuscada, el autor

se sirve de ella inteligentemente para elaborar un cuadro de duración de asedios: 21 de ellos duraron menos de un mes, 7 lo hicieron entre mes y medio y dos meses y medio, 3 resistieron hasta cuatro meses, 1 (Gerona) cinco y otro siete meses. Evidentemente la mayor resistencia era la que podía ofrecer en una defensa el ejército napoleónico, de los tres sitios que duraron cuatro meses, dos fueron defendidos por los franceses. La segunda parte del artículo gira en torno a los sitios gerundense y zaragozano, en una exposición técnica contrastada en la cual resalta los mayores recursos defensivos de las murallas de Gerona y, por contra, la resistencia a ultranza, casa por casa, que hizo que el sitio de Zaragoza fuera considerado “*un nuevo modo de tomar las plazas*”. Esta ferrea resistencia es uno de los elementos en común que tuvieron las dos expugnaciones. El análisis y composición de las respectivas fuerzas militares ayuda a comprender la larga duración de las operaciones bélicas en Gerona; también el espíritu resistencialista, mantenido, tanto en una plaza com en la otra, aplicando la pena de muerte a los desertores, sediciosos o a los partidarios de la rendición. En las últimas páginas, el autor ofrece un curioso cuadro sobre los ideales que movían a la lucha en Zaragoza (el rey, la patria, la nación, Dios, la Pilarica, el valor, la seguridad, la libertad o el honor), siendo la Virgen del Pilar y la Patria los dos valores en alza al final del sitio [MG]

FONTBONA, FRANCESC. “Iconografía de la Guerra del Francès”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. “Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)”. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 31-50 [12/1/9, ++]. La pintura histórica se consolidó como género artístico a mediados del siglo XIX, no sin ciertas trazas maniqueistas para enaltecer hitos concretos. Tras una breve sinopsis sobre los artistas pictóricos españoles (Goya, Julià, González Velázquez, Brambila, Gamborino, López Enguádanos, Aparicio o Ribelles),

ofrece la visión de la guerra de la Independencia a través de los pintores o dibujantes catalanes. El autor explica las trayectorias y vicisitudes durante el periodo de guerra, de algunos de los pintores, escultores o grabadores más importantes: Jaume Folch Costa, Damià Campeny, Antoni Solà, Francesc Fontanals, Francesc Jubany, Joseph Flaugier, Giuseppe Lucini, Ramon y Bonaventura Planella, Francesc Lacoma Fontanet, Josep Coromina, etc. De Tarragona, destaca la colección de grabados calcográficos *Horrores de Tarragona*, “*un conjunto técnicamente bastante inhábil pero de una gran expresividad...*”, y la actividad del arquitecto y escultor Vicentó Roig. Las últimas páginas están dedicadas a los grabadores, litógrafos y topógrafos, con especial mención de Charles Renoux y Jean-Charles Langlois. El artículo se configura como una buena síntesis sobre la actividad plástica durante la guerra de la Independencia, y el enfoque que de ella hicieron o tuvieron los artistas. Al final consta la reproducción (en b/n) de la docena de cuadros y grabados más representativos del episodio napoleónico [MG]

MOLINER PRADA, ANTONI. “*Problemes historiogràfics entorn de la guerra peninsular de 1807-1814*”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. “*Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)*”. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 51-78 [82/0/79, +++]. Notable aportación en la cual A.MOLINER, posiblemente el historiador más entendido sobre el episodio napoleónico, hoy por hoy, desgrana con no poca erudición los entresijos evolutivos de las historiografías francesa, inglesa, portuguesa y española, desde la primera obra a las últimas, comentando cada autor y momento histórico. “*La tutela de la historiografía francesa sobre la hispana ha sido total*”, afirma refiriéndose a la obra de los hispanistas galos, tildando de “*fundamental*”, la influencia historiográfica de los franceses vinculados a la Casa de Velázquez en los historiadores catalanes y españoles. Hay que

decir que el primer historiador francés que empleó el concepto de “ocupación” para referirse a las tropas napoleónicas en nuestro país, ha sido tan reciente como es Pierre Vilar en 1968. La historiografía tradicional británica “*da una visión parcial [...] basada en la combinación de mitos nacionales, ciertos prejuicios culturales e intereses políticos de los distintos grupos sociales*”. Cabe destacar las tesis revisionistas de CH.ESDAILE que criminaliza la guerrilla y considera que actuó en grave perjuicio del ejército regular. Las últimas páginas se dedican a la historiografía hispanoamericana en relación con los procesos de emancipación [MG]

PUIG, LLUÍS MARIA DE. “*Els setges de Girona al cap de dos-cents anys*”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. “*Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)*”. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 79-87 [y 315-330] [++]. En torno al episodio napoleónico en Gerona, el autor elabora una serie de observaciones y precisa algunos hechos más allá de lo que se ha podido señalar. Comienza contrastando las historiografías clásica y moderna, y lamenta que los historiadores hispanistas hayan considerado una visión homogénea y unitaria de España. Los procesos revolucionarios han de merecer mayor atención, ya que no fueron dirigidos únicamente contra el invasor francés, “*el levantamiento gerundense no era solo una insurrección contra los de fuera; era también una rebelión contra el poder constituido (en Gerona no había franceses)*”. A partir de aquí, se van deshilvanando los hechos militares, movimiento por movimiento, en una síntesis de los sitios gerundenses en cuatro páginas. Al final queda miseria y desolación, tanto la guarnición como la población local quedan reducidas a la mitad, y el autor deplora la inútil firmeza resistencialista que provocó la pérdida de tantas vidas humanas y el hundimiento de tantos edificios urbanos, y culpabiliza a Álvarez de Castro, diciendo que solo deseaba aguantar más que Palafox en Zaragoza en pos de una carrera de gloria y

de honor, *“el resultado fue estremecedor: imposible más muertos”*. Sin dejar el tono crítico más lacónico, afirma: *«Toda aquella tragedia ha sido objeto de una distorsión histórica fenomenal. Por razones políticas e ideológicas, sobre todo: para servir al nacionalismo español, que atribuyó a la resistencia gerundense el ejemplo más claro de patriotismo. Pero también desde un localismo erróneo se nos ha hablado mucho más de los heroísmos, la gloria y el honor que de los errores, los muertos y la tragedia real»*. El artículo es bueno, pero no como para tener que repetirlo, palabra por palabra, en el mismo volumen, en el apartado de comunicaciones [MG]

ROURA I AULINAS, LLUÍS. *“Guerra, frontera i absolutisme (Guerra Gran, guerra del Francès i -de reüll- guerra de Successió)”*. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. *“Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)”*. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 89-108 [45/7/24-1, +++]. El paso de los años en el siglo XVIII no borró el amargo recuerdo que en sus inicios dejó la guerra de Sucesión (1705-1714), y con motivo del estallido de la guerra de la Convención (1793-1795) y posteriormente de la guerra de la Independencia (1808-1814), eran diversos los testimonios, de un bando y del otro, que establecieron referencias. Los paralelismos eran evidentes para más de uno: Barcelona, cabeza del Principado, era el vector principal del conflicto territorial, y también estaban la dimensión internacional o la enraizada galofobia, etc. Los aciertos y los errores franceses durante la guerra de Sucesión eran preciosos antecedentes casi un siglo más tarde. Uno de los más importantes era la capacidad de resistencia de los catalanes, caso que percibiesen a los franceses como a invasores y no como a libertadores, capacidad plasmada en el asedio final de Barcelona de 1713-1714, y que, de hecho, se repetiría cien años más tarde en Gerona, Tarragona y otras plazas. Los testimonios del bando catalán también hallaron paralelismos en el conflicto sucesorio: los franceses eran el invasor que había que combatir, la

desconfianza del gobierno central disminuía posibilidades, etc. Todavía el 1790 Francisco de Zamora observaba que *“los catalanes de un lado y otro de la frontera se sentían más unidos entre ellos que no con sus respectivos estados”*. Esta visión era compartida por la Junta Suprema Gubernativa del Reino, y una de las primeras medidas fué suprimir la contribución personal de Cataluña, establecida a raíz de la guerra de Sucesión, odiosa y gravosa en su esencia. El artículo acaba dedicando las últimas páginas al ciclo bélico abierto con la guerra de la Convención y concluido con la de Independencia (1793-1814), uniendo el recuerdo del primer conflicto al ánimo resistencialista y combativo en el segundo, ya que para muchos, la guerra de la Independencia era un rebrotar vengativo de la guerra de la Convención. Nueve puntos finales explican los paralelismos más evidentes entre los dos conflictos armados [MG]

SCOTTI DOUGLAS, VITTORIO. *“...Ed intanto i gironesi resistono con vigore’*. Los italianos y los asedios de Girona”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, LI (2010 = Actes del III Congrés d’Història de Girona. *“Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)”*. Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009), 109-125 [39/1/11, **]. Los itálicos eran cantera de mercenariado, y aunque una gran mayoría luchaba bajo las banderas napoleónicas, también hubo algunos que lo hicieron bajo las españolas y bajo las británicas. El autor comienza precisando el término de ‘soldado italiano’, como perteneciente a los reinos de Italia y de Nápoles, y enumera las fuentes impresas que utiliza, las memorias de Gabriele Pepe, Césare de Laugier y el estudio de Camillo Vacani. La visión que los cronistas itálicos tuvieron del sitio de Gerona, se convierte en un testimonio vigoroso de las operaciones militares desencadenadas en aquel episodio: movimientos, aproximaciones, nombres de los principales mandos, asaltos, combates, puntos de lucha, cifras de contendientes, e incluso, técnicas militares, como las de enterrar los cañones para que no caigan en

manos del enemigo (p. 117). Estas fuentes itálicas muestran singulares concordancias y una sorprendente veracidad en el recuento de bajas. Las dos últimas páginas son para captar la percepción que el público itálico en general tenía de los españoles y de la guerra en su territorio. De los 50.000 itálicos que formaron el cuerpo expedicionario en España, volvieron bien pocos. Por cierto, las notas a pie de página números 21, 22, 23 y 24, se repiten como en un bucle, en las 25, 26, 27 y 28 [MG]

RIPOLL I MASFERRER, RAMON. “La participació de l’advocat Andreu Oller en els setges de la ciutat de Girona de 1808 i 1809”. *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, L (2009) 357-470 [23/1/-, ++]. Ya habíamos tenido noticia de la crónica de Oller a través de un avance del mismo autor en la *Revista de Girona* (núm. 253 -reseñado en *A Carn!*, núm. 14, p. 25-). La memoria de los méritos y hojas de servicios que el ciudadano Andreu Oller presentó a la Junta Superior del Principado para defender su honor, configuró un magnífico relato de la defensa de Gerona en 1808 y en 1809. A lo largo de los 83 capítulos, Oller alterna los acontecimientos militares gerundenses con los políticos a nivel nacional, pescados en sus idas y venidas a aquella capital. Oller había sido acusado de provocar la resistencia a ultranza de la ciudad, y al mismo tiempo de desaparecer de ella (disfrazado de mujer) cuando fue ocupada, y de no reaparecer hasta cuatro días después de la capitulación. Oller explica que fue enlace de la ciudad con la Junta Suprema, posición privilegiada desde la cual pudo conocer detalles y relacionarse estrechamente con Álvarez de Castro y otros oficiales mayores. Su actividad logística (de recaudación, recogida de víveres, reclutamiento de levadas, etc.), le impidió coger el fusil durante los asedios, que describe ‘desde fuera’ (sería la antítesis de la crónica de MIQUEL FEU, hecha ‘desde dentro’). Son duros los detalles que da sobre la precaria situación de la población, azotada por las epidemias y el hambre [MG]

VALENCIANO LÓPEZ, VALENTÍ. “Sobre el nombre de refugiats a Mallorca durant la Guerra del Francès”. *Randa*, 63 (2009 = Miscel·lània Gabriel Lpart, III) 41-44. Repaso historiográfico para aproximar el número de refugiados en las islas durante el episodio napoleónico. MIQUEL DELS SANTS OLIVER elevó la cifra a unos 40.000 y MIQUEL FERRER FLOREZ a los 20 o 30.000. Pero tiene mayores garantías metodológicas el estudio doctoral del profesor LLUÍS ROURE AULINES, que consultó prensa de la época y los sacramentales de las parroquias. ROURE se decantaba por la horquilla entre 12/15.000 refugiados, en consonancia con un interesante informe municipal, hoy perdido, sobre el abastecimiento de carne [MG]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. “Cartes des de la batalla de l’Ebre per part d’un soldat republicà de Constantí: Llorenç Gibert Recasens (juny-setembre 1938)”, *Estudis de Constantí*, 26 (2010) 133-149 [11/1/14, ++]. Artículo basado en la edición y comentario de catorce cartas manuscritas que desde el frente del Ebro en el año 1938 un soldado catalán de leva de Constantí envió a la familia entre los meses de junio y de septiembre, hasta su muerte. En las misivas de este campesino y músico movilizado se relata la cotidianidad de la vida en las trincheras, tanto las penurias higiénicas como alimentarias, la falta de descanso a través de permisos, el envío de la paga a la esposa, el hecharla de menos, el contacto con el enemigo, el compañerismo entre la tropa, las ganas de ver finalizar el conflicto, la angustia por los bombardeos a la población civil, la falta de papel para escribir, irregularidades del correo postal, etc. Sorprenden las pocas referencias al ideario político. Se acompaña de fotografías y de bibliografía. Los documentos, los conservan los hijos y en la actualidad hay una copia depositada en el Archivo Municipal de Constantí. Al final se reproducen una docena de cartas [el autor]

CORTADELLAS, XAVIER. “Amb les espardenyets més gastades”. *Revista de Girona*, 252 (enero-febrero de 2009) 56-59. “¿Cuanta gente murió fusilada en Cataluña víctima de

la represión franquista? Con certeza, no lo sabremos jamás. Los historiadores calculan que unos 4.000 republicanos fueron pasados por las armas tras haber sido juzgados en unos consejos de guerra rigurosísimos, muchas veces en grupo, unas parodias de juicios en los que ni uno de ellos pudo ser defendido dignamente. Ninguna posibilidad de salirse con bien" [Abstract]. El artículo se estructura en torno a los objetivos y la actividad de la Asociación de Familiares de Represaliados por el Franquismo, presidida por Aïda Lorenzo y formada por 750 familias de toda la geografía catalana. Consta un cuadro sobre las últimas horas de Josep Turon y otro de los 40 años de represión franquista que se inspira en *El sumari del president Companys i altres causes* (Gerona: CCG, 2008) [MG]

CLARA, JOSEP *et alii*. *Girona 1939-1953. Exilis, repressions i complicitats*. Gerona: Ayuntamiento, 2009 (Conferències a l'Arxiu Municipal; 4), 194 p. Publicación del ciclo de conferencias que en abril de 2009 acogió el Archivo Municipal de Gerona con el mismo título, y en el que intervinieron, además de JOSEP CLARÀ ("Del Govern Civil al govern municipal"), otros historiadores y archiveros como: JOAN BOADAS I RASET, LLUÍS-ESTEVE CASELLAS I SERRA; ANNA GIRONELLA I DELGÀ, MONTSERRAT HOSTA I REBÈS ("Fons documentals gironins per a l'estudi i la repressió"); CARLES RIBERA I RUSTULLET ("L'exili gironí del 1939"); JAUME DE PUIG I OLIVER ("L'Església gironina de la postguerra"), GENÍS BARNOSELL I JORDÀ ("La vida quotidiana") y GERARD BAGUÉ I HUGAS ("Testimoniatges de la repressió quotidiana"). "La larga postguerra transcurrió entre el éxodo de los vencidos de la Guerra Civil y la consolidación del régimen franquista. Fué una etapa caracterizada por la hegemonía de los militares, los colores del Partido Único y la mezcla de la religión con la política. La represión, el racionamiento, el estraperlo y las restricciones en todos sentidos se impusieron como una losa implacable" [<http://qenisbarnosell02.wordpress.com>]

FONTANA I LÁZARO, JOSEP. "La repressió franquista". *Gran Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs*. 21 (Otoño de 2009) 17-27 [19/0/24, +++]. El artículo es en realidad la publicación de la conferencia que el autor dió con motivo de la presentación del libro de R.ARNABAT, J.CASTILLO y D.SANCHO, *La repressió del primer franquisme a l'Alt Penedès, 1939-1948*, el 13 de diciembre de 2009 en el Consejo Comarcal del Alt Penedés. En ella, FONTANA abrió su intervención especulando número de víctimas, contrastando la cifra de los primeros estudios y de los últimos y concluyendo que las plausibles 150.000 muertes del holocausto franquista representaban "cinco veces las víctimas de las dictaduras del Chile de Pinochet y de los militares argentinos, sumadas". Los siguientes apartados proporcionan perlas que prefiguran el estado de horror represivo que se vivió aquellos años, odio, intransigencia, violencia desatada, depuraciones brutales, todo legitimado, calculado y planificado. Se escenifica el caso de Carles Rahola, que a pesar de no haberse significado nada, fué detenido y acusado de rebelión militar por el hecho de haber dado charlas por la radio y sentir "devoción por la literatura catalana" (según decía el informe policial) además de supuestas simpatías por la izquierda. Un apartado está dedicado a la represión sobre las mujeres, con un repaso de prisiones y de casos concretos, y al final el apartado de represión en Cataluña rescata los casos y las cifras que se dieron en: Manlleu, Collsacabra, el Esquirol, etc., y resalta la estrategia principal del general Francisco Franco, que no era la de la ocupación del territorio, al menos antes de hora, sinó tras haber machacado y aniquilado al enemigo, hasta prolongar (innecesariamente, desde un punto de vista militar) la guerra un año más, con una "repressió excesiva y salvaje, que se cebó en víctimas inocentes puesto que como lo que al franquismo le importaba no era castigar culpas, sinó que lo que necesitaba era asentar su dominio sobre la base de un terror que anulase cualquier tentación de resistencia o de discrepancia" [MG]

MONTFORT I COLL, ARAM. "Los campos de concentración franquistas y su

funcionamiento en Cataluña". *Hispania*, 231 (enero-abril de 2009) 147-178. "Los campos de concentración fueron el instrumento principal con el que el Ejército franquista comenzó la clasificación sociopolítica en el transcurso de la guerra. En Cataluña este sistema concentracionario comenzó a funcionar durante la primavera de 1938, coincidiendo con la estabilización del frente en territorio catalán. A partir del análisis del funcionamiento de estos campos catalanes, pretendemos explicar cómo partiendo de una experiencia bélica como el final de la guerra y el inicio de la postguerra, el Nuevo Estado adecuó este sistema extrajudicial a la necesidad de seguir manteniendo, a partir de

criterios sociopolíticos, la separación entre los españoles" [Resumen]

MASSANÉS, CRISTINA. "Miquel Boixó. Un heroi català a l'URSS". *Sapiens*, 94 (agosto de 2010) 54-59. "1943: La desconocida misión de un grupo de paracaidistas catalanes en Crimea. Primero luchó contra el fascismo en el frente de Aragón con la columna Carlos Marx. Después, ya en las filas del Ejército Rojo, lo hizo en la península de Crimea invadida por los alemanes. Su muerte y la de sus seis compañeros, en una peligrosa misión en tierras ucranianas, ha sido durante décadas una incógnita..." [Resumen]

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

MUCHEMBLED, ROBERT. *Una historia de la violencia. Del final de la Edad Media a la actualidad*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2010, 400 p.

RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, AGUSTÍN RAMON. *Victorias por mar de los españoles*. 4ª ed. Madrid: Sekotia, 2010 (2006), 335 p.

RUÍZ VIDONDO, JESÚS MARIA. *Los vigías del cielo de España*. Madrid: Sekotia, 2010, 284 p.

ANTIGUA:

AGUIAR, JOÃO. *Sertorio. Un general contra Roma*. Barcelona: Edhasa, 2009, 384 p.

BARCELÓ, PEDRO. *Aníbal. Estratega y estadista*. Tr. Carlos

Forteza. Madrid: La Esfera de los libros, 2010, 334 p.

SCOTT, MICHAEL. *Un siglo decisivo. Del declive de Atenas al auge de Alejandro Magno*. Barcelona: Ediciones B, 2010, 352 p.

STRAUSS, BARRY. *La guerra de Espartaco*. Barcelona: Edhasa, 2010, 320 p.

MEDIEVAL:

ARIAS GUILLEN, FERNANDO. "Honor y guerra. La tensión entre la realidad bélica y el discurso ideológico en la crónica castellana de la primera mitad del siglo XIV". *Hispania*, 232 (mayo-agosto de 2009) 307-330.

LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL. *Edad Media*. En:

O'DONNELL, HUGO (dir.). *Historia Militar de España*. II. [Madrid]: Ediciones del Laberinto / Ministerio de Defensa, 2010, 494 p.

PÉQUIGNOT, STÉPHANE. *Áu nom du roi. Pratique diplomatique et pouvoir durant le regne de Jacques II d'Aragon (1291-1327)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2009 (Bibliothèque de la Casa de Velázquez; 42), 640 p.

MODERNA:

CANALES, CARLOS y MIGUEL DEL REY. *Las reglas del viento. Cara y cruz de la armada española en el siglo XVI*. Madrid / México / Buenos Aires / San Juan / Santiago / Miami: Edaf, 2010 (Clío. Crónicas de la historia), 325 p.

ESTEBAN RIBAS, ALBERTO RAUL. *Gravelinas, 1558. Los tercios de Felipe II conquistan la supremacía mundial*. Madrid: Almena, 2010 (Guerreros y Batallas; 64), 119 p.

FAVARÒ, VALENTINA. *La modernizzazione militare nella Sicilia di Filippo II*. Palermo: Mediterranea, 2009 (Quaderni-Mediterranea. Recherche storiche; 10), 283 p.

FERNÁNDEZ CONTI, SANTIAGO; FÉLIX LABRADOR ARROYO. "La organización de la campaña naval de las Azores de 1582. Corte y territorio en la monarquía de Felipe II". *Hispania*, 233 (septiembre-diciembre de 2009) 739-768.

HERNÁNDEZ FRANCO, JUAN y RAIMUNDO A. RODRÍGUEZ PÉREZ. "Bastardía, aristocracia y órdenes militares en la Castilla moderna: el linaje Fajardo". *Hispania*, 232 (mayo-agosto de 2009) 331-362.

KAMEN, HENRY. *Poder y gloria. Los héroes de la España Imperial*. Tr. d' Amado Diéguez. Madrid: Espasa-Calpe, 2010, 298 p.

MONTEANO, PEIO G. *La guerra de Navarra (1512-1529)*. Pamplona: Pamiela, 2010, 408 p.

PARKER, GEOFFREY. *Felipe II. La biografía definitiva*. Barcelona: Planeta, 2010, 1.383 p.

Guerra de la Independencia

LÓPEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ A. *Chiclana 1811. La defensa de Cadiz*. Madrid: Almena, 2010 (Guerreros y Batallas; 63), 95 p.

MARTÍNEZ SALAZAR, ANDRÉS. *De la Guerra de la Independencia en Galicia*. Sevilla: Espuela de Plata, 2010, 200 p.

SÁNCHEZ ARRESEIGOR, JUAN JOSÉ. *Vascos contra Napoleón. El pueblo que decidió la salvación de la independencia nacional española*. Madrid: Actas, 2010, 304 p.

WOJCIECHOWSKI, KAJETAN. *Mis memorias de España*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2009, 170 p.

CONTEMPORÁNEA:

Guerras Carlistas

BELLVER AMARÉ, FERNANDO. *Tomás de Zumalacárregui*. Madrid: Síntesis, 2010, 300 p.

África

VILLANOVA, JOSÉ LUIS y LUIS URTEAGA. "Jesús Jiménez Ortoneda, interventor militar en el Rif (1911-1936)". *Hispania*, 232 (mayo-agosto de 2009) 428-448.

Cuba y Filipines

REY, MIGUEL DEL y CARLOS CANALES. *Breve historia de la Guerra del 98. España contra los Estados Unidos*. Madrid: Nowtilus, 2010, 303 p.

GCE

AZCÁRATE, PABLO DE. *En defensa de la República. Con Negrín en el exilio*. Ed., est. prel. y not. Angel Viñas. Barcelona: Crítica, 2010, 496 p.

ESPINOSA MAESTRE, FRANCISCO. *Violencia roja y azul: España, 1936-1939*. Barcelona: Crítica, 2010, 400 p.

NEUGASS, JAMES. *La guerra es bella. Diario de un brigadista americano en la guerra civil española*. Tr. Felipe Osanz. Barcelona: Papel de Liar, 2010, 414 p.

TRAPIELLO, ANDRÉS. *Las armas y las letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Destino, 2009 (Imago Mundi; 167), 631 p.

IIGM

SADOSKY, LOUIS. *Berlin 1942. Le voyage d'un collabo au coeur de la Gestapo*. Paris: CNRS Éditions, 2009, 248 p.

VIRGILI, FABRICE. *Naitre ennemi. Les enfants de couples franco-allemandes nés pendant la Seconde Guerre mondiale*. Paris: Payot, 2009, 376 p.

WEIMBERG, JORGE. *Historias singulares de la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Chronica, 2010, 239 p.

Era atómica

FINKEL, DAVID. *Los buenos soldados. Muerte, miseria y decepción en la guerra de Irak*. Barcelona: Crítica, 2010, 304 p.

Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, LI (2010 = Actes del III Congrés d'Història de Girona. "Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)". Congrés internacional. Bicentenari de les Guerres Napoleòniques. Girona, 19, 20 i 21 de novembre de 2009). Ponències: G. BARNOSSELL. "¡Por San Narciso y la Virgen del Pilar! Sitios y guerra de religión en Girona y Zaragoza (1808-09)" (15-29); F. FONTBONA. "Iconografía de la Guerra del Francès" (31-50); A. MOLINER. "Problemes historiogràfics entorn de la Guerra Peninsular de 1807-1814" (51-78); LL.M. DE

PUIG. “Els setges de Girona al cap de dos-cents anys” (79-87); **LL.ROURA.** “Guerra, frontera i absolutisme (Guerra Gran, Guerra del Francès i –de reüll- Guerra de Successió)” (89-108); **V.SCOTTI.** “‘Ed intanto i Gironesi resistono con vigore’. Los italianos y los asedios de Girona” (109-125). **Comunicaciones:** **R.ARNABAT.** “El paper de la frontera en el conflicte entre revolució i contrarevolució durant el Trienni Liberal (1820-1823)” (129-149); **R.BASURTO.** “El País Vasco durante la ocupación napoleónica” (151-171); **J.BOIGAS.** “‘Vingan les armes per anar contra els francesos!’ . Poble, gremis i oligarquia en l’aixecament’ de Girona de juny de 1808” (173-188); **L.CORRALES.** “Les exèquies a Àlvarez de Castro. Túmul, estampes i epitafis en honor del governador militar” (189-210); **M.ESTEBAN.** “L’Empordà en la Guerra del Francès: Castelló d’Empúries, l’Escala i Torroella de Montgrí” (211-239); **P.DE LA FUENTE-M.PUJOL.** “Noves dades sobre el raid britànic contra Roses de l’1 de novembre de 1809” (241-257); **M.D.GIMENO.** “Entre la Paz y las polémicas: ‘Fernando el deseado’ en la prensa reusense de 1813-1814” (259-277); **F.X.MORALES.** “La Croada Gironina. La fi de les milícies urbanes i el mite de la igualtat” (279-294); **C.NIETO.** “Los sucesos del Bruc: un bosquejo de su presencia en las artes” (295-304); **LL.M.DE PUIG.** “Els setges de Girona al cap de dos-cents anys” (305-313); **J.X.QUINTANA.** “El sometent en la memòria dels catalans de 1808: tres convocatòries i una mateixa institució” (315-330); **J.PINYOL-A.BOSCH.** “El *Te Deum* gironí de Ferran VII” (331-352); **E.PRAT-P.VILA.** “‘España despierta ab los bramidos del monstruo de Europa’, un entremès català sobre la Guerra del Francès” (353-402); **R.RIPOLL.** “Creixement urbà i servitud militar a fora de les muralles de Girona: 1810-1909” (403-424); **A.SÁNCHEZ CARCELÉN.** “Guerra total: Lleida i els napoleònics” (425-443); **LL.SERRANO.** “Guerra i poder en terres de frontera (1792-1823)” (445-463); **P.VILA.** “Teatre i òperes franceses representades a Girona durant la dominació napoleònica (1812)” (465-500); **B.VILALLONGA.** “La representació del ‘Gran Dia de Girona’ en el setge de 1809 durant el Vuit-cents” (501-517).

Castillos de España, núm. 152-153-154 (diciembre de 2008 – marzo de 2009) Dossier dedicado a las fortalezas en la guerra de la Independencia: **A.RUIBAL.** “Las fortalezas a “la antigua” en el transcurso de la Guerra de la Independencia” (1-18); **J.M.SÁNCHEZ DE TOCA.** “La cerca de Astorga en la Guerra de la Independencia” (19-26); **A.COLÓN.** “Castillos flotantes” (27-30); **R.PALACIO.** “Fortificaciones y defensa de las provincias de Cantabria, Vizcaya y Guipuzcoa durante la guerra de la Independencia” (31-50); **J.M.MUÑOZ.** “Los planos militares franceses (shat) como fuente de estudio de las fortificaciones en la Guerra de la Independencia” (51-66); **A.GIL.** “Las fortificaciones del litoral andaluz y la Guerra de la Independencia” (67-90); **C.GOZALBES.** “Las fortificaciones de Casares y su territorio en la Guerra de la Independencia” (91-98); **G.GUIMARAENS.** “La fortificación de Cartagena en el transcurso de la Guerra de la Independencia: la fortificación provisional de San Julián” (99-112); **A.SÁNCHEZ CARCELÉN.** “Las fortificaciones de Lleida ante el ataque napoleónico durante la Guerra de la Independencia” (113-120); **J.A.SÁNCHEZ BLÁZQUEZ.** “Artillado de la fortificación preexistente del Barco de Avila y operaciones realizadas durante la guerra de la Independencia” (121-126); **J.M.TUDANCA;** **C.LÓPEZ DE CALLE.** “Análisis arqueológico del sector noroccidental del recinto fortificado de la ciudad de Logroño durante la Guerra de la Independencia. La transformación de las antiguas instalaciones del tribunal inquisitorial en paramento de fusilería” (127-132); **J.DE ÁVILA.** “Las intervenciones sobre fortificaciones rebeldes a la monarquía de José I durante la Guerra de la Independencia” (133-138); **R.MORENO;** **D.BENAYAS.** “El respetable fuerte de campaña de Santa Engracia en el desfiladero de Pancorbo” (139-146); **L.TEROL.** “El incendio del Alcazar de Toledo en la Guerra de la Independencia” (147-150); **F.NÚÑEZ.** “Tarifa: la muralla medieval que derrotó a Napoleón” (151-154); **A.GARCÍA CANDELAS.** “La fortificación abaluartada de Badajoz y otras plazas de la Raya” (155). **Núm. 155 (junio de 2009):** **C.REDONDO.** “Las fortalezas de Belvis, Almaraz y Deleitosa en la organización medieval del Campo de Arañuelo, siglos XIII-XIV” (3-11); **J.J.MOSTAZO.** “Torrestrella: análisis de un castillo fronterero en la campiña de Cádiz” (Premio Manuel Corchado ex-aequo 2008) (11-19); **A.GONZÁLEZ GATO.** “La torre telegráfica de Alsasua (Navarra)” (19-21); **R.N.MEYER.** “La antigua fortificación helvética y el ducado de Borgoña” (21-37); **A.RUIBAL.** “Fortificación griega y planta hipodámica: Mileto y Priene” (37-51); **Apéndice a las Jornadas sobre fortificaciones en la guerra de la Independencia:** **M.A.BAQUER.** “‘Guerra de sitios en la Guerra de la Independencia” (51-53); **C.GARCÍA FERRER.** “Los sitios de Gerona” (53-59); **M.JOVER.** “El fuerte de San Fernando en Alicante” (59-62); **J.A.RUIBAL.** “Avance al inventario de restos fortificados de Sevilla” (62).

GRAU PUJOL, JOSEP M.T. – MANEL GÜELL JUNKERT – FRANCESC MURILLO GALIMANY – JOSEP M. PORTA BALANYÀ - GABRIEL SERRA CENDRÓS. La Guerra del Francès a la Conca de Barberà (1808-1814). Montblanc: Centro de Estudios de la Conca de Barberà / Museo Archivo de Montblanc y Comarca, 2010 (Monografies; XIV), 161 p. Prólogo: **J.M.TORRAS.** “La Guerra del Francès vista des del territori” (9-11); **J.M.T.GRAU.** “L’impacte de la Guerra del Francès a la Conca de Barberà (1808-1814)” (13-52); **M.GÜELL.** “Els desastres de la guerra al Camp de Tarragona i a la Conca de Barberà. Montblanc, Barberà i Solivella” (53-72); **F.MURILLO.** “La Batalla de Valls (Pont de Goi, 25 de febrer de 1809)” (73-92); **J.M.PORTA.** “La Destrucció dels arxius durant la Guerra del Francès a la Conca de Barberà” (93-118); **G.SERRA.** “La Guerra del Francès a Montblanc. Dades per al seu estudi” (119-144). **Adenda:** **J.M.T.GRAU.** “Agustina d’Aragó hauria pogut ésser montblanquina” (145-148).

FONDOS Y ARCHIVOS:



Estudio de las fortalezas y plazas de guerra en el Principado de Cataluña (1800-1853), según la documentación del Archivo General Militar de Segovia

De entre toda la documentación que custodia el Archivo General Militar de Segovia, destaca un expediente que lleva por título “*Historia Militar de los fuertes y plazas de guerra del Principado de Cataluña (1800 á 1853)*”, y que se puede localizar en la Sección 2a., 8a. División, legajo 121.

Se trata de una documentación manuscrita integrada por un total de 34 folios dobles. En ellos se halla la referencia a las principales plazas fuertes catalanas que durante la guerra de la Independencia, principalmente, padecieron asedio en algún momento. El contenido es extenso, pero aquí podemos ofrecer unos breves extractos:

- **Figueras** (1808-1843, folios 3-4): plaza estratégica por su situación en el mapa de operaciones de ambos bandos.
- **Islas Medas** (1808-1827, folios 4-4v.): cambió de manos diversas veces hasta que el “*1824 volvieron a ser ocupadas por los españoles en el cambio de sistema de Gobierno*”. En 1827 fueron asediadas por las tropas carlistas sin obtener ningún resultado.
- **Hostalric** (1809-1823, folios 4v.-6)
- **Castillo del puerto de Balaguer** (1811-1813, folios 6 – 6v.). Vemos en

el documento que en 1715 fue construido el castillo para proteger el país “*de la piratería y los moros*”, y como “*resguardo de la carretera Real desde Tarragona a Tortosa*”.

- **Castillo de Mongat** (1808, folio 6v.): “*de este fuerte no quedan en el día ni restos, sin embargo, hubo un tiempo en que se le consideró de alguna importancia*”, ya que se hallaba en el camino en dirección a Barcelona.
- **Rosas** (1808, folios 7-7v.)
- **Barcelona** (1808-1843, folios 7v.-11)
- **Cardona** (1808-1823, folios 11-11v.)
- **Seo de Urgel** (1808-1843, folios 11v.-12v.): hallamos una primera referencia de la plaza de fecha 1720, momento en que fue conquistada por las tropas francesas.
- **Lérida** (1810-1840, folios 12v.-14)
- **Tortosa** (1810-1840, folios 14-16)
- **Tarragona** (1811-1823, folios 16-20v.): consta una detallada descripción del sitio que padeció la ciudad y un listado de los prisioneros, un total de 9.785 (fecha de 28 de junio de 1811).
- **Gerona** (1808-1853, folios 20v.-34): como Tarragona, describe el sitio francés, y abarca la mayor parte del expediente.

[ALFREDO REDONDO PENAS]

LA ESPADA Y LA PLUMA

El realista Pedro García Navarro, *Oso Blanco*, y su *Diario histórico*...

Los diarios militares no siempre resultan demasiado extensos, y generalmente procuran documentar una sola campaña, 'la' campaña. La poco estudiada guerra del Trienio Liberal fue la precursora de los movimientos contrarrevolucionarios de la diez y nueve centuria plasmados en tres guerras carlistas. Liberales y realistas se enfrentaron ferozmente en las comarcas meridionales desde finales de mayo de 1822 hasta septiembre del año siguiente, cuando la invasión de los Cien Mil Hijos de Sant Luis reentronizaba a **Fernando VII** y con él al Absolutismo. Hasta la entrada del ejército reaccionario los jefes realistas daban palos de ciego aquí y allá, pero a partir de junio de 1823 cayeron Tortosa, Morella, Vinaroz y Peñíscola. *El Diario histórico de la División de Chambó, que comprende el tiempo en que desempeñó las funciones de Gefe de su E. M. D. Pedro García Navarro*, se inicia en la primavera de 1823 y acaba el siguiente mes de septiembre.

PEDRO GARCÍA NAVARRO, el autor, era el jefe del Estado Mayor del ejército realista, que bajo la dirección de **Roman Chambó**, operaba en las Tierras del Ebro y el Maestrazgo. Seguramente es el mismo que presentó un dictamen fiscal a la Junta Superior de la Mancha, en 1811. También, el gobernador de Peñíscola que en los primeros días de febrero de 1812 libró ignominiosamente la plaza a **Suchet**, declarándose Bonapartista (según hace constar el conde de TORENO). En 1822 se unió al ejército realista, participando en todas las acciones bélicas. Como él mismo explica en el *Diario histórico*, en los últimos días de la campaña sufrió el descrédito de un grupo de dirigentes realistas. Acusado de querer usurpar el mando de la división de **Chambó**, que le hizo confinar, tuvo que huir oculto y precipitadamente a Valencia. Con todo, no parece que eso le impidiese continuar en el ejército fernandino. De bonapartista había pasado a realista y de realista pasó a absolutista, y al estallar la primera guerra Carlista, a liberal moderado. Entonces era jefe de la caballería que sofocaba la insurrección carlista en Morella, y era conocido como *Oso Blanco*. Desempeñó el cargo de gobernador interino de aquella ciudadela y en 1836 apoyaba al gobernador de Tortosa **Manuel Bretón**.

El diario de GARCÍA NAVARRO está escrito íntegramente en lengua castellana, es principalmente de tipo militar, con algunos aspectos políticos y aliñado con algun trazo autobiográfico. Cuando el autor cogió la pluma la situación política comenzaba a girar con el intervencionismo de la Santa Alianza. La crónica relata los diversos episodios bélicos que se sucedieron al sur de Cataluña y norte de Valencia, tomas de Tortosa, Morella, Vinaroz y Peñíscola, especialmente la primera, motivo por el cual GARCÍA NAVARRO comenzó su diario, ya que quería dejar constancia de la acción combinada de la hueste de **Chambó** y del regimiento de Orense (que, pasado de bando, les facilitó el acceso a la ciudad). El redactado es austero y reiterativo: movimientos de tropas,

operaciones de campo, misiones comprometidas y sorpresivas (sobre Torre Blanca, o sobre Mora), nombre de los mandos que las ejecutaban, topografía bélica, con pocas fechas y mal estructuradas. No está nada exento de un notable carácter crítico que contrasta con el maniqueísmo de los lógicos recelos antiliberales; ellos y los suyos eran “*hombres de bien*”, y los segundos poco menos que facinerosos amotinadores, causantes de excesos y de ignominias. Confesaba a mediados de mayo que su situación era crítica porque la tropa la componían “*voluntarios pertenecientes á los Pueblos inmediatos al Rio Senia, sin vestuarios, faltos de dinero y víveres (por que la mania de reunir las fuerzas había arruinado el país)...*”, y que “*lejos de ser util a nuestra presencia para la defensa de Sagunto solo servía para consumir los víveres que había en sus inmediaciones*”. Por en medio del texto se cuelan, de vez en cuando, interesantes valoraciones y algunas curiosidades. Al principio asevera que “*sin orden y disciplina no se consiguen ventajas en la guerra*”, a medio texto, dice “*persuadidos de que solo la rapidez de los movimientos proporciona ventajas en la guerra...*”. Explica, así mismo, que ante la expugnación de Tortosa, emplearon cohetes para comunicarse, y que faltos de personal artillero, pusieron a trabajar a los propios prisioneros. El 18 de junio, ante Benicarló, los defensores dispararon sobre el emisario que les intimaba a la rendición, una vez y otra acto seguido, cuando todavía se excusaban de no haberlo reconocido. El anecdotario y la casuística militar están presentes en este texto, y se dan la mano, aunque dosificados en cuentagotas.

A lo largo del diario, sacan la cabeza una serie de personalidades militares, entonces relevantes, y muchos de ellos futuros protagonistas de la primera guerra Carlista en aquella zona: **Roman Chambó**, la figura más representativa del realismo, el comisario **Josef Antonio Peñuelas**, el teniente coronel **Feliciano Pérez Domènec Forcadell**, **Lluc Domènech** (altos mandos de **Ramon Cabrera**), Mn. **Vicent Perciba** (activo carlista que sería canónigo de Tortosa, fusilado en 1837 en Peñíscola); **Tomàs Monteverde**, **Joan Baptista Escardó**, etc. Su carácter, impresiones y talante quedan a menudo plasmados a través del relato de GARCÍA NAVARRO, que los conoció bien y los tenía como compañeros de armas.

El manuscrito se halla entre la documentación del Archivo General de Palacio, en los *Papeles reservados de Fernando VII*, volumen 24. Se ha hecho una transcripción, a cargo de NÚRIA SAUCH, que se publicó en el año 2003 en la revista *Recerca*, del Archivo Comarcal de las Tierras del Ebro (Tortosa).

[MG]

-*Dictamen fiscal que en el sumario formado para la averiguacion del fundamento de una representacion por la Junta Superior de la Mancha al soberano Congreso Nacional, ha puesto... D. Pedro Garcia Navarro*. S.l.: José Estevan, 1811.

-[QUEIPO DE LLANO RUÍZ DE SARAVIA, JOSÉ M^a], CONDE DE TORENO. *Historia del levantamiento, guerra y revolución de España*. III. Madrid: s.e., 1839, III, p. 32.

-SAUCH CRUZ, NÚRIA. “El diari del cap reialista Pere García Navarro”. *Recerca*, Tortosa, 7 [2003] 153-175.

NOTICIAS:

Conferencias y mesas redondas:

Francesc Serra y Gustau Erill fueron los encargados de impartir la conferencia “**Manresa i comarca durant la guerra de Successió**”, en la Biblioteca del Casino de Manresa, viernes 10 de septiembre de 2010 (19:30h.), acto organizado por los Amigos del Arte Románico del Bages y Omnium Cultural del Bages.

Miércoles 15 de septiembre a las 19h., el Espacio Memorial Democrático de Barcelona fue el escenario donde Ramon Arnabat Mata y Jordi Ferré pronunciaron la conferencia “**L’última defensa de Barcelona i els itineraris de la memòria democràtica al Penedès**”, acto organizado por el Instituto de Estudios Penedesenses y el Memorial Democrático.

El viernes 24 de septiembre siguiente, Xavier Domènech pronunció la conferencia “**Quan plovien bombes**”, en Ca Don Ventura de Flix, en un acto celebrado a las 19h. y organizado por el Consorcio para el Memorial de la Batalla del Ebro. Del 22 de septiembre al 12 de octubre permaneció abierta al público la correspondiente exposición.

Al día siguiente, sábado 25, Vielha acogió en el hotel Tuca, el acto de la conferencia “**Mureth 1213, entre es tractats d'emparança e Corbeil**”, a cargo de Jordi Boix. Fué a las 19h., y lo organizó, dentro del Programa Eth Gran Masèl. Murèth 1213, el Instituto de Estudios Ilerdenses.

[www.irmu.org]

Martes 28 de septiembre, la sala de Local de la Biblioteca Pública de Tarragona acogió, a las 18:30h., la conferencia *La guerra civil a les nostres comarques*, pronunciada por Jordi Piqué Padró. El conferenciante explicó cual fué la evolución durante aquellos años del pulso de la ciudad, cuales fueron los cambios en la vida cotidiana de los tarraconenses que la guerra introdujo y cuales fueron las actitudes que provocaron. También prestó atención a lo que pasó a otras ciudades y pueblos del contorno, además de intentar comprender el alcance de los acontecimientos capitales para la marcha general de la guerra como la misma batalla del Ebro. La conferencia sirvió de introducción histórica al ciclo *Lectures sobre la guerra civil a les comarques de Tarragona* organizado en el marco del Club de Lectores de la Biblioteca Pública de Tarragona y previsto durante los meses de octubre y noviembre de este año. El ciclo concluyó el día 20 de noviembre con *las* visitas, comentadas también por Jordi Piqué, al refugio antiaéreo situado en el edificio del Ayuntamiento de Tarragona, plaza de la Fuente, y a la prisión de Pilatos.

[www20.gencat.cat/portal/site/Biblioteques...]

Arturo Colorado, Jordi Guixé y Josep Playà, fueron los participantes en la mesa redonda “**La salvaguarda del patrimoni artístic espanyol i català i el seu pas per l’Alt Empordà durant la Guerra Civil**”, acto organizado por el Museo Memorial del Exilio y Museo del Ampurdán, que se llevó a cabo en La Jonquera, el sábado 2 de octubre de 2010.

Martes, 26 de octubre de 2010 Óscar Uceda pronunció la conferencia “**El setge de Lleida de 1810**”, a las 19:30h., en el Aula Magna del Instituto de Estudios Ilerdenses, entidad que organizaba el acto.

[www.irmu.org]

Dalmau Editors: exposició y conferencia

En el marco de la Semana del Libro en Catalán, que este año se celebró en el Parque de la Ciudadela de Barcelona entre los días 10 y 19 de septiembre (<www.setmanallibre.cat>), se pudo visitar la exposición "**Rafael Dalmau, Editor: 50 anys**", ubicada al aire libre ante la entrada del invernadero.

El sábado día 11 de septiembre, a las 12:00h., tuvo lugar la charla "**L'Onze de Setembre: uniformes i armament**", a cargo de F.Xavier Hernández Cardona y Francesc Riart, autores de la obra *Els Exèrcits de Catalunya (1705-1714)*, y de los cuatro volúmenes de la *Història Militar de Catalunya*. Aprovecharon el acto para avanzar algunas de las novedades que incluiría el libro *La Coronela de Barcelona*, la publicación del cual estaba prevista en Navidades.

[www.rafaeldalmaueditor.cat]

Exposiciones

Hasta el 26 de septiembre de 2010, el IES Antoni Torroja, de Cervera, fué el escenario de la exposición "**La recerca i la producció bibliogràfica dels darrers anys sobre la guerra del Francès**", organizada por el Centro Municipal de Cultura de Cervera.

Mora de Ebro ha sido la localidad donde se ha expuesto la muestra "**Fosses comunes: un passat no oblidat**", en el vestíbulo del Teatro La Llanterna, organizada por el Consorcio para el Memorial de la Batalla del Ebro. La exposición permaneció abierta al público hasta el 12 de octubre de 2010.

[www.irmu.org]

También hasta el 12 de octubre, pudo visitarse en la sala gótica del Instituto de Estudios Ilerdenses, la exposición "**1808-1810. El pla de Lleida en guerra**", organizada por el IEI (Lérida). Posteriormente, pasó al Museo Comarcal de Cervera, que mantuvo la exposición hasta el 5 de diciembre.

La exposición "**Les batalles del Bruc i la guerra del Francès al Baix Llobregat**", que podía visitarse en la Casa Espanya, Espacio de Historia del Museo de Hospitalet, permaneció abierta al público hasta el 30 de diciembre de 2010, y fué organizada por el Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat.

[www.irmu.org]

Coloquios y Jornadas

Los días 25 y 26 de septiembre de 2010, Lo Riu, Asociación para el Estudio del Patrimonio Arqueológico de las Tierras del Ebro, organizó, en La Fatarella, los actos de las Jornadas europeas de patrimonio 2010, que consistieron en la presentación de los trabajos de catalogación arqueológica, una exposición en la sala de la Fundación el Solà, con el título de **1938. La darrera resistència republicana a l'Ebre**, y una visita guiada a la **Línia fortificada de la Serra de La Fatarella**.

[<http://loriuassociacio.blogspot.com>]

El sábado, 2 de octubre de 2010, en Corbera de Ebro (Terra Alta) y en Benisanet (Ribera de Ebro) tuvieron lugar las jornadas divulgativas para maestros y profesores "**Espais de la batalla de l'Ebre**". El encuentro fué a las 10:00h., en el Centro de Interpretación 115 Días. El acto estuvo destinado a toda la comunidad educativa y estaba organizado por el Consorcio para el Memorial de la Batalla del Ebro.

Los días 27 y 28 de noviembre tuvo lugar el Coloquio de otoño 2010 “**La guerra del Francès (1808-1814) al Pla de l’Estany**”, acto organizado por el Centro de Estudios Comarcales de Bañolas. El primer día se desarrollaron una serie de ponencias a cargo de los historiadores Genís Barnosell, Lluís Ferran Toledano y Gemma Rubí, entre otros, y al día siguiente se llevó a cabo una visita guiada a los escenarios de la guerra de la Independencia en el Pla de l’Estany, a cargo de Miquel Rustullet y Laura Romero.

[www.irmu.org]

Presentación de libros

El pasado domingo día 7 de marzo a las 12:30h., se presentó en la sala de actos del Museo-Archivo de Vilasar de Dalt (Can Banús) el libro *Noves Lectures de la Guerra Napoleònica des del Maresme*, miscelánea de trabajos que recoge un total de ocho estudios del ámbito territorial de Vilasar de Dalt, Mataró, Calella, Arenys de Munt y Vilasar de Mar, relativos al episodio napoleónico. El acto fué organizado por el Museo-Archivo y el Archivo Comarcal de Mataró, y tuvo el apoyo del Ayuntamiento vilasarense y del Consejo Comarcal del Maresme.

[www.desdelcastell.blogspot.com]

El jueves, 9 de septiembre de 2010 tuvo lugar en el Palacio Autonómico de Ceuta, la presentación del libro *Voluntarios catalanes en la guerra de África (1859-1860)*, de Alfredo Redondo Penas, que es la versión en castellano, actualizada y aumentada, de su monografía del mismo título editada el año pasado.

[www.elpueblodeceuta.es]

El Centro Neurálgico de Ascó fué escenario, el pasado viernes día 17 de septiembre a las 19h., de la presentación del *Atlas de la Guerra Civil a Catalunya*, a cargo de uno de los autores, Juan Villarroja, en un acto organizado por el Consorcio para el Memorial de la Batalla del Ebro.

A las 19:30h., del sábado 30 de octubre tuvo lugar en el Centro Cívico El Llombo, de Ontiñent, la presentación del libro *Vivencias de la guerra y de la represión*, a cargo de Josep Gandía i Calabuig y Antonio Calzado Aldaria, en un acto organizado por el Instituto de Estudios del Valle de Albaida.

[www.irmu.org]

Visitas guiadas

Los días 25 y 26 de septiembre de 2010, y dentro de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Gelida, la Asociación de Amigos del Castillo de Gelida organizó una **visita guiada al castell**, visita que se desarrolló en tres horarios diferentes, sábado 25 a las 10:30h., y a las 12:30h., y domingo 26 a las 10:30h.

Domingo día 26 de septiembre, el Grupo de Historia del Casal de Mataró organizó la **visita guiada por las torres de defensa de Santa Susanna** y la conferencia a cargo de Joaquim Graupere. El encuentro fué a las 10:00h. y la conferencia en Can Ratés.

El siguiente domingo, día 3 de octubre, el Consorcio para el Memorial de la Batalla del Ebro organizó la **Ruta por los hospitales de sangre de Batea**. El encuentro fué a las 11:00h., en el Centro de Interpretación Hospitales de Sangre.

[www.irmu.org]

EXPUGNARE OPPIDUM:

Gaeta 1435, derrota total

Cuando un buen ejército iniciaba un asedio solía ir bien preparado y creía que podía llevar las de ganar, pero en historia militar catalana, como en cualquier otra, no todos los asedios han tenido un desenlace previsible. El que **Alfonso IV** formalizó sobre Gaeta en el año 1435 acabó de la peor manera posible. El contratiempo se dió la mano con la más sonada derrota naval catalana.

En abril de 1435, **Alfonso IV** estaba en plena campaña para la conquista de Nápoles, en la costa de la cual conservaba dos castillos (el Nuevo y el del Ou), y se fijó como principal objetivo la toma de Gaeta. El 7 de mayo iniciaba las operaciones de asedio con una flota de unas veinticinco embarcaciones, 15.000 hombres y siete bombardas, las cuales comenzaron a escupir fuego desde las alturas sobre la plaza. Los defensores eran angevinos, genoveses y milaneses, a los primeros los mandaba **Francesco Spínola** (†1442), a los segundos **Ottolí Zoppo**. Al conde-rey acompañaban sus hermanos los infantes **Enrique** y **Pedro**, y el rey de Navarra **Juan** (futuro **Juan II** de Aragón).

Los angevinos resistieron el asedio, y **Alfonso** decidió tomar Gaeta por bloqueo, el cual todavía duraba a finales del mes de julio, cuando el infante **Pedro** llegaba con una flota naval desde Sicilia. Eran 4.000 bocas las que había que alimentar dentro de Gaeta, y los defensores expulsaron a los niños y a los ancianos, en una maniobra típica de esta situación; **Alfonso IV** hizo honor al sobrenombre de Magnànimo y los acogió. Por supuesto, los genoveses preparaban a contrareloj un ejército de socorro, circunstancia conocida por avisos y confidencias recibidas. El desenlace de aquell bloqueo sería a favor del ejército que llegase antes a Gaeta, o bien el catalán en un asalto o rendición, o bien el genovés en el socorro. En este punto, los genoveses, maestros en el engaño, se la jugaron al conde-rey. Le enviaron un embajador, **Benito Palaviccini**, gran amigo del soberano catalán, con presuntas intenciones de negociar la rendición de la plaza. En cuanto pudo entrar a comunicarse con los defensores, en lugar de intimarlos a la rendición los animó a perseverar en la resistencia, anunciándoles la inminente llegada del ejército de socorro que se estaba formando en Génova. Los defensores pidieron 30 días para enviar mensajeros a Milán y a Génova y proponer la rendición si antes no recibían socorro, pero **Alfonso IV** se lo denegó.

Los defensores no se rendían, y **Alfonso IV** planificó un asalto por mar y tierra simultáneamente. Las fuerzas terrestres fueron desembarcadas y divididas en tres columnas que asaltaron la plaza por tres puntos diferentes, mandadas por el conde-rey en persona, y por sus hermanos **Juan** y **Enrique**, respectivamente; las fuerzas navales las mandaba el infante **Pedro**, y se componían de diez galeras y una quincena de naves gruesas, y debían entrar por el puerto. Tras durísimos y desesperados combates, la fortuna no sonrió a los catalanes, que se vieron contrariados por una serie de maniobras navales desafortunadas que obligaron a **Alfonso IV** a ordenar la retirada general.

Por fin se hizo a la mar el socorro genovés, una flota de una docena de buques, dos galeras y una galeota, con unos 2.400 hombres mandados por **Blay de Axárete** (**Biaigio Assereto**). Los catalanes se apresuraron a salirle al paso con una fuerza de 14 naves y 11 galeras, mandando la capitana el mismo conde-rey. Grave error. Cerca de la isla de Ponza, una serie de hábiles maniobras genovesas junto con las averías que

presentaba la nave capitana, provocaron una situación insólita en la que **Alfonso IV** tuvo que rendirse para salvar la vida. Cayeron prisioneros, así mismo, sus hermanos **Juan** y **Enrique** y gran parte de los altos mandos; los buques fueron incendiados; tan solo se pudieron salvar un par de ellos gracias al infante **Pedro** que supo retirarse a tiempo de la refriega.

No entraremos a valorar la derrota de Ponza, el 4 de agosto de 1435, más que para decir que marcó el destino del asedio de Gaeta, donde permanecían todavía numerosas tropas y hasta cinco naves. Al saberse la noticia, los defensores asaltaron el campamento catalán en una furiosa salida, sin darles tiempo a levantarlo. La derrota fué total, los prisioneros miles y las siete bombardas cayeron todas en poder de los angevinos.

Pero las batallas no siempre deciden las guerras. **Alfonso IV** era un monarca con muchos recursos. Le costó recuperar la libertad y levantar un nuevo ejército, pero lo acabó haciendo, y con el tiempo completó también la campaña de conquista de Nápoles.

[MG]

MORAYTA, MIGUEL. *Historia general de España, desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días*. v. Madrid: Felipe González Rojas, 1887, II, p. 1.198-1.199; AMETLLER VIÑAS, JOSÉ. *Alfonso V de Aragón en Italia y la crisis religiosa del siglo XV*. III. Rev. de Jaime Colell. Gerona: Impr. y Libr. de P. Torres, 1903-1928; ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1978, VI, p. 317-321; MUÑOZ PUJOL, JOSEP MARIA. *Alfons IV*. Valencia: Edicions 3 i 4, 1989.

A G E N D A :

Congreso Internacional “Pere Angera” (Reus-Tarragona, 13-15 de abril de 2011)

Convoca: Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. Con el patrocinio de: Diputación de Tarragona y Ayuntamiento de Reus, y la colaboración de: el Centro de Lectura de Reus, la Asociación de Historia Contemporánea, el Centro de Historia Contemporánea de Cataluña, la Coordinadora de Centros de Estudios de Habla Catalana i el Instituto Ramon Muntaner.

Temas: Historia local: cultura, política e identidad; Construcción de identidades nacionales y mitos. Símbolos y representación; Liberalismo y antiliberalismo. El carlismo; El catalanismo y las relaciones Cataluña-España.

Plazo: De presentación de la propuesta de comunicación: 30 de noviembre de 2010.

Comunicaciones: El 15 de diciembre de 2010. El comité científico y el Grupo de Investigación consolidado ISOCAC seleccionarán las comunicaciones. Los estudiosos a quien se les haya aceptado la comunicación deberán entregarla antes del 15 de enero de 2011. Las comunicaciones han de tener un máximo de 30.000 caracteres con espacios y notas incluidas, en formato electrónico exclusivamente (tratamiento de textos compatible con PC: Word, Open Office) y pueden estar escritas en catalán, castellano o inglés.

Inscripción: Para presentar la comunicación es imprescindible formalizar la inscripción (60 € - 40€ para los estudiantes-).

Información: Instituto Ramon Muntaner. Mas de la Coixa, Rotonda Eix de l'Ebre, s/n. 43.770 Mora la Nueva; tel. 977 40 17 57. C/e: pineda@irmu.org. <http://www.irmu.org>; Centro de Lectura de Reus: Carrer Major 15 (43.201 – REUS); tel. 977 773 112; Universidad Rovira i Virgili de Tarragona: Campus de la Avenida de Cataluña 35 (43.002 – TARRAGONA); tel. 977 558 144.

V BECA DE INVESTIGACIÓN LA SELVA

(Santa Coloma de Farners, enero de 2011)

Convoca: Consejo Comarcal de La Selva y Centro de Estudios Selvatanos (org.).

Tema: Proyecto inédito de investigación en ciencias sociales y humanas en el ámbito histórico de la comarca de La Selva, preferentemente historia y geografía, pero también antropología, sociología, derecho, filología, arte, economía, etc.

Plazo: 17 de enero de 2011.

Dotación: 4.000 €.

Información: Archivo Comarcal de La Selva, C. Francesc Camprodon, 79 (17.430 – SANTA COLOMA DE FARNERS); Em.: aclaselva.cultura@gencat.cat.

V BECA MONTORNÉS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

(Montornés del Vallés, julio de 2011)

Convoca: Ayuntamiento de Montornés del Vallés.

Tema: Proyecto de investigación que trate algún aspecto relacionado con la historia de Montornés del Vallés desde el ámbito de las ciencias sociales.

Plazo: 23 de julio de 2011.

Dotación: 6.000 €.

Información: Ayuntamiento de Montornés del Vallés, Av. la Llibertat, 2 (08.170 – MONTORNÉS DEL VALLÉS); tel.: 93-572 11 70; Em.: ajuntament@montornes.cat.

III PREMIO JÓVENES INVESTIGADORES DE LAS GARRIGAS

(Las Borjas Blancas, septiembre de 2011)

Convoca: Centro de Estudios de las Garrigas, Secretaría de Juventud y Consejo Comarcal de las Garrigas.

Tema: Trabajos de investigación inéditos sobre la comarca de las Garrigas. Para jóvenes de menos de 30 años.

Plazo: 23 de julio de 2011.

Dotación: Tres premios de: 600 €, 300 € y 100 €.

Información: Consejo Comarcal de las Garrigas, Av. Francesc Macià, 54 (25.400 – LAS BORJAS BLANCAS); tel.: 973-14 26 58; Em.: consell@garrigues.cat

Aplec de Treballs, revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberá, núm. 30 (2012)

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2011, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de ‘separatas’ de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manuel Güell [manelguell@acarn.cat].

Webmaster: Ramon Perelló Bargalló [info@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Ramon Perelló Bargalló, Roser Puig i Tàrrach, Jordi Rovira i Soriano.

Junta Externa de Evaluación: Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia), Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT).

Imágenes: *Portada* – Cañón de antiguas baterías costeras de Menorca, comprado a la compañía británica Vickers Armstrong, Modelo 15” de 1926, que podía tener un alcance de 3.500 metros con proyectil de acero perforante de 885 kg. En desuso [“Sobrestant” (23-11-2007), <www.fotosmilitares.org>]; *Artículo* – Estampa que reproduce el ataque de los brulots ingleses contra la Armada Invencible en Gavelinas, el 8 de agosto de 1588 [coloreada por D. Law (Londres, 1882) <<http://foro.latabernadelpuerto.com>>]. Las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, en la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A C a r n !* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con lo que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña i/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los ciber subscriptores lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Noticias - www.delaguerra.org > Enlaces - www.11setembre1714.org;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>