



A Carn !

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Tirada: 1085 cibersuscriptores

Depósito Legal: T-612-08; ISSN. 2013-1348; Hosting: www.acarn.cat, Email: info@acarn.cat

Año 5 – II Época

núm. 12

Enero de 2010



Polikarpov I-15Bis "Super Chato"

Contenido

3

EDITORIAL

“También hubo ases catalanes”

3

ARTÍCULOS Y APUNTES

GÜELL, MANEL. “*Ultima ratio regis cataloniae*”

10

MURILLO GALIMANY, FRANCESC. “Los regimientos de caballería de nueva creación del ejército de Cataluña. El caso del 1º de Húsares (1808)”

15

EL PERSONAJE

GÜELL, MANEL. “Manuel Orozco Rovira (1915-1994), as de la aviación republicana”

22

NOTICIAS

25

RECENSIONES

34

FONDOS Y ARCHIVOS

Sucesos por años (s.XVII), de la BNM

25

LA CITA:

La
Disciplina

38 / 42

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

41

EXPUGNARE OPPIDUM: Aviñón, 1398

36

LA ESPADA Y LA PLUMA:

*La Conquista de
Catalunya por
el Marqués de
Olías y Mortara*

“También hubo ases catalanes”

A menudo, cuando hacemos Historia Militar nos olvidamos de la más reciente, dando por supuesto que los hechos que pudieran protagonizar los catalanes deben encuadrarse dentro de la Historia de España, tan solo por el hecho de que Cataluña dejó de tener un ejército propio el 1714. Nosotros no lo creemos así. Tal vez los catalanes no hemos tenido ejército propio, pero es cierto que hemos hecho considerables aportaciones al español; también que en suelo catalán se han sucedido, por desgracia, episodios bélicos, como la guerra de la Convención, la de la Independencia, las Carlistas, la Civil.... Todo eso, también es Historia Militar.

Esta última guerra introdujo un nuevo elemento militar hasta entonces desconocido: el arma de aviación. La II República contó con hábiles y valerosos pilotos que supieron estar a la altura de aquellas circunstancias tan poco favorables (luchando con vetustos biplanos y polikarpovs soviéticos contra los modernos Fiats italianos y Meshersmiths alemanes). Destacaron una pléyade de aviadores que pasaron a la Historia, algunos de los cuales, catalanes (Joan Comas, Marià Foyé, Alonso Jiménez, Rafael Magriñà, Josep Sarrió, Joan Sayos, Francesc Viñals, etc.). De uno de estos, Manuel Orozco Rovira, ofrecemos en este número su apasionante biografía, conscientes de que supera la dimensión individual y viene a representar un conjunto de héroes que esperamos que a partir de ahora tengan mayor presencia en nuestra Historia Militar.

ARTÍCULOS :

*ultima ratio regis cataloniae**

[19/-/24]

Manel Güell
Historiador y archivero
manelguell@acarn.cat

Con esta expresión latina (“la última razón del rey”) grabada en el lomo de algunos cañones antiguos, los militares querían indicar que concluido todo intento de razonar diplomáticamente (con el contrario) solo quedaba la razón de la fuerza bruta (o sea la guerra, figurada en el trueno ensordecedor de un cañón), o como CLAUSEWITZ haría

famoso siglos más tarde: la guerra no era más que la continuación de la política por otros medios (por supuesto, más salvajes). Nosotros queremos indicar que nos referimos a la artillería catalana, no la hispánica que utilizarían los Austrias, sino la de los siglos anteriores, la primera artillería que existió, fabricada con hierro forjado[1]. Y lo haremos apuntando un puñado de datos para indicar que ya en tiempo de los últimos soberanos de la Casa de Barcelona, previa la entronización de los Trastamaras, los catalanes habían asumido esta nueva arma, denominada genéricamente de fuego, para diferenciarla de las armas que no explosionaban con pólvora.

El primer cañonazo: 9 de junio de 1359

La aparición de la artillería en Europa debe situarse a partir del primer cuarto del siglo XIV, aunque no fue hasta los años 70 de aquella centuria cuando los cañones fueron utilizados para batir murallas[2]. Pero en Cataluña, concretamente, debemos retrasar casi veinte años esta cronología, ya que podemos situar perfectamente el uso de la artillería a finales de la década de los años 50. Sabemos que **Pedro III** empleaba, “*diversos castillos de madera y muchas máquinas para combatir –que llamaban gatas, manteletes y bancos pintados- y otros artificios que se habían inventado en los siglos pasados y se usaban en la guerra que se hacía entonces, que era toda la artillería gruesa de aquellos tiempos...*”. Eso era así en 1354, en el asedio del Alguer[3], pero tan solo seis años más tarde todo cambió. Efectivamente, el 9 de junio de 1359, en plena guerra contra Castilla, la flota naval enemiga apareció ante el puerto de Barcelona, con 28 galeras, 80 naves, tres galeotas y cuatro leños, y la armada naval catalana salió en seguida a su encuentro, y lo hizo con:

“una lombarda que estaba en la nao grande del rey de Aragón –que entonces llamaban *lambarda* y era tiro de fuego con pólvora artificial- hizo tanto daño en una nao de las del rey de Castilla que le llevó los castillos y el árbol, y hirió mucha gente, de dos tiros que disparó; porque cuanto yo conjeturo es esto lo que en la historia de Castilla llaman truenos, y parece ser ya muy usada en estos tiempos aquella invención infernal”[4].

Sobre este episodio explicado por el cronista JERÓNIMO DE ZURITA, un historiador decimonónico comentaba que los disparos de la bombarda catalana aquel 1359 fueron los: “*primeros que se sabe que hicieron los catalanes [...] Importa la noticia porque demuestra que los catalanes habían ya entonces tomado de los moros las armas de fuego*”[5].

La bombarda

La bombarda, también denominada *lombarda*, es la pieza de artillería más antigua, y estaba formada por una caña y una recámara en la parte posterior, donde se disponía la carga de pólvora, montadas con cuerdas[6]. Su fabricación, a cargo de un herrero, era harto rudimentaria y muy parecida a un tonel, ya que estaba formada por una serie de barras alargadas, fuertemente ensambladas en caliente por círculos exteriores. Dado que

las operaciones de fuego y de carga eran muy lentas, la bombarda acostumbraba a llevar más de una recámara, de manera que en un día podía hacer poco más de media docena de disparos. Por cada uno de ellos se debía utilizar hierro al rojo vivo para calar la pólvora de la carga, y se hacía a través de un agujero practicado en la recámara denominado fogón. La puntería se confiaba al buen ojo del artillero, ya que el disparo tan solo salía raso. El peso de una bombarda podía llegar hasta las seis toneladas, y el de los proyectiles podía oscilar entre los 5 y los 150 kilogramos, si se trataba de piedra, y hasta 250 kilogramos cuando se trataba de pelotas de hierro. Con este peso resulta obvio que la cadencia fuera bastante exigua, y que el alcance del disparo no pasase, como mucho, de los 1.300 metros. Todavía a finales del siglo XV los disparos que podían llegar a los dos kilómetros, tan solo eran fiables a menos de 200 metros, que era la distancia a la que se acostumbraba utilizar la bombarda.

Nos dice el tratadista LUIS COLLADO que la palabra ‘bombarda’ provenía de los verbos latinos ‘bomba’ y ‘ardeo’, y que también se la denominaba “tormento”, por lo que el proyectil era conocido como “*esphera tormentaria*” y el artillero como “*magister tormentorum*”. Los diversos tipos de bombardas fueron denominadas con el nombre de aves de rapiña o de animales fieros y venenosos: basilisco, esmeril, falconete, pasavolante, sacre, áspid, culebrina, serpentín, etc[7].

Los mastercañones

Como el objetivo de la bombarda era el de socavar murallas, como más potente fuera, mejor. Para hacerla más potente, sencillamente se la hacía más gruesa dotándola de un mayor calibre. De esta manera se llegó a lo que se ha venido a llamar “bombardas monstruosas”, o como denomina el autor de estas líneas: “mastercañones”.

El 1410 el infante **Fernando de Castilla** se cubrió de gloria en la toma de Antequera (gesta que le proporcionaría el alias con el que fue conocido). Para ello, tuvo que emplear artillería gruesa. Una bombarda en concreto, era de tales dimensiones que para moverla se necesitaban 20 parejas de bueyes y 200 hombres de servicio. En junio de 1642, en el asedio de Limerick, los irlandeses capturaron una pieza de artillería de peso 8.000 libras que precisaba de 25 bueyes para moverse, disparando proyectiles de 15 kilogramos[8].



Masterbombarda turca
(Estambul). Disponible en:
deistambulabilbao.blogspot.com/2008/12/...

En Cataluña, el 1408 **Martín el Joven** bombardeaba el Alguer, y a mediados de mayo de 1431 la galera de **Francesc Desplà** llevaba “*la bombarda grossa del General, que tirà pedres de pes de IIII quintars...*” [*“La bombarda gruesa del General, que tiró piedras de peso de IIII quintales...”*] y bombardeó las naves del puerto de Marsella[9]. Cabe advertir que el quintal de peso equivalía a poco más de 40 kilogramos, y que por tanto estamos hablando de proyectiles pétreos de más de 160 kilogramos.

La difusión de la primera arma artillera en Cataluña

Al igual que hizo el conde-rey, también se apresuraron a hacer las principales municipalidades del país: procurarse una buena defensa a base de aquella nueva y revolucionaria arma. Los siguientes años tenemos documentada la adquisición o posesión de bombardas por parte de Tarragona, Cervera, Castellón de Ampurias, Mataró, Valls y, por supuesto, Barcelona.

Tarragona-

Al inicio del tercer cuarto del siglo XIV, en Tarragona trabajaba en la elaboración de “ballestes de tro” [*“ballestas de trueno”*] el maestro **Francesc Vicenç**. En sesión de 2 de octubre de 1396, el concejo municipal resolvió comprar o hacer fabricar cuatro bombardas gruesas y 10 más de medianas. El 23 de diciembre siguiente hacían cuentas y por lo que parece al pedido se le añadieron dos más. Al herrero **Guillemó Cases** se le consignaban 18 florines, al herrero **Ferrer Pi**, 12 florines, y a **Pericó Roca**, ballestero, otros 12 florines, todas tres consignaciones para fabricar dos bombardas cada uno; el encargo a **Roca** era para dos ballestas de trueno. Advertimos que al carpintero **Pere Tio** se le consignaban 44 florines para el montaje de las bombardas, y a razón de 2 florines por cada una, significa que el concejo tarragonense preveía poseer más de 20 bombardas[10].

Quince años más tarde los libros del Concejo vuelven a reflejar la posesión de complementos de artillería. La contabilidad consignaba la provisión de 35 libras de salitre (a razón de 11 sueldos por libra), 4 libras de pólvora de bombardas, 15 más de azufre (a razón de 4 dineros la libra), 1 libra de carbón de sauce (comprado y desastillado para hacer carbón), y el coste de picar “*lo salitre e lo sofre e lo carbó*” [*“el salitre y el azufre y el carbón....”*] (otra libra más 11 sueldos). El total sumaba un gasto dinerario de casi una treintena de libras[11]. Sin embargo, lo más importante es constatar que en Tarragona se fabricaba pólvora, puesto que es bien sabido que esta es el resultado de la adecuada mezcla de salitre, azufre y madera (por ejemplo, de sauce).

Cervera, Castellón de Ampurias y Mataró-

El 1380, Cervera aportaba “*ballestes e bombardes de tro*” a la hueste real que combatía contra **Ramon Alemany de Cervelló**[12]. En 1381, los libros contables de Castellón de Ampurias asentaban el coste de la fabricación de pólvora para las “*ballestes de tron*” con las cuales podrían asediar Foixà, empresa en la cual la villa tomaba parte. Por orden del

conde de Ampurias, los menestrales castellonenses elaboraron la pólvora. El depositario les pagó el coste de la leña de sauce y del azufre vivo. Más tarde, siguiendo las órdenes de **Juan I**, enviaron a Foixà dos “bombardes grans ferrades ab fusts” [/ «**bombardas grandes herradas con maderos**»] con 12 proyectiles[13]. En 1390, dentro de la orden de recolleta del Castillo de Monclús, se integraba, entre otras medidas, la contribución para la adquisición de una bombarda[14].

Valls-

En cuanto a la villa vallense, cedemos la palabra a uno de nuestros colaboradores: “la primera notícia que tenim de l’existència de bombardes en aquesta vila, correspon al 17 de juny de 1390, dia en què el fuster G. de Montserrat i un teuler de la vila van anar al riu Francolí a triar pedres que poguessin servir com a projectils de les bombardes. A més, aquell mateix dia en **Guillem de Mitjavila**, tresorer de les obres de manteniment que s’estaven fent a la muralla de Valls, pagava una quantitat a l’esmentat **Montserrat** per haver fet dos sitis o plataformes de fusta nous per assentar-hi les bombardes...”; [/“la primera noticia que tenemos de la existencia de bombardas en esta villa, corresponde al 17 de junio de 1390, dia en que el carpintero G. de Montserrat y un oficial de la villa fueron al rio Francolí a escoger piedras que pudieran servir como proyectiles de las bombardas. Además, aquél mismo dia **Guillem de Mitjavila**, tesorero de las obras de mantenimiento que se estaban realizando en la muralla de Valls, pagaba una cantidad al dicho Montserrat por haber hecho dos sitiados o plataformas de madera nuevos para asentar las bombardas...”] tan solo 15 años más tarde, la villa ya tenía 17 bombardas[15].

Barcelona-

El Concejo barcelonés, comisionaba, en 1407, un carpintero “per regonèixer los camins si podrian anar carretas ab artilleria...” [/ “para inspeccionar los caminos para el paso de carretas y artillería...”]; y hacia 1413, establecía la necesidad de disponer de armamento pesado “en torn quatre o sinh bombardes miganceres de matall ab pólvora” [/ “en trono a cuatro o cinco bombardas medianeras de metal con pólvora”], y también “alguns hòmens axí com són fusters, mariners e altres persones expertes per fer brigoles e altres artelleries necessàries a servei de la dita host” [/“algunos hombres así como son carpinteros, marineros y otras personas expertas para hacer brigolas y otras artillerías necesarias al servicio de dicha hueste”][16].

* * *

La nueva dinastía soberana de los Trastamara emplearía con mayor profusión el arma artillera. Ya hemos visto al primer conde-rey de esta familia bombardear Antequera con un mastercañón. El 1414 con otro semejante bombardearía Balaguer, último reducto del desdichado conde de **Urgel**. Explicaba el cronista que eran “tubos de hierro cortos y gruesos muy reforzados, en los que se introducía pólvora y las balas de piedra o hierro, las cuales salían disparadas al prender la pólvora con una mecha. Algunas de estas balas pesaban 5 o 7 quintales”. Según MORAYTA: “Si los cronistas no exageran, la artillería había ya llegado a un alto grado de perfección. Cuéntase que una bombarda de fruslera mandada expresamente labrar en Lérida, arrojaba a la ciudad piedras de cinco quintales y medio, y se menciona otra, que las lanzaba de ocho quintales, con tal velocidad que donde daban, lo hundían todo hasta el primer suelo”[17].

De su hijo **Alfonso IV**, solo diremos que son numerosísimas las noticias documentales sobre artillería de pólvora vinculadas a sus campañas militares transmediterráneas[18].



Bombarda montada en cureña y unida con correajes
bertan.gipuskoakultura.net/eu/18/eis/16.php



Bombarda corta, con proyectil de hierro al lado
es.wikipedia.org/wiki/Bombarda

A pesar de la escasa efectividad de esta primera artillería, limitada por un calibre reducido y su transporte problemático, uno de los principales expertos en el arte militar de su tiempo como era **Hug Roger III de Pallars**, durante la guerra en su condado (1484-1487), sentenciaba: “les bombardes e passadors guanyen les batalles” [I “Las bombardas y fijadores ganan las batallas”][19].

* El presente artículo se ha basado, en buena manera, en un primer apartado de la comunicación que el autor presentó al VI Congrés d’Història Moderna de Catalunya, recensionada en esta misma revista [A Carn!, núm. 11 (Septiembre de 2009) p. 26]. GÜELL, MANEL. «Consideracions al voltant de la Revolució Militar a Catalunya», *Pedralbes*, 28 [en prensa] [Disponible en: www.historiamoderna.net/vicongres]

[1] Correspondiente a una primera época, de acuerdo con la cronología que expone SOUSA Y FRANCISCO, ANTONIO DE. *700 años de Artillería. Evolución histórica de los materiales de artillería y sus municiones*, p. 11.

Disponible en: www.fortunecity.com/victori iam/churchmews/1216/HistoriaArtilleria [consultado el 3 de mayo de 2005].

[2] Ver RUNCIMAN, ESTEVEN. *La caída de Constantinopla*. Madrid: Espasa-Calpe, 1973, p. 92; CIPOLLA, CARLO M. *Las máquinas del tiempo y de la guerra*. Barcelona: Crítica, 1999, p. 95 n.2 y 146 n.1; MCNEILL, WILLIAM H. *La búsqueda del poder. Tecnología, fuerzas armadas y sociedad desde el 1000 d.C.* Madrid: Siglo XXI, 1988, p. 88-89; PARKER, GEOFFREY. *El Éxito nunca es definitivo. Imperialismo, guerra y fe en la Europa moderna*. Madrid: Taurus, 2001, p. 195, etc.

[3] Sobre este asedio, ya publicamos una reseña en

esta misma revista. “*Expugnare Oppidum*. Alguer, 1354”. A Carn! [En línea], Mayo de 2008, núm. 7, p. 35-36. Disponible en: www.acarn.cat.

[4] ZURITA, JERÓNIMO. *Anales de Aragón*. VII. Ed. de Ángel Canellas. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico” CSIC, 1973, IV, p. 249 y 379.

[5] MORAYTA, MIGUEL. *Historia general de España, desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días*. V. Madrid: Felipe González Rojas, 1887, II, p. 1.000, n.1.

[6] Seguimos a SOUSA. *700 años de artillería...*, p. 13.

[7] COLLADO, LUÍS. *Plática manual de artillería, en la qual se tracta de la excelencia de el arte militar, y origen de ella, y*

de las maquinas con que los antiguos comenzaron a usarla, de la invención de la pólvora, y artilleria, de el modo de conduzirla, y plantarla en cualquier empresa. Fabricar las Minas para bolar las Fortalezas, y Montañas, Fuegos artificiales, Varios secretos, y importantíssimos advertimientos, al arte de la Artilleria, y uso de la Guerra utilíssimos y muy necesarios. Y à la fin un muy copioso, y importante examen de Artilleros.... Milà: Pablo Gotardo Poncio, 1592, f. 6-7.

[8] PARKER. *El éxito...,* p. 178.

[9] SARI, GUIDO. "L'adozione del Fronte Bastionato nella Piazza forte di Alghero". *L'Alguer*, 9 (marzo-abril 1990) 9-16, p. 9; SÁNCHEZ MOVELLÁN TORENT, ISABEL. *La Diputación del General de Cataluña (1413-1479).* Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2004, p. 448, n.229.

[10] *Actes Municipals. 1369 - 1374-75.* Transc. Josefina Cubells i Llorenç y Sabí Peris i Serradell; trad. Joaquim Icart i Leonila. Tarragona: Ayuntamiento, 1984 (Colección de Documentos del Arxiu Històric Municipal de Tarragona; 3); *Actes Municipals. 1378-79 - 1383-84.* Dir. Francesc Cortiella i Ódena y Montserrat Sanmartí i Roset. Tarragona: Ajuntament, 1985 (Colección de Documentos del Arxiu Històric Municipal de Tarragona, 4), p. 127 y *Actes Municipals. Ordinacions de la mesa del vi de la ciutat de*

Tarragona. 1382-1424. *Actes municipals.* 1396. Dir. Montserrat Sanmartí Roset y Jordi Rius Jové. Tarragona: Ajuntament, 1995 (Colección de Documentos del Arxiu Històric Municipal de Tarragona; 10), p. 152 y 181.

[11] MARTÍ JUANPERE, JORDI. *Els perills de l'interregne (1410-1413). La muralla i la defensa de la ciutat de Tarragona.* Trabajo (inédito) de Historia del Derecho Medieval, Área de Medieval de la URVT, junio de 1990, apéndice núm. 9.

[12] SABATÉ, FLOCEL. *El sometent a la Catalunya medieval.* Barcelona: Rafael Dalmau, Editor, 2007 (Bofarull; 12), p. 128

[13] SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL. "Fiscalidad y finanzas de una villa señorial catalana: Castelló d'Empúries, 1381-1382", en: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (ed.). *Fiscalidad real y finanzas urbanas en la Cataluña medieval.* Barcelona: CSIC, Institució Milà i Fontanals, 2003, 301-362, p. 338.

[14] PONS I GURI, JOSEP M. - LLOVET, JOAQUIM. "El senyor del Castell de Mataró, versus la universitat del terme". *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria, Mataró*, 14 (1982) 31-36.

[15] MURILLO GALIMANY, FRANCESC. "La defensa de Valls en els segles XIII-XV: la milícia i l'armament de la vila". *A Carn!* [En línea], Enero de 2008, núm. 6, p. 9, <www.acarn.cat>.

[16] SABATÉ. *El sometent...,* p.127.

[17] GUALLAR PEREZ, MANUEL. "El Conde don Jaime de Urgel frente al rey don Fernando de Antequera. Un episodio leridano de esta lucha, el sitio de Balaguer y la rendición del Conde al Rey, con los antecedentes de su rebeldía, según el relato que de aquellos sucesos hizo Lorenzo Valle" en: *Miscel·lània Homenatge al professor Salvador Roca i Lletjós.* Lleida: IEI, CSIC, 1981, 186-208, p.204.También, MORAYTA. *Historia General de España...,* II, p. 1.174.

[18] Regestadas, por ejemplo, en: CABESTANY FORT, JUAN-F. "Repertorio de cartas reales conservadas en el Instituto Municipal de Historia (1249-1458)". *Materiales para la Historia Institucional de la Ciudad, XVI.* Barcelona: IMH, 1966, 57-281, p. 154 y 241; o los Dietaris de la Generalitat de Catalunya [= DGC], I (1411-1539), Barcelona, Generalitat de Catalunya, 1994, p. 79, 139, 158, 164, 169, etc.

[19] FERNÁNDEZ, JAUME. "La guerra del Pallars (1484-1487): l'art de la guerra en l'ocas del món medieval". en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal.* Barcelona: Museu d'Història de Catalunya, 2005, 76-97, p. 80, n.7.

Los regimientos de caballería de nueva creación del ejército de Cataluña. El caso del 1º de Húsares (1808).

[8/14]

Francesc Murillo Galimany

Historiador

francescmurillo@hotmail.com

Contexto

En Cataluña, durante los primeros meses de la guerra de Independencia (mayo y junio de 1808), la resistencia contra el ejército napoleónico estuvo a cargo de los somatenes y de unas pocas unidades del ejército regular. El grueso de las tropas españolas en el Principado catalán se hallaba concentrado en Barcelona, donde quedó prisionero, no obstante los muchos militares que consiguieron huir y se incorporaron al ejército que se estaba organizando en Cataluña o bien en Aragón y Valencia. En los meses siguientes, la Junta Suprema del Principado intentó formar un verdadero ejército mediante el decreto de movilización de 40 tercios de *miquelets* y la petición de refuerzos a las Islas Baleares. Estos últimos se materializaron el mes de julio, con la llegada de diversos regimientos de infantería, un numeroso tren de artillería y un destacamento de zapadores, mandados por el mariscal de campo **Domingo Mariano de Traggia**, marqués del Palacio, que fue nombrado capitán general de Cataluña.

Pero este incipiente ejército adolecía de una falta absoluta de caballería, ya que al estallar la guerra, en el Principado tan solo había tres escuadrones incompletos del regimiento de caballería de línea de Borbón, que quedaron prisioneros en Barcelona. Esta circunstancia impedía poder lanzar operaciones ofensivas en terrenos abiertos, puesto que habrían sido desbaratadas por la caballería napoleónica. Ante esta situación, a finales de junio empezaron a organizarse lentamente algunas unidades de caballería, a base de oficiales y soldados del regimiento de caballería de Borbón que consiguieron huir de Barcelona, y de otros dispersos que, por una u otra causa, estaban en Cataluña. Así, en el mes de junio se constituyó en Gerona el regimiento de Húsares de San Narciso, que con un solo escuadrón de un centenar de hombres tomó parte en el segundo sitio de Gerona. Mientras, aquel mismo mes de julio, en Tarragona y Lérida, se organizaron dos compañías de caballería que a primeros de agosto se unieron al Regimiento de Caballería Ligero de Cataluña. Este regimiento, que en el mes de octubre adoptaría el nombre de Cazadores de Cataluña, estaba formado por dos escuadrones, con unos 175 hombres y entraría en acción por vez primera el día 12 de aquel mes, en Sant Cugat del Vallès[1].

El último regimiento de caballería que se organizó en el Principado catalán el año 1808 fue el 1º de Húsares de Cataluña. Este cuerpo de caballería, que es objeto del presente estudio, nació de la iniciativa de un veterano oficial del arma, **Juan del Castillo Rodríguez**, un extremeño de 46 años, teniente coronel agregado al regimiento de caballería de Borbón, que había conseguido huir de Barcelona. De este regimiento, harto desconocido (que no debemos confundir con el de Húsares de Cataluña que se creó en diciembre de 1809 con los restos de los Húsares de San Narciso), se conserva suficiente documentación, mayoritariamente inédita, para conocer la organización y estructura que quería adoptar. Una de las principales fuentes de información de que disponemos es el contrato establecido el 10 de septiembre de 1808 entre la Junta Suprema del Principado y **Juan del Castillo** para su formación[2].

La formación del regimiento

Estructura

Según el contrato, el regimiento debía constar de tres escuadrones divididos en tres compañías, excepto el primer escuadrón que debía tener cuatro. Cada compañía estaría formada por 100 hombres, hecho que arrojaba un total teórico de 1.000 hombres a caballo para el regimiento. **Juan del Castillo** incluía dos particularidades: media compañía del primer escuadrón debía constituirse de lanceros armados con lanza, espada y pistolas, mientras que media compañía del segundo escuadrón lo estaría por artilleros a caballo. Estos últimos estarían equipados con cuatro piezas de artillería volante y contaría con los correspondientes carros para la munición y la pólvora. Cabe decir que la incorporación de la media compañía de artillería era muy difícil de llevar a la práctica. También, que esta estructura se alejaba bastante de los regimientos de caballería del ejército regular de 1808, formados por cinco escuadrones de dos compañías cada uno, pero que tan solo alineaban un total teórico de 70 hombres y 54 caballos por compañía, y por tanto unos 700 hombres y 540 caballos por regimiento, sin contar la plana mayor [3].

Mandos

En cuanto a los mandos del regimiento, este estaba dirigido por un coronel (que además mandaba el 1r. escuadrón), que no era otro que **Juan del Castillo**. El resto de la plana mayor debía estar formada por un teniente coronel (jefe del 2º escuadrón), un comandante (jefe del 3r. escuadrón), tres ayudantes mayores y tres ayudantes menores, un sacerdote, un cirujano, un armero, un sillero, un picador, un mariscal, un corneta de órdenes y un tamborilero. Cada compañía estaba dirigida por un capitán primero y contaba con un capitán segundo, un teniente primero, uno segundo, un subteniente primero, uno segundo, dos sargentos primeros, tres segundos y nueve cabos. El hecho de que cada compañía tuviese prácticamente el doble de oficiales que las compañías de los regimientos de caballería del ejército regular fue aceptado por el capitán general, porqué, tal y como este dejó escrito, “*mi ánimo fué hacerlas servir separadas, y quise quedarme con la disposición de hacer dos de cada una en cualquier momento*”[4]. Seguramente el marqués del

Palacio pretendía dotar de destacamentos de cien o doscientos jinetes a las diferentes divisiones y columnas de su ejército, que estaban faltas de toda caballería.

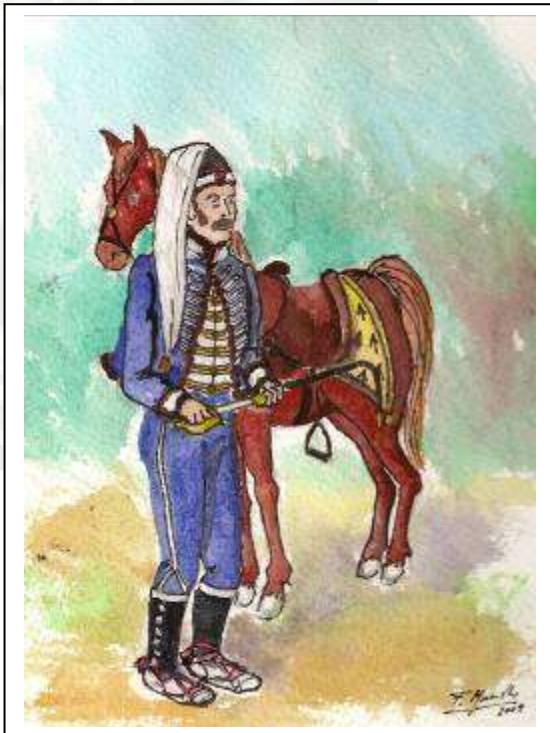
Efectivos

Durante el reclutamiento de este cuerpo existía el peligro, harto habitual, de que quedase al completo de oficiales pero que en cambio se alistase un porcentaje muy bajo de soldados respecto al total teórico. Para impedir que se produjese semejante desequilibrio, **Castillo** estableció en el 5º capítulo del contrato, que las plazas de los oficiales de las compañías se irían cubriendo a medida que se incorporasen al regimiento un número concreto de soldados equipados, entre los cuales también quedarían incluidos sargentos y cabos en un número proporcional. Así, para cubrir la plaza de un subteniente segundo debían reclutarse y equiparse previamente nueve soldados; para una de subteniente primero, 18 soldados; para una de teniente segundo, 27 soldados; para una de teniente primero, 38; para una de capitán segundo, 49; y para una de capitán primero, 59. Para poder optar al beneficio de una de estas plazas de oficial, se requería demostrar “*limpieza de sangre, no aver sido procesados, no franceses, y robustez necesaria*”.

Oficiales y tropa se filiaban por cuatro años o por el tiempo que durase la guerra. A partir del momento en que formalizasen la filiación los hombres y estuviesen reseñados los caballos, la paga y su mantenimiento irían a cargo de la hacienda catalana. El salario era de cinco reales diarios para los húsares y se les proporcionaba el pan, mientras que los oficiales debían recibir la misma paga que los oficiales de los regimientos de caballería ligera del ejército regular.

El uniforme

Castillo debía hacerse cargo de costear el vestuario de los reclutas así como la “*fornitura, armamento blanco y de fuego, artillería, estandartes, clarines, timbales, banderolas, paños bordados de timbales, cureñas, carros fuertes para la pólvora y municiones, guarniciones de tiro útiles de compañías....*”. El uniforme de los húsares de este regimiento consistía en un dolmán (cazadora corta que llevaban abrochada encima de la camisa) de color blanco que se abrochaba mediante una serie de cordones de hilos dorados con columnas de botones del mismo color. Encima del dolmán llevaban una pelliza (una cazadora corta forrada de piel que acostumbraban a llevar colgando del lado izquierdo de la espalda, aunque cuando arreciaban las bajas temperaturas la llevaban completamente puesta) de color azul, con los



puños y el cuello blanco, y los ribetes de piel. La pelliza se abrochaba de la misma manera que el dolmán, pese a que en este caso, tanto los cordones como la botonadura eran de color blanco. Vestían pantalones azules con una franja lateral blanca y polainas negras con una franja superior blanca que llegaba por debajo de la rodilla. Una particularidad que seguramente pretendía reafirmar la procedencia de la mayoría de sus componentes la encontramos en el hecho de que los soldados no calzaban las típicas botas húngaras de los húsares, sino que calzaban sandalias blancas con tirillas rojas. Los soldados cubrían la cabeza con lo que aparentemente parece ser una gorra de cuartel de color negro, con un cordón o un ribete blanco y la escarpela roja del ejército regular español, de la gorra colgaba una manga de color blanco de grandes dimensiones, que acababa en una borla dorada.

La catalanidad del regimiento

A pesar de que no se llegó a solemnizar el contrato, este fue admitido por la Junta, que el 14 de septiembre concedía permiso a **Juan del Castillo** para poder formar el regimiento. Acto seguido, **Castillo** hacia colgar los carteles de reclutamiento, pero en el texto de estos carteles hallamos una modificación respecto del texto del contrato, puesto que se hacía constar que tanto los oficiales como los soldados debían ser catalanes: “*de que esta empresa sea toda de solo Catalanes*” [5]. El hecho de convertir este regimiento en una unidad militar formada tan solo por catalanes, podría tratarse de un intento de su coronel de asegurar el alistamiento de suficientes hombres para cubrir los efectivos, ya que en general, los catalanes preferían incorporarse a regimientos formados mayoritariamente por habitantes del Principado, como los tercios de *miquelets*, y no en otros regimientos del ejército regular.

A partir de mediados de septiembre **Juan del Castillo** reunió hombres y caballos en la caserna de Reus, donde se había establecido el cuartel del regimiento, así como todos los efectos necesarios de equipació, vestuario y armamento. Para ayudar a **Castillo** en la tarea de formación del cuerpo, la Junta debía enviarle cuatro oficiales que él mismo hubiera escogido. La Junta también estaba obligada a enviarle los cabos y sargentos que necesitase para formar el regimiento, y debía hacerlo enviándole soldados para que ocupasen la plaza de cabos, y cabos para que ascendiesen a sargentos. Para dar mayores facilidades de completar el alistamiento de los efectivos teóricos del regimiento, la Junta permitía que pudieran ser admitidos somatenes y presos.

Fin y disolución

El proceso de formación de aquél cuerpo continuó con normalidad hasta finales de octubre, cuando quedó definitivamente truncado. El 28 de octubre tuvo lugar la sustitución del marqués del **Palacio** por el general **Joan Miquel de Vives** en el cargo de capitán general de Cataluña. A los pocos días, el general **Vives** optó por disolver el 1º de Húsares de Cataluña, cuando ya contaba con 200 húsares, la mayoría de los cuales estaban debidamente uniformados, y 188 caballos. **Vives** requisó los caballos y el equipo,

e hizo volver a los soldados a su casa con su uniforme y armamento. **Castillo**, que no había cobrado su paga desde el inicio de la guerra, vio desaparecer de repente su regimiento, y con él todo el dinero que había invertido, hecho que le llevó a marchar a Sevilla, a exponer su queja a la Junta Suprema Central[6].

Según el marqués del **Palacio**, **Vives** disolvió aquél regimiento por el hecho de querer variar la línea de acción de su predecesor, así como por la oposición que había generado el capítulo 5º del contrato en los miembros de la Junta del Principado, que se desató cuando se marchó **Palacio**[7]. Si bien es posible que el marqués no anduviese del todo desacertado, también cabe tener presente que a lo largo del mes de octubre empezaron a llegar refuerzos de caballería a Cataluña: el grueso del regimiento de Húsares Españoles, procedente de Mallorca, y dos escuadrones de los regimientos de caballería de línea de Santiago y de Alcántara, que llegaron de Portugal. En la primera mitad de noviembre se añadiría, procedente de Granada, el regimiento de Húsares de Granada[8]. Los escuadrones de Santiago y de Alcántara llegaron a Cataluña sin monturas ni equipación. Al tratarse de dos unidades del ejército regular, cabe la posibilidad de plantear que **Vives** optase por disolver el único regimiento de caballería que tenía en fase de formación para intentar equipar, en la medida de lo posible, a aquellos regimientos que tenían la oficialidad y la tropa instruida y curtida.

[1] MURILLO GALIMANY, FRANCESC. *La batalla del Pont de Goi (Valls, 25 de febrer del 1809).* Valls: Institut d'Estudis Vallencs, 2008, p. 19-20, 28-41 y 175-176; y SAÑUDO BAYÓN, JUAN JOSÉ. *Base de Datos sobre las Unidades Militares en la Guerra de la Independencia Española.* Madrid: Ministerio de Defensa, 2007.

[2] Archivo General Militar de Segovia [= AGMS], Sección 1^a, Legajo C-2157.

[3] BUENO CARRERA, JOSÉ M. *La expedición española a Dinamarca. 1807-1808.* Madrid: Aldaba, 1990, p. 19; y CÁCERES ESPEJO, CARLOS. *El ejército de Andalucía en la Guerra de la Independencia.* Málaga: Algazara, 1999, p. 249.

[4] AGMS, Sección 1^a, Legajo C-2157.

[5] El uniforme también lo hallamos reproducido en un cartel de alistamiento que se ha

conservado. AGMS. Sección 2^a, División 10, Legajo 106.

[6] La documentación que disponemos de este oficial no nos da información sobre el acuerdo que tomó la Junta. AGMS, Sección 1^a, Legajo C-2157.

[7] AGMS, Sección 1^a, Legajo C-2157.

[8] MURILLO. *La batalla del Pont de Goi...,* p. 43-49.

EL PERSONAJE:

Manuel Orozco Rovira, as de la aviación republicana (1915-1994)

Manel Güell

Historiador y Archivero

manelguell@acarn.cat

La familia

El penúltimo día de 1915 nacía en la ciudad de Tarragona el segundo hijo varón de **Manuel Orozco Llorens** (1877-v.1960) y de **Carme Rovira Malé** (1883-v.1979)[\(RCT, t. 109, f. 236\)](#). El padre, era un enólogo sevillano, hijo de alicantinos, que se había establecido en la capital del Camp a principios de siglo, trabajando en el comercio. La madre, pertenecía a una de las familias más acomodadas de la Tarragona de aquellos tiempos, la cual regentaba una conocida tienda de ropa; su abuelo materno, **Miquel Malé Clos** (1840-1919), había sido alcalde de la ciudad[\(BARRIACH-ESTIVILL-PIQUÉ-VIRGILI \[2003\] 37\)](#). **Manuel Orozco Rovira**, tenía un hermano, **Antoni**, que estudió magisterio y durante la República la Inspecció d'Ensenyament le encomendó la dirección de la escuela de las Carmelitas, jugando un importante papel en su ámbito sindical[\(MAGRÍNÀ \[2006\]\)](#); en 1936 enlazó con una distinguida familia, los **Delclòs**[\(ABELLÓ \[1998\]\)](#).

Orozco y la Revolución marchista

Camino de su vocación de artista dibujante (especialmente dotado para la caricatura), estalló la Guerra Civil, y tuvo que dejar la escuela para alistarse con 20 años y medio, el mismo 19 de julio de 1936[\(SALVADOR \[2005\] 156\)](#). **Manuel Orozco** se identificaba plenamente con los ideales de la revolución marchista, estando muy bien relacionado con el comité de la FAI. Sin embargo, por su bagaje cultural y humanista, se desmarcó totalmente de los actos inicuos que los incontrolados cometieron por toda la ciudad, como en todo el país. Este talante lo llevó a colaborar decididamente en la salvaguarda de muchos personajes locales que entonces fueron perseguidos. Lo aseguraba su hermano **Antoni** cuando, en unas memorias inéditas que dejó escritas, se refería a las persecuciones de ciertas personas consideradas fascistas o de derechas, que empezaron a cometer piquetes de la FAI y

UGT: “Recordo que alguns es pogueren salvar; entre ells el metge Sentis, el comandant Sentis, un fill de la família Prats i d’altres. Tots ells gràcies al avís del meu germà, qui tenia una forta relació amb alguns components de la junta revolucionària i a través de quins coneixia els propòsits dels extremistes”. [“Recuerdo que algunos se pudieron salvar; entre ellos el médico Sentis, el comandante Sentis, un hijo de la familia Prats y otros. Todos ellos gracias al aviso de mi hermano, que tenía una fuerte relación con algunos componentes de la junta revolucionaria y a través de quienes conocía los propósitos de los extremistas”]. Añadía en otra página: “En aquella època varen detenir i empresonar al meu cunyat Antón, a Miguel Malé i al meu tio Joan Piniés. Els deixaren anar molt aviat, doncs intervingué el meu germà Manolo”.



Poster propagandístico diseñado por Manuel Orozco Rovira que estuvo expuesto en Casa Malé. Gentileza de Joan Fernández y Cristina Bessa.

[“En aquella época detuvieron y encarcelaron a mi cuñado Antón, a Miguel Malé y a mi tío Joan Piniés. Los dejaron ir muy pronto, pues intervino mi hermano Manolo”]. Es fama, además, que en una ocasión se alineó, codo con codo, con un reducido pelotón de valientes que, armados solamente con cadenas, hicieron frente exitosamente a la turba que pretendía asaltar la Catedral y pegar fuego a la valiosa colección de tapices.

Piloto y héroe de la Guerra Civil

A mediados de 1937 tuvo la oportunidad de marchar a la Unión Soviética para recibir diversos cursillos de adiestramiento para piloto de combate en la escuela de vuelo de Kirovabad (Adzerbaján). Lo hizo junto con otros jóvenes militares, entre los cuales **Rómulo Negrín**, hijo del presidente de la República Española, de quien fue gran amigo. A finales de aquél año volvía a España, concediéndosele el título oficial de piloto de aeroplano, junto con el empleo de sargento, el 20 de noviembre ([DOMDN, 5 de 05-01-1938, 56; FIERRO \[2000\] 41](#)). Acto seguido se integró en la 4^a escuadrilla de Polikarpov, no tardando en destacar por su pericia como piloto en vuelos nocturnos, pericia que le llevó a ser uno de los mejores especialistas.

Estando en Tarragona, con ocasión de un permiso, no dudó en acudir a una alarma aérea y a ahuyentar a un hidroavión bombardero italiano. Su hermano lo recuerda en sus memorias: “Una vegada que el meu germà es trobava de permís a Tarragona, ab el seu avió ‘mosca’ al aeroport de Reus, al sentir les sirenes d’alarma va anar com un coet al camp d’aviació y amb el seu aparell s’enlairà i va perseguir a la ‘pava’. El tocà però va pogué fugir, despedint fum” [/ “Una vez que mi hermano se encontraba de permiso en Tarragona, con su avión ‘mosca’ en el aeropuerto de Reus, al oír las sirenas de alarma fue como un cohete al campo de aviación y con su aparato se alzó y persiguió a la ‘pava’. Lo tocó pero pudo huir, despidiendo humo”].

El 21 de febrero de 1938 **Orozco** tomaba parte activa en la fase aérea de la batalla de Teruel, en el curso de la cual colisionó con un caza enemigo, y a pesar del alcance del choque, consiguió aterrizar con dificultad, sano y salvo. Lo que hemos sintetizado en estos cuatro renglones, constituyó en su día toda una epopeya. El periodista LLUÍS DE SALVADOR nos la describe así:

“Al front de Terol es va arribar a produir, per tant, el cas de lluites plantejades entre una dotzena dels nostres pilots i triple o quàdruple nombre d’aparells i aviadors estrangers. En un d’aquests episodis durant els quals l’abnegació i l’heroisme autèntic dels aviadors republicans arribà a la sublimitat, l’aparell que pilotava Orozco, després de la pràctica de determinat servei, es va veure envoltat per diversos Fiat que l’atacaren aferrissadament considerant-lo pressa fàcil. El pilot tarragoní aguantà ferm l’envestida i atacà al seu torn fins que les municions se li esgotaren. I quan va veure que el seu aparell havia estat tocat i havia perdut, àdhuc, alguns dels seus elements de govern, lluny d’apel·lar al salvament mitjançant el paracaigudes i abandonant l’avió a una caiguda fatal, va comprendre que l’interès de la causa estava en aquell moment en salvar allò que l’endemà tanta falta hauria fet a les armes republicanes. Dominant, doncs, el seu natural nerviosisme fill de la situació compromesa en la qual es trobava i demostrant la seva gran competència professional, pogué governar l’aparell, dur-lo a la seva base i aterrjar destrament, de manera que l’aparell quedà en disposició d’èsser ràpidament apariat i posat de bell nou en servei” (**SALVADOR [2005] 159**). [*“En el frente de Teruel se llegó a producir, por tanto, el caso de luchas planteadas entre una docena de nuestros pilotos y triple o cuádruple número de aparatos y aviadores extranjeros. En uno de estos episodios durante los cuales la abnegación y el heroísmo auténtico de los aviadores republicanos llegó a la sublimitad, el aparato que pilotaba Orozco, tras la*

práctica de determinado servicio, se vio envuelto por diversos Fiat que le atacaron denodadamente considerándolo presa fácil. El piloto tarraconense aguantó firme la embestida y atacó a su vez hasta que las municiones se le agotaron. Y cuando vio que su aparato había sido tocado y había perdido incluso algunos de sus elementos de gobierno, lejos de apelar al salvamento mediante el paracaídas y abandono del avión a una caída fatal, comprendió que el interés de la causa estaba en aquel momento en salvar aquello que a la mañana siguiente tanta falta habría hecho a las armas republicanas. Dominando, pues, su natural nerviosismo hijo de la situación comprometida en la cual se hallaba y demostrando su gran competencia profesional, pudo gobernar el aparato, llevarlo a su base y aterrizar diestramente, de manera que el aparato quedó en disposición de ser rápidamente aparcado y puesto de nuevo en servicio”]

Otro relato de los hechos aporta todavía más detalles:

“Orozco se quedó solo entre ocho ‘Messer’ que le rodeaban por arriba, por abajo y por los dos lados [...] no había más que una manera: la que practicó Orozco y que los aviadores conocen con el nombre de ‘espolonazo’. Aprovechando la superior maniobrabilidad del ‘Chato’ respecto al ‘Messer’, Orozco dio un brusco tirón de su aparato, le hizo virar en redondo y chocó contra el caza fascista que le mordía la cola, Los dos cayeron en barreno hacia la tierra [...] Orozco dio todo el gas y notó que, a unos cuatrocientos metros del suelo, el ‘Chato’ salía de la barrena y se colocaba en vuelo horizontal [...] El avión había perdido una parte del plano inferior, la quilla estaba rota y sólo le quedaba un trozo insignificante del timón de dirección, y del timón de profundidad [...] ¿Cómo aterrizó? Eso es cosa que no pudieron explicarse los compañeros que desde el aeródromo contemplaban aquel vuelo inverosímil de un montón de chatarra. Las ambulancias salieron disparadas hacia el avión para recoger al piloto herido o, lo más probable, muerto. Pero Orozco no estaba ni herido ni muerto [...] ‘Es el primer caso en que se sale con vida del ‘espolonazo’. Eso era verdad. Los pocos que lo

habían practicado alguna vez hasta entonces habían sucumbido junto con el enemigo [...] Cuarenta minutos después, Manuel Orozco estaba volando de nuevo” (**CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 272-273**).

La prensa tarraconense también se hizo eco enseguida:

“A les deu del matí vint-i-un “chatos” entaularen combat amb altres tants bimotors enemics que volaven protegits per una esquadreta italiana “Fiat” i dos alemanys “Meisserchmidt”; fou abatut un d’aquests darrers aparells i avariat un “Fiat”. Un dels nostres avions topà en vol amb un “Fiat” i resultà el nostre amb grans desperfectes en el pla fix de cua i sofri la pèdua del timó de direcció; però, amb tot, pogué aterratar a l'aeròdrom de sortida. A proposta del cap de les forces aèries, el ministre de Defensa Nacional ha ascendit a tinent, per la seva extraordinària gesta, el sargent Orozco, tripulant d'aquest aparell” [/ “A las diez de la mañana veintún ‘chatos’ entablaron combate con otros tantos bimotores enemigos que volaban protegidos por una escuadrilla italiana ‘Fiat’ y dos alemanes ‘Meisserchmidt’; fue abatido uno de estos últimos aparatos y averiado un ‘Fiat’. Uno de nuestros aviones topó en vuelo con un ‘Fiat’ y resultó el nuestro con grandes desperfectos en el plano fijo de cola y sufrió la pérdida del timón de dirección; pero, con todo, pudo aterrizar en el aeródromo de salida. A propuesta del jefe de las fuerzas aéreas, el ministro de Defensa Nacional ha ascendido a teniente, por su extraordinaria gesta, al sargento Orozco, tripulante de este aparato”] (**DT, de 23-02-1938, p. 1**).

“Avui, amb joia immensa, podem confirmar plenament les nostres primeres impressions d’ahir. Efectivament, el jove pilot aviador de la República citat pel seu heroïc comportament en un combat aeri al despatx de guerra del dia, no és altre que Emmanuel Orozco Rovira, l’admirat artista i ara heroïc defensor de la causa antifeixista. Al Diari Oficial del Ministeri de Defensa ha estat publicada ja la disposició per la qual ha estat ascendit a tinent, per la gesta admirable i

exemplar acomplerta en una de les primeres accions en les quals prenia part, un cop incorporat a les forces del aire. Tarragona tota s’ha de sentir orgullosa de comptar entre els seus fills, homes de la talla i del tremp de l’amic Orozco, i nosaltres estem segurs d’interpretar els sentiments sincers dels nostres conciutadans retent [sic] al gran defensor de la nostra causa, aquest modest homenatge de la nostra admiració i gratitud” [/ “Hoy, con inmenso regocijo, podemos afirmar plenamente nuestras primeras impresiones de ayer. Efectivamente, el joven piloto aviador de la República citado por su heroico comportamiento en un combate aéreo en el despacho de guerra del día, no es otro que Emmanuel Orozco Rovira, el admirado artista y ahora heroico defensor de la causa antifascista. En el Diario Oficial del Ministerio de Defensa ha sido publicada ya la disposición por la cual ha sido ascendido a teniente, por la gesta admirable y ejemplar completada en una de las primeras acciones en las cuales tomaba parte, una vez incorporado a las fuerzas del aire. Tarragona toda debe sentirse orgullosa de contar entre sus hijos, a hombres de la talla y del temple del amigo Orozco, y nosotros estamos seguros de interpretar los sentimientos sinceros de nuestros conciudadanos rindiendo al gran defensor de nuestra causa, este modesto homenaje de nuestra admiración y gratitud”] (**DT, 24-02-1938, 1**).

Las tribulaciones de **Orozco** habían sido seguidas con interés desde tierra, especialmente por el jefe supremo de la aviación republicana, **Hidalgo de Cisneros**, allí presente con su estado mayor, y es cierto que una vez en tierra el intrépido aviador tarraconense, no dudó en ascenderlo a teniente allí mismo (**DOMDN, 47 de 24-02-1938, 569; CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 273**). En aquellos combates cayó el as de la aviación nacional, **Carlos de Haya**, abatido por el también aviador republicano **Francesc Viñals**, a través de la táctica de tarán, o *del espolonazo*, o sea embistiéndolo hasta la colisión expresa, jugándose todo a cara o cruz. La aparatosidad del difícil aterrizaje de **Orozco** acaparó la atención principal de la jornada hasta el punto de que se produjo una confusión y en la

difusión de la noticia **Orozco** pasó por ser el verdugo de **Carlos de Haya**, cosa que le valió la amenaza de muerte del general **Queipo de Llano**, en una de sus famosas alocuciones radiofónicas vociferadas desde Andalucía.

Con todo, la fama de **Orozco**, al menos dentro de su Tarragona natal, era inmensa. En los patios de las escuelas los niños jugaban a combates aéreos, corriendo con los brazos extendidos haciendo de avión; todos querían ser **Orozco**. No es ficción. Su hermano **Antoni**, director de una de estas escuelas, lo llevó de visita, haciendo realidad la ilusión de los más pequeños (entre los cuales, el padre de quien escribe estas líneas) de poder dar la mano y conocer a la leyenda viva. Consta que fue entonces cuando el Ayuntamiento de Tarragona lo nombró Hijo Predilecto (**CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 273**), aunque no hemos podido dar con el expediente administrativo que lo pudiera corroborar definitivamente.



Manuel Orozco Rovira, paseando por Tarragona durante un permiso. Fotografía cedida por la familia.

Pero la guerra continuó su curso, y en agosto de 1939 el Alto Mando envió a la URSS un grupo selecto de seis aviadores republicanos para que realizasen un curso superior de táctica aérea en la escuela de Lipesz. El grupo lo mandaba **Leopoldo Morquillas**, y entre ellos se hallaban **Orozco** y **Rómulo Negrín**, que ya no volverían al frente porque la guerra terminó antes (**SAIZ [2000] III, 799, 947 y 999**). Contaba el propio **Orozco** haber sido destinado los últimos días de guerra en Inglaterra, con la misión de formar y entrenar nuevas promociones de pilotos. De allí ya no habría vuelto a España, sino a la URSS, donde adquirió la ciudadanía rusa, cambiándose el nombre por el de **Orlov Petr Manuilovitx**.

Comandante del ejército soviético durante la IIGM

En el ejército ruso serían bien aprovechadas la calidad y experiencia de los aviadores republicanos, sobre todo cuando el 1940 estallaba la guerra contra la Alemania nazi. Fueron destinados a escuelas de vuelo y posteriormente cuando la situación fue más crítica, a escuadrillas de combate. **Orozco**, nombrado teniente mayor, fue destinado a la Escuela de vuelo de Tambov y a la de Lipesz donde entrenó jóvenes pilotos soviéticos. “*De las expertas manos de Manuel Orozco salieron en la URSS, durante la guerra, pilotos suficientes para formar un regimiento de caza nocturna. Muchas veces iba con ellos su maestro, el inspector Piotr Orlov*” (**CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 273**).

Efectivamente, entre mayo y junio de 1942 el grupo de españoles destinado a escuelas de vuelo ingresó en la aviación para llevar a cabo acciones de combate (**SAIZ [2006] III, 948**); **Orozco** lo hizo como jefe de una escuadrilla. Luchó en la ofensiva alemana del lago Balatón (**SAIZ [2000] III, 951**), y se distinguió especialmente en la batalla de Kursk y en el nudo

ferroviario de Yeletz (1943), sitio de Stalingrado. Las anécdotas que contó, años más tarde a la familia sobre este asedio fueron dantescas. E.CIMORRA, I.R.MENDIETA y E.ZAFRA, lo llegaron a conocer bien:

"Manuel Orozco Rovira era el único español del 785º Regimiento de Caza. Llevaba un nombre ruso: Piotr Manuilovich Orlov [...] El jefe del regimiento se había fijado en las magníficas condiciones que el muchacho español demostraba en los entrenamientos. Estando en Gómel, Orozco fue nombrado inspector de técnica de pilotaje y combate aéreo de la 36ª División. Un título que había conquistado después de dar la cara muchas veces a la aviación enemiga en combates en los que ni la cara se veía. Piotr Orlov era un "as" en la lucha de caza nocturna. Salía con la escuadrilla de la que era jefe a buscar a la aviación de bombardeo fascista. Estaba preparándose la contraofensiva de Kursk y al Regimiento 785º le encargaron proteger el traslado de las fuerzas del mariscal Rokovski. En esa tarea libró Orozco uno de los combates más difíciles de su vida. A seis mil metros de altura atacó a un avión de reconocimiento fascista, que con el plomo literalmente en el ala se estrelló lejos de la vista de Manuel. ¿Y dónde caería el avión de Orozco? Porque la gasolina estaba agotándose y la base propia no se hallaba cerca. Vio una estación de ferrocarril y, cerca, un campo que le pareció a propósito para aterrizar. Lo malo era, aunque eso no lo sabía el piloto, que el campo estaba minado. 'Esto no se le puede ocurrir a nadie más que a ti' -decían los compañeros de Orozco ya en el aeródromo- Aterrizar en un campo minado y como si lo hubieras hecho en una pista de hormigón'. Orozco se encogía de hombros, porque eso de aterrizar de la manera más inverosímil no era nuevo para él. Comparado con lo que le ocurrió en España..." (**CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 270-271**).

Después de la guerra

Acabada la guerra, fue nombrado inspector del 20 Ejército de Aviación del Estado Mayor con sede en Vilnius, y más tarde Inspector de la 106 División de caza, en Riga (**CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970] 273**); en 1948 era jefe del Regimiento de cazas, pasando a la reserva como comandante de aviación. Aprovechó para cursar estudios universitarios, y se doctoró en ciencias económicas. Estas cualidades junto con el dominio de la lengua castellana y el carácter intrépido, hicieron que las autoridades le destinasen a América del Sur, en una nueva guerra, la Fría. Conocemos muy pocos detalles de esta etapa de su vida. El también aviador **Sebastián Altemir**, asegura haberle recogido el testimonio directo de un hecho histórico: el 1973 se hallaría en el Palacio de la Moneda de Santiago de Chile con **Salvador Allende**, hasta pocos instantes antes de que **Pinochet** lo asaltase (**ALTEMIR [2005] 26**).

Manuel Orozco Rovira casó con la viuda de un compañero de escuadrilla, **Lida Makárova**, con quien tuvo dos hijos: **Carmen**, profesora universitaria en Madrid, e **Igor**, comandante de submarinos nucleares (de quien corre la voz, estuvo en el bloqueo cubano de 1962 hecho por los norteamericanos y fue protagonista principal en un breve, y desconocido por silenciado, "intercambio pirotécnico"). Ya retirado, y consolidada la Transición en España, **Orozco** volvió a su Tarragona natal, sus padres y hermanas **Carme** y **Elena** se exiliaron en México y en Tarragona tan solo encontró a la viuda e hijos de su hermano **Antoni**. Aquí murió el 16 de abril de 1994, con el grado de comandante reconocido por el gobierno español (y según la esquela, "Hijo Predilecto de Tarragona" (**DT, 18-04-1994, 5**)). Hoy, en la ciudad, ninguna calle o plaza recuerda a este as de la aviación republicana que luchó por su país y tuvo que marchar a la URSS.



4^a Escadrilla de 'Chatos' grupo 26. Frente de Teruel, 1938. Manuel Orozco Rovira, el primero empezando por la izquierda, acompañado de su jefe de cuadrilla Ladislao Duarte, al lado, y Luis Recalde, en el extremo, otro compañero aviador. Museo de la Batalla del Ebro (Gandesa). También publicada en DÍAZ [2000] II, 709.

FONDOS Y BIBLIOGRAFÍA

DOMDN = Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional.

DT = Diari de Tarragona

RCT = Registro Civil de Tarragona, Sección 1^a.

ABELLÓ [1998]

ABELLÓ i RILEY, RICARD. "El doctor Delclòs i Balvey", en: *Col·legi Oficial de Metges de Tarragona. Una història de cent anys (1898-1998)*. Tarragona: Unidad de Historia de la Medicina. Departamento de Medicina y Cirugía, Facultad de Medicina de la

Universidad Rovira i Virgili de Tarragona / Colegio Oficial de Médicos, 1998, 211-216.

ALTEMIR ALTEMIR, SEBASTIÁN. "La muerte de Allende". *La Vanguardia* (23-11-2005) 26.

BARRIACH-ESTIVILL-PIQUÉ-

VIRGILI [2003] BARRIACH, FRANCESC; JOSEP ESTIVILL; JORDI PIQUÉ; M. ELENA VIRGILI. *Els alcaldes de Tarragona (segles XIX-XX)*. Tarragona: El Mèdol / Ayuntamiento, 2003.

CIMORRA-MENDIETA-ZAFRA [1970]
CIMORRA, EUSEBIO; ISIDRO R. MENDIETA y ENRIQUE ZAFRA. *El sol sale de noche. La presencia española en la Gran Guerra Patria del pueblo soviético contra el nazi-fascismo.* Moscú: Progreso, 1970.

FIERRO [2000]
FIERRO MÈNU, ANDRÉS. *¡Tarán! Avatares de un piloto de caza de la República en dos guerras (1936-39 y 1941-45).* Madrid: el autor, 2000, 323 p.

MAGRIÑÀ [2006]
MAGRIÑÀ SALVAT, CRISTINA. "L'Escola Normal de Tarragona al temps de la República (1931-1936): una renovació qüestionada", en: SÁNCHEZ CERVELLÓ, JOSEP; JORDI PIQUÉ PADRÓ (coord.). *La Segona república al Camp de Tarragona.* Tarragona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials "Guillem Oliver" del Camp de Tarragona, 2006, 63-97.
SAIZ [2006]

SAIZ CIDONCHA, CARLOS. *Aviación republicana. Historia de las Fuerzas Aéreas de la República Española (1931-1939).* III. Madrid: Almena Ediciones, 2006.

SALVADOR [2005]
SALVADOR I ANDRÉS, LLUÍS DE. *Tarragona sota les bombes. Crònica d'una societat en guerra (1936-1939).* Ed. M. Elena Virgili Bertran. Valls: Cossetània, 2005 (Memòria del Segle XX; 5).

* Agradecemos la entusiasta colaboración de los dos sobrinos de Manuel Orozco, Xavier y Lluís Orozco Delclòs, habiendo sido con su ayuda que hemos podido perfilar considerablemente esta biografía. También la de Sebastián Altemir Altemir, que en una entrevista nos proporcionó no pocas pistas. Así mismo, la de los historiadores de la aviación republicana Carlos Lázaro Ávila y David Iñiguez Gràcia, sin los cuales no hubiéramos podido recomponer algunos de los actos de combate de Orozco durante la IIGM.

NOTICIAS :

Exposiciones:

La Sala Polivalente del Casal d'Avis de **Ascó** fue escenario, a finales de agosto de 2009 (días 20 a 22 y 29 a 30) de la exposición itinerante "**Imatges de guerra i reconstrucció de la Ribera d'Ebre (1938-1960)**". La muestra estuvo organizada por la Subdirección General de Archivos y Gestión Documental, el Archivo Comarcal de la Ribera de Ebro y el Ayuntamiento de Ascó.

[www.gencat.cat]

El 26 y el 27 de septiembre de 2009, **La Fatarella** albergó la exposición "**El XI Cos d'Exèrcit de la República i el Campo Trincerato di Fatarella**", en la sala de la Fundación el Solà, coorganizada con Lo Riu Associació y el Centro de Estudios de la Fatarella.

[www.loriuassociacio.blogspot.com]

Cervelló (Baix Llobregat), mostró la exposición "**La Guerra Civil a Cervelló. LXX aniversari**" y stand con una muestra de vidrio, dentro de la onceava Feria de Cervelló y II Trobada del Vidre, en Cal Badia, organizado por el Grup de Recerca de Cervelló.

[recercacvll@gmail.com]

Conferencias:

Miércoles 16 de septiembre de 2009, el patio de Sant Roc de **Valls** (C. Jaume Huguet, 1) fue escenario de la charla de Francesc Murillo “**Fortaleses de frontera a la Guerra del Francès. El cas de Figueres i Roses**”. Fue a las 20h., y organizado por el Instituto de Estudios Vallenses.

[www.iev.es]

El siguiente sábado, 19 de septiembre de 2009, en **la Jonquera**, Josep Calvet charló sobre el tema de los refugiados en la conferencia: “**De l'Alt Empordà a la llibertat. El pas de refugiats durant la Segona Guerra Mundial**”, en el Museo Memorial del Exilio, a las 18 h., organizado por el propio Museo.

[www.museuexili.cat]

El siguiente viernes, en **Balaguer**, Gabriel Cardona dio la conferencia “**Dos exèrcits enfrontats**”, dentro de las II Jornadas “Espaces de Memòria. La Guerra Civil al Front del Segre”. El acto fue a las 20h., en la sala de actos del Consejo Comarcal de la Noguera, y organizado por el Memorial Democràtic. Dentro del mismo ciclo, Jordi Guixé conferenció sobre “**Els serveis d'informació franquistes durant la Guerra Civil espanyola**”, a las 20h., en la sala de actos municipal de Ponts, viernes 25 de septiembre.

[www.ccnoguera.cat]

La sala de Can Ricart, de **Sant Feliu de Llobregat** fue escenario, jueves 24 de septiembre de 2009 de la conferencia que sobre “**La Guerra del Francès al Baix Llobregat**”, dio Assumpta Muset, a las 19:30h., organizada por el Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat. El 22 de octubre siguiente, en el mismo lugar y hora, Conxita Solans conferenció sobre “**Les dones a la Guerra del Francès**”.

[www.llobregat.info]

El profesor Josep M. Sabaté, dentro del Aula de Extensión Universitaria, impartió la conferencia sobre “**Les invasions germàniques i islàmiques**”, jueves 1 de octubre, en la Biblioteca Municipal de **Torre dembarra**. El acto, que comenzó a las 18h., estaba organizado por el Centro de Estudios Sinibald de Mas.

[www.sinibald.cat]

Viernes 23 de octubre, en el Centro Cívico Jaume Via de **Vilobí del Penedès**, Ramon Arnabat y David Iñíguez dieron la conferencia “**L'Aeròdrom de Pacs-Vilobí i el Vesper de la Gloriosa**”. El acto, organizado por el Instituto de Estudios Penedesenses, tuvo lugar a las 20h.

[www.iepenedesencs.org]

El profesor Antoni Moliner conferenció sobre «**La Guerra del Francès al Moianès**», dentro del Ciclo de Actividades “La Guerra del Francès al Moianès, 200 Anys Després”, organizado por la Asociación Cultural Modilianum. El acto tuvo lugar viernes 23 de octubre a las 21:30h., en Can Carner, de **Moià** (Bages).

[www.modilianum.org]

La Aviación de guerra catalana museizada:

El martes 3 de noviembre, en la sala de actos de la Biblioteca Municipal de **Santa Margarida i els Monjos**, tuvo lugar la presentación del Centro de Interpretación de la Aviación Republicana y la Guerra Aérea. El acto estuvo organizado por el Instituto de Estudios Penedesenses.

Domingo de la siguiente semana, dia 8 de noviembre, la misma localidad fue escenario de un merecido homenaje a la ADAR (Asociación de Aviadores de la República), acto que tuvo lugar a las 13h., en el parque de la Memoria.

[www.iepenedesencs.org]

Itinerarios y visitas guiadas:

Entre el 26 y el 27 de septiembre de 2009, Lo Riu Associació y Fundación el Solà, junto con el Centro de Estudios de **La Fatarella**, organizaron una **visita guiada a la línea fortificada de la Serra de la Fatarella**, dentro de las Jornadas Europeas del Patrimonio 2009.

[www.loriuassociacio.blogspot.com]

El sábado 3 de octubre siguiente, se celebró un encuentro para seguir las “**Rutes de la Guerra Civil a les Cases d’Alcanar**”, dentro de los “Itineraris per les Terres de Cruïlla”, paseos por el patrimonio del Montsià y el Baix Maestrat. Organizaba la Asociación Cultural lo Rafael, y la convocatoria tuvo lugar a las 16h.

[www.alcanar.com/entitats/rafal]

Sábado día 24 de octubre la Asociación de Amigos de Mainhardt organizó, a partir de las 10h., una charla y **visita guiada a las construcciones militares de Vinaros: los búnquers**, a cargo de Alfredo Gómez, dentro de las II Jornadas de Estudios “Gaspatxers”, de memorias en torno a una guerra. Al día siguiente 25 de octubre en Gandesa, organizaron una **visita a los escenarios de la Batalla del Ebro**.

[www.irmu.org]

Una exposición para no dejar de ver: Tiempo de paces

LA PAX HISPANICA Y LA TREGUA DE LOS DOCE AÑOS

Del 26 de octubre de 2009 al 31 de enero de 2010.

Fundación Carlos de Amberes C/Claudio Coello, 99, 28.006 Madrid.

En conmemoración del cuarto centenario de la Tregua de los Doce Años (1609-1621) se presenta en **Madrid** esta exposición que comprende el período histórico de las paces internacionales de las primeras dos décadas del siglo XVII, por lo cual se hace un recorrido a dos niveles: uno, siguiendo los aspectos históricos, y el otro, los artísticos, y a la vez haciéndolos confluir. Así mismo se ha preparado un libro catálogo de la exposición con las descripciones detalladas de las obras artísticas, pero también monografías de especialistas históricos y de historia del arte de diferentes países, coronado con una introducción del filósofo José Luis Pardo que gira en torno de la Paz en aquellos tiempos y en los nuestros. Además, la exposición cuenta con un programa didáctico con el objetivo de promover los valores universales de la paz, la tolerancia y la concordia, y está dirigido al alumnado de los niveles educativos de primaria, secundaria y bachillerato.

La exposición analiza de manera específica los años de paréntesis en la Guerra de los Ochenta Años (1568-1648), proceso de separación de las Diecisiete Provincias de los Países Bajos en un régimen confederal y republicano. En especial se concentra la muestra en el 9 de abril de 1609, cuando se firmó en Amberes la Tregua de los Doce Años citados entre la Monarquía de Felipe III de Castilla, los archiduques y la República holandesa, que supuso un período de paz. Pero la muestra lo extiende a los años 1598-1618 hasta el comienzo de la guerra de los Treinta Años, la cual truncó esta situación y se reemprendieron nuevamente las fricciones en los Países Bajos a partir de 1621. Formalmente la exposición está dividida en tres secciones:

1. *La Revuelta de los Países Bajos (1559-1597)*
2. *La Pax Hispanica en el contexto europeo (1588-1617)*
3. *La Tregua de los Doce Años (1608-1621)*

Según la ONU este es “Año de la Reconciliación”, y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, bajo la coordinación del Ministerio de Cultura y la Fundación Carlos de Amberes han preparado y presentado esta exposición. Cuenta con un total de 75 obras de arte entre cuadros, grabados, documentos y objetos procedentes de diversos museos europeos: Bellas Artes de Bruselas, el *Louvre*, El *Rijksmuseum*, Museo Nacional del Prado, etc. Cabe destacar que algunas obras se verán por primera vez expuestas en la capital, pero a la vez, es lamentable que no se tenga presente al menos hacer un pequeño recorrido por tres capitales de España, tres puntos equidistantes de Madrid, para que el resto de ciudadanos que no estamos en la “villa y Corte” pudiésemos acercarnos y también disfrutar de esta magnífica Conmemoración Estatal.

[Núria Florensa i Soler]

LA CITA

-“Tocante al governo, la primera consideración és la disciplina de los soldados, como la que alimenta los exércitos, y que los haze fuertes y invencibles”.

-“que el tiempo, y el trabajo son los que hazen a los soldados, que el rigor y las estrañezas, no los hazen, sino ahuyentan”.

-“porque adonde falta el rigor, es necesario muchas veces acrecentar la pena”.

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares....*, Barcelona, 1639, f. 25, 113 i 122.

LA DISCIPLINA

La disciplina ha sido, desde siempre, uno de los elementos más inestimables de la milicia. Con la disciplina los romanos dominaron el Mundo, y desde entonces, la disciplina se ha convertido en elemento bélico

de la instrucción y preparación de los ejércitos. Su valor, ha sido alabado por todos los tratadistas, de manera que podrían ser innumerables las citas que aportar, sin embargo, nos hemos decidido a abrir fuego con una batería de citas de uno de los que han mostrado un espíritu militar más firme y responsable, Lelio Brancaccio, para quien no cabía duda sobre la enorme importancia de esta principalísima virtud militar. En el segundo cuadro mostramos otra de un teórico militar catalán, Moradell.

“no havent-hi obediència, tot és confusió y donar comoditats al enemic en dany universal de tots...”.

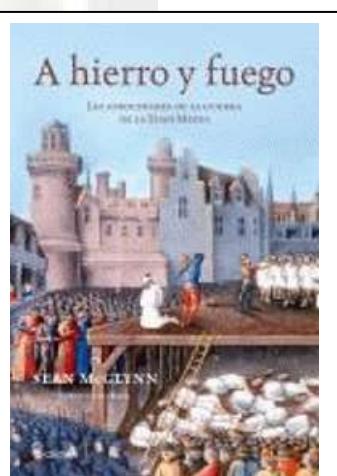
MORADELL, DOMINGO DE. *Preludis militars.....* Barcelona: Iaume Romeu, 1640, p. 11.

RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada
(+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

MCGLYNN, SEAN. *A hierro y fuego. Las atrocidades de la guerra en la edad media*. Barcelona: Crítica, 2009, 480 p.

“Desmitificando los tópicos con los cuales nos suelen presentar los tiempos de la caballería, SEAN MCGLYNN, profesor de la Universidad de Bristol, nos descubre en este libro la salvaje realidad de la guerra en la Edad Media: una realidad de trato brutal contra soldados y civiles, de presos masacrados, ciudades saqueadas, campo devastados... Nada de eso era fortuito, sino que estaba encaminado a conseguir unos determinados objetivos: figuras históricas que nos han llegado envueltas de un halo caballeresco, como Carlomagno, Saladino o Ricardo Corazón de León, no dudaron en recurrir a las más atroces matanzas con tal de conseguir sus fines. No se trata, sin embargo, de explicarnos horrores del pasado, sino de hacernos reflexionar sobre la naturaleza de la Guerra, sobre los problemas que tienen plena vigencia en el siglo XXI. Como ha dicho un crítico: ‘a diferencia de muchos libros, este se atreve a decir lo que otros callan’”.



[www.canales7.es/libreria]

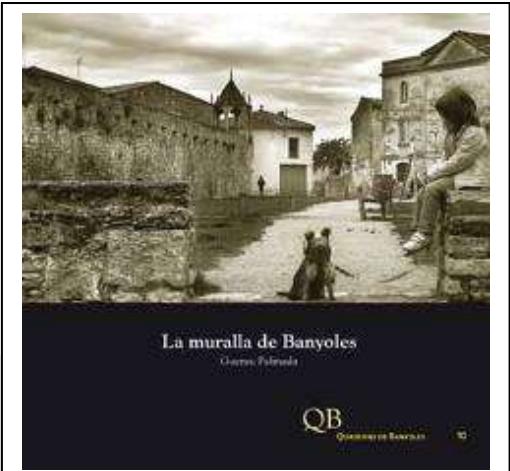
PALMADA, GUERAU. *La muralla de Banyoles*. Gerona: Ayuntamiento de Bañolas / Diputación, 2008 (Quaderns de Banyoles; 10), 155 p. [1/50 ++]

La muralla es uno de los elementos monumentales más emblemáticos de una población, ya que aglutina centenares de años de historia y en su recorrido configura la fisonomía urbana de una manera decisiva. Su estudio es uno de los deberes historiográficos que deberían llevarse a cabo en cada localidad. Desde el 2008 Bañolas tiene el suyo. El autor, GUERAU PALMADA AUGUET, es un joven licenciado en Historia del Arte por la UdG, master en gestión de Patrimonio Cultural, doctorado en arquitectura militar romana, además de un buen conocedor de la historia y del patrimonio de Bañolas.

El libro se estructura en base a la evolución histórica de la muralla, en cinco grandes bloques: la época medieval, el siglo XVII, el XVIII, el XIX y la actualidad, cada uno de ellos caracterizado por una serie de trazos. En la época medieval es cuando nace, se inician los trabajos de construcción a partir del siglo XIII, y al problema de las obras se añaden las licencias reales, las exenciones para los valles, la situación de la huerta local, etc. Dentro de este bloque, ya se aborda el principal peligro que representa para la muralla, como expresa construcción defensiva que es, la dinámica bélica. En junio de 1467 la villa es asediada y de resultas se resiente hasta el punto de tener que ser reconstruida y reparada. Esta dinámica se volvió a repetir en el ("convulso") siglo XVII, con la guerra de Separación y la de los Nueve Años. La primera resultó funesta, ya que el 28 de junio de 1655 la villa era bombardeada y se destruía buena parte del monasterio, estropeando la parte de la muralla de la Torre del Viver al lado del Palacio del Abad. Otra fecha negra en la historia fue el 25 de julio de 1695, cuando "*per ordre del rey de Espanya...*", la guarnición que abandonaba la plaza dinamitó las construcciones defensivas. La dieciocho centuria no resultó mucho mejor. La villa, mas austriacista que filipista, fue ocupada por tropas francesas, y un capitoste contrario acudió el 1712 y derribó "*las morallas y algunas torras*". La reconstrucción fue larga, y debió de acometerse en diversas fases de obras. Durante la guerra de la Convención, Bañolas se convirtió en hospital militar y punto de alojamiento de tropas. El siguiente siglo: la guerra de la Independencia y las Carlistas.... La muralla tuvo que ser reconstruida seriamente.

Sin embargo, ninguno de los estragos de estos conflictos militares fueron tan demoledores como la insensibilidad urbanística decimonónica. En 1844 un baile hizo derribar dos tramos de muralla para facilitar el paso del ganado; en 1852 un empresario de la carretera de Gerona a Besalú derribó la Torre d'en Ridaura; en 1861, a instancia de Josep Gou, el derribo suprime el portal de Sant Martirià porque "*no tenia cap mena d'utilitat...*" [*Y "no tenía ningun tipo de utilidad..."*]; por el mismo motivo en 1863 fueron hechados abajo diversos portales más; un año por otro los propietarios fueron obteniendo del ayuntamiento licencia para abrir pasos o recuperar caminos públicos, produciendo graves estragos en el circuito murado.

Un capítulo final denominado "Los restos actuales", repasa lo que ha quedado tras tanta guerra y destrucción. Los hallazgos arqueológicos, rehabilitaciones y otro tipo de reformas han mirado de poner en valor el emblemático circuito monumental bañolense, aunque del antiguo trazado, ya solo se puedan hacer hipótesis...



ARNABAT, RAMON; DAVID GESALÍ y DAVID IÑÍGUEZ. "La campanya aèria contra Catalunya durant la Guerra Civil (1936-1939)", *L'Avenç*, 344 (Marzo 2009) 44-52.

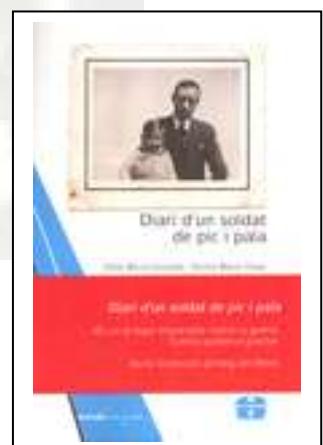
De la mano de estos auténticos expertos en el tema (de los más vanguardistas de la actual historiografía), se ha elaborado una de las mejores aportaciones sobre historia militar de la aviación durante la GCE. ARNABAT e IÑÍGUEZ (profesores de la URVT y de la UAB, respectivamente) han llevado a cabo el ciclo de conferencias sobre los bombardeos de la Guerra Civil en el Penedés que hemos tenido ocasión de anunciar desde esta revista. También han intervenido en no pocos proyectos de museización de antiguos aeródromos militares. A IÑÍGUEZ lo conocemos como una de las almas del ADAR (Asociación de Aviadores de la República -con sede en Barcelona-), custodio y gestor de su magnífica biblioteca especializada; con GESALÍ, han sido autores en numerosos artículos relativos a la aviación durante la GCE. Conocen todo lo que se puede conocer sobre el tema.

El artículo retrata el estado de la aviación de guerra nacional, de hecho «*dues aviacions ofensives al servei dels revoltats, una amb base a Mallorca i l'altra a la península*» [// «*dos aviaciones ofensivas al servicio de los rebelados, una con base en Mallorca y otra en la península*»], las dos nutridas de efectivos italianos y alemanes en su mayoría, con “*aparells moderns, suport logístic, personal qualificat i mitjans més que suficients de procedència alemanya i italiana*” [// «*aparatos modernos, soporte logístico, personal cualificado y medios más que suficientes de procedencia alemana e italiana*»], que contrasta con la pobre y decadente aviación republicana que por no tener, no tenía ni bombarderos pesados para pensar en posturas ofensivas. Estrategia de combate básica de los nacionales, en el frente aéreo, fue el desarrollo de una campaña agresiva donde se podía actuar sin la menor resistencia efectiva. Así, “*L'ofensiva aèria s'explica no només contra els objectius de mínima resistència material, també contra els de mínima resistència moral*” [// «*La ofensiva aérea se explica no solo contra los objetivos de mínima resistencia material, también contra los de mínima resistencia moral*»], en sintonía con lo previsto por el teórico italiano DOUHET, en el sentido de poder ganar una guerra “*desballant primer l'avantguarda enemiga des de l'aire*” [// «*descomponiendo primero la vanguardia enemiga desde el aire*»], minando la resistencia moral civil. La defensa que se podía oponer contra los bombardeos indiscriminados, ocupa la parte final de esta interesante aportación: red de puntos de localización y de alerta, baterías de costa, antiaéreos, la creación de la DECA (Defensa Especial Contra Aeronaves), la Defensa Pasiva, la construcción de refugios, etc. Las últimas frases son empleadas per tumbar algunos de los mitos historiográficos que campean impunemente por esta temática y que nadie mejor que ellos pueden destapar críticamente.

[MG]

BACHS COLOMER, ISIDRE y ANTONI BACHS TORNÉ. *Diari d'un soldat de pic i pala*. Barcelona: Edicions Saragossa, 2009, 152 p.

“Las crónicas narran grandes batallas, conservan el nombre de estrategas geniales y hablan de miles de combatientes reseñados en cifras anónimas. Este libro aporta la voz de uno de los muchos soldados desconocidos del Ejército Popular que sintió la necesidad de escribir, día a día, los pequeños o grandes acontecimientos en que se halló involucrado en las contraofensivas republicanas del Segre. La familia conservó los escritos y hoy podemos tener noticia de un soldado de pico y pala, uno de tantos, que dejó constancia de los continuados momentos difíciles, el cansancio, el hambre y el frío, el miedo por la incertidumbre, a veces la rabia, también de los motivos de esperanza, las noticias de la familia, el pan, el vino y la manta compartidos con los compañeros. Y, a menudo, la añoranza de seres estimados y el rechazo de la guerra, una guerra que no es la suya, es la de otros que no están allá, bajo la lluvia y las balas”.



[www.arcdebera.com/llibres]

<http://www.lesfortalesescatalanes.info/index.php>- "Les Forteresses Catalanes"

Interesante web de la Fundación Privada Cultural "Les Fortaleses Catalanes", con sede en Perpiñán, que bajo el patrocinio de la Unión Europea, y de los Ayuntamientos de Cardona, Figueres y Hostalric, trabaja para la integración social del patrimonio monumental fortificado moderno y contemporáneo de Cataluña, difundiendo, impulsando el turismo, colaborando con organismos públicos y privados, sensibilizando a los dueños de los edificios monumentales.

La web, que se puede consultar tanto en catalán, como en castellano y en francés, contiene una estructura muy sencilla, a partir de una serie de botones en la parte izquierda que dan a diversos contenidos. El primero, «*Les Forteresses catalanes*», explica qué engloba la expresión y a qué tipo de monumentos se refiere la site, y lo hace ilustrando con imágenes a color de grabados antiguos muy bonitos. El segundo botón, "La Fundation", expone los trazos básicos y los objetivos de la citada Fundación Privada Cultural "Les Forteresses Catalanes". En "Publications", expone las ediciones que la Fundación ha patrocinado, las cuales hasta el día de hoy han sido dos volúmenes, uno correspondiente al castillo de Sant Ferran de Figueras y el otro correspondiente al de Hostalric. Son monografías dentro de la colección "Deuxs heures...", de unas 200 páginas, profusamente ilustradas, a la venta por 15 €. También avanza nuevas publicaciones y sistematiza la adquisición electrónica de estos productos. En "Les Forteresses", inventaría una serie de complejos defensivos catalanes, todos fotografiados, en algunos de los cuales se puede leer la correspondiente reseña histórica. Son: Barcelona, Berga, Figueras, Pertús, Hostalric, Rosas, San Julián de Ramis, Salsas, la Seo de Urgel y Vilafranca de Conflent. Incluye un mapa de Cataluña y del Rosellón, donde los sitúa. El resto de botones, quieren facilitar la visita en automóvil (mapas de carretera, horarios, rutas, etc.) a diversos itinerarios relativos a: el castillo de Sant Ferran de Figueras, la ruta de la Guerra Gran (Figueras, Pont de Molins, Biure, Campmany, La Jonquera, Belleguard), la de los condes y reyes (La Jonquera, Cantallops, Requesens, Fuerte de Belleguard), o a la propia fortaleza de Belleguard (que ofrece impresionantes fotografías a color), etc.

Las imágenes se pueden bajar, y la site da sendas direcciones electrónicas, una de ellas específica para las salidas o escapadas que organiza la Fundación.

[MG]

LOSADA, JUAN CARLOS. "Muret, batalla perdida". *Historia y Vida*, núm. 487 (octubre 2008) 50-57. Síntesis (con el acierto a la altura que nos tiene acostumbrado su autor) sobre la derrota de Muret, completa, bien equilibrada y complementada, con texto correcto y templado. Su lectura es una buena

manera de hacerse una idea relativamente exacta de los hechos. [MG]

PAPELL TARDIU, JOAN. "La participació de la noblesa catalana vinculada i enterrada a Sant Creu en la conquesta de Mallorca". en: FÀBREGAS I ROIG, JOSEP; JOSEP M.T.GRAU I PUJOL; MANEL GÜELL I JUNKERT (Coord.).

Miscel·lània en homenatge al Dr. Lluís Navarro Miralles. Magister dilectus. Reconeixement al mestratge d'un acadèmic honest i compromès. Tarragona: Arola, 2009, 145-155. [45/1/17 **]

En torno a la empresa militar mallorquina, el autor, tras una magnífica exposición de los antecedentes (Pere Martell, La Corte de 1228, etc.), reseña biográficamente la serie de magnates que en ella participaron, la mayoría vinculados al cenobio cisterciense: Guillem de Montcada, Ramon Alamany, Guillem de Claramunt, Guerau de Cervelló y Ramon de Montcada. En las notas, alterna fondos documentales del Archivo Histórico Nacional de Madrid, con compendios de regestas, también el *Llibre dels Feyts* y otra bibliografía puntual. [MG]

VINYOLES VIDAL, TERESA. «Les dones i la pau en el context de les guerres del segle XV», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en:

[<www.historiamoderna.net/vicongres...>](http://www.historiamoderna.net/vicongres...) [36/2/19 **]

Fiel a su trayectoria historiográfica (notable y meritoria), T.VINYOLES enfoca la historia de la mujer, esta vez desde la perspectiva de la guerra (a pesar de que ella lo enuncie opuestamente), y recuerda los casos de féminas de la nobleza (María de Castilla, Aldonza de Bellera, Sancha Jimenez de Cabrera, Juana de Castro, Violante de Prades, Sibila de Alagón, Beatriz de Santa Pau, Catalina de Hortafá, Catalina Albert), comentando, cuándo, dónde, cómo y de qué manera se involucraron en una dinámica bélica, adoptando papeles de mediadoras, en ayuda de maridos cautivos, poniendo paz, firmando treguas, curando heridos, ejerciendo serenamente la no violencia, etc. Un buen ejemplo de que el punto de vista de la Mujer en la Polemología no debería de olvidarse en el estudio de la Historia Militar. [MG]

CARRIÓ I ARUMÍ, JOAN. «El captiveri i l'espionatge com a mèrits de l'ascens social a la Catalunya de l'Edat Moderna», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya,*

15-19 de desembre de 2008) [en prensa]

[Disponible en:

[<www.historiamoderna.net/vicongres...>](http://www.historiamoderna.net/vicongres...) [10/1/1 **]

El vaciado exhaustivo de los memoriales dirigidos al rey, de la sección del Consejo Supremo de Aragón (ACA), ya permitió a este autor la elaboración de una magnífica comunicación en el anterior Congreso de Historia Moderna. Con el mismo material, ha marginado las principales noticias que dichos memoriales contienen relativas a cautivos y a historias de espías del s. XVI y XVII. Poco trabajado, pues, pero interesante. [MG]

MARÍ I COLOMAR, J.A. «La defensa de les costes catalanes i Pitiüses en època moderna», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en:

[<www.historiamoderna.net/vicongres...>](http://www.historiamoderna.net/vicongres...) [199/0/23 **]

Intento poco logrado de condensar en una quincena de páginas el episodio historiográfico de la piratería en la época moderna, tocando tímidamente y sin demasiado orden ni estructura, las cuestiones más importantes (piratería, esclavos, arquitectura fortificada, sistemas de defensa, etc.), a base de una bibliografía pobre por la pretensión del trabajo y, en algunos aspectos mal seleccionada. Lo más aprovechable es la parte relativa a la arquitectura defensiva de *Ses Illes* (Baleares), poco conocida todavía en la historiografía general. La cita de libros es deficiente, si no se acompaña de una relación bibliográfica final. [MG]

GUAL VILÀ, VALENTÍ. "bandolerisme en terres de Poblet al primer terç del segle XVII". en: **FÀBREGAS I ROIG, JOSEP; JOSEP M.T.GRAU I PUJOL; MANEL GÜELL I JUNKERT (Coord.).** *Miscel·lània en homenatge al Dr. Lluís Navarro Miralles. Magister dilectus. Reconeixement al mestratge d'un acadèmic honest i compromès.* Tarragona: Arola, 2009, 157-163.

[1/16 **]. "Presentación de tres documentos clave de los años 1605, 1609 y 1635, respectivamente. El primero trata de unos capítulos de las largas disposiciones de la Unión formada por intervención de la ciudad de Lérida a mediados de 1605 [...] El segundo

documento recoge la aplicación práctica de los principios teóricos de la Unión: los pueblos allende el Segre de Poblet han de aportar capitanes y soldados a la Unión formada el 1605 [...] El tercero toca a la baronía de las Garrigas e informa, la víspera de la guerra de Separación [...] Poblet advierte a sus representantes que han de dar rápido aviso y perseguir las cuadrillas de malhechores..." [Prefacio del autor]

SOTORRA FIGUEROLA, ARIADNA. «Joan Sala i Ferrer, àlies Serrallonga. De la història a la llegenda», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en: <www.historiamoderna.net/vicongres...>] [29/1/13 ++]

"La comunicación presentada se divide en dos partes: la histórica y la legendaria, en la cual se pretende seguir las manifestaciones y las prácticas culturales que ha generado el recuerdo de este bandolero de época moderna hasta nuestros días. Destacan, especialmente, los "balls parlats", pero también se señalan otras manifestaciones culturales generadas a partir de este personaje como pueden ser las canciones populares, los romances, la literatura de caña y cordel, la comedia, la novela, el teatro, el cine o la televisión" [Síntesis de la autora].

ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. *Noblesa catalana de l'edat moderna. El cas de les comarques meridionals*. Benicarló: Onada, 2009 (Biblioteca la Nau; 8), 173 p. [179 ***] Nos hallamos ante la que tal vez pueda considerarse la obra aglutinadora de los conocimientos y las experiencias de dos décadas de investigaciones por parte de este activo profesor de la URVT que, hoy por hoy, es el máximo exponente del tema nobiliario en las comarcas tarraconenses y uno de los principales en nuestro país. El volumen quiere ser un manual de consulta sobre la Nobiliaria de época moderna, a partir de los casos y de las familias meridionales. Empieza con el concepto de Nobleza, y sigue con las categorías nobiliarias, el proceso de ennoblecimiento, el Régimen Señorial, el Brazo Militar, etc. A pesar del gran interés

que despierta en conjunto, nos atrae especialmente el capítulo dedicado al Servicio de armas (p. 116-128), elaborado entorno de las principales convocatorias bélicas de la época: Salsas (1639), la guerra de Separación (1640-1659), la de Sucesión (1705-1714), la de la Convención (1793-1794), etc. En estas páginas expone la participación de los miembros de la nobleza en dichas confrontaciones, y el papel que jugaron y que desempeñaron. [MG]

MANCONI, FRANCESCO. «'Para los reales exércitos de Su Magestad' La aportación de la nobleza sarda a las guerras de la Monarquía hispánica (1626-1652)», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en: <www.historiamoderna.net/vicongres...>] [58/2/20 ++]

Notable trabajo a través del cual el autor dibuja nítidamente el proceso político y económico en forma de espiral de presiones que vivió Cerdeña. La isla fue víctima de la hemorrágica política de sustracción de recursos que practicaba la Monarquía hispánica en sus reinos para hacer frente a los compromisos militares europeos. Se hace notar el evidente contraste entre el resistencialismo valenciano y aragonés, y sobre todo catalán, y la total entrega y sumisión de la sufrida oligarquía sarda (comprada barata con títulos y prebendas de patronato real), a las exigencias de la administración Olivares. El funesto resultado de esta dinámica fue el progresivo empobrecimiento y endeudamiento de la isla, azotada por continuas donaciones, levas y extracciones de trigo, hasta el punto de que en 1644 ya no podían aspirar ni tan solo a cubrir sus propias necesidades. [MG]

GRAU PUJOL, JOSEP M. y ROSER PUIG I TÀRRECH, "Immigració estrangera a Catalunya des d'una perspectiva local: Reus, segles XVI-XX", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics* (Barcelona), XVIII (2007) 93-108 [23/2/26 ***]. "Entre las diversas causas de la inmigración internacional al Principado [catalán] destacan los conflictos bélicos, en

un primer momento por la llegada de occitanos procedentes del Sur de Francia que huían del enfrentamiento entre católicos y hugonotes (siglo XVI), posteriormente nos encontramos con la Guerra de Separación (1640-1659) y la Guerra de los Siete Años, que además de soldados también empujó hacia nuestro país a artesanos y comerciantes extranjeros; la centuria siguiente comienza con la Guerra de Sucesión (1705-1714). Para documentar la presencia de recién llegados se utilizan los libros parroquiales además de la bibliografía existente. El comercio de aguardientes del Camp de Tarragona también motivó la llegada de franceses, holandeses e italianos. La Revolución francesa y la posterior Guerra Gran (1789-1795) fue causa de un nuevo exilio de galos, especialmente religiosos. Otro conflicto militar es con Napoleón, que hace desplazar a mucha población civil de toda Europa, y Reus es uno de los lugares de recepción. Según el censo de 1820 en Reus vivían 30 extranjeros, la mayoría europeos, destacando los originarios de Francia e Italia. La I Guerra Mundial (1914-1918) provocó otro éxodo. En Reus se registran 52 extranjeros. La Guerra Civil española (1936-1939) sería nuevo escenario para las potencias europeas, y así a través del puerto de Tarragona o la frontera de los Pirineos llegan al Camp de Tarragona numerosos alemanes, italianos y franceses, sobre todo hombres, unos por motivos económicos y otros por políticos". [Síntesis de los autores]

RIERA I HERNÁNDEZ, XAVIER. «El setge de 1714 vist pels borbònics Bacallar i Belando. Noves perspectives a l'obra de Belando», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [79/1/21 ++]
Selección de citas impresas extraídas de los cronistas coetáneos filipistas Nicolás Jesus de Belando y Vicente Bacallar y Sanna, comentando los principales hechos del episodio sucesorio catalán, y centrándose principalmente en el asedio final de Barcelona. El análisis que el autor hace del

contenido de estas crónicas (no de los cronistas), es una tarea que la historiografía catalana ya debería haber cubierto hace muchos años. A través de sus páginas se puede tomar el pulso al ambiente que se respiraba aquellos días, acciones, reacciones, actitudes, y numerosos detalles bélicos contrastables con otras fuentes. La comunicación se basa en un trabajo docente, y no da más de sí. Falta bibliografía, en algunos pocos casos, elemental. [MG]

GIL BEL, EVA. «La perspectiva vencedora de la *Histoire de la dernière revolte des catalans. Una crònica exemplaritzant de 1715*», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [30/1/15 ++]

“La *Histoire de la dernière revolte des catalans et du siège de Barcelonne* se publicó en Lyon en 1715. Es una relación histórica de la victoria borbónica, anónima, dedicada al duque de Berwick, mariscal al frente de las tropas francesas en España durante la guerra de Sucesión y héroe francés de la batalla de Almansa el 1707 y del asedio de Barcelona el 1714 [...] Esta crónica, como obra de encargo, es de una intencionalidad política manifiesta y un relato de propaganda no solo borbónica, sino específicamente francesa. Pero, sobre todo, se trata de un retrato *ejemplarizante* del duque de Berwick, a quien se instituye como un héroe. La obra ofrece también una excelente oportunidad para vislumbrar la visión de una Barcelona y una Cataluña en guerra desde “la mirada del otro”, una perspectiva extranjera y vencedora...”. [Síntesis de la autora]

MOLAS RIBALTA, PERE. «Família, amics i canvis en la Guerra de Successió», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya, 15-19 de desembre de 2008*) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [43/1/18 ++]

Interesante comunicación sobre filiaciones políticas en ambos bandos del contencioso sucesorio de principios del s. XVIII. Es un

agitado, pero magistral «quién es quién» en las esferas políticas y militares de aquella guerra, donde el autor, buen conocedor de las familias aristocráticas catalanas de época moderna, descubre el entramado de relaciones que enfrentó a parientes de una misma familia, muchas veces propios hermanos, en un maná de situaciones y cruce históricos, tan bien aprovechados como expuestos. [MG]

BALBÉ SANS, NEUS. «Els eclesiàstics austriacistes durant la guerra de Successió d'Espanya: el cas de Llorenç Tomàs i Costa, canceller del Principat de Catalunya (1705-1714)», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya*, 15-19 de desembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [42/7/24 +++]

La trayectoria humana y política de este relevante austriacista “ayuda a entender el posicionamiento de una parte del testamento eclesiástico que, resentido profundamente con los franceses desde hacía muchos años, optan por el candidato austriaco, se implican hasta las últimas consecuencias y, por eso, padecen la posterior represión borbónica”. Tomàs i Costa procedía de una tierra de constante ocupación militar, estaba vinculado a Vic y contaba con claros antecedentes antifranceses. Partidario a ultranza del rey-archiduque, fue recompensado con cargos y privilegios, pero al final tuvo que exiliarse. Comunicación magníficamente documentada (archivos catalanes, españoles e italianos) y nutrida bibliográficamente (faltando, significativamente, un trabajo de J. ALBAREDA en el *Anuari 1988 de la Societat d'Estudis d'Història Eclesiàstica* -Tarragona, Diputació, 1990-, que le hubiera podido echar una mano), en la que solo se echa de menos la disposición de una estructuración en apartados que no obligase a leerla de golpe. [MG]

CERRO NARGÁEZ, RAFAEL. “Pedro de Saura i Valcàrcel: el rostre de la repressió borbònica a Catalunya (1709-1720)”, *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya*, 15-19 de

desembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:<www.historiamoderna.net/vicongres>] [67/4/56 +++]

“A partir de diversa documentación de la época, como el “*Testamento Político*” de Melchor de Macanaz, y una relación de méritos manuscrita hallada en el *Archivo General de Simancas* y redactada por el nieto de nuestro hombre -Vicente de Saura i Valcàrcel- corregidor en diversas poblaciones castellanas, podremos seguir la trayectoria vital de un personaje singular, aparentemente sin importancia, pero que las circunstancias bélicas del conflicto dinástico, así como los servicios prestados a Felipe V dentro de la administración territorial catalana, catapultaron a cargos y honores que difícilmente habría conseguido dentro de un *cursus honorum* regular en tiempos de paz. La excepcionalidad de Pedro de Saura -andaluz de nacimiento, pero murciano de adopción- radicaba en el hecho de conjugar, en su persona, virtudes de magistrado y de militar poco comunes y que fueron puestas al servicio del aparato represivo borbónico. Nuestro hombre era un letrado castellano que fue el primer alcalde mayor catalán, dependiente de la *Chancillería* de Valencia. Posteriormente fue destinado a la alcaldía mayor de Tarragona y aquí se distinguió en la persecución de guerrilleros austriacistas, en especial, entre los años 1718 y 1719, de las partidas mandadas por Pere Joan Barceló “*el Carrasclet*”. Su obsesión por acabar con sus componentes llevaron a nuestro hombre a mandar tropas y milicias que no dudaron en encarcelar a familiares de los rebeldes”. [Síntesis del autor]

COLOMER BARTROLÍ, MERCÈ. “Francesc Sans de Miquel, un militar austriacista exiliat a Viena (1667-1757)”, *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actes del VI Congrés d'Història Moderna de Catalunya*, 15-19 de desembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:<www.historiamoderna.net/vicongre>] [63/8/19 +++]

“Este trabajo me ha permitido estudiar, a partir de la trayectoria de una familia concreta, derivas sociales y políticas acaecidas en la época moderna en Cataluña. Los comportamientos personales pueden ser

indicadores de las redes de complicidad que aparecen en momentos de conflictos agudos como son los estados de guerra y represión casi permanentes que rodearon las vidas de los Sans-Monrodon, entre muchos otros. A pesar de que el itinerario de las dos terceras partes de la existencia del general Francesc Sans de Miquel i de Monrodon (vivió 90 años, y marchó a Viena, al exilio, cuando ya tenía 60) nos son en parte conocidas por la fuente principal de la época, las *Narraciones históricas* de Francesc de Castellví, compañero de armas y también de exilio, así como por la documentación familiar indicada, la intención es continuar la investigación a partir de otras fuentes de información, especialmente en Viena, que deberían permitir un mejor conocimiento de las condiciones de vida de los exiliados..." [Conclusiones]

CÒNSOL, ARNAU. "Els papers perduts de Carles d'Austria". *Sapiens*, 76 (febrero 09) 20-27. El Archivo de Estado de Nápoles contiene masas documentales relativas al gobierno de Carlos III, fondo al cual accedió ÀNGEL CASALS: documentación de cancellería, epistolarios, memorias, consultas, etc., ofrecen la posibilidad de aclarar y/o matizar interesantes episodios de la guerra de Sucesión. [MG]

FÀBREGAS ROIG, JOSEP. "Els animals de càrrega a la Guerra Gran". en: FÀBREGAS I ROIG, JOSEP; JOSEP M.T.GRAU I PUJOL; MANEL GÜELL I JUNKERT (Coord.). *Miscel·lània en homenatge al Dr. Lluís Navarro Miralles. Magister dilectus. Reconeixement al mestratge d'un acadèmic honest i compromès*. Tarragona: Arola, 2009, 199-207. [21/61 ***]. Interesante aportación de uno de los principales especialistas en la guerra de la Convención y profesor de la URVT. J.FÀBREGAS se fija en la trascendencia de la logística militar en el curso de una campaña militar, una logística que en el antiguo régimen iba a lomos de animales de carga (mulas). Para moverse el ejército precisaba 2.000 de estos ejemplares, por otro lado, nada baratos, ya que se estimaban con un valor oscilativo entre las 200 y las 336 libras cada uno. El intendente

del ejército convocó a los tratantes, pero a la vista del escaso éxito de la llamada, se quedó con la opción de la confiscación. Se estudian y analizan los dos procesos, extrapolando casos, exponiendo situaciones, planteando problemáticas y desmenuzando porcentajes. [MG]

VÁZQUEZ OSUNA, FEDERICO. "L'Oficina jurídica. La justicia revolucionaria durant la Guerra Civil". *L'Avenç*, 343 (febrero 2009) 30-38. "El 11 de agosto de 1936, milicianos de la CNT, mandados por el abogado Àngel Samblancat, asaltaron el Palacio de Justicia de Barcelona, con la intención de instaurar la justicia revolucionaria. Un grupo de republicanos, mandados por Josep Andreu i Abelló, también lo ocuparon, a fin de evitar que la administración de justicia quedase en manos de los cenetistas [...] acordaron tácitamente dividir en dos mitades los espacios del palacio. Comenzaba así a funcionar la denominada Oficina Jurídica, que se caracterizó por la arbitrariedad con la que actuaba y por el enriquecimiento ilícito de sus responsables". [Resumen inicial]

FINESTRES, JORDI. "Espiant els nazis. L'aventura dels espies catalans al servei dels Estats Units". *Sapiens*, 75 (enero 09) 18-28. A través del testimonio de Martí Torrent, militante de Estat Català, número dos de la red de espionaje, el autor revela en qué consistió el grupo de confidentes catalanes que operó en Barcelona mientras duró la IIGM. La red, estrechamente conectada con el consulado norteamericano y con el FNC (Front Nacional de Catalunya), operó también en la frontera haciendo de puente con la Resistencia francesa en las evasiones, y también en la costa, informando de todo tipo de actividad militar (movimientos de barcos, depósitos de combustible, empresas alemanas de guerra, etc.). El autor ha reconstruido la lista de los componentes de la red de espionaje, y localiza en un plano de Barcelona los principales lugares de interés de la actividad espía. [MG]

FONDOS Y ARCHIVOS:



Los Sucesos por años, de la Biblioteca Nacional de Madrid

En la sección de Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid, se conservan unos volúmenes de dimensiones respetables que se encuadran dentro de la colección: *Sucesos por años*. Se trata de una serie registral, constituida por la reunión de toda aquella documentación importante que llegaba cada año: avisos, misivas, memorias, informes, notas, pragmáticas, impresos, hojas volantes, etc.

“Estos impresos, así entremezclados con manuscritos, son de gran interés y algunos de muy difícil hallazgo, fuera de estos tomos, por su índole efímera: hojas volantes, pliegos sueltos o folletos de pocas páginas, pasto de la curiosidad de un día o de una época, saciada pronto al perder el suceso actualidad. Los memoriales, también con frecuencia impresos, de personas de muy diversa condición o notoriedad, son utilísimos para la biografía nacional, tan deficiente entre nosotros, y se hallan en estos tomos, así como relaciones impresas de sucesos políticos o de guerra, ocurrencias locales, accidentes meteorológicos, terremotos, milagros, fenómenos, etc.”.

Todo se juntaba y encuadernaba, efectivamente, en un solo volumen, del cual se confeccionaba, en el

principio, un sumario, arcaico y dispuesto en un orden ilógico, porque el ítem por el cual ordena alfabéticamente, no era la palabra clave.

Los *Sucesos por años*, al menos aquellos que hemos tenido ocasión de consultar, mantienen un cierto orden cronológico, pero sobre todo de relevancia, o sea, comenzaba con la más importante memoria del hecho más crucial sucedido aquel año. Despues, podían seguir más o menos entremezclados, otros asuntos. Tomemos uno bien especial, el correspondiente a 1640. Es el reg. 2.371, y se abre con cinco páginas de sumario, al principio del cual aparece el ítem “*Alteraciones de Cataluña del año de 1640*”, hasta el folio 294. Despues siguen todos los “Bandos”, las “Capitulaciones” (de Turín y las hechas por los catalanes ante **Lluís XIII**), continúa el impreso publicado por Joseph Çarroca (*Política del Comte de Olivares y contrapolítica de Cataluña y Barcelona...*), siguen todas las “Cartas”, de tal autoridad a tal personaje, de tal personalidad a tal cargo, etc. Los ítems que siguen son intitulaciones aleatorias: consultas, embajadas, guerras, memoriales, noticias, papeles, relaciones, sucesos. Se entrecruzan biografías (“**Richelii Card.** *Vita synopsis...*”), otros impresos (“*Secretos públicos, piedra de toque...*”, el librito de JOSÉ TOVAR. *Relacion de lo sucedido en Rosellón*

..., etc.). El contenido era copia expresa (de cancillería: letra menuda, interlineado generoso, con la caja de escritura en la parte interior dejando la exterior para los comentarios complementarios que se terciasen) de un original, exceptuando los impresos o alguna misiva, que no hacían falta copiar y se adjuntaban tal cual.

Los *Sucesos por años*, venían a ser álbumes o colecciones registrales de los principales acontecimientos sucedidos durante los 12 meses, hechos en base a documentación original que se volvía a copiar o se aprovechaba. Se reunen en una colección de 50 volúmenes (registros del 2.345 al 2.393) de unas 400 páginas cada uno, encuadrados en pasta del siglo XIX, que abarcan desde 1598-1660, prácticamente los reinados de los dos primeros Austrias dichos “menores”, **Felipe III** y **Felipe IV**.

“Es particularmente abundante en piezas del promedio del siglo XVII y de la campaña del Marqués de Mortara por tierra y del Duque de Alburquerque por mar, en Cataluña. El investigador encontrará aquí toda clase de papeles de los que hacen relación de aquellos sucesos, con muchos folletos impresos, hojas sueltas, relaciones de batallas y hechos de armas, victorias alcanzadas, relatos de fiestas, de sucesos políticos y demás crónica guerrera”.

La colección también es conocida como *Mascareñas*, puesto que se atribuye su formación a **Jerónimo de Mascarenhas** (†1671), lisboeta hijo del marqués de Montalbán, primer virrey del Brasil, que fue doctor en Teología por la universidad de Coimbra, y canónigo de su catedral. **Mascarenhas**, había pasado a Madrid el 1640, al no querer sumarse a la rebelión que instauraría a Juan IV en el trono portugués. En Madrid, se le hizo consejero, prior de Guimaraes, obispo de Leyria y de Segovia, y capellán mayor de la reina Margarita de Austria, a quien acompañó desde Alemania.

La riqueza documental que contienen estos volúmenes es inmensa. Lo prueban los instrumentos de descripción que se han hecho, al menos los dos que conocemos que se hayan publicado, que son a nivel de catálogo. En el año 1938 la BNM editó el *Catálogo de “Tomas de Varios”*, a cargo de JULIÁN PAZ, jefe del departamento de Manuscritos. Los años 60 el Ministerio de Educación publicó una serie de tomos con el sugestivo título de *Inventario general de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*, dentro de los cuales también estan algunos de los registros aludidos, nuevamente catalogados.

[MG]

PAZ, JULIÁN. *Catálogo de ‘Tomas de Varios’*. Madrid: Biblioteca Nacional, Departamento de Manuscrito, 1938; *Inventario general de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, VIII tomos entre 1953-1965.

LA ESPADA Y LA PLUMA

La Conquista de Cataluña por el Marqués de Olías y Mortara.

En el siglo XVII, en torno a una victoria militar florecían, como setas, las relaciones laudatorias que explicaban, al detalle, los principales hechos acaecidos. A su lado brotaban igualmente un ramillete de otras relaciones, mucho más breves, sesgadas (a veces, a partir del contenido de una misiva), que raramente hacían constar el autor. La campaña de Barcelona de 1651-1652 significó la victoria (aunque parcial) de **Felipe IV** en la guerra de Separación. El avance de las tropas hispánicas fue prácticamente sin resistencia, ya que **Luis XIV**, inmerso en una guerra civil, no estaba en disposición de enviar más tropas al Principado catalán, y la mitad de las que ya estaban allí, abandonaron aquél destino para volver a Francia al lado del **Gran Condé**. En esta situación, las victorias de los hispánicos fueron seguidas, hasta plantarse ante Barcelona y tomarla, con un reducido ejército y tras 14 meses de asedio, el más largo de la historia militar de los catalanes.

En algún otro número de nuestra revista hemos hablado de los publicistas que en la época moderna acompañaban a los ejércitos y a cargo de los cuales iba la crónica de los principales hechos de una campaña militar. Acostumbramos a conocer su nombre (Juan Pacho, Francisco de Melo, etc.), pero no siempre es así. Hay textos, dilatados como el que aquí nos ocupa, anónimos, y donde no consta ninguna referencia que nos ayude a identificar a su autor. Solo nos queda poder hacer algunas conjeturas para perfilar que esta autoría podría corresponder a un militar muy bien relacionado, que ocupaba algún cargo de cierta consideración desde el cual pudiera conocer todos los hechos que relata, probablemente en la intendencia, en la proveeduría, o dentro del mismo estado mayor del generalísimo.

La Conquista de Cataluña por el Marqués de Olías y Mortara [S.l.: s.e., s.d. (d.1652), 183 p.], es una crónica estrictamente militar, en la que raramente hay referencias a nada que no sean operaciones bélicas. Así, se suceden: acciones sorpresivas, asaltos, choques, encuentros, emboscadas, avances y retrocesos, ocupaciones, desplazamientos, asedios de poblaciones, cifras de efectivos, recursos, datos sobre los heridos, los muertos y los fugitivos, y sobre todo muchos nombres, de los militares protagonistas hasta de la acción más insignificante. El discurso es rabiosamente parcial a favor de **Felipe IV**, y en él se ven contrapuestos dos personajes: el marqués de **Mortara**, el protector, el honesto, el héroe, y al otro lado **Josep de Margarit**, líder de la Revolución de 1640 y alma del partido francés, que en los comentarios maniqueos nunca es acertado, esparciendo mentiras para sostener la perdida causa catalana y forzando a sus compatriotas a acompañarlo a una situación límite a la cual jamás debiera haberse llegado si no hubiera sido por la obstinación y tozudez de los inobedientes.

Pero la más grande cualidad de este librito es, a nuestro parecer, la crónica prácticamente diaria que hace del asedio de Barcelona de 1651-1652. Es una crónica abundante en datos, que no regatea en detalles, generosa en su contenido, con un seguimiento de los

hechos encomiablemente fiel hasta la reiteración. Es a través de textos como este, que un historiador militar se da cuenta de lo que representaba un asedio, lejos de la imagen estereotipada de un ejército atacando que bloquea y otro defendiendo que vigila y está alerta, pero en todo caso ambos cruzados de brazos. La situación en un asedio era bien al contrario: se sucedían pequeñas acciones bélicas prácticamente diarias e intermitentes, ya fueran choques, encuentros fortuitos (con defensores que hubieran salido a buscar agua, enviar un mensajero, o proporcionar forraje a los caballos), salidas de los defensores contra una posición determinada, aproximaciones contra un sector en concreto, excavación de minas, intentos de asaltos por sorpresa, etc. Nunca faltaba una acción que relatar, nunca una salida de los defensores que afrontar, ni un movimiento del contrario sobre el que se tuviera que estar alerta. En este sentido cabe decir que toda la actual Barcelona era campo de batalla continuo, desde Montjuic al Besós, y más allá de Sans y Gracia. Lugares y poblaciones fuera murallas de la ciudad, aquel 1652 constituyan el espacio donde se asentaba el ejército hispánico, formando puntos de unión de una contravalación que, junto con muchos otros cuarteles o fortines levantados expresamente para aquel asedio, bloqueaban Barcelona para ahogar su resistencia. La relación de los hechos incluye las confidencias de traidores o de filipistas dentro de la ciudad, a través de las cuales, el autor del relato puede contraponer en paralelo los hechos de una y de otra parte, con una alternancia que proporciona un punto de vista más integral del episodio. La obra pertenece, pues, a un subgénero dedicado a los asedios, dentro del cual podríamos considerar a algunos memorialistas o dietarios. Otro ejemplo de este género literario militar nos consta en el episodio del sitio de Tarragona de 1641 (en el volumen XXIII del *Memorial Histórico Español*), que en su día supimos aprovechar bien.

Somos del parecer que sería una temeridad abordar el paso de la ciudad de Barcelona, y de Cataluña en general, por el trauma final de la guerra de Separación sin la consulta de la *Conquista de Cataluña por el Marqués de Olías y Mortara*, tantos son los datos que aporta. En Cataluña consta un ejemplar en la Biblioteca de Catalunya [Fondo de Reserva, F. Bons núm. 170], y en la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll, y en España se hallan sendos ejemplares en Sevilla (Biblioteca de la Universidad), Huesca (Biblioteca Pública del Estado), Madrid (Real Academia de la Historia y Biblioteca del Senado) y Vitoria (Seminario Diocesano). Consta un ejemplar colgado en la Red, que se puede bajar, en la web de la Biblioteca Foral de Vizcaya: <http://biskaia.net/foluliburutegia/index_foruliburutegia.htm>.

* Sobre esta obra no hemos hallado bibliografía. La que hacemos constar es, en todo caso, para ambientar el episodio del asedio barcelonés de 1651-1652:

- DURAN I SANPERE, AGUSTÍ. "La rendición de Barcelona en 1652". en: *Barcelona. Divulgación Histórica*, VI. Barcelona: Edicions Aymá, 1948.
- SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956.
- MUÑOZ GONZÁLEZ, ANTONIO; JOSEP CATÀ I TUR. "Setge o capitulació de Barcelona el 1652". *Barcelona. Quaderns d'Història*, 5 (2001) 241-247.
- FLORENSA I SOLER, NÚRIA. *El Consell de Cent. Barcelona a la Guerra dels Segadors*. Barcelona: l'autora, 1996.
- GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003.

* Agradecemos al amigo Eduardo de Mesa Gallego, que nos diera a conocer esta obra enviándonos un ejemplar por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

COLLINS , T. Y R.G. GRANT. *Soldado*. Madrid: Pearson, 2009, 360 p.

CONLAN, THOMAS D. *Armas y técnicas bélicas del samurái. 1200-1877*. Madrid: Libsa, 2009, 215 p.

ANTIGÜA:

HALL, RICHARD. *El mundo de los Vikingos*. Madrid: Akal, 2008, 240 p.

MEDIEVAL:

ESPARZA, JOSÉ JAVIER. *La gran aventura del reino de Asturias. Así comenzó la Reconquista*. Madrid: La Esfera de los libros, 2009, 504 p.

FIERRO, MARIBEL. *El cuerpo derrotado. Como trataban musulmanes y cristianos a los enemigos vencidos (península ibérica, ss. VIII-XIII)*. Madrid: CSIC, 2008, 640 p.

GEA, ISABEL. *Las murallas medievales de Madrid*. Madrid: La Librería, 2008.

GRACIA, FRANCISCO. *Furor barbarii. Celtas y galos contra Roma*. Barcelona: Versátil, 2009, 318 p.

LAGO MARÍN, JOSÉ IGNACIO y MANUEL GONZÁLEZ PÉREZ. *Jaime I y la conquista de Valencia, 1238*. Madrid:

Almena, 2009 (Guerreros y Batallas), 88 p.

LINHEAN, PETER. *España 1157-1300. Una sociedad desorganizada por la guerra*. Barcelona: Crítica, 2009, 440 p.

SÁEZ ABAD, RUBÉN. *Los almogávares y la amenaza turca. 1303-1312*. Madrid: Almena, 2008, 98 p.

MODERNA:

BRNARDIC, VLADIMIR. *Imperial armies of the Thirty Year's War. I. Infantry and artillery*. Oxford: Osprey, 2009, 48 p.

CASADO RABANAL, DAVID. *La marina ilustrada. Sueño y ambición de la España del XVIII*. Madrid: Antígona, 2009, 676 p.

DÍAZ GAVIER, MARIO. *Bicoca, 1522. La primera victoria de Carlos V en Italia*. Madrid: Almena, 2009 (Guerreros y Batallas; 55), 71 p.

MOLERO COLINA, CARLOS. *Lanceros de Farnesio. Historia del regimiento de caballería más antiguo de España*. Valladolid: Diputación, 2009, 239 p.

Guerra contra los infieles

Acta de Constantinoble. Ciutadella. Societat Històrica Arqueològica Martí i Bella, 2008.

CARRASCO, RAFAEL.

Deportados en nombre de Dios. Barcelona: Destino, 2009, 389 p.

MERLIN, PIER PAOLO. *Manuel Filiberto, duque de Saboya, general de España*. Madrid: Actas, 2009, 231 p.

Guerra de Sucesión

EDELMAYER, FRIEDRICK y VIRGINIA LEÓN SANZ. *Hispania-Austria III. Der Spanische Erbfolgekrieg. La Guerra de Sucesión*. Alcalá de Henares: Universidad, 2008, 416 p.

PÉREZ APARICIO, CARME. *La fi del regne de València. II*. Barcelona: Eliseu Climent, 2008, 1.056 p.

Guerra de la Independencia

AGUILAR MERLO, MIGUEL DE. *La Guerra de Independencia en doce rectificaciones. Mitos y nuevos aspectos de la contienda*. Málaga: Grupo Editorial 33, 2008, 172 p.

CONTEMPORÁNEA:

ALBÍ DE LA CUESTA, JULIO. *El último virrey*. Madrid: Ollero y Ramos, 2009, 734 p.

IGM

ANDRIESSEN, J.H.J.; DAVID BOYLE. *I-II Guerra Mundial*

en imágenes. Madrid: Edimat Libros, 2009.

QUERO RODILES, FELIPE. *Historia militar de la Primera Guerra Mundial. De la caballería al carro de combate*. Madrid: Sílex, 2009, 624 p.

GCE

CHAVES NOGALES, MANUEL. *A sangre y fuego*. Madrid: Espasa-Calpe, 2009 (Austral; 631), 272 p.

GONZÁLEZ DE MIGUEL, JESÚS. *La batalla del Jarama*. Madrid: La Esfera de los libros, 2009, 766 p.

HENRÍQUEZ CALBIN, JULIÁN. *La batalla del Ebro*. Guadalajara: Silente, 2009, 528 p.

SIERRA BLAS, VERÓNICA. *Palabras huérfanas. Los niños exiliados en la guerra civil*. Madrid: Taurus, 2009, 434 p.

ZAVALA, JOSÉ MARÍA. *1939. La cara oculta de los últimos días de la Guerra Civil*. Barcelona: Plaza & Janés, 2009, 352 p.

IIGM

BARNOSELL, GENIS. “Més enllà de les batalles. Creix l’interès editorial per la història militar de la Segona Guerra Mundial». *L’Avenç*, 349 (Septiembre 2009) 58-59.

CITINO, ROBERT M. *La muerte de la Wehrmacht. Las campañas de 1942*. Barcelona: Crítica, 2009, 560 p.

KEEGAN, JOHN. *Seis ejércitos en Normandía. Del Día D a la liberación de París*. Barcelona: Crítica, 2009, 480 p.

KERSHAW, IAN. *Decisiones trascendentales*. Tr. d’Ana Escartín. Barcelona: Península, 2008, 760 p.

MACINTYRE, BEN. *El agente zigzag*. Tr. Rosa Salleras. Barcelona: Crónica, 2008, 413 p.

MACKSEY, KENNETH. *Memorias del mariscal de campo Kesselring*. Barcelona: Tempus, 2008, 454 p.

REES, LAURENCE. *El holocausto asiático. Los crímenes japoneses en la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Crónica, 2009, 256 p.

SHAPIROV, AKRAM. *Cherniakovski. El general T-34*. Barcelona: Inédita, 2009, 528 p.

SLOAN, BILL. *Después de Pearl Harbor*. Barcelona: Crítica, 2009, 426 p.

TODOROV, TZVETAN. *Una tragedia francesa*. Barcelona: L’Avenç Història, 2009, 160 p.

VEREITER, KARL VON. *Orden: matar a Tito*. Barcelona: Malabar, 2009, 336 p.

WHITING, CHARLES. *La Guerra Secreta. La batalla de las Ardenas*. Barcelona: Crónica, 2009, 280 p.

Era atómica

APPLY, C.G. *La guerra de Vietnam*. Barcelona: Crónica, 2008, 260 p.

FORST, ALAN. *Los espías de Varsovia*. Tr. José Antonio Soriano. Barcelona: Seix Barral, 2009, 347 p.

HALBERSTAM, DAVID. *La guerra olvidada*. Tr. Juan Mari Madariaga. Barcelona: Crónica, 2009, 968 p.

Ares. Núm. 7 (marzo-abril 2009): C. VIDAL. “‘Stonewell’ Jackson. El brazo derecho del general Lee [I]” (2-6); S. DOMÍNGUEZ. “La línea de defensa del Rio Muluya” (8-13); J. MANRIQUE. “Tecnología alemana: 3.7 cm Flugzeuge ab wherkanone 18” (14-18); L. MOLINA. “Carlos Martínez de Campos. Un militar ilustrado” (21-27); J.M. MATA. “Los vehículos soviéticos del ejército de la República” (42-47); J. GIL. “El 17 a las 17” (48-54); A. RUÍZ y J. PLA. “Antonio Olona Sisó. Un héroe desconocido” (55-59). **Núm. 8 (mayo-junio 2009):** T.M. NEWARK. “Arminio. El héroe bárbaro de Hitler [I]” (2-8); C. VIDAL. “‘Stonewell’ Jackson. El brazo derecho del general Lee [II]. De la campaña de los Siete días a Chancellorsville (10-15); Á. RUÍZ. “Los olvidados. DMX 30 EM 2 SABBLLIR” (26-29); L.M. SÁNCHEZ PÉREZ. “Las academias de mandos del Frente de Juventudes” (32-39); “Otto Ernst Reiner. El hombre que paró ‘Valkiria’” (42-52); M. GARCÍA DÍAZ. “El general Sanjurjo. A las puertas de la libertad” (54-59). **Núm. 9 (julio-agosto 2009):** T.M. NEWARK. “Arminio. El héroe bárbaro de Hitler [II]” (2-5); M. GONZÁLEZ. “La fragata Diana” (8-12); J. VILLASÁN. “El desastre de Anual y la caballería de Alcántara” (14-20); R.A. PERMUY. “Consolidated 20 A Flettner” (33-38); C. CABALLERO. “Del Ebro al Volga. La historia de un combatiente comunista ruso. Grigori von Lansdorf [I]” (39-45); L. MOLINA. “Apuntes para la historia de los carros de combate en España” (48-51); Ó. GONZÁLEZ. “¡Mira quien baila!: un bailarín entre los paracaidistas. El reportero de guerra alemán Bruno von Kaiser (1905-1982)” (54-57); J.M. MANRIQUE y M. GARCÍA DÍEZ. “La artillería de costa sobre vía férrea en España. 1939-1948” (58-62).

Clío. Núm. 93 (julio 2009): I.RAMILA. “Corsarios ‘made in Spain’” (16-27). Núm. 95 (septiembre 2009): X.CASALS. “El fin de semana que empezó la guerra” (28-35); I. ECHEVARRÍA. “El tratado de Versalles ¿La Paz que preparó una guerra?” (46-57); D.GÓMEZ. “Darío III. A la sombra de Alejandro Magno” (68-75).

Historia de Iberia Vieja. Núm. 46 (abril 2009): I.RÁMILA. “La batalla de Toro. El nacimiento de una nación” (30-35); M.CARBALLAL. “Historias de espías. La Inteligencia española desde el siglo XIX a la actualidad” (54-59); F.G.RUBIO. “El castillo de Vélez Blanco. 500 años de historia” (90-95); F.J.B.MANZANO. “La Cabrera (Islas Baleares). La Guantánamo de la Guerra de la Independencia” (96-99). Núm. 48 (junio 2009): J.MARTÍN GARCÍA. “El origen español de Estados Unidos” (12-23); J.GARCÍA BLANCO. “Juan de Miralles, el amigo de George Washington. Un espía español en la Guerra de Independencia de EE.UU.” (24-29); F.MARTÍNEZ LAÍNEZ y C.CANALES. “Banderas lejanas” (30-35); A.POLANCO. “Cosme García y los orígenes del submarino” (38-41). Núm. 49 (julio 2009): J.MARTÍN GARCÍA. “Ebro. La batalla que decidió la guerra” (56-61); G.MUÑIZ. “El castillo del Morro. Nuestra fortaleza en la Habana” (70-75); M.CARBALLAL. “La increíble historia de Margarita Ruíz Lihory. La Mata-Hari española” (88-93). Núm. 50 (agosto 2009): Ó.HERRADÓN. “Felipe II. El rey cruzado” (10-21); J.HERNÁNDEZ GARVI. “Españoles en el búnker de Hitler” (22-29); M.GONZÁLEZ. “Los ictíneos de Monturiol” (48-53); J.GARCÍA SÁNCHEZ. “La conquista de Cerdeña. Catalanes y aragoneses en busca del botín mediterráneo (1323-1326)” (88-93).

Historia. National Geographic, núm. 65 (mayo 2009): G.SEGURA. “La invasión de los Cien Mil Hijos de San Luis” (24-28); F.J.PEÑA. “El Cid, héroe de frontera” (58-69). Núm. 66 (junio 2009): J.GÓMEZ ESPELOSÍN. “Fenicios. Los dueños del Mediterráneo” (42-51); F.LILLO. “Julio César. El camino al poder” (52-61); D.GARCÍA HERNÁN. “La Guerra de los Treinta Años” (74-85). Núm. 67 (julio 2009): C.GARCÍA GUAL. “Alejandro Magno. El último héroe de Grecia” (42-51); M.GARCÍA. “Moriscos en España. Perseguidos y deportados” (73-86). Núm. 68 (agosto 2009): J.L.CORRAL. “Gengis Khan. El conquistador de las estepas” (64-73); G.SEGURA. “Las guerrillas contra Napoleón” (74-87).

Historia y Vida, núm. 484 (julio 2008): J.PASTRAND. “La batalla de Salamina” (44-51); S.VICH. “Espías nazis en América” (52-57). Núm. 486 (septiembre 2008): G.CARDONA. “Milans del Bosch, un guerrillero liberal” (52-58); D.CARCEDO. “Argelia, por la independencia” (90-97). Núm. 487 (octubre 2008): C.GIL. “La batalla de Actium” (36-43); J.C.LOSADA. “Muret, batalla perdida” (50-57); A.HERRERA. “¿El Mago de la Guerra? Jasper Markelyne...” (58-53); J.HOYOS. “Los espías de Felipe II” (64-71); E.REXACH. “Pirro, el de las victorias agónicas” (72-79); J.M.REVERTE. “El desastre inevitable [Annual]” (88-95). Núm. 488 (noviembre 2008): J.C.LOSADA. “La guerra de Flandes” (29-55); D.GOMÀ. “El incendio de Washington” (72-79). Núm. 490 (enero 2009): J.P.QUERALT. “La resistencia en Zaragoza” (64-71); C.PADRÓ. “Capa, los ojos de la guerra” (80-86). Núm. 491 (febrero 2009): J.C.LOSADA. “El fin de Moore” (52-60). Núm. 492 (marzo 2009): J.C.LOSADA. “César, el general” (31-39); I.ARTAMENDI. “La foto casual [Iwo Jima]” (78-85). Núm. 493 (abril 2009): G.CARDONA. “España, 1939” (33-63); F.PRINCET. “Traidor a la patria [Pétain]” (82-87). Núm. 494 (mayo 2009): J.PASTRANA. “Los 10.000 días del general [Vo Nyuyen Giap]” (82-89); F.MARTÍNEZ HOYOS. “La amenaza turca” (70-77). Núm. 495 (junio 2009): C.PADRÓ. “Vikingos en Francia” (58-65); M.FLORENTIN. “Las fugas de Calditz” (66-73).

Revista de Historia Militar. Núm. Extraordinario de 2009 “Guerra Santa, guerra justa”. J.TREBOLLE. “Guerra Santa y Guerra Justa en la Biblia” (13-38); J.ANDREU. “El concepto de guerra justa y la justificación de los conflictos bélicos en el mundo clásico” (39-77); J.CABRERO. “El concepto de la guerra en el cristianismo primitivo desde los Evangelios a San Agustín” (79-118); A.M. ECHEVARRÍA y J.M.RODRÍGUEZ. “Entre ‘violencia sagrada’ y ‘guerra socializada’: las cruzadas” (113-139); P.LÓPEZ PITA. “La guerra en el Corán y en la tradición musulmana” (141-165); J.A.MARTÍNEZ TORRES. “¿Religión o política. Las guerras confesionales en Europa. 1555-1598”; J.AVILÉS. “De la yihad clásica al terrorismo yihadí” (199-223).

Violencias fratricidas. Carlistas y liberales en el siglo XIX. Actas II Jornadas de estudio del Carlismo. 24 – 26 septiembre 2008. Estella. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2009. A.MOLINER. “Partidas, guerrillas y bandolerismo” (15-54); A.GARCÍA-SANZ. “Los exilios de los militares carlistas navarros de 1838-1839” (55-98); J.R.URQUIJO. “¿Voluntarios o quintos? Reclutamiento y deserción en la Primera Guerra Carlista” (99-186); J.CANAL. “La guerra civil en el siglo XIX (España, Portugal, Francia e Italia) (187-212); F.SÁ E MELO. “El ‘terror miguelista’ revisitado. Represión y memoria del reinado de D. Miguel” (213-223); S.SARLIN. “Los carlistas en Italia en el siglo XIX” (223-238); À.DUARTE. “El carlista y el republicano: rivales y enemigos” (239-258); J.I.MARCUELLO. “Las reformas constitucionales en la Monarquía de Isabel II y la integración del carlismo” (259-298); J.MACCLANCY. “An anthropological approach to carlist ritual: Montejurra during francoism” (299-322); F.J.CASPISTEGUI. “Hacer la historia de las guerras carlistas desde el carlismo” (323-380); P.GUENIFFEY. “De la terreur révolutionnaire au terrorisme” (381-400).

EXPUGNARE OPPIDUM: En defensa del Palacio Papal (Aviñón, 1398)

Es un episodio poco documentado la defensa que los catalanes hicieron del palacio papal de Aviñón a mediados de septiembre de 1398. De entrada, sorprende admitir que se debiera defender la residencia del Santo Padre, pero en una época en la que los cismas se sucedían uno tras otro, ya no extraña tanto. Y aquellos días el cisma era con **Benedicto XIII**, el famoso *Papa Luna*. Encerrado en Aviñón, el rey de Francia, partidario del antipapa, envió a su mariscal **Geffroi Boucicaut** con un ejército para que lo hiciera prisionero, y si hacía falta, que asaltase aquella ciudad.

Martín I de Cerdeña, partidario de **Benedicto XIII**, así que se enteró envió una pequeña tropa de 300 hombres en una escuadra que navegó por el Ródano hasta llegar a Aviñón y conseguir entrar.

Los franceses se atrincheraron ante la ciudad, y lanzaron algunos asaltos; tampoco dudaron en hacer minas. Los defensores las abortaron con las correspondientes contraminas. Cabe advertir que el uso de la mina, tal y como la conocerían los ejércitos de los siglos posteriores, o sea, excavar un tunel bajo tierra hasta la muralla y depositar pólvora para volar aquel punto y poder asaltar por la brecha abierta, todavía estaba por innovar. Sin embargo, las minas ya se hacían desde la época romana, no para volar la muralla, sinó para entrar dentro de la plaza a través del tunel.

La llegada de la tropa catalana hizo perder toda esperanza de éxito a los franceses, y **Boucicaut** alzó el asedio. Así se puso fin a un episodio tan breve como intenso y, sobre todo, curioso.

[MG]

MORAYTA, MIQUEL. *Historia general de España, desde los tiempos antehistóricos hasta nuestros días*. V. Madrid: Felipe González Rojas, 1887, II, 1.138-1.139; ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. XI. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1979, V, p. 413.

AGENDA:

Aplec de Treballs, revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberá, núm. 29 (2011)

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2010, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A Carn! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manel Güell [manelguell@acarn.cat].

Webmaster: Ramon Perelló Bargalló [info@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Àngel Casals Martínez, Josep M. T. Grau Pujol, Ramon Perelló Bargalló.

Junta Externa de Evaluación: Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Àngel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia), Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT).

Colaboradores en este número: Francesc Murillo Galimany, Francisco Murillo Rodríguez, Lluís Orozco Delclòs, Xavier Orozco Delclòs, David Iñiguez Gracia, Carlos Lázaro Ávila, Sebastián Altemir Altemir, Núria Florensa Soler, Josep M. T. Grau i Pujol, Salvador-J. Rovira Gómez, Guerau Palmada Auguet, Eduardo de Mesa Gallego, Pineda Vaquer Ferrando, Joan Fernández y Cristina Bessa.

Imégenes (créditos no referenciados): Portada – Polikarpov I-15bis de la fuerza aérea republicana alzando el vuelo [republicanos.bravehost.com/1english.html]. Las imágenes de las cubiertas de los libros reseñados, en la web de referencia de la reseña o de la editora.

A Carn! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A Carn!* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los cibersuscriptores lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A Carn! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a nuestra publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, o otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de nuestro absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Noticias - www.delaguerra.org > Enlaces - www.11setembre1714.org;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>