



A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Tirada: 1092 cibersubscriptores

Depósito Legal: T-612-08; ISSN. 2013-1348; *Hosting:* www.acam.cat, Email: info@acam.cat

Año 4 – II Época

núm. 11

Septiembre de 2009



Contenido

3

EDITORIAL

“La normalidad en la museística militar”

3

ARTÍCULOS Y APUNTES

GÜELL, MANEL. “Nota sobre los diferentes tipos de piezas de artillería antigua”

5

REDONDO PENAS, ALFREDO. “Conmemoración histórica: 150 años de la Guerra de África: 1859-1860. En memoria de los voluntarios catalanes”

12

EL PERSONAJE

MORANT I CLANXET, JORDI. “Lleó Alasà Rovira (1842-1916), intendente general de las Filipinas”

17

NOTICIAS

19

RECENSIONES

F.QUESADA. *Armas de Grecia y Roma...*; P.BONNEAUD. *Els hospitalers catalans a la fi de l'edat mitjana...*; E.DE MESA. *La pacificación de Flandes...*; *A la frontera de l'imperi. Guerra i societat a Roses, 1773-1833*; A.ESPINO. *Miquelets i sometents al front de l'Ebre durant la Guerra de Successió...*; M.RAMISA. *Polítics i militars a la Guerra del Francès...*; *Itineraris de la Guerra del Francès: una passejada per la història dels territoris de parla catalana*; A.JORDÀ. *Orígens de la Diputació de Tarragona (1822-1840)...*; P.PUJADES. *Memòria de l'IFNI...*

31

FONDOS Y ARCHIVOS

Recursos en línea (II). Los archivos virtuales

35 / 39

BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

18

LA CITA:

El militar puro

38

EXPUGNARE OPPIDUM:

Sassari (1347)

34

LA ESPADA Y LA PLUMA:

**La Tortosa
fidelíssima y
exemplar de
Vicenç de
Miravall**

“La normalidad en la museística militar”

La apertura y consolidación del Museo de la Batalla del Ebro o las museizaciones de diversos aeródromos militares de la GCE, dan esperanzas para pensar que estamos camino de la normalidad en el panorama museístico de nuestro país. Comentaba P. de la Fuente (en un trabajo que aquí le reseñamos) acerca de la “alergia a las cuestiones estrictamente militares” que ha padecido nuestra historiografía. Esta ‘alergia’ se había contagiado a otros aspectos de nuestra Cultura, de un lado las voces más críticas, dispuestas a rasgarse las vestiduras contra cualquier manifestación que se antojase, ni de lejos, una supuesta apología de la Violencia, hasta caer en la sensiblería. De otro los falsos profetas de la patria catalana, que embisten contra todo aquello que no sea catalán, sin darse cuenta de que también pueda ser cultura, y que también pueda haberse relacionado, vinculado y tenido mucho a ver con Cataluña. ¿Por qué sí a un Museo de la Batalla del Ebro, y por qué no a un museo militar en Montjuic? Los dos cumplen su función pedagógica, mostrar la Historia militar y enseñar las consecuencias de aquello que jamás debería haber sucedido y que jamás debe repetirse. Si no lo vemos con nuestros propios ojos, no lo sabremos; pero debemos verlo todo, sin filtros.

ARTÍCULOS :

Nota sobre los diferentes tipos de piezas de artillería antigua

Manuel Güell
Historiador y archivero
manelguell@acarn.cat

Los obuses de gran calibre de un acorazado, igual que cualquier misil de largo alcance, pueden destruir en cuestión de pocos minutos un objetivo concreto, a kilómetros de distancia. En esencia, el fin de la artillería ha sido siempre este, destruir un punto determinado que se interponía en la consecución de los planes de un ejército. La mayoría de las veces, se trataba de un punto débil de la muralla de una ciudad asediada, derribándola o agujereándola, el ejército podía efectuar el asalto, entrar y tomar la plaza. En una dinámica militar como la de época moderna, en la cual casi todo el procedimiento de expugnación se basaba en esta táctica, y casi todo el proceso estratégico se basaba en la expugnación de fortificaciones, la artillería jugaba cada vez más un papel inestimable.

Prueba de ello fueron los estudios y tratados técnicos sobre la materia, que proliferaron desde el siglo XVI como setas, al paso de las innovaciones técnicas que experimentaba el arma. De uno de estos tratados, del de LUIS COLLADO, revolucionario en su día, hemos extraído una serie de datos útiles y curiosos sobre las diferentes piezas de artillería en la segunda mitad del siglo XVI, y sus características (peso del proyectil, carga de pólvora, alcance del disparo, etc.). Son datos extraídos del manual y expuestos en un cuadro, sin más pretensión que hacerlos más inteligibles.

CUADRO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PIEZAS DE ARTILLERÍA ANTIGUA

Equivalencias: Onza = 28'7 gr. / 0'03 kg.; libra = 12 onzas / 350 gr. / 0'3 kg.; paso = 1'482 m.

PIEZA	PROYECTIL Y PESO (en onzas <i>on.</i> y libras <i>l.</i>)	PÓLVORA		ALCANCE DEL DISPARO	
		Carga (/peso de la bala)	Tipos	A ras (en pasos convertidos a metros)	Punto mayor elevación (en pasos convertidos a metros)
Mosquete	De <u>plomo</u> , 2 <i>on.</i> [0'8 kg.]	$\frac{3}{4}$	Fina	200 [296 m.]	600 [889 m.]
Esmeril	6-12 <i>on.</i> [0'17-0'35 kg.]	=	De Artillería	250 [370 m.]	900 [1.333 m.]
Falconete	3 - 4 <i>l.</i> [1 - 1'4 kg.]	=	De Artillería	500 [741 m.]	3.000 [4.446 m.]
Medio sacre	5 - 7 <i>l.</i> [1'7 - 2'4 kg.]	=	De Artillería	500 [741 m.]	4.500 [6.670 m.]
Pasavolante o Cerbatana *	6 - 7 <i>l.</i> [2 - 2'4 kg.]	=	Fina	600 [889 m.]	5.000 [7.410 m.]
Sacres *	8 - 10 <i>l.</i> [2'7 - 3'4 kg.]	=	De Artillería	800 [1.185 m.]	5.600 [9.300 m.]
Moyana **	8 - 10 <i>l.</i> [2'7 - 3'4 kg.]	=	De Artillería	-800 [-1.185 m.]	-5.600 [-9.300 m.]
Media culebrina	12 - 18 <i>l.</i> [4'1 - 6'2 kg.]	=	De Artillería	1.000 [1.482 m.]	6.000 [8.892 m.]
Culebrina *	20, 25, 30, 40 y 50 <i>l.</i> [6'8,8'6,10'3,13'7 y 17'2 kg.]	=	De Artillería	2.090 [3.097 m.]	8.000 [9.856 m.]
Cañón común de batería	Proyectiles de <u>hierro</u> 45 - 60 <i>l.</i> [15'5 - 24 kg.]	2/3		Piezas de artillería del 2º género , aptas para descalabrar murallas. Otros tipos: cuarto cañón, medio cañón, cañón sencillo, cañón reforzado, cañón bastardo y serpentín.	
Cañón doble o <i>Basilisco</i>	id. <u>de hierro</u> , 80,150 i 200 <i>l.</i> [27'5, 51'6 y 68'8 kg.]				
Bombarda o <i>pieza de braga</i>	Proyectil de <u>piedra</u> 200 - 300 <i>l.</i> [103 kg.]			Piezas del 3r. género o <i>Pedrerros</i> , aptas para bombardear naves enemigas o ciudades asediadas (id. bombardas de hierro antiguas). Son de bronce y de enormes proporciones ***.	
Trabuco, mortero o <i>pedrerros</i>	Proyectil de <u>piedra, fuego</u> o de " <u>máquinas</u> " (<u>compuesto</u>) 12, 20, 30, 40 y 50 <i>l.</i>	1/5			

Fuente: COLLADO, LUÍS. *Plática manual de artillería....* Milán: Pablo Gotardo Poncio, 1592, f. 26v.-27v., 29, 30, 32, 47v., 51, 53 y 107v.

Pertenecen al **1r. género** de piezas de artillería (para disparar y dañar desde lejos): el *arcabuz*, el *mosquete*, el *ribadoquín*, el *esmeril*, el *falconete*, el *sacre*, el *medio sacre*, la *cerbatana*, la *moyana*, el *áspid*, el *pasavolante*, la *culebrina* y la *media culebrina*.

* Eran adecuadas para efectuar disparos precisos: *pasavolante*, *cerbatana*, *sacre* y *culebrina*, y del segundo género el *cuarto de cañón*.

** La *moyana* comenzó a usarse en el s. XVI, en la marina, para idénticos efectos y alcances que el *sacre*, pero siendo bastante más corta.

*** Tan grandes que en una que se hallaba en Barcelona “en el verano algunos pobres hombres se entran a dormir dentro de ella...” (f. 47v.).

La obra de L. COLLADO da para mucho más, pero aquí nos conformamos con haber podido sintetizar esta serie de datos sobre las piezas de la artillería, que se pueden hallar en diversa bibliografía de forma dispersa, y que hemos reunido para facilitar su conocimiento.

Conmemoración histórica: 150 años de la Guerra de África (1859-1860). En memoria de los voluntarios catalanes

[21/1/4+2]

Alfredo Redondo Penas
Archivero e Historiador
Alfredo.redondo@gencat.cat

El 24 de octubre de 2009 se celebran 150 años de la declaración de guerra a Marruecos por parte del gobierno del general **O'Donnell**. En este artículo trataremos de explicar el inicio, evolución y finalización del conflicto, de una manera global, y añadiremos cuatro pinceladas sobre la participación catalana^[1].

Antecedentes

Las confrontaciones entre España y Marruecos no se iniciaron en 1859 con la declaración de guerra por parte de **Leopoldo O'Donnell**, que en aquel momento y hasta el 1863, era el jefe del gobierno. En 1845 se firmó un tratado con Marruecos con la intermediación de la Gran Bretaña, donde se fijaron los límites de la plaza fuerte de Ceuta en una línea que comenzaba en el estrecho de Gibraltar y acababa en el

Mediterráneo. El terreno que correspondía a España comprendía una superficie total de dos kilómetros cuadrados.

Posteriormente, en tiempos de **Gómez Pulido**, gobernador de la plaza, se iniciaron una serie de fortificaciones que comenzaban por el exterior del recinto, es decir, en terreno propio marroquí. Este hecho suponía una violación del tratado firmado en 1845[2]. Lo que los españoles hacían de día, los marroquíes lo deshacían de noche. Los conflictos aumentaron hasta que al final, los españoles decidieron poner vigilancia nocturna en la construcción. Esta solución no redujo las tensiones y el Gobierno español, preocupado por los conflictos producidos a raíz de la ampliación del perímetro de Ceuta, se puso en contacto con el ministro del sultán, *Sidi-Mohamed-el-Jetib*. Marruecos declinó cualquier responsabilidad sobre la destrucción de la plaza. Con fecha de 24 de agosto de 1859, *Sidi-Mohamed-el-Jetib* y **Juan Blanco del Valle**, cónsul general español en Tánger firmaron, en Tetuán, un acuerdo sobre los límites de Melilla[3].

Las plazas de Ceuta y Melilla fueron reforzadas con presidiarios armados, puesto que estas dos ciudades fueron concebidas como presidios. Los marroquíes se presentaron en gran número y, no contentos con destruir las obras de fortificación, arrancaron la piedra que marcaba los límites, además de destruir las armas españolas que en ellas se hallaban esculpidas. Las luchas cada vez eran más frecuentes, y el 22 de agosto el Batallón de Cazadores de Madrid, que se hallaba de guarnición en la plaza, derrotó a las fuerzas marroquíes en su propio terreno, llegando a una mezquita, lugar muy venerado por los musulmanes y tumba de uno de sus santones[4].

Surge el conflicto

Mediante comunicados entre ambos bandos, se intentó solucionar el conflicto. En uno de ellos, el Gobierno español concedía un plazo de 20 días a los marroquíes para que arreglasen los desperfectos de las fortificaciones, pero *Mohammed-El-Jetib* alegó que el tiempo concedido era insuficiente, ya que en aquellos momentos se estaba produciendo una revuelta de muchas cabilas como consecuencia de la muerte del sultán *Abd-el-Rhaman*, que no había nombrado sucesor[5].

Desde septiembre de 1859, el Gobierno español había situado en Algeciras un cuerpo de ejército de observación bajo el mando del mariscal **Rafael Echagüe**, formado por un total de 11.500 soldados[6].

Esta campaña comenzaba con una difícil situación interior que complicaba la concentración de efectivos militares para una acción exterior. CÉSAR ALCALÁ nos dice que *“el único significado que se le puede dar a esta decisión de entrar en guerra, es el intento de los políticos de evocar las viejas victorias del pasado y provocar una reacción de patriotismo entre los españoles, para unirlos en la lucha de reconstruir un estado ruinoso...”*[7].

Con fecha de 22 de octubre y ante la inminente declaración de guerra, la reina Isabel *“ha tenido a bien mandar que se proceda desde luego a formar un Ejército de operaciones que se denominará Ejército de África encargado de obtener en aquel continente por medio de las*

armas la satisfacción de los agravios inferidos a España. Este ejército se compondrá de tres cuerpos; de una División de reserva y de otra de Caballería (...).^[8] El Gobierno español declaró la guerra a Marruecos el 24 de octubre de 1859^[9].

Los ejércitos

La fuerza total del Ejército español estaba conformada por 163 jefes, 1.599 oficiales, 33.328 soldados y 2.947 caballos y mulas, además de un parque de artillería de 74 cañones.

Del ejército que el Sultán utilizó contra los españoles, MIGUEL DEL REY, nos proporciona una descripción^[10]:

“Tenía una organización militar perfectamente definida, la unidad táctica era el grupo de 100 hombres, centuria, mandada por un *caid* y que se dividía en fracciones de veinticinco hombres mandadas por un jefe o *mokaden*. Y a su vez las centurias tenían otras unidades superiores múltiplos de ellas –de 500 hombres las inmediatas y de 1.000 a 10.000 hombres las superiores– con sus cuadros de mando, sus funcionarios especiales para misiones importantes tanto civiles como militares y sus generales [...] Los efectivos totales del ejército podían ascender a más de 300.000 hombres, mezcla de tropas permanentes o regulares y tropas no permanentes o irregulares...”.

Así las cosas, **Leopoldo O'Donnell** embarcó en Cádiz para dirigirse al África antes que el ejército expedicionario, en el bajel *Vulcano*, donde fue nombrado general en jefe por real decreto de 3 noviembre^[11].

Los enfrentamientos iniciales fueron una primera toma de contacto, pero la primera batalla, que podríamos propiamente decir, se libró en Sierra Bullones el 30 de diciembre de 1859; fue perfectamente descrita por el general **O'Donnell**^[12].

Los combates

La batalla de *Los Castillejos*, en 1 de enero de 1860, fue ganada por el ejército español gracias al empuje del general **Prim**, que con el mando de las tropas de reserva, apareció en el momento más delicado para animar a sus hombres a continuar luchando. Es el famoso episodio de las mochilas que el propio **Prim** describió en una carta destinada a un amigo:

“...Llegan moros de refresco, embisten furiosamente otra vez, y los míos vense obligados á retroceder, llegando adonde yo estaba algo arremolinados; allí estaban las mochilas del regimiento de Córdoba; cien pasos más de retirada y se las llevan los moros. En momento tan supremo cojo la bandera de este regimiento, les dirijo cuatro palabras con toda la energía de mi corazón, llamo á mis valientes, los que quedaban del Príncipe y Vergara, y nos lanzamos espada en mano sobre el enemigo, que lo teníamos tan encima, que nuestros soldados, por no entretenerse á cargar, no hacian uso sino de la bayoneta...”^[13]



El General Prim en la batalla de Los Castillejos (Fuente: Pedro de Antonio Alarcón. Diario de un testigo de la guerra de África. Madrid: Fábregas y Cordero, Editores. 1859, p. 149)

Los voluntarios catalanes

El día 3 de febrero, llegaron los voluntarios catalanes procedentes del puerto de Barcelona, los cuales, en un número total de 466 hombres y sin ninguna experiencia militar, iban mandados por el reusense **Victorià Sugranyes**; tuvieron un papel muy destacado en la batalla de Tetuán (el 4 de febrero de 1860) puesto que pidieron encabezar el ataque. El número de bajas catalanas en esta primera intervención fue importante.

Posteriormente siguieron la batalla de Samsa (12 de marzo de 1860) y la batalla de Wad-Ras (23 de marzo de 1860). En Wad-Ras, los 250 catalanes que quedaban, ahora bajo el mando del tortosino **Francisco Fort**, que fue nombrado jefe de la expedición tras la muerte de **Sugranyes** en Tetuán, se comportaron de manera ejemplar, como lo demuestra el momento en que el ala izquierda del ejército español, donde estaba el batallón de Granada y el escuadrón de *Albuera*, fue atacada por una gran cantidad de enemigos. El general **O'Donnell** al darse cuenta del hecho, pidió el apoyo de una brigada de la segunda división. **Prim** le recordó que todavía no había llegado la segunda división, "*pero tengo á los catalanes...*". **O'Donnell** le recriminó que se trataba de pocos hombres, pero él le replicó que harían lo que pudieran. Así que acabó la conversación, el conde de **Reus** se dirigió a ellos con las siguientes palabras^[14]:

"Voluntarios, atravesad el río [...], y corred á contener el torrente que amenaza destrozar á Granada y arrollar nuestra izquierda. Marchad; y si no podéis resistir, haceos matar hasta el último, como cumple vuestra fama".



Voluntarios catalanes en la batalla de Tetuán (Fuente: Víctor Balaguer: Jornadas de gloria o los españoles en África. Madrid. Librería Española, 1860, pág. 366)

Así lo hicieron, y cuando llegaron al otro lado del río, calaron bayonetas y al paso de carga llegaron a unos veinte pasos de los marroquíes. Estos defendieron férreamente el terreno, deteniendo a los voluntarios catalanes. Se inició una fuerte descarga entre ambos contrincantes, pero el avance de los catalanes obligó a ceder a los moros, que no pudieron cortarles el paso. Entonces, la famosa caballería negra marroquí cargó contra ellos, acción que produjo el debilitamiento de la fuerza. Únicamente la mitad de los efectivos estuvo en condiciones de continuar. **O'Donnell** hizo especial mención del comportamiento en el parte de batalla[15]. Los catalanes recibieron apoyo del escuadrón de Albuera que, desconcertado, los atropelló. Se protegieron tras una fortificación y allí se defendieron. Cayeron el capitán **Giménez**, el teniente **Rius** y el abanderado[16].



Batalla de Wad-Ras (Fuente: Víctor Balaguer. Jornadas de gloria o los españoles en África. Madrid: Librería Española, 1860, pág. 247)

Este último fue el combate decisivo de todo el conflicto, puesto que abrió las puertas hacia la ciudad de Tánger, dejando al ejército marroquí agotado, tanto en hombres como en recursos. **Muley-el-Abbas** se presentó en persona para establecer las condiciones preliminares de paz. Una vez firmadas, se fijó el puente de Busceja como la línea divisoria entre ambos ejércitos. Si alguien cometía alguna infracción debería responder ante sus superiores y, en el caso marroquí, el propio **Muley-el-Abbas** autorizaba a los españoles a reprimir cualquier acción de las *kabiles*[17].

El acuerdo de Paz

El 27 de marzo se ratificó el acuerdo de paz y se organizó la expedición de vuelta a España de los diversos cuerpos que conformaban el ejército de operaciones. Los catalanes llegaron al puerto de Barcelona el 10 de mayo, en número total de 237 hombres, y fueron recibidos como auténticos héroes, como lo demuestran los actos festivos celebrados en la ciudad y también en el resto de ciudades catalanas que, con

mayor o menor medida, habían aportado hombres para la creación de este cuerpo (Reus, Tarragona, Tortosa, Villafranca del Penedés, Granollers, Vilanova y la Geltrú...).



Firma del tratado de paz entre el General O'Donnell y Muley-Abbas (Fuente: La guerra de África emprendida por el ejército español en octubre de 1859, historia de los sucesos que están ocurriendo con admiración general de Europa en el norte de aquel vasto y dilatado imperio. Barcelona, 1859, pág. 494)

La reina **Isabel**, por real decreto de 10 de mayo de 1860[18], estableció que se condecorase al Ejército de África y a la fuerza naval de operaciones, como premio a la tarea llevada a cabo, y para perpetuar la memoria del conflicto. Muchos catalanes fueron beneficiados por este real decreto, y muchos obtuvieron la Cruz de San Fernando, la Cruz Sencilla de María Luisa (con dotación de 10 o 30 reales), y la Cruz de Plata.

Tetuán permaneció bajo dominio español hasta agosto de 1861, cuando **Muley-Abbas** se trasladó a Madrid y acordó un nuevo tratado, fechado en 30 de octubre de 1861[19]. La plaza de Tetuán se entregaría a Marruecos cuando se pagasen los 3.000.000 de duros más que ahora se exigían sobre los ya percibidos con anterioridad, por lo que España no abandonó de manera definitiva Tetuán hasta la fecha del 2 de mayo de 1862.

Las bajas de esta guerra fueron harto elevadas por el tiempo de duración del conflicto, 9.034 hombres, repartidos de la siguiente manera: 786 muertos en el campo de batalla (5 jefes, 48 oficiales y 733 de tropa); muertos como consecuencia de las heridas sufridas, 366 (2 jefes, 42 oficiales y 322 de tropa); muertos por las enfermedades, 2.888 (11 jefes, 50 oficiales y 2.827 de tropa). Por último, los heridos, unos 4.994 (2 generales, 3 brigadas, 44 jefes, 242 oficiales y 4.723 de tropa)[20].

Este conflicto armado no tuvo demasiado rédito, ya que España tan solo consiguió ampliar un poco más sus dominios sobre Ceuta y Melilla, mientras otras potencias extranjeras, como Francia o la Gran Bretaña, iniciaban la construcción de sus grandes imperios, los cuales les reportaron enormes ingresos económicos. Por su parte, Marruecos se comprometió en el tratado de paz a la ampliación del territorio

jurisdiccional de Ceuta, hasta llegar a las estribaciones de Sierra Bullones; también tenía que pagar a España una indemnización de “cien millones de pesetas pagaderas en ochos meses. Al final Marruecos pagó 50 millones entre 1860 y 1862, 69 millones entre 1862 y 1884. En total 119 millones de pesetas, donde se contabilizaba el saldo de la indemnización de guerra, capital, intereses y comisión del préstamo inglés...” [21].

[1] REDONDO PENAS, ALFREDO. *Guerra d'Àfrica (1859-1860). Els 466 del General Prim*. Valls: Cossetània, 2008 (Col·lecció El Tinter; 80).

[2] El Tratado tuvo lugar en Larache el 6 de mayo de 1845, actuando de mediador el cónsul de la Gran Bretaña **Drummond**, y era continuación y resumen del acuerdo que se había firmado en Tánger el 25 de agosto de 1844 entre el propio **Drummond** y **Busilham Ben Alí**, representante del Sultán, por el cual se satisfacían las reclamaciones españolas referentes a la ampliación del perímetro de Ceuta, subscribiéndose el acta de 7 de octubre del mismo año. Cfr. DEL REY, MIGUEL. *La Guerra de África. Uniformes, armas y banderas*. Madrid: Grupo Medusa Ediciones, 2001, p. 26.

[3] Archivo General Militar de Segovia [=AGMS]: Sección 2ª División, 3ª Legajo, 60, f. 1-2v.

[4] ORELLANA, FRANCISCO J. *Historia del General Prim*. Barcelona: La Ilustración, 1871-1872, II, p. 618-620.

[5] ORELLANA. *Historia...*, p. 625.

[6] DEL REY. *La Guerra de África...*, p. 30-32. Estos 11.500 soldados estaban divididos en 16 batallones de Infantería, 8 batallones de cazadores, 8 batallones de los regimientos del Rey, Borbón y Albuera, 1 escuadrón del Regimiento Montado, 3 compañías de montaña, 2 escuadrones del Regimiento de Albuera y el

escuadrón suelto de Mallorca, artillería y una compañía de ingenieros. Cfr. AGMS, Sección 2ª División, 10ª, Legajo 19, f. 18-21v.

[7] ALCALÁ, CÉSAR. *La campaña de Marruecos (1859-1860)*. Valladolid: AF Editores De Historia Militiae, 2005, p. 7.

[8] AGMS: *Circulars B*, Legajo 5 (1859-1860); Circular nº2 (22-10-1860). **Leopoldo O'Donnell** exclamó: “No nos lleva un espíritu de conquista; no vamos a África a atacar los intereses de Europa, no; ningún pensamiento de esta clase nos preocupa; vamos a lavar nuestra honra, a exigir garantías para lo futuro; vamos a exigir de los marroquíes la indemnización de los sacrificios que la nación ha hecho; vamos, en una palabra, con las armas en la mano, a pedir la satisfacción de los agravios hechos a nuestro Pabellón. Nadie puede tacharnos de ambiciosos; nadie tiene derecho a quejarse de nuestra conducta” (dentro de su *Historia de las campañas de Marruecos*. III. Madrid: Servicio Histórico Militar, 1947-1981, I, p. 194).

[9] MARTÍN ARRUE, FRANCISCO. *Guerra Hispano-Marroquí de 1859 y 1860*. Toledo: Publicaciones del Memorial de Infantería, 1916, p. 42-45. “La proposición fue aprobada por unanimidad. Nuestro Cónsul notificó á Mohamed el Jetib la declaración de guerra el 24 de octubre. De la declaración de guerra á Marruecos dio el Ministro de Estado conocimiento á las Cortes de Europa por medio de una circular [...] España,

exenta de toda mira ambiciosa, queriendo poner término con una guerra al estado insufrible de hostilidad en que los moros fronterizos de sus plazas se hallaban perpetuamente respecto á sus guarniciones...”.

[10] MARTÍN ARRUE. *Guerra Hispano-Marroquí...*, p. 50-53.

[11] *Gaceta de Madrid*, núm. 308, de 04/11/1859.

[12] *Gaceta de Madrid*, núm. 11, de 11/01/1860.

[13] *Las Novedades*, núm. 3.391, de 20/01/1860.

[14] ORELLANA. *Historia del General Prim...*, p. 798-799.

[15] Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona [=AHDT], BOPT, núm. 44, de 11/04/1860.

[16] BALAGUER, VÍCTOR. *Jornadas de gloria o los españoles en África*. Madrid: Librería Española, 1860, p. 254-255. Cfr. *Historia de la gloriosa Guerra de África*. Madrid: s.e., 1879, Romance XXI.

[17] *Gaceta de Madrid*, núm. 89, de 29/03/1860.

[18] *Gaceta de Madrid*, núm. 132, d'11/05/1860.

[19] AGMS, Sección 2ª, División 3ª, Legajo 60, f. 3-4v.

[20] DEL REY. *La Guerra de África...*, p. 160 Cfr. ALCALÁ. *La campaña...*, p. 164-165.

[21] ALCALÁ. *La campaña...*, p. 161.

EL PERSONAJE:

Lleó Alasà Rovira (1842-1916), intendente general de las Filipinas

Jordi Morant i Clanxet

Publicista

Portal del Carro, 5º, 2ª (43.003 – TARRAGONA)

Pocos tarraconenses saben que un hijo de la ciudad llegó a gobernar las islas Filipinas en su última etapa como colonia española. **Lleó Alasà Rovira** nació en la calle de Civaderia, en el núcleo del campesinado de la ciudad, en la parte norte de la calle, cerca de la capilla votiva de San Roque y San Sebastián, entrando por la plaza de las Coles, un 11 de abril de 1842, a las siete de la tarde. Allí tenían los **Alasà** el solar, linaje que en aquellos tiempos se componía del carpintero **Maurici** y de su esposa **Antònia Rovira Aran**. Algún miembro de la familia debió de estar bien relacionado o tener cierto capital, ya que el padre hubiera debido ganarse muy bien la vida en su taller de carpintería para poder dar estudios y carrera a su hijo en la Escuela Militar de Ávila, de donde salió convertido en un flamante teniente del Ejército.

Su expediente militar da fe de la vida intensa y dedicada que tuvo. En el año 1860 se graduó como oficial de 3ª clase, y fue destinado al Cuerpo de Cataluña como administrador de provisiones de Tarragona y, acto seguido, a la administración militar. Tras ser administrador de provisiones

del Hospital militar, ascendió a oficial de 2ª clase (2 de abril de 1862) y le fueron encargados los efectos y los caudales de Artillería de la plaza de Barcelona (y desde 1864, de la de Tarragona).

Destinado a las Filipinas

El 22 de julio de 1865 ascendió a oficial de 1ª clase y el 26 de mayo del año siguiente se embarcaba con destino a la Intervención militar de las islas Filipinas, concretamente a la isla Balaac, como comisario habilitado y contador del Hospital. Los motivos para esta inesperada destinación, según apuntaba su hijo **Antoni**, tal vez debieran buscarse en un posible desengaño amoroso. Entre 1867-1868 también se ocupó de la Hacienda pública de la aduana de la isla. Entre 1871 y 1872 pasó al norte de la isla de Luzón para verificar el suministro de las tropas en guarnición, cosa que le permitió hacer un amplio recorrido por la zona más salvaje del país, recalando en Ilo-ilo, donde adquirió vacas para los puestos militares de Caragua y Balaac.

PROMOCIONES		
Fecha del ascenso	Grado de la nueva promoción	Motivo
31-07-1860	Oficial de 3ª. clase	Por antigüedad
08-07-1862	Oficial de 2ª. clase	Por antigüedad
22-07-1865	Oficial de 1ª. clase	Por los éxitos obtenidos
29-09-1868	Comisario de guerra de 2ª. clase	Por gracia general
14-01-1882	Comisario de guerra de 1ª. clase	Por servicios prestados en la campaña contra los moros de Jolo (1876)
16-05-1887	Subintendente militar de las Filipinas	
28-04-1892	Intendente de división	Por servicios prestados
08-11-1893	Intendente General de las Filipinas	
01-07-1896	Intendente Militar de las Filipinas	
26-03-1902	Intendente del Ejército destinado a la I Región	Por servicios prestados
29-11-1904	Intendente Militar del I Cuerpo del Ejército	

Fue su primera estancia allí, pero no sería la última. A mediados de abril de 1872 embarcaba de vuelta a España con un año de licencia para restablecerse de la enfermedad que padecía. El mes siguiente era ascendido a comisario de guerra de 2ª clase, y poco después recibía la Cruz al Mérito Militar de 1ª clase. El 30 de marzo de 1873, se embarcaba nuevamente hacia las Filipinas, llegando allí el 7 de mayo. Allí se hizo cargo de la Intervención de revistas de Artillería, de la Maestranza y del material de los ingenieros; también continuó con la intervención del hospital militar. El 24 de diciembre de 1875 era el jefe administrativo del ejército expedicionario en Jolo y en Manila, donde seguiría desarrollando servicios de tipo administrativo como los descritos. Recibió la Medalla de Jolo.



Los triclinios o “cama militar Alasà”

En 1878 era destinado a Tarragona y el 14 de enero de 1882 era ascendido a comisario de guerra de 1ª. Clase, siendo interventor del parque de artillería y destinado al mando administrativo de la plaza reusense. A finales de abril de 1894 era nombrado jefe de la sección de intervención de la intendencia de Cataluña.

En Tarragona, impulsó los triclinios militares, de los cuales había sido el inventor, con tanto éxito que por R.O. de 30 de octubre era relevado de cualquier otro cometido, y por la de 21 de noviembre de 1883, por comisión de servicio especial, se le confiaba la fabricación de 400 unidades. Se trataba de una especie de litera plegable a través de un pliego de forma que los cabezales acababan formando un banco para sentarse y descansar. Se plegaba junto con un jergón unido a un dispositivo instalado en la pared, que en caso de necesidad podía quitarse y utilizarse como litera.

Alasà puso el ingenio al servicio de los soldados, patentó su invento en favor del Ejército, para dignificar la mejora de calidad de vida de las tropas en los

cuarteles. Para llevarlo a cabo, aprovechó el negocio de carpintería de la familia, y la amistad con la familia **Batet** (del general **Domènec Batet Mestres**). Los Batet poseían un almacén en la calle Real, y allí trasladó el padre de **Alasà** o un hijo, el negocio de carpintería y lo amplió. Los triclinios tenían unas bases de hierro, que se trabajaban en los talleres de cerrajería de **Baldomer Baró**, en la plaza del Rey. Todo el proceso se fabricaba en Tarragona.

Nuevos destinos

En 1886 era nuevamente destinado a las Islas Filipinas, desembarcando en Manila el 7 de marzo de 1887. Por su experiencia y vocación, **Alasà** subió rápidamente en el escalafón. Primero fue destinado como jefe de la intervención de intendencia militar del archipiélago; el año siguiente ya era segundo jefe de la intendencia militar de las islas y en 1889 se le nombraba, sucesivamente, vocal de la junta de sanidad militar, presidente de aquella junta y jefe de la Intendencia.

El 16 de abril de 1892 le era concedido el grado supremo de mando de las Islas, y pasaba a ser capitán general de las Filipinas, pero una grave enfermedad truncó las expectativas y con la correspondiente licencia, era reembarcado hacia Barcelona el 4 de junio de 1892.

A mediados de agosto de 1893 se le autorizó a fijar residencia en Barcelona y el siguiente 8 de noviembre era ascendido a intendente militar de las Filipinas del 7º Cuerpo de Ejército. Embarcaba en Barcelona el 27 de noviembre de 1896, pero la historia volvía a repetirse y nuevamente enfermo debía regresar a la península (11 de julio de 1897) y serle admitida la dimisión del cargo.

Los servicios prestados, sin embargo, fueron lo suficientemente valiosos y apreciados como para valerle la Gran Cruz Blanca al Mérito Militar (17 de enero de 1894) y la Medalla de Campaña de las Filipinas (1898).

CONDECORACIONES		
Fecha de la concesión	Condecoración	Motivo
1872	Cruz al Mérito Militar de 1ª. clase	Por gracia de Amadeo I
1877	Medalla de Jolo	Por resolución del Capitán General de las Filipinas
1878	Cruz Blanca de 2ª. clase al Mérito Militar	Con motivo del primer enlace matrimonial de Alfonso XII
17-01-1894	Gran Cruz Blanca al Mérito Militar	
06-1898	Medalla de campaña de las Filipinas	
1902	Medalla de Alfonso III	Por resolución del Consejo de Ministros
1905	Gran Cruz de Visham de Túnez	Por concesión del presidente de la República Francesa

En los primeros años del nuevo siglo, fue nombrado jefe de la comisión liquidadora de la intendencia militar de Cuba (1901), y promovido a intendente del Ejército y a intendente general de la

I Región Militar (1902). Aquel año le sería concedida la Medalla de Alfonso III, por el Consejo de Ministros y el 1905 la Gran Cruz de Visham de Túnez, por el presidente de la

República Francesa, en visita al Estado Español. El 11 de enero de 1906 era cesado, y se le autorizaba a fijar la residencia en la Corte; el 15 de abril pasaba a la reserva. Traspasó en Vilallonga del Camp, el 22 de febrero de 1916.

Consideraciones personales

La charla que el 18 de mayo de 1948 pronunció **Antoni Alasà Domingo**, hijo de **Lleó Alasà**, en el Salón 1800 de Tarragona con motivo de un homenaje a su padre, nos proporciona algunos detalles interesantes sobre la vertiente civil de nuestro personaje. Parece ser que en el archipiélago filipino hizo una serie de inversiones afortunadas que le enriquecieron. Ya de entrada a los militares allí destinados se les compensaba con el salario triplicado y se les pagaba con moneda de oro. Cuando podía hacer un hueco en sus importantes obligaciones, **Alasà** se podía permitir improvisados cruceros de placer, con la familia, por rincones de las islas que había tenido tiempo de conocer. La mansión donde vivía poseía cocheras y un servicio de al menos un criado, un camarero, un cocher, cocinero y pinches y, alguna nodriza, y alojaba un ejército de gatos (casi una treintena) que mantenían a ralla la entrada de todo tipo de roedores, abundantes en aquellas islas. En la mesa no solían faltar tres o cuatro

amigos a los que obsequiaba con buenos banquetes. Diariamente se solía gastar, para sostener este tren de vida, tres pesetas y media, sin llegar a las 200 al mes, de su dorado sueldo. Aun así, no todo fueron alegrías, cabe pensar que él y los suyos no pudieron evitar ser testigos del desmembramiento del imperio colonial español, en unas circunstancias de odios y de insurrecciones que les enfrentaron de una manera directa con los indígenas.

Una vez vuelto a Cataluña, adquirió diversas fincas, una grande en Vilallonga y el Raurell. Se permitió hacer una donación de terrenos al reciente Tribunal Tutelar de Menores, obra del ministro **Josep Roig Bergadà** que, con el tiempo, serían los que ocuparía la Casa Tutelar de San José.

De sus viajes no acostumbraba a venir nunca con las manos vacías. En uno de los retornos de las Filipinas, se llevó consigo dos grandes conchas, que todavía hoy pueden admirarse en la entrada de la parroquia de San José, portadoras del agua bendita.

Lleó Alasà casó con la tarraconense **Tecla Domingo Aran**, bastante más joven, de quien tuvo siete hijos. Uno de ellos, **Antoni Alasà Domingo**, es el conocido periodista local *Máximo Burxa*.

FONDOS Y BIBLIOGRAFÍA

Archivo Militar de Segovia [= AMS], Expediente militar del Intendente Lleó Alasà Rovira.

“Evocación y recuerdo de las islas Filipinas”, charla pronunciada en el Salón 1800 de Tarragona por **Antoni Alasà Domingo**, el 18 de mayo de 1948.

CARRASCO GARCÍA, ANTONIO. *En guerra con los Estados Unidos*. Madrid: Almena, 1998.

CASTELLANOS ESCUDIER, ALICIA. *Filipinas, de la insurrección a la intervención de los EEUU*. Madrid: Sílex, 1997.

FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, RICARDO y SUSANA MARCH. *Héroes de Filipinas (Episodios Nacionales Contemporáneos)*. Barcelona: Planeta, 1963.

GUERRERO ACOSTA, JOSÉ MANUEL. *El Ejército Español en campaña, 1624-1921. Glorias y miserias del soldado*. Madrid: Almena, 1998.

GUERRERO ACOSTA, JOSÉ MANUEL; FRANCISCO RUEDA; ÁNGEL LUIS GONZÁLEZ ROMERO. *El Ejército español en Ultramar y África (1850-1925). Los soldados olvidados del otro lado del mar*. Madrid: Acción Press, 2003.

MARTÍNEZ DE CAMPOS SERRANO, CARLOS. *España bélica. Siglo XIX*. Madrid: Aguilar, 1961.

MAS CHAO, ANDRÉS. *La guerra olvidada de Filipinas*. Madrid: San Martín, 1997.

MORANT I CLANXET, JORDI. “Lleó Alasà i Rovira: de Tarragona a Filipinas”. *Diari de Tarragona* (Jueves, 04-12-1997) 49.

NOTICIAS:

Conferencias:

Dentro del Ciclo de Conferencias de "Historia de la Diputación del General o Generalitat de Cataluña (1359-1714)", se celebró el miércoles 18 de marzo de 2009, la conferencia titulada "**Pau Claris i la Revolució de 1640**", a cargo del profesor Antoni Simón Tarrès. Estas conferencias tienen una cita con sus seguidores a las 19h., de los miércoles, en el Museo de Historia de Cataluña, institución que lo organiza. Dentro de este mismo ciclo, el miércoles 25 de marzo de 2009, Eduard Martí Fraga pronunciaba la conferencia "**La Diputació del General, sota Felip V i Carles III, l'Arxiduc (1700-1714)**".

[www.mhc.cat]

Otro ciclo de conferencias, sobre "Arqueologia i Patrimoni a les Comarques de Lleida", acogió el jueves 19 de marzo, la conferencia a cargo de Emili Junyent "**El fossat, les defenses de la fortalesa dels Vilars d'Arbeca (segles V-IV aC) i la guerra ibèrica**". El acto se celebró a las 19:30h., en el Archivo Histórico de Lérida, organizado por Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat de Cataluña.

[www.irmu.org]

"**Els bombardejos franquistes a Calafell i a l'Alt Penedès**", es el título de la conferencia que dieron Ramon Arnabat y David Iñiguez, viernes 3 de abril pasado, a las 20h., en la sala de exposiciones de las Dependencias Municipales de la Playa, organizada por la *Estació Territorial de Recerca del Penedès* y el Instituto de Estudios Penedesenses. El anterior 29 de marzo, Arnabat la había pronunciado en Sant Pere de Riudebitlles, en las Escuelas Viejas.

[www.iepenedesencs.org]

Roberto Zepeda, joven investigador vallense, fue el encargado de conferenciar sobre "**Els refugiats a Aiguamúrcia durant la Guerra Civil Espanyola**", acto que tuvo lugar dentro del VIII Ciclo de Conferencias en el Monasterio de Santes Creus, a las 19h. del sábado 4 de julio de 2009, en la sala polivalente del palacio del Abad (Santes Creus).

[www.irmu.org]

Presentación de libros:

Viernes 27 de marzo pasado, la Biblioteca Municipal de Celler de Ter fue el escenario, a las 21h., de la presentación del libro **La Guerra del Francès a la Selva**, a cargo de Jordi Bohigas. El acto estuvo organizado por el *Centre d'Estudis Selvatans*.

[www.selvatans.cat]

En la misma fecha, en la otra punta del país, en Torredembarra, Jordi Suñé presentaba el libro **La represió franquista en la postguerra. La presó de Pilatos. 1939-1941**, de Josep Subirats. Fue a las 17h., en la Biblioteca Municipal, y el acto estuvo organizado por el Centro de Estudios Sinibald de Mas, de Torredembarra.

[www.sinibald.cat]

Del 28 de septiembre al 2 de octubre la Sección de Historia del *Instituto de Estudios Ceutíes* (Organismo Autónomo de la Ciudad Autónoma de Ceuta) organizó las *XII Jornadas de Historia*, que este año tienen como tema la Primera Guerra de África de 1859-1860. En estas jornadas nuestro amigo y colaborador Alfredo Redondo Penas efectuó la presentación de su libro (traducido al castellano con algunas incorporaciones nuevas): **Guerra de África (1859-1860). Los 466 del general Prim**.

[ARP]

Exposiciones:

Hasta el 13 de abril pasado pudo visitarse la exposición **Temps de sometents. Guerra del Francès i batalla de Vic (1808-1814)**, en el Museo Episcopal, que la organizó junto con el Centro de Estudios Sociales de Osona, el Patronato de Estudios Osonenses y la Universidad de Vic.

[www.lrmu.org]

La Guerra de la Independencia volvió a ser el tema principal de la exposición **“Les batalles del Bruc i la Guerra del Francès al Baix Llobregat. 1808-1814”**, que tuvo lugar en el Museo *Palau Mercader* de Cornellà de Llobregat hasta el 5 de abril de este año, organizada por el Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat.

[www.llobregat.info]

El verano abría una nueva etapa de muestras por todo el país. Sábado 4 de julio, a las 11:30h., se inauguraba la exposición **“Fam i guerra a Catalunya: memòria i estratègies de supervivència, 1936-1959”**, en la sede del Museo Etnológico, que organizaba.

[www.museuetnologic.bcn.es]

En Cervelló (Baix Llobregat) del 1 al 3 de agosto se ofreció en *Cal Badia*, la exposición **“La Guerra Civil a Cervelló. 1936-1939. LXX aniversari”**, organizada por el *Grup de Recerca de Cervelló*.

[www.lrmu.org]

La Asociación Cultural de Arnes “La Bresca”, organizaba en Arnes (Terra Alta), del 1 al 23 de agosto, la exposición fotográfica **“Els italians entre nosaltres. Italians de Mussolini a la guerra d’Espanya. 1936-1939”**, en el Casal Municipal.

[www.labresca.com]

LA CITA

“La virtud que no se posee no se puede buscar en otros, ni se puede llamar hombre de valor a quien no sabe vencer y tener a raya todas sus pasiones desordenadas, porque aquel que cede a sí mismo en batalla propia, cede después fácilmente al enemigo en la ajena”.

BRANCACCIO, LELIO. *Cargos y preceptos militares...*, Barcelona, 1639, f. 132.

EL MILITAR PURO Y NO VICIADO

La pureza del alma, comporta la pureza del cuerpo; el soldado espiritualmente potente, es físicamente competente. El vicio o las faltas de los mandos, provocan la indolencia de sus subordinados. Alrededor de estas ideas, no han sido pocos los tratadistas que han querido justificar la milicia

“...así como las máculas de un espejo hacen todas las imágenes de los que en él se miran, oscuras y deformes, así los vicios y las negligencias del Capitán hacen a todos a los soldados, que de él como de norma dependen, malos y descuidados...”.
[Quint Curci:] *Tales sunt milites quales belli duces.*

BRANCACCIO, LELIO. *Cargos y preceptos militares...*, Barcelona, 1639, f. 132.

como una especie de academia purificadora del ser humano. Ni muchos menos los que han empolvado de moralina el carácter del militar de carrera, insistiendo en el convencimiento de que el gran soldado ha de naturaleza interna y espíritu
citas que nos lo tomamos prestadas de (1639), a quien ya

“No puede haver hombre verdaderamente valeroso, y honesto, sin que esté adornado de la religión, y piedad, columnas que sostienen el valor”

MARQUÉS DE QUINCY. *Arte de la Guerra...*, Madrid, 1772, p. 6.

tener una sólida una firmeza de inquebrantable. Las ilustran, las Lelio Brancaccio hemos citado alguna

vez, y para salirnos del siglo XVII, también tomamos otra del marqués de Quincy, quien apostaba por la religión (católica apostólica romana, por supuesto) como puntal del valor del joven recluta.

RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

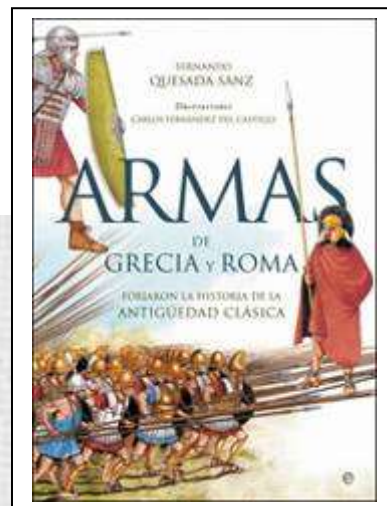
QUESADA SANZ, FERNANDO. *Armas de Grecia y Roma*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2008, 408 p. [+++]

“Los hoplitas espartanos fueron el ejército más temido de su tiempo y en las Termopilas grabaron con su sangre, y sobre todo con la de los enemigos persas, la leyenda de su ferocidad. Tiempo después, las falanges de Alejandro Magno aterrizaron y conquistaban medio mundo para su caudillo durante la odisea militar más espectacular de la historia. Por último, las legiones romanas construyeron a base de disciplina, eficacia y valentía el imperio.

Estas tropas de la antigüedad forjaron la leyenda gracias a su armamento. Los hoplitas de las *polis* griegas, como Atenas o Tebas, combatieron con sus particulares escudos y lanzas, que convirtieron las tropas en las más famosas del mundo. Por otro lado, los macedonios revolucionaron el panorama militar con la introducción de la lanza más larga de la historia, la *sarisa*, para que las falanges se hicieran con medio mundo. Finalmente el *pilum* y el *gladius*, la combinación ofensiva de los legionarios romanos, impusieron su mortal eficacia sobre las anteriores, pero también sobre las hordas galas y germánicas o de los mercenarios cartagineses.

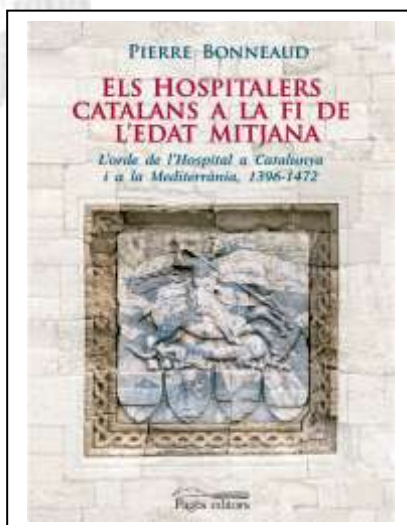
Los textos de Fernando Quesada y las ilustraciones de Carlos Fernández nos devuelven a la acción guerrera de aquellos tiempos remotos. Amenas descripciones de escudos, espadas, cascos o lanzas utilizados por estos ejércitos se entrecruzan con visiones espectaculares de las acciones principales en las que fueron empleados, como las batallas de las Termopilas, del Granico o de Zama”.

[www.esferalibros.com]



BONNEAUD, PIERRE. *Els hospitalers catalans a la fi de l'edat mitjana. L'orde de l'Hospital a Catalunya i a la Mediterrània. 1396-1472*. Lérida: Pagès, 2008, 348 p. [+++]

“En *Els hospitalers catalans a la fi de l'edat mitjana. L'ordre de l'Hospital a Catalunya i el mar Mediterrani, 1396-1472* el autor realiza un retrato detallado y riguroso de un hecho social poco estudiado en la Cataluña de fines de la edad media. Su objetivo, que cubre unos 75 años a partir de los últimos días del siglo XIV, es un grupo de unos 300 catalanes ligados por el hecho de ser caballeros y de haberse reunido dentro de la prestigiosa orden militar del Hospital de San Juan de Jerusalén. El autor los acompaña en el contexto de las luchas sociales de la Corona de Aragón y en el teatro turbulento y amenazador para el mundo cristiano del Mediterráneo oriental. Lejos de llevar una vida únicamente consagrada a los deberes estrictos y comunitarios de la religión, supieron sacar partido de los bienes de las encomiendas del Hospital, la explotación



de las cuales fue encomendada a arrendatarios para poder, de esa manera, gozar de una gran movilidad. El autor, narra las ambiciones, rivalidades y conductas de estos sanjuanistas y tiene cuidado de analizar no solo las normas y la evolución poco conocida de una gran institución religiosa, sino también la realidad de la vida cotidiana de sus miembros”.

[Pagès Editor]

MESA GALLEGO, EDUARDO DE. *La Pacificación de Flandes. Spínola y las campañas de Frisia (1604-1609)*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2009. [+++]

En las últimas décadas la historia militar viene siendo objeto de una notable renovación, fruto de trabajos que funden la tradicional historia de batallas con la nueva historia militar. Esta última se interesa no sólo en los combates o la sucesión de los acontecimientos políticos, sino también por la historia social, la estructura de los ejércitos y todo el conjunto de factores que influyen en los ejércitos antes y después de las batallas, ya fueran estas decisivas o no.

El trabajo que aquí reseñamos es un buen ejemplo de esta renovación, y de una acertada fusión entre las dos visiones de la historia militar. El autor no sólo hace una minuciosa descripción de las campañas militares de 1605 y 1606 en Flandes, sino que también estudia la medida planificación de las mismas, las estructuras de los ejércitos y su composición, y un sin fin de factores necesarios para comprender cómo era el ejército de Flandes más allá de sus victorias o derrotas.

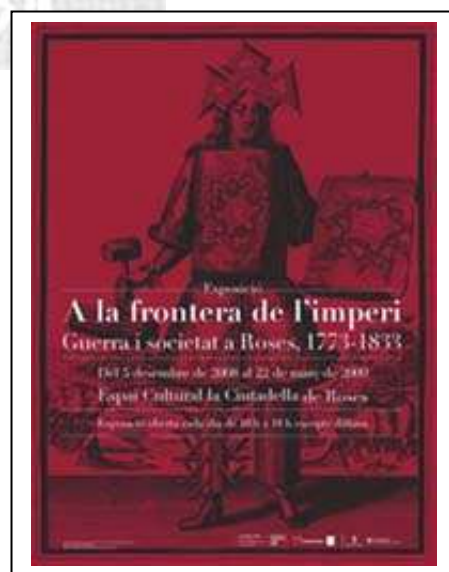
Para llegar a conocer las campañas y los ejércitos el autor se ha basado no sólo en las fuentes bibliográficas, sino también en las crónicas contemporáneas, muy poco conocidas por el gran público. Igualmente Eduardo de Mesa ha consultado gran cantidad de fuentes archivísticas inéditas repartidas por distintos archivos europeos, lo que da a la obra un marcado carácter novedoso y de investigación, que nos ayuda a rescatar parte del pasado poco conocido de nuestro ejército. Por todos estos factores este libro se nos hace un referente y un modelo a seguir, ya que por su rigurosidad y por el uso de fuentes inéditas resalta sobre buena parte del panorama editorial de lo escrito últimamente sobre el ejército de Flandes, ya que en este tema la divulgación se ha impuesto a la investigación en los archivos y a la innovación.



[Antonio José Rodríguez Hernández
Doctor en Historia Moderna (Universidad de Almería)]

A la frontera de l'imperi. Guerra i societat a Roses, 1773-1833. Rosas: Ayuntamiento, 2009, 235 p. [+++]

Miscelánea editada a modo de obsequio institucional, como catálogo de la exposición del mismo título, montada en el *Espai Cultural la Ciutadella*, del 5 de diciembre de 2008 al 13 de abril de este año. El volumen se desdobra en dos partes, los estudios y el catálogo. La primera es, obviamente, la que nos interesa, va precedida por un capítulo de tipo introductorio del catedrático Josep M. Fradera, pero destaca el artículo “Una petita Roses per a una gran estratègia” (13/0/16), de P.FUENTE, tal vez el primer especialista en Historia Militar focalizada en la plaza de Rosas. Y se nota. DE LA FUENTE nos regala bocaditos inestimables de su experiencia como investigador, ideas, paradigmas y sentencias forjadas a la luz de interminables



estudios y muchas reflexiones. La Historia no es solamente reproducir documentos y cronocar hechos, el análisis y la interpretación integral de estos documentos y hechos, sí que lo es. Se puede entender, así, la importancia que tuvo la fuerza naval, intuyendo que fue así hasta el punto de que cualquier país lo hubiera tenido muy difícil (¿por no decir imposible?) para dominar Cataluña, si esta hubiera controlado el mar. El imperio talasocrático catalán medieval, así lo parece confirmar. Nos explica, de forma entendedora, por qué Rosas se convirtió en punto neurálgico de un imperio con intereses lejanos y tentáculos que abrazaban la península itálica y el centro de Europa hasta el canal de la Mancha. Recomendamos, vivamente, la lectura de esta aportación (y al autor, que no abuse de la autocita).

La de P. GIFRE (12/2/0) no lo es menos de recomendable. Este autor se ha especializado en el impacto que la dinámica militar causaba en la sociedad civil campesina del diecisiete ampurdanés. En este caso, es el impacto de la implantación de una ciudadela militar de primer orden en medio de lo que había sido una sencilla comunidad vecinal de raíces baroniales. La recesión y el despoblamiento como consecuencia de la perenne presencia de militares, es la idea alrededor de la cual GIFRE articula un magnífico artículo, en el cual analiza la respuesta de los sectores económicos, la superposición jurisdiccional del condado emporitano, la evolución del gobierno local, y otros interesantes aspectos.

J.M.BARRIS y B.SCHMITT ("Guerra i societat a Roses entre 1773 i 1833" -130/9/26-) quieren hacer un retrato de la Rosas setecentista, tirando de evolución urbana y civil. Analizan el sector mercantil propio de la época y lo contrastan con el auge demográfico que experimenta la villa, debidamente desglosado por procedencias y sectores profesionales. La Guerra de la Convención y la de la Independencia, merecen su propio apartado al final. El análisis inicial, se repite referido al periodo post-napoleónico, alargando la exposición de la evolución de la Rosas moderna hasta el periodo liberal. Magnífico el esfuerzo documental y archivístico realizado.

El arquitecto JOAN FOLGUERAS, cierra este bloque con "Roses: cartografies de la forma urbana en el pas a l'època contemporània" (26/1/12), aportación que lo dice todo en el título y que va acompañada de magníficas reproducciones a color, haciendo un recorrido gráfico hartamente interesante.

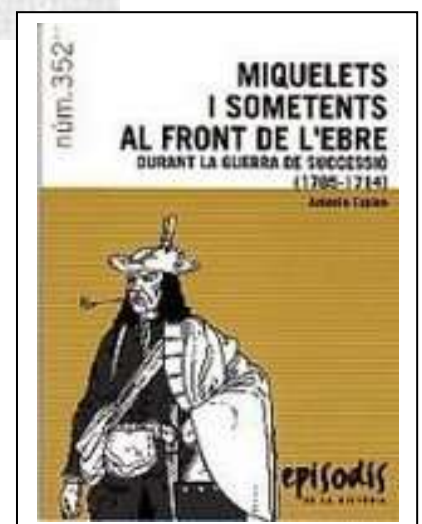
El volumen responde al objetivo para el cual ha sido concebido, y muestra el diseño típico de catálogo de exposición, en el que abundan las ilustraciones a color. Va acompañado de una copia en Cd. El capítulo de la cartografía antigua, considerable, y además, bien dispuesto y espectacular, en algún caso. Notamos a faltar un mayor peso del siglo XVII, durante el cual la plaza fue asediada y tomada varias veces por los franceses, protagonizando inestimables páginas de técnica militar (y de heroísmo) que, confiamos puedan ser tema para un futuro volumen.

[MG]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. *Miquelets i sometents al front de l'Ebre durant la Guerra de Successió (1705-1714)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2009 (Episodis de la Història; 352), 109 p. [97/2/32 ++]

Nos hallamos, de entrada, con el que es uno de los exponentes más prolíficos del tema militar catalán de época moderna. ESPINO es autor de libros y de numerosos artículos que, desde *A Carn!* esperamos siempre con ganas de poder darlos a conocer, por ser garantía de una innegable calidad y de una persistencia de trabajo envidiables.

El episodio sucesorio en las comarcas meridionales catalanas, fue especialmente cruento los últimos años de guerra. El asedio de Tortosa, la batalla de Almenar y la entrada del ejército invasor, marcaron una dinámica bélica de terribles consecuencias para la población civil. Este, sin embargo, no es el



aspecto que trata el libro. En su exposición inicial, el autor nos indica que se quiere centrar en los cuerpos auxiliares de la infantería miliciania catalana, objetivo interesante, novedoso y prometedor, pero a medida que pasan las páginas el lector se da cuenta de que la cosa va por otros derroteros. ESPINO hace una exposición sintética (y mimética) en la cual combina hechos políticos, movimientos de tropas sobre la topografía ebrense, fechas, nombres y cifras. La única descripción relativa a los *miquelets* simplemente es un par de páginas (y, además, extraídas de las *Narraciones Históricas*, de CASTELLVÍ...). Y aún han tenido más suerte que los “*sometens*”....

El ámbito del trabajo de ESPINO es el Ebro, Baix Ebre y Ribera (curiosamente en el libro, esta comarca aparece siempre en minúscula...). Eso no impide que, cuando conviene, se extienda al Camp de Tarragona, el Priorat, Morella o a la Franja. Excelente la redacción y la estructuración del contenido, debidamente introducido el tema y magníficamente desarrollado en su evolución histórica. Queda una obrita válida para reflejar la última etapa de la Guerra de Sucesión en las tierras meridionales, sobre todo por ser, estas tierras, desierto historiográfico sobre el episodio.

Se hubiera agradecido completar este trabajo con la consulta de los voluminosos fondos documentales que custodian los archivos tortosinos, muy ricos en esta época (ACTE), y no limitarse, prácticamente, a la correspondencia del Consejo de Barcelona, la de los diputados, y el diario de la Generalitat (por cierto, publicado). También se hace notar la falta de una bibliografía más abundante y selecta, en lugar de echar mano de clásicos como CASTELLVÍ OBANDO, y de procurar, eso sí, no dejarse las referencias de amigos y conocidos del ámbito universitario (Albareda, Simón i Tarrès, y Torres). Hubiera sido interesante contrastar el caso de Uldecona [J.ROIG, *Rails*, 2004], o tener más en cuenta el punto de vista poliorgánico tortosino [C.LAORDEN, RHM, 2008], por ejemplo. Suponemos que el encargo y la limitación editorial, no darían para más. Lástima.

[MG]

RAMISA VERDAGUER, MATIES. *Polítics i militars a la Guerra del Francès. 1808-1814*. Lérida: Instituto de Estudios Ilerdenses, 2008, 466 p.

“La obra *Polítics i militars a la Guerra del Francès (1808-1814)* profundiza en diversos aspectos todavía poco estudiados de este conflicto bélico que inaugura la historia contemporánea en nuestro país. Describe la mentalidad y el comportamiento de las élites catalanas de la época, saca a la luz la personalidad y actuación de los dirigentes políticos -muchos de ellos harto desconocidos- que edificaron la resistencia anti-napoleónica en Cataluña, y expone la evolución de las instituciones de gobierno del Principado: vocales catalanes en la Junta Central española, diputados catalanes en las Cortes de Cádiz, Junta Superior de Cataluña y Diputación. También analiza las relaciones entre el Principado y el gobierno español durante la guerra, y la coexistencia -a menudo tensa- entre los políticos catalanes y los militares del ejército regular presente en Cataluña. Otra parte del trabajo se dedica al análisis del citado ejército regular que actuó aquí contra las tropas francesas: sus jefes militares, la estrategia y actuación práctica, los costes económicos y el aparato administrativo (Intendencia). También hay en la obra amplias referencias a la política económica y fiscalidad, así como al fenómeno del radicalismo, a las conspiraciones y al espionaje. *Polítics i militars a la Guerra del Francès (1808- 1814)* es el fruto de un riguroso trabajo de investigación en los archivos de Madrid, Segovia, Simancas y Barcelona. Se basa en una documentación en buena parte inédita, y se complementa con la referencia a la bibliografía más actual. La obra tiene vocación de precisión histórica, pero también de síntesis y de divulgación”.



www.libreriaona.com

Itineraris de la Guerra del Francès: una passejada per la història dels territoris de parla catalana. Coord. a c.d. Núria Sauch Cruz. Barcelona: Ayuntamiento del Bruc / IRMU / CCEPC / Generalitat de Catalunya, 2008, 79 p. [9/72 ++]

Magnífica guía de los itinerarios que los centros e institutos de estudios de los territorios de habla catalana organizaron en 2008 con motivo del Bicentenario del inicio de la Guerra de la Independencia. Se dividen en dos bloques, uno correspondiente a la Cataluña interior: Montserrat, el Bruc, Montjuic, Igualada, Manresa, el Arbós, etc., y el otro, correspondiente a las comarcas meridionales: Valls, Cervera, el Priorat, la Ribera de Ebro, etc. Los apartados van a cargo de representantes de ayuntamientos, asociaciones culturales y centros de estudio (con email bajo la firma del responsable del texto), y siguen un mismo hilo argumental: una introducción de la localidad, los hechos históricos del episodio napoleónico y el itinerario de estos hechos por la población, citando, si a ello se presta, los comentarios de cada lugar concreto. Todo eso, y numerosas ilustraciones a color, fotografías, retratos, grabados, planos, etc.

Tras cada bloque, se acompaña una exposición de fondos documentales y bibliográficos, útil para la investigación. El diseño es uno de los principales activos de esta obrita de divulgación, así como impecable es la corrección lingüística a cargo de Pineda Vaquer Ferrando.

[MG]

JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTONI. *Orígens de la Diputació de Tarragona (1822-1840). Divisió territorial, organització institucional i relacions amb els ajuntaments.* Prólogo de Josep Poblet Tous. Tarragona: Diputación, 2008, 389 p. + 9 l. [1.749/6/415+29 +++++]

Se trata de un estudio sobre los orígenes histórico-jurídicos de la administración provincial española, con atención especial a la provincia de Tarragona y a su Diputación provincial. El autor, doctor en derecho y doctor en historia, es Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones en la Facultad de Ciencias Jurídicas de la URVT.

En los capítulos iniciales se examinan con detenimiento los aspectos más generales de la temática, particularmente los debates doctrinales y políticos que condujeron al proceso de división territorial de tipo provincial durante el primer tercio del siglo XIX español.

El cuerpo central del estudio se dedica a los primeros años de vida y actuación de la Diputación provincial de Tarragona durante el Trienio Liberal; aspectos como la división territorial, la división judicial y la creación del mapa provincial son tratados con las posibilidades que aporta la escasa documentación que se conserva de este período. Posteriormente, el autor se centra en la actividad de la Diputación de Tarragona en los años treinta del siglo XIX y muy especialmente en el desarrollo de la vida política y administrativa durante la guerra civil carlista (1833-1840), que afectó muy intensamente a la provincia tarraconense. Las relaciones de la Diputación con el Ejército, los ayuntamientos y el Gobierno son tratados de manera particularizada, temas todos ellos, en parte, ya avanzados por el autor en una obra anterior (*Las Diputaciones provinciales en sus inicios. Tarragona 1836-1840*. Madrid, 2002), y que ahora se amplían con nuevos capítulos (juntas provinciales, relaciones con otras Diputaciones, etc.).

El autor utiliza una amplia bibliografía, a pesar de que el valor más notable del trabajo es el estudio muy minucioso de la documentación de los ayuntamientos y de la Diputación, especialmente las actas de sesiones corporativas y la correspondencia oficial que se conservan en el Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona, sin olvidar la legislación vigente de la época. También se han consultado los fondos documentales que afectan a la temática, del Archivo Histórico Nacional, Archivo del Congreso de los Diputados y Real Academia de la Historia.

Cabe decir que una buena parte de la obra se dedica a las relaciones existentes entre la Diputación de Tarragona y los mandos militares, en medio de la guerra carlista. La primera, dejando al margen la etapa del Trienio Liberal, nace el 1836, en plena guerra civil, y en una provincia, además, donde la confrontación será permanente y perdurará durante cuatro años. Eso provocaría unas consecuencias que marcarían el futuro de la institución: autoritarismo,

centralismo y jerarquización respecto de los ayuntamientos, en lo referente a la imposición y cobro de las contribuciones (ordinarias y extraordinarias), sometimiento a la autoridad militar prácticamente sin discusión (aunque hay determinadas actitudes de cierto rechazo a la sumisión total que exigían el Capitán general y el Comandante general de la provincia). Con todo, la Diputación es una instancia aceptada para la resolución de recursos de los vecinos contra sus ayuntamientos. Este hecho, contemplado en la ley, no solamente es una fórmula retórica y/o teórica, sino que buena parte de la actividad corporativa conduce a la tramitación y resolución de los expedientes que ocasionan los recursos de agravios y quejas de los vecinos, sobre todo en lo referente a las cuotas de las contribuciones y a las levass y reemplazos.

En cuanto al funcionamiento interno de la Corporación, se detecta en general un escrupuloso respeto a la norma, que impide en ciertos momentos la toma de decisiones necesarias, que por su inmediatez exigirían una resolución al margen de lo establecido. La afición a los trámites burocráticos, al expediente redactado por escrito, a los informes preceptivos, etc., será una constante que restará agilidad a su funcionamiento. Hasta en la época inicial, en plena guerra, este es el sistema administrativo; un proceder que le permite, algunas veces, dilatar o lentificar el cumplimiento de las órdenes militares que recibe con frecuencia para la provisión de fondos, y en alguna ocasión, incluso eludir esas órdenes.

La actuación de la Diputación provincial en la demarcación tarraconense en el período 1836 a 1840 está dedicada en una gran parte al sostenimiento del Ejército. Pocas veces se podrá hallar un ejemplo tan claro y evidente de funciones asignadas a nuevas corporaciones locales, básicamente centradas en la obtención de los recursos necesarios, en ropa y en dinero, para ganar la guerra civil. En este ámbito, las relaciones con las autoridades militares fueron de colaboración y de ayuda, pero dejando siempre muy clara la peculiar atribución y competencia de la Diputación en esta materia, que no podía sobrepasar en ningún caso las atribuciones de las Cortes y del Gobierno. Ciertamente, las relaciones con la Intendencia siguieron perspectivas muy diferentes. Hemos de señalar que si bien la Diputación provincial de Tarragona se implantó a principios de 1836, el Intendente provincial no aparece hasta junio de 1837. En este dilatado período de tiempo la Diputación actuó con un margen de maniobra muy amplio, prácticamente sin réplica por parte de ninguna autoridad civil de la Hacienda pública, en las decisiones que adoptaba. El máximo representante de la Hacienda en la provincia, el subdelegado de rentas, era el Gobernador militar de Tarragona. Este jefe militar estaba más preocupado por el curso de la guerra que por los problemas de recaudación de fondos, que intentaba resolver de acuerdo con la Diputación, o *manu militari*. Las relaciones con los Intendentes ss. mantuvieron distantes, con tensión extrema en algunos momentos, en especial cuando el Capitán general del Principado, entre 1838 y 1839 intentó obviar los escrúpulos legales de los Intendentes para reorganizar el sistema de recaudación cediendo esta responsabilidad a las Diputaciones provinciales en el seno de las sucesivas Juntas administrativas que se formaron, presididas por la autoridad militar.

Cabe decir que la igualdad y la equidad en la contribución a la guerra exigían que cada provincia, y cada uno de sus municipios, colaborasen de acuerdo con las cuotas establecidas en soldados y en dinero. La Diputación de Tarragona, coincidiendo con las de Gerona y Lérida, se mostró recelosa ante la de Barcelona, porque consideraba que su contribución era inferior que la que ella misma realizaba, forzada por el curso de la guerra que provocaba que la provincia tarraconense fuera escenario de guerra continua hasta que cesó. Este sentimiento de cierto distanciamiento respecto a la Diputación de Barcelona se acentuaría con la formación de diversas juntas en las que la Diputación participó de forma activa. A pesar de que estas juntas pudieran tener, en principio, un ámbito territorial no coincidente con la provincia (las juntas diocesanas, o la Junta del Puerto de Tarragona), la presencia de la Diputación les otorgaba una perspectiva de actuación diferente, ya que ella misma se encargaba de recordar de forma constante y permanente que su actuación estaba guiada por el interés (general) de la provincia y de sus habitantes.

Tal vez el ejemplo más palpable en este sentido sea el relativo a la actuación de la Diputación en los temas de guerra y movilización. En este sentido, el curso de la guerra modificaría las competencias inicialmente atribuidas a estas Corporaciones, llegando hasta el extremo de poder “*levantar tropas*” contra el enemigo. La de Tarragona, como hemos visto, participa e interviene muy directamente en la recaudación de arbitrios y contribuciones, en la organización de los suministros de pan y pienso, en la fortificación de los pueblos, en el reparto de las cuotas de las levas y en el alistamiento de soldados. Todo ello sin olvidar el papel activo que desarrolló en relación con la Milicia Nacional, verdadera fuerza civil armada (o militarizada) que escapa a menudo al control de los ayuntamientos, y de ahí la intervención de la Diputación.

Hacer notar, finalmente, que el estudio aporta un inmenso aparato de citas referidas a todas y a cada una de las noticias que los ayuntamientos remitían a la Diputación sobre los hechos de armas acaecidos en su término municipal; es una fuente más de información valiosa para estudiar los movimientos militares en las comarcas tarraconenses en la guerra carlista.

[MG: Resumen del autor]

PUJADES, PIUS. *Memòria de l'IFNI*. Girona: Curbet Comunicació Gràfica S.L., 2008 (Els llibres dels Quatre Cantons), 316 p.

“En el año 2007 se celebró el 50 aniversario de los llamados ‘incidentes’ de Ifni y Sahara. A partir de las notas que tomó cuando hizo el servicio militar en la “provincia” africana de Ifni, Pius Pujades rememora los años en que aquel territorio perteneció a España, desde el desembarco en tiempos de la II República hasta la salida de los últimos soldados, el 30 de junio de 1969, con especial atención a la guerra del 1957-58, que Franco perdió y que ocultó a la opinión pública.

Miquel Querol, presidente de la Asociación Catalana de Veteranos de Ifni, considera que los relatos que hace Pius Pujades de la guerra son muy precisos y las explicaciones de las vivencias en la montaña impresionantes”.



[www.ccgeditions.com/index]

http://webserveis5.udl.es/gcivl/rep_republicana.php - “Muertos de la GCE y de la represión franquista en Lérida”

Dentro de la web de la Universidad de Lérida, el *Memorial Democràtic* ha dispuesto los listados de las víctimas del episodio de la GCE en tierras de poniente, como resultado de un convenio firmado en 2005 entre el departamento de Historia, la Conselleria de Relaciones Institucionales y Participación, y la Conselleria de Universidades e Investigación de la Generalitat de Cataluña. Desde el mismo 2004, entró en funcionamiento el Programa por el *Memorial Democràtic* que, al mismo tiempo que preparaba la ley de Memoria, ha llevado a cabo un amplio conjunto de actuaciones por toda Cataluña, entre ellas el referido plan piloto correspondiente a las tierras de Lérida, que en esta primera aportación se centran sobre todo en las personas que perdieron la vida en los años de guerra y dictadura.

El espacio web consta de cinco pestañas. En la primera, “Presentación”, se explica largamente el proyecto del *Memorial Democràtic* (una ampliación de esta introducción, que es un breve extracto). En la segunda, se ofrece el servicio de buscador para localizar un nombre concreto. En la tercera, “Violencia revolucionaria”, consta una parrilla con un listado de decenas de páginas con las víctimas de los revolucionarios del 36, relativas a las comarcas leridanas: Nombre y apellidos, procedencia, lugar de ejecución, fecha, militancia, edad, profesión, registro civil y registro de defunciones. La cuarta pestaña, “Represión franquista”, presenta idéntica parrilla, pero esta vez conteniendo las víctimas de la represión del general Franco; se añade la comarca y referencias bibliográficas. “Cementerio de Lérida / Valle de los Caídos”, es la pestaña que muestra la identidad de los que están enterrados allí, procedentes de esta época y episodios. Nombre, procedencia, cuerpo (militar) y condición, son los únicos datos que expone la parrilla. La última pestaña “Represión en cada pueblo”, es una repetición de parrillas.

La información para completar estos listados está extraída de obras de Josep M. Solé i Sabaté y Mercè Barallat, y de los registros documentales del Archivo Municipal y del Cementerio de Lérida. Cada pestaña ofrece un enlace explicativo de los signos y abreviaturas, y la posibilidad de imprimir

[MG]

MUXELLA I PRAT, IMMA. «Mar i institucions. Un episodi corsari en temps de crisis (1459-1461)», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [55/1/11 +++]

“Análisis de los efectos de la situación internacional y de la crisis política de Cataluña sobre una expedición naval catalana destinada a capturar barcos corsarios italianos en el período de 1459-1461. Tras el ataque al Grau valenciano por parte de un pirata itálico en mayo de 1459, Juan II pidió al Consejo de Ciento de Barcelona que organizase una flotilla para perseguirlo y recuperar las naves apresadas. Los conflictos institucionales que entonces vivía la ciudad entre los partidos de la *Busca* y la *Biga* complicaron la operación. Enero de 1461 parecía ser el momento óptimo para llevar a cabo la represalia sobre el corsario, pero no fue así, a pesar de que dos naves barcelonesas capturaron uno de los barcos y persiguieron al otro hasta el puerto de Cartagena. Este dilatado episodio, reconstruido sobre la base de la documentación del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, ilustra con detalles significativos sobre el armamento de galeras, los problemas internos de la Cataluña del momento y su indefensión dentro de la inestabilidad político-militar del Mediterráneo” [*Síntesis de la autora*].

GÜELL, MANEL. «Consideracions al voltant de la Revolució Militar a Catalunya», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [58/4/91 +++]

Como Revolución Militar [= RM], es conocido historiográficamente el proceso a través del cual aparecieron y se expandieron las armas de fuego y la artillería, modificando las estructuras arquitectónicas defensivas y la formación y composición de los ejércitos, entre otras cosas. La RM se inició en el siglo XV, pero cada reino fue

adaptándose en la medida de sus posibilidades y/o situación político-militar, en un proceso de larga duración, en muchos casos, constatable y periodificable. El caso de Cataluña es similar al de otras naciones como Inglaterra o Irlanda, que perdieron el tren de los primeros compases de la RM, y que luego intentaron subirse a la dinámica militar siglos más tarde, cuando la situación política lo requería o no dejaba otra salida [...]. Esta comunicación, también quiere incidir en las grandes posibilidades que Cataluña tenía a su alcance para convertirse en una potencia militar autosuficiente y conseguir el estatus de república independiente [*Síntesis del autor*]

SÁNCHEZ MARCOS, F[ERNANDO]. «Temps de guerra i temps de pau en la escriptura històrica de F. Pons de Castellví», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [38/3/18 +++]

Comentario para dar a conocer una obra biográfica sobre el rey sueco Gustavo Adolfo IV, publicada por un jurista filipista de Tarragona, Fabrici Ponç de Castellví. El autor expone algunos trazos personales, enmarca el momento de la publicación (1637), y analiza algunas de las características más importantes de la obra, en la cual ve claras alusiones a la situación política de los catalanes. Los comentarios del rey sueco constituyen, en algunos casos, lemas polemológicos dignos de darse a conocer [MG]

FLORENSA I SOLER, NÚRIA. «Insaculats a diputats i oïdors de la Diputació del General per les bosses de Barcelona a l'albada de la Guerra dels Segadors», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008)[en prensa][Disponible en: <www.historiamoderna.net/vicongres...>] [27/2/24 +++]

El listado de los personajes insaculados en la bolsa de Barcelona para diputados y oidores de la Diputación del General, es igualmente, el listado de muchos protagonistas del episodio secesionista: resistencialismo

institucional, revolución de 1640 y guerra contra la monarquía hispánica. Están ahí: Boquet, Calders, Llupià, Marimón, Mostaròs, Oms, Peguera, Perapertusa, Rajadell, Sentmenat, Sorribes, Tamarit, Taverner y Xammar, entre muchos otros. La comunicación (dice modestamente la autora), es tan solo una anilla dentro de un ambicioso programa de investigación sobre los libros de matrícula de las insaculaciones de la Diputación del General (1493-1714), impulsado por el IEC y dirigido por la Dra. Eva Serra [MG]

FRAGA, JOANA. «La Guerra dels Segadors desde Portugal. La percepción del conflicto en las 'Gazetas da Restauração'», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [25/0/12+1 ++]

«La manipulación de las noticias era real y aunque se anunciara la veracidad de los hechos relatados, la ley de la censura estaba vigente y la licencia para la publicación de las *Gazetas da Restauração* dependía directamente del rey. En estas se daban a conocer los hábitos sociales, los actos diplomáticos, los hechos militares y políticos. Como sería de esperar, la *Gazeta* de acuerdo con la política del rey, no difunde a partir de octubre de 1642 ninguna noticia interna. Y sobre Cataluña publicará muchas más mientras parece que la guerra es favorable, y en cambio prácticamente deja de publicar cuando la situación se invierte. Su principal función era publicitar la guerra contra Castilla, aunque contuviera noticias internacionales e información sobre libros publicados u óbitos. Los folios de la *Gazeta da Restauração*, con sus virtudes, y a pesar de las limitaciones de la censura, estaban destinados a representar un marco de referencia para todos aquellos que quisieran aproximarse a los acontecimientos políticos europeos. Más que simple información, las *Gazetas da Restauração* fueron un producto del ambiente de efervescencia y agitación política y militar» [Conclusiones]

CAMPABADAL I BERTRÀN, MIREIA. «Entre el blat i la pólvora. La memòria del setge barceloní de 1713-1714 a través de dos dietaris personals en català». *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en:

<www.historiamoderna.net/vicongres...>] [42/3/21 +++]

Presentación en sociedad de dos fuentes inéditas relativas al sitio final de Barcelona de 1714: el *Diari del siti y defensa...*, y la *Succinta memòria...* Bien estructurado, el artículo empieza introduciendo la publicística en el episodio sucesorio catalán, resiguiendo la atención historiográfica que han merecido los textos. Además de exponer las características de rigor con precisos e interesantes comentarios, M.CAMPABADAL apuesta por una contrastación de una y otra fuente que enriquezca la base de conocimientos que aporten, por un lado el órgano de voz de la Generalitat y por otro, la obra de un convencido filipista. Los datos bélicos, tácticos y estratégicos que ofrecen constituyen uno de los trazos definitorios. El *Diari* aseguraba que los bombardeos borbónicos habían destruido una tercera parte de los edificios de la ciudad, y la suya, es la más detallada descripción de los últimos días de resistencia militar. La *Succinta memòria*, es muy crítica con las autoridades austriacistas y pone el dedo en la llaga del falso voluntarismo de un pueblo catalán hundido por años de guerra, que tan solo era capaz de moverse por el dinero que pudiese ofrecer la Generalitat. Nos quedamos con un interesante comentario, donde aseguraba que la postura intransigente de resistir hasta el final, surgió en buena medida, de la ofensiva carta del duque de Pópuli donde, de manera soez e insolente, instaba a la rendición de la ciudad. ¡Cuántas muertes se hubieran podido evitar si la mano del duque hubiese sido más templada! [MG]

RUBIO CAMPILLO, XAVIER. «Noves tècniques d'investigació d'una batalla de l'edat moderna. El cas de Talamanca. 1714», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa*. Actas del VI Congreso de Historia Moderna

de Cataluña, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en: <www.historiamoderna.net/vicongres...>] [15/1/10 +++]
 “Una batalla, entendida como un enfrentamiento bélico importante entre dos ejércitos contrincantes, es un hecho extremadamente complejo. Supone la concentración, en unas coordenadas espacio-temporales muy reducidas, de un número de personas y máquinas muy elevado, que interactúan en unas condiciones de extrema violencia [...] A pesar de que en Europa y Estados Unidos actualmente el estudio de la guerra es una disciplina integrada dentro de los ámbitos académicos relacionados con la Historia, en Cataluña todavía presenta lagunas en cuanto a historiografía relacionada. En este sentido, se presenta el análisis multidisciplinar que el grupo de investigación DIDPATRI ha llevado a cabo en torno a la batalla de Talamanca, sucedida el 13 de agosto del 1714 [...] El estudio combina el uso de fuentes textuales primarias con la excavación del campo de batalla. Se han registrado los hallazgos materiales a través de una aplicación SIG (Sistemas de Información Geográfica) [...]. Los resultados plantean la hipótesis de que el ejército exterior catalán fue una amenaza real para el asedio de Barcelona, con capacidad para derrotar a las fuerzas borbónicas desplegadas en territorio catalán” [Síntesis del autor]

FIBLA, ALBERT. “La destrucció d’un poble rebel. El xoc entre liberals i absolutistes a l’Alta Anoia”. *Sapiens*, 81 (Julio 09) 44-48. Crónica del asedio de Castellfolit de Riubregós (1822), que tras la ofensiva y esfuerzos de Espoz y Mina, fue rendida por los absolutistas. Se explican las tácticas de combate y los detalles técnicos del sitio. La guarnición defensora huyó la noche anterior, dejando abandonada la plaza. Los ancianos y niños que quedaron fueron brutalmente fusilados por orden de Espoz y Mina, que también hizo quemar todas las casas de la población y destruir las fortificaciones, colgando un letrado ejemplificador: “Aquí estuvo Castellfullit. Pueblos tomad ejemplo...” [MG]

SERRES BUENAVENTURA, ANTÒNIA. *Desfeta i recuperació. Guerra i postguerra al Pinell de Brai. Pinell de Brai: Associació Cultural Pi del Broi*, 2008, 154 p. Por su proximidad al frente del Ebro, el Pinell de Brai se vio muy afectado durante la Guerra Civil. Este libro comienza con una introducción sobre la sociedad y la política del Pinell antes de la Guerra, para después mostrar diversos aspectos de la contienda en esta población de la Terra Alta, contabilizando los pinellenses muertos durante toda la Guerra y analizando el movimiento de colectivización de tierras y la evolución local de la batalla del Ebro. Posteriormente, también se estudia la postguerra, explicando la represión franquista en la población y también la vida cotidiana en aquella época [Pineda Vaquer. *Plecs d’Història Local*, núm. 131, del Avenç]

“Diari de presó”. *Memòria del Perelló, Associació de Investigació Històrica del Perelló*, 5 (Abril de 2008) 7-10.

BOYER, ANTONI. “Refugiats. Un paper de Salamanca”. *Memòria del Perelló, Associació de Investigació Històrica del Perelló*, 5 (Abril de 2008) 11. Breve diario de la estancia del perellonense Josep Boyer Brull en las prisiones de Tarragona, desde el 14 de julio al 29 de agosto de 1939. Cedido por la sobrina y debidamente transcrito, da fe de cómo se vivían aquellos días de incertitud y de agobio. El ‘papel de Salamanca’, es una transcripción de un documento administrativo publicado en el BOGC núm. 310, en el cual se relacionan todos los refugiados de guerra en el Perelló, con especificación de nombre, apellidos y oficio o condición (AHN, *Guerra Civil*, sección Político-social) [MG]

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, MIKEL. “Ramiro Larrañaga. Un voluntario en la Batalla del Ebro”. *Historia 16*, 387 (Julio de 2008) 72-89 [22/03 +]. Ramiro Larrañaga Fernández de Arenzana († 2005), fue un grabador vasco, una autoridad en armas antiguas (*500 años de Armería Vasca*) que, con 15 años, se alistó voluntario en el tercio de Requetés. Sus memorias arrojan luz sobre el posicionamiento de la derecha vasca en la

GCE, y ofrecen una visión muy particular e interesante del episodio de la Batalla del Ebro. Larrañaga pasó por Horta, Bot y Gandesa, y describe la dureza de los combates aquellos tres meses, desde primera línea (a veces cuerpo a cuerpo), hasta el asalto a la *Serra de Cavalls*, “Ciento dieciséis días de combate / se dice pronto...”, y 100.000 bajas para cada bando... [MG]

CARDONA, GABRIEL. “Montjuic. Castillo y mito». *La Aventura de la Historia*, 118 (Agosto de 2008) 36-41. El traspaso del recinto, desde 1960 museo militar, y ahora, de la Paz, da pie a un rápido repaso sobre la historia de esta fortificación, desde el origen etimológico (el *Mans Judaicos* que ya en el s. VII albergaba una necrópolis hebrea), pasando por su inestimable función de vigía de la ciudad, hasta que la montaña es fortificada reiteradamente para la defensa de la capital: su actuación en la Guerra de Juan II, el 1641, el 1714, etc., y las refortificaciones sufridas en 1694 y en la segunda mitad del s. XVIII (por el ingeniero Cermeño), etc. El autor es hábil mostrando el fuerte contraste de un enclave fortificado que pasó de una función defensiva a otra represiva. A partir del s. XVIII, sirvió para bombardear Barcelona, al menos en tres ocasiones, y ya, en el s. XX, para encerrar patriotas, previo su fusilamiento (Ferrer i Guàrdia, Lluís Companys, Escobar, etc.) [MG]

GORT, EZEQUIEL i SALVADOR PALOMAR. “Plegar els morts amb pales’. Els bombardeigs del 21 i 24 de gener de 1938 sobre Reus”. *Butlletí Informatiu de l’Arxiu Municipal de Reus*, 15 [primavera 2008] 3-12 [32/1/8 ++]. Crónica de los terribles efectos que causaron los bombardeos sobre la población civil reusense a finales de enero de 1938, confeccionada no únicamente con bibliografía local, sino también con documentación del Archivo Histórico Municipal de Reus y el testimonio de algunas víctimas, los comentarios más interesantes de las cuales van oportunamente insertados en el texto de este trabajo. Se acompaña de media docena de imágenes b/n; dos son planos [MG]

PALOMAR, SALVADOR. “Avions de guerra sobre el Priorat”. *Butlletí Informatiu de l’Arxiu Municipal de Reus*, 15 [primavera 2008] 3-12 [24/1/8 +]. “La Guerra Civil española fue la primera guerra europea en que se empleó, con profusión, la aviación para bombardear a la población civil”. Con estas palabras abre el autor el artículo sobre el poco cultivado tema de la aeronáutica catalana en la GCE. Sigue con los apartados sobre la actividad de la Defensa Pasiva local, el observatorio de Bellmunt, el bombardeo de Falset y las bajas militares. Lo hace a base de testimonios directos, una poca de documentación del Archivo Histórico Municipal de Reus y una bibliografía que podría haber sido más generosa [MG].

GORT, EZEQUIEL “Els arxius de Reus durant la Guerra Civil”. *Butlletí Informatiu de l’Arxiu Municipal de Reus*, 15 [primavera 2008] 22-28 [26/2/9+1 +]. Buen conocedor de la historia de los archivos locales, E.GORT puede ofrecer una sólida versión del episodio archivístico reusense durante la GCE, bebiendo de bibliografía local y especializada (cabe destacar la de J.MASSÓ CARBALLIDO), las noticias del *Diari de Reus* y documentación del Archivo Municipal. A pesar de lo completo de la bibliografía, falta, inexplicablemente, el principal trabajo sobre la destrucción de archivos en Tarragona, publicado el año 2001 en la revista *Lligall* [MG]

REVERTE, JORGE M. “La ofensiva más larga”. *Historia y Vida*, 483 (Junio de 2008) 110-116. Reportaje sobre la última gran batalla de los republicanos, que duró cuatro meses y acabó destrozando sus fuerzas. Aporta interesantes ingredientes estratégicos, un pequeño mapa y cinco fotografías en b/n. El texto, muy correcto, es capaz de responder a interrogantes, además de exponer [MG]

MIRALLES I HENARES, ESTHER; JORDI GUIXÉ I COROMINES. “Víctimes de la Guerra Civil i el franquisme al Solsonès (1936-1954)”. *Oppidum. Revista cultural del Solsonès*, 6 (2008) 103-132 [27/2/14 ++]. Síntesis del estudio sobre el coste humano de la GCE en el Solsonés

desarrollado en el Centro de Estudios Lacetanos con ayuda del *Memorial Democràtic* y del Centro de Historia Contemporánea de Cataluña, para el análisis relativo a las 321 víctimas censadas. Tras un breve apunte histórico, se inserta un cuadro con los archivos y fondos documentales consultados y se pasa al tratamiento estadístico de las víctimas censadas: por condición (117 civiles y 84 militares –de los cuales, 52 republicanos, 13 nacionales y 17 desertores emboscados–), por poblaciones (Solsona, 65), por frentes de combate (Aragón, Teruel, el Ebro), etc. De entre las 117 víctimas civiles, 36 lo fueron a manos de los comités antifascistas (12 eclesiásticos y 13 propietarios). En la represión de la postguerra, fueron 22 los ejecutados por sentencias de consejos de guerra, 17 los muertos encarcelados (siete de ellos en campos de concentración nazis), 5 en accidentes, 3 abatidos por la guardia civil y 2 eran maquis. Al final se anexan las víctimas civiles con especificación de: nombre y apellidos, edad, municipio, condición, datos de muerte, causa, etc. Se acompaña de fotografías de la época y de interesantes reproducciones de documentos. El estudio acometido ha proporcionado más de 3.000 datos y se espera un trabajo completo en 2009 [MG]

FINESTRES, JORDI. “Les mentides de Franco”. *Sapiens*, 63 (Enero 08) 18-27. Publicación de los documentos que pretenden desmontar el mito del encuentro de Franco con Hitler en Hendaya, y el éxito de unas negociaciones que permitieron el mantenimiento de la neutralidad española en la IIGM. En base a una documentación de la parte alemana (hallada, por cierto, en una caja de galletas...), se intuye el verdadero deseo de Franco de involucrarse en el conflicto, dadas las pretensiones territoriales que pedía. Hubiera sido interesante una contrastación con la tesis de que las exorbitantes pretensiones territoriales que Franco exigía, no fueron sino una estrategia para desentenderse del Eje [MG]

MARIMON, SILVIA. “Els morts oblidats. Rastregem totes les fosses comunes localitzades a Catalunya”. *Sapiens*, 67 (Mayo 08) 20-27. Esmerado reportaje sobre las matanzas derivadas de la GCE, en el que se repasan las características que dieron lugar a las fosas comunes y la idiosincrasia de estas tumbas improvisadas. Destaca un gran mapa de Cataluña donde se señalan 179 fosas documentadas por Queralt Soler, además de las exhumadas, con el detalle de las localidades [MG]

PUJOL, CLÀUDIA. “La guerra civil amb ulls de nena. El diari d’Encarnació Martorell, la nostra Anna Frank”. *Sapiens*, 72 (Octubre 08) 46-51. La curiosidad de este diario plasma el ejemplo de tantos otros que permanecen inéditos. La niña de 13 años que comenzó su singular diario el mismo 19 de julio de 1936 y lo acabó al entrar los nacionales en Barcelona, es hoy una venerable anciana que da fe de todo lo escrito. Se acompaña de una entrevista y de fotografías familiares [MG]

Línia L-2. Itinerari pels espais de la Guerra Civil a la Segarra. Lérida: Pagès, 2008 (*Memòria Històrica*; 1), 174 p. “El trayecto lo enmarcamos dentro del espacio geográfico que formó la citada línea L-2 a su paso por la Segarra, una línea de fortificación que iba de Norte a Sur desde la Seo de Urgel hasta Tarragona con el objetivo inicial de defender el territorio catalán y de detener el eventual avance del ejército de Franco. El proyecto se estructura en 3 bloques temáticos a partir de un hilo conductor que pone énfasis en el individuo y el padecimiento humano. El primer bloque presenta la arbitrariedad y la represalia en zona republicana, a partir de la acción de los incontrolados y del SIM. El segundo bloque muestra la difícil vida en la retaguardia inmediata, y nos llevará por el campo de aviación, las obras de defensa y fortificación, la atención hospitalaria a los combatientes, la tragedia de los bombardeos y el cementerio. El tercer y definitivo bloque nos situará en el contexto del nuevo régimen franquista, que perpetua el padecimiento y lo ejemplifica llenando cárceles y campos de concentración” [Pagès Editor]

FONDOS Y ARCHIVOS:



Recursos en la Red para la investigación de Historia Militar. Los archivos virtuales (II).

El *Gran Diccionari de la Llengua Catalana*, define el término ‘archivo’ como el “conjunto de la documentación producida y recibida por un organismo público, una institución religiosa o laica, una empresa industrial o comercial, una familia o un individuo, como resultado de su actividad, conservada en previsión de una utilización jurídica o histórica”. Una acepción lo define como “el edificio o local donde se deposita un conjunto documental”.

Con la llegada de las nuevas tecnologías, esta acepción puede extender de una manera inimaginable el sentido de ‘archivo’. En los últimos años se ha impuesto otra modalidad, el archivo informático, que contiene un conjunto de documentos que se pueden almacenar en un soporte diferente del convencional, que los hace transportables y/o susceptibles de ser enviados a kilómetros de distancia en cuestión de segundos, o simplemente guardados para consultar en el momento más adecuado. Uno de los principales objetivos de un archivo es (o debería ser) hacer accesibles al máximo sus fondos, no solamente para los investigadores presenciales en sala, sino también para los que quieran consultarlo a distancia. Una accesibilidad al alcance de todos los ciudadanos del estado y del mundo.

Como cualquier ciencia, la Historia Militar también tiene sus archivos, aunque, de momento, y por mucho que nos pese, no todos son accesibles a través de la Red. Pero existen un buen puñado de ellos que allí tienen su rincón, los cuales son capaces de proporcionar información relacionada con el ámbito militar. Comenzando por los Archivos Históricos Nacionales, y siguiendo por los Archivos Históricos Municipales.

Gracias a la ingente tarea de digitalización, y a la iniciativa, en primer lugar del Ministerio de Cultura, y después de las diferentes consejerías de Cultura de las autonomías del Estado español, muchos de estos documentos, antes solo disponibles en sala, están hoy al alcance de todos a través de Portales, que como el denominado *Portal de Archivos Españoles* [<http://pares.mcu.es/>] (PARES), ofrecen al investigador un catálogo de consulta documental gigantesco, de acceso libre y gratuito. El portal PARES tiene tres bloques de gran interés para el investigador. Son, por orden cronológico: el subportal del Catastro del Marqués de la Ensenada [<http://pares.mcu.es/Catastro/>], que tiene un buscador por localidades; en segundo lugar, el subportal titulado: “Un viaje a la Guerra de la Independencia (1808-1814)” [<http://pares.mcu.es/GuerraIndependencia/portal/>], y por último, el subportal

interactivo denominado “El Archivo Rojo”, un conjunto fotográfico creado por la Junta de Defensa de Madrid como fondo propagandístico para denunciar desastres de la guerra civil [<http://pares.mcu.es/ArchivoRojo/inicio.do>].>].

Otro fondo documental digitalizado destacable es el denominado “Fondo de Legislación Histórica de España”, que reúne la normativa promulgada para todos los territorios peninsulares y americanos que dependieron de la Corona española. El período va desde los inicios hasta el final del reinado de Isabel II, y ofrece las imágenes digitales de los documentos, allá donde se hallen. El enlace a este portal es el siguiente: [<http://www.mcu.es/archivos/lhe/Consultas/consultaDirecta.jsp>].>].

Utilizando el sistema de búsqueda por thesaurus se puede buscar, a diferentes niveles, entradas como: “Ejército”, “Armada”, “Organización”, “Armas”, “Unidades de Infantería”, etc. Entre los años 1020 y 1865, el número de resultados obtenidos es de 49. Si la búsqueda se hace con la opción de “búsqueda directa”, el buscador reacciona, y en el caso del ítem “reemplazo militar”, los resultados pueden llegar a ser 77.

En el Principado, un portal equivalente, aún con algunos trazos diferenciales, es la Memoria Digital de Cataluña [<http://mdc.cbuc.cat/>], que, como indica el enunciado, pretende ser un repertorio, en acceso abierto, de colecciones digitalizadas de revistas catalanas antiguas, fotografías, mapas, carteles, ex-libris, etc., relacionados con el país. Para consultarlo, tan solo hace falta navegar entre las colecciones

específicas o bien introducir los criterios de búsqueda convenientes.

Dentro de lo que podemos denominar ‘archivos locales’ encontramos casos bien significativos presentes en la Red. Tres de los más relevantes, a nivel catalán, y descontando las grandes urbes (Barcelona, Gerona, Lérida, etc.), son los municipios de Constantí, la Selva del Camp y Caldas de Montbui. Cada uno ha llevado a cabo una encomiable tarea de digitalización de los volúmenes de sesiones plenarias, de manera que el investigador tiene acceso al fondo desde fuera de las salas de consulta. Los libros de actas constituyen la narración viva de los sucesos en el día a día de un municipio, por eso se configuran como una herramienta de primer orden a la hora de empezar una investigación. Son muchas las cosas que podemos hallar dentro de sus páginas, desde el acto de nombramiento de tallador para a las operaciones de reemplazo, a las actas de formación de un alistamiento militar, los gastos para llevar a los mozos a caja, o la decisión de adherirse a la subscripción nacional en apoyo de la marina de guerra española, etc.

El Archivo de la Selva del Camp [<http://www.laselvadelcamp.org/arxiu/>] es uno de los pioneros en Cataluña en la digitalización de documentos, aunque no sea de acceso totalmente libre, pues quien quiera consultarlo debe registrarse, un paso este que sugiere un control de usuarios, más que no supone una limitación de acceso. Dentro de este archivo digital encontramos dos grandes fondos: el municipal propiamente dicho, y el de la *Comuna del Camp*, institución supramunicipal de origen medieval

que tuvo su sede permanente en la Selva del Camp.

El Archivo Municipal de Constantí [<http://www.tinet.org/~arxiucon/>], también es destacable por los fondos digitalizados. En la web se hallan las actas de plenos municipales desde 1844 hasta 1972, además del fondo documental del Sindicato Agrícola de Trabajadores del Campo (1934 y 1936). Destacan, así mismo, por su importancia, las actas de la Junta Revolucionaria de Constantí, de 1868, o las del Comité de Milicias Antifascistas, de 1936.

El tercer caso que exponemos, es el del archivo de Caldes de Montbui, [<http://intranet.caldesdemontbui.cat:81/arxiu/>], que ha desarrollado una tarea de digitalización impresionante. Su documentación en la Red cubre más de cuatrocientos años, concretamente desde 1575 hasta 1957, y dentro de esta gran cantidad de documentos podemos hallar datos de levas, de plenos municipales, etc. El último, datado el 23 de diciembre de 1957, todavía es manuscrito.

Estos son tan solo tres ejemplos de archivos de ámbito local, que ponen al alcance de los investigadores documentación generada por el propio municipio, y han abierto el camino en Cataluña para que lo sigan otros municipios e instituciones. Pero esta pretensión no solamente tiene lugar aquí, en muchos municipios de España se está haciendo un importante esfuerzo digitalizador. Si también nos limitamos a tres casos significativos, en base a la calidad de los fondos digitalizados, un primer municipio podría ser el de Arganda del Rey, en

Madrid, [<http://archivo2.ayto-arganda.es/archivo/index.asp>], un segundo sería el de Mieres, [<http://www.ayto-mieres.es/archivo/>], municipio asturiano, y un tercero podríamos decir que sería el caso del municipio murciano de Cartagena [<http://archivo.cartagena.es/jopac/index>], que además de documentos digitalizados, cuenta con una sección de hemeroteca, siempre útil.

También existen los grandes centros archivísticos que conforman la institución depositaria de la cultura histórica del Ejército, el Instituto de Historia y Cultura Militar:

[<http://www.ejercito.mde.es/Unidades/es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/index.html>]

Nos referimos a los Archivos Generales Militares de: Guadalajara, [<http://www.ejercito.mde.es/Unidades/es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/agm-guadalajara-index.html>],>]; de Segovia:

[<http://www.ejercito.mde.es/Unidades/es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/agm-segovia-index.html>],>]; de Madrid:

[<http://www.ejercito.mde.es/Unidades/es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/agm-madrid-index.html>],>]; o de Ávila:

[<http://www.ejercito.mde.es/Unidades/es/unidades/Madrid/ihycm/Archivos/agm-avila-index.html>],>]

Cada una de estas webs, ofrece impresos de petición documental, tan solo hay que rellenarlos, y adjuntando una copia digital del Documento Nacional de Identidad (D.N.I.), los documentos señalados son puntualmente enviados vía correo electrónico. ¡Internet y las nuevas tecnologías!, todo eso y más, sin levantarse de la silla de casa.

* Nota: Los enlaces citados eran consultables a día 12 de agosto de 2009.

[José Luis Cifuentes Perea,

Licenciado en Historia Contemporánea per la UB; j.l.cifuentes@gmail.com]

La Tortosa, ciudad fidelíssima y exemplar, de Vicenç de Miravall

El año 1640, el del famoso Corpus de Sangre, fue un año de crisis social y civil generalizada. Desde cierta óptica historiográfica con vocación hispánica, se ha querido considerar el año en que, extraordinariamente, los barceloneses saltaron a la calle enfurecidos por los alojamientos y comenzaron a matar soldados del rey a diestro y siniestro. Hoy, la historiografía ya ha consolidado una visión más razonada que contesta más interrogantes, parte de la base de un cúmulo de agravios seculares y es, sobre todo, más integral. Porque en 1640 no tan solo se produjeron hasta tres alborotos importantes en la ciudad de Barcelona, sino que también se produjeron en Gerona, en Tarragona, en Perpiñán, en Lérida..., y también, claro está, en Tortosa, la que entonces era la tercera ciudad en importancia del Principado. De estos hechos habla, con un detalle y minuciosidad que ya querrían tener más localidades, la obra por la cual es más conocido que otra cosa el eclesiástico **Vicenç de Miravall**. *Tortosa, ciudad fidelissima y exemplar. Motivos que el rey nuestro señor Don Felipe el Grande, Quarto de Castilla, y Tercero de Aragon, ha tenido para concederla estos Gloriosos Títulos; por Don... Doctor en ambos Derechos, Arcediano Mayor y Canonigo de la Santa Iglesia de Vich*. Madrid: Tomás Alfay, Imprenta del Reyno, 1641, 80 f.

Nuestro autor nació en Tortosa, en el seno de una familia patricia de juristas oriunda de La Fatarella. Era hijo de **Pere-Joan de Miravall Ruíz** (†1642) y de **Jerònima Forcadell**. El padre, doctor en derecho, fue un destacado político de la vida tortosina de la primera mitad del siglo XVII, habiendo sido *conseller de mà major* los años 1617-18 y 1628-29, y asesor municipal desde 1615; encabezó muchas embajadas y dirigió no pocos asuntos de los más delicados que tenía la ciudad, hasta hacerse imprescindible para el consistorio local, además de conocido y apreciado por más de un virrey. Hermano de **Vicenç**, fue el también doctor en derecho **Jeroni de Miravall** (†1646). Ambos, padre e hijo, fueron el alma, el impulso y la dirección de la contra-revolución que puso a la ciudad en poder de los hispánicos el 1640. Una vez ocupada la plaza, el marqués de **Los Vélez** nombró juez a **Jeroni** y le encomendó la represión política de los elementos sediciosos; a mediados de 1641, el Consejo de Ciento le declaró desafecto; la mansión de los **Miravall** había sido asaltada por las turbas durante la primera revuelta. **Vicenç de Miravall**, estudió en Roma el primer lustro de los años treinta. Durante la Revolución de 1640, en Zaragoza, hizo de enlace entre los procuradores tortosinos y el protonotario **Jerónimo de Villanueva**, tramitando para la ciudad, no pocos asuntos en la Corte de Madrid, donde se convirtió en uno de los principales consejeros del conde-duque de **Olivares** en cuanto a la Guerra de Cataluña se refería. La activa y decidida participación de los **Miravall** en favor de la monarquía hispánica tuvo múltiples recompensas: **Pere-Joan de Miravall** recibió privilegio de noble, con escudo de armas y todo (1642); **Jeroni**, el hijo, fue nombrado juez de corte de la Real Audiencia, y **Vicenç**, arcediano de la catedral de Vic.

Su posición social y familiar, y no menos la situación de enlace entre las autoridades que llevó a cabo, constituyeron una magnífica atalaya desde donde **Vicenç de Miravall** pudo seguir el desarrollo de los principales hechos políticos y militares, y también acceder a los documentos y secretos más bien guardados. Sin obviar que la pluma de **Miravall** fue

altamente parcial (y bien retribuida) a favor de los hispánicos, hasta ser tildada de artificiosa (por el canónigo JOAN B. MANYÀ), interesada, tendenciosa y maniquea (SALVADOR-J. ROVIRA I GÓMEZ), cabe apuntar que, con todo, aporta valiosa información en datos y noticias relativas al año en que Tortosa fue tomada por los revolucionarios y recuperada por los contrarrevolucionarios, hasta acabar bajo la obediencia de **Felipe IV** y llevar a cabo una fuerte represión política y judicial. Eso es así hasta el punto de que ningún historiador se atrevería a escribir sobre este episodio obviando la obra de **Miravall**.

Dos únicos ejemplares de esta obra eran los que constaban en 1894 cuando, el canónigo **Ramon O'Callaghan** decidió hacer con ella una edición impresa. Uno lo poseía el eclesiástico y el otro **Ferrán de Segarra de Siscar**. Este mismo año, ha salido otra edición, facsímil, a cargo de la editorial sevillana Extramuros.

[MG]

- MIRAVAL Y FORCADELL, VICENTE DE. *Tortosa, ciudad fidelíssima y exemplar....* Madrid: Tomás Alfay, Impr. del Reyno, 1641 [Tortosa: Establecimiento Tipográfico de Gabriel Llasat, 1894; Mairena de Aljarafe (Sevilla): Extramuros, 2009]

- MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN HILARI; SALVADOR-J. ROVIRA I GÓMEZ. *Revolta i contrarevolta a Tortosa (1640)*. Tortosa: Dertosa, 1997.

- ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J. "Un exemple de desafectes a la Generalitat durant la Guerra dels Segadors: els Miravall, de Tortosa". *Butlletí Arqueològic*, Ep. V, núm. 18 (1996)124-142.

_____. *Els nobles de Tortosa (segle XVII)*. Tortosa: Consell Comarcal del Baix Ebre, 1997, 408 p.

_____. "Vicent de Miravall, conseller del comte-duc d'Olivares (1641)". *Nous Col·loquis*, Centre d'Estudis Francesc Martorell, Tortosa, V (2001) 149-154.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

MCLYNN, FRANK. *Héroes y villanos. Los secretos de los más grandes guerreros de la historia*. Barcelona: Ariel, 2008, 390 p.

PANDO DESPIERTO, JUAN. *El mundo militar a través de la fotografía. 1840-1927*. I. Madrid: Ministerio de Defensa, 2009, 2.300 p.

ANTIGÜEDAD:

BEARD, MARY. *El triunfo romano. Una historia de Roma a través de la celebración de sus victorias*. Barcelona: Crítica, 2008, 584 p.

MEDIEVAL:

DELGADO, ÁNGEL y JOSÉ DAMIÁN DIESTE. *El rey conquistador. La crónica oculta del Jaime I*.

Barcelona: Edhasa, 2008, 830 p.

HERAS FEBRERO, JESÚS DE LAS. *La Orden de Calatrava. Religión, guerra y negocio*. Madrid: Edaf, 2008, 360 p.

MODERNA:

AL-SUN AIDI, MOHAMED. *Le génie militaire de Khaled Ibn al-Walid*. [En línea] Paris:

Institut de Stratégie comparée / Commission Française d'Histoire Militaire / Institut d'Histoire des Conflits Contemporains. Disponible en: <www.stratisc.org/his-mil.index.htm>.

CRESPO SOLANA, ANA. “El comercio holandés y la integración de espacios económicos entre Cádiz y el Báltico en tiempos de guerra (1699-1723)”, *Investigaciones de Historia Económica*, 8 (2007) 45-76.

MORA PARDO, ÁLVARO. “La caída de los Habsburgo y la Guerra de Sucesión de la Corona Española (1701-1713)”, en: *Foro Militar General* [En línea] <www.militar.org.ue/militar...>.

NAULET, FREDERIC. *La ferme des poudres et sulpêtres. Création et approvisionnement en poudre en France (1664-1765)*. [En línea] Paris: Institut de Stratégie comparée / Commission Française d'Histoire Militaire / Institut d'Histoire des Conflits Contemporains. Disponible en: <www.stratisc.org/his-mil.index.htm>.

ROGERS D., PHILIPPE. *L'escadrille Lafayette. Unité de combat volontaire oubliée de l'Amérique*. [En línea] Paris: Institut de Stratégie comparée / Commission Française d'Histoire Militaire / Institut d'Histoire des Conflits Contemporains. Disponible en: <www.stratisc.org/his-mil.index.htm>.

VARA THORBECK, CARLOS y LUISA GARCÍA ARÁNGUEZ. *La batalla del Estrecho*.

Ceuta: Ciudad Autónoma, 2008, 150 p.

Guerra de la Independencia

CASAMAYOR, FAUSTINO. *Zaragoza 1808-1809*. III. Ed. Pedro Rújula. Zaragoza: Comuniter / Institución Fernando el Católico, 2008, 212, 260 y 354 p.

DURAN DE PORRAS, ELÍAS. *Galicia, The Times y la Guerra de la Independencia. Henry Crabb Robinson y la correspondencia de The Times en A Coruña (1808-1809)*. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa, 2008, 514 p.

GUERRERO ACOSTA, JOSÉ MANUEL. “La Guerra de la Independencia en el Arte. La visión de un soldado: Louis-François Lejeune”. en: *La Guerra de la Independencia (1808-1814). El pueblo español, su ejército y sus aliados frente a la ocupación napoleónica*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2007, 233-253.

LEJEUNE, LOUIS-FRANÇOIS. *Los sitios de Zaragoza (1840)*. Ed. Pedro Rújula. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2009, 180 + 79 p.

Antiguo Régimen

WOODARD, COLIN. *La república de los piratas*. tr. Gonzalo García y Cecilia Belza. Barcelona: Crítica, 2008, 435 p.

CONTEMPORÁNEA:

IGM

STONE, NORMAN. *Breve historia de la Primera Guerra*

Mundial. Barcelona: Ariel, 2008, 208 p.

GCE

CARDONA, GABRIEL. *El poder militar en el Franquismo*. Barcelona: Flor del Viento, 2009, 380 p.

DÍAZ ESCULIES, DANIEL. *De la Guerra Civil, l'Exili i el Franquisme*. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2008 (Biblioteca Serra d'Or), 352 p.

ENGEL, CARLOS. *Estrategia y táctica de la guerra de España*. Madrid: Almena, 2008, 408 p.

PATTERSON, IAN. *Guernica y la guerra total*. Madrid: Turner, 2008, 272 p.

SOLER FUENSANTA, JOSÉ RAMÓN y FRANCISCO-JAVIER LÓPEZ-BREA ESPIAU. *Soldados sin rostro*. Barcelona: Inédita, 2008, 310 p.

WEBSTER, JASON. *Las heridas abiertas de la Guerra Civil. Un viaje por la España desmemoriada*. Barcelona: Los Libros del Lince, 2008, 270 p.

IGM

FERRO, MARC. *Siete hombres en guerra*. tr. Isabel Margelí. Barcelona: Ariel, 2008, 384 p.

MÜLLER, ROLPH-DIETER. *La muerte caía del cielo*. Barcelona: Destino, 2008, 350 p.

NEITZEL, SONKE. *Los generales de Hitler*. Barcelona: Tempus, 2008, 582 p.

NORMAN, DAVIES. *Europa en guerra (1939-1945)*. Tr.

Amado Diéguez. Barcelona: Planeta, 2008, 711 p.

RESS, LAURENCE. *Los verdugos y las víctimas. Las páginas negras de la historia*

de la segunda guerra mundial. Tr. Antonio Prometeo Moya. Barcelona: Crítica, 2008, 295 p.

REYNOLDS, DAVID. *Cumbres*. Tr. Isabel Ferrer y Carlos Milla. Barcelona: Ariel, 2008, 544 p.

Ares, núm. 6 (enero-febrero 2009): L.M.FRANCISCO. “Los Húsares de la Princesa y Diego de León” (2-9); J.A.DEL RIO. “Lothar von Arnould de la Perière. Caballero de los mares” (10-14); C.DENNEY. “El cementerio de los ingleses” (18-19); J.L.COELLO. “Vehículos del ejército italiano en la guerra civil española” (20-23); C.ENGEL. “La evacuación de los súbditos alemanes, en la guerra de España” (24-28); G.TORRES. “Gebirgsjäger. Cazadores de montaña alemanes en la II Guerra Mundial” (30-34); J.M.MANRIQUE. “BMR-600 M1 VRAC” (36-37); A.M.ARRABAL. “Cabra. El otro Guernica” (42-47); R.PERMUY. “‘Memoria histórica’ en el aeródromo de La Cenia” (48-49); H.GARCÍA ESTELLER. “Ayer y Hoy, 1938-2008, La Cenia” (50-52).

Aula Militar de Castellón “Bermúdez de Castro” [<aulamilitar.com>]: “El Gobernador Militar Bermúdez de Castro”; “El regimiento de Voluntarios de Segorbe”; “La compañía de inválidos de Peñíscola”; “Un estado militar del ejército de Voluntarios Honrados del Reino de Valencia”; “Año 1938. Operaciones militares en la Provincia de Castellón”; “Dos siglos de servicio militar”; “La ordenanza del reemplazo anual de 1770”; “Mesones Militares de Castellón”; “La guerra aérea en el Alto Palacia durante el conflicto civil”; “Gobernadores Militares en la Provincia de Castellón”; “Interioridades de los ejércitos de la Guerra de Sucesión”; “Morella. Guerra de Sucesión a la Corona de España (1706-1711)”; “Los Himnos de España”; “Guardiamarinas Castellonenses”; “Cuando la Pampa argentina era española. La fundación del Cuerpo de Blandengues”; “La aviación en Castellón. 1936-39”; “Condecoraciones Militares relativas a la provincia de Castellón”; “Castellonenses muertos en los campos nazis de exterminio”; “Los Puertos de Morella, importancia geo-política”; “Cronología de la Guerra Civil, 1936-1939 en la costa de Castellón”; “Los brigadistas regresan a Benicàssim”; “Un siglo de presencia militar en nuestra provincia (1833-1936)”; “Los desertores franceses de las Brigadas Internacionales”; “Senyorets de Marco (I)”; “El primer bombardeo naval de Castellón”; “El reclutamiento de efectivos para el ejército durante el siglo XVIII”; “La Guardia Civil y el cuerpo de carabineros en Castellón. 1844-1975”; “Nidos de ametralladoras en la Costa de Vinaroz (I)”; “Comandante García Sánchez”; “Benicàssim, hospital de las Brigadas Internacionales (Etapas Dumont y Rittermann)”; “La Guardia Civil en la Comunidad Valenciana. 1976-2000”; “Oficiales en Castellón el 18 de julio de 1936”; “Documentalistas e historiadores extranjeros visitan Benicàssim y Castellón”; “El cuartel militar como vivienda colectiva en España y sus posesiones durante el siglo XVIII”; “Historia de la Cruz Roja de Vinaroz”; “Historia militar de la Guerra de la Independencia, 1808-1814”; “Bandolerismo y orden público en el Reino de Valencia en tiempos de Carlos IV (1787-1808)”; “Ramón Cabrera y el inicio de la espiral de la crueldad en la 1ª Guerra Carlista en el Maestrazgo, Bajo Aragón y Tierras del Ebro”; “El Soldadet”; “Columna Casas Sala, Castelló en la Puebla de Valverde”; “El hospital de Benicàssim en el contexto del Servicio sanitario de las Brigadas Internacionales (Guerra Civil, 1936-1939)”; “Bombardeo del barco”; “Inscripciones y grabados republicanos del chalet de la finca de Gil”; “Notas sobre los transportes militares por ferrocarril en Castellón en el entorno de la IIIª Guerra Carlista”; “Secretos en el aire. La criptografía en la Guerra Civil española”; “Buscando al doctor Tallenberg en la batalla de Morella”.

Clío, núm. 87 (enero 2009): I.GIMÉNEZ CHUECA. “La odisea de los diez mil. Mercenarios griegos en el corazón del imperio persa” (18-27); J.OLTRA. “América, 1776 ¿Porqué se rebelaron las colonias?” (28-37); F.L.DEL PINO. “Pancho Villa ¿Bandido o revolucionario?” (70-77); B.PIÑA. “Joanna Bourke. La guerra en el siglo XX: viaje al corazón de las tinieblas” (78-83). **Núm. 88 (febrero 2009)**: D.RIVELLES. “¿Qué fue de ellos? Los naufragos de la Armada Invencible?” (18-31); X.CASALS. “Matar a Hitler. Una cuestión de honor” (32-41). **Núm. 89 (marzo 2009)**: D.RIVELLES. “¿Qué fue de ellos? Los naufragos de la Armada Invencible? (II)” (40-49). **Núm. 90 (abril 2009)**: E.SANCHO. “¿Hubo españoles en las cruzadas?” (16-25).

De la Guerra. Revista Digital de Historia Militar Moderna y Contemporánea [www.delaguerra.es/ejemplares/DeLaGuerra...]. Núm. 3: J. VERAMENDI. “El brazo derecho de Lee. Las campañas de ‘Stonewall’ Jackson”; SATRAPA1. “España y la Valtelina”; E. SOTERAS. “Ficha técnica: el bazooka”; R. GALAN. “El combate naval de Abtao”; R. GABARDOS. “Witmann frente a las Ratas del desierto”.

Historia. National Geographic, núm. 61 (enero 2009): A.J. DOMÍNGUEZ MONEDERO. “Las Guerras Médicas. Grecia derrota a los persas” (42-51). Núm. 62 (febrero 2009): C. BLANCO. “Los sitios de Zaragoza: una guerra sin cuartel” (18-21); M. LARA. “Piratas. La edad de oro de los filibusteros” (72-83). Núm. 63 (marzo 2009): J. SÁNCHEZ ADALID. “La conquista de Chipre: turcos contra venecianos” (20-23); J. VILLANUEVA. “La toma de la Bastilla. Estalla la revolución” (74-85).

Historia Social. Fundación Instituto de Historia Social. Madrid, 61 (2008 II). Dossier: *La Cultura de guerra en la España del siglo XX*: E. GONZÁLEZ CALLEJA. “Presentación”, y “La cultura de guerra como propuesta historiográfica: una reflexión general desde el contemporaneismo español”; M. JOLY. “Las violencias sexuadas de la Guerra Civil española: paradigma para una lectura cultural del conflicto”; M. YUSTA. “Una guerra que no dice su nombre. Los usos de la violencia en el contexto de la guerrilla antifranquista (1939-1953)”; F. SEVILLANO. “Cultura de guerra y políticas conmemorativas en España del franquismo a la transición”.

La Aventura de la Historia, núm. 123 (enero 2009): R. RIVERO. “Ocho días de Enero” (40-45); P. RÚJULA. “Zaragoza. Sitio trágico” (58-63); F. SANZ QUESADA. “Las insignias del valor” (106-107). Núm. 124 (Febrer 2009): L. ALEJANDRO. “Comparsas en la Cochinchina” (54-57). Núm. 125 (marzo 2009): G. CARDONA. “El último mes de la República. Un drama en tres actos” (19-25); A. VIÑAS y F. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ. “Los mitos sobre la derrota. Todos contra todos” (26-31). Núm. 126 (abril 2009): A. MOLINER. “Espoz y Mina. El pequeño rey de Navarra” (38-42). Núm. 127 (mayo 2009): M. MORENO. “La imagen francesa en España. Cruel, sucia y fanática” (35-38); M.J. FUENTE. “Juana de Arco. El triunfo de la doncella” (46-50); F. SANZ QUESADA. “Cañones gigantes; potencia real” (90-91). Núm. 128 (junio 2009): A. COLORADO. “Franco pretendió salvar el Louvre” (38-43). Núm. 129 (julio 2009): J. GREGORIO. “La batalla de Talavera. Victoria yerma” (58-62); F. QUESADA. “Las sandalias del legionario” (90-91). Núm. 130 (agosto 2009): P. RÚJULA. “Louis-François Lejeune. Pintor de combate” (78-82).

Sapiens, núm. 75 (enero 09): J. FINESTRES. “Espiant els nazis. L’aventura dels espies catalans al servei dels Estats Units” (18-28). Núm. 76 (febrero 09): A. CÒNSOL. “Els papers perduts de Carles d’Austria” (20-27); F. MURGADAS. “Joana d’Arc, l’heroïna traïda. Vida i mort de la dona que va salvar França” (38-43); F. SOLÉ. “Obres mestres sota les bombes. Tretze dies per salvar el patrimoni artístic de la República” (44-49). Núm. 77 (marzo 09): A. NOVIALS. “Vietnam, la resistència infinita” (34-41), A.M. BOFARULL. “Un rodatge en temps de guerra” (46-49). Núm. 80 (junio 09): A. NOVIALS. “La fi de Napoleó. Waterloo, la batalla que va canviar el destí d’Europa” (20-27). Núm. 81 (julio 09): A. FIBLA. “La destrucció d’un poble rebel. El xoc entre liberals i absolutistes a l’Alta Anoia” (44-48). Núm. 82 (agosto 09): A. CÒNSOL. “I Anníbal va travessar els Pirineus” (20-27); J. GARCÍA-PETIT. “Els anys negres de Vichy, 1940-1944: la silenciada guerra civil francesa” (28-33).

EXPUGNARE OPPIDUM: Sassari, 1347. La ayuda corsa

Las rebeliones de los **Oria** en Cerdeña durante la Baja Edad Media, fueron constantes. En una de ellas, los hermanos **Mateu, Nicolau, Joan y Antoni d’Oria** derrotaron al ejército catalán del gobernador **Guillem de Cervelló** y encerraron al resto en Sassari.

El nuevo gobernador, **Riambau de Corbera**, contaba, además de con los catalanes, con el concurso de aragoneses y de corsos. Otro de los jefes catalanes, **Gombau de Ribelles**, pudo escapar de la derrota en campo abierto.

Era el año 1347, y el sitio se alargaría hasta el agosto del año siguiente. Nos hallamos ante un asedio poliorcético, o sea sin artillería de fuego. Eso quiere decir que, según el caso, el asedio debía decidirse por bloqueo y podía tardar mucho....

Eso dio tiempo a los catalanes. **Pedro III** nombró nuevo gobernador a **Jaume d'Aragó** y capitán general de la armada y vicario de Caller a **Ponç de Santapau**. Desde la capital sarda se enviaron algunas compañías de soldados en socorro de Sassari, por mar, al frente de las cuales **Huc de Corbera** combatió al ejército de los **Oria**, el cual quedó deshecho, cayendo la mayoría muertos o capturados.

El sitio fue alzado, los defensores superaron aquel intento de expugnación. Lo consiguieron gracias a la ayuda de los corsos, ZURITA lo expresa de manera que solo cabe cederle unas palabras:

“Fue muy señalada en éste cerco de Sacer –que duró mucho tiempo- la fidelidad y constancia de algunas compañías de corsos, que estuvieron en su defensa todo el tiempo que los barones de Oria la tuvieron cercada y por esta causa el rey mandó que de allí adelante todos los corsos que estuviesen y morasen en cualquiera ciudad y pueblo de Cerdeña fuesen tratados como catalanes y aragoneses”.

[MG]

ZURITA, JERÓNIMO. *Anales de Aragón*. Ed. Ángel Canellas López. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, CSIC, 1973, II, p. 77, 81-82, 134, 136, 172 y 205; ROVIRA I VIRGILI, ANTONI. *Història de Catalunya*. Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1979, V, p. 328.

A G E N D A :

XIII Premio de Historia “Gramunt i Subiela” (Tarragona, diciembre de 2009)

Convoca: Ayuntamiento de Tarragona. Consejería de Patrimonio.

Temas: Bicentenario del sitio de Tarragona en la Guerra de la Independencia.

Plazos: De presentación del proyecto: 4 de diciembre de 2009.

Memoria: Entre 20/40 folios. La extensión mínima de la obra proyectada: 180 p. La memoria ha de contener: objetivos de la investigación, justificación, esquema, desarrollo, fuentes documentales, fuentes bibliográficas, relación de imágenes, ilustraciones y planos, programa y calendario de trabajo, y curriculum del aspirante.

Dotación: 6.000 euros (en cesión de los derechos de explotación), en 3 plazos hasta la presentación final.

Información: Servicio de Archivo y Documentación Municipal del Ayuntamiento de Tarragona, pl. de la Fuente, 1 (43.003 – TARRAGONA), Tf 977-296230, Em. arxiu@tarragona.cat.

***Aplec de Treballs*, revista anual del Centro de Estudios de la Conca de Barberà, núm. 27 (2009)**

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2009, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuiig@tinet.fut.es; fgrauipuiig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

***A C a r n !* Publicación electrónica de Historia Militar Catalana**

Director: Manel Güell [manelguell@acarn.cat].

Webmaster: Ramon Perelló Bargalló [info@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Ramon Perelló Bargalló, Roser Puig i Tàrrach, Jordi Rovira i Soriano.

Junta Externa de Evaluación: María Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia).

Imágenes: *Portada* – Vestíbulo del Museo del Centro de Estudios de la Batalla del Ebro, Gandesa [Luis Orozco Delclòs, 2007]. Las imágenes del artículo de A.Redondo Penas, han sido facilitadas por el autor y las de las cubiertas de los libros reseñados, son de la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A C a r n !* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los ciber subscriptores lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a nuestra publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de nuestro absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Noticias - www.delaguerra.org > Enlaces - www.11setembre1714.org;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>