

VERLAG	AEDITORS
POSTANSCHRIFT	Camí de Puigmoltó s/n 43519 EL PERELLÓ
TELEFON	649 642 945 - 977 267 761
E-MAIL	info@aeditors.cat aeditors@ideat.com
WEBSITE	www.aeditors.cat
RECHTSVERANTWORTLICHER	Àlex Ferrer
EAN-VERLAGSPRÄFIX	935190
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2006
<p>AEDITORS ist ein neuer, unabhängiger Verlag aus dem Gebiet Terres de l'Ebre. Wir meinen, dass es gut ist, die Verlagsaktivität Barcelonas zu dezentralisieren und die Stimme der marginalisiertesten und mit der geringsten Werbekapazität ausgestatteten Gebiete einzufangen. Das lokale Verlagswesen in katalanischer Sprache kann ein wichtiger Identitätsstifter und ein Talentschuppen sein. Wir halten die Arbeit „auf Tuchfühlung“ der kleinen Verlage für unersetzlich. Wenn wir global denken und lokal handeln errichten wir Brücken zwischen dem globalen Leser und dem lokalen Autor.</p>	

VERLAG	SILVA EDITORIAL
POSTANSCHRIFT	Apartat 218 - 43080 TARRAGONA
TELEFON	977 248 883
FAX	977 248 892
E-MAIL	nousilva@telefonica.net
WEBSITE	www.silvaequips.es
RECHTSVERANTWORTLICHER	Manuel Rivera Moral
EAN-VERLAGSPRÄFIX	978-84-95624
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2000
<p>SILVA EDITORIAL ist eine Handelsmarke von Büchern, Zeitschriften, musikalischen und audiovisuellen CDs, die von NOU SILVA EQUIPS SL mit dem Ziel ins Leben gerufen wurde, Unternehmen, Institutionen und Einzelpersonen, die ein Werk veröffentlichten wollen, einen Nahservice (hinsichtlich Beratung, Produktion und Absatzförderung) zu bieten. Die Marke hat ebenfalls Bücher und andere Eigenerzeugnisse hervorgebracht. Die behandelten Gattungen sind sehr verschiedenartig: Erzählung, Poesie, populärwissenschaftliche Werke, Technik, darstellende Künste u.a. Das Wort „Silva“ und dessen Etymologie rufen eine poetische Komposition und einen Wald in uns hervor, jenen Wald aus Zeichen dieser Welt, die wir erleben und in der wir leben.</p>	

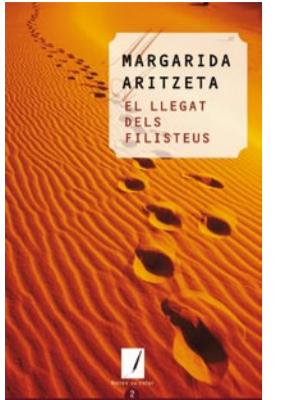
VERLAG	PUBLICACIONS URV
POSTANSCHRIFT	Universitat Rovira i Virgili Av. Catalunya, 35 43005 TARRAGONA
TELEFON	977 558 474
FAX	977 558 393
E-MAIL	publicacions@urv.cat
WEBSITE	www.urv.cat/publicacions
RECHTSVERANTWORTLICHER	Jaume Llambrich Brull
EAN-VERLAGSPRÄFIX	84-8424, 84-88693, 84-89866
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2004
<p>Die Universität Rovira i Virgili und das Unternehmen A+C (Arola Editors und Cossetània Edicions) gründeten Publicacions URV mit dem Ziel, Werke institutionellen, lehrenden, forschenden und populärwissenschaftlichen Charakters zu verlegen und zu verbreiten. Aus der Verlagsproduktion sind die Reihe akademischer Handbücher <i>Eina</i> mit mehr als 40 Titeln, die Reihe <i>Recerca</i>, in der all jene Werke ihren Platz finden, die das Ergebnis von Dokumentations- und Forschungsarbeit sind, und die populärwissenschaftliche Reihe <i>Llavors d'Idees</i> hervorzuheben, die das Wissen der Universität in den Rest der Gesellschaft hineinragen will.</p>	

VERLAG	COSSETÀNIA EDICIONS
POSTANSCHRIFT	Carrer de la Violeta, 6, baixos, 43800 VALLS
TELEFON	977 602 591
FAX	977 614 357
E-MAIL	cossetania@cossetania.com
WEBSITE	www.cossetania.com
RECHTSVERANTWORTLICHER	Judit Juncosa
EAN-VERLAGSPRÄFIX	978-84-9791
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	1996
<p>COSSETÀNIA EDICIONS verfügt über einen Katalog mit 550 Titeln, die auf etwa vierzig Kollektionen verteilt sind. Jedes Jahr werden etwa hundert neue Titel veröffentlicht. Die wichtigsten Kollektionen sind: Azimut (katalanische Wanderführer), El Cullerot (Küche), Notes de Color (Narrative), Prisma (Essays), Sinalfa (Poesie) Memòries del Segle XX (Erinnerungen, Biographien und andere Werke), En Guàrdia (allgemeine Geschichtsschreibung), Antines (Universitätsarbeiten), La Creu de Terme (Lokalgeschichte), L'Aixecador (zur Thematik der traditionellen Menschentürme) und andere.</p>	

VERLAG	AROLA EDITORS
POSTANSCHRIFT	Polígon Francolí, parcel·la 3 nau 5, 43006 TARRAGONA
TELEFON	977 553 707
FAX	977 542 721
E-MAIL	arola@arolaeditors.com
WEBSITE	www.arolaeditors.com
RECHTSVERANTWORTLICHER	Alfred Arola
EAN-VERLAGSPRÄFIX	95134, 95985, 96366, 96639
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	1998
<p>AROLA EDITORS unterhält fünf Verlagslinien, deren Bestehen fortdauert und sich in der katalanischen Verlagswelt konsolidiert hat: <i>Ausgaben katalanischer Literatur</i>, sowohl zeitgenössischer wie die katalanischen Klassiker in den drei literarischen Gattungen - Erzählung, Dichtung und Theater - sowie literarische Übersetzungen ins Katalanische; <i>Bücher über Kunst, Fotografie und Landschaftsmalerei</i>; <i>Kinderbücher</i>, Geschichten, Bücher über Musik, Liedersammlungen, Kindergedichte; <i>Wandern und Natur</i>, Führer zu Geschichte und Kultur, Wandern; sowie <i>Geschichte und Essays</i>. Die Herausgabe sowohl zeitgenössischer als auch klassischer literarischer Werke ist für Arola Editors eine der grundlegenden Aufgaben, um zur Verbreitung der katalanischen Literatur beizutragen.</p>	

Identität und Universität
Sicher zweifelt niemand daran, dass die internationale
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Annekebung, die der katalanischen Kultur durch die
Einladung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse
erstellt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der
Vorhandenheit Sprachrohr dar. Wir vom Kulturrat am
zusammengetretenen Katalogen bisher nicht
Voroffizielliching des vorliegenden, von fünf Verlagen
Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die
erstellt wird, ein außerg

Narrative



Das Vermächtnis der Philister

Margarida Aritzeta

Cossetània Edicions
Reihe/Kollektion: Notes de color, 2
Format: 13 x 21 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 480
EAN: 84-9791-165-2
Ausgabejahr: 2005
Preis: 19,50 Euro (inkl. MwSt.)

Ein furchtbares Mitglied der katalanischen Regierung erhält einen unerwarteten Besuch: ein Mann verlangt von ihm eindringlich die Rückkehr des „Vermächtnisses des Philister“. Gedrängt durch die Regierungsgeschäfte beauftragt er Manu Uriarte, einen befreundeten Antiquar, mit der Suche nach dem Buch. Dieser wird von einem Strudel unvorhergesehener Ereignisse mitgerissen, die den Politiker höchstpersönlich ins Zwielicht bringen und eine Regierungskrise auslösen: den „Fall Carod“. Episches Abenteuer, mythische Erzählung, Zeitgeschichte, Tagebuch und sogar Thriller, all das wird in dieser pulsierenden Erzählung kombiniert, die auf den Kanavas des Alltagslebens gewoben ist und den Leser dazu bringt, sich nach den Grenzen der Realität zu fragen. Wer waren und was taten die ersten großen, abendländischen Reisenden, die ihren Fuß auf afrikanischen Boden setzten? Wie kam es, dass sie Männer wie den Architekten Gaudí, den Dichter Verdaguer oder den Diplomaten Eduard Toda faszinierten? Woher kamen die Philister und wie kommt es, dass noch heutzutage jemand bereit ist, sein Leben zu riskieren, um sich ihrer Schätze zu bemächtigen? Wie gelangte die Philister-Verbindung in die Westsahara und schließlich in die Flüchtlingslager der Tindouf-Wüste in Algerien und von dort zu Carod-Rovira nach Hause?



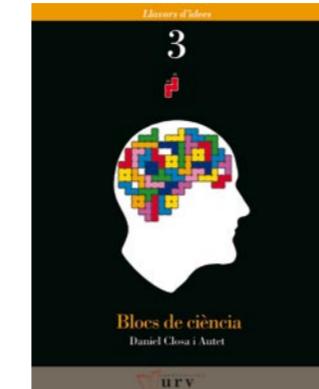
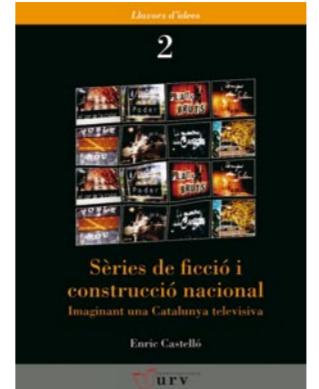
Sommer am Ebre

Varis autors

Aeditors
Reihe/Kollektion: El riu de lletres
Format: 12 x 17 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 190
EAN: 978-84-935190-8-7
Ausgabejahr: 2007
Preis: 9,50 Euro (inkl. MwSt.)

Wenn es heiß ist, ist auch die erzählende Dichtung aus dem Ebre-Gebiet erfüllt vom Geist des Landes, in Form von verlorenen Liebschaften, flüchtigen Beobachtungen, Kindheitserinnerungen oder zu Tage getretenem Gram. Einundzwanzig Autoren aus dem Ebre-Gebiet, von denen einige Neulinge, andere Veteranen sind, und alle die gleiche Leidenschaft für das Schreiben haben, eröffnen dem Leser ein neues Spektrum der zeitgenössischen schöngeistigen Literatur des Ebre-Gebiets.

Forschung



Die Wissenschaft von Innen verstehen (oder es zumindest versuchen)

Reflexionen, über die wissenschaftliche Praxis, im Umfeld einer epistemologischen Vision für das dritte Millennium
Eudald Carbonell, Policarp Hortolà

Publicacions URV
Reihe/Kollektion: Llavor d'idees, 1
Format: 12 x 24 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 104
EAN: 978-84-8424-071-6
UDK: 1
Ausgabejahr: 2006
Preis: 11,50 Euro (inkl. MwSt.)

Die Wissenschaft von Innen verstehen (oder es zumindest versuchen) überprüft die Kriterien der Wissenschaft und deren Philosophie. Gleichzeitig werden hier die wichtigsten Probleme aufgezeigt, die sich der Menschheit in der Beziehung zwischen Wissenschaft und Gesellschaft stellen. Zur Entstehung dieses Werks war es notwendig, dass sich die Autoren einerseits auf die Argumentation von verschiedenen Spezialisten in Epistemologie stützen, andererseits auf die Ideen, die die tägliche Ausübung wissenschaftlicher Arbeit mit sich bringen. Bedächtige Lektüre und Erfahrung sind daher Grundlage dieses kurzen Essays, der zugleich subjektiv und empirisch ist.

Fiktive Serien und Serien zum Aufbau eines Nationalgefühls

Sich ein Katalonien im Fernsehen vorstellen

Enric Castelló

Publicacions URV
Reihe/Kollektion: Llavor d'idees, 2
Format: 17 x 24 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 224
EAN: 978-84-8424-092-1
UDK: 3
Ausgabejahr: 2007
Preis: 14 Euro (inkl. MwSt.)

Dieser Essay zeigt uns, wie fiktive Serien zu einem Mechanismus werden, der zum Aufbau einer nationalen Identität beiträgt. Die Arbeit basiert auf einer Untersuchung des Autors über fiktive Sendungen, die zwischen 1994 und 2003 im katalanischen Fernsehen ausgestrahlt wurde. Dabei handelt es sich um eine Analyse der Repräsentation der Landes, der Sprachwendung, der kulturellen Nähe und der sozialen Ereignisse, die in diesen Fernsehsendungen erscheinen. Eine Studie also, die uns hilft zu verstehen, wie in diesen zehn Jahren das öffentliche katalanische Fernsehen mit Hilfe von fiktiven Serien ein bestimmtes Nationalbild gepflegt hat. Diese Arbeit versucht, einen für alle zugänglichen Annäherung an das Studium der fiktiven Serien zu geben, als eine Art Plattform zum Aufbau einer kollektiven Identität anhand der Analyse der Produktion.

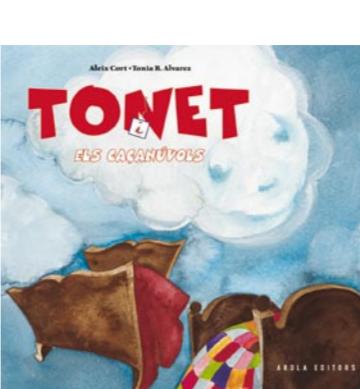
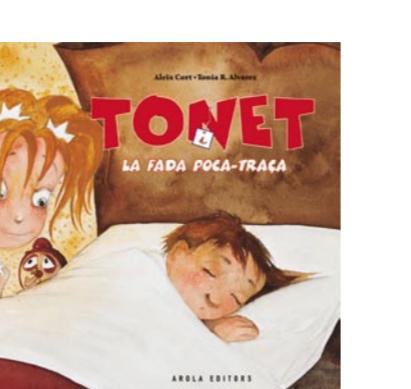
Wissenschaftsblöcke

Daniel Closa Autet

Publicacions URV
Reihe/Kollektion: Llavor d'idees, 3
Format: 17 x 24 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 144
EAN: 978-84-8424-094-5
UDK: 0
Ausgabejahr: 2007
Preis: 13 Euro (inkl. MwSt.)

Warum mögen wir die Schokolade so sehr? Was haben die Vampire mit dem Krebs zu tun? Wie kommt es, dass es Leute gibt, die beim Hören bestimmter Musik Farben sehen? Was gibt es im Weltraum, das unsere Galaxie anzieht? Warum verschwinden die Frösche auf der ganzen Welt? Wenn die Spanische Grippe nicht aus Spanien kam, warum wird sie dann so genannt? Der Rosmarin riecht sehr gut, aber warum ist das so? Auf den Seiten dieses Buchs findet der Leser kuriose, überraschende oder vergnügliche wissenschaftliche Interpretationen zu vielen Gegebenheiten, die uns umgeben und denen wir häufig kaum Beachtung schenken.

Kinder



Die Geschichten vom Tonet

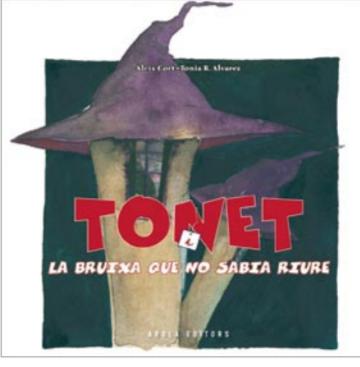
Geschichten für Kinder

Aleix Cort [Text]

Tònia R. Alvarez [Illustrationen]

Publicacions URV
Reihe/Kollektion: Llavor d'idees, 4
Format: 17 x 24 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 144
EAN: 978-84-8424-095-2
UDK: 3
Ausgabejahr: 2007
Preis: 13 Euro (inkl. MwSt.)

Tonet war ein lebhafter Junge, hatte aber eine solche Angst vor der Dunkelheit, dass ihn das Einschlafen schwer fiel. Dies bereitete ihm viel Kummer. Eines Nachts wünschte er sich so sehr, schnell einschlafen zu können, dass eine Fee erschien, die bereit war, ihm seinen Wunsch zu erfüllen. Von jener Nacht an war nichts mehr so wie vorher. Könnt Ihr euch vorstellen, dass euch eine Fee das Vorrecht gewährt, eure Träume leben zu können? Jede Nacht ruft das „Weise Bett“ alle Betteln und die darin schlafenden Kinder zu einer Versammlung zusammen, damit sie ihm noch vor Anbruch des Tages bei der Lösung von Problemen im Zusammenhang mit dem Land der Träume helfen. Reise mit Tonet, Anna und ihren Betteln namens Rondinaire und Valent durch die Sieben Himmel und nimm an ihren Abenteuern teil.



Tonet und die ungeschickte Fee

Arola Editors
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.
Seiten: 36. EAN: 84-9636-30-8. Band Nr. 1.
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro (inkl. MwSt.)

Tonet und der verrückte Holzfäller

Arola Editors
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.
Seiten: 40. EAN: 84-9636-31-6. Band Nr. 2.
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro (inkl. MwSt.)

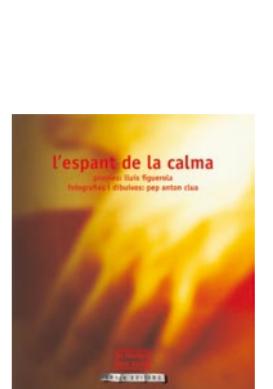
Tonet und die Wolkenjäger

Arola Editors
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.
Seiten: 40. EAN: 84-9636-32-4. Band Nr. 3.
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro (inkl. MwSt.)

Tonet und die Hexe, die nicht lächelt

Arola Editors
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.
Seiten: 36. EAN: 84-9636-99-5. Band Nr. 4.
Ausgabejahr: 2006. Preis: 14 Euro (inkl. MwSt.)

Fotografie/Poesie



Der Schrecken der Ruhe

Lluís Figuerola [Dichtung]
Josep Anton Clua [Fotografie]

Arola Editors
Reihe/Kollektion: La imatge que parla, 20
Format: 12,5 x 21 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 64
EAN: 84-95624-43-5
Ausgabejahr: 2007
Preis: 9 Euro (inkl. MwSt.)

Jedes der Bücher der Reihe *La imatge que parla* (Das sprechende Bild) wird zu einem gemeinsamen Titel, der durch vollkommen verschiedene künstlerische Ausdrucksweisen wie dem Bild und dem Wort erklärt und wiederergeben wird.

Im Fall von *Der Schrecken der Ruhe* lassen sich die Elementarität der Form und die Ausführung der mit feinem Strich gearbeiteten Zeichnungen und die Fotografien von Pep Anton wie eine Übung begreifen, bei der die Poetik des Wortes sprechen gelassen wird: das Bild gibt nicht vor, den dichterischen Text zu illustrieren, sondern will diesen nur begleiten. Im zweiten Teil des Buches haben der Dichter und der Fotograf allerdings eine bewusste und schwierige Auseinandersetzung mit den Gedichten gesucht, in denen der Dichter sich entschiedener äußert.

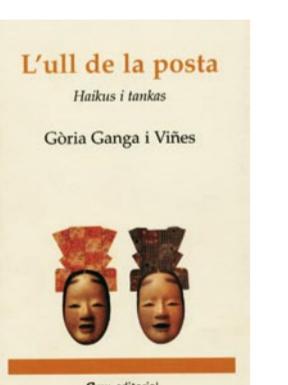
Als nährt man den Vorhang des Todes

Francesc Valls-Calçada

Silva Editorial
Format: 15 x 21 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 88
EAN: 84-95624-43-5
Ausgabejahr: 2004
Preis: 10 Euro (inkl. MwSt.)

Ein schönes Buch-Objekt (mit Fotografien von Lluís Miquel Prats und Pere Español), das Gedichte klassischer, gesetzter Tonart mit anderen, aufbrausenden kombiniert, die typisch für die *Notfall-Literatur* ist, welche durch die gewalttätigsten und irrationalsten Geschehnisse der Welt hervorgerufen wird. „Den Opfern aller Kriege“ gewidmet.

Poesie



Aus der Hand meiner Tochter

Albert Guàix

Aeditors
Reihe/Kollektion: El riu de lletres
Format: 12 x 17 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 80
EAN: 978-84-935190-3-2
Ausgabejahr: 2007
Preis: 7 Euro (inkl. MwSt.)

Der Autor hat die 22. Ausgabe des Preises Premi Miquel Martí i Pol 2006 für Poesie gewonnen. Diese Gedichtsammlung ist eine lange Elegie, die den unausgesprochenen Schmerz in Worte fasst, den die Großmutter des Autors zeitlebend über den Verlust einer im Kindesalter verstorbenen Tochter empfand.

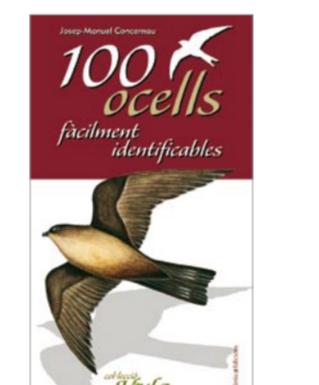
Das Auge des Untergangs (Haikus und Tankas)

Gòria Ganga

Aeditors
Reihe/Kollektion: El riu de lletres
Format: 12 x 17 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 68
EAN: 978-84-95624-10-9
Ausgabejahr: 2002
Preis: 7 Euro (inkl. MwSt.)

Der Dichter ordnet die Unordnung: Leiden, Freuden, Liebschaften, Auflehnung, Argwohn und innerstes Geheimnis. Mit synthetischen Haikus und Tankas, gehalten in der klassischsten Form der japanischen Literatur und übertragen in die katalanische, ohne zu verhindern, dass sich darin eine wilde Natur ausdrückt und der Leser in Erstaunen versetzt wird. Ein wahrhaft interkultureller Beitrag.

Aktivitätenführer



Zu Fuß durch Frühling und Sommer

Gòria Ganga

Aeditors
Reihe/Kollektion: De Ferradura, Guies per a caminants curiosos, 8
Format: 13,5 x 22,8 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 176
EAN: 84-9634-72-0
Ausgabejahr: 2002
Preis: 20 Euro (inkl. MwSt.)

In den Jahren 1999 bis 2003 wurde innerhalb der Radiosendung „El matí de Catalunya Ràdio“ in wöchentlicher Folge die Sendereihe „Paisatge al Punt“ ausgestrahlt. In jeder Folge wurde von einer der unberechenbaren Veränderungen gesprochen, die die Landschaft durch Einwirkung der Natur oder des Menschen zu jeder Zeit treffen, d.h. Veränderungen, die durch das Vorhandensein von Nebel, die Blüte der Pfingstrosen, die Getreide, die herbstliche Färbung der Eichen oder deswegen eintreten, weil sich die Spanischen Steinböcke sehen lassen. Ganz egal. Ferner wurde in jeder einzelnen Folge der „Paisatges al Punt“ vorgeschlagen, einen geeigneten Ort aufzusuchen, an dem die dargestellten Veränderungen aus erster Hand beobachtet werden konnten. Alle diese Information wurde seinerzeit in den Tageszeitungen *El Periódico* und *Avui* abgedruckt. Dieser Band vereinigt die Routen, die dem Frühling und dem Sommer entsprechen.

Ausgewählte Ausflüge ab der Costa Daurada

Antoni Cabré Puig

Aeditors
Reihe/Kollektion: Azimut, 31
Format: 13,5 x 22,5 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 204
EAN: 84-971-234-5
Ausgabejahr: 2006
Preis: 8,50 Euro (inkl. MwSt.)

In diesem kleinen ländlichen Führer finden Jugendliche und Erwachsene, die an der Natur im Allgemeinen und an Vögeln im Besonderen interessiert sind, die Schlüsselmerkmale zur schnellen und einfachen Erkennung von bis zu 100 Vogelarten ausheimischen Gefilden (vom Küstenstreifen bis hin zu den kastilischen Ebenen über die Flussuferlandschaften, die Deltas oder die Berggebiete der Sierra Nevada, der Picos de Europa oder der Pyrenäen). Diese 100 Vogelarten wurden ausgewählt, insoweit sie fertig gestellt werden kann. Dazu müssen sie Hintergründe überwinden und Gefahren entgegentreten, während sie in Begleitung eines außergewöhnlichen Führers nach und nach die Details des modernistischen Barcelonas entdecken. Darüber hinaus können sie auf die Hilfe aller „Steingeschöpfe“ zählen, die von den genialen Architekten Antoni Gaudí geschaffen wurden. Ein „monumentales“ Abenteuer.

100 leicht identifizierbare Vögel

Josep-Manuel Concellerau

Aeditors
Reihe/Kollektion: Hyla, 1
Format: 11 x 20 cm
Einband: rau/rustikal
Seiten: 72
EAN: 84-971-234-5
Ausgabejahr: 2006
Preis: 15 Euro (inkl. MwSt.)

In diesem kleinen ländlichen Führer finden Jugendliche und Erwachsene, die an der Natur im Allgemeinen und an Vögeln im Besonderen interessiert sind, die Schlüsselmerkmale zur schnellen und einfachen Erkennung von bis zu 100 Vogelarten ausheimischen Gefilden (vom Küstenstreifen bis hin zu den kastilischen Ebenen über die Flussuferlandschaften, die Deltas oder die Berggebiete der Sierra Nevada, der Picos de Europa oder der Pyrenäen). Diese 100 Vogelarten wurden ausgewählt, insoweit sie fertig gestellt werden kann. Dazu müssen sie Hintergründe überwinden und Gefahren entgegentreten, während sie in Begleitung eines au