

VERLAG	AEDITORS
POSTANSCHRIFT	Camí de Puigmoltó s/n 43519 EL PERELLÓ
TELEFON	649 642 945 – 977 267 761
E-MAIL	info@aeditors.cat aeditors@ideat.com
WEBSITE	www.aeditors.cat
RECHTSVERANTWORTLICHER	Àlex Ferrer
EAN-VERLAGSPRÄFIX	935190
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2006
	AEDITORS ist ein neuer, unabhängiger Verlag aus dem Gebiet Terres de l'Ebre. Wir meinen, dass es gut ist, die Verlagsaktivität Barcelonas zu dezentralisieren und die Stimme der marginalisiertersten und mit der geringsten Werbekapazität ausgestatteten Gebiete einzufangen. Das lokale Verlagswesen in katalanischer Sprache kann ein wichtiger Identitätsstifter und ein Talentschuppen sein. Wir halten die Arbeit „auf Tuchfühlung“ der kleinen Verlage für unersetzlich. Wenn wir global denken und lokal handeln errichten wir Brücken zwischen dem globalen Leser und dem lokalen Autor.

VERLAG	SILVA EDITORIAL
POSTANSCHRIFT	Apartat 218 · 43080 TARRAGONA
TELEFON	977 248 883
FAX	977 248 892
E-MAIL	nousilva@telefonica.net
WEBSITE	www.silvaequips.es
RECHTSVERANTWORTLICHER	Manuel Rivera Moral
EAN-VERLAGSPRÄFIX	978-84-95624
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2000
	SILVA EDITORIAL ist eine Handelsmarke von Büchern, Zeitschriften, musikalischen und audiovisuellen CDs, die von NOU SILVA EQUIPS SL mit dem Ziel ins Leben gerufen wurde, Unternehmen, Institutionen und Einzelpersonen, die ein Werk veröffentlichen wollen, einen Nahservice (hinsichtlich Beratung, Produktion und Absatzförderung) zu bieten. Die Marke hat ebenfalls Bücher und andere Eigenerzeugnisse hervorgebracht. Die behandelten Gattungen sind sehr verschiedenartig: Erzählung, Poesie, populärwissenschaftliche Werke, Technik, darstellende Künste u.a. Das Wort „Silva“ und dessen Etymologie rufen eine poetische Komposition und einen Wald in uns hervor, jenen Wald aus Zeichen dieser Welt, die wir erleben und in der wir leben.

VERLAG	PUBLICACIONS URV
POSTANSCHRIFT	Universitat Rovira i Virgili Av. Catalunya, 35 43005 TARRAGONA
TELEFON	977 558 474
FAX	977 558 393
E-MAIL	publicacions@urv.cat
WEBSITE	www.urv.cat/publicacions
RECHTSVERANTWORTLICHER	Jaume Llambrich Brull
EAN-VERLAGSPRÄFIX	84-8424, 84-88693, 84-89866
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	2004
	Die Universität Rovira i Virgili und das Unternehmen A+C (Arola Editors und Cossetània Edicions) gründeten Publicacions URV mit dem Ziel, Werke institutionellen, lehrenden, forschenden und populärwissenschaftlichen Charakters zu verlegen und zu verbreiten. Aus der Verlagsproduktion sind die Reihe akademischer Handbücher <i>Eina</i> mit mehr als 40 Titeln, die Reihe <i>Recerca</i> , in der all jene Werke ihren Platz finden, die das Ergebnis von Dokumentations- und Forschungsarbeit sind, und die populärwissenschaftliche Reihe <i>Llavors d'Idees</i> hervorzuheben, die das Wissen der Universität in den Rest der Gesellschaft hineintragen will.

VERLAG	COSSETÀNIA EDICIONS
POSTANSCHRIFT	Carrer de la Violeta, 6, baixos, 43800 VALLS
TELEFON	977 602 591
FAX	977 614 357
E-MAIL	cossetania@cossetania.com
WEBSITE	www.cossetania.com
RECHTSVERANTWORTLICHER	Judit Juncosa
EAN-VERLAGSPRÄFIX	978-84-9791
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	1996
	COSSETÀNIA EDICIONS verfügt über einen Katalog mit 550 Titeln, die auf etwa vierzig Kollektionen verteilt sind. Jedes Jahr werden etwa hundert neue Titel veröffentlicht. Die wichtigsten Kollektionen sind: Azimut (katalanische Wanderführer), El Cullerot (Küche), Notes de Color (Narrative), Prisma (Essays), Sinalefa (Poesie) Memòries del Segle XX (Erinnerungen, Biographien und andere Werke), En Guàrdia (allgemeine Geschichtsschreibung), Antines (Universitätsarbeiten), La Creu de Terme (Lokalgeschichte), L'Aixecador (zur Thematik der traditionellen Menschentürme) und andere.


VERLAG	AROLA EDITORS
POSTANSCHRIFT	Polígon Francofí, parcel·la 3 nau 5, 43006 TARRAGONA
TELEFON	977 553 707
FAX	977 542 721
E-MAIL	arola@arolaeditors.com
WEBSITE	www.arolaeditors.com
RECHTSVERANTWORTLICHER	Alfred Arola
EAN-VERLAGSPRÄFIX	95134, 95985, 96366, 96639
GRÜNDUNGSJAHR DES VERLAGS	1998
	AROLA EDITORS unterhält fünf Verlagslinien, deren Bestehen fort dauert und sich in der katalanischen Verlagswelt konsolidiert hat: <i>Ausgaben katalanischer Literatur</i> , sowohl zeitgenössischer wie die katalanischer Klassiker in den drei literarischen Gattungen - Erzählung, Dichtung und Theater - sowie literarische Übersetzungen ins Katalanische; <i>Bücher über Kunst</i> , Fotografie und Landschaftsmalerei; <i>Kinderbücher</i> , Geschichten, Bücher über Musik, Liedersammlungen, Kindergedichte; <i>Wandern und Natur</i> , Führer zu Geschichte und Kultur, Wandern; sowie <i>Geschichte und Essays</i> . Die Herausgabe sowohl zeitgenössischer als auch klassischer literarischer Werke ist für Arola Editors eine der grundlegenden Aufgaben, um zur Verbreitung der katalanischen Literatur beizutragen.

Sicher zweifelt niemand daran, dass die internationale Anerkennung, die der katalanischen Kultur durch die Einbindung als Ehrengast auf der Frankfurter Buchmesse erteilt wird, ein außergewöhnliches Ereignis in der Geschichte unseres Landes darstellt. Genauso stellt die Veröffentlichung des vorliegenden, von fünf Verlagen vorhandenen Sprachrohr dar. Wir vom Kreisbüroamt de Cultura i Mitjans de Comunicació wollten diesen Verlagen mit ihrem Unternehmensgeist zur Seite stehen. Denn die Frankfurter Messe bietet eine gute Gelegenheit, sich mit einer Auswahl der von ihnen veröffentlichten Werke vorzustellen, selbst wenn einige von ihnen bereits seit Jahren hierzu in diese deutsche Stadt kommen.

Wir sind eine europäische Kultur und wir wollen nicht, dass die Tatsache vom Camp de Tarragona, der Gegend um Tarragona, aus zu schreiben einen Vor- oder auch Nachteil darstellt. Die Autoren und Autorinnen, die aus unserem kulturellen Ökosystem hervorgehen sind Teil des europäischen Kontinuums, sie schaffen und verlegen Literatur auf dem gleichen Niveau wie andere Schriftsteller und Verleger dieses Kontinents. Mit Literatur ist das so eine Sache: sie verleiht Identität und ist doch zugleich universell. Und wenn es um Qualität geht, spielen Sprache oder Land keine Rolle,

# Neuveröffent-lichungen der südlichen Landkreise Kataloniens

Fotografic: Edicions de la Generalitat/Ministeri de Cultura - Generalitat de Catalunya - Servei d'edició, Servei d'impresió de la URV - Disseny i impressió: Edicions Arola - DL-T-1079377

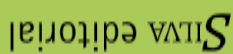

 Departament de Cultura  
 Ministeri de Comunicació  
 Servei Territorials a Tarragona

Förderer:









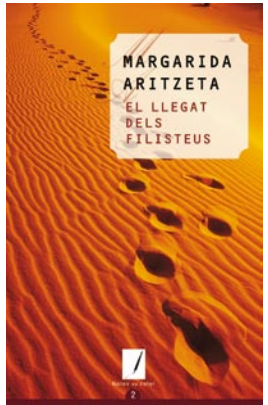


auch wenn deren Einfluss auf die Literatur spürbar sein kann und oft eng damit verbunden ist. Die Verbindung von lokalen Zügen und globalen Zielen: das charakterisiert sie, das macht die Literatur zu einer essenziellen Kunstform und verleiht ihr Menschlichkeit. Der Eifer dieser Verlage des Camp de Tarragona (Silva Editorial, Publicacions de la URV, Cossetània Edicions, Arola Editors und Aeditors, ein Verlag der zwar - genau genommen - nicht aus diesem Gebiet ist, jedoch immer mit ihm verbunden war) ist Jahr für Jahr an der großen Anzahl der veröffentlichten Werke zu erkennen und, wie man in diesem Katalog sehen kann, auch an der Vielfalt der Gattungen, auf die sie setzen, ebenso wie an den Kollektionen, die sie ins Leben gerufen haben. Dabei handelt es sich um Verlage, für die auch heute noch kommerzielle Zielsetzungen verbunden sind mit der Überzeugung, im Dienste der Kultur zu stehen, und dem festen Glauben daran, dass künstlerisches Schaffen gefördert werden muss, dass man dabei also nicht nur auf positive Verkaufszahlen schauen sollte. Darin sollten sie tatkräftig unterstützt werden, denn sie begünstigen damit die Kunst und fördern die Schaffenskraft.

**Adam Manyé**  
 Leiter des Kreisbüroamtes und Pressedienstes  
 der Landesregierung von Katalonien



# Narrative



## Das Vermächtnis der Philister

Margarida Aritzeta

Cossetània Edicions  
Reihe/Kollektion: Notes de color, 2  
Format: 13 x 21 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 480  
EAN: 84-9791-165-2  
Ausgabejahr: 2005  
Preis: 19,5 Euro [inkl. MwSt.]

Ein führendes Mitglied der katalanischen Regierung erhält einen unerwarteten Besuch: ein Mann verlangt von ihm eindringlich die Rückkehr des „Vermächtnisses der Philister“. Gedrängt durch die Regierungsgeschäfte beauftragt er Manu Uriarte, einen befreundeten Antiquar, mit der Suche nach dem Buch. Dieser wird von einem Strudel unvorhergesehener Ereignisse mitgerissen, die den Politiker höchstpersönlich ins Zwielicht bringen und eine Regierungskrise auslösen: den „Fall Carod“. Episches Abenteuer, mythische Erzählung, Zeitungschronik, Tagebuch und sogar Thriller, all das wird in dieser pulsierenden Erzählung kombiniert, die auf den Kanevas des Alltagslebens gewoben ist und den Leser dazu bringt, sich nach den Grenzen der Realität zu fragen. Wer waren und was taten die ersten großen, abendländischen Reisenden, die ihren Fuß auf afrikanischen Boden setzten? Wie kam es, dass sie Männer wie den Architekten Gaudí, den Dichter Vergader oder den Diplomaten Eduard Toda faszinierten? Woher kamen die Philister und wie kommt es, dass noch heutezuage jemand bereit ist, sein Leben zu riskieren, um sich ihrer Schätze zu bemächtigen? Wie gelangte die Philister-Verbindung in die Westsahara und schließlich in die Flüchtlingslager der Tindouf-Wüste in Algerien und von dort zu Carod-Rovira nach Hause?

# Poesie



## Aus der Hand meiner Tochter

Albert Guu

Aeditors  
Reihe/Kollektion: El ri u de lletres  
Format: 12 x 17 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 80  
EAN: 978-84-935190-3-2  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 7 Euro [inkl. MwSt.]

Der Autor hat die 22. Ausgabe des Preises Premi Miquel Martí i Pol 2006 für Poesie gewonnen. Diese Gedichtsammlung ist eine lange Elegie, die den unausgesprochenen Schmerz in Worte fasst, den die Großmutter des Autors zeit lebens über den Verlust einer im Kindesalter verstorbenen Tochter empfand.



## Sommer am Ebre

Varis autors

Aeditors  
Reihe/Kollektion: El ri u de lletres  
Format: 12 x 17 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 190  
EAN: 978-84-935190-8-7  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 9,5 Euro [inkl. MwSt.]

Wenn es heiß ist, ist auch die erzählende Dichtung aus dem Ebre-Gebiet erfüllt vom Geist des Landes, in Form von verlorenen Liebschaften, flüchtigen Betrachtungen, Kindheitserinnerungen oder zu Tage getretenem Gram. Einundzwanzig Autoren aus dem Ebre-Gebiet, von denen einige Neulinge, andere Veteranen sind, und alle die gleiche Leidenschaft für das Schreiben haben, eröffnen dem Leser ein neues Spektrum der zeitgenössischen schöngeistigen Literatur des Ebre-Gebiets.

# Forschung



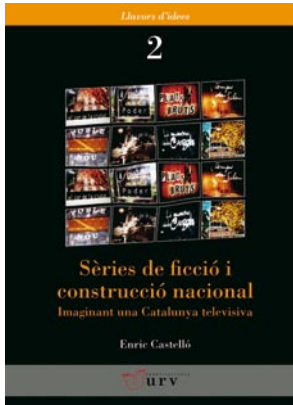
## Die Wissenschaft von Innen verstehen (oder es zumindest versuchen)

Reflektionen, über die wissenschaftliche Praxis, im Umfeld einer epistemologischen Vision für das dritte Millenium

Eudald Carbonell,  
Policarp Hortià

Publicacions URV  
Reihe/Kollektion: Llavors d'Idees, 1  
Format: 17 x 24 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 104  
EAN: 978-84-8424-071-6  
UDK: 1  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 11,5 Euro [inkl. MwSt.]

*Die Wissenschaft von Innen verstehen (oder es zumindest versuchen)* überprüft die Kriterien der Wissenschaft und deren Philosophie. Gleichzeitig werden hier die wichtigsten Probleme aufgezeigt, die sich der Menschheit in der Beziehung zwischen Wissenschaft und Gesellschaft stellen. Zur Entstehung dieses Werk war es notwendig, dass sich die Autoren einerseits auf die Argumentation von verschiedenen Spezialisten in Epistemologie stützen, andererseits auf die Ideen, die die tägliche Ausübung wissenschaftlicher Arbeit mit sich bringen. Bedächtige Lektüre und Erfahrung sind daher Grundlage dieses kurzen Essays, der zugleich subjektiv und empirisch ist.



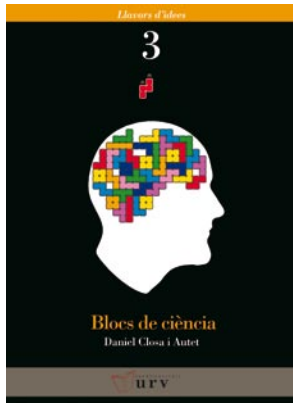
## Fiktive Serien und Serien zum Aufbau eines Nationalgefühls

Sich ein Katalonien im Fernsehen vorstellen

Enric Castelló

Publicacions URV  
Reihe/Kollektion: Llavors d'Idees, 2  
Format: 17 x 24 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 224  
EAN: 978-84-8424-092-1  
UDK: 3  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 19 Euro [inkl. MwSt.]

Dieser Essay zeigt uns, wie fiktive Serien zu einem Mechanismus werden, der zum Aufbau einer nationalen Identität beiträgt. Die Arbeit basiert auf einer Untersuchung des Autors über fiktive Sendungen, die zwischen 1994 und 2003 im katalanischen Fernsehen ausgestrahlt wurde. Dabei handelt es sich um eine Analyse der Repräsentation der Landes, der Sprachanwendung, der kulturellen Nähe und der sozialen Ereignisse, die in diesen Fernsehserien erscheinen. Eine Studie also, die uns hilft zu verstehen, wie in diesen zehn Jahren das öffentliche katalanische Fernsehen mit Hilfe von fiktiven Serien ein bestimmtes Nationalbild gepflegt hat. Diese Arbeit versucht, eine für alle zugängliche Annäherung an das Studium der fiktiven Serien zu geben, als eine Art Plattform zum Aufbau einer kollektiven Identität anhand der Analyse der Produktion.



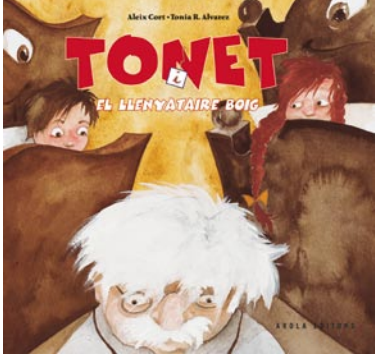
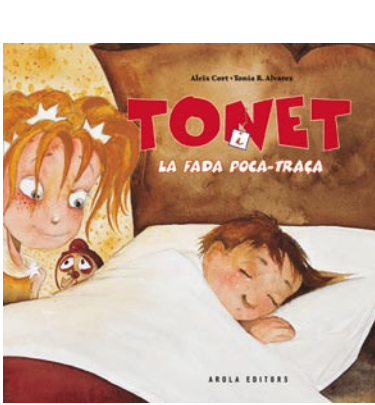
## Wissenschaftsblöcke

Daniel Closa Autet

Publicacions URV  
Reihe/Kollektion: Llavors d'Idees, 3  
Format: 17 x 24 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 144  
EAN: 978-84-8424-094-5  
UDK: 0  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 13 Euro [inkl. MwSt.]

Warum mögen wir die Schokolade so sehr? Was haben die Vampire mit dem Krebs zu tun? Wie kommt es, dass es Leute gibt, die beim Hören bestimmter Musik Farben sehen? Was gibt es im Weltraum, das unsere Galaxie anzieht? Warum verschwinden die Früchte auf der ganzen Welt? Wenn die Spanische Grippe nicht aus Spanien kam, warum wird sie dann so genannt? Der Rosmarin riecht sehr gut, aber warum ist das so? Auf den Seiten dieses Buchs findet der Leser kuriose, überraschende oder vernünftliche wissenschaftliche Interpretationen zu vielen Gegebenheiten, die uns umgeben und denen wir häufig kaum Beachtung schenken.

# Kinder

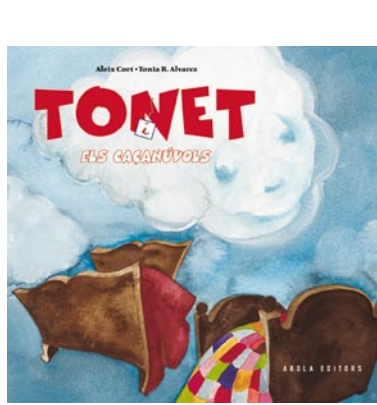


## Die Geschichten vom Tonet

Geschichten für Kinder

Aleix Cort [Text]  
Tonia R. Alvarez [Illustrationen]

Tonet war ein lebhafter Junge, hatte aber eine solch große Angst vor der Dunkelheit, dass ihm das Einschlafen schwer fiel. Dies bereitete ihm viel Kummer. Eines Nachts wünschte er sich so sehr, schnell einschlafen zu können, dass eine Fee erschien, die bereit war, ihm seinen Wunsch zu erfüllen. Von jener Nacht an war nichts mehr so wie vorher. Könnt Ihr euch vorstellen, dass euch eine Fee das Vorrecht gewährt, eure Träume leben zu können? Jede Nacht ruft das „Weise Bett“ alle Betten und die darin schlafenden Kinder zu einer Versammlung zusammen, damit sie ihm noch vor Anbruch des Tages bei der Lösung von Problemen im Zusammenhang mit dem Land der Träume helfen. Reise mit Tonet, Anna und ihren Betten namens Rondinaire und Valent durch die Sieben Himmel und nimm an ihren Abenteuern teil.



## Tonet und die ungeschickte Fee

Arola Editors  
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.  
Seiten: 36. EAN: 84-96366-30-8. Band Nr. 1.  
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro [inkl. MwSt.].

## Tonet und der verrückte Holzfäller

Arola Editors  
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.  
Seiten: 40. EAN: 84-96366-31-6. Band Nr. 2.  
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro [inkl. MwSt.].

## Tonet und die Wolkenjäger

Arola Editors  
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.  
Seiten: 40. EAN: 84-96366-32-4. Band Nr. 3.  
Ausgabejahr: 2004. Preis: 14 Euro [inkl. MwSt.].

## Tonet und die Hexe, die nicht lachen konnte

Arola Editors  
Format: 22,5 X 22,5 cm. Einband: fester Einband.  
Seiten: 36. EAN: 84-96366-99-5. Band Nr. 4.  
Ausgabejahr: 2006. Preis: 14 Euro [inkl. MwSt.].

# Fotografie/Poesie



## Der Schrecken der Ruhe

Lluís Figuerola [Dichtung]  
Josep Anton Clua [Fotografie]

Arola Editors  
Reihe/Kollektion: La imatge que parla, 20  
Format: 12,5 x 15 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 64  
EAN: 978-84-96639-35-5  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 9 Euro [inkl. MwSt.]

Jedes der Bücher der Reihe *La imatge que parla* (Das sprechende Bild) wird zu einem gemeinsamen Titel, der durch vollkommen verschiedene künstlerische Ausdrucksweisen wie dem Bild und dem Wort erklärt und wiedergegeben wird. Im Fall von "Der Schrecken der Ruhe" lassen sich die Elementarität der Form und die Ausführung der mit feinem Strich gearbeiteten Zeichnungen und die Fotografien von Pep Anton wie eine Übung begreifen, bei der die Poetik des Wortes sprechen gelassen wird: das Bild gibt nicht vor, den dichterischen Text zu illustrieren, sondern will diesen nur begleiten. Im zweiten Teil des Buches haben der Dichter und der Fotograf allerdings eine bewusste und schwierige Auseinandersetzung mit den Gedichten gesucht, in denen der Dichter sich entschiedener äußert.



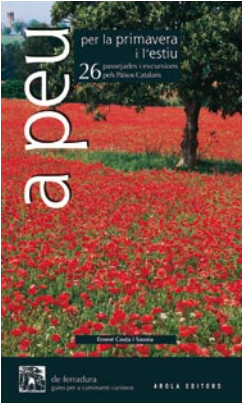
## Als nähte man den Vorhang des Todes

Francesc Valls-Calçada

Silva Editorial  
Reihe/Kollektion: La imatge que parla, 21  
Format: 15 x 21 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 80  
EAN: 84-95624-43-5  
Ausgabejahr: 2004  
Preis: 10 Euro [inkl. MwSt.]

Ein schönes Buch-Objekt (mit Fotografien von Lluís Miquel Prats und Pere Español), das Gedichte klassischer, gesetzter Tonart mit anderen, aufbrausenden kombiniert, die typisch für die "Notfall-Literatur" ist, welche durch die gewalttätigsten und irrationalsten Geschehnisse der Welt hervorgerufen wird. „Den Opfern aller Kriege“ gewidmet.

# Aktivitätenführer



## Zu Fuß durch Frühling und Sommer

24 Spaziergänge und Ausflüge durch die tarragonischen Länder

Ernest Costa i Savoia

Arola Editors  
Reihe/Kollektion: De Ferradura.  
Gues per a caminants curiosos, 8  
Format: 13,5 x 22,8 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 176  
EAN: 978-84-96639-72-0  
Ausgabejahr: 2007  
Preis: 20 Euro [inkl. MwSt.]

In den Jahren 1999 bis 2003 wurde innerhalb der Radiosendung "El mati de Catalunya Ràdio" (*Der Morgen von Catalunya Radio*) in wöchentlicher Folge die Sendereihe "Paisatges al Punt" ausgestrahlt. In jeder Folge wurde von einer der unberechenbaren Veränderungen gesprochen, die die Landschaft durch Einwirkung der Natur oder des Menschen zu jeder Zeit betreffen, d.h. Veränderungen, die das Vorhandensein von Nebel, die Blüte der Pfingstrosen, die Getreidearte, die herbstliche Färbung der Eichen oder deswegen eintreten, weil sich die Spanischen Steinböcke sehen lassen. Ganz egal. Ferner wurde in jeder einzelnen Folge der "Paisatges al Punt" vorgeschlagen, einen geeigneten Ort aufzusuchen, an dem die dargestellten Veränderungen aus erster Hand beobachtet werden konnten. Alle diese Information wurde seinerzeit in den Tageszeitungen *El Periódico* und *Avui* abgedruckt. Dieser Band vereinigt die Routen, die dem Frühling und dem Sommer entsprechen.



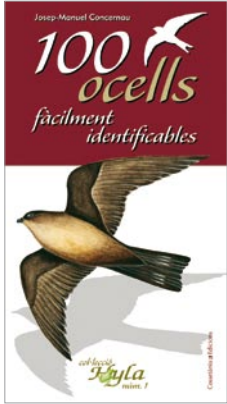
## Ausgewählte Ausflüge ab der Costa Daurada

24 Wanderrouten durch die Berge der tarragonischen Landkreise

Antoni Cabré Puig

Cossetània Edicions  
Reihe/Kollektion: Azimut, 31  
Format: 12 x 22,5 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 204  
EAN: 84-95684-71-3  
Ausgabejahr: 2002  
Preis: 12,5 Euro [inkl. MwSt.]

Dieses Buch schlägt Ausflüge durch die Gebirgszüge und Berge vor, die im Hinterland der Landkreise des südlichen Katalonien liegen und möchte die Besucher der Costa Daurada dazu anregen, diese Orte kennen zu lernen. Es handelt sich um eine Auswahl verschiedenartiger Ausflüge und Orte, die von Süden nach Norden reichen, bislang noch nicht veröffentlicht wurden, und weder zu frequentiert noch zu ausgeschildert sind. Es sind Wege und Winkel, die einen speziellen Charme haben und es all jenen, die vor unserem gehetzten Leben flüchten wollen, ermöglichen, in der Natur den Frieden und die Ruhe zu finden, die sie benötigen.

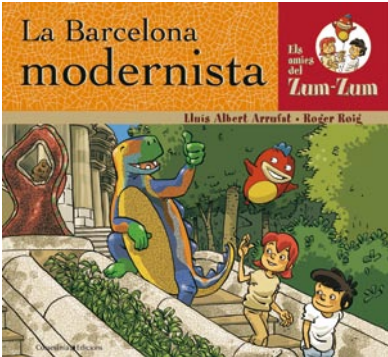


## 100 leicht identifizierbare Vögel

Josep-Manuel Concernau

Cossetània Edicions  
Reihe/Kollektion: Hyla, 1  
Format: 11 x 20 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 72  
EAN: 84-9791-236-5  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 8,5 Euro [inkl. MwSt.]

In diesem kleinen ländlichen Führer finden Jugendliche und Erwachsene, die an der Natur im Allgemeinen und an Vögeln im Besonderen interessiert sind, die Schlüsselmerkmale zur schnellen und einfachen Erkennung von bis zu 100 Vogelarten aus heimischen Gefilden (vom Küstentreifen bis hin zu den kastilischen Ebenen, über Flussuferlandschaften, die Deltas oder die Berggebiete der Sierra Nevada, der Picos de Europa oder der Pyrenäen). Diese 100 Vogelarten wurden ausgewählt, insoweit sie zugleich für ihre Lebensräume repräsentativ, eigenständig, charakteristisch oder sehr verbreitet sind und sie vor allem morphologische, verhaltensbezogene oder andere Züge aufweisen, die sie unverwechselbar machen.

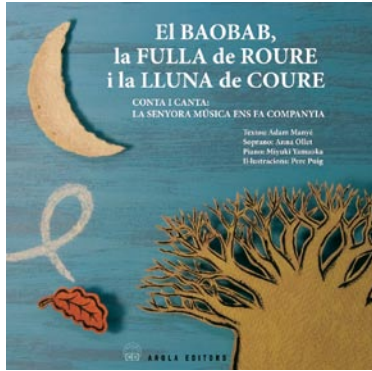


## Das modernistische Barcelona

Roger Roig i Albert Arrufat

Cossetània Edicions  
Reihe/Kollektion: Els amics del Zum-Zum, 3  
Format: 24,5 x 22,5 cm  
Einband: fester Einband.  
Seiten: 28  
EAN: 84-9791-235-7  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 19,5 Euro [inkl. MwSt.]

Carla und Pol sind sehr gute Freunde. Sie haben Lust, neue Dinge in ihrer Umgebung zu entdecken und sind vor allem darauf versessen, neue Orte kennen zu lernen, Einzelheiten aus deren Geschichte in Erfahrung zu bringen und mit deren Menschen zu sprechen. Der Zum-Zum ist ein sehr spezieller Luftballon, der zu ihrem unzertrennlichen Freund geworden ist. Seitdem sie ihn eines Tages auf dem Jahrmarkt kennen lernten, haben sie sich nie wieder von ihm getrennt. Er ist es, der sie in die unerwartetsten Situationen bringt und dafür verantwortlich ist, dass Pol und Carla jeden Tag neue und aufregende Erfahrungen machen. Dieses Mal bietet sich ihnen die Gelegenheit, zu den Arbeiten der Kirche Sagrada Família beizutragen, da es den Anschein hat, dass irgendjemand bereit ist, darauf hinzuwirken, dass dieses emblematische Gebäude niemals mehr fertig gestellt werden kann. Dazu müssen sie Hindernisse überwinden und Gefahren entgegentreten, während sie in Begleitung eines außergewöhnlichen Führers nach und nach die Details des modernistischen Barcelona entdecken. Darüber hinaus können sie auf die Hilfe aller „Steinschöpfe“ zählen, die von dem genialen Architekten Antoni Gaudí geschaffen wurden. Ein "monumentales" Abenteuer.



## Der Baobab, das Eichenblatt und der kupferne Mond

Adam Manyé [Text]  
Anna Olet [Sorpan]  
Miyuki Yamaoka [Klavier]  
Pere Puig [Illustrationen]

Arola Editors  
Format: 22 x 23 cm  
Einband: fester Einband.  
Seiten: 20  
EAN: 84-96639-27-4  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 15 Euro [inkl. MwSt.]  
Enthält eine CD

Diese Geschichte ist eine zum Lesen und Hören. In diesem Buch sind Literatur und Lyrik aufs Engste miteinander verflochten. Wenn ihr euch darin vertieft, lest und hört ihr eine Erzählung, Lieder und Arien, die miteinander verwoben sind und ein kulturelles Erzeugnis bilden, das euch überraschen wird. Ihr haltet ein Buch in den Händen, das singt und in die hintersten Winkel der tiefsten Empfindsamkeit der Erwachsenen und der zartesten Sanftmut der Kinder gelangt. Auf den letzten Seiten findet ihr darüber hinaus eine kurze, die Lektüre ergänzende Anleitung, die ihr verwenden könnt, um den Band didaktisch auszuschöpfen oder einfach dessen Sinn zu vervollständigen. Die Erzählung enthält ebenfalls ein kleines Glossar, welches die Bedeutung einiger Worte erklärt.



## TAT

Marta Badia

Arola Editors  
Reihe/Kollektion: UT, 3  
Format: 17 x 24 cm  
Einband: fester Einband.  
Seiten: 232  
EAN: 84-96366-54-5  
Ausgabejahr 2.: 2005  
Preis: 25 Euro [inkl. MwSt.]  
Enthält eine CD

Bei diesem Buch handelt es sich um ein Sammelwerk mit 107 Vorschlägen, die aus der katalanischen Folklore stammen, das Liebkosungen, Spiele, Tanzspiele, Rezitative und Lieder enthält, die mit sehr kleinen Kindern, vorzugsweise Säuglingen und ein- bis dreijährigen Kleinkindern bearbeitet werden können. Jeder Vorschlag ist wie eine Karteikarte aufgebaut, die folgende Angaben enthält: Den Text und den Rhythmus des Recitals oder die Melodie des Singsangs; eine Erklärung darüber, wie man es spielt oder wie die Liebkosung macht; eine Aufzählung der augenfälligsten Inhalte, die jeder der Vorschläge zum Thema hat, und insbesondere jene, die mit den Bereichen Kommunikation, Affektivität, Sprache, Körper und Bewegung sowie Musik zusammenhängen. Ein Text pädagogischer Art mit Empfehlungen und Vorschlägen zur Erweiterung des beschriebenen Spiels/der beschriebenen Liebkosung. Das Buch richtet sich an Väter, Mütter, Erzieherinnen und Erzieher, Lehrkräfte, Onkels und Tanten, Großeltern und jedenfalls anderen Erwachsenen, der für ein Kind zu sorgen hat. Es will ein Hilfsmittel sein, das ein Repertoire bereitstellt und Vorschläge macht, dieses auf einfache und sofortige Weise zu bearbeiten. Dem Buch ist eine CD beigelegt, auf der sämtliche Vorschläge enthalten sind.

# Essay



## Globalisierung und Kultur

VARIS AUTORS (Mercè Jordà, Arcadi Oliveras, Àngel Martínez, M. Àngels Caamaño, Montse Duch, Jordi Lamarca, Carme Oriol, Antonio Salcedo, Enric Castelló, Josep Fernández, Albert Macaya und Yolanda Pérez)

Silva Editorial  
Format: 17 x 24 cm  
Einband: rau/rustikal  
Seiten: 136  
EAN: 978-84-95624-59-8  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 12 Euro [inkl. MwSt.]

Die Massenmischung, die Mediennetzwerke, die Erinnerung, die kollektive Identität, die Legenden, das Kunstspektakel, die Klischees, usw., sind vielleicht nur verschiedene Seiten ein- und desselben Polyeders, des Polyeders einer "globalen Kultur". Verschiedene Universitätsprofessoren, verschiedene Stimmen und Laboren, auf der Flucht vor einer eurozentrischen, lokal beschränkten oder hypertheoretischen Vision.



## Fisch, Meeresfrüchte und Kabeljau: ein Geschenk des Wassers

Mariona Cuadrada

Cossetània Edicions  
Reihe/Kollektion: Amb gust de Mediterrani, 1  
Format: 24 x 22,5 cm  
Einband: fester Einband.  
Seiten: 120  
EAN: 84-9791-176-8  
Ausgabejahr: 2006  
Preis: 23,5 Euro [inkl. MwSt.]

„Fisch, Meeresfrüchte und Kabeljau – ein Geschenk des Wassers“ ist das erste einer Reihe von Kochbüchern, in dem Sie Rezepte aller Art zum Genießen dieser Produkte finden können, die uns das Wasser schenkt. Klassische und andere, aktuelle Techniken, die Schritt für Schritt erklärt werden, mit herkömmlichen Zutaten als Hauptdarstellern. Vor allem aber tausend Geschmacke zum Auskosten oder Wiederentdecken und auf diese Weise die gesamten Freuden des Mittelmeers im Gaumen zu schmecken. Das Buch enthält eine umfangreiche Einführung mit Gedanken über die Kunst des Kochens und des Essens, sowie Empfehlungen zum Kauf von Fisch und Meeresfrüchten und zu deren Zubereitung vor dem Kochen. Der Hauptteil des Buchs besteht aus 100 Rezepten, die mit herrlichen Farbfotos illustriert sind, welche die finale Präsentation des Gerichts zeigen.