



A Carn !

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Año II - enero 2007

núm. 3

Contenido

4

EDITORIAL: "Superamos el año de vida"

5

ARTÍCULOS Y APUNTES

JOSEP M.T.GRAU. "Víctimas del Ejército en la Tercera Guerra Carlista en la demarcación de Tarragona (1872-1875)"

10

MANEL GÜELL. "Los estragos de la Guerra Civil en las Montañas de Prades y su llano, a través del fondo de 'Regiones Devastadas' del AHDT"

17

EL PERSONAJE

"El Bravo Mostaròs"

21

NOTICIAS

23

RECENSIONES

F.GRACIA. *Roma, Cartago, íberos, celtíberos. Las grandes guerras de la península ibérica*; M.KEEN (coord.). *Historia de la Guerra en la Edad Media*; S.MICHONNEAU. "Gerona, baluarte de España...";

G.MIR. *Aturar la guerra. Les gestions secrètes de Lluís Companys davant el Govern Britànic*;

A.GAVALDÀ. *Joan Busquets Queralt, afusellat. La repressió franquista a Valls*; J.RECASENS. *La repressió franquista a la Terra Alta (1938-1945)*.

23

LA CITA: El fin disuasorio

L.Collado

31

FONDOS Y ARCHIVOS

"El fondo fotográfico de Kati Horna"

33 / 36 BIBLIOGRAFÍA / AGENDA

32

LA ESPADA Y LA PLUMA

Las *Narraciones Históricas* de F.Castellví

Superamos el año de vida

Hace un año, nos hallábamos ultimando los detalles de la que había de ser la primera entrega de la revista electrónica de historia militar A Carn!, ciber-editada con un prudente número 0. Han transcurrido once meses, y han aparecido dos números más, el 1 y el 2; además de un número extraordinario en noviembre; ahora lanzamos al ciberespacio el número 3. Sin contar este, han sido 139 páginas, en las cuales hemos ofrecido: 10 artículos, 27 noticias, 641 referencias bibliográficas (de las cuales, con un mayor o menor espacio, hemos reseñado 130), y 30 convocatorias de actividades. Todo este material, relacionado con la historia militar catalana.

Preveíamos, en la editorial del núm. 0, la inevitable aparición de erratas y de otras imperfecciones. Ciertamente, han aparecido y, en la medida que las hemos ido detectando, las hemos ido suprimiendo y corrigiendo. En más de una entrega, el número electrónico editado en la Red (<http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>), está más limpio de erratas y de los inevitables saboteos de los 'duendes de imprenta', que el propio número enviado tan solo unos días antes. Solo con fijarse más a la hora de disponerlo en la Red, descubrimos más 'gazapos' con el último repaso que ha sido, indirectamente, la traducción al castellano para la entrega de esta versión de la revista a nuestros ciber-subscriptores internacionales (además de a España, a Francia, a Italia, e incluso más allá del Atlántico). Hemos hablado así mismo de imperfecciones. También ha habido. Es un ejemplo de los más relevantes la figura en negativo del almirante Roger de Lluria, que hace de "marca de agua" en el centro de cada página, que hemos rebajado y aclarado considerablemente, al advertirnos uno de nuestros lectores más críticos, que la fotocopia de una página impresa de la revista a penas se podía leer en su parte central. A parte, pequeños retoques en el diseño y una más cuidada disposición de tonos y colores, han contribuido a mejorar la interficie de nuestra publicación. Vamos mejorando, y las críticas que son advertencias, nos ayudan a ello.

Nuestro mailing de ciber-subscriptores va también sumando, y ya contamos con más de 600, "netos", ya que "en bruto" serían muchos más, puesto que cabe no contar aquellos receptores con filtros que no permiten la entrada de spam's (la revista, por su magnitud en megas, puede ser detectada como tal), aquellas direcciones electrónicas desfasadas y en desuso, o simplemente las menos de media docena que se han querido dar de baja, expresamente. Por otra parte, nuestra revista electrónica va apareciendo cada vez en más lugares de la Red. Además de nuestro propio espacio-web, también se puede hallar en las webs del IRMU (Instituto Ramon Muntaner), de Delaguerra, del Institut Català d'Estudis Estratégics, i en los buscadores bibliográficos Séneca (UAB) e Hispania Nova. La apuesta por la máxima difusión, parece ganada.

Nos congratulamos por los tres artículos con los que han colaborado desinteresadamente algunos historiadores locales, las noticias que nos han pasado, y la media docena de recensiones enviadas. Confiamos en que estas cifras aumentaran, y que A Carn!, será plenamente la plataforma de difusión de los investigadores de historia militar catalana, no porque se intitule así, sino por que lo sea de 'facto'. Si llegamos al 2008, ya lo contaremos.

ARTÍCULOS:

Víctimas del ejército en la Tercera Guerra Carlista en la demarcación de Tarragona (1872-1875)

**JOSEP M. GRAU PUJOL
ROSER PUIG TÀRRECH**

[**rpuig@tinet.fut.es**](mailto:rpuig@tinet.fut.es)

En 1876, con motivo del fin de la guerra carlista, el ayuntamiento de Reus realizó una captación económica para ayudar a las familias de los soldados muertos o heridos en el frente. En el mes de marzo se publicó el anuncio para proceder al reparto del dinero obtenido[1]; según un legajo conservado en el fondo municipal de Reus, se presentaron cerca de una treintena de instancias, de viudas, padres y hermanos, en caso de víctimas mortales, y del mismo interesado, en caso de heridos.

Buena parte de los soldados reusenses muertos en batalla lo fueron en el Campo de Tarragona, principalmente en la acción del Albiol, del 3 de septiembre de 1873. Según R. VALLVERDÚ, murieron allí una cuarentena de soldados liberales y diez y ocho resultaron heridos; la otra carnicería carlista sobre miqueletes tuvo lugar en Vesella de Gaià el 27 de julio de 1875, donde murieron 25 liberales y tres carlistas[2]. Otros enfrentamientos tuvieron lugar en Alforja (1874), El Aleixar (1875) y El Vendrell[3]. Algunos reusenses lucharon fuera de Cataluña.

Gracias a un documento conservado en el Archivo Municipal de La Selva del Camp conocemos la identidad de los muertos en El Albiol el 1873. Su procedencia es la siguiente:

Lugar de origen	Soldados	Lugar de origen	Soldados	Lugar de origen	Soldados
CATALUÑA	[32]	Vilallonga del Camp	3	Barcelonès	[1]
Camp de Tarragona	[27]	Conca de Barberà	[2]	Gràcia	1
Alcover	2	Esplugues de Francolí	2	VALENCIA	[1]
Bonastre	1	Ribera de Ebro	[1]	Valencia	1
Reus	15	Mora de Ebro	1	ARAGÓN	[1]
Riudoms	2	Baix Ebre	[1]	Zaragoza	1
Tarragona	4	Tortosa	1	GALICIA	[1]
TOTAL					35

Las tres cuartas partes de los soldados son originarios del Camp de Tarragona, destacando de forma clara la ciudad de Reus. De fuera de Cataluña tan solo son un 8,6%[\[4\]](#).

Si confrontamos los dos documentos, uno del fondo municipal reusense y otro del selvatano, podemos afirmar que de los muertos del 1873 en El Albiol (enterrados en la Selva del Camp), originarios de Reus (15), un 73% de los familiares solicitaron el 1876 ayuda económica al ayuntamiento.

Documento núm. 1: Militares de Reus muertos en la Tercera Guerra Carlista, las viudas y familiares de los cuales solicitan una ayuda económica al ayuntamiento de Reus (1876).

1- **Joan Alberic**, sargento primero del batallón de la Diputación, muerto el 21 de noviembre del 1872 en la acción contra los carlistas en Las Ventosas. Su viuda era **Maria Vilella Font**.

2- **Jaume Arandes Giol**, cabo primera de la 5^a C^a del Batallón franco de guías de la Diputación de Tarragona, muerto en El Albiol el 3 de septiembre de 1873. Solicita la ayuda su hermana **Rosa**, soltera de 42 años.

3- **Pere Blai Morales**, soldado voluntario del segundo batallón del cuerpo de Cataluña de la 5^a ronda móvil del pueblo del Arbós del Penedés, perteneciente a la guarnición de Altafulla y muerto en la acción de Vesella de Gaiá, el 27 de julio de 1875. Piden la ayuda sus hermanos **Antoni, Francesca, Dolors, Teresa y Madrona**, habitantes en Reus.

4- **Joaquím Borràs Ferrer**, sargento segundo, murió en la acción del Albiol del septiembre de 1873. Su viuda era **Engràcia Martí Sabater**.

5- **Jaume Boronat Trill**, subteniente de la 6^a Compañía, muerto en El Albiol el septiembre de 1873. Nacido en las Borjas del Camp, la viuda era **Francesca Carreres Gebellí**.

6- **Eudald Gebellés Trill**, corneta de la ronda de Tarragona, muerto en la acción del primero de abril del 1875 en El Aleixar. Su viuda era **Francesca Trill Agramunt**, nacida en Riudoms y residente en Reus.

7- **Francesc Martorell**, soldado voluntario del batallón franco móvil de la Diputación, muerto en la acción del Albiol en septiembre de 1873. Deja viuda a **Teresa Fortuny Boronat**.

8- **Josep Miret Freixa**, muerto en la acción del Albiol, la viuda era **Maria Fort**.

9- **Francesc Miró Gallissà**, muerto en Alforja, la ayuda la pide la madre, **Teresa Gallissà**.

10- **Esteve Moler**, muerto en La Selva, la ayuda la pide el padre **Josep M. Ferrer**, habitante en Reus.

11- **Josep Nolla**, soldado del batallón franco-liberal, muerto en El Albiol en septiembre del 1873. La viuda era **Magdalena Zamora**.

12- **Jordi Papiol Canyelles**, muerto en Riudoms el 1873, la viuda era **Maria Masdéu**.

13- **Josep Pellicer**, hecho prisionero en Alforja el 23 de abril de 1874, era miembro de una ronda liberal que guardaba el fuerte de Alforja. Su viuda era **Antònia Joanpere**, residía en esta población y dejó dos hijos.

14- **Francesc Prats Aragonès**, muerto en Alforja el 23 de abril del 1874, se presentó voluntario para la defensa de la fortificación de la villa, la viuda era **Gertrudis Saragossa**, dejó 5 hijos.

15- **Josep Salvat**, muerto en Santoña (Santander), la viuda era **Maria Huguet**.

16- **Lluís Sants**, muerto el 3 de septiembre de 1873 en el término del Albiol y enterrado en La Selva del Camp.

17- **Ignasi Batista**, muerto en la acción del Albiol, era voluntario, la viuda **Valentina Domènec Soler**, era nacida en Ascó.

18- **Marià Torres Rovira**, de la 4^a. Compañía, murió en septiembre del 1873 en la acción de La Selva, la viuda era **Rosa Rosselló Grau**, natural de Constantí, pero residía en Reus.

19- **Francesc Tudó**, soldado voluntario, muerto el 3 de septiembre del 1873 entre La Selva i El Albiol.

20- **Francesc Vell Nogués**, soldado voluntario de la ronda volante de Tarragona, muerto en la acción de Vesella de Gaià. Pide la ayuda el padre **Francesc Vell Pàmies**, de Reus.

21- **Magí Vendrell**, muerto en la acción del Albiol en septiembre del 1873, la viuda era **Isabel Estivill**, de Reus.

22- **Francesc Vivó**, murió en la acción de Vesella de Gaiá el 27 de julio.

Documento núm. 2: Militares heridos que piden una ayuda económica el 1876[5]

1- **Antoni Clarassó Salvador**, nacido en Reus, soldado del batallón de Reus núm. 16 de la 2^a Compañía, herido en la acción del Albiol del 23 de febrero de 1874.

2- **Eduard Fonts Ferrer**, soldado del regimiento de infantería del Príncipe número 3, *"herido en una de las últimas acciones sostenidas con los carlistas del Norte"*, en convalecencia en el Hospital de Valladolid. Pide la ayuda el padre **Pau Fonts**, de Reus.

3- **Eduard Fortuny Garrell**, casado, vecino de Reus.

4- **Josep Gard Gili**, herido en el pie derecho en un enfrentamiento con carlistas en Las Borjes del Camp (27 de noviembre del 1874).

5- **Bonaventura Gran Gil**, soldado de la 4^a Compañía del 1r. batallón de infantería África núm. 7, herido en la pierna el 14 de febrero de 1874 en las acciones *"dadas en el Norte"* y hospitalizado en Castro. Pide la ayuda el padre **Domènec Gran Prunera**.

Documento núm. 3. Relación de soldados muertos en el enfrentamiento con los carlistas en El Albiol el día 3 de septiembre de 1873[6]

"Relación nominal de los individuos que tuvieron la desgracia de sucumbir en la acción de guerra que tuvo lugar en las montañas de Albiol el día 3 de septiembre de 1873 y que pertenecían al batallón guías de la Diputación provincial que facilita el habilitado don Francisco Carbonell y Freixa, hoy 11 mayo de 1876":

1- Un soldado desconocido de Bonastre, de la 5^a Cia.

2- **Jaume Arandes Giol**, de Reus, hijo de **Rosa**, cabo primera de la 5^a Cia.

3- **Ignasi Batista Vilà**, de Reus, marido de **Valentina Domènec Soler**.

4- **Jaume Boronat**, de Tarragona, soldado de la 6^a Cia.

5- **Joaquim Borràs Ferrer**, sargento 1º de la 5^a Cia., marido de **Engràcia Martí Sabater**, de Reus.

6- **Josep Cambrer Berai**, de Mora de Ebro, soldado de la 6^a Cia.

7- **Jaume Cutxí Fortuny**, de 17 años, hijo de **Pau C. Rocamora y Francesca Fortuny Calbet**, de Reus.

8- **Josep Escoda Oliver**, soldado de la 4^a Cia., hijo de **Ramon E. Fabra y Teresa O. Martí**, de Reus.

9- **Vicenç Ferrer Fabra**, de Valencia, soldado de la 3^a Cia.

10- **Isidre Ferrer Forcades**, de Gràcia (Barcelona), soldado de la 4^a Cia.

11- **Antoni Fortuny Jover**, de Reus, soldado de la 6^a Cia.

12- **Leopold Gai Rosell**, de Tarragona.

13- **Josep Gispert Pujol**, de Riudoms, soldado de la 5^a Cia.

14- **Domingo Martí Garcia**, soldado de la 3^a Cia., de Galicia.

15- **Francesc Martorell Sentís**, soldado de la 3^a Cia., casado con **Teresa Fortuny Boronat**, de Reus.

16- **Antoni Miró Civit**, soldado de la 2^a Cia., originario de La Espluga de Francolí.

17- **Francesc Miró Franquet**, soldado de la 2^a Cia., hijo de **Joan M. Pellicer y Teresa F. Pellicer**, de Reus.

18- **Esteve Moler Fabra**, hijo de **Josep M. Ferrer i Teresa F. Sanahuja**, soldado de la 5^a Cia., de Reus.

Documento núm. 4. Relación de los beneficiados por los premios de 250.- pta. adjudicados por la Diputación Provincial de Tarragona, "en celebridad de la terminación de la guerra civil y restablecimiento de la paz" (sesión de 23-01-1877) [7]

1- **Francisco Fernández Vives**, de Miravet, herido gravemente.

2- **Miquel Mas Secall**, de Bellmunt, inutilizado por las heridas.

3- **Ramon Arnau**, de La Fatarella, inutilizado por las heridas.

19- **Perici Molet**, de Zaragoza, soldado de la 5^a Cia.

20- **Josep Nolla Mas**, soldado de la 5^a Cia., esposo de **Magdalena Zamora Fontdevila**, de Reus.

21- **Tomàs Oliva Calbet**, soldado de la 3^a Cia., vecino de Tortosa.

22- **Francesc Pàmies** (?), sargento 1º natural de Vilallonga del Camp.

23- **Joan-Baptista Pérez Sunyer**, de Reus, soldado de la 6^a Cia.

24- **Victorí Rom**, cabo 1^a de la 5^a Cia., vecino de Tarragona.

25- **Marià Rosic**, oficial de la 4^a Cia., nacido en Alcover.

26- **Bonaventura Rosic Bartomeu**, soldado de la 4^a Cia., vecino de Alcover.

27- **Antoni Rull**, oficial de la 2^a Cia., nacido en La Espluga de Francolí.

28- **Carles Soler Salvat**, de Tarragona, soldado de la 6^a Cia.

29- **Lluís Sants Serra**, de Reus, soldado de la 6^a Cia.

30- **Jaume Torner Ribes**, de Vilallonga del Camp, soldado de la 4^a Cia.

31- **Marià Torres Rovira**, de Riudoms, soldado de la 4^a Cia.

32- **Josep Torres Senteria**, soldado de la 3^a Cia., vecino de Reus.

33- **Francesc Tudó**, corneta de la 1^a Cia., casado con **Joaquima Aubelar**, de Reus.

34- **Magí Vendrell Perdigó**, marido de **Isabel Estivill Baruel**, de Reus.

35- **Isidre Virgili Banús**, de Vilallonga del Camp, soldado de la 6^a Cia.

4- **Sebastià Trémol**, de Tarragona, inutilizado por las heridas.

5- **Francesc Bartrà Llobera**, de Tarragona, por haber perdido el hijo **Joan Baptista** en acción de guerra.

6- **Fèlix Catà Sendrós**, de Constantí, por la pérdida del hijo **Antoni**.

7- **Rosa Pallarés Borrás**, de Perelló, por haber perdido el marido **Jordi Marsal** a manos de los carlistas.

8- **Joan Baptista Grau Vidiella**, de Benisanet, inutilizado como herido.

9- **Jaume Nincles Vidal**, de Perafort, licenciado por inútil a consecuencia de las heridas recibidas en campaña.

10- **Pau Antoni Soler Abella**, de Tarragona, por la pérdida del hijo **Pau Antoni** en acción de guerra.

11- **Josep Teixell Cabré**, de Riudecanyes, por la pérdida del hijo **Francesc**.

12- **Rosa Mas Marcó**, de Bellmunt, viuda de **Salvador Sentís**, fusilado por los carlistas.

13- **Francesc Castellví Gibert**, de Riudoms, por la pérdida del hijo **Isidre**.

14- **Teresa Simó**, de Alforja, por la pérdida del marido **Antoni Artell**.

15- **Jaume Martínez**, de Alforja, por la pérdida del hijo **Josep**.

16- **Maria Villalta**, de Ulldeolins, por la pérdida del hijo **Josep Canyelles**.

17- **Màxim Rubio Albinyana**, de Cambrils, por la pérdida del hijo **Antoni**.

18- **Antònia Vilella**, de Reus, por la pérdida del marido, fusilado en Alforja.

19- **Gertrudis Zaragoza**, de Reus, por la pérdida del marido, fusilado en Alforja.

20- **Teresa Foguet**, de Reus, por la pérdida del hijo **Francesc Miró**.

21- **Antònia Juanpere**, de Alforja, por la pérdida del marido.

En marzo de 1878, la Diputación Provincial de Tarragona tramitaba el expediente promovido por el Ayuntamiento de Reus relativo a la creación de una medalla conmemorativa de los hechos de armas de los voluntarios reusenses en el Morell y en Vilallonga “*contra las facciones carlistas en 1838*”^[8], cosa que viene a indicar que todavía estaban abiertas en el tejido civil campo-tarragonense, las heridas de la primera de las tres “carlinadas” que, justo entonces, se extinguían para siempre.

[1] En sesión extraordinaria convocada por el Gobierno Civil, la Diputación Provincial destinó un fondo de 15.000.-pta. para huérfanos y viudas de soldados muertos. El 6 de julio siguiente aprobaron las bases normativas de la derrama, que se fueron prorrogando consecutivamente hasta fines del mes de octubre. Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona [= AHDT], *Actas de 1876*, SE, p. 1-2, sesión de 08-03-1876, y p. 238, 276 i 300; *Actas de 1877*, p. 19 sesión de 12-01-1877; BOPT, 123 de 24-05-1876.

[2] Por parte carlista feneieron 26 voluntarios. VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. *El tercer Carlisme a les comarques*

meridionals de Catalunya, 1872-1876. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1997, p. 101-104, y 175-176.

[3] El alcalde vendrellense, pedía para huérfanos y viudas de los milicianos muertos en el combate de 4 de marzo de 1874, “*luchando contra los carlistas en defensa de la población*”. AHDT, *Actas de 1876*, p. 129, sesión de 28-03-1876, y SE, p. 5, sesión de 03-04-1876; BOPT, 124, de 25-05-1876.

[4] El movimiento de tropas y el enfrentamiento con las partidas rebeldes también lo relata VERNET, JOAN. *El Sexenni revolucionari a la Selva del Camp. 1868-1874*. Reus: Centre de Lectura, 1989.

[5] Archivo Comarcal del Baix Camp [= ACBC], *fondo municipal de Reus*, Beneficencia, registro 1840. Hemos normalizado los apellidos para una mejor comprensión y unificación de los dos documentos. Es posible que alguna grafía sea errónea por una mala interpretación del escribiente.

[6] Archivo Municipal de La Selva del Camp [= AMSC], *fondo municipal*, registro 7985.

[7] AHDT, *Actas de 1877*, p. 30-31, sesión extraordinaria de 23-01-1877.

[8] AHDT, *Actas de 1878*, Diputación, p. 28-29 y 41, sesión de 09-03-1878.

Los estragos de la Guerra Civil en las Montañas de Prades y su llano, a través del fondo de ‘Regiones Devastadas’ del AHDT *

Manel Güell

mguell@altanet.org

Las denominadas Montañas de Prades se configuran como una de las unidades espaciales geológicas y naturales más ricas del Camp de Tarragona y Conca de Barberà. En ella el sector montañoso tiene los exponentes más espectaculares en la loma de la Baltasana o el pico de la Musara, el monte de Cama o el puerto de Lilla. El espacio natural abarca 260 km², y se comparte así mismo con una porción del Priorat. Once son los municipios que se hallan en el área de las Montañas de Prades y en su pie: Alcover, La Espluga de Francolí, Montblanc, Mont-ral, Prades, La Riba, La Selva, Vallclara, Vilanova de Prades, Vilavert y Vimbodí.

Ahora bien, durante la Revolución de 1936 y subsiguiente guerra civil, también se convirtió en zona y poblaciones en medio de unas circunstancias políticas y militares que dejaron su huella amarga. Para hacer un repaso, sin ánimo de exhaustividad, podemos recurrir al fondo de “Regiones Devastadas”, custodiado en el Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona.

Fondo del “Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones”

Para evaluar los daños materiales inmuebles acabada la Guerra Civil, el Estado creó el “Servicio Nacional de Regiones Devastadas y Reparaciones”, que se configuró como una agencia ramificada por todo el país, con los objetivos de reunir información sobre los daños habidos en el conflicto y canalizar, posteriormente, ayudas y derramas a los más afectados. El despliegue periférico llegó a Tarragona, donde también se creó una comisión provincial presidida por el gobernador civil, aunque la tarea administrativa iba a cargo de la Diputación[1].

La fase de recogida de información se completaba a través de una especie de formularios que encuestaban a cada uno de los municipios. En estos impresos, constaba toda la información precisa, y una vez remitidos a la Diputación, se ordenaban en expedientes y

se dotaban de una ficha introductoria, donde se relacionaban los principales datos: población de la localidad (antes y después de la guerra), número de edificios, edificios destruidos o lastimados, estimaciones económicas de las pérdidas, etc.

El Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona custodia seis cajas con los expedientes de más de un 50% de los municipios de la demarcación, ordenados por orden alfabético de localidad, con ficha e impresos^[2]. En relación a las Montañas de Prades y su llano, de los once municipios que integran la zona, ocho cuentan con expediente de "Regiones Devastadas", y tan solo les faltan a tres de ellos (La Espluga de Francolí, Prades y Vilanova de Prades). El siguiente cuadro, es un extracto de estos municipios, de un listado que resume los principales datos^[3]:

Localidad	Población		Casas		Evaluación de los daños del patrimonio				
	1936	1939	Núm.	Destr.	Artístico	Iglesia	Estado	Adm. local	Particular
Alcover	2.680	2.489	710	5	1.500.000	1.015.000	3.000	200.000	59.655
Montblanc	5.000	4.500	1.747	12		5.000	1.000		40.917
Mont-ral	414	417	137	2		100.000			2.006
La Riba	755	732	303	2		25.300			3.114
La Selva	2.848	2.680	1.047	8		2.938.000		10.000	
Vallclara	325	282		1		200.000			
Vilavert	730	652	214	4		5.000			16.874
Vimbodí	1.655	1.345		66		15.000		1.600	228.199
TOTAL	14.407	13.097	4.158	100	1.500.000	4.303.300	4.000	211.600	350.765
TOTAL GENERAL	167.931	153.580	61055	5.257	3.264.800	22.666.626	391.000	7.950.254	25.259.784

Vemos, pues, que la población residente en las Montañas de Prades y en las localidades de su pie, poco antes de la guerra civil, era de 14.407 habitantes, de los cuales, tres años (de guerra) más tarde, quedaban 13.097, o sea, una significativa pérdida de casi el diez por ciento de la población. Vemos, así mismo, que de los más de 4.000 edificios, tan solo un centenar fueron afectados y/o destruidos, cifra que, porcentualizada, no llega ni al 2'5% (2'4%, para ser exactos) del total registrado en las Montañas pradenses (y al 0'16% del total de la provincia).

Una cifra muy relevante, es la de los daños en bienes monumentales y/o artísticos, que en las villas más en el llano, Alcover y La Selva del Camp, alcanza casi la totalidad de las estimaciones económicas (3'9 millones, el 92%). Después veremos por qué. Los daños a edificios eclesiásticos, también fueron significativos en toda la zona de las Montañas de Prades y su llano, ya que juntos suman poco menos del 20% del total de toda la demarcación provincial; teniendo en cuenta que los 11 municipios de que hablamos, del total de 187 de la demarcación provincial, representan un 5'8% (de los cuales hay tres sin expediente...), podemos afirmar que el dato se sitúa bastante por encima de la media. El resto de porcentajes, correspondientes a las estimaciones de los daños causados a bienes estatales, de la Administración local y de particulares, son residuales (un 1%, 2'6% y

1'4%, respectivamente). De esto también se podría inferir que la diferencia entre estimaciones de destrucción obedece al hecho de que se trata de municipios cargados de historia, con un gran patrimonio monumental, muy superior a las instalaciones de servicios, ayuntamientos y otros bienes municipales maltratados.

Los expedientes

Si repasamos uno a uno los expedientes, veremos al detalle la destrucción local en cada población. En el de Alcover, la altísima estimación de daños proviene de la “*demolición parcial por los rojos*” de la iglesia románica. La demolición fue casi total “*quedando solamente en pie la fachada principal y pared lateral*”. La parroquial de la Asunción sufrió “*Destrucción total de altares, retablos, imágenes y objetos de culto. Calcinación de todos los arcos de piedra*”, con una estimación aproximada de daños alrededor de las 400.000.- pta.; la capilla de la Purísima fue derrocada totalmente (600.000.-); la iglesia de San Miguel perdió las imágenes y retablos (15.000.-), todos quebrados. En cuanto a los bienes estatales, tan solo se consigna la rotura de cristales y desperfectos en la azotea (3.000.-), de las escuelas. De bienes municipales, quedaron afectados las escuelas viejas, la central telefónica y unos almacenes, derruidos totalmente (200.000.-). Finalmente, los estropicios de tres propiedades inmuebles de particulares, montan casi 60.000.-pta[4].

El expediente de Montblanc, es bien diferente. Las propiedades de la Iglesia sufrieron unos daños mínimos (ciertos desperfectos en el interior), eso sí, fueron a cargo de las “*hordas rojas*”[5]. Los bienes estatales solo se resintieron en una caseta de peones camineros, que presentaba desperfectos parciales (1.000.- pta. de estimación del daño, causado por “*proyectiles*”, o sea, la artillería). Siguen una decena de impresos llenados para declarar los daños producidos a inmuebles de particulares, pero todos juntos apenas llegan a las 40.000.- pta.

Mont-ral, sufrió la devastación de su iglesia, único patrimonio de renombre en el pueblo, y se estimaba el daño en 100.000.- pta. Dejemos que sea el propio documento el que “hable”: “*Durante los primeros momentos de la dominación Roja, fue incendiada de propósito, habiendo quedado destruida completamente todo el interior de la misma, derrumbándose varios tabiques, escalera, etc., quedando el interior un montón de escombros*”. Añadía debajo, en otra casilla: “*No hay posibilidades de hacerlas [reparaciones] por no contar con medios económicos los vecinos de este pueblo*”. El balance se cerraba con los desperfectos de poca importancia en el tejado y en el interior de una masía particular.

En el pueblo de La Riba, la iglesia, sufrió “*destrucción completa de los altares, imágenes, púlpito, presbiterio, pila bautismal, piso, dos campanas, y armonium; y destrucción parcial de la cubierta*”. Se estimaban unas 200.000.- pta.- de daños en el “*Ajuar*”, y 25.000.- más en el inmueble en sí. La causa: “*Devastación por las turbas*”[6].

La Selva del Camp, sufrió la destrucción sistemática de los templos, y únicamente un monumento, de hecho una fuente pública. El órgano y la capilla del Santísimo de la iglesia parroquial fueron incendiados, y desmenuzaron todos los retablos, altares e imágenes[7]. La Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles fue destruida totalmente, y el destrozo de todos los retablos, altares e imágenes se repitió en las iglesias de San Pedro, Paret-Delgada, San Pablo, San Rafael, etc., hecha excepción de la de San Agustín, que fue incendiada y destruida en su totalidad. Mención a parte merece la destrucción de una fuente pública de la calle Mayor que abastecía de agua potable a la población. Contaba con cuatro grifos y estaba hecha de sillería, además de lucir algunos de ellos *"artísticamente labradas con varios escudos y descripción del año de su construcción"*. Por lo que fuera que tuviera, concitaba la repulsa del Comité antifascista local, que la mandó destruir en su totalidad. Estaba evaluada en 10 o 12.000.- pta., asegurándose que la antigua construcción era de estilo romano.

La iglesia de Vallclara, no escapó a esta terrorífica dinámica, *"fuerá de la fabrica, lo demás como arquitectura y escultura de los altares, todo quedó totalmente destruido así como los ornamentos sagrados, bancos, sillas y ropas"* (200.000.- pta.). La causa, como no: *"fue la furia de las ordas rojas"*. En el pueblo, pero, no se declara ningún otro daño.

En Vilaverd, a juzgar por el expediente de "Regiones Devastadas", la iglesia parroquial únicamente sufrió desperfectos de consideración en el tejado y en el campanario (5.000.- pta.)[8], y tan solo tres declaraciones particulares denunciaban estropicios en la propiedad privada, por valor total de 16.500.- pta., todo causado por proyectiles de la artillería.

Finalmente, queda el expediente correspondiente al municipio de Vimbodí, que denunciaba la destrucción de todo el interior de la iglesia parroquial *"a consecuencia del incendio..."* (15.000.- pta.). También daños en el tejado y tabiques de la escuela de primera enseñanza (1.600.- pta.), causados por la aviación)[9]. Sigue una buena colección de declaraciones de particulares (66), que tratamos a parte.

Observamos un denominador común en todos los impresos, allá donde consta la causa del estropicio, se especifican tres posibilidades: "Incendio" (a cargo de los revolucionarios), "Aviación" (tan solo podía tratarse de los bombardeos de la Nacional), y "Proyectiles" (de la artillería -fuego 'amigo' o 'enemigo'-). Pues bien, la posibilidad de que un estropicio hubiera sido causado por la Aviación nacional, es muy residual, y no se contempla más que en unos pocos casos, el de las escuelas de primera enseñanza en Vimbodí, el de un particular en La Riba (estimado todo en 4.100.- pta.) y, a parte, en el de diversos particulares, también de Vimbodí, donde sí parece que la aviación enemiga, efectivamente, se ensañó.

Los particulares de Vimbodí

El alud de declaraciones de daños en propiedades inmuebles de particulares que presentó el ayuntamiento de Vimbodí, exige una especial atención. Son un total de 66 declaraciones, muy por encima del par o tres de declaraciones que suele haber en cada expediente, podemos deducir, por tanto, que la Revolución de 1936 y la Guerra Civil, tuvieron una mayor incidencia en esta villa de la Conca[10].

Causa del daño inmueble					Valor propiedades	Función del inmueble	
	Incendio	Explosión	Aviación	Proyectiles		Vivienda	Negocio
Número	14	8	25	21	66	54	23*
Estimación	93.116	52.300	34.150	25.916	565.400	59.032	146.450
% (variantes)	45'3%	25'4%	16'6%	12'6%		40'3%	59'7%
% (valor propiedades)	16'4%	9'2%	6%	4'5%	36'1%	10'4%	25'9%

* El número de los inmuebles dedicados a vivienda y a negocio, pasan de 66 por el hecho de que muchos de ellos eran ambas cosas a la vez. Hemos contabilizado igualmente como 'negocio', las viviendas puestas en alquiler.

De entrada, de una población absoluta de 1.345 habitantes (1939), si contabilizamos como propietarios un aproximado 10%, son 134, y entonces los afectados, 66, representan la mitad. Si la estimación del valor de los inmuebles afectados era de 565.400.- pta., podemos especular que el valor del total de inmuebles de la villa, pasaba de largo el millón de pesetas.

De las causas de los estropicios, entendemos que dos son atribuibles a los desmanes revolucionarios ("Incendio" y "Explosión"), y el resto a los daños directos o colaterales de la dinámica bélica del conflicto ("Aviación", "Proyectiles"). En el primer caso, contamos 22 declaraciones de inmuebles dañados, en el segundo, 46, más del doble. Curiosamente, el total de daños en relación al valor total de los inmuebles afectados, es de poco más de un tercio (36%), y no concuerda con las cifras y porcentajes que acabamos de dar. O sea, el porcentaje de los daños estimados en inmuebles dañados por desmanes revolucionarios es del 70'7%, y el de los inmuebles dañados por causas bélicas, en teoría más del doble, no sobrepasan el 30%... Eso viene a indicar que los daños bélicos no fueron totales, sino parciales, y en algunos casos, ocasionales e irrelevantes. En cambio, los producidos por incendio o explosión fueron mucho más destructivos. En diez de estos casos, nos encontramos el comentario "*Completamente destruido...*", y de estos diez, 6 son por incendio (casi la mitad de casos de destrucción por incendio), y 4 por los bombardeos de la aviación. Los "proyectiles", son los casos en que se porcentualiza una menor incidencia, a penas un 4'5% del total del valor de los inmuebles afectados, cosa que nos hace suponer que más que artillería, podía referirse a impactos de munición menor.

Respecto a la función de los inmuebles, observamos que en casi la mitad de los casos se trataba de un negocio, o sea, un depósito, un almacén, un piso de alquiler, un bar, una tienda de ultramarinos, etc. A pesar, pero, de representar la mitad, les corresponde casi un 60% en porcentaje de estimación de daños. Cabe añadir, en este sentido, que de los 22 inmuebles afectados por incendio o explosión, la mitad (11) estaban situados en la calle Mayor, y uno en la plaza Mayor. Eran, pues, inmuebles de categoría reconocida dentro de la población, y debían pertenecer a las capas más altas de la microsociedad vimbodinense.

* * *

Los expedientes de la sección de "Regiones Devastadas" del Archivo Histórico de la Diputación de Tarragona, representan una fuente de datos muy importante a la hora de investigar los verdaderos efectos producidos por la Revolución de 1936 y subsiguiente Guerra Civil. Las cifras contenidas en esta documentación son susceptibles de ser analizadas bajo muchos enfoques y puntos de vista, aunque no se corregirá ya la visión catastrófica que el paso de estos terribles episodios representó para todas las poblaciones tarragonenses, y a medio camino de Barcelona, para las Montañas de Prades.

MANEL GÜELL
AHDT

* Comunicación presentada a las *II Jornades del Bosc de Poblet* (Julio de 2006), organizadas por el Centro de Estudios de la Conca de Barberà, y publicada en: *Actes de las Segones Jornades sobre el Bosc de Poblet y las Muntanyes de Prades. Els límits de la pressió humana en el medi natural. Poblet, 17 i 18 de novembre de 2006*. L'Espluga de Francolí: Paratge Natural d'Interès Nacional de Poblet. Departament de Medi Ambient i Habitatge. Generalitat de Catalunya, 2006, 507-514.

[1] BAYERRI RAGA, JOSEP; BAYERRI POLO, CARME. *La reconstrucció de Tortosa (1940-1957)*. Tortosa: L'Ordre de la Cucafera, 1992; DD.AA., *Arquitectura en Regiones Devastadas*. Madrid: Secretaría General Técnica del MOPU, 1987; GÜELL, MANEL. "El Fons 'Servicio Nacional de Regiones

Devastadas y Reparaciones' de l'Arxiu Històric de la Diputació de Tarragona". en: *Segon Congrés Recerques: Enfrontaments civils: postguerres y reconstruccions. Lleida 10-12 d'abril 2002*. Lérida: Recerques / Universidad / Pagès Editors, 2002, II, 868-875.

[2] El fondo ha sido utilizado para aproximaciones documentales en el Priorat y en la Conca. Ver: GÜELL, MANEL. "Documentació referent a la Conca de Barberà de l'Arxiu Històric de la Diputació". *Aplec de Treballs*, Centro de Estudios de la Conca de Barberà, Montblanc, 18 (2000) 183-187; GÜELL, MANEL. "Documentació referent al Priorat de l'Arxiu Històric de la Diputació". *Estudis Prioratins*, Falset, 4 (2002) 143-156. También: GÜELL, MANEL. "El fons 'Servicio Nacional de Regiones Devastadas y

Reparaciones', de l'Arxiu Històric de la Diputació de Tarragona". A *Carn!* [en línea]. febrero de 2006, núm. 0. Disponible en: <<http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>>.

[3] El listado, ya se ha publicado en diversas ocasiones: GÜELL. "El Fons...", p. 873-875; MAGRIÑÁ. *Supervivència de postguerra. El cas de Tarragona*. Tarragona: Arola Editors, 2004 (Els llibres del Consell), p. 192-193; PEREA, EUGENI Y GÜELL, MANEL. "Esglésies, parròquies y ermitas de las comarcas tarragonines a través de la documentació de l'Arxiu General de la Diputació", en: *Església, societat y poder a las terres de parla catalana. Actes del IV Congrés de la CEPC*. Valls: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, 2005, 837-859, p. 842-

846, y GÜELL. "El fons..." (*A Carn!*), p. 9-11.

[4] Efectivamente, el 17 de julio de 1936 fue incendiada la iglesia Nueva, en un primer intento ya se había pegado fuego a la capilla del Santísimo y en el segundo, horas después, los vándalos emplearon gasolina y calcinaron el altar mayor, "muestra del barroco catalán que ahora únicamente podemos recordar mediante fotografías". Entre el 20 y el 25 de julio siguientes, se continuaron quemando iglesias: la de Gracia, la ermita del Remei y la capilla del Sagrado Corazón del Mas Roig. SÁNCHEZ MESA, XAVI; MIRÓ SOLÉ, PERE. "Alcover al segle XX". en: *Alcover. Una història*. Alcover: Centro de Estudios, 1997, 219-272: 268.

[5] Los revolucionarios causaron graves desperfectos destruyendo altares e imágenes de gran valor, (además de las campanas, el San Cristo de las Fuentes). En el monasterio de la Serra, se maltrataron todas las imágenes y altares, especialmente el altar mayor y la cruz de piedra que preside la plaza (se salvó, con todo, la imagen grande la Madre de Dios de la Serra, patrona de la villa). Fue la noche del 21 de julio de 1936 cuando quemaron prácticamente todas las iglesias de la Conca de Barberà. PORTA Y BALANYÀ, JOSEP M. *Montblanc*. Valls: Cossetània Edicions, 2000 (Colección La Creu de Terme, 8), p. 80; SOLÉ MASERES, MATIES; MESTRES SOLÉ, M. DOLORS. "Principals restauracions del santuari de la Serra (1811-1995)". *Aplec de Treballs*, Centro de Estudios de la Conca de Barberà, Montblanc, 14 (1996) 203-236: 213; MAYAYO Y ARTAL, ANDREU. *La Conca de Barberà*,

1890-1939: de la crisi agrària a la guerra civil. Montblanc: Centro de Estudios de la Conca de Barberà, 1986, p. 410-412. Las fotografías de la p. 411, son harto elocuentes.

[6] Sobre la iglesia parroquial ribetense de San Nicolás, ver: BIGORRA, M. CARNE; FIGUEROLA, JOAN; FUENTES, MANUEL M. "L'església de Sant Nicolau de la Riba: història y art en el llarg camí fins al segon centenari". *Miscel·lània Ribetana-4*, La Riba (1993) 17-91.

[7] De estas destrucciones se hizo eco la *Guia de l'Església de Sant Andreu Apòstol de la Selva del Camp (Baix Camp)*. Tarragona: Comissió Cívica Pro-Església de Sant Andreu de la Selva del Camp, 1992, p. 12 y 13. El retablo de la iglesia parroquial, era una gran obra escultórica de los primeros años del s. XVIII, por la cual el artista Llàtzer Tramulles había cobrado 6.000 libras. También: GRAU Y PUJOL, JOSEP M.T.; PUIG Y TÀRRECH, ROSER. "La darrera obra de l'escultor Llàtzer Tramulles: el retaule major de Sant Andreu de la Selva del Camp (1704-1711)". *Quaderns d'Història Tarraconense*, X (1990) 123-142. En la p. 125 está reproducida una fotografía antigua del retablo.

[8] Vilaverd no padeció demasiados incidentes revolucionarios, con todo, se requisaron las campanas y se quemaron las imágenes, retablos, objetos de culto, muebles y parte del archivo de la iglesia parroquial y de la ermita de Montgoi. La energética actuación salvadora del alcalde Antoni Torrell, evitó la destrucción del órgano y de otros objetos litúrgicos. La mayor parte de los destrozos, se sucedieron al inicio de 1939, ya que con la inminente llegada de las tropas nacionales la villa sufrió un

fuerte bombardeo que tuvo como objetivo (logrado) la destrucción de dos puentes y el corte de la carretera y de la línea de ferrocarril. CORTIELLA Y ÒDENA, FRANCESC. *Història de Vilaverd*. Montblanc:

Ayuntamiento de Vilaverd, 1982, p. 77-78. J. Solé, detalla que el 12 de enero un ataque de la artillería nacional destrozó algunas casas y hechó abajo la torre de la iglesia parroquial, mientras, las tropas republicanas volaban el puente del torrente de la Font de Balustres y el ferrocarril. SOLÉ OLIVÉ, JAUME. *Vilaverd*. Valls: Cossetània Edicions, 1999 (Colección La Creu de Terme - 5), p. 54.

[9] El 21 de julio de 1936, miembros del Comité Local del Frente Popular Antifascista entraron armados en la iglesia y en Fomento Parroquial, y le prendieron fuego, perdiéndose el retablo del Roser, de estilo gótico. En el antiguo convento de monjes, una vez estos fueron expulsados, se instaló la *Col·lectivitat* y más tarde un hospital de sangre, y en la iglesia, las mulas y carros confiscados. Las campanas se tiraron abajo y se fundieron para hacer balas. Una segunda parte de los destrozos tuvo lugar los primeros días de 1939; con la llegada de las tropas nacionales se procedió a volar el puente del Salt y el portal de la Vila. ALSAMORA Y JIBALLÍ, ALFONS. *Vimbodí*. Valls: Cossetània Edicions, 1997 (Colección La Creu de Terme, 1), p. 48-49.

[10] A. Alsamora constata considerable actividad revolucionaria el año 1936, con persecuciones, asesinatos, profanaciones, etc. ALSAMORA. *Vimbodí...*, p. 48-49.

EL PERSONAJE:

El bravo Mostaròs

Manel Güell

mguell@altanet.org

Uno de los militares surgidos a raíz de la guerra de Separación (1640-1659, Felipe IV contra catalanes y franceses), que más se distinguió por su valentía fue, sin duda, **Francesc de Mostarós y Bosser** (p.s.XVII-1652), el cual obtuvo por sus buenos méritos el privilegio de caballero, y mereció, al final de sus días, una sentida oración fúnebre.

Hijo del ciudadano honrado de Barcelona **Gabriel-Antoni de Mostarós** y de **Magdalena Bosser Prats**, pertenecía a una influyente familia de la alta burguesía barcelonesa de juristas, drogueros, pero sobre todo, médicos. El padre era médico, y médicos también lo fueron el tío **Àlvar-Antoni Bosser Prats** y el abuelo **Gabriel-Antoni Bosser**, el cual ejerció de protomedico y obtuvo privilegio de caballero. Un primo, **Josep Massó Bosser**, fue magistrado en la Real Audiencia, un hermano de su tía (la esposa de **Bosser Prats**) fue **Dimes Çafont Malla**, uno de los principales dirigentes de la Revolución de 1640, cuñado, este, de otro dirigente todavía más famoso, **Josep Fontanella** (el árbol genealógico se puede consultar en [CORTES \[1973\] 136](#)). Si alargamos un poco más el árbol genealógico familiar,

hallamos un primo segundo, **Francesc Vila Massó**, que también fue militar y que jugó un importante papel en la capitulación final de Barcelona el 1652([GÜELL \[en prensa\]](#)).

Francesc de Mostaròs no nos consta que siguiese la carrera de medicina, estaba más bien predispuesto a la de las armas, por su carácter valiente y audaz, y aunque, hoy por hoy, no podamos probar su participación en la batalla de Montjuïc (si bien la suponemos), sí que sabemos que poco antes de medio año más tarde, **Mostaròs** detentaba el cargo de alférez y asistía al teniente coronel **Antoni Meca** en el asedio de Tarragona. En la batalla de Tamarit (10 de junio de 1641), **Meca**, con ayuda de **Mostaròs** y de otros valientes, se distinguió avanzando contra los hispánicos en la loma de la Creu, donde consiguió tomar posiciones muy ventajosas([GÜELL \[2002\] 16](#)). Dos años más tarde, ya era capitán, no uno cualquiera, sino uno “esforzado”. Durante el ataque al castillo de Horta, guió a un millar de hombres al asalto por la puerta principal, y sin esperar a desmenuzar la puerta a golpe de hacha, **Mostaròs** “tingué mania de pujar per una part de tapia que y havia no molt alta” [“tuvo

manía de subir por una parte de tapia que había no muy alta"], siendo el primero en entrar en la plaza. Una vez dentro, tomó la casa más cercana al castillo y, desde allí mantuvo a raya al enemigo a tiro de mosquete([Copia \[1643\] 2 i 3](#)). Tres años y medio más tarde, tomó parte en el sitio de Lérida (noviembre de 1646), ya que se hallaba entre los heridos del rabioso asalto al fuerte Rebé (Vilanoveta) ([SANABRE \[1956\] 313](#)).

Paralela a la carrera militar, la política tampoco parece que se le diese nada mal. Leemos en un comentario del *Dietari de la Generalitat*, de 1653 (pero con expresa referencia al 15 de julio de 1647), y en relación a la desinsaculación del filipista **Antoni Granollachs**, "y en lo lloc d'ell posat Francesc de Mostarós, y per transforment (?) de dit Mostarós de oýdor a deputat, fou enciculat, mossén Francesc Pastor y de Montserrat..." ["y en el lugar de él fue puesto Francesc de Mostarós, y por transformación (?) de dicho Mostarós de oidor a diputado, fue insaculado mosén Francesc Pastor y de Montserrat..."] ([DGC, VI, 1254](#)). Este cambio de categoría política venía motivado, seguramente, por un cambio previo de categoría social. El 27 de marzo de 1647, **Luís XIV** concedió a **Mostarós** el privilegio de Caballero del Principado de Cataluña. En la concesión, aparece ostentando los cargos de: maestre de campo de los ejércitos de Cataluña, sargento mayor de los de Caballería, gobernador militar de la plaza de Barcelona y gobernador del castillo de Montjuïc([MORALES \[1977\] 171](#)).

Los éxitos militares continuaron en julio de 1648 con el sitio y asalto de Tortosa, en

el que participó junto con su tercio, "y a fet famosas accions..." ["y ha hecho famosas acciones..."]. Por aquel entonces ya no era capitán, sino maestre de campo. El general **Marchin** se había plantado el 10 de junio anterior ante la ciudad, con 7.000 hombres, 3.000 caballos y el apoyo de los *miquelets* de la castellanía de Amposta. Una relación francesa explica cómo **Mostarós** "voulut y entre en personne", pero su nuevo cargo militar le debía exigir otras funciones de mando más importantes([Copia \[1648\] 2; La prise \[1648\]](#)). Una carta que escribió el propio **Mostarós**, y que fue cedida a la estampa, nos muestra más al detalle su participación en aquél asedio([Copia Mostarós \[1648\] 1-4](#)). Según explicaba, los franceses se asignaban la parte más dura del combate, reservando las tropas catalanas para trabajos de complemento. En una ocasión, **Marchin**, pidió gente para faena de zapa y movilizó el tercio de **Mostarós**, éste, se enojó y le contestó que si sus hombres no eran buenos para efectuar una embestida, tampoco lo serían para trabajar. Entonces el estado mayor francés, reconociendo los méritos del maestre de campo catalán, se apresuraron a contentarlo con todo tipo de agasajos, y le cedieron el ataque por la parte del Hospital. **Mostarós** efectuó el asalto por aquella parte y sus catalanes no le fallaron, todos se comportaron con valentía y entraron los primeros en los fortines enemigos, aunque perdieron más de 150 hombres. Con todo, la toma de la ciudad fue posible gracias a un agujero en la muralla por el que se colaron los soldados franceses, y el 12 de julio de 1648, Tortosa caía y era sometida a un terrible saqueo([MUÑOZ;QUEROL \[2004\] 157-174](#)).

El próximo asedio en el que **Mostaròs** participó sería ya el de Barcelona, el que pondría fin a una primera etapa de aquella larga guerra, y el que se convirtió, así mismo, en tumba de nuestro héroe. Antes, protagonizaría un curioso episodio que viene a ratificar el carácter osado e impetuoso del militar barcelonés. A finales de agosto de 1651, **Mostaròs** mantuvo una fuerte disputa con un alto mando francés, el marqués de **Marsilly**, la cual acabó en duelo. **Marsilly** había venido a la guerra de Cataluña en agosto de 1648, con el virrey francés **Schomberg**, como lugarteniente de su compañía de caballos ligeros, y estaba recién casado con la condesa de **Savallá**. El duelo se celebró “*a la campaña, y della salió Marcelli muy mal herido*” (*Diaria relación [1651] 4*), hasta el punto de tener que avisar rápidamente a la esposa en Gerona; el 12 de septiembre llegó ésta con lustrosa comitiva, y fue recibida por las autoridades hispánicas con todo tipo de cortesías (*Relación [1651] 1*). **Marsilly** superó aquél trance, sería liberado con el contingente francés al rendirse Barcelona, y posteriormente, defendió Gerona (donde fue herido y cayó prisionero), y participó en la campaña militar del duque de **Candale** de 1657 (*Relación de la entrada [1652] 4; Relación verdadera [1653] 4; Segunda relación [1653] 4; SANABRE [1956] 570*).

Pasado este episodio, **Mostaròs** tomó parte en las acciones más peligrosas y arriesgadas que la dinámica del asedio exigía. El testimonio de un campesino del Esquirol, J.GUÀRDIA, que dejó una especie de memorias, evidencia no tan solo la tarea defensiva que **Mostaròs** realizaba, sino también la fama de que gozaba por

todo el país. **Joan Guardia** comentaba, hacia octubre de 1651, que los catalanes, defensores de Barcelona, se habían fortificado bien en Montjuïc, “*y an posat per capità lo soldat que's diu Mosturas y és astat lo més valent oma y més ferm de Catalunya, perquè moltes vegadas lo an anat a anvestir y tostoms los ha batuts*” [“*y an puesto por capitán al soldado llamado Mosturas, y es el más valiente hombre y más firme de Cataluña, porque muchas veces lo an ido a embestir y a todos ha batido*”] (**GUARDIA [1986] 70**). Aunque **Guardia** lo nombra capitán, era un título de mando genérico, ya que **Mostaròs** seguía detentando el de maestre de campo de las milicias catalanas. El 22 de abril de 1652, **Mostaròs** participó en la salida para abrir paso al nuevo virrey francés, el mariscal de **La Mothe**, que a pesar de ser malherido en la pierna, consiguió entrar en la ciudad (**MUÑOZ;CATÀ [2001] 232**).

Finalmente, el 13 de mayo de 1652, una cruel bala segaría la vida de **Francesc de Mostaròs**. Aquél DIA se puso al frente de una hueste escogida con la cual asaltó el fuerte de Sant Ferriol, uno de los muchos reductos con los cuales los hispánicos estrechaban la ciudad, edificado especialmente para aquél asedio. A pesar de la valentía y arrojo que empleó en el ataque, **Mostaròs** y los suyos fueron rechazados, y además, él recibió un disparo mortal, “*por valiente le querian, como le honraban por caballero*” (**MELO [1990] 226**). Efectivamente, una relación hispánica confirma que atacaron de noche el fuerte, y que **Mostaròs** mandaba el asalto en lugar de **La Mothe**, todavía convaleciente de la herida recibida al entrar en la ciudad. **Mostaròs** fue

rechazado con 250 bajas más, y además acabó malherido “*de un mosquetazo en un muslo*”; “*En este tiempo doblavan mucho las campanas de la Ciudad, entendimos que era por mons. la Mote, y despues se supo que avia muerto el maestro de Campo Mosteròs, Governador de Monjuy, de las heridas que*

recibió en la refriega passada” (**Relación [1652] 2**). J.SANABRE también explica que fue mortalmente herido en aquél asalto, pero añade que expiró a principios de junio, y que “*La ciudad tributó a sus restos las más grandes obras fúnebres”* (**SANABRE [1956] 522**).

DGC

Dietaris de la Generalitat de Catalunya. VI (1644-1656). Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2000.

Copia [1643]

Copia de una carta que ha escrit un cavaller, a un amich seu de Barcelona, donantli avis de la victoria que han tingut en lo lloch de Orta, y lo Castell, en lo dia del Corpus proxim passat, y de la manera se son rendits los enemichs. Barcelona: Iaume Mathevat, 1643.

Copia [1648]

Copia de una carta escrita per un oficial de guerra de nostre Camp de Tortosa, a un Cavaller de aquesta Ciutat. Barcelona: viuda Mathevat, 1648.

Copia Mostaròs [1648]

Copia de una carta escrita per lo mestre de camp Francesch Mostarós a un Cavaller de aquesta Ciutat, donantli avís de tot lo que ha passat en la presa de la ciutat y Castell de Tortosa (14 juliol 1648). Barcelona: viuda de Mathevat, 1648.

CORTÉS [1973]

CORTÉS, CRISTIÁN. Els Setantí. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973.

Diaria relació [1651]

Diaria relació de todo lo que ha sucedido en el sitio de Barcelona por mar, y tierra, desde onze de Agosto, hasta quinze de Setiembre deste Año de mil y seiscientos y cinquenta y uno.... Sevilla: Iuan Gómez de Blas, 1651.

GUARDIA [1986]

GUÀRDIA, JOAN, ‘Diarí’..., en: PLADEVALL I FONT, ANTONI; SIMON I TARRÉS, ANTONI. Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1986.

GÜELL [2002]

GÜELL, MANEL. “La batalla de Tamarit (10 de juny de 1641)”. *Estudis Altafullencs*, 26 (2002) 7-22.

GÜELL [en prensa]

GÜELL, MANEL. “Els nobles Vila de Barcelona, a cavall entre dues guerres”. *Paratge*, SCGH SVN, Barcelona (en prensa).

La prise [1648]

La prise par force de la ville & chateau de Tortose en Catalogne, sur le Roy d’Espagne. Par l’armée du Roy, commandé par le mareschal de Schomberg. Avec les articles par lui accorder a Dom Diego Brizuela Salzedo, pour mettre ce chateau entre ses mains. París: Bureau d’Adresse, aux Galleries de Louvre, 28 juillet 1648.

MELO [1990]

MELO, FRANCISCO MANUEL DE. *Historia de los movimientos de separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV....* Cádiz: Universidad, 1990.

MORALES [1977]

MORALES ROCA, FRANCISCO JOSÉ. “Privilegios nobiliarios del Principado de Cataluña. Gobierno intruso de Luís XIII y Luís XIV (1641-1651)”. *Hidalguía*, núm. 141 (marzo-abril 1977) 167-191: 171.

MUÑOZ;CATÀ [2001]

MUÑOZ GONZÁLEZ, ANTONIO; CATÀ I TUR, JOSEP. “Setge o capitulació de Barcelona el 1652”. *Barcelona. Quaderns d’Història*, 5 (2001) 231-247.

MUÑOZ;QUEROL [2004]

MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI; QUEROL COLL, ENRIC. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651).* Valls: Cossetània Edicions, 2004 (Colección Fundación Privada Duran-Martí, 2).

Relación [1651]

Relacion de lo sucedido en el sitio de Barcelona por mar y tierra desde primero de Septiembre hasta nueve de Octubre de este Año de 1651. Sevilla: Iuan Gómez de Blas, 1651.

Relacion [1652]

Relacion de lo que ha sucedido en el sitio de Barcelona por mar y Tierra, desde treinta de Abril hasta diez y nueve Junio d'este año de 1652. Sevilla: Iuan Gómez de Blas, 1652.

Relacion de la entrada [1652]

Relacion de la entrada que el serenissimo señor don Iuan de Austria hizo en la Ciudad de Barcelona, tomando possession della y sus Fortalesas, en nombre de su magestad, el Domingo 13 de Octubre d'este Año de 1652.... Sevilla: Iuan Gomez de Blas, 1652.

Relacion verdadera [1653]

Relacion verdadera del feliz suceso que el Exercito de nuestro Catolico Rey (que Dios guarde) ha tenido en el Socorro de la Ciudad de Girona, governando las Armas el Sereníssimo Señor D. Juan Austria de [sic].... Zaragoza: Miguel de Luna, 1653.

SANABRE [1956]

SANABRE, JOSÉ. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659).* Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956.

Segunda relacion [1653]

Segunda relacion muy copiosa del socorro que el sereníssimo Señor Don Iuan de Austria Príncipe de la Mar, dio a la Ciudad de Girona, el miércoles 24 de Septiembre d'este Año de 1653.... Sevilla: Iuan Gomez de Blas, 1653.

NOTICIAS:

Presentación de libros

El abogado e historiador Josep Cruanyes, presentó el dia 2 de diciembre de 2005, el libro de Antoni Gavaldà, ***"Joan Busquets Queralt, afusellat. La repressió franquista a Valls"***. El acto tuvo lugar a las 20h., en la Sociedad Agrícola de Valls, e intervinieron Ignasi Sardà (responsable de comunicación del programa para el Memorial Democrático), Joan Caball (coordinador nacional de *Unió de Pagesos*), y Josep M. Albareda (presidente de la Sociedad Agrícola de Valls).

El 24 de febrero de 2006, tuvo lugar la presentación de una nueva monografía de Josep Recasens Llort sobre la represión franquista en la demarcación tarragonense. ***"La repressió franquista a la Terra Alta"***, contó con la prologación del profesor de la URVT Josep Sánchez Cervelló, y el acto se llevó a cabo en el Ecomuseo dels Ports de Horta de Sant Joan, a las 8 de la tarde.

[www.campusreus.org; www.llibresebrencs.org]

Conferencia sobre la Guerra de Sucesión, en el IEC

El *Institut d'Estudis Catalans* está preparando y realizando diversas actividades para conmemorar sus cien años: 1907-2007. Dentro de la agenda de actividades del IEC, la *Societat Catalana d'Estudis Històrics* convocó la conferencia inaugural del curso académico 2006-2007, el dia 25 de octubre, a cargo del Dr. Agustí Alcoberro con el tema ***"Una visión de la Guerra de Sucesión del exilio: el Teatro de desdichas (Milán, 1716)"***. De esta manera nuevas aportaciones se añaden al deseo historiográfico de estudiar y presentar enfoques diversos sobre una guerra que cambió de raíz la organización de los diferentes reinos que habían sido dirigidos por la Monarquía de los Habsburgo.

[Núria Florensa i Soler]

Bombardeo... de poesías

En 1938, la aviación italiana causó más de 200 víctimas en el curso de los bombardeos que efectuó sobre Granollers. El *Col·lectiu l'Embut* en colaboración con el Ayuntamiento y el Museo, propusieron volver a 'bombardear' de nuevo la ciudad, esta vez con poemas (versos creados por los propios habitantes), para el miércoles 31 de mayo de 2006. La idea de este original 'bombardeo', nació en Chile, y se ha extendido rápidamente, sobre todo en ciudades que han tenido la maldita ocasión de comprobar los trágicos efectos de un bombardeo aéreo, como Guernika o Dubrovnik.

[*Sapiens*, 44, 50]

La Guerra en los Museos

Del 20 de abril al 11 de septiembre de 2006, se ha expuesto en el **Museo de Historia de Cataluña**, una muestra de carteles inéditos de la II República y de la Guerra Civil Española. Los carteles están custodiados por el Centro de Estudios Históricos Internacionales (CEHI).

Del 11 de mayo al 11 de septiembre de 2006, se han expuesto, de una parte 150 fotografías inéditas de la GCE del fondo de la agencia EFE que muestran el impacto de la guerra en toda España, y de otra, las del fondo de Josep María Pérez Molinos "Cataluña en guerra y en postguerra".

La **Subsecretaría de Defensa**, a través de la **Secretaría General Técnica** y la **Subdirección General de Documentación y Publicaciones** y el **Museo del Ejército**, han ofrecido, desde el 6 de julio y hasta el último día de agosto de 2006, la muestra fotográfica "La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925). Fotografías del Archivo General Militar de Madrid". La muestra, una selección de 63 fotografías antiguas, quiere ser un testimonio de la cotidianidad de los militares en los cuarteles, se expuso en el Museo del Ejército (C. Méndez Nuñez, 1, de Madrid), y ha dado pie a la edición, a cargo del Ministerio de Defensa, del libro del mismo título.

El 3 de agosto de 2006, el *conseller* de Gobernación de la Generalidad, Xavier Sabaté, visitó el **Museo del Centro de Estudios de la Batalla del Ebro (CEBE)**, en Gandesa, y escuchó las solicitudes de financiación para las obras de renovación de una de las alas del Museo.

El museo particular **La Trinxera**, propiedad del coleccionista local Pere Sanz, ha incorporado una docena de maniquíes que ha cubierto con diversos uniformes nacionales y republicanos, a los que no falta ningún detalle, excepción hecha del armamento (en trámite de que la Guardia Civil permita la exposición de algunas armas antiguas). El Museo, se ubica cerca del *Casal Municipal*, en Corbera de Ebro, y en una quincena de vitrinas se puede ver un amplio repertorio del arsenal empleado en la GCE, munición, granadas, obuses, artillería anti-aérea y anti-tanque, una batería anti-aérea en buen estado e incluso el fuselaje de un avión republicano abatido. También cascos, insignias, menaje de los soldados, hojas de propaganda de la época, etc. Sanz ha reunido esta colección de más de tres mil piezas a base de recogerlas y de intercambiarlas con otros coleccionistas.

[*Sapiens*, 42, 64] [www.mhcat.net] [*Papers del MHC*, 16, 16] [www.mde.es/cultura] [DdT, de 04-08-2006, 18]

Una exposición sobre Carlismo en las comarcas tarragonenses

El Carlismo. Luces sobre un pasado oculto, es el título de la exposición libre que permaneció abierta del 15 de septiembre al 19 de noviembre de 2006, en la sala de exposiciones de *Caixa Tarragona* (Higinio Anglès, 5 - Tarragona-). Comisariada por uno de los mayores expertos en el tema, el profesor de la URVT Josep Sánchez Cervelló, y asesorada por el historiador no menos experto Robert Vallverdú, la muestra, bien estructurada, estuvo impecablemente rotulada y con paneles explicativos perfectamente comprensibles. Contó con todo el material documental (libros, impresos, epistolarios, mapas, grabados, billetes), que alternó con diversos uniformes y banderas de la época, cuadros y retratos de los personajes más sobresalientes, armas usadas en aquel conflicto (pistolas, trabucos, e incluso un cañoncito), además de interesantes maquetas con soldaditos de plomo correspondientes a los ejércitos, cuerpos militares y regimientos en litigio.

LA CITA

“si se considera [...] el fin de la guerra justa, hallaremos así mismo, ser nobilísimo, y sobre una egregia virtud fundado, pues siempre mediante ella se debe procurar la paz, y concordia de las repúblicas”.

COLLADO, LUIS. *Platica manual de artillería...* Venecia, 1586, f. 1.

EL FIN DISUASORIO DE LA GUERRA

La actual concepción de la Guerra (todavía, tristemente inevitable), se justifica como un fin para la Paz, y el mantenimiento de los ejércitos, se entiende así en su efecto disuasorio. Los estados (casi la práctica totalidad) mantienen

[La Guerra es]: “de gran manera necesaria a la conservación de las repúblicas, por cuanto por el temor de la Guerra, es siempre la paz estimada”.

COLLADO, LUIS. *Platica manual de artillería...* Venecia, 1586, f. 2.

un presupuesto de Defensa y unas infraestructuras militares, armamento y profesionales en activo, no para iniciar una contienda bélica, sino para disuadir a gobiernos rivales en el territorio, en la economía o en el comercio. Esta concepción de la cosa militar, no ofensiva, ya la hemos encontrado en el pensamiento de un tratadista castellano de finales del s. XVI, Luís Collado. Sorprendidos per el hallazgo, que no deja de evidenciar un cierto talante anti-imperialista en un militar de carrera de una de las grandes potencias (sino la mayor) del momento, hemos querido reproducir aquí unas muestras.

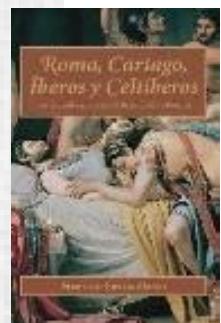
RECENSIONES:

GRACIA ALONSO, FRANCISCO. *Roma, Cartago, íberos, celtíberos. Las grandes guerras de la península ibérica*. Barcelona: Ariel, 2006, 322 p.

“En el año 238 a.C. Cartago inició la conquista de Iberia. Amílcar, Asdrúbal y Aníbal introdujeron los conceptos de la guerra moderna en la Península sometiendo a tartesios e iberos. Cuando veinte años más tarde, tras la toma de Sagunto, Aníbal inició su marcha hacia Italia, un nuevo poder militar se introdujo en Hispania: Roma. Durante los largos años de la Segunda Guerra Púnica, romanos y cartagineses, aliados o enfrentados a iberos y celtíberos, lucharon fieramente por alcanzar la supremacía. Tras su victoria, las armas romanas iniciaron la ocupación sistemática del territorio que no culminaría hasta finales del siglo I a.C.

El concepto del combate durante la Protohistoria partiendo del análisis de la guerra heroica y de las estructuras de poder y territoriales del Bronce Final, hasta los sistemas de gobierno jerarquizados y preestatales del siglo IV a.C. capaces de organizar ejércitos complejos basados en la táctica y estrategia de los pueblos mediterráneos.

Reclutamiento basado en sistemas de dependencia personal, organización de las tropas, tipologías de armamento, principios estratégicos, tácticas de combate, suministros, avituallamiento, y una nueva visión política, económica y social de la guerra, permitieron a iberos y celtíberos encarar con éxito en muchos casos sus campañas contra las dos principales potencias del mundo antiguo: Roma y Cartago”.

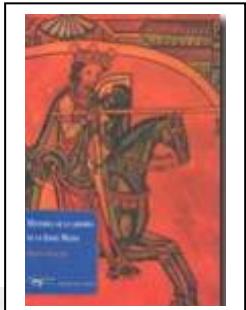


[\[www.libreriaaurea.com\]](http://www.libreriaaurea.com)

KEEN, MAURICE (coord.). *Historia de la Guerra en la Edad Media*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2005, 439 p.

“La guerra ha ejercido una importante influencia sobre la civilización y las estructuras sociales de la Europa medieval. Tiene, por tanto, una significación alta, tanto para aquellos interesados en la Edad Media por sí misma como para aquellos interesados primordialmente en la guerra y su lugar en el desarrollo humano.

La obra está dividida en dos partes, la primera cronológica, la segunda temática. En la primera parte, una serie de capítulos exploran el impacto de la guerra y de los combates a lo largo del tiempo, desde el período carolingio hasta el final de la Guerra de los Cien Años. A esto le sucede, en la segunda parte, una serie de estudios específicos sobre la guerra y su forma de realizarla: castillos y asedios, caballos de guerra y armaduras, mercenarios, la guerra en el mar y la suerte de los civiles durante el tiempo de guerra”.



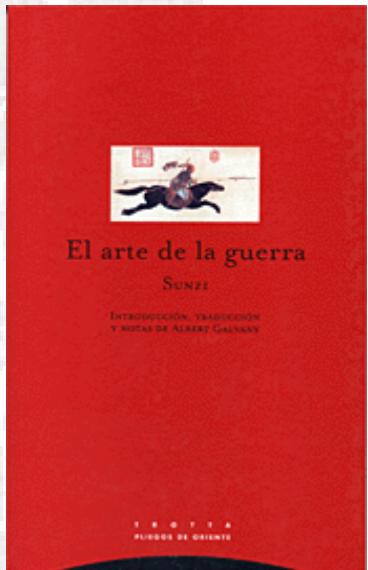
Sumario: Prefacio del editor / Lista de mapas / Lista de autores / Cap. I. Introducción / PARTE I. FASES DE LA GUERRA MEDIEVAL / Cap. II. La guerra carolingia y otoniana (Timothy Reuter) / Cap. III. Los vikingos (H. B. Clarke) / Cap. IV. Una era de expansión circa 1020-1204 (John Gillingham) / Cap. V. La guerra en los pueblos latinos del este (Peter Edbury) / Cap. VI. La guerra en Europa, 1200 a 1320 (Norman Husley) / Cap. VII. La época de la Guerra de los Cien Años (Clifford R. Rogers) / PARTE II. EL ARTE DE LA GUERRA / Cap. VIII. Fortalezas y asedios en Europa occidental circa 800-1450 (R. L. C. Jones) / Cap. IX. Armas, armaduras y caballos (Andrew Ayton) / Cap. X. Mercenarios (Michael Mallet) / Cap. XI. La guerra naval después de la era vikinga (Felipe Fernández-Armesto) / Cap. XII. La guerra y los no combatientes en la Edad Media (Christopher Allmand) / Cap. XIII. Armas de fuego, pólvora y ejércitos permanentes (Maruce Keen) / Lecturas recomendadas / Tabla cronológica de fechas e hitos de importancia / Fuentes de las ilustraciones / Índice de nombres y materias.

[www.Cuspide.com] [Rec. de Fernando Quesada a *La Aventura de la Historia*, 92, p. 88]

SUNZI. *El arte de la guerra*. tr. i not. Albert Galvany. Madrid: Trotta, 2005, 236 p.

“Pese a lo que podría denotar su recepción en el Occidente actual como manual de estrategia en el mundo de las finanzas, de la política o en cualquier otro ámbito de «alta competición», «El arte de la guerra» es, ante todo, un libro de reflexión filosófica. Se trata de uno de los discursos más lúcidos y coherentes sobre los mecanismos de dominación, y la lección que brinda es justo la contraria de la que nuestra época parece haber retenido: la guerra es un asunto sucio y todo hombre sensato debe hacer lo posible para evitarla.

Esta traducción a cargo de Albert Galvany, filósofo y sinólogo, no sólo viene a paliar una laguna –hasta la fecha no existían en lengua castellana más que versiones de las traducciones inglesas y francesas–, sino que también, gracias a la abundancia de observaciones filológicas, al uso de los últimos hallazgos arqueológicos, a las constantes referencias a obras paralelas, proporciona al público hispanohablante una de las investigaciones más documentadas y más logradas sobre la estrategia china de la antigüedad, al tiempo que aporta una comprensión nueva del texto insertándolo en la problemática global del pensamiento chino. Se incluye, además, una versión original del texto”.



[www.trotta.es]

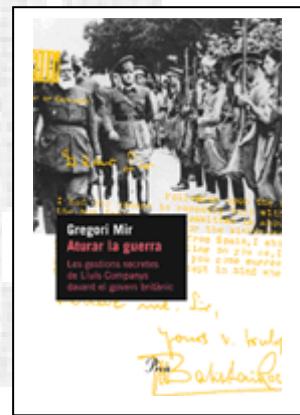
MICHONNEAU, STÉPHANE. "Gerona, baluarte de España. La conmemoración de los sitios de Gerona en los siglos XIX y XX". *Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, 14 (2005/2 = *El Nacionalismo catalán: mitos y lugares de memoria*) 191-218.

Otro buen exponente de la historia de las mentalidades. El trabajo de Michonneau, se centra en el imaginario erigido alrededor del heroico sitio que sufrió Gerona en 1809, creación, configuración y evolución del mito, a través de todas las manifestaciones cívicas y culturales vividas en el seno de la sociedad gerundense. A estos efectos analiza el proceso historiográfico del episodio. El relato histórico de la defensa de Gerona partió del manuscrito del franciscano y capitán de la milicia de religiosos, Manuel Cúndaro, complementado con el que publicó en 1820 Miguel de Haro, comandante del regimiento de Baza, que es analizado. A mediados del s. XIX, fue Francisco de Castro y Pérez de Orozco, sobrino de Álvarez de Castro (el inmortal defensor de la plaza en 1809) quien expresó "los tópicos que vincularían en lo sucesivo la historia de los sitios a la epopeya nacional", elevando la gesta gerundense a la categoría de Numancia o de Sagunto. Se hace un repaso a la historiografía de la segunda mitad del s.XIX, con la *Renaixença* y la proliferación de literatura patriótica, y también en el apogeo de la conmemoración del Sitio, que fue entre 1874-1894.

El autor combate la tesis de que la sociedad gerundense supo superar la vinculación del Sitio al mito militar español, y quiere demostrar que a través de diversas iniciativas, sobre todo en clave de publicaciones, se produjo la penetración de un nacionalismo español que avocó por la militarización creciente del culto patriótico. Por su parte, la sociedad civil se dedicó a todo tipo de conmemoraciones locales: sermones, libros de ensayo y de literatura, honras fúnebres, suscripciones populares, monumentos, mausoleos, homenajes, etc., Estos movimientos tuvieron gran repercusión, y trasladaron la polémica al derribo o conservación de las murallas, que el Ayuntamiento quería hacer desaparecer para expandir urbanísticamente la localidad, contra la oposición de los militares, para los cuales no dejaba de ser símbolo del recuerdo de 1809. El enfrentamiento perduró hasta la Segunda República. El apartado V, analiza la cuestión en el marco cronológico entre 1910-1936, el siguiente capítulo, lo hace en el de 1936-1959, donde el Franquismo inoculó una "atronadora renovación de un culto españolista", y, finalmente, el apartado VII (1960-2000), de "decadencia" para el autor, donde ha acaecido la desactivación del culto patriótico y la transformación a un culto ciudadano [MG]

MIR, GREGORI. *Aturar la guerra. Les gestions secrètes de Lluís Companys davant el Govern Britànic*. Barcelona: Proa, 2006, 432 p.

"En marzo de 1938, cuando las tropas franquistas estaban a punto de entrar en Cataluña, el presidente Lluís Companys decidió mover las piezas a su alcance en vista a una posible mediación internacional para detener la Guerra Civil Española. Uno de sus hombres de confianza, Josep M. Batista i Roca, viajó a Londres con la compleja misión secreta de convencer al gobierno inglés para que liderase una mediación para detener la guerra. Los contactos y las gestiones desarrolladas en la Gran Bretaña por Batista i Roca y más tarde por el *conseller* de Justicia Pere Bosch i Gimpera han sido prácticamente desconocidas hasta ahora.



El libro que ha escrito el historiador Gregori Mir aporta un importante caudal de información y numerosos documentos procedentes del *Foreign Office*, entre otros archivos británicos, para explicar no tan solo los contactos y gestiones desarrolladas en la Gran Bretaña por Batista i Roca y después por el *conseller* de Justicia, Pere Bosch i Gimpera, sino también el punto de vista británico sobre la situación y las aspiraciones de Cataluña, en el contexto del tablero europeo en el momento previo al estallido de la Segunda Guerra Mundial.

Gregori Mir, doctor en Derecho, político e historiador, ha publicado, entre otras obras, *El mallorquinisme polític* (París, 1975, con el pseudónimo de Anselm Llull; Palma, 1990, segunda edición ampliada); y diversos trabajos sobre Miquel dels Sants Oliver, sobresaliendo la obra *Miquel dels Sants Oliver. Nacionalisme i síntesi liberal-coservadora 1898-1919* (1993); ha colaborado en algunos estudios para la recuperación de la figura del orientalista que residió en Inglaterra Joan Mascaró, de quien ha publicado *Correspondència de Joan Mascaró* (1998). Formó parte del consejo asesor del programa de TVE *España en Guerra 1936-1939*, de 30 horas de duración, emitido en 1986".

[www.grec.net/llivrit; L'Avenç, 315, 58]

GALITÓ, POL - GIMENO, MANUEL - PITA, RODRIGO - TARRAGONA, JOSEP. *Les batalles del Segre i la Noguera Pallaresa. L'atac final contra Catalunya (abril-desembre del 1938)*. Lleida: Pagès Editors, S.L., 2006, 308 p.

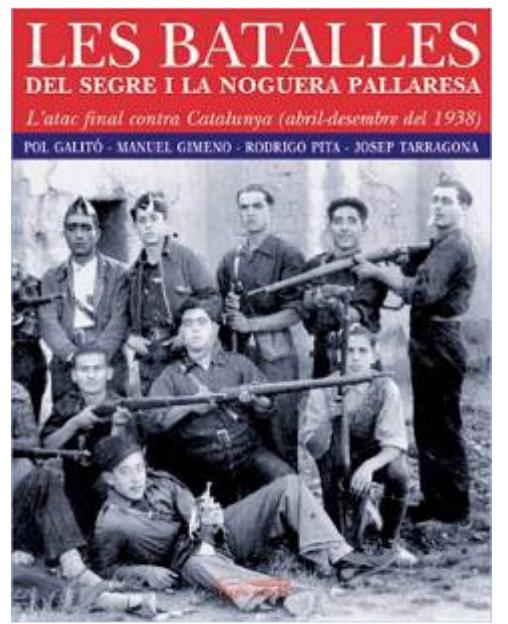
«Entre abril y diciembre de 1938 la Noguera Pallaresa y el Segre -en una línea vertical que va de la frontera francesa a Mequinensa-, fueron testimonios de encarnizadas batallas entre nacionales y republicanos por el control de ambos ríos. La Guerra Civil se había convertido en un juego de estrategias militares de los generales Franco y Rojo. En este contexto cabe situar combates míticos como el del *Cap de Pont de Seròs*, el de Balaguer o el de Tremp, y enfrentamientos terribles como el del Baix Segre, el *Merengue* o *Baladredo*. En estos nueve meses se construyó, poco a poco, la ofensiva decisiva para la entrada de los soldados franquistas en Cataluña. Ataques por sorpresa, cabezas de puente, recuperación de posiciones y largas permanencias en las fortificaciones, fueron la vida cotidiana de los combatientes de los dos bandos. Lucharon en estos enfrentamientos casi 200.000 hombres por cada bando. Las batallas del Segre y la Noguera Pallaresa ofrecen una visión global y detallada al mismo tiempo de lo que muchos estudiosos consideran la ofensiva final que abrió las puertas de los nacionales a la conquista de Cataluña. El libro narra los hechos históricos, las tácticas militares, las capacidades de armamento y todas las miserias propias de una guerra civil que originó miles i miles de muertos».

[www.alibri.es]

CARDONA, GABRIEL. *Crònica dels militars catalans*. Barcelona: La Esfera de los Libros, S.L., 2006, 304 p.

«En medio de aquellas dramáticas convulsiones destacaron muchos militares, entre los cuales cinco catalanes: Eduardo López de Ochoa, Domènec Batet, Felipe Díaz Sandino, Vicenç Guarner i Frederic Escofet. Todos ellos arrastrados por el remolino que arruinó sus vidas.

La revuelta del 1936 fue diferente de las otras. Hubo tantos militares que no supieron cumplir con su deber que destrozaron el aparato de la fuerza pública. Se rebelaron



Gabriel Cardona
**CRÒNICA DELS MILITARS
CATALANS**
L'aposta republicana

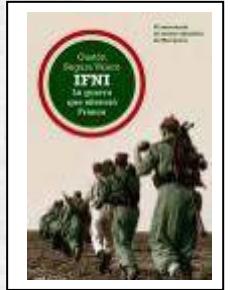


diciendo que querían acabar con el peligro de la revolución obrera y acabaron con el Estado. Entonces, estalló la revolución obrera, que había sido imposible hasta aquel momento. La revuelta militar también puso fin al intento de Revolución liberal que había supuesto la República. En Cataluña, en su lugar, surgió un poder anarquista. Los militares republicanos destinados en Cataluña se habían opuesto a sus compañeros sublevados contra el Estado. Ganaron la batalla, pero la República, la Generalidad y su revolución democrática saltaron por los aires. La Segunda República se quedó sin músculos y murió entre la revuelta de los unos y el caos de los otros.»

[Gabriel Cardona: www.esferallibres.com]

SEGURA VALERO, GASTÓN. *Ifni, la guerra que silenció Franco*. Madrid: Martínez Roca, 2006, 372 p.

“Entre 1957 y 1958 se producía en el territorio de IFNI una sucesión de combates y de acciones militares que se saldarían con más de 500 bajas españolas. El enfrentamiento entre los militares españoles y las fuerzas coloniales de un lado y los marroquíes, provocó un compás de espera y una situación de bloqueo por parte de la metrópoli que sería más tarde explotada en la posterior "Marcha Verde". Las condiciones en que las tropas españolas afrontarían la guerra en territorio norte-africano eran lo suficientemente precarias como para que la dictadura de Franco las ocultase. Material y armas obsoletas, tácticas pobres y una escasa inteligencia caracterizarían la campaña en la que Franco mostró una vez más un agudo sentido político pero escasa capacidad estratégica”.



[Centre d'Estudis Estratègics de Catalunya - www.ceec-cat.org]

www.ceec-cat.org. [Centro de Estudios Estratégicos de Cataluña]

Web del CEEC, Análisis e información sobre Seguridad y Defensa desde Cataluña, organización no gubernamental, sin ánimo de lucro y con una voluntad de servicio al país, que promueve y favorece el debate y la difusión de ideas sobre asuntos de seguridad y defensa. Sus analistas, provienen de diversos ámbitos profesionales, y pretenden constituir “un polo de pensamiento estratégico que, desde Cataluña de una perspectiva propia y no subsidiaria capaz de analizar las cuestiones en torno a la seguridad, el crimen organizado y transnacional, el fenómeno del terrorismo y la actividad contra-terrorista, las políticas de defensa, los asuntos militares y militar-industriales, los conflictos convencionales y asimétricos, y los equilibrios estratégicos”. El sumario de la web es harto demostrativo de lo que puede contener. Hay cinco apartados iniciales: Análisis, Entrevistas, Información, Documentos y Publicaciones (a parte, claro, de las irrenunciables pantallas de “presentación”, “enlaces,”, “contacto”, etc.).

Dentro del apartado de Análisis, figuran diversos sub-apartados que acogen el extracto de noticias de prensa (con fotografía incluida), la cual, clicando puede ampliarse íntegramente. Tan solo tienen algunas de estas noticias, los apartados de: “Asuntos Militares”, “Geopolítica”, “Seguridad” y “Terrorismo”. En la misma tónica, los apartados de: Entrevistas (“Instituciones” y “Política de defensa”), e Información (“Conflictos”, “Fuerzas Armadas”, “Industria de defensa”, “Instituciones”, “Seguridad” y “Terrorismo”). Otro apartado, Documentos, permite descargar en pdf, entre otros: el Organigrama EADS, la Estadística CME 2005, la US. DoD Quadrennial Defense Review (revisión cuadrienal de la política de defensa de los EUA, el Manual de la OTAN, la NATO Military Estructure, la Ley Orgánica de Defensa Nacional, los Presupuestos de Defensa Españoles, o la Directiva de Defensa Nacional del 2004. Por último, en Publicaciones, se ofrece la reseña de una docena de títulos relativos mayoritariamente a la Inteligencia nacional o extranjera o al Terrorismo.

[MG]

DALMAU, ANTONI (texto). "La batalla de Muret. El triunfo de las cruzadas". *Historia National Geographic*, 33 [2006]. Reportaje que rememora los antecedentes y desarrollo de una de las más importantes batallas de la Historia de Cataluña. Se reproducen bellas fotografías de castillos de la época (impresionante el de Carcasona) y un buen mapa coloreado de los territorios catalanes y su influencia [MG]

MARTÍNEZ MONTIEL, LUÍS FRANCISCO. "Algunos apuntes sobre Cartografía militar" [En línea] julio de 2006 [Consulta de 12-07-2006]. Disponible en: <www.juntadeandalucia.es/cultura>. Artículo electrónico, de ámbito divulgativo, que hace un repaso al tema de la cartografía militar española (en relación a Andalucía): su importancia como patrimonio documental, los ingenieros y cartógrafos autores de los documentos gráficos, la tipología de estos, su análisis descriptivo y las instituciones que los han custodiado. En este sentido es donde más valiosa resulta la aportación de Martínez Montiel, ya que anexa los datos de los principales archivos militares españoles y bibliotecas extranjeras donde se puede encontrar material gráfico militar (reseña del centro, dirección, teléfono, web) [MG]

POU VALLÉS, JOSEP. «El castillo de Calafell (Tarragona). Auge y declive de un castillo fronterizo convertido en fortaleza señorial». *Castillos de España*, 142-143 (julio-septiembre 2006) 23-30. Descripción del castillo calafellense, localidad, emplazamiento, forma, etc., en base a las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en la década de los 80. El de Calafell, era un castillo fronterizo del s. X, datado el 1358 y a lo largo del s. XV; en 1370 pasaba a los Palau, que dotaron de nuevas defensas la muralla y habilitaron algunas estancias como viviendas. Desde entonces, cayó en desuso, pero durante la Guerra de Separación los castellanos lo saquearon (1649) y volaron parte de la muralla. Su último uso defensivo se produjo durante la guerra de Independencia (1808). Hasta el 1982, en que se excavó allí "se convirtió en una ruina sometida a expolio" [MG]

MIRET I NIN, M. MONTSERRAT. "Document inèdit sobre les muralles de Vilafranca del Penedès". *Del Penedès. Publicació de l'Institut d'Estudis Penedesencs*, 13 (Invierno 2005-2006) 27-32. En base a un documento inédito (1370) hallado en el

Archivo de Medinaceli de Sevilla, la autora puede concretar un poco más la cronología de construcción de la muralla vilafranquina, y aportar algunos detalles sobre la financiación que lo permitió. Se adjunta la transcripción de un documento sobre el particular (1368), y una reproducción del susodicho inédito [MG]

ALOMAR I CANYELLES, ANTONI I.; CLOP I MOLINS, RAMON. "Les fortificacions del castell de Bellver". *Bulletí de la Societat Arqueològica Lulliana. Revista d'Estudis Històrics*, 859, LXI (2005 = In memoriam Álvaro Santamaría Arández) 391-426. Estudio bien documentado de las dos líneas defensivas exteriores del castillo de Bellver (Mallorca). En la primera, la propia orografía del terreno inspiró Guillem Sagrera en la construcción del revellín, con amplia plataforma superior. En la segunda, la estrada encubierta de 1713 constituye el único vestigio militar en la isla de la Guerra de Sucesión. Artilladas a principios del s. XVI, se tuvo que trasladar la entrada para la instalación de los cañones. Se comentan las descripciones y los planos levantados por Gaspar Melchor de Jovellanos y por Joan Ballester, y se compara la planta con las de otras obras fortificadas a lo largo del Mediterráneo. El artículo, se acompaña de un nutrido aparato gráfico (24 imágenes), y está bien documentado [MG]

Dietaris de la Generalitat de Catalunya, IX (1689-1701). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria General, 2006. "En el volumen dedicado a este período destaca la denominada Guerra de los Diez Años, precedente inmediato de la Guerra de Sucesión, en la que Cataluña saldría derrotada y sus fueros suspendidos" [Informatiu Publicacions, 44]

PUIG TÀRRECH, ROSER. "Antropònàmia del Milà segons la lleva dels Miquelets (1795)". *Butlletí. Centre d'Estudis Alcoverencs*, 106 (abril-junio 2004 [noviembre 2006]) 4-6. Breve aportación sobre la composición de la leva de *miquelets* (1795) en el Camp de Tarragona, esta vez, en la localidad del Milà. El fondo documental de los *Miquelets*, permite estudios de muy diversa índole. Los hombres aptos para las armas, mayores de 16 años, en el Milà, eran un total de 57, casi todos campesinos, excepción hecha de tres papeleiros, un porteador, un tejedor de lino y un molinero de harina [MG]

PUIG I TÀRREC, ROSER. "Correspondència d'un cadet des de l'Acadèmia Militar de Poblet durant la Guerra del Francès (1813-1814)". *Aplec de Treballs, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, Montblanc*, 24 (2006) 123-132. La experiencia de un cadete de la noble familia de los Homdedéu, en la academia militar instalada en Poblet, constatable a través de la correspondencia mantenida con el padre, y que se conserva en el fondo Homdedéu del Archivo Comarcal de Reus, sirve para conocer más de cerca tanto la institución académica militar pobletere, como la vida y la carrera profesional de los militares ochoentistas a finales de las Guerras Napoleónicas [MG]

BLANCHON, JEAN-LOUIS. « El combat del bosc de Palau (14 de juny de 1823) ». *Revista de Girona*, 236 (maig-juny 2006) 50-55. La experiencia del Trienio Liberal, entre 1820-1823, inquietó a Luis XVIII de Francia, que lanzó sus ejércitos contra la península y en ocho meses sometió el país. En Cataluña, entró el mariscal Moncey, y tuvo algunas dificultades con los constitucionalistas Espoz y Mina, que le opusieron una hueste sensiblemente superior, pero que, esperanzados de la guerra de guerrillas, dividieron en guarniciones, sin poder evitar que acabasen cayendo una tras otra. Sin embargo, Moncey tuvo que deshacerse de ellas para caer sobre Barcelona y le resultaba difícil, ya que Mina operaba con una 'movilidad sin respiro'. El autor sigue el itinerario del guerrillero y de su segundo, Gurrea, hasta ser batidos por los franceses. Ilustrado con grabados de aquél episodio y período, en b/n [MG]

Un liberal en terra de carlins. Memòries de Joan Fornell. Lérida: Archivo Comarcal del Solsonès / Centro de Estudios Lacetanos, 2006, 77 p. Con este volumen se recupera una parte importante de la historia oral relativa al período del Trienio Liberal y primera guerra Carlista en las tierras de poniente, siendo un buen exponente en la investigación de los estragos que originan las guerras. Las memorias manuscritas que dejó Joan Fornell Espunya (1780-1864), cedidas por la familia Pasqual Ventosa, ponen de manifiesto las dificultades y las tragedias que padeció la familia propietaria de una masía en el Solsonés, durante los turbulentos episodios que se sucedieron entre 1808-1853, "años agitados y convulsos durante los cuales se produjeron continuados enfrentamientos civiles en el país". Los Fornells tuvieron que marchar a refugiarse a

Barcelona, donde trabajaron en una fábrica de tejidos hasta el fin de la guerra. Al volver a la masía, la descripción de lo que quedó fue desoladora, arrancando amargos comentarios al protagonista, "que con tantos saqueos, robos, prisiones y demás acontecimientos hemos perdido por más valor que no vale el patrimonio" [MG]

MONTESINO-ESPARTERO JULIÀ, LUIS. "Breve reseña sobre la batalla de Berga, último reducto de la primera guerra carlista y la recuperación de sus defensas". *Castillos de España*, 142-143 (julio-septiembre 2006) 118-119. Breve exposición sobre esta batalla y la actuación destacada del general Cabrera. Adjunta la transcripción de la arenga que dirigió a los soldados, una pequeña reproducción de la fortaleza de Berga, en plano alzado, una tabla cronológica de los principales hechos de las Guerras Carlistas, aunque ninguna nota [MG]

CADIÑANOS BARDECI, INOCENCIO. "Noticias de arquitectura fortificada en España (X)". *Castillos de España*, 142-143 (julio-septiembre 2006) 92-96. Apuntes sueltos relativos a las fortificaciones de cualquier punto de España. De Cataluña aparecen únicamente tres apartados: Barcelona (croquis de la torre de Sant Francesc y el baluarte de Sant Raimon -1804-), Torroella de Montgrí (propuesta de derribo de las murallas para facilitar la ventilación urbana -1785-), y Tarragona. En 1752, los trabajos efectuados en la muralla de esa ciudad sumaban casi 15.000 reales. En 1872, *El Tarraconense*, denunciaba el derribo de un gran lienzo de muralla romana y moderna, al lado del portal del Roser. Intervino la Comisión de Monumentos, que no pudo evitar que el Ayuntamiento continuase con la demolición de otra torre. La Real Academia de la Historia de San Fernando acusó al municipio de vandalismo, al abrir un nuevo portal en la muralla para comunicar el matadero con el exterior del perímetro. El 24 de marzo de 1884, conseguían declararla monumento histórico-artístico [MG]

CHAVARRIA, ADRIÀ. "Es giebt Krieg! Hi ha guerra". *Serra d'Or*, 557 (mayo 2006) 29-32. Artículo que contiene el impacto de la sociedad catalana que coincidió con la Gran Guerra, bajo el enfoque y análisis de Eugeni d'Ors, que llegó a ser acusado de germanófilo, a pesar de pensar que se trataba básicamente de una guerra fraternicida [MG]

FINESTRES, JORDI. "Catalans a la Gran Guerra". *Sapiens*, 48 (set. 2006) 20-27. El autor pone de

relieve la ocasional participación de destacados catalanes en los combates y la política de la IGM. En mayo de 1915, el regimiento de voluntarios catalanes intervino en la conquista de Neville, la Targeble, Saint Vaart y Carenuy, cubriendose de gloria en el asalto a la bayoneta calada a la cota 140 del Artois [MG]

CONTIJOCH I CASANOVAS, JOSEP M. "El sometent de Montblanc a l'inici de la II República". *Aplec de Treballs, Centre d'Estudis de la Conca de Barberà, Montblanc*, 24 (2006) 197-207. La institución del Somatén, con publicación propia ("Pau i Treva") y una marcada militancia republicana, tenía 40.000 afiliados en toda Cataluña, 1.154 en la Conca de Barberà y 148 en Montblanc. El autor explica brevemente los orígenes de esta institución de defensa militar popular, y a través de una guía de 1931, porcentualiza el aspecto laboral de los integrantes montblanquinos, y acaba ofreciendo una tabla con todos sus nombres, apellidos, lugares de procedencia (si no eran naturales de Montblanc) y profesión [MG]

CARDONA, GABRIEL. *Historia militar de una guerra civil. Estrategias y tácticas de la guerra de España*. Barcelona: Flor del Viento, 2006, 362 p. "Gabriel Cardona es un reconocido experto de la historia militar. Después de publicar numerosos trabajos sobre la guerra civil de 1936-1939, presenta este libro cuando se cumplen 70 años y ofrece el estudio de numerosas cuestiones mitificadas alrededor de la dirección y ejecución de la guerra por ambos bandos y la valía militar de los diversos generales, en especial, de Francisco Franco" [\[www.casadellibro.com\]](http://www.casadellibro.com)



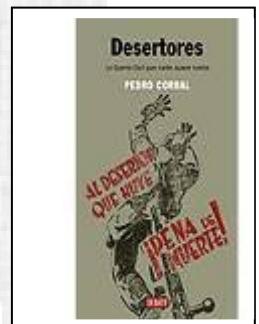
COLOMER, MARGARIDA. *La guerra civil a Mataró. 1936-1939*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006 (Biblioteca Abat Oliba), 360 p. "Este libro, bien



documentado y de lectura fácil, analiza la historia de una población catalana, entre los meses de julio de 1936 y enero de 1939, reflexionando sobre sus antecedentes. El estudio acaba con la derrota republicana, el exilio y el nombramiento de nuevas autoridades en la Comisión Gestora (enero-febrero de 1939) y un balance de las pérdidas humanas como resultado de la dramática situación" [Serra d'Or, 556, 108; www.pamsa.com]

BRISSET, DEMETRIO E. «La muerte del miliciano. La fotografía más famosa de la Guerra Civil». *La Aventura de la Historia*, 95 (septiembre 2006) 31-33. Breve aportación que ahonda en la mascarada montada por Robert Kappa, a través de la cual consiguió la fotografía que le haría famoso (5 de septiembre de 1936). Brisset, la analiza técnicamente y resalta los detalles que confirman que la imagen fue el fruto de una cuidadosa escenificación. El miliciano "muerto", Francisco Borrell, encontraría ciertamente el fin de sus días muy poco después [MG]

CORRAL, PEDRO. *Desertores*. Barcelona: Debate, 2006, 624 p. Crónica tierna, conmovedora y trágica, los protagonistas de la cual son todos aquellos, que por muy distintos motivos, abandonaron el combate en la traumática Guerra Civil Española. Unos se vieron cogidos en el bando contrario, otros deseaban encontrar a su familia, otros estaban horrorizados por la残酷 del combate o sintieron un miedo atroz.... La deserción comportó represalias sobre los recién llegados y creó un verdadero frente de retaguardia donde se impusieron el terror y la represión" [\[www.elcorteingles.es\]](http://www.elcorteingles.es)



SKOUTELSKY, RÉMI. *Novedad en el frente. Las brigadas internacionales en la guerra civil*. Madrid: Temas de Hoy, 2006, 496 p. "Vinieron de todos los continentes a luchar en una guerra lejana para ellos. Miles de hombres y mujeres que dejaron sus familias y sus países para venir a España a combatir al lado del ejército republicano e intentar frenar el avance del fascismo en Europa. Rémi Skoutelsky, historiador especializado en la materia, ofrece un relato indispensable para conocer todos los detalles sobre la actuación de los brigadistas que

protagonizaron uno de los episodios clave en la historia de nuestro país" [www.temasdehoy.es]

PUJADÓ I PUIGDOMÈNECH, JUDIT. *Contra l'oblit. Els refugis antiaeris poble a poble.* Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006 (Biblioteca Serra d'Or), 394 p. "Esta investigación, que ubica e identifica la construcción de más de dos mil refugios antiáreos en toda Cataluña, no es el fruto de un esfuerzo en solitario, sino el resultado de una investigación colectiva que se inició el 2002. En pueblos y ciudades de toda Cataluña, archiveros, historiadores, estudiantes, regidores y personas interesadas en el propio pasado han rebuscado en archivos locales y han interrogado testimonios que guardaban el recuerdo de los refugios que se construyeron bajo sus calles y plazas cuando las bombas amenazaban y a menudo caían desde los aviones fascistas. No parece haber otra forma de protegerse. De aquel esfuerzo ingente quedan numerosos vestigios y de los que ya no existen ahora quedas, como mínimo, el recuerdo. La

autora, licenciada en Historia por la UB, ha publicado, entre otras obras, *Oblits de rereguarda: els refugis antiaeris a Barcelona (1936-1939)*" [Serra d'Or, 554, 62; www.pamsa.com]

ANGOSO, RICARDO. "Los paisajes del horror. Ciudades después de la guerra", *Historia 16*, 364 (agosto 2006) 66-75. "Hay lugares en el mundo que pueden ser considerados emblemas de su tiempo, pues han sufrido como pocos tragedias y desastres. Las localidades que aquí se han elegido, han sido todas ellas escenarios involuntarios de conflictos armados que todavía conservan las cicatrices del espanto" (Belchite - Museo de la GCE-, Qnaytre -capital del Golán-, Nicosia, Sarajevo, Móstar...) [MG]

ÁLVARO, FRANCESC-MARC. "la Guerra Civil i els ministeris de la memòria". *Serra d'Or*, 559-560 (julio-agosto 2006) 61-63. Reflexiones en torno de la Ley de la Memoria Histórica y de los actos conmemorativos de la IIRE [MG]

FONDOS Y ARCHIVOS:



Fondo fotográfico de Kati Horna, en el Archivo General de la Guerra Civil Española

Nacida en Hungría en 1912, Horna se formaría cultural y artísticamente con los pioneros de la fotografía húngara Lázlo Moli Nagy y Josef Pércsi. En Alemania, entró en contacto con el grupo de Bertold Brecht (1931), y más tarde, en París, con el grupo surrealista. Allí completaría su formación, y efectuaría diversos encargos documentales para la compañía francesa *Agence Photo*. En 1937, en Barcelona, trabajaba para el gobierno republicano, y junto con su

compañero José Horna, recorrió frentes de guerra y retaguardias (Aragón, Valencia, Alcalá de Henares, Madrid, Barcelona, Lérida). Formó parte, así, del selecto y reducido grupo de fotógrafos internacionales que dejaron testimonio de la tragedia de una guerra civil (Robert Capa, Gerard Taro, Walter Reuter, etc.), con la derrota republicana tuvo que volver a París, y más tarde, por causa de la IIGM, se exilió en México, donde murió en octubre de 2000.

El fondo se compone de unos 270 negativos, los mismos que, fruto de una selección de las mejores imágenes que reflejaban la vida de la población civil durante la guerra, se llevó en una cajita de latón a París. En 1983 el Estado Español las adquirió por compra y las ingresó en el Archivo Histórico Nacional, que las destinó al de la Guerra Civil. Las imágenes son inéditas, por propio deseo de la autora, y se complementan con casi 11.500 negativos, contactos y diapositivas que se habían cedido al

Instituto Nacional de Bellas Artes de México, el 1985.

Se inauguró una exposición con este fondo fotográfico, en el Archivo del Reino de Galicia (A Coruña, 2 de noviembre – 31 de diciembre de 2005), titulada “*Kati Horna. Fotógrafa en la Guerra Civil Española*”. En la web del Ministerio de Cultura, se dispuso una pequeña selección de 16 fotografías.

www.mcu.es/archivos/kati_WAI [Enero de 2006]; RODRÍGUEZ PAMPOLIN, IDA. *El surrealismo y el arte fantástico de México*. México, UNAM, 1983; HORNA, KATI. *Fotografías de la guerra civil española (1937-1938)*. Salamanca: Ministerio de Cultura, 1992; GARCÍA KRINSKY, EMMA CECILIA. *Kati Horna. Reencuentro de una obra*. México, 1995; *Kati Horna. Fotógrafa na Guerra Civil Española. Arquivo Histórico Provincial de Lugo*. Lugo, 26 de xaneiro – 28 de febreiro de 2006. [A Coruña]: Xunta de Galicia, [2005].

LA ESPADA Y LA PLUMA

Francesc de Castellví y sus *Narraciones Históricas*

Los grandes conflictos armados suelen dejar tras de sí el testimonio escrito de algunos intelectuales que lo vivieron. Las crónicas de los sucesos políticos y militares de unos tiempos difíciles y controvertidos, como fueron los de la Guerra de Sucesión (1702-1714), fueron diversas, una de las más celebradas, por su extensión, concreción y rigurosidad, fue la que aquí nos ocupa. Fue redactada a partir de 1728, en Viena, aunque parece ser la continuación de un embrionario proyecto de Francesc de Casamitjana, militar muerto durante el conflicto. Las *Narraciones Históricas* constituyen una de las fuentes primordiales a la hora de abordar el episodio de la Guerra de Sucesión en Cataluña.

Francesc de Castellví Obando (1682-1757), natural de Montblanc, estudió en el Colegio de Caballeros de Lérida. Tuvo tiempo de tomar parte en la contienda sucesoria en su último tramo, a la sazón el más intenso, el del asedio final de Barcelona de 1714. Capitán de la coronela barcelonesa, tuvo una remarcable actuación militar en la defensa del barrio de Ribera, siendo herido. Una vez acabada la guerra, padeció la represión del nuevo régimen borbónico, que lo sometió a vigilancia y le confiscó todos sus bienes en reiteradas ocasiones. En 1718, fue encarcelado acusado de alentar el movimiento Carrasplet, y en 1726, firmada la Paz de Viena, se trasladó al abrigo del Emperador. En Viena, malvivió de una exigua pensión, hasta el año 1757, en que murió y fue enterrado en Santa María.

Las *Narraciones históricas desde el año 1700 hasta el año 1725*, están estructuradas cronológicamente por años, a través de breves apartados temáticos que van marcando el hilo argumental de los acontecimientos. Destacan sobre todo por constituir una obra bien documentada, no tan solamente nutrida a partir de las vivencias directas de su autor, sino también complementada

por el testimonio de otros participantes que éste conoció o con quién se carteó. Sus páginas denotan un esfuerzo en objetividad y en superar esquemas historiográficos caducos que se plasma en la cita de bibliografía europea y en una obsesión por ajustarse al contenido de la documentación empleada, hasta eludir en ocasiones la oportuna interpretación. A pesar de su marcado carácter político (de corte austriacista, pero no exento de rigurosidad y espíritu crítico), las *Narraciones históricas* poseen un inestimable contenido de tema militar, como confesó el propio autor al decir que profundizaba en: “*Estado, resoluciones, disposiciones y fuerzas de las potencias interesadas en esta guerra, sitios de plazas, sorpresas, defensas y rendiciones, batallas, combates y reencuentros*”. No en balde, es la principal fuente memorialística y de inexcusable consulta, en el estudio del sitio de Barcelona de 1714.

Castellví Obando dejó un solo ejemplar manuscrito de su obra, en Viena, actualmente depositado en el Haus- Hof- und Staatsarchiv, original del cual Salvador Sanpere i Miquel hizo una copia para la Biblioteca de Cataluña (microfilmada en el *Arxiu Nacional*). El ejemplar de Viena, ha sido encomiablemente editado, en Madrid, hace pocos años (1997-2002), desarrollando Josep M. Mundet Gifre y Josep M. Alsina Roca, una tarea ingente y rigurosa.

MANEL GÜELL

- ALBAREDA, JOAQUIM. “Francisco de Castellví. Narraciones históricas”. [Recensión] *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 18, Barcelona (1999) 862-865.
- ALBAREDA SALVADOR, JOAQUIM. “Castellví i Obando, Francesc de”. en: *Diccionari d'Historiografia Catalana*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003, p. 312-313.
- CARRERAS BULBENA, JOSEP RAFAEL. *Villarroel, Casanova, Dalmau. Defensors heroics de Barcelona en el setge de 1713-1714*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1995.
- CASTELLVÍ, FRANCESC DE. *Narraciones históricas*. IV. Madrid: Fundación Francisco Elías de Tejada y Erasmo Pércopo, 1997-2002.

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

DD.AA. *Aproximación a la historia militar de España*. III. Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 1.258 p.

COLEMAN, KIM. *History of Chemical Warfare*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2005, 224 p.

DAY, D. *Conquista. Una nueva historia del mundo moderno*. Barcelona: Crítica, 2006, 338 p.

Paisaje y fortificación. III Congreso Internacional sobre

fortificaciones. Sevilla: Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, 2006, 267 p.

QUESADA SANZ, FERNANDO. “De la lanza a la pica”. *La Aventura de la Historia*, 95 (septiembre 2006) 94-96.

ANTIGUITAT:

CHRIST, KARL. *Pompeyo*. Barcelona: Empresa Editorial Herder, 2006, 206 p.

CISA, JAVIER. “Aníbal. El cartaginés que humilló a Roma”.

Historia y Vida, 456 (marzo 2006) 60-67.

ECHEVARRÍA, ANA. “Numancia. La ciudad que desafió a Roma”. *Historia y Vida*, 454 (enero 2006) 20-23.

MAN, JOHN. *Atila. El rey bárbaro que desafió a Roma*. Madrid: Oberon, 2006, 300 p.

RIGSBY, ANDREW M. *Caesar in Gaul and Rome. War in words*. Austin: University of Texas Press, 2006, 271 p.

MEDIEVAL:

HINOJOSA, J. *Jaime II y el esplendor de la Corona de Aragón*. San Sebastián: Nerea, 2006, 372 p.

QUESADA, FERNANDO. "Ocaso en Hattin. Saladino aplasta a los cruzados". *La Aventura de la Historia*, 92 (junio 2006) 84-91.

VALDEÓN, JULIO. "Melilla medieval. Plaza codiciada". *La Aventura de la Historia*, 92 (junio 2006) 58-62.

VALDEÓN BARUQUE, JULIO. *La Reconquista. El concepto de España, unidad y diversidad*. Madrid: Espasa Calpe, 2006, 213 p.

MODERNA:

ADAMSON, JOHN (Ed.). *Rebellion and Revolution in the Kingdoms of Charles I*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2006, 256 p.

GARRIDO, DAVID. "El Oranésado. La herencia africana de Cisneros". *Clío*, 58 (agosto 2006) 58-64.

GUTIÉRREZ CARRETERO, JAVIER. "Oruch Barbarroja, mucho más que un corsario berberisco". *Historia 16*, 364 (agosto 2006) 118-122.

LIVI BACCI, M. *Los estragos de la conquista*. Barcelona: Crítica, 2006, 320 p.

LOSADA, JUAN CARLOS. "La invasión fallida [Dossier: "La Gran Armada"]". *Historia y Vida*, 459 [junio 2006] 46-53.

LUCENA SALMORAL, MANUEL. *Piratas, corsarios, bucaneros y filibusteros*. Madrid: Síntesis, 2006, 352 p.

MANZANERA, LAURA. "El Mediterráneo, también un mar de piratas". *Clío*, 56 (junio 06) 44-47.

MARTÍNEZ HOYOS, FRANCISCO. "Las otras armadas [Dossier: "La Gran Armada"]". *Historia y Vida*, 459 [junio 2006] 54-59.

MINGO SERRANO, JUAN BAUTISTA. "La secesión portuguesa de la monarquía hispánica, 1640-1668". *Historia 16*, 34 (agosto 2006) 56-65.

QUESADA, FERNANDO. "Fulgor y ocaso de los tercios. Los mitos de Rocroi". *La Aventura de la Historia*, 97 (noviembre 2006) 60-70.

ROVIRÓ I ALEMANY, XAVIER. *Perot Rocaguinarda, cap de bandolers*. San Vicente de Castellot: Farell Editors, 2006, 144, p.

RUÍZ OLIVA, JOSÉ ANTONIO. "Un modelo de fortificación orográfica: la ciudadela del Monte Hacho de Ceuta". *Castillos de España*, 141 (abril 2006) 54-64.

SOBREQUÉS, JAUME. "Catalans a la conquista de California". *Sapiens*, 44 (junio 06) 36-43.

TOMAS CABOT, JOSEP. "Una rivalidad ascendente [Dossier: "La Gran Armada"]". *Historia y Vida*, 459 [junio 2006] 36-45.

VOLTES, PEDRO. *Federico "el Grande" de Prusia*. Madrid: Palabra, 2006, 218 p.

Guerra contra los turcos

HERVÁS JÁVEGA, ISABEL. "Solimán el magnífico. El rival de Carlos V en Oriente". *Historia y Vida*, 457 (abril 2006) 68-77.

VILLANUEVA LÓPEZ, JESÚS. "El sitio de Viena. La última invasión otomana". *Historia. National Geographic*, 30 [2006] 94-105.

Guerra del Francés

ALPERT, MICHAEL. "Las invasiones inglesas de Buenos Aires, 1806 y 1807". *Historia 16*, 363 (julio 2006) 44-53.

CANNADINE, DAVID (ed.). *Admiral Lord Nelson. His Context and Legacy*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2005, 216 p.

ESDAILE, CHARLES J. *España contra Napoleón. Guerrillas, bandoleros y el mito del pueblo en armas (1808-1814)*. Madrid: Edhsa, 2006, 448 p.

GIMÉNEZ CHUECA, JUAN. "Wellington. El general que venció a Napoleón", *Clío*, 56 (junio 06) 70-75.

HOLMES, RICHARD. *El Duque de Hierro*. Barcelona: Edhsa, 2006, 280 p.

STENDHAL. *Napoleón*. Barcelona: Belacqua, 2006, 244 p.

CONTEMPORÁNEA:

ANCA ALAMILLO, ALEJANDRO. *Naufragios de la Armada española y otros sucesos marítimos acaecidos durante el siglo XX*. Madrid: Real del Catorce Editores, 2006, 154 p.

MCCULLOUCH, DAVID. *1776. Narración épica y riguroso testimonio de un acontecimiento que cambiaría la historia*. td. Cecilia Belza. Barcelona: Belacqua de Ediciones y Publicaciones, 2006, 503 p.

Cuba

ESCOBAR GOLDEROS, MARIO. *Conspiración Maine*. Madrid: Nowtilus, 2006, 424 p.

ESCOBAR GOLDEROS, MARIO. "La conspiración del Maine". *Historia 16*, 361 (mayo 2006) 76-89.

IGM

DAWNBARN DE ACOSTA, SUSANA LILA. *La Primera Guerra Mundial*. Madrid: Dastin, 2006, 174 p.

FLORENTIN, MANUEL. «Sarajevo 1914. El magnicidio que

precipitó la tragedia”. *Historia y Vida*, 460 [2006] 86-93.

NEIBERG, MICHAEL, S. *La Gran Guerra. Una historia global (1914-1918)*. Barcelona: Paidós, 2006, 368 p.

TORROELLA PRATS, JOSEP. “Escrítores en la Gran Guerra”. *Historia 16*, 363 [julio 2006] 54-63.

Guerra Civil

ALCARAZ CÁNOVAS, IGNACIO. *Marruecos en la guerra civil española. Los siete primeros días de la sublevación y sus consecuencias*. Madrid: Catriel, 2006, 316 p.

BENNASSAR, BARTOLOMÉ. *El infierno fuimos nosotros. La Guerra Civil Española (1936-1942...)*. Madrid: Taurus, 2005, 538 p.

BROGGI, MOISÉS. *Memorias de un cirujano*. Madrid: Península, 2006, 348 p.

Cartells de la col·lecció Fornàs. Producció gràfica de la Segona República i la Guerra Civil. Barcelona: Parlamento de Cataluña, Departament de Edicions / Lunwerg DL, 2006, 303 p.

FONSECA, CARLOS. *Rosario, Dinamitera. Una mujer en el frente*. Madrid: Temas de Hoy, 2006, 290 p.

HEIBERG, MORTEN y ROS, MÁNUEL. *La trama oculta de la Guerra Civil*. tr. Teófilo de Loroña. Barcelona: Crítica, 2006, 368 p.

KURZMAN, DAN. *El asedio de Madrid*. Barcelona: Planeta, 2005, 592 p.

NOVARINO, MARCO. “¡Más hombre! El papel de la guerra civil española en la toma de conciencia antifascista de Elio Vitorini y de los jóvenes

intelectuales italianos”.

Cuadernos Republicanos, 61 (primavera-verano 2006) 13-18.

REVERTE, JORGE M. “La batalla de Madrid. Crónica de la resistencia de una ciudad”. *Historia y Vida*, 462 (septiembre 2006) 86-93.

ROJO, JOSÉ ANDRÉS. «Rojo. El estratega de la República». *La Aventura de la Historia*, 94 (agosto 2006) 34-40.

SABORIDO, JORGE. *La Guerra Civil Española*. Madrid: Dastin, 2006, 174 p.

TUSELL, JAVIER; GARCÍA QUEIPO DE LLANO, GENOVEVA. *Franco y Mussolini. La política española durante la Segunda Guerra Mundial*. Barcelona: Ediciones Península, 2006, 541 p.

VICH SÁEZ, SERGIO. “La legión Condor. Voluntarios alemanes para el general Franco”. *Historia y Vida*, 456 (marzo 2006) 86-95.

VIDAL, CÉSAR. *La guerra que ganó Franco*. Barcelona: Planeta, 2006, 608 p.

YANIZ RUÍZ, JUAN PEDRO. “¿Quienes fueron las primeras víctimas de la Guerra Civil?”. *Clío*, 57 (julio 2006) 32-37.

IIGM

BASCOMPTE, ERNEST. “los tesoros del Tercer Reich”. *Clío*, 55 (mayo 06) 47-51.

BUCKRUKER, CHRISTIAN. *La Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Dastin, 2006, 174 p.

DELETANT, DENNIS. *Hitler's Forgotten Ally: Ion Antonescu and His Regime, Romania, 1940-45*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2006, 256 p.

EGIDO LEÓN, ÁNGELES.

Españoles en la Segunda Guerra Mundial. Madrid: Pablo Iglesias, 2006, 168 p.

GONZÁLEZ ÁLVAREZ, MANUEL. *Operación “Fuego Mágico”*. Valladolid: AF Editores de Historia Militae, 2005, 56 p.

LOZANO, ÁLVARO. *Operación Barbarroja. La invasión alemana de Rusia. 1941*. Barcelona: Inédita, 2006, 492 p.

MOLINA FRANCO, LUCAS. *El legado de Sigfrido. La ayuda militar alemana al ejército y la marina nacional en la Guerra Civil Española (1936-1939)*. Valladolid: AF Editores de Historia Militae, 2005, 386 p.

REES, LAWRENCE. *Una guerra de exterminio. Hitler contra Stalin*. 2ª. ed., Barcelona: Crítica, 2006, 340 p.

VICH SÁEZ, SERGI. “La Francia de Vichy. Una zona entre dos fuegos”. *Historia y Vida*, 461 (2006) 82-92.

Era atómica

ARNOLD, LORNA. *British Atomic Weapons Trials in Australia*. Hampshire: Palgrave Macmillan, 2006, 272 p.

BOSQUE COMA, ALFREDO. “Dien Bien Phu. Caída de un imperio colonial». *Historia 16*, 365 (septiembre 2006) 64-76.

DIECKMANN, DOROTHEA. *Guantánamo*. Barcelona: Littera, 2006, 187 p.

QUERO RODILES, FELIPE. *Batallas principales del siglo XX*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2006, 621 p.

VIDAL, L.M. *Ifni. La prensa y la guerra que nunca existió*. Madrid: Almena, 2006, 366 p.

Actas del III Congreso de Castellología ibérica. Madrid: Asociación Española de Amigos de los Castillos, 2006
(Selección por orden alfabético de autor): J.DE CASTRO. "La transición del gran cubo artillero del baluarte clásico a través de los diseños y realizaciones del ingeniero Gabriel Tadino de Martinengo, Prior de La Barleta"; P.CISNEROS. "La defensa de la costa alicantina y sus imágenes en la Edad Moderna"; J.FERNÁNDEZ; J.SANAHUJA y S.TORRES. "El castillo de València d'Àneu y el asedio de 1487"; F.GARCÍA FITZ. "¿Machinis válidas? Tipología y funcionalidad de las máquinas de asedio en el medioevo hispano. Castilla-León, siglo XI a XIII"; M.LÁZARO. "Barcelona y sus murallas en época medieval, opciones estratégicas y soluciones poliorcéticas; propuesta para futuras investigaciones"; J.M.MUÑOZ CORBALÁN. "Tipologías de fortificación permanente entre los siglos XVI y XVIII. La ruta Flandes-Alsacia-Barcelona-Figueras y la conservación del patrimonio abaluartado"; J.M.MUÑOZ JIMÉNEZ. "El arquitecto Juan Guas (a1453-1496), la primera fortificación española de transición y los modelos italianos"; B.QUEROL. "Castillos y casas fortificadas catalanas en el año 2005. Un estado de la cuestión"; M.TINTÓ. "La 'Casa Forta' o 'Domus', una construcción de antiguas raíces en Cataluña"; L.VILLENA. "Glosario de términos castellológicos medievales"; M.A.VIVAS. La transmisión de mensajes mediante señales ópticas: una visión de conjunto".

Font. Publicació d'investigació i estudis vila-realencs, núm. 8 (2006), Monogràfico "La Guerra de Successió a Vila-real. III Centenario del Año de la Quema": J.F.MIRA. "Tres segles després: els valencians i la guerra de Successió"; A.ALCOBERRO. "Plet dinàstic i actituds polítiques a la guerra de Successió"; V.GIL. "Confiscació de documents i crema d'arxius a la guerra de Successió: el cas de Vila-real (1706)"; V.GIMENO. "La crema de Vila-real, 1706. Una mirada al paper de la parròquia de Vila-real en aquells dies"; S.VILANOVA. "Les conseqüències de la guerra de Successió des del punt de vista demogràfic"; A.PITARCH. "Els fets de 1706 a la literatura"; J.Usó. "La crema del poble. 1706-2006"; M.C.ARNAL. "La meua visió sobre els fets que van ocurrir l'any de la crema"; J.B.LLORENS. "Dolors, mort i desolació a Vila-real el 12 de gener de 1706"; Anexo: fragmentos de libros y memorias sobre los hechos (Jordi Querol, Daniel Defoe, Francisco de Castellví, José Manuel Miñana).

AGENDA :

XIV Convocatoria de Bases para Becas "Ribera d'Ebre" (2006)

Convoca: CERE (Centro de Estudios de la Ribera de Ebro).

Número de becas: 10.

Ámbito y Tema: Ámbito comarcal, tema de: geología, climatología, botánica, zoología, ecología, geografía, arqueología, historia, economía, lingüística, literatura, arte, música tradicional, sociología, antropología, nuevas tecnologías.

Plazo: de presentación de las solicitudes, el 28 de febrero de 2007.

Importe: 350 euros para los socios del CERE, y 200 euros para los no socios.

Secretaría: CERE, C. Sant Jordi, 3, 3r. (43.750 – FLIX). Tel. y Fax: 977-410 521; web y e-mail: www.riberadebre.org y cere@riberadebre.org

Seminario sobre la Guerra de Sucesión: "La derrota de Alcoi (1707-1708)"

(Alcoi, 1-24 de marzo de 2007)

El año 1707, hace casi trescientos años, los valencianos perdieron su sistema foral tradicional a raíz de la derrota de Almansa. El 25 de abril de 1707, el ejército de Carlos III de Habsburgo fue destruido por las tropas de Felipe V que, a continuación, pasaron a ocupar todo el Reino de Valencia. Entre las villas interiores que más se resistieron estuvo Alcoi, que aguantó durante seis meses los sucesivos asaltos borbónicos hasta que el mariscal Berwick recibió orden de Felipe V de acabar con su resistencia. Alcoi cayó en manos de los borbónicos el 9 de enero de 1708.

Lugar y fecha: Alcoi, del 1 al 24 de marzo de 2007.

Organiza: Centro Alcoyano de Estudios Históricos y Arqueológicos.

Colaboran: Ayuntamiento de Alcoi, Archivo Municipal; Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Programa: Charlas en el aula de cultura de la CAM (C/ Rigoberto Albors, 8, de Alcoi, a las 20:00h.

Jueves, 01-03-2007	Carmen Pérez Aparicio (Universidad de Valencia)	<i>"La Guerra de Sucesión: Valencia y el contexto europeo"</i>
Miércoles, 07-03-2007	Enrique Giménez (Universidad de Alicante)	<i>"La Nueva Planta y el corregimiento de Alcoi"</i>
Jueves, 15-03-2007	Agustí Alcoberro (Universidad de Barcelona)	<i>"El exilio austriacista"</i>
Jueves, 22-03-2007	Centro Alcoyano de Estudios Históricos y Arqueológicos	Mesa redonda: <i>"Las consecuencias de la derrota para la historia de Alcoi"</i>
Sábado, 24-03-2007	Excursión guiada a Almansa, para visitar el lugar de la batalla.	

[Pineda Vaquer. IRMU]

V Coloquio de Estudios Transpirenaicos: “Los poderes locales en los Pirineos: política, sociedad y cultura”

(Areny de Noguera –Ribagorza-, 5-7 de octubre de 2007)

El V Coloquio de Estudios Transpirenaicos emprende un nuevo camino con el inicio de su itinerancia. Así, la Ribagorza se convierte en el primer relevo de Núria para dar voz a las diversas cuestiones que tocan directamente a los valles pirenaicos, desde el Mediterráneo hasta el Atlántico o de Norte a Sur. El título escogido para el encuentro del 2007 en Areny de Noguera (“Los poderes locales en el Pirineo: política, sociedad y cultura”) tiene la voluntad de abrir un debate público desde el mundo de la investigación hasta la sociedad civil para entender la evolución actual del Pirineo en todas sus vertientes. Por eso, el estudio de las formas de poder local desde la época medieval hasta el siglo XXI, ha de servir para dar luz a incongruencias, contradicciones y posibilidades del mundo actual. Los puntales de estas conferencias y debates se centraran en la política, la sociedad y la cultura. La explicación de un pasado, de los vínculos entre valles, del desarrollo del poder condal o del enraizamiento de un presente de modernidad donde las estructuras han de tener un seguimiento de control vertical, son algunos de los elementos que pueden haber promovido formas alternativas de autogestión y una reinvención de los poderes.

Organización: Centro de Estudios Ribagorzanos (CERIB); Diputación de Gerona, Patronato Francesc Eiximenis; Instituto Ramon Muntaner (IRMU)

Ámbitos temáticos: El coloquio se organizará en torno a tres grandes ejes o ámbitos temáticos, que centraran y delimitaran las principales ponencias o conferencias marco del coloquio y, a la vez, de las diversas comunicaciones que puedan presentarse.

1- Las formas del poder local en los valles pirenaicos: orígenes y evolución.

- 2- Cultura política i social del mundo rural en la actualidad.
- 3- Los nuevos núcleos de poder: continuidades, reinversiones i nuevos modelos.

Comunicaciones: Los interesados en participar en este coloquio mediante la presentación de una comunicación pueden enviar sus propuestas en forma de resumen, con una extensión máxima de entre 1.500 y 2.000 caracteres. Es necesario enviar el resumen a la dirección del correo electrónico mcarme@irmu.org, y el boleto de inscripción por correo ordinario o por fax al instituto Ramon Muntaner. El texto definitivo deberá tener una extensión de entre 21.000 y 25.000 caracteres.

Plazos: El plazo para presentar el resumen es el 13 de abril de 2007. El plazo para entregar el texto definitivo, es el 30 de agosto de 2007.

Asistencias: Para facilitar la asistencia al coloquio, la organización ofrecerá opciones de alojamiento y de restaurante. La organización está estudiando la posibilidad de ofrecer becas (inscripción y alojamiento) a los participantes.

Secretaría del Coloquio: Instituto Ramon Muntaner. *Fundación Privada de los centros de estudios de Habla Catalana*. Mas de la Coixa, Rotonda Eix de l'Ebre, s/n. (43770 Móra la Nova). Tel. 977 401757 / Fax 977 414053. Dirección electrónica: mcarme@irmu.org.

Información: www.irmu.org

[Pineda Vaquer. IRMU]

Convocatoria de trabajos para publicar en *El Baluard* (Sarral)

El año 2007 con motivo de la celebración del 25 aniversario de la revista *El Baluard* se prevé la edición de un nuevo *Recull de Treballs*, el IV.

Organiza: El Baluard, Sarral.

Tema: Libre, relativo a Sarral o a los serralenses.

Plazo: De presentación de originales: 30 de junio del 2007.

Fecha de aparición de la miscelánea: Diciembre de 2007.

Recepción de los trabajos: rpuig@tinet.fut.es i fgraupuig@telefonica.net

[JMTGP]

A Carn ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: Manel Güell [<mailto:mailto:mguell@altanet.org>]; **Colaboradores:** Núria Florensa i Soler, Ramon Perelló, Josep M. Grau, Roser Puig i Tàrrech, Josep M. Güell, Pineda Vaquer (IRMU), Jordi Rovira; **Disponible en:** <http://perso.wanadoo.es/ramon19630427>; también en la sección de Noticias de la web del IRMU, www.irmu.org, y en la de enlaces de www.delaguerra.org; <http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>, i <http://hispananova.redirirs.es/enlaces/hn0708.htm>

A Carn ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen las colaboraciones y artículos que publica.