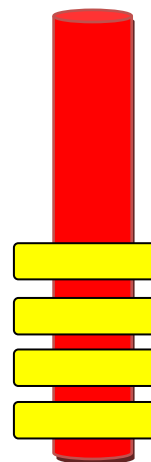


A Carn!

Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Productor: [Manel Güell \[MG\]](#); Lugar de edición: [Tarragona](#)

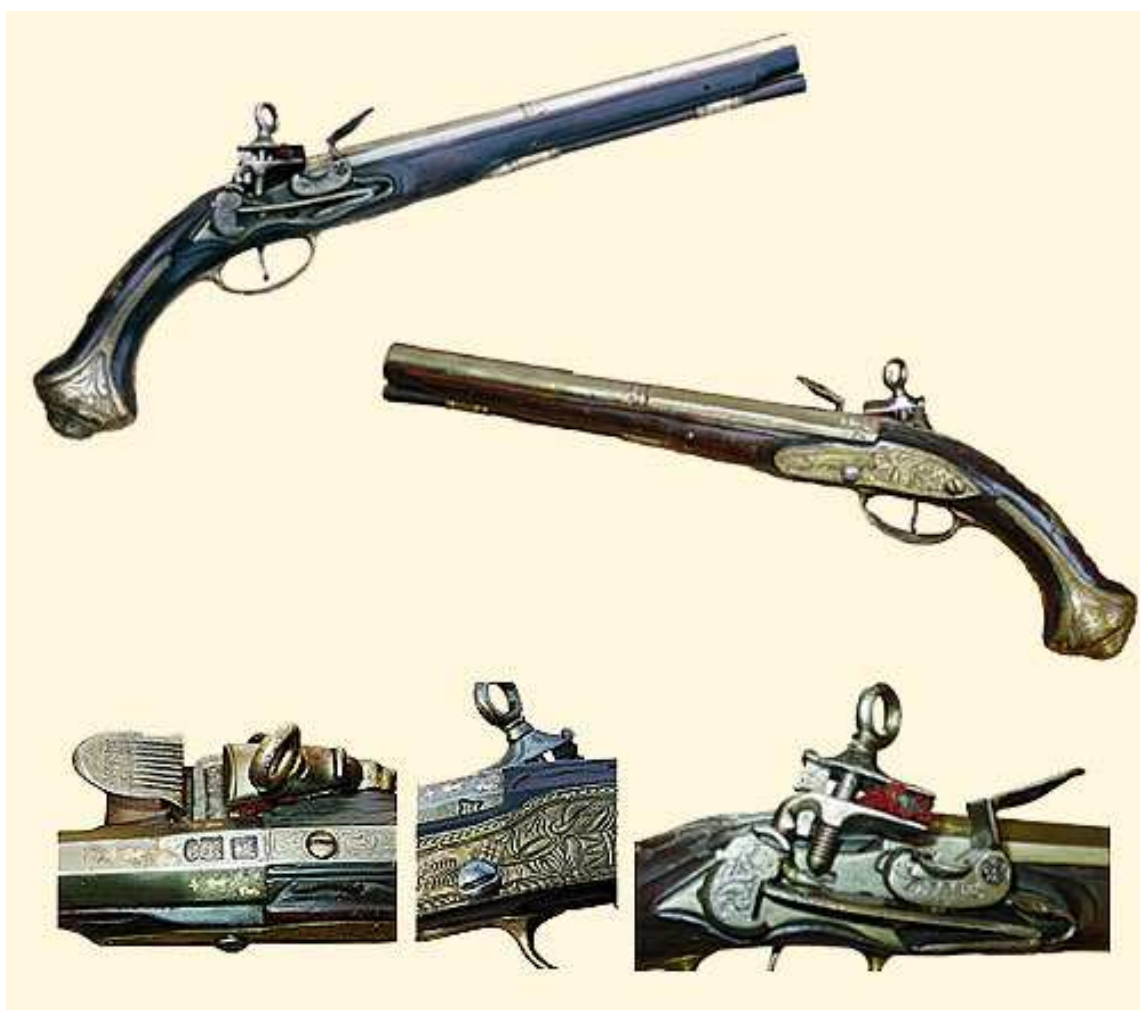
D-L: [T-612-08](#); ISSN: [2013-1348](#); *Hosting*: [www.acarn.cat](#); Email: [manelguell@acarn.cat](#)



Año 8 – II Época

21

Enero de 2013



Contenido

3

EDITORIAL: "Los ejércitos nacionales: ¿para la Historia!"

3

ARTÍCULOS

GÜELL, MANUEL. "Iglesias fortificadas. El último reducto de resistencia"

13

DE LA FUENTE, PABLO. "Artillería soviética para la Base Naval de Rosas (1937-1938)"

28

EL PERSONAJE

GÜELL, MANUEL. "Josep de Caramany Almar, capitán de caballos corazas"

32

RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

F.GARCÍA FITZ. "Tecnología, literatura técnica y diseño de máquinas de guerra durante la Baja Edad Media occidental"; **S.GONZÁLEZ.** *Fernando I. Regente de Castilla y rey de Aragón (1407-1416)*; **M.B.STRUBELL** (trad.). *El cas dels catalans*; **H.RAGUER.** *El general Batet*; **X.MAS-J.AMAT.** *Canet de Mar 1898 – 1936: De la Guerra de Cuba a la Guerra Civil*; **J.PRAT-J.PERICOT.** *Bombes sobre Girona. La defensa passiva a la Guerra Civil (1936-1939), barricades, trinxeres i refugis antiaeris*; **J.OLLER.** «... romans i púnics a la batalla de les Boques de l'Ebre»; **O.OLESTI.** "La victòria dels sapadors: la batalla d'Ilerda"; **J.A.MONGE.** "Los íberos contra Roma"; **J.ÁVILA.** "Muret, la batalla que cambió la historia de Europa"; **A.CÓNSUL.** "Roger de Llúria. L'almirall invencible"; **A.CÓNSUL.** "Ramon Vilana-Perlas..."; **R.PUIG.** "... la doble utilitat de les lleves militars (Almoster, 1795)"; **A.ROTGER.** "Murallles contra els francesos"; **LL.BUSCATÓ.** "La torre de telegrafia òptica de la pujada dels Alemanys..."; **F.L.DEL PINO.** "Tetuán 1860. La primera guerra de África"; **J.ESCUJES.** "Qui va matar Joan Prim?"; **J.L.CIFUENTES.** «José Casas Martorell, una tumba sin cruz en las aguas de Santiago de Cuba»; **S.MARIMONA.** "Un torpede a la neutralitat"; **J.SAFONT.** "Quan érem aliadòfils. La revista *Iberia* (1915-1918)..."; **M.PLANELLAS.** "Diari d'un espia doble a la Costa Brava"; **J.PRAT.** *Sumaríssim d'urgència 1643: La Guerra Civil dels germans Clarà (i Piñol)*; **J.ESCUJES.** "Els fets de maig del 1937. Trets a la rereguarda"; **C.MONDÉJAR.** "Diari d'un emboscador"; **J.FINESTRES.** "El coet de combat de la República Catalana"; **J.E.RUBIÓ.** "Presoners de la República 'Excautivos por España'"; **O.GRACIÀ.** "La Pastora". El maqui hermafrodita"; **E.MIRAMBELL.** "Insubmissions juvenils el 1941..."; **M.MORALES.** *El Parlament de Catalunya. República, guerra civil i exili.*

37

LA CITA:

El honor de los militares

52

NOTICIAS

59

AGENDA

49

LA ESPADA Y LA PLUMA:

Las Mémoires de Bernard Du Plessis-Besançon

56

**EXPUGNARE OPPIDUM:
Canet 1639 y El Perelló 1640**

Los ejércitos nacionales: ¡para la Historia!

Está de enorme actualidad la situación política del país y el rumbo soberanista que ha emprendido. Consideraciones políticas a parte, puede sorprender la opción de no tener ejército en una supuesta futura Cataluña independiente, pero bien mirado la función disuasoria y/o de ejercicio de fuerza medida está en franca decadencia. Cada vez deberían ser más los estados que prescindieran de los recursos militares, en una época donde imperan el diálogo y la diplomacia y donde los sistemas democráticos son garantes de la voluntad de los pueblos.

Vamos hacia un nuevo orden mundial en el que, a largo plazo, no habrá lugar para ejércitos nacionales, ya que las diferencias se dirimirán en escenarios bien alejados del campo de batalla. La dinámica militar entrará entonces de lleno en la Historia al convertirse en Cultura Militar. Dicho de otro modo: cada vez veremos menos telenoticias con espantosas escenas bélicas de dolor, escenas que si queremos revivir, deberemos recorrer a los libros de Historia o al Séptimo Arte.

ARTÍCULOS :

Iglesias fortificadas El último reducto de resistencia

MANUEL GÜELL

Historiador y Archivero

manelguell@acarn.cat



Resumen: En tiempos de guerra, los espacios sacralizados y dedicados a la oración y al cobijo de religiosos, han sido utilizados para fines militares. Existen numerosos casos de iglesias, conventos y monasterios que han servido de parapeto en un combate armado, y que han jugado un papel importante como postrer núcleo de resistencia de una población asediada.

Palabras clave: Iglesia, suelo sagrado, resistencia, asedio, asaltantes, conventos.

Estadística: 25 notas, 4 centros documentales consultados, 34 obras bibliográficas citadas.



Resum: En temps de guerra, els espais sacralitzats i dedicats a l'oració i a l'esguard de religiosos, han estat utilitzats per a fins militars. Existeixen nombrosos casos d'esglésies, convents i monestirs que han servit de parapet en un combat armat, i que han jugat un paper important com a darrer nucli de resistència d'una població assetjada.

Paraules clau: Església, sòl sagrat, resistència, setge, assaltants, convents.

Estadística: 25 notes, 4 centres documentals consultats, 34 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: In wartime, the made sacred spaces dedicated to prayer and to the shelter of priests, had been used for military purposes. There are numerous cases of churches, convents and monasteries that have served in armed combat parapet, and have played an important role as a last core opposition of a besieged population.

Keywords: Church, sacred ground, opposition, siege, assailants, convents.

Statistic: 25 notes, 4 documentary consulted center, 34 bibliographical mentioned works.



Résumé: En temps de guerre les espaces sacrés dédiés à la prière et à l'abri des prêtres, avaient été utilisés à des fins militaires. Il existe de nombreux cas des églises, des couvents et des monastères qui ont servi dans parapet combat armé, et ont joué un rôle important en tant que principale force dernier d'une population assiégée.

Mots clés: église, terre sacrée, résistance, siège, assaillants, couvents.

Statistique: 25 notes, 4 centre documentaire consulté, 34 oeuvres bibliographiques citées.



Riassunto: In tempi di guerra, e ha reso gli spazi sacri dedicati alla preghiera e al riparo dei sacerdoti, era stato usato per scopi militari. Ci sono numerosi casi di chiese, conventi e monasteri, che hanno prestato servizio nelle parapetto lotta armata, ed hanno svolto un ruolo importante come forza principale l'ultima di una popolazione assediata.

Parole chiave: Chiese, terreno sacro, resistenza, assedio, assalitori, conventi.

Statistica: 25 note, 4 centri documentario intervistati, 34 opere bibliografiche citate.

De entrada puede sorprender un enunciado que mezcle suelo sagrado e iglesias con resistencia militar, motivo suficiente como para dedicar un artículo a aclarar la cuestión. En muchas relaciones de la época podemos leer cómo una guarnición o una milicia local se atrinchera en la iglesia de la localidad, habiendo sido aquella asaltada por las tropas contrarias. La iglesia es un lugar de recojimiento de tipo eminentemente espiritual, el edificio no está habilitado para funciones militares y si tenemos en cuenta que la doctrina cristiana busca el amor y la fraternidad y rechaza la discordia y la guerra, es entonces cuando menos entendemos por qué un grupo armado resistente se encierra dentro.

La iglesia como punto de resistencia

Iglesia-suelo sagrado

Pero lo hacían. Y lo hacían porque tenían necesidad de ello. Encerrarse en el edificio eclesial en una situación bélica al límite, no era tan mala idea, principalmente por dos motivos. Por un lado, era suelo sagrado, con todo lo que ello podía implicar. Ante la inminencia de un asalto por parte del ejército enemigo, un asalto inmisericorde que vendría acompañado de asesinatos, violaciones, tormentos, robos y saqueos, la población podía conservar la esperanza de que los muros de la parroquial detuviesen los

desmanes. Al fin y al cabo el espacio interior del edificio tenía reconocida una jurisdicción de asilo para cualquiera que quisiese acogerse a ella, sobre todo, delincuentes evadidos. Si el derecho de asilo o la misericordia no contaban para los agresores, tal vez sí que lo harían las consideraciones religiosas. Por eso, ante la posibilidad de un asalto, la población acudía a la iglesia con sus bienes muebles más preciados: dinero, joyas, arcones, ropa, tejidos nobles, vajilla, cubertería, etcétera.

Esperanzados en este sentido, aconteció por ejemplo, que los vecinos de Palau Tordera se encerraron en la iglesia del castillo para protegerse del furor de la caballería napolitana a sueldo de **Felipe III**, en marzo de 1640, y allí juntaron sus principales bienes. Todo fué inútil: los hispánicos la asaltaron y saquearon, y además asesinaron vilmente al barón **Antoni de Fluvià**:



Iglesia fortificada de Santa María de Vilamacolum –
Wikimedia Commons, 18/11/2011 © Albert Sardà Juanola
[\[www.ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:](http://www.ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Vilamacolum_-_Torre_i_esglesia_fortificada.jpg)
[Vilamacolum - Torre i esglesia fortificada.jpg\]](http://www.ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Vilamacolum_-_Torre_i_esglesia_fortificada.jpg)

“le pusieron sitio, por tener inteligencias, que los vezinos avian en èl recogido sus haziendas, para apartarlas de la codicia de los soldados. Recogieronse todos los de dentro à la Iglesia, abraçóse el Cavallero con un Crucifixo; y despues de aver pegado fuego los soldados à la puerta del castillo, entrando en la Iglesia sobre côcierto, sin valerle esta fè a don Antò el natural rendimiento, lo sagrado del Templo, la asistencia de dos cuerpos santos que ay en èl, la presencia del Santissimo Sacramêto, y tener por escudo un santo Christo, lo mataron con tres criados suyos, una mujer, y una niña de dos años, que por defenderla su madre, quedò mal herida, representandose alli al vivo la tragedia de los santos Inocentes, q. S. Agustin describe” **[1]**.

En aquella ocasión al pobre **Fluvià** no le valió ninguno de los recursos religiosos que utilizó, y al final se produjo una escabechada en suelo sagrado. Tampoco les valió a los de Cherta que en octubre de 1640 se retiraran a la iglesia para huir del asalto del ejército del marqués de **Los Vélez**, acción que volvió a repetirse en el asalto a Vilaseca. En Cherta las tropas hispánicas convirtieron en astillas un Cristo y se dedicaron a escopetear una imagen de Santa Teresa; en Vilaseca, sin embargo, respetaron la vida de los rendidos dentro de la iglesia (según qué versiones...) **[2]**.

En la interpresa de Tortosa de 1648, un último núcleo de resistencia compuesto por los procuradores y un puñado de hombres armados se encerró dentro de la Seo, con un montón de gente horrorizada. El cronista FRANCESC RAMON DE SANS nos ha dejado una descripción que nos ayuda a imaginar el ambiente en una situación tan delicada como aquella:

“Los llantos, la vocería de las mujeres, los llores de ellas y de los niños, la confusión que había en aquella iglesia no es para decir, ni la imaginación bastara a considerarlo: allí se confesaban unos con

otros, buscaban donde esconderse; otras se dirigían al altar mayor, otras se emparaban de los sacerdotes que llevaban la custodia del Ssmo. y de la reliquia de la Sta. Cinta; otras invocando el auxilio de dios y de la Sta. Madre. En fin, todo era llanto y confusión”.

Conscientes de que todo sería inútil, sacaron el pendón blanco del Santísimo Sacramento y el relicario de la Madre de Dios de la Cinta, cosa que permitió salir a algunos de los eclesiásticos a mediar y a concertar con el general **Marchin** los pactos de guarda de bienes y personas[3]. En aquella ocasión todo se pudo arreglar, **Ferdinand Marchin** confesó ser un buen católico. Pero ciento sesenta y tres años más tarde, en Tarragona, el general napoleónico **Gabriel Suchet**, no lo era tanto. Los soldados franceses cometieron allí auténticas atrocidades con la población indefensa encerrada en la Catedral: palizas, tormentos, robos, saqueos, violaciones y fusilamientos indiscriminados. Aquellos que pudieron contarlos pasaron a ser un espectro de lo que habían sido [4].

Iglesia-fortaleza

Por otro lado, los muros de las iglesias, solían ser de mampostería, gruesos, bien dispuestos y de una solidez y fortaleza tales que una expugnación en regla precisaba de batería o minas. De hecho, más de un sistema fortificado tenía el principal baluarte en un extremo del perímetro y al otro tenía la iglesia (caso por ejemplo de Constantí[5]), cosa que la convertía en un elemento más del mismo. Efectivamente, la iglesia, podía ser considerada un punto fuerte más de ese sistema, como lo eran: la muralla, los baluartes, las torres, los fosos y las casas fuertes, capaz de resistir por sí solo el tiempo necesario hasta recibir socorro.



Restos del recinto fortificado de Castellvell de Solsona y de la iglesia de San Miguel de Castellvell, en el término de Olius © Fototeca.cat
[“Olius”, www.enciclopedia.cat]

Tenían, sin embargo, el punto débil de la puerta de entrada al templo. Acostumbrada a abrirse a multitud de feligreses, solía estar en medio de una plaza o espacio amplio, y eso la exponía como blanco fácil de embestidas, minas o petardos (las puertas de los castillos solían cuidar de que el camino de acceso se torciera a pocos metros, o hubiera un foso delante, todo para dificultar un ataque frontal).

De hecho, cuando los castellanos invadieron Cataluña el 1640 se encontraron que los edificios de las iglesias eran imponentes (seguramente en comparación con los del resto de la península). Un cronista desconocido escribía en el tercer año de la guerra de Separación: “y si se determinan [franceses y catalanes] a batir o poner ornillos en las yglesias, nos estará muy vien su exemplar, para executar nosotros lo mesmo, pues no ay en Cataluña yglesia que no sea una fortaleza muy buena” [6].

Con todo, la utilización del edificio de la iglesia para fines militares solía siempre reducirse a una acción a la desesperada, cuando el enemigo había penetrado en la población o ya había caído el castillo. A mediados de abril de 1641, un ataque súbito de los *miquelets* sobre Riudoms obligó a los hispánicos que estaban allí acuartelados a encerrarse *“a la yglesia, que es vien fuerte...”*; a mediados de diciembre siguiente, eran los hispánicos los que irrumpían en Alcover y los defensores catalanes los que se acogían a la iglesia, *“la qual a más de ser muy fuerte estava vien fortificada con medias lunas y travesses”* [7].

También era hartopreciada la altura de los campanarios, no únicamente para otear los alrededores, sinó para gozar de un excelente ángulo de tiro. En abril de 1643, durante la campaña del Valle de Arán, los rebeldes pro-hispánicos se replegaron hasta Cazarel, donde se hicieron fuertes, entre otros puntos, en el campanario local. El día de la Epifanía de 1644, tras el asalto hispánico contra la villa de Batea, los defensores se retiraron a la ciudadela donde había la iglesia principal; un año y medio después (agosto de 1645) un centenar de catalanes resistieron valerosamente dentro de la iglesia de Las Avellanes, en la Noguera, el empuje de los contrarios, hasta rechazarlos [8]. En estos casos, la premura de ser alcanzados por el enemigo propició la decisión de recogerse a prisa tras los gruesos muros de la parroquial del pueblo.

Unos antecedentes medievales

En 1357, en plena guerra contra Castilla, **Pedro III** mandó fortificar los lugares fronterizos por la parte de Calatayud. *“De los lugares del rio de Berdejo se fortificó Berdejo, y se mandó despoblar Bijuesca, y que se fortaleciese la iglesia y la parte que está hacia el rio”* [9]. En los primeros días de 1385 una letra del capitán del castillo de Rupió alertaba de la presencia de gente de guerra y daba instrucciones defensivas, entre las cuales estaba la de fortificar las iglesias de Corsá, Ultramón y Parlavá. De 8 de mayo de 1397 era otra letra dirigida a los feligreses de la Selva de Mar. Puesto que la iglesia no tenía fortificación para defenderse de los frecuentes ataques sarracenos (los cuales ya habían conseguido tomar los bienes que había dentro y llevarse cautivos algunos vecinos), se autorizaba a encastillarla. La de Vimbodí también había sido convertida en una auténtica fortaleza, parece que de antiguo [10].

El aprovechamiento de las iglesias como reductos de resistencia se estilaba, pues, desde la Edad Media, y todo hace pensar que estos usos bélicos se generalizaron por doquier. Tan solo en las islas Pitiusas (Ibiza y Formentera) se podían hallar media docena de casos [11].

Algunos asedios de iglesias

Así las cosas, no debe sorprender que, de la misma manera que pueden existir sitios de poblaciones amuralladas o de castillos, también se pueden hallar de iglesias. A menudo, la dinámica militar que se imponía era la misma; los militares seguían los procedimientos y protocolos de asedio como si de una fortaleza se tratase. Como solemos hacer, exponemos algunos casos ilustrativos extraídos del puñado que tenemos fichados

en el decurso de nuestras investigaciones, no sin advertir que hay muchísimos más, en número y en calidad de ejemplo.

Durro, 1483

A mediados de junio de 1483, durante la guerra del Pallars, el conde **Hug Roger III** asaltó Durro. Los defensores se tuvieron que encerrar en *“La iglesia, obra perfecta, y el robusto campanario, a falta de fuerza, serían un abrigo perfecto para detener la locura del conde”*, el cual atacó infructuosamente el campanario. Los defensores habían llevado hasta allí sus bienes, y para rendirla fué necesario establecer una capitulación con pactos de rendición y todo[12].

Valls, 1642

Cuando el marqués de **Povar** fué derrotado cerca de Sant Celoni, los hispánicos del Camp de Tarragona replegaron posiciones. Tenían guarnición en las principales localidades. En Reus, se parapetaron en la prioral de San Pedro un centenar de soldados. En Valls, quedaron todavía unos 25 soldados cuando los franceses entraron recuperando la villa. Se encerraron en la iglesia y allí pudieron resistir unos días[13].

El Pla de Santa Maria, 1643

Uno de los episodios más famosos de la guerra dels Segadors fue el que aconteció en el Pla de Santa Maria en los primeros días de septiembre de 1643. Una incursión profunda en la Cataluña sudoeste llevó 14.000 hombres mandados por los generales marqueses de **Mortara** y **Torrecuso** a convergir en el Pla, que saquearon tras barrer una resistencia tan breve como inútil. Pero 50 milicianos del pueblo se encerraron dentro de la iglesia románica, mandados por el presbítero **Jaume Guasch**. La lucha por defenderse fue férrea. Durante tres horas mantuvieron a raya a los castellanos, hasta que estos



Iglesia del románico de transición de San Ramón (antiguamente Santa María) del Pla de Santa Maria. Se ve la torre del campanario donde subieron los últimos resistentes en 1643
[\[www.cataloniasacra.cat/llocs/esglesia-de-sant-ramon-del-pla-de-santa-maria/117/itinerari/33/l_ca\]](http://www.cataloniasacra.cat/llocs/esglesia-de-sant-ramon-del-pla-de-santa-maria/117/itinerari/33/l_ca)

perforaron una de las paredes del templo y penetraron dentro (la reconstrucción del orificio es bien patente actualmente en la parte de atrás). Entonces, los planenses subieron al piso de arriba y rechazaron hasta tres asaltos. Cuando se les terminó la

munición, la defensa fue a tiro de piedra. Pero con mosén **Guash** herido en la pierna y una situación insostenible, acordaron la rendición con cuartel, o sea, con la salvaguarda de la vida. Una vez dejaron entrar a los atacantes, estos iniciaron una cruel matanza que se saldó con 35 asesinados (dos de los cuales lo fueron arrojados al vacío). A mosén **Guash** le atravesaron “*de part a part per la espalla...*”, y solo pudieron salvarse un puñado, más que milagrosamente, nueve según una versión, dos, según otra (“*un oprimit i quasi esclafat darrera la porteta del campanar, i l’altre dissimulat per unes dones amb un davantal i unes faldilles...*”) [“uno oprimido y casi estrujado tras la puertecita del campanario, y el otro disimulado por unas mujeres con un delantal y unas faldas...”][14]. Al igual que se hace en Cambrils, el Pla de Santa Maria rememora anualmente aquella matanza, en un día conmemorativo y festivo. El episodio ha suscitado la publicación de una obra de teatro sin pretensiones que reconstruye los hechos con pocos recursos, mucha imaginación y la participación de todo el pueblo.

Sapeira, 1648

Esta pequeña población de Tremp, en el Pallars Jussà, cuenta con una iglesia dedicada a la Madre de Dios, de estilo románico, situada en una colina. Allí se encerraron a finales de abril de 1648 un grupo de soldados hispánicos acosados por tropas franco-catalanas. Para forzarlos a rendirse, **Josep de Rocabrúna**, jefe de los atacantes, hizo orar una pared del edificio, y los defensores tuvieron que rendirse “*a gràcia*” [15].

Sitio final de Barcelona 1651-1652

En el sitio de Barcelona de 1651 los catalanes utilizaron todos los edificios religiosos útiles para la defensa del perímetro. En el mes de octubre, los hispánicos asaltaron la parroquial de Sans, y sin dar cuartel aniquilaron a todos los defensores catalanes; acto seguido, **Mortara** mandó “*presidiar*” dicha iglesia.

En la de Sarrià, instalaron una pequeña batería para disparar sobre la plaza barcelonesa; el 3 de septiembre de 1652 los catalanes hicieron una salida contra esta iglesia, pero la rápida y contundente reacción de los sitiadores abortó la tentativa. La ermita de San Ferriol también fue cuartel de una guarnición de 50 soldados hispánicos.

En la pròxima población de Terrasa, la segunda semana de noviembre, los hispánicos dejaron 60 soldados fortificados en la iglesia “*que quedó convertida en fortaleza*” (similarmente en Hospitalet), y en febrero siguiente **La Mothe** la atacó y no tuvo manías en volar una parte de la misma. A finales de septiembre de 1652 caía Blanes, y la última resistencia de la villa se produjo en la iglesia parroquial [16].

Conventos fortificados

Las iglesias no eran los únicos edificios religiosos empleados para fines militares defensivos, los templos conventuales también fueron focos activos de resistencia armada. En diciembre de 1640, el ejército hispánico tuvo que rendir primero el convento de San Agustín antes de ponerse sobre Cambrils, y los frailes agustinos no se lo pusieron

nada fácil[17]. A finales de febrero de 1642 los catalanes habían fortificado el convento de los Bernardos abandonado de Escarpe, en la raya del Segre, preveyendo la entrada por allí del ejército hispánico[18]. En mayo siguiente los tortosinos tuvieron que aceptar el derribo del convento franciscano extramuros para evitar que los franceses se sirvieran de él en el asedio; preservaron la iglesia *“que era de pedra bona i més adient per a la defensa”*[19]. Los últimos días de aquel año los monjes hospitaleros de Alguaire tuvieron que abandonar su monasterio ocupado por los soldados[20].

En el asedio final de Barcelona (1651-1652) el patrimonio conventual se sumó a torres y baluartes en las tareas defensivas. Al menos eso se deduce del hecho de que el 25 de septiembre los hispánicos tomaron el convento capuchino de Santa Mediona *“y lo tenían los Catalanes hecho Castillo”*, y que posteriormente también el convento de clausura de Pedralbes se hiciera cuartel dentro de la línea fortificada de circunvalación. En la primera semana de septiembre de 1652 los hispánicos tomaban el convento de Valldonzella[21].

Voladura de iglesias

En este contexto de reutilización de edificaciones religiosas para fines militares, no ha de extrañar que unos y otros (sobre todo los hispánicos) optasen por dinamitar aquellas iglesias fuertes de poblaciones estratégicas que potencialmente podían volver a caer en manos del enemigo. Vemos iglesias oradadas (Sapeira), cañoneadas (El Pla de Santa Maria) y minadas (Montblanc, Tárrega), y ahora, finalmente, las vemos derribadas, como se haría con una fortificación defensiva más.

La dinámica de derribar iglesias potencialmente efectivas para una resistencia armada del enemigo se estiló al finalizar la primera fase de la guerra de Separación, en los primeros años de la década de los años 50 del siglo XVII. La plebanía de Montblanc fue testimonio de ello. En 1649 llegaba **Juan de Garay** y los contrarios se encerraban dentro. Incapaz de rendir aquella fortaleza, la hizo minar y amenazó con volarla por los aires. La rendición de los defensores la salvó de la destrucción, pero solo postpuso aquello que era inevitable, ya que dos años más tarde se repetía la misma situación. Entonces, el general hispánico **Juan de Pallavicino** no tuvo manías y la hizo derribar[22].

También lo vivió Constantí, en octubre de 1649, cuando **Garay** tomó la villa y no perdonó la demolición del castillo ni de la iglesia[23]. Y Tárrega, que en un memorial de 1653 exponía que los franceses habían puesto dos minas en la iglesia, y le habían causado daños por valor de 8.000 ducados[24]. Y tantas otras de las que aquí no tenemos ni el tiempo ni el espacio para recordar.

Epílogo

El análisis de la cuestión en Cataluña es curioso, aunque en otros países con tradición y potencial militar no lo sea tanto. G.PARKER dijo en una ocasión, refiriéndose a los hispánicos en México, que habían sido pragmáticos en el momento de erigir construcciones, y *“prefirieron construir sus iglesias como fuertes para los casos de necesidad”*.

Un manual militar de 1806, no olvidaba el uso militar de cementerios y de iglesias, es más, exponía instrucciones concretas para aleccionar a los oficiales de campaña: *Instrucción dirigida a los oficiales de infantería para trazar y construir toda suerte de obras de campaña, y poner en estado de defensa los cementerios, Iglesias, casas de campo, lugares, villas y ciudades...* (Madrid: Impr. Tomás Alban, 1806). Los franceses ya lo tenían bien aprendido, y en 1811 las tropas napoleónicas utilizaron los conventos de la Serra de Montblanc y de los Descalzos de Reus, por poner dos ejemplos del Camp de Tarragona. Esta costumbre se alargó hasta la Guerra Civil Española, incluso en Barcelona^[25]. De la Segunda Guerra Mundial, tal vez uno de los ejemplos más paradigmáticos sea el bombardeo aliado indiscriminado que destruyó el convento de Montecasino, en Italia, donde se habían fortificado soldados alemanes.

Podemos concluir que la utilización sacrílega de suelo eclesiástico para fines militares no ha sido una cuestión propiciada por la evolución de las mentalidades, y que siempre ha primado la necesidad bélica por encima de las consideraciones doctrinales.

NOTAS

- [1] [SALA, GASPAR]. *Proclamación católica a la magestad piadosa de Felipe el Grande, rey de las Españas, y emperador de las Indias, nuestro señor. Los Consellers y Consejo de Ciento de la Ciudad de Barcelona*. [Barcelona: Consejo de Ciento], 1640, p. 98. Ver igualmente: SEGARRA, FERRAN DE. "Assassinat de Don Antoni de Fluvià i de Torrelles, i homicidis, robatoris i saqueig del castell i terme de Palautordera (episodi de l'any 1640)", en: *Miscel·lània Prat de la Riba*. Barcelona: Institut de Estudios Catalanes, s/d., I, 307-340. Hay una colección de citas historiográficas del episodio en el bloc La Coctelera, www.miquelturo.lacoctelera.net/post/2007/09/18/assassina-t-d-en-antoni-de-fluvia-2-ferran-segarra.
- [2] FLORENSA I SOLER, NÚRIA; MANEL GÜELL. 'Pro Deo, pro rege et pro patria'. *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*.

Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuanca / Òmnium, 2005, p. 187 y 225; GIBERT, AGUSTÍ MA. "Aplec documental de notícies històriques de Solcina (Vilaçeca)". *Butlletí Arqueològic*, 10 (noviembre-diciembre de 1922) 236-241, p. 238.

[3] MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN-HILARI; ENRIC QUEROL COLL. *La Guerra dels Segadors a Tortosa (1640-1651)*. Valls: Cossetània, 2004 (Fundación Privada Duran-Martí; 2), p. 165-166.

[4] GÜELL, MANEL. "Tarragona delenda est". *A Carn!* [En línea], mayo de 2011, núm. 16 (Monográfico dedicado al asedio napoleónico de Tarragona de 1811), 49-67, p. 55.

[5] GÜELL, MANEL. Constantinus infelix. *La guerra de Separació (1640-1659)*. Constantí: Ayuntamiento, 2013 [en prensa], f. 6; "Classes del Sr. Del Arco sobre Constantí i la seva evolució urbana". *Estudis de Constantí*, 10 (1994)

19-46, p. 24-27.

[6] *Diario de las guerras de Cataluña por los años 1640, 1641 y 42 [= Diario]*. Biblioteca Nacional de España [= BNE], Manuscritos, reg. 2.337, f. 320.

[7] *Diario*, f. 47 y 253 (Riudoms, Alcover).

[8] *Ralação da vitoria, que dom lozeph Margarita governador de Catalunha por el Rey Christianissimo, alcançou dos Castelhanos e o Valle de Aram, por ordem do Marischal da Motha, en aqual los francezes mataram mais de quatecrenios inimigos, ganharão duas peças de artilheria, com suas moniçoês, & bagage & ontras muytas ventagens, que fizerão*. Lisboa: Lourenço de Anveres, 1643, f. 6 [Reproducido en ETTINGHAUSEN, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. IV. Barcelona: Curial, 1993, vol. II, núm. 91, p. 662]; SANTA MARIA, FR. ANTONIO DE. *España triunfante y la iglesia laureada en todo el globo de el mundo....* Madrid: Iulian de Paredes, 1682, p. 423-

424 (Batea), ARNALL I JUAN, M. JOSEPA; ANNA GIRONELLA I DELGÀ (a c.d.). *Lletres reials a la ciutat de Girona (1517-1713)*. III. 1517-1713. Barcelona: Fundació Noguera, 2005 (Diplomataris; 30), núm. 1.116, p. 1.425 (Las Avellanes).

[9] ZURITA, JERÓNIMO. *Anales de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, CSIC, 1970 (1977 y 1998), IV, p. 315.

[10] Archivo Diocesano de Girona [= ADG], *Lletres II*, 1362-1420, f. 196, núm. 2.007, f. 3v.; núm. 2.411, f. 26v. y 240, y BERGADÀ I ESCRIVÀ, ÀNGEL. *Vimbodí. Estudi històric, sociològic i religiós*. Vimbodí: Parroquia, 1978, p. 40/41, núm. 14.

[11] POSADAS, EDUARDO J. "Cinco iglesias fortificadas de las Islas Pitiusas". *Castillos de España*, 117 (abril de 2000) 31-38. En las páginas de esta interesante revista se pueden hallar muchos ejemplos de iglesias fortificadas en toda la península ibérica.

[12] PELLA, FERRAN. "La petjada d'Hug Roger III", en: *Muntanyes en rebel·lia. Hug Roger III i la fi de la Catalunya comtal*. Barcelona: Museo de Historia de Cataluña, 2005, 10-29, p. 22.

[13] *Diario*, f. 317 i 319v.

[14] *Relacion verdadera de las Hostilitats, y sacrilegis que lo exercit del Rey de Castella ha fet contra las Iglesias, y sacraris ahont estava lo Santissim Sacrament, y los altars, y crema que ha fet desde Tarragona fins a Torre de Segre, los llochs, y vilas per hont ha passat*. Barcelona: Jaume Mathevat, 1642. Biblioteca de Cataluña [= BC], F.Bons. 6.075; TORREDEMER I TURU, RAMON. *Els Torradamer. Del Pla de Santa Maria a Vila-rodona*. Tarragona: Impr. Virgili, 1995 (Paratge tarragoní;

7), p. 12-13, i GÜELL JUNKERT, MANEL. "La Conca de Barberà i la Baixa Segarra en flames. La campanya de Lleida de 1642". *Recull*, Asociación Cultural Alt Gaià, Santa Coloma de Queralt, 3 [1995] 141-153, p. 147-148.

[15] *Relacio verdadera, de la presa de la vila, y Castell de Sapeyra, y pactes de aquell*. Barcelona: Vda. Dexeu, 1648 [ETTINGHAUSEN, III, núm. 177, p. 1.163-1.166].

[16] *Conquista de Cataluña por el Marqués de Olias y Mortara*. S.l.: s.e., s.d. [d.1652], p. 75, 96-97 y 146; SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956, p. 512, 519 y 534; *Relacion de los alborotos y guerras civiles de Francia y como los Principes malcontentos pretenden coronar en aquel Reyno al Principe de Condè. Asimismo se da quenta de la venida al exercito del Serenissimo Señor Don Iuan de Austria, y el miserable estado en que se halla la Ciudad de Barcelona, hambre que padece y obstinación de sus vezinos. Año 1651*. Sevilla: Iuan Gomez de Blas [1651], f. 3 [ETTINGHAUSEN, III, núm. 194, p. 1.253].

[17] FLORENSA-GÜELL. "Pro Deo...", p. 201.

[18] *Cartas de algunos PP. de la compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634 y 1648*. VI vols. en: *Memorial Histórico Español*, t. XIII-XIX, Madrid: Impr. Manuel Tello, 1861-1866, IV, p.272.

[19] MUÑOZ-QUEROL. *La Guerra dels Segadors a Tortosa....* Valls: Cossetània Edicions, 2004 (Fundación Privada Duran-Martí; 2), p. 105.

[20] MIRET Y SANS, JOAQUIM. "Els cavallers de Malta en la

guerra de Separació de Catalunya (1640-1650)". *Estudis Universitaris Catalans*, III, MCMIX [1909] 1-20, p. 13.

[21] *Relacion de lo sucedido en el sitio de Barcelona por mar y tierra desde primero de Septiembre hasta nueve de octubre de este Año de 1651*. Sevilla: Iuan Gomez de Blas, 1651, f. 3 [ETTINGHAUSEN, III, núm. 194, p. 1.253]; *Conquista de Cataluña...*, p. 75 y 148.

[22] Ver: QUERALT, PAU. "Una súplica a la reina". *Aires de la Conca*, 59 (1927) 2-3; PUIG, ROSER; JOSEP M. GRAU; JAUME FELIP. *La premsa i la història de la Conca de Barberà, 1889-1939*. Montblanc: Centro de Estudios de la Conca de Barberà, 1995, p. 174; GÜELL, MANEL. "Juan de Garay, capità general de l'exèrcit de Catalunya (1649-1650)". *Aplec de treballs*, CECB, Montblanc, 25 (2007) 59-80, p. 70, y GÜELL, MANEL. "Juan de Pallavicino i la destrucció de Montblanc el 1651". *Aplec de Treballs*, CECB, 23 (2005) 57-70, p. 64-65.

[23] GÜELL. *Constantinus infelix...*, f. 60.

[24] Archivo de la Corona de Aragón [= ACA], *Consejo de Aragón*, legajo 211.

[25] PARKER, GEOFFREY. *El éxito nunca es definitivo. Imperialismo, guerra y fe en la Europa moderna*. Madrid: Taurus. 2001, p. 205; CANALES GILI, ESTEBAN (a c.d.). "Una visió més real de la Guerra del Francès. La història de Bràfim d'en Bosch i Cardellach". *Recerques*, 21 (1990) = Homenatge a Pierre Vilar, II) 7-49, p. 28, 29 y 34, y BALCELLS, ALBERT. "Els edificis eclesiàstics de Barcelona durant la guerra civil espanyola". En: *Miscel·lània en honor del doctor Casimir Martí*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1994, 95-112.

Artillería soviética para la defensa de la Base Naval de Rosas (1937-1938).

Las baterías de Punta Falconera y Bol Roig (Rosas y la Escala, Alto Ampurdán)

PABLO DE LA FUENTE DE PABLO

Historiador

pdela Fuente@uoc.edu



Resumen: Para proteger el litoral del norte ampurdanés, la República emplazó cañones de fabricación soviética en la Base Naval de Rosas (1937-1938). El autor explica el proyecto, describe las baterías y expone las características de los cañones (marca, calibre, alcance). La falta de una adecuada telemetría y de personal adiestrado en la dirección de tiro, fueron las principales limitaciones operativas.

Palabras clave: Artillería, defensa costera, Base Naval de Rosas, cañones, Punta Falconera, telemetría.

Estadística: 29 notas, 5 centros documentales consultados, 11 obras bibliográficas citadas.



Resum: Per protegir el litoral nord-empordanès, la República emplaçà canons de fabricació soviètica a la Base Naval de Roses (1937-1938). L'autor explica el projecte, descriu les bateries i exposa les característiques dels canons (marca, calibre, alçanc). Les mancances en telemetria i en personal ensinistrat adequadament en la direcció de tir, foren les principals limitacions operatives.

Paraules clau: Artilleria, defensa costanera, Base Naval de Roses, canons, Punta Falconera, telemetria.

Estadística: 29 notes, 5 centres documentals consultats, 11 obres bibliogràfiques citades.



Abstract: To protect the coastline from north Empordà, the Spanish Republic soviet-made guns emplaced at Naval Base of Roses (1937-1938). The author explains the project, describes the batteries and exhibits the characteristics of guns (trademark, size, shot). The deficiency of adequate telemetry and personnel trained in fire control, were the main operational constraints.

Keywords: Artillery, coastal defense, Naval Base Roses, guns, Punta Falconera, telemetry.

Statistic: 29 notes, 5 documentary consulted center, 11 bibliographical mentioned works.



Résumé: Afin de protéger le littoral du nord Empordà, la République espagnole déployer canons de fabrication soviétique et mis en place à Naval Base du Roses (1937-1938). L'auteur explique le projet, décrit les batteries et présente les caractéristiques des canons (marque, calibre, périmètre). L'absence de télémétrie adéquate et de personnel formé à direction du tir, ont été les principales contraintes opérationnelles.

Mots clés: Artillerie, défense côtière, Naval Base du Roses, canons, Punta Falconera, télémétrie.

Statistique: 29 notes, 5 centre documentaire consulté, 11 oeuvres bibliographiques citées.



Riasunto: Per proteggere la costa da nord dell'Empordà, la Repubblica spagnola posti canoni di fabbricazioni sovietica nella base navale di Roses (1937-1938). L'autore spiega il progetto, descrive le batterie e presenta le caratteristiche di canoni (marca, calibro, portata). La mancanza di telemetria adeguata e personale addestrati in direzioni del tiro, sono stati i principali vincoli operativi.

Parole chiave: Artiglieria, difesa costiera, Base Navale di Roses, canoni, Punta Falconera, telemetria.

Statistica: 29 note, 5 centri documentario intervistati, 11 opere bibliografiche citate.

La defensa del golfo de Rosas durante la Guerra Civil por parte de las fuerzas armadas republicanas fué una cuestión que siguió una compleja evolución durante los casi tres años que duró el conflicto.

Desde un punto de vista estratégico, a partir del inicio de la guerra y hasta mayo de 1937, período en el que la Conselleria de Defensa de la Generalitat fué responsable de la defensa operativa del territorio catalán, la principal contingencia sobre la que se trabajó fué la posibilidad de un masivo desembarco enemigo.

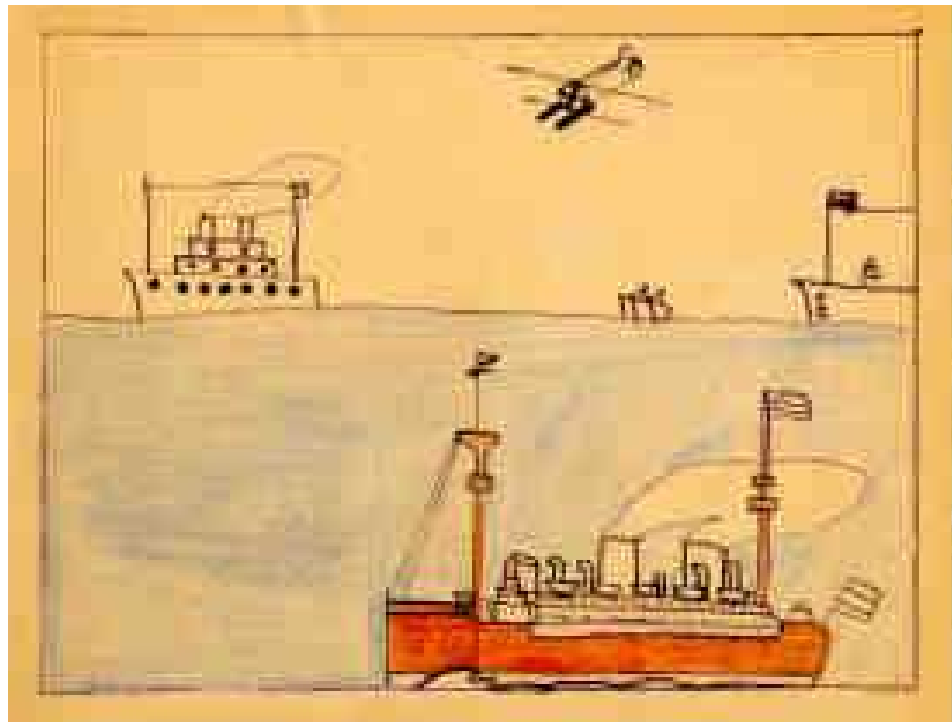
La Base Naval de Rosas

No es el tema de este artículo el análisis profundo de una tarea que fácilmente puede ser criticada con severidad. El mismo Estado Mayor Central republicano ya lo haría al acceder al mando directo de la defensa de la costa catalana. El 17 de junio un decreto reservado creaba la Prefectura de Defensa de Costas. Su ámbito de actuación iba desde la frontera francesa hasta la desembocadura del río Segura[1]. Bajo la Prefectura se constituyeron dos agrupaciones, denominadas Norte y Sur, que abrazaban toda Cataluña y la práctica totalidad de Valencia, respectivamente. La Agrupación Norte tenía su cuartel general en Barcelona y desplegaba su zona de acción en tres sectores: Gerona, Barcelona y Tarragona. En marzo de 1938, con la constitución de Rosas como Base Naval Secundaria, se dividía la costa gerundense en dos subsectores: Rosas –desde la frontera francesa hasta punta Milá– y Costa Brava, el resto[2]. Las dos baterías objeto de este estudio dependían de la Comandancia Principal de Artillería de la Base Naval de Rosas.

Más que un quimérico desembarco, el verdadero reto estratégico para la defensa operativa del territorio era proteger la producción industrial y los sistemas de comunicación. Dentro de este último capítulo era de vital importancia la navegación de cabotaje entre el puerto de Barcelona y la frontera, y mantener lejos a la marina y a la aviación franquista. El Estado Mayor de la marina republicana, acuciado por el gobierno, ya había dado la receta para solucionar el problema: el poder aéreo[3]. Para ahuyentar tanto unidades de superficie como submarinos, el primer recurso necesario era la aviación de reconocimiento. Los aparatos más idóneos eran los hidroaviones, de alcance suficiente como para detectar y dirigir ataques contra naves hostiles, ya fuera con sus propios medios o bien guiando contundentes ataques con bombarderos o aviones torpederos.

Se intentaba que los mercantes y los petroleros, escoltados por patrulleras, entrasen en aguas catalanas y evitasen los ataques aéreos. Para dificultarles la entrada desde aguas francesas se hacía aprovechando la obscuridad. Pero era imposible hacer toda la travesía hasta Barcelona durante la noche, cosa que provocaba, o bien arriesgarse a continuar durante el día, o bien buscar abrigo en algún puerto de la ruta. Esta necesidad era la que estaba detrás del motivo de la conversión del puerto de Rosas en base naval: fuerzas navales, aéreas, artillería de costa y antiaérea, así como zonas sembradas de minas, formarían parte del dispositivo.

Además de su misión como bases de fuego, y debido a las precariedades en sistemas de teledetección, las baterías de costa desarrollaron un importante papel en la defensa aérea. Los observatorios de las fuerzas de artillería de la Agrupación Norte de Defensa de Costas, como era el caso de las baterías estudiadas, y los de la Defensa Especial Contra Aeronaves –la popular DECA– se integraban operativamente dentro de una misma red de alerta[4].



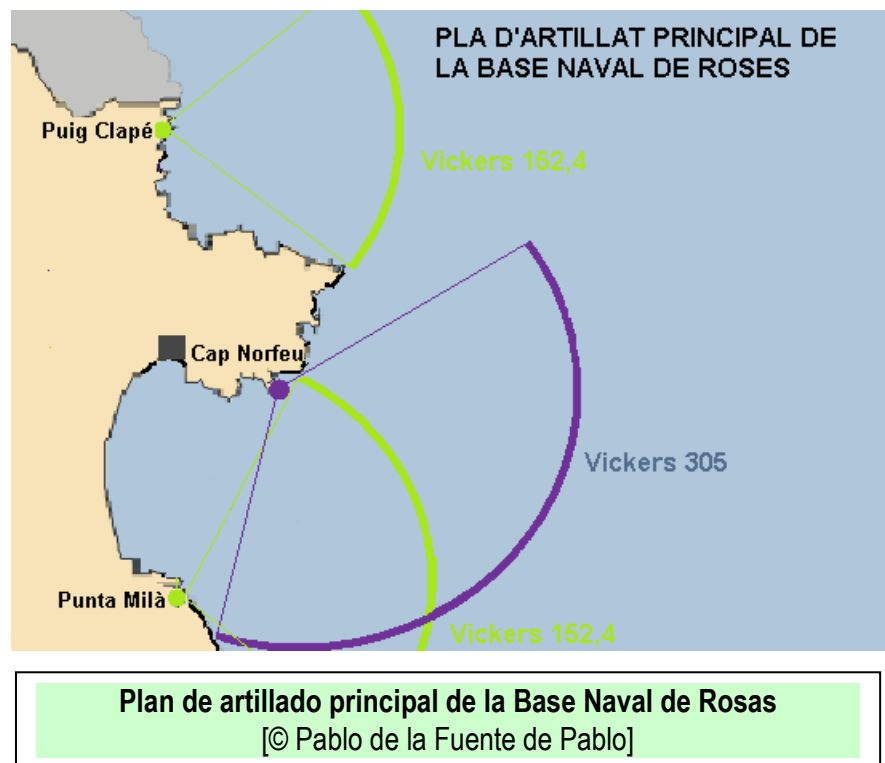
Además de patrulleras y dragaminas, la Base Naval de Rosas estaba dotada con un hidroavión *Vickers Vildebeest*, aeronave dedicada tanto a misiones de reconocimiento como de lucha antisubmarina, al poder ser armada con un torpedo o cargas de profundidad. En este dibujo, hecho por un niño refugiado en la localidad rosellonesa de Cervera de la Marenda, se ve el aparato dando cobertura a un convoy que entraba en aguas españolas. A pesar de ser el área de acción de la Base Naval de Rosas, la zona la cubría una de sus baterías (la 12ª Batería de Puig Clapé), el control de tráfico marítimo fronterizo se hacía desde una estación de radio en el edificio de la *Aduanilla* de Portbou.

[Centro Español de Cerbère]

El plan de artillado original

Cuando se comenzó a perfilar lo que había de ser la defensa artillera de la Base Naval de Rosas, la idea originaria fué formar dos baterías de Vickers modelo 1923 de 152,4 mm y 50 calibres de tubo, en los flancos norte y sur del dispositivo: una en Puig Clapé (Colera

y Portbou); y otra en Punta Milà (Torroella de Montgrí). Estas dos baterías debían actuar como guardaflancos de una tercera en el punto medio de ambas: una batería de dos cañones Vickers 305 mm y 50 calibres de tubo emplazada en la cima del cabo Norfeu (Rosas). La batería de Norfeu era una de las cuatro torres con montaje doble del viejo acorazado *Jaime I* [5].



Mas ninguno de los seis cañones Vickers que debían defender la Base Naval de Rosas llegaron a ser emplazados. Los cuatro 152'4 mm debían venir de la factoría de Reinosa de la Sociedad Española de Construcciones Navales o del desartillado parcial de alguna batería de Menorca. La caída del Norte republicano a mediados de 1937 y la comprometida situación de la Balear Menor explican los hechos. En un trabajo anterior ya se ha hecho mención de que la batería de Puig Clapé fué equipada con dos cañones Krupp 150 KL/45 cedidos por la marina francesa [6]. De la otra batería que debía ir equipada con Vickers 152,4 mm, la de Punta Milà, se hablará más adelante. En cuanto a la torre del *Jaime I* que debía instalarse en la cima de Norfeu, se conjuraron un montón de razones que hicieron que el emplazamiento nunca fuera una realidad. Además de las limitaciones del arsenal de Cartagena para llevar a cabo el desartillado del viejo acorazado, la opción de utilizar dos torres del *Jaime I* en asentamientos fijos -uno en Barcelona y el mencionado en Rosas- no fué la única estudiada por el Estado Mayor de la Agrupación Norte de Defensa de Costas. Otra opción, posiblemente más razonable, era asentar los cañones en afuste ferroviario como baterías costeras de defensa móvil.

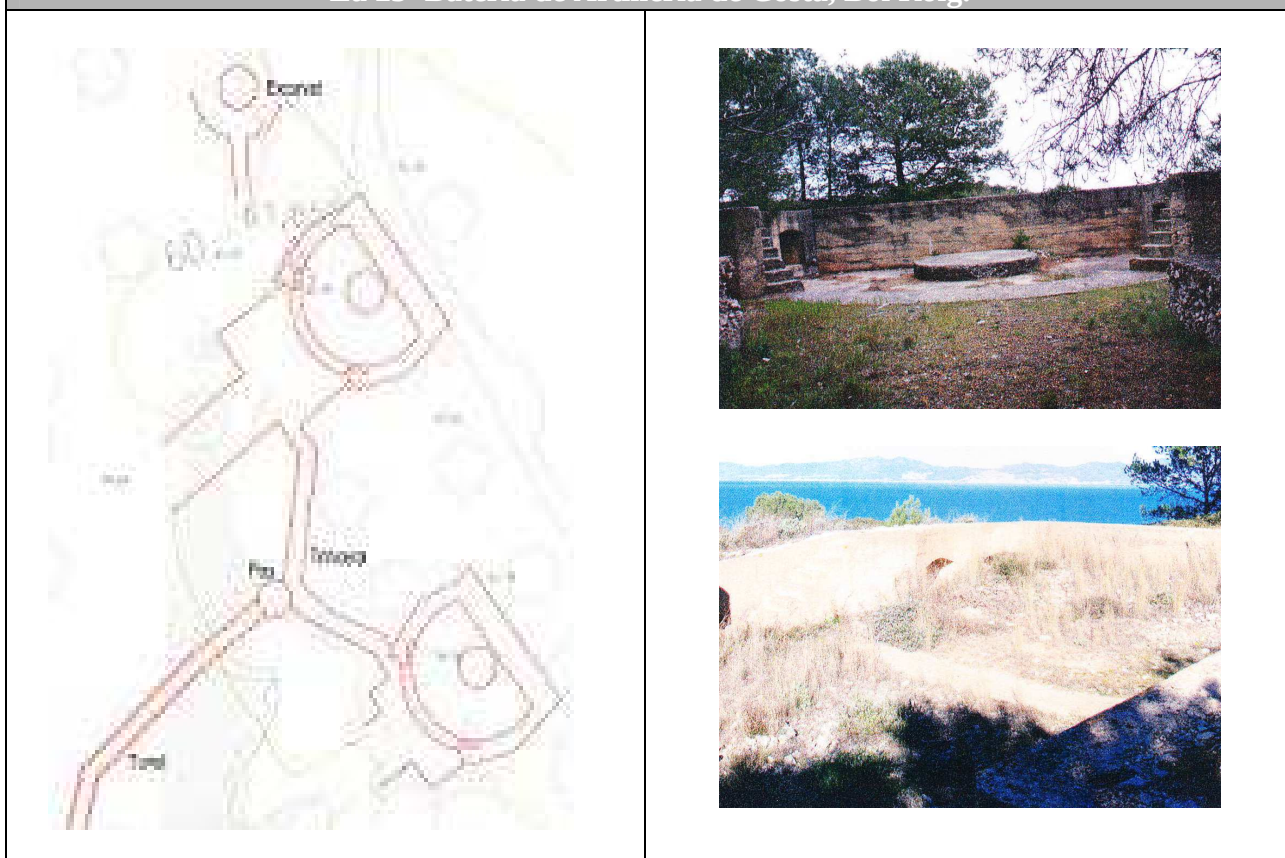
Como fuera, la quinta columna franquista ya se ocupó de que la batería de Norfeu nunca fuera una realidad. Para llevarla a cabo se debía construir una carretera de Rosas a Norfeu, trabajo que fué encomendado al comandante de ingenieros **Ángel Alfonso de Luna**. Si el expediente personal de este oficial demuestra documentalmente, fuera de

cualquier duda, que fué un traidor a la República, el hecho de que la citada carretera no se acabase jamás, es la constatación más evidente de ello[7].

Las nuevas baterías

La llegada de material de artillería soviético y la urgente necesidad de baterías en estado operativo fueron modificando el despliegue planeado. Además de la superioridad aérea sobre la zona de operaciones, otro elemento fundamental era la guerra de minas. Cabe decir que en ambas perspectivas: tanto defensiva como ofensiva. Las baterías protegerían los campos de minas defensivos, y ahuyentarían a los dragaminas enemigos, para evitar posiciones ventajosas de los cruceros franquistas para el bombardeo de la costa. Así mismo, otra misión era evitar el sembrado de minas enemigas por parte de minadores o submarinos en superficie en zonas de pasadizo para la navegación de cabotaje[8]. Incluso la definición de nuevos asentamientos y nuevos materiales para las baterías, cuestión que da perspectiva a las baterías de Punta Falconera y Bol Roig, tiene que ver con la amarga experiencia de las minas ofensivas al norte y al sur del golfo de Rosas de finales de febrero de 1937, la primera gran operación de minado de la marina franquista en el Mediterráneo. En la mañana del 23 de febrero el minador *Vicente Puchol*, protegido por el crucero *Cervera*, fondeó unas sesenta minas a la altura del cabo de Creus. Tres días después, el *Antonio Lázaro*, escoltado por el *Baleares*, fondeó un segundo campo ofensivo cerca del cabo de Begur. En ambos casos, las minas se situaron a menos de 3 millas[9].

La 23ª Batería de Artillería de Costa, Bol Roig.



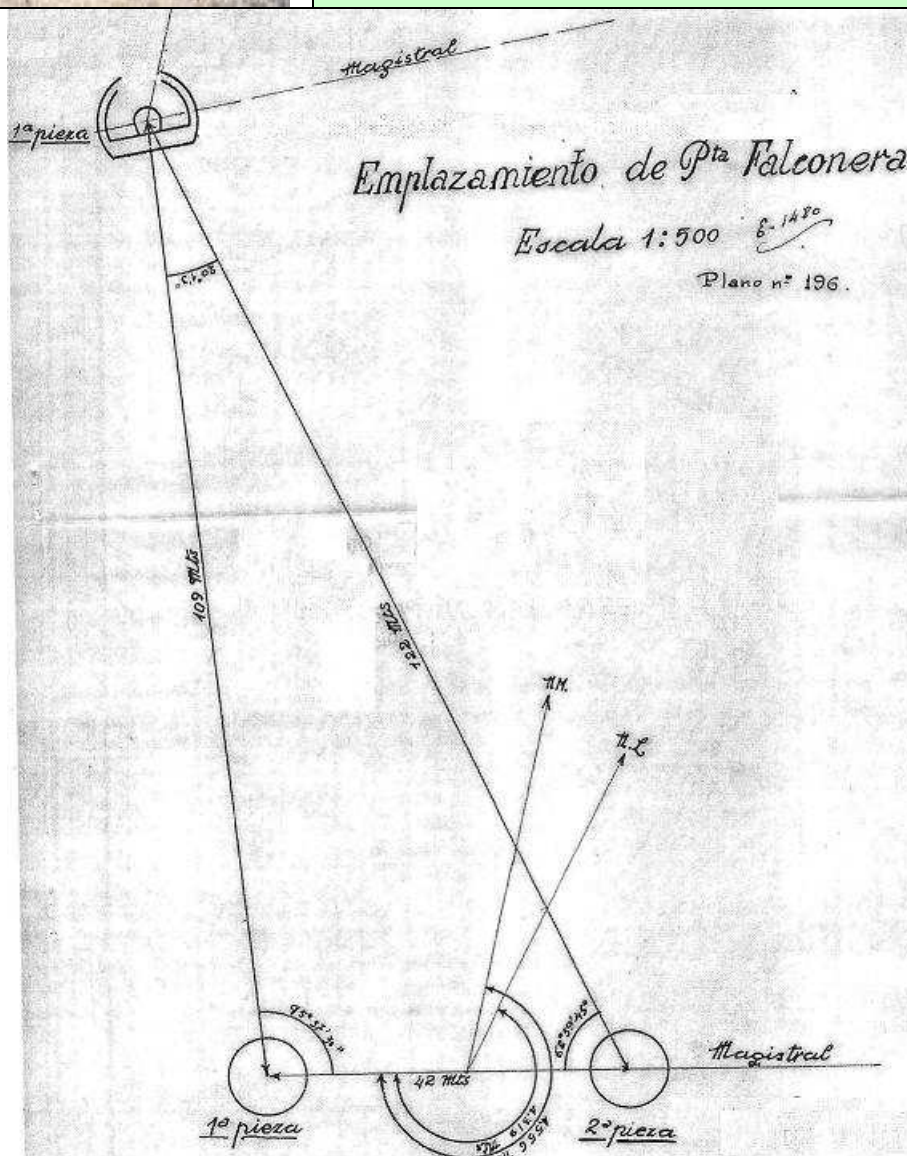
[Fotos y planimetría: © Benjamí Bofarrull, Servicios Técnicos del Ayuntamiento de la Escala]

La 22ª Batería de Artillería de Costa, Punta Falconera.



Uno de los dos pozos de barbeta de la 23ª Batería. En un país donde se ha invertido una fortuna en memoria republicana, la actuación del Ayuntamiento de Rosas, propietario del solar, ha sido lamentable. Este asentamiento ha sido incomprensiblemente destruido.

[© Roberto Lanero Carrillo (2001)]



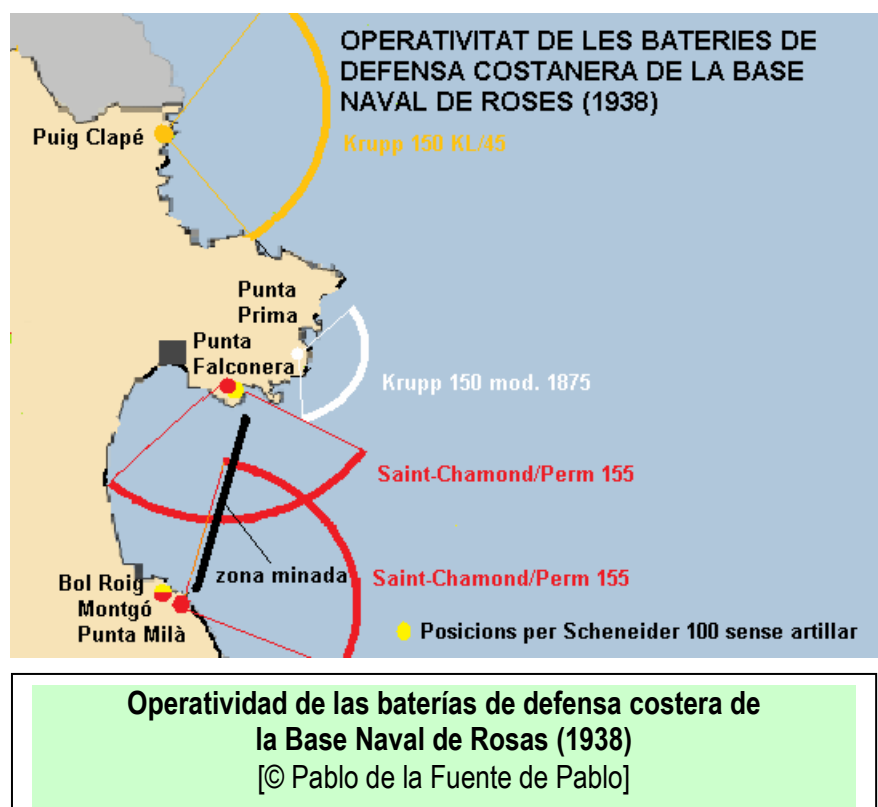
A la izquierda y arriba se aprecia al detalle uno de los dos pozos para Saint-Chamond/Perm de la 22ª Batería (Punta Falconera). El proyecto de dos nuevos pozos es para el asentamiento de una segunda sección de cañones Schneider de 100 mm.

[AGMAV, ZR, legajo 1.323, expediente 4, carpeta 1, folio 4]

Para ilustrar la versatilidad táctica de las baterías costeras para la guerra de minas, entre finales de septiembre y principios de octubre de 1938, el minador republicano *Monturiol*, un antiguo remolcador reconvertido para esta misión, instaló un campo de noventa minas desde una milla de Punta Falconera en dirección Sudeste hasta dos millas de Punta Trencabraços, al cabo Montgó[10]. Tal y como se puede ver hay una clara relación entre el asentamiento de las baterías de Falconera y Bol Roig y la barrera minada.

En el caso del flanco sur, como batería principal –que jamás fué una realidad– ya se ha mencionado que se pretendía el despliegue de un par de Vickers de 152,4 mm en Punta Milá. Si de esta batería tan solo se hicieron estudios, bien diferente fué de la segunda batería secundaria de aquel flanco meridional.

Así, el proyecto de artillado desarrollado por la Agrupación Norte de Defensa de Costas para el golfo de Rosas a finales de 1937 contemplaba la construcción de una segunda batería –la núm. 23– en el flanco sur del golfo[11]. Tenía que ser en el término de la Escala, en un paraje denominado “*Cap Roig*”, en la zona de Montgó. Se describe como una batería de 155 mm con un radio de tiro de 13.000 m[12]. La documentación acredita que esta batería estaba en construcción a finales de noviembre de 1937 cuando se menciona en otro informe la “*Batería de Montgó. Emplazada provisionalmente junto al emplazamiento definitivo en construcción. Armada con 2 C. Ac. 155 Rusos*”[13]. A finales de 1937, los cañones eran desplegados en asentamientos de campaña al borde de los emplazamientos definitivos, todavía en construcción. Con todo, al ser operativa, pasó a ser la 23ª Batería de la Agrupación Norte de Defensa de Costas, bajo control de la Comandancia Principal de Artillería de la Base Naval de Rosas. Las mismas fuentes mencionan una segunda batería –la núm. 22– dotada con el mismo material en Punta Falconera.



Los “cañones rusos”

La identificación de este material no ha sido nada fácil. Un primer elemento a considerar es el calibre. El 155 mm no es un calibre habitual en la artillería soviética. A pesar de que la URSS adoptó durante la década de los veinte el sistema métrico, abandonando el *arshin* (аршин), el calibre habitual soviético ha sido el 152 mm, equivalente a 60 *liniya*, (линия) submúltiple del *arshin*. Lo que sorprende es que el primer material documentado de características similares, llegado a territorio republicano procedente de la Unión Soviética, fueran 24 obuses de 152 mm de tres modelos diferentes (Perm 1877 y 1910; Putilov 1919) y 20 cañones de 155 mm franceses Saint-Chamond modelo 1877 llegados el 30 de junio de 1937 a bordo del mercante *Cabo Santo Tomé*[14]. Más correctamente se debería hablar de cañones Saint-Chamond/Perm, puesto que eran piezas de diseño francés, pero fabricadas bajo licencia en la Rusia zarista.

Los dos cañones de acero Saint-Chamond/Perm de 155 mm del Bol Roig parece que jamás llegaron a ser asentados en los pozos, puesto que se decidió trasladarlos a Punta Milá. Cabe volver a insistir que en este último lugar debía formarse una batería de dos cañones de acero Vickers de 152,4 mm que nunca fué asentada. Así, la decisión fué artillar la 23ª Batería con dos cañones navales de acero Schneider de 100 mm, tanto en esta batería como en otra gemela en Punta Falconera, en el otro extremo del golfo[15].

Estos modernos cañones Scheneider eran de fabricación francesa. Y no era el único material francés que se destinaría para las baterías bajo la Comandancia Principal de Artillería de la Base Naval de Rosas. Así, ya se ha mencionado que la 12ª Batería de Puig Clapé, entre los términos municipales de Colera y Portbou, fué armada con dos cañones navales de acero Krupp 150 KL/45. Estos cañones procedían del destructor alemán Z-113, que tras el Tratado de Versalles (1919) fué registrado por la marina francesa como *Amiral Sénès*, unidad retirada del servicio antes de la Guerra Civil. A pesar de las disposiciones del Comité de No-intervención, técnicos franceses trabajaron en el montaje de esta batería. Parece ser que también se solicitaron sus servicios (aunque no hay indicios de que este material fuera operativo), para su montaje en Bol Roig, una vez reasentado el material soviético de ésta a Punta Milá, además de una segunda batería con este material en Punta Falconera.

Hasta la documentación franquista de postguerra describe, con bastantes errores, la batería de Bol Roig –que denomina “Montgó” – ubicada en el “*extremo Sur de la Bahía de Rosas; entraba en el plan del General rojo Masquelet [proyecto de la Agrupación Norte de Defensa de Costas], como un asentamiento provisional mientras se contruyese la batería cercana a Punta Grisa [sic, por Milá]”*[16]. Además de confundir Punta Grisa con Punta Milá, el error consiste en considerar la batería de Bol Roig como un asentamiento provisional. La evolución de los hechos es más complicada. Ante la falta de los Vickers, y puesto que la batería de Punta Milá era la principal del sistema, los dos Saint-Chamond/Perm, en bastidores de campaña, fueron trasladados a Punta Milá, y se decidió asentar en Bol Roig dos de los cuatro Scheneider de 100 mm asignados para la defensa de la Base Naval de Rosas, aunque no hay noticias fecientes sobre su despliegue, y todo hace sospechar que jamás se llegaron a artillar.

El material ruso: cañón de acero Saint-Chamond /Perm de 155 mm modelo 1877



Calibre: 155 mm.

Sector vertical: 0-28°

Peso: 5.785 kg.

Alcance: 9.000-13.000 m.

Velocidad inicial: 525 m/s.



Un Saint-Chamond fabricado en Rusia. Los caracteres cirílicos vistos por los artilleros republicanos motivaron esta denominación de “cañones rusos”. El 155 mm no era calibre propio de la artillería soviética, heredera del antiguo sistema de medidas ruso. Es cierto que fueron fabricados en la factoría de Perm (se lee en caracteres cirílicos “Stalelit Sabod”, expresión equivalente a fábrica de acero a presión), pero bajo licencia francesa. [Museo de Artillería de Hämeenlinna (Finlandia)]

La alternativa: cañón naval de acero Schneider de 100 mm modelo 1917



Calibre: 100 mm.

Peso del tubo: 1.600 kg.

Alcance: 9.500 m.

Velocidad inicial: 720 m/s.

Cadencia: 10 disparos / minuto.

Aún siendo de menor alcance esta pieza naval reconvertida en cañón de costa, la cadencia y la velocidad inicial del proyectil la hacían mucho más eficaz que los cañones soviéticos. A pesar de que el material fué recibido desde Francia, no hay constancia de su despliegue.

[Museo de la Marina Militar (Gdansk, Polonia)]

El informe franquista aporta más detalles sobre la batería de Bol Roig: “*Se proyectó para dos piezas de 15 [sic, los mencionados Saint-Chamond/Perm] en pozos de barbata con montacargas, los repuestos y comunicaciones en subterráneos*”. Aunque el montacargas parece que no fué terminado, la evidencia arqueológica así lo confirmaría, la descripción concuerda, aún hablando de “*Montgó*”, en referencia a la batería de Bol Roig.

El caso de la 23ª Batería de Falconera también acredita que su construcción fué una solución llevada a cabo dado que el artillado con cañones Vickers no tomaba forma. El asentamiento en Norfeu de la torre del *Jaime I* era algo tan poco asumible, que para densificar el acceso a la barrera del minado se desplegaron en Punta Prima, en el término de Cadaqués, dos vetustos Krupp 150 mm modelo 1875. Precisamente con estas obsoletas piezas la Generalitat había artillado la batería de Puig Rom, construída durante la guerra de Cuba y que se hallaba desarmada en 1936^[17].

Con la llegada de los cuatro cañones Schneider 100 mm, ya se ha visto como dos de ellos se asignaron al artillado de la 23ª Batería (Bol Roig). Los otros dos se asignaron al flanco norte del dispositivo, aunque no puede hablarse de un despliegue simétrico. A diferencia del flanco sur, los Saint-Chamond/Perm de la 22ª Batería (Punta Falconera) se mantuvieron en sus pozos de barbata y se proyectaron dos pozos para los Schneider franceses tomando como referencia la pieza directora rusa. El hecho de que los nuevos pozos no fueran terminados puede confirmar la idea de que los Schneider de Falconera tampoco fueron asentados. Incluso existe la noticia de la captura por parte del ejército franquista de cuatro Schneider 100 mm en la factoría de la “Maquinista Terrestre y Marítima” de Sant Andreu. La noticia sobre la existencia de estas cuatro piezas es el único dato sobre la presencia de este material de artillería en el ejército republicano.

Dado que la cifra coincide con el despliegue proyectado para la defensa de la base naval rosense, este dato confirmaría que a principios de 1939 el material todavía no había sido preparado para su asentamiento[18]. El tema de convertir Punta Falconera en una batería de dos secciones de dos piezas, es algo que incluso el Estado Mayor de la Marina republicana había considerado idóneo. Ante la idea de poder dotar con cuatro Vickers 152,4 mm la defensa de la base naval rosense, se realizaron estudios para desplegar las cuatro piezas en Falconera[19]. Aún así, la idea no paso de ser un proyecto que no cabe confundir con la L-8, batería de cuatro cañones de este tipo construída posteriormente en casamatas a partir de finales de los años cuarenta.

La solución final fué una mala decisión. La presencia de cañones diferentes y los problemas por la falta de una precisa telemetría, situación abonada por la falta de oficialidad experta, hacía muy difícil que esta batería mixta con dos secciones tuviera un buen rendimiento operativo. Sin duda, el hecho de criticar, tres cuartos de siglo después, resulta fácil. Pero proyectar un despliegue de ocho cañones en tres baterías –una de dos secciones, de dos piezas, y las otras dos de una única sección, de dos– y no homogeneizar el material de la batería de dos secciones es un lamentable error. Este error todavía es mayor si se evalúan las carencias telemétricas y de dirección de tiro. Si la batería de Falconera debía tener cuatro piezas, lo más obvio era que todas fueran del mismo material. Así, la solución más lógica, si ya había dos Saint-Chamond/Perm desplegados, era llevar los otros dos cañones rusos de Bol Roig en el momento en que los Schneider llegasen. Igualmente, si los asentamientos de Bol Roig y Punta Milá desplegaban cada uno dos cañones Schneider, incluso la presencia del observatorio de la torre de Montgó, que lo era de la 23ª Batería, permitía, por la triangulación con Punta Milá, que en determinadas situaciones tácticas los cuatro Schneider actuaran como una única batería de dos secciones. Con todo, en septiembre de 1938, la base telemétrica de Punta Milá no estaba asentada[20].

La dirección de tiro, el gran problema operativo: la falta de personal y telemetría

No es descubrir nada nuevo afirmar que uno de los grandes problemas del ejército republicano fué la falta de cuadros medios bien adiestrados. El caso de las baterías ampurdanesas se halla dentro de esta realidad. Un agente de la inteligencia británica describe hasta con fina ironía un ejercicio de instrucción llevado a cabo en abril de 1937, cuando la Generalitat era responsable de la defensa de costas, por una de las baterías del golfo de Rosas, la cual:

“estaba mandada por un oficial civil del cuerpo de telégrafos entusiasta pero muy poco conocedor de la artillería, según yo mismo pude apreciar, pues le vi mandar unos ejercicios de tiro que hacía para instruir a su gente. Se había colocado el blanco –una vieja barca– a sólo tres millas de distancia de la costa: presencié doce disparos, que tuvieron gran éxito de risa por parte de todos los muchachos que servían a las piezas, pues el tiro cada vez fue peor”[21].

Con la creación de la Base Naval de Rosas, su comandante principal de artillería, el teniente coronel **Luis Salinas** –a la vez también director de la Escuela Popular de Guerra núm. 2 de Figueras, centro de formación de oficiales especializado en artillería– era

consciente de esa falta de disponibilidad[22]. Así, una de las primeras medidas de la Agrupación Norte de Defensa de Costas fué la creación en Begur de:

“una academia donde se desarrollarán cursillos de capacitación para la Oficialidad y Clases en la especialización de tiro de costa, donde por turno acudirán los oficiales de las baterías [sic]; unos para adquirir la aptitud que les falte, y otros para ampliar sin limitación los conocimientos de tal especialidad, al objeto de formar los futuros cuadros de mando escogiendo el personal que reúna mejores condiciones técnicas”[23].

Con este centro de formación no tan solo se quería especializar a los nuevos oficiales de artillería salidos de la Escuela Popular de Guerra núm. 2, sinó que se actuaba también para adiestrar al personal ya destinado a las baterías, que debía acudir de forma rotativa para no desguarnercer las defensas, cosa que habla de su bajo nivel técnico. A esta oficialidad inexperta, cabe añadir la precariedad de medios materiales para la dirección de tiro. En ninguna de las baterías que defendían la Base Naval de Rosas había telémetros. La apreciación de distancias, rumbos y velocidades de los objetivos se hacía a partir de unos prismáticos de antena para batería, con lo que la solución de tiro debía obtenerse por la triangulación de datos de los observatorios de diferentes baterías. Este procedimiento tan complejo y a la vez rudimentario, dada la precariedad de medios ópticos, requería de un adiestramiento con el que no se contaba ni mucho menos. Además, de las once bases telemétricas del subsector que formaba la base naval, tan solo seis estaban en servicio. Y una de ellas me resisto –a pesar de que así la denomina la documentación– a considerarla una base telemétrica: un observatorio de la DECA en el Estartit dotado con unos prismáticos de 8x50. Eso, en la Costa Brava, años después y en época de paz se le podría llamar: “curioso turista amante del paisaje”.



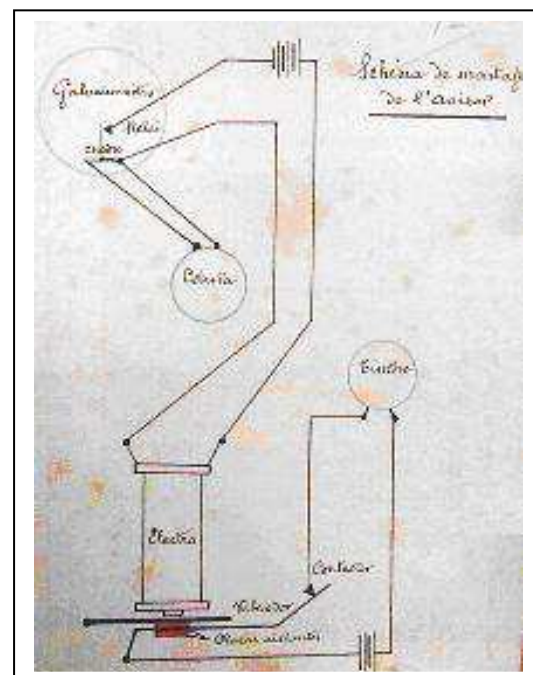
En la zona de operaciones de la 22ª y la 23ª Batería, tan solo estaban operativas tres bases telemétricas dotadas con prismáticos de antena: Puig Rom (en el antiguo lugar de mando de la 20ª Batería), Punta Falconera y Torre Montgó. Con eso se triangulaban todas las soluciones de tiro[24].

A pesar de esta cruda realidad, en junio de 1937 la inteligencia franquista fué informada de que en Montgó “se estaba construyendo una fuerte caseta, con cemento y hierro para un misterioso «sabio» francés, que con aparatos de precisión había de controlar el paso de buques y aviones en un gran radio de acción” [25]. El lugar se describe con precisión, dado que “hay emplazados en esta Punta [sic], dos cañones de 15 [los Saint-Chamond/Perm], que cruzando sus fuegos con los empleados en Rosas, defienden la Bahía”. Una clara referencia al paraje de Bol Roig.

El sabio en cuestión era **León Albert Charbonneau Vigny**, quien llevó a cabo una serie de experimentos de teledetección a partir de la emisión de rayos infrarrojos[26]. Todo el sistema partía de un reflector soviético de los que disponía el Grupo de Iluminación de la Agrupación Norte de Defensa de Costas. La luz atravesaba un filtro que enviaba una emisión infra-roja captada por una célula fotoeléctrica. Esta última generaba una corriente medida por un galvanómetro. En el momento en que el flujo se cortaba, la caída de tensión provocaba la alarma del sistema.



Los infrarrojos se emitían tanto desde Bol Roig, donde estaban asentadas las piezas de artillería, como desde la torre de Montgó, donde estaba el observatorio de la 23ª Batería.
[ATMT3B, Sig. Top. 5838AC]



Mecanismo de recepción que se instaló en la otra punta del golfo de Rosas.
[ATMT3B, Sig. Top. 5838AC]

El origen del interés por la experimentación de sistemas de teledetección se remonta a la Comisión de la Industria de Guerra, ente de la Generalitat regido por el *conseller* **Josep Tarradellas**[27]. A pesar de la extensión de estaciones de fonolocalización, este sistema no resolvía las necesidades de alerta para defender el territorio catalán contra bombardeos[28]. Cuando la Subsecretaría de Armamento del Ministerio de Defensa Nacional de la República se hizo con las atribuciones, que hasta entonces habían sido de la Generalitat, el proyecto no fué abandonado. Así, se consiguió durante 1938 que una emisión desde la torre de Montgó excitase una célula fotoeléctrica en Canyelles Grosses (Rosas), al otro lado del seno ampurdanés y a más de una quincena de kilómetros. Incluso se consiguió mejorar este registro cuando meses más tarde una emisión desde Bol Roig fué recibida en Cabo Norfeu, a más de 17 kilómetros[29].

Cabe decir que aún con las referencias de 1938 sobre el éxito de los experimentos, sus posibilidades de desarrollo militar eran nulas. El grueso del rayo era el calibre del reflector. Lejos de los éxitos de **Robert Watson-Watt** con las emisiones radioeléctricas que coetáneamente desembocaron en la invención del radar, el sistema probado por **Charbonneau** era tan solo un cierre, una especie de alambrada infraroja. No era un sistema direccional, ya que dependía de un receptor equipado con una célula fotoeléctrica. Ni tan solo podía informar del punto exacto donde el intruso había traspasado. Además, no todo el rayo servía como barrera. Para una distancia de 15 kilómetros –tomando como referencia aproximativa que una milla náutica es un minuto de grado terrestre– se necesitaba un desnivel acumulado por encima de los treinta metros entre ambos puntos. Y eso sin contar el oleaje del mar. Incluso el Bol Roig y la torre de Montgó superan con creces este desnivel. Eso significa que la curvatura de la tierra crearía puntos muertos lo suficiente grandes como para que un dragaminas, o el crucero *Canarias*, pasasen por debajo del rayo infrarrojo sin cortarlo y, por tanto, sin detectarse.

A modo de conclusión: ¿una lección aprendida?

La falta de cañones hizo que la idea original de artillado, con capacidad de fuego de acoso contra el grueso de una flota hostil, se perfilase hacia la necesidad de defender la barrera minada contra la acción de dragaminas. El asentamiento final de la artillería republicana de origen soviético coincide con el artillado con Vickers 15,24 mm posterior a la guerra: las puntas de Falconera y Milá fueron sus emplazamientos. Pero, con la diferencia de que son baterías de cuatro cañones y que la de la primera, desde los pozos de los cañones hasta el observatorio y dirección de tiro, se hizo toda en casamatas.

Al igual que lo había hecho la Generalitat, tras la guerra se trabajó sobre la amenaza de un desembarco en el golfo de Rosas, donde las mencionadas baterías, piezas de tiro rápido y de calibre medio, lograron, al igual que sus precedentes republicanas, la defensa de zonas minadas.

Por tanto, con todo, cabe concluir que, tácticamente, y dadas las diversas limitaciones operativas apuntadas en este artículo, la actuación de la Agrupación Norte de Defensa de Costas en la defensa de la Base Naval de Rosas se puede evaluar positivamente.

NOTAS

[1] Archivo General Militar de Ávila [=AGMAV], *Zona Republicana* [=ZR], legajo 1.317, expediente 4, carpeta 1, folio 2-3. Las costas dependientes de las bases navales de Cartagena y Almería, que tenían un mando propio, eran independientes.

[2] AGMAV, ZR, leg. 1.317, exp. 4, carp. 1, f. 40.

[3] CEREZO, RICARDO. *Armada española, siglo XX*. Madrid: Poniente, 1983, t. IV, p. 83.

[4] AGMAV, ZR, leg. 1.317, exp. 16, carp. 6, f. 2.

[5] DE LA FUENTE DE PABLO, PABLO. "França y la 'Si'-Intervención. El caso de la batería de Puig Clapé (Colera y Portbou, Alto Ampurdán). *A Carn! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana* [En línea], Mayo de 2012, núm. 19, 11-31. Disponible en: www.acarn.cat, p. 22.

[6] DE LA FUENTE, "França...", p. 25-26.

[7] El comandante **Ángel Alfonso de Luna** fue movilizado por los republicanos, convirtiéndose en un activo agente de la quinta columna, cosa que no le evitó un consejo de guerra franquista al final del conflicto, aunque fuera absuelto. Archivo General Militar de Segovia [=AGMS], 1ª Sección, Signatura Topográfica A-348.

[8] CEREZO. *Armada...*, IV, p.83.

[9] PARDO SAN GIL, JUAN. "La flotilla de vigilancia y defensa antisubmarina de Cataluña", en: *Actes del 1er Congrés d'Història Marítima de Catalunya*, III/VI. Barcelona: Museo Marítimo, 2002, p. 3.

[10] PARDO, "La flotilla...", p. 12.

[11] AGMAV, ZR, leg. 1317, exp. 4, carp. 1, f. 44.

[12] AGMAV, ZR, leg. 545, exp. 8bis, f. 2.

[13] AGMAV, ZR, leg. 545, exp. 1bis, f. 6.

[14] HOWSON, GERALD. *Armas para España. La historia no contada de la Guerra Civil española*. Barcelona: Península, 2000, p. 404-405.

[15] AGMAV, ZR, leg. 1322, exp. 5, carp. 2, f. 4.

[16] Archivo Intermedio Militar Pirenaico [=AIMP], *Línea Pirineos* [=LP], caja 8, expediente 1, folio 2-3.

[17] Archivo de la Corona de Aragón [=ACA], *Comandancia de Ingenieros* [=CI], caja 485, expediente 1.633. Esta instalación, desartillada hasta la Guerra Civil, era una batería construida en Rosas durante la guerra de Cuba (1898) ante una posible incursión de la marina norteamericana en el Mediterráneo. Estaba activa cuando el *Canarias* atacó Rosas: CLARÀ I RESPLANDIS, JOSEP. "Bombardeig de Roses i nit de terror". *Revista de Girona*, 118 (1986) 72-76. Sobre su artillado durante el 1936 y la defensa llevada a cabo por la Conselleria de Defensa de la Generalitat durante la primera parte del conflicto, me remito a un próximo trabajo.

[18] MANRIQUE GARCÍA, JOSÉ MARÍA; LUCAS MOLINA FRANCO. *Las armas de la Guerra Civil española. El primer estudio global y sistemático del armamento empleado por ambos contendientes*. Madrid: La Esfera de los libros, 2006, p. 263. Desde el inicio de la guerra, la Comissió de la Indústria de Guerra intervino esta empresa: MADARIAGA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER DE. *Las industrias de guerra de Cataluña durante la guerra civil*. Tesis doctoral de la Universidad Rovira i Virgili de

Tarragona, dir. Josep Sánchez Cervelló, 2003, f. 260-261.

[19] AGMAV, ZR, leg. 1.323, exp. 9, carp. 1, f. 1-7.

[20] AGMAV, ZR, leg. 1.317, exp. 12, carp. 6, f. 2.

[21] AGMAV, *Cuartel General del Generalísimo* [=CGG], leg. 246, exp. 1, f. I-11-12.

[22] Sobre el teniente coronel **Luis Salinas García**, DE LA FUENTE, "França...", p. 22. En relación a su labor como director de la Escuela Popular de Guerra de Figueras: DOMINGO CUADRIELLO, JORGE. *El exilio republicano español en Cuba*. Madrid: Siglo XXI 2009, p. 81-83. Tras la guerra publicó en Santo Domingo la obra *Compendio Elemental de Geometría*.

[23] AGMAV, ZR, leg. 1.317, exp. 4, carp. 1, f. 40.

[24] AGMAV, ZR, leg. 1.317, exp. 12, carp. 6, f. 2-3.

[25] AGMAV, CGG, leg. 351, exp. 10, carp. 6, f. 2.

[26] La documentación original conservada sobre el proyecto está adjunta a su consejo de guerra: Archivo del Tribunal Militar Territorial 3º de Barcelona [=ATMT3B], Signatura topográfica 5838AC. Sobre el personaje y una primera aproximación al tema: LORENZO, AÏDA; ESTHER LLORENÇ. "El defensor de la badia de Roses". *Revista de Girona*, 251 (2008) 42-45.

[27] MADARIAGA, "Las industrias...", *passim*.

[28] DE LA FUENTE DE PABLO, PABLO. *Historia militar de la Guerra Civil a la comarca de la Selva. Patrimoni i memòria republicana*. Santa Coloma de Farners: Centro de Estudios Silvenses, 2010, p. 48 y ss.

[29] ATMT3B/5838AC.

EL PERSONAJE:

Josep de Caramany Almar, capitán de caballos corazas

[14/0/12]

Manuel Güell
Historiador y archivero
manelguell@acarn.cat

En nuestro afán por dar a conocer militares catalanes de los que se pueda saber bien poco, más que de aquellos ya famosos, nos fijamos en un doncel de Sant Pere Pescador que durante la guerra de Separación alcanzó gran prestigio como jefe de caballería ligera.

Josep de Caramany Almar fué uno de los jóvenes intrépidos de la nobleza del Principado que, al estallar la guerra contra **Felipe III**, levantó una compañía de caballería ligera para servir al país, y fué compañero de arma de: **Josep d'Ardena**, **Manuel d'Aux**, **Francesc Borrell**, fra **Enric Joan**, **Josep de Pinós**, etcétera.

Caramany Almar debió de nacer en los primeros años de la diecisieteava centuria, puesto que los padres se habían casado en el año 1602, año del nacimiento de su pariente más influyente, **Josep de Margarit**.

Efectivamente, **Caramany** era hijo de **Joan de Caramany de Vilanova** (1552-1627) y de **Anna Almar de Margarit**, su segunda esposa. Tanto por **Caramany** como por **Vilanova**, descendía de ilustres linajes comarcanos de la nobleza ampurdanesa. En realidad el padre era **Joan de Vilanova de Caramany**, pero invirtió los apellidos por razones de herencia. La hija mayor de este, **Jerònima de Vilanova Desvern** (1560-1623), era la abuela materna de **Josep de Margarit**, cosa que convertía a **Caramany Almar** en su tío-abuelo. Por otro lado, su hermano **Ponç de Caramany Almar**, se casó con **Jerònima de Margarit Llobregat**, prima-hermana de **Josep de Margarit**. Los nexos genealógicos con los **Margarit** (vecinos jurisdiccionales) son algunos más, pero baste con los expuestos ([GIFRE-SOLER \[1996\] 182](#) y [GÜELL \[2011\] 231, 243-246](#)).

Si que explicaremos que los **Caramany** de Corçà eran barones de Ventalló y Pelacals (por indiviso con los **Margarit**) y tenían el solar en Sant Pere Pescador, de donde eran dondeles, además de muchas tierras y otras propiedades y jurisdicciones esparcidas por todo el Ampudán (**GARÍ [1989]**).

Primeras armas

La trayectoria de **Josep de Caramany** se inició en mayo de 1640, cuando el Concejo de Gerona le nombró capitán de una de las nueve compañías de la milicia local(**BUSQUETS [1994] II, 117; ESTANYOL [1999] 93**). Su comportamiento estos primeros meses de guerra debió ser del todo satisfactorio, puesto que un año más tarde, en mayo de 1641, de cara al asedio que **La Mothe** quería poner sobre Tarragona, **Caramany** era promocionado a capitán de corazas del Batallón(**BUSQUETS [1994] II, 157 n.293**).

Tarragona 1641

En marzo de 1641 recibió órdenes de avanzar por el collado de Lilla y caer sobre Valls, donde topó y combatió al enemigo con valor(**TORRA [1641] 4**).

Durante el sitio tarraconense sirvió con su compañía, y se halló en las principales acciones, como el combate de la Pineda del 5 de mayo(**GÜELL [2003] 42, 51 i 87**) y sobre todo la batalla de Tamarit, el 10 de junio de 1641. Aquel día acudió a la retaguardia del ejército y combatió a los hispánicos en la colina de la Creu(**GÜELL [2002] 16 n.36**). La relación que lo explica, detalla que hizo frente al enemigo en dos ocasiones “*ab gran bizarria y valor...*”(**Relacio [1641] 3**). Sabemos que la actuación de su

compañía de caballos recibió las felicitaciones del comandante supremo, **Francesc de Tamarit**, cuando informó de ello por carta al presidente de la Generalitat(**GÜELL [2003] 116**).

Desgraciadamente, el asedio de Tarragona se tuvo que levantar en agosto siguiente, al ser socorrida la plaza por la flota hispánica.

Una guerra muy larga

Tan solo era el segundo año de una guerra que duró veinte. En 1642 JOAN GUÀRDIA anotó en su diario que **Caramany** fué hecho prisionero por los hispánicos cerca de Tarragona, junto con **Josep d’Ardena** y 60 caballos más(**PLADEVALL-SIMON [1986] 64**). No sabemos hasta qué punto dar veracidad a las noticias oídas por GUÀRDIA de terceras personas de hechos acaecidos a cien kilómetros, pero si que debemos admitir que nos consta documentalmente la captura de **Ardena**, aquel mismo año. Este, fué canjeado por otros prisioneros a los pocos meses, y hemos de suponer algo similar para **Caramany**.

Las noticias de les acciones de la caballería catalana son escasas (ocupando buena parte del espacio del eco mediático las protagonizadas por las tropas francesas), pero todavía tenemos un par de ellas de nuestro personaje. A mediados de junio de 1645 se halló en el asedio francés de Camarasa. Agregado al regimiento de 1.500 caballos de **Saint-Aunnèz**, acudía al puente del Monclús(**Tercera copia [1645] 3**).

Un año más tarde, el 23 de junio de 1646, llevó a cabo una acción que mereció los honores de la estampa(**Relacio [1646] 1-2**).

Efectivamente, **Josep de Caramany** parecía ser un experto en guerrilla y en emboscadas, la genuina táctica de combate de los catalanes. Con 60 caballos de su compañía y una veintena de *miquelets* voluntarios, emboscó a la caballería hispánica de la guarnición de Tortosa, entonces en García. Los *miquelets* hicieron de cebo, y atrajeron a la trampa a 80 caballos y unos 300 mosqueteros hispánicos. Cuando estuvieron en el lugar adecuado, **Caramany** se lanzó encima con osadía y mató veinticinco caballos enemigos y unos sesenta mosqueteros, además de hacer 40 prisioneros. **Caramany** en persona capturó al jefe enemigo, el alférez **Vicente Salvador**. Fué un suceso “*glorios per al dit Capita Caramany, ben exercitat en semblants accions, com se es vist en totes ocasions*”. Ciertamente, la acción le valió la felicitación del virrey **Harcourt**.

Derrota y exilio

Por alguna noticia del *Dietari de la Generalitat* sabemos que **Caramany** residía en Barcelona durante la guerra, incluso que estaba insaculado en el brazo militar por la veguería de Barcelona. Como tal fué elegido habilitador del brazo militar en 29 de marzo de 1645, y tomó parte en la junta de brazos de 13 de noviembre de 1645 (en la que se acordó transmitir una embajada a **Luis II** para comunicarle el éxito de la última campaña militar y pedirle nuevos recursos militares para hechar a los hispánicos fuera del Principado) y en la de 15 de mayo de 1651 (sobre el cobro del Batallón)(Dgc, vi, 61, 96 i 473).

Que **Josep de Caramany** fué al exilio al caer Barcelona en octubre de 1652 y que formó parte del grupo

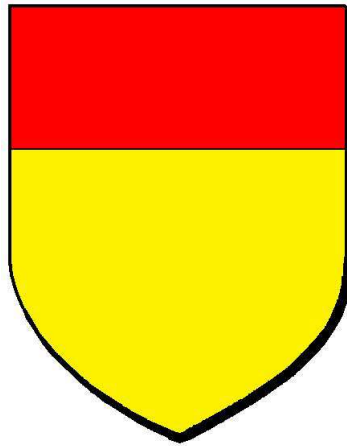
resistente que jamás acabó de someterse a la obediencia de **Felipe III**, nos lo demuestra el hecho de que fuera desinsaculado del brazo militar y substituido por otro noble adicto al nuevo régimen. Efectivamente, el 28 de mayo de 1656 el virrey marqués de **Mortara** decretaba su desinsaculación junto con la de **Francesc Descatllar Ollers**, **Rafel Manegat**, **Francesc Códol**, **Cristòfol Galindes de Terreros** y **Julià de Solanell**, por ser “*cayguts a la infidelitat y inobediència de sa magestat, y com a tals són estats cridats ab pregons públichs y fet procés contra de aquells en la Règia Cort a instància del procurador fiscal...*” [*“caídos en la infidelidad e inobediencia de su majestad, y como tales son llamados con pregones públicos y hecho proceso contra ellos en la Regia Corte a instancia del procurador fiscal...”*](Dgc, vi, 473, 1.252 y 1.504).

En el aspecto familiar, consta de los papeles del archivo familiar(GIFRE-SOLER [1996] 182) que en 1649 se casó con **Teresa Junyent**, de quien tuvo cuatro hijas: **Francesca**, **Marianna**, **Peronel·la** y **Teresa**. Las tres últimas casaron, respectivamente, con: **Alexandre de Viver**, **Carles Masdéu** y **Climent de Bois**. El linaje lo continuó la hija mayor, **Francesca**, que se unió con su primo **Josep**. Efectivamente, el hermano pequeño de **Josep de Caramany**, **Ponç de Caramany Almar** (†1684), casado, como hemos dicho, con **Jerònima de Margarit**, fué padre de **Josep de Caramany de Margarit** (†1709). Para salvar la línea agnaticia y no dispersar el patrimonio familiar, en 1662 casaron los dos primos.

La última noticia que tenemos de **Josep de Caramany** es de agosto de 1674. Entonces se incorporó a la hueste miliciana local que el Concejo

de Gerona envió a la Escala y a otros lugares para proteger la costa de la escuadra francesa (BUSQUETS [1994] II, 444). Cabe advertir, sin embargo, que

la noticia podría muy bien referirse al sobrino-yerno **Josep de Caramany Margarit** y no al ya septuagenario **Josep de Caramany Almar**.



Escudo de los Caramany de Cor a [www.armorialdefrance.fr]

FONDOS Y BIBLIOGRAFÍA

BUSQUETS [1994]

BUSQUETS DALMAU, JOAN. *La Catalunya del barroc vista des de Girona. La cr nica de Jeroni de Real (1626-1683)*. II. Barcelona: Abadía de Montserrat, 1994 (Biblioteca Abat Oliba; 140).

ESTANYOL [1999]

ESTANYOL BARDERA, VICENÇ. *El pactisme en guerra (L'organització militar catalana als inicis de la guerra de Separació, 1640-1642)*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1999.

GARÍ [1989]

GARÍ, BLANCA. *El se or o de Ventalló. Historia de las familias Requesens, Caramany y Perram n, que lo poseyeron*. Ventalló: Casa Perram n, 1989.

GIFRE-SOLER [1996]

GIFRE I RIBAS, PERE – SANTI SOLER I SIMON. *Patrimoni i Arxiu. Inventari del fons patrimonial Caramany de Cor a. S. XIII – XX*. Gerona: Ayuntamiento de la Bisbal de Ampurdán, 1996 (Fontanetum; 2).

GÜELL [2002]

GÜELL, MANEL. "La batalla de Tamarit (10 de juny de 1641)". *Estudis Altafullencs*, 26 (2002) 7-22.

GÜELL [2003]

GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003.

GÜELL [2011]

GÜELL, MANEL. *Els Margarit de Castell d'Empordà. Família, noblesa i patrimoni a l'època moderna*. Barcelona: Fundació Noguera, 2011 (Estudis; 56).

PLADEVALL-SIMON [1986]

PLADEVALL I FONT, ANTONI; ANTONI SIMON I TARRES. *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Segons el "Diari" de Joan Guardia, pag s de l'Esquirol, i altres testimonis d'Osona*. Barcelona: Curial, 1986.

Relacio [1641]

Relacio verdadera de las facciones, y gestos, que han fet los cavallers catalans, y francesos, y gent de

guerra en lo exercit ques te en lo Camp contra lo enemich Castell .... Barcelona: Gabriel Nogués, 1641.

Relacio [1646]

Relacio verdadera de la emboscada feu, y guanya lo Capita Ioseph de Caramany, altre dels de Caballeria Catalana, junt a la Plassa de Tortosa. Barcelona: Gabriel Nogués, 1646.

Tercera copia [1645]

Tercera copia de lo que ha succehit a la nostra armada [...] victoria que Sa Altesa ha tinguda contra del enemich en la vila y pont de Camarasa.... Barcelona: Gabriel Nogués, 1645.

TORRA [1641]

TORRA, IOAN DE LA. *Relacio verdadera de tots los successos de la armada de mar, y terra del Christianiss. Rey de França Señor nostre, desde 29 Abril fins a 14 de Maig 1641. Per....* Barcelona: Jaume Mathevat, 1641.

RECENSIONES:

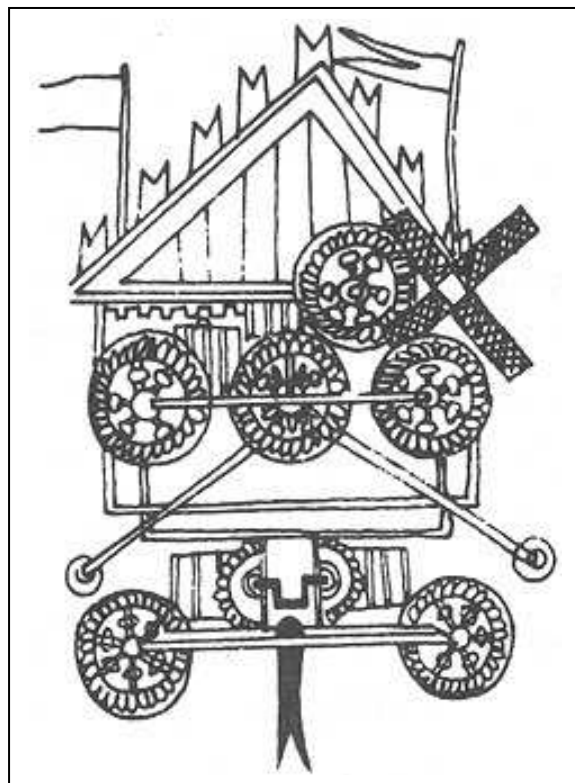
[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada (+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, ++++ extraordinario]

GARCÍA FITZ, FRANCISCO. "Tecnología, literatura técnica y diseño de máquinas de guerra durante la Baja Edad Media occidental. El *Thesaurus regis Franciae acquisitionibus Terrae Sanctae* de Guido da Vigevano (1335)". *Anuario de Estudios Medievales*, 41-II (2011) 819-864. [71/9/44, +++]

La preclara visión del científico medieval GUIDO DE VIGEVANO queda plasmada en este análisis que de él hace GARCÍA FITZ. A la derecha podemos ver el proyecto de una de sus ingenios de guerra, en forma de tanque del cuatrocientos ["Engines of our Ingenuity": www.uh.edu/engines/epi1562.htm].

Y es que los científicos de la Edad Media, a falta de apoyo tecnológico, tenían ingenio. Pero este no prolifera si no hay promotores y las empresas más promocionadas eran (y son) las bélicas. Por eso, a partir del siglo XIII se superan los VITRUBIO (*De Architectura*) o VECECIO (*Epitoma rei militaris*), y aparece una pléyade de autores con nuevas propuestas tecnológicas, más racionales, más imaginativas y fantasiosas, y lo que es más importante, adaptadas a la nueva artillería de fuego. Destacaron: VILLARD DE HONNECOURT (*Cuaderno*) que aportó el trabuquete de contrapeso y GIL DE ROMA (*De Regimine Principum*), que expuso la tipología de toda especie de ingenios arrojadizos. La eclosión se produjo en la catorce y quince centurias, con autores como CONRAD KYESER (*Bellifortis*), KONRAD GRUTER (*De machinis*) y MARIANO JACOBO "Il Taccola" (*Anónimo de la Guerra Husita*), que aportaron propuestas innovadoras y valientes, sobre todo en el campo de la poliorcética de asedio, muchas de las cuales aparecen ilustrando el texto: carros (artillados, blindados, de combate, autopropulsados), arietes, catapultas, trabucos, ballestas de torno, puentes desmontables, rampas de asalto, casamatas de aproximación, salvavidas y escafandras, escaleras (fijas, montables, alargables, desplegadas), torres (artilladas, elevables, extensibles, de asalto, de observación), bombardas gíatorias, etcétera.

La obra que inflexionó esta eclosión se publicó en 1335 y fué el *Texaurus Regis Franciae* de GUIDO DE VIGEVANO, a la que el autor dedica toda la segunda parte del artículo. Tras una escueta biografía del médico humanista VIGEVANO y la oportunidad de la edición (cruzada para recuperar San Juan de Acré), enmarca la obra en su momento literario y la disecciona parte por parte. El TRF fué un texto precursor en más de un sentido. Se dirigía a un público menos ilustrado y más cortesano, pero a la vez versado en la tecnificación de los procesos constructivos. El carácter innovador de la obra radica, más que en la invención y originalidad de nuevos



aparatos, en la introducción de técnicas novedosas en los procesos de fabricación, como el uso de piezas prefabricadas y la utilización de cigüeñales y de ruedas dentadas. GARCÍA FITZ califica de insólita la adopción que VIGEVANO propone de un mecanismo de funcionamiento para la propulsión de un carro de guerra a base de la fuerza motriz de un molino de viento.

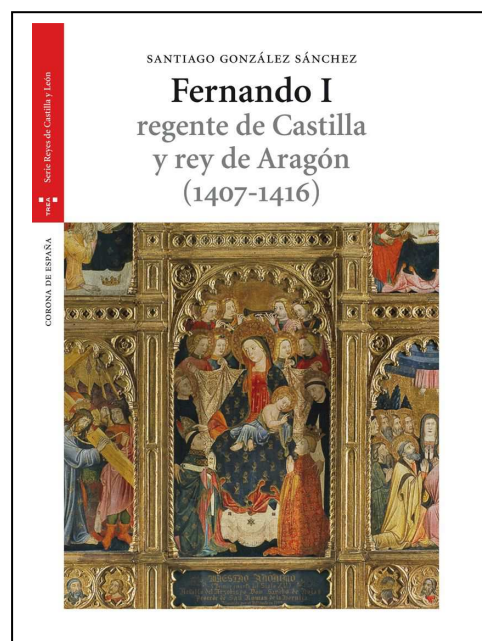
El último apartado lo dedica a catalogar los ingenios más curiosos del TRF, que ilustra y describe minuciosamente, sin dejar de explicar el proceso constructivo y los elementos y técnicas que los hacían funcionar. La *panthera* quería ser una especie de circuito blindado, a base de una carcasa angulosa y envuelta de puntas, de reducidas dimensiones pero capaz de albergar una tropa que pudiera retener al enemigo en campo abierto. La *pertica*, era un tipo de torre de asalto con estructura de palo y encima una torreta circular; se montaba en el mismo campo de asedio y se elevaba mediante un entramado de correas y poleas. El sistema era compatible con el montaje del *punte de asalto*, una viga horizontal sobre dos largos palos y al extremo de la rampa un puente levadizo; era plegable y transportable a piezas. La *castrum incastellata* era una torre que en el interior contenía otra más reducida, la cual se elevaba a través de un sistema de poleas. La idea, de VEGECIO, la mejoraba VIGEVANO instalando dos alargados mástiles a cada lado para tensar las poleas. Las propuestas más sorprendentes y que proporcionaron mayor proyección al autor de la TRF en el campo de la tecnología, eran los prototipos de *carros de combate*, porque prescindían de la tracción animal. Uno de ellos se movía por el giro de dos manivelas accionadas desde el interior de lo que era una torreta de madera con cuatro ruedas; las manivelas ponían en marcha sendos sistemas de engranaje que transmitían el movimiento a las ruedas exteriores. Otro se movía por la fuerza del viento, con un molinillo exterior cuyas aspas se unían al eje de una rueda dentada que transmitía el movimiento a las ruedas delanteras del carro a través de un engranaje de piñones y más ruedas dentadas. Un mecanismo alternativo permitía accionar el sistema manualmente, caso de que no hubiera viento. Quedan el flotador para atravesar ríos (que envolvía jinete y caballo a la vez), o la barca plegable propulsada por manecillas, etcétera.

El artículo está profusamente ilustrado con reproducciones de los esquemas propuestos, y se basa en la consulta de una selecta bibliografía, parte de la cual la integran códices inéditos custodiados en las principales bibliotecas o universidades de toda Europa.

[MG]

GONZÁLEZ SÁNCHEZ, SANTIAGO. *Fernando I. Regente de Castilla y rey de Aragón (1407-1416)*. Gijón: Trea, 2012, 328 p.

“Don Fernando, regente de Castilla y rey de la Corona de Aragón, es una de las figuras clave para entender la historia de los reinos hispánicos más allá de los primeros decenios del siglo xv. Su etapa como corregente de Castilla durante la minoría de Juan II estuvo marcada por las campañas militares de 1407 y de 1410, la última de las cuales le proporcionó su conquista más sonada, Antequera, cuyo nombre irá asociado al suyo desde entonces, pero también está vinculada a su control casi absoluto del gobierno de Castilla y al encumbramiento que logró para sus descendientes. De segundón del linaje regio de Castilla a rey de la Corona de Aragón mediaba algo más que un paso. Don Fernando, aparte de sus innegables virtudes políticas y militares, se benefició de un conjunto de circunstancias difíciles de dar: la muerte sin descendientes legítimos del rey Martín I el Humano, su tío; el apoyo del pontífice Benedicto XIII,



el respaldo de parte de la nobleza de la Corona de Aragón, la inhibición de otros reinos peninsulares y de Francia en la sucesión, la potencia económica y militar del reino castellano, la fidelidad de sus servidores o su predominio en el gobierno de Castilla.

Su nombramiento como rey de la Corona de Aragón en la célebre Sentencia de Caspe, polémico ya en aquellos momentos, lo convierte en el hombre más poderoso de la península ibérica, pues también seguía ejerciendo la regencia en Castilla, hacia donde nunca deja de mirar y de donde siempre contará con ayuda. En su corto reinado tuvo que hacer frente a la rebelión del conde de Urgel, a los deseos independentistas sicilianos y a los problemas existentes en Cerdeña. Don Fernando siguió la política promediterránea de sus predecesores poniendo sus miras en Italia, lo que reforzó su alianza con Benedicto XIII, se entusiasmó con una posible alianza con Inglaterra y trató de casar a sus descendientes con los herederos de todas las coronas cristianas de la Península. Su implicación en el problema del Cisma de la Iglesia fue decisiva en la solución final, que él no alcanzaría a ver.

Esta biografía de don Fernando el de Antequera, basada en una amplia investigación de su vida y reinado, intenta ofrecer al lector no solo el horizonte político peninsular e incluso adentrarse en el continental, sino su compleja personalidad o la utilización que se ha hecho de su figura.

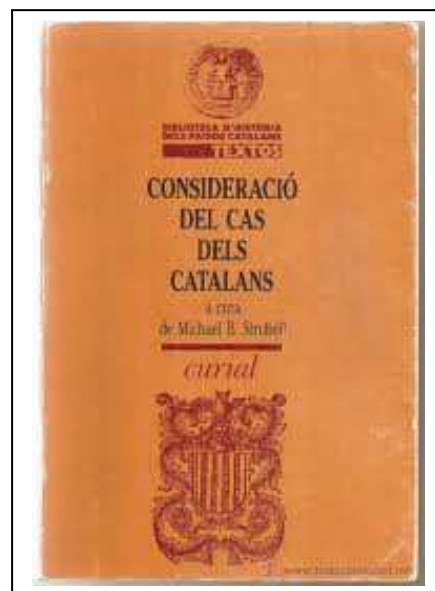
SANTIAGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ es doctor en historia medieval por la Universidad Complutense de Madrid y profesor de enseñanza secundaria en Andalucía, donde imparte docencia. Sus tareas de investigación se centran en la etapa bajomedieval, principalmente la castellana. En tal sentido, se ha interesado por el estudio de los instrumentos de gobierno de la monarquía, por la influencia que ejerció en ciudades y villas y por las campañas militares de los primeros años del siglo xv. Otras cuestiones objeto de su atención son la edición de fuentes documentales y las relaciones exteriores del reino castellano”.

[www.trea.es y www.medievalismo.org]

STRUBELL, MICHAEL B (trad.). *El cas dels catalans*. Barcelona: Curial, 2012 (1991, 1992 –en inglés-).

En el Instituto de Estudios Catalanes se presentó el día 10 de octubre de 2012 el libro recuperado por el profesor ANTONI SIMON, *El cas dels catalans*. Ha sido reeditado gracias al acuerdo entre tres entidades: El Memorial 1714, el Moviment Civil 11 de Setembre y la Asociación Francesc de Castellví. El historiador que había cerrado su trilogía de obras en diferentes vertientes sobre la denominada guerra dels Segadors, vuelve aquí a adentrarse en otro momento transcendental de la historia de Cataluña: la guerra de Sucesión a la Corona Hispánica.

El libro que presentó había sido editado en el año 1991 por la Editorial Curial, pero estaba agotado. En él se reproducen en facsímil dos opúsculos: *The Case of the Catalans Considered* (*Consideraciones sobre el caso de los Catalanes*) y *The Deplorable History of the Catalans* (*La Deplorable historia de los catalanes*), que fueron publicados originariamente en la ciudad de Londres entre marzo y el mes fatídico de la derrota final de los catalanes, septiembre de 1714. Se acompaña la traducción al catalán que ya había hecho con precisión el profesor MICHAEL B. STRUBELL. Ambos textos hacen una crónica narrada de acontecimientos desde 1702 hasta el año 1714, en la que las fechas a menudo no son coincidentes con los relatos catalanes (que aplicaban el calendario gregoriano nuevo y probablemente los ingleses todavía usaban el juliano, entre otros aspectos posibles). Se comenta la situación general de aquella guerra, los compromisos escritos que habían asumido



ingleses y catalanes, y también sus opiniones y las posiciones políticas inglesas ante lo que se denominó “*caso de los catalanes*”. Nombre que en sí es un eufemismo, pues en realidad el conflicto bélico final y su desenlace fueron una realidad al no cumplirse el pacto de Génova. El gobierno *tory* de su majestad británica (que había pactado el tratado de Utrecht, con subtilidades muy favorables a los aliados) abandonó y traicionó a los catalanes. Este es el centro de la política que llevó a una resistencia que esperaba, en balde, el cumplimiento de la alianza anglo-catalana, en unos acuerdos que se convirtieron en papel mojado.

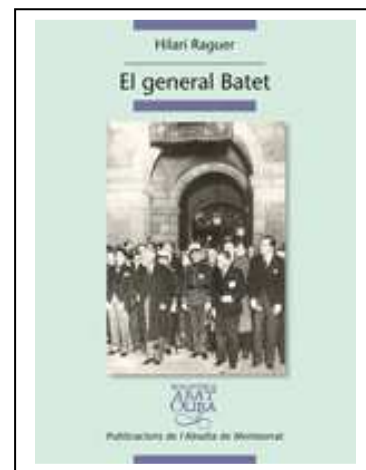
Por otro lado, el partido de los *whigs* propugnaba el cumplimiento de los pactos con una intervención militar en el continente, de esta manera se detendría el expansionismo de Francia bajo la Corona de Luis XIV. Ahora bien, en el volumen, también se pueden distinguir las argumentaciones de las dos cámaras parlamentarias británicas, las opiniones de la gente de la calle en el siglo XVIII, el posicionamiento político que tuvieron diversos diarios de la época, así como otros textos políticos que iban apareciendo. Este ha sido un tema presente en la historia de la Gran Bretaña en algunas ocasiones. Así, MICHAEL B. STRUBELL recojía la cita de WINSTON CHURCHILL que escribió lo siguiente: “*Los catalanes, inducidos a hacer la guerra para los aliados, y especialmente para Inglaterra, y que daban apoyo con una admirable tenacidad al archiduque, que denominaban Carlos III, fueron librados, con frases diplomáticas muy corteses, a la venganza del bando ganador en España*”. Si los británicos valoraban su honor, pesó más el fin de la beligerancia y el triunfo de la diplomacia, pero al mismo tiempo, no despreciaron la incansable lucha de los catalanes atrapados entre las tenazas de las coronas borbónicas y que supieron defender sus derechos y su libertad a ultranza, a pesar de esperar una ayuda que jamás llegó.

SIMON destaca cómo los coetáneos de toda Europa admiraron la heroica resistencia de los barceloneses a lo largo del duro asedio de 1713-1714 y, acertadamente, abre una fisura histórica para comparar, con las circunstancias que ahora también nos toca vivir, el hecho de que resulta destacable recuperar el espíritu que tuvieron los catalanes en aquella época: un enraizamiento a los valores de la cultura nacional frente a planteamientos universalistas alejados de las personas.

[NÚRIA FLORENSA I SOLER]

RAGUER, HILARI. *El general Batet*. 5ª edición. Barcelona: Abadía de Montserrat, 2011 (1994), 420 p.

Quinta edición del que ya se puede considerar todo un clásico. El general Batet se mantuvo siempre fiel al orden establecido, y cuando tocó, a la República. Por este motivo fue fusilado el 19 de julio de 1936, convirtiendo el suyo en el caso paradigmático de lealtad institucional al Estado. La vida de este militar tarraconense es una lección de ética política contra al argumentario fascista. Su archivo personal, fuente principal de este libro, aporta datos muy importantes para nuestra historia. Esta 5ª edición ha sido hecha para conmemorar el 75 aniversario de su fusilamiento. [MG: www.pamsa.cat]



“Hilari Raguer i Suñer nació en Madrid en 1928 y en 1954 ingresó en la Abadía benedictina de Montserrat (Barcelona). Es doctor en derecho por la Universidad Central de Barcelona y diplomado de estudios superiores en ciencias políticas por la Sorbona. Tiene numerosas publicaciones sobre la dimensión religiosa de la guerra civil, entre ellas *La espada y la cruz (la Iglesia 1936-1939)* (1976), *La Unió Democràtica de Catalunya i el seu temps, 1931-1939* (1976), *La pólvora y el incienso. La Iglesia y la guerra civil española (1936-1939)* (2001), “El Vaticano y los católicos vascos en el primer año de la guerra civil”, en el volumen colectivo dirigido por M. Tuñón de Lara, *Guernica, 50 años después* (1987), *Carrasco i Formiguera. Un cristiano*

nacionalista (1890-1938) (2002) y *Arxiu de l'Església Catalana durant la guerra civil, I*, (2003)".
[www.claret.cat]

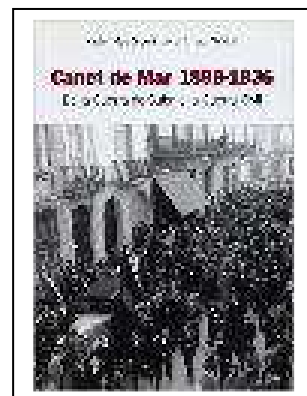
Sumario: Prólogo, por Conrad Vilanou. Introducción. Capítulos: 1-. Militar nat; 2-. Cuba; 3-. Batet i els africanistes; 4-. D'Annual a la Dictadura; 5-. De la Dictadura a la República; 6-. Al cap de la 4.ª Divisió Orgànica; 7-. El 6 d'octubre; 8-. Després del 6 d'octubre; 9-. L'aixecament militar a Burgos; 10-. Procés i mort. Epílogo. Apéndice documental. Bibliografía. Índice onomástico.

MAS GIBERT, XAVIER; JORDI AMAT I TEIXIDÓ. *Canet de Mar 1898 – 1936: De la Guerra de Cuba a la Guerra Civil*. Canet de Mar: Els 2 Pins, 2012, 447 p.

“En Canet durante este período se intensifican los conflictos, en parte provocados por un cambio de relaciones sociales en Cataluña. En el primer tercio del siglo afronta también la implantación de un nuevo modelo económico que tenderá, inevitablemente, a la confrontación de intereses entre la nueva burguesía industrial y las clases populares. XAVIER MAS destaca que uno de los objetivos que tenía al escribir el libro era descubrir porqué en Canet la guerra civil fué tan virulenta. Este trabajo es un cuidadoso estudio de la lucha social y de sociología de clases en Canet de Mar. Analiza las diversas problemáticas que se arrastraban desde finales del siglo XIX y contribuyeron al estallido de los episodios excepcionales y cruentos de la Revolución de 1936.

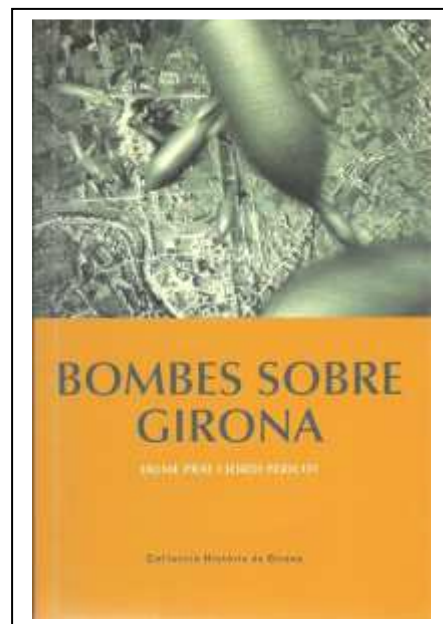
El libro es resultado de la tercera Beca de Investigación Raimon Bonal i de Falgàs 2006, cuenta con 448 páginas y ha sido editado por Ediciones Els 2 Pins con el apoyo del Centro de Estudios Canetenses y el intituto Ramon Muntaner”.

[www.radiocanet.cat]



PRAT I PONS, JAUME; JORDI PERICOT I DILMÉ. *Bombes sobre Girona. La defensa passiva a la Guerra Civil (1936-1939), barricades, trinxeres i refugis antiaeris*. Girona: Ayuntamiento, 2012, 158 p.

“Los autores nos dan a conocer los lugares donde los gerundenses se resguardaron de las bombas durante los bombardeos que padeció la ciudad durante los tres años de guerra civil. Se proyectaron y construyeron diversos refugios antiaéreos y otros elementos de defensa pasiva que pusieron en marcha el Ayuntamiento, la Generalitat de Cataluña y la ciudadanía, para protegerse de los ataques aéreos. Un ejemplo destacado es el refugio antiaéreo del Jardín de la Infancia que se construyó en el año 1938. De tipo celular, consta de dos entradas, conectadas a través de un pasadizo. Su superficie es de 584,67 m² construidos, de los que 357,86 m² son útiles (pasadizo y escaleras incluidos) para dar protección a más de 700 personas. Este fué el único refugio de la ciudad que disponía de luz eléctrica”.



[<http://triangleblau.entitatsfigueres.cat...>]

LA CITA

“El militar se expone a los mayores riesgos por conservar su honor, o por grangearse la estimación pública. Esta es la base de sus movimientos, y el único norte que le guía en su conducta. Si los hombres en la carrera de las armas no tuvieran este interés y este impulso, todo sería indiferente, y jamás se verían acciones heroicas”.

EGUAGUIRRE, ANDRÉS.
Historia de los acontecimientos del sitio de Tarragona en el año de 1811. Reus: Impr. Juan B. Vidal, 1855, p. 1.

EL HONOR DE LOS MILITARES

Si el dinero es el nervio de la guerra, el nervio de los militares es el honor. Su honor o prestigio era lo que les empujaba a distinguirse del resto y conseguir reconocimientos y recompensas. Daba igual el origen y procedencia del militar, si se lucía en el campo de batalla entraba en el paraíso

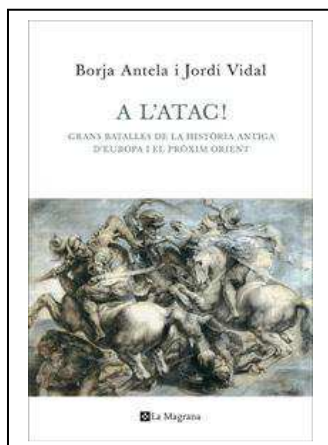
de los héroes. Un caso que hemos estudiado recientemente es el de Doménico Bianchini que de modesto menestral y prófugo pasó a ser sargento de granaderos del ejército de Bonaparte. Él solo capturó a nueve militares españoles el día del asalto al fuerte de la Oliva (Tarragona, mayo de 1811) y cuando Suchet le quiso recompensar, Bianchini rehusó dinero y condecoraciones y le pidió encabezar las tropas el día del asalto final. Cuando aquel día llegó, Bianchini se lo recordó a su

general, que le concedió la petición. Bianchini se vistió todo de blanco, para distinguirse y ser bien visible. Consiguio ser el primero en pisar el recinto enemigo; probablemente, también el primero en morir aquella jornada. El honor solía llevar directamente a la tumba. De la guerra de la Independencia salieron las memorias del coronel Andrés Eguaguirre, de quien tomamos una de las citas. La otra es de nuestro admirado Brancaccio.

“Los que con el favor de la virtud se adelantan, son como ríos reales, que aunque nazcan de pequeña fuente, y vayan poco a poco creciendo, llegá al mar caudalosos, porqué los hombres virtuosos, si llegan a puestos muy despacio, siempre se adelantan hasta el último periodo de su vida, a donde dichosamente llegan colmados de honra y gloria inmortal”

BRANCACCIO, LELI. *Cargos y preceptos militares...*, Barcelona, 1639, f. 27v.

OLLER GUZMÁN, JOAN. «Els nous 'amos del mar': romans i púnics a la batalla de les Boques de l'Ebre». En: ANTELA-BERNÁRDEZ, BORJA y JORDI VIDAL (eds.). *A l'atac! Grans batalles de la Història Antiga d'Europa i el Pròxim Orient.*



Barcelona: La Magrana, 2012 (Orígens; 177), 125-150 [+++]. Magnífica iniciativa de divulgación la que han editado ANTELA y VIDAL. Cada uno de los doce trabajos que contiene, debidamente sintetizado y diestramente ilustrado podría perfectamente publicarse en alguna revista de difusión histórica de tirada (*Clío*, *Despertaferro*, *Historia y Vida*, *La Aventura de la Historia*, *Sapiens*, etc.). La apuesta clara por la divulgación no se riñe aquí con la rigurosidad histórica que observan los profesores universitarios reunidos en el volumen, y se hace notar, además, un redactado llano, sintético y ameno, dotado de un innegable sentido

pedagógico. Todos los trabajos (/capítulos) pivotan entorno de la temática político-militar, cuentan con una introducción coyuntural y, al final, unas consecuencias políticas; el último apartado se reserva para un puñado de párrafos con la bibliografía empleada debidamente comentada. El de J.OLLER parte de la I Guerra Púnica, explica el *status quo* entre romanos y cartagineses en el Mediterráneo, la apertura de un nuevo frente de guerra en Hispania, las causas y motivos que encendieron el conflicto, etc. Una vez (bien) introducida la cuestión, se centra la atención en el lugar de la batalla, la desembocadura del Ebro, y en exaltar el papel clave del río a lo largo de la antigüedad y su valor estratégico. “*Estamos hablando del primer conflicto internacional que tuvo lugar en el actual territorio catalán*”, más todavía si pensamos que para el autor (con la debida licencia), la II Guerra Púnica se podría considerar la I Guerra Mundial, ya que se luchó en todos los rincones del mundo entonces conocido, desde Hispania a los Balcanes y desde la Galia hasta Mauritania. Préviamente, Cneo Escipión venció a los cartagineses en Cisa (Tarraco), y para consolidar la posición se dirimió el combate naval en la desembocadura del Ebro. Un combate rápido y muy decisivo, puesto que la expulsión de los romanos hubiese permitido a Anibal recibir provisiones regulares en Italia y asegurar allí la posición de su ejército, cosa que no pudo ser. Unos cuantos párrafos iniciales nos introducen en el tema de las guerras navales y la geografía del escenario bélico. Demasiado esfuerzo por lo poco que fue la batalla, donde la mayor parte de naves cartaginesas fueron capturadas por haber sido embarrancadas y abandonadas. La rapidez y la disciplina del ataque romano sorprendió a los púnicos, que no tuvieron tiempo para reaccionar [MG]

OLESTI VILA, ORIOL. “La victòria dels sapadors: la batalla d’Ilerda”. En: ANTELA-BERNARDEZ, BORJA y JORDI VIDAL (eds.). *A l’atac! Grans batalles de la Història Antiga d’Europa i el Pròxim Orient*. Barcelona: La Magrana, 2012 (Origens; 177), 213-240 [***]
Siguiendo el estilo del libro, la aportación del

profesor OLESTI VILA mantiene el carácter pedagógico en un relato fresco y sintético, con una estructura sencilla pero bastante válida (introducción coyuntural, sinopsis biográfica, análisis estratégico de la zona, y, al final, consecuencias de la batalla y comentarios sobre la bibliografía empleada). La contienda que sacudió a la república romana entre Pompeyo Magno y Julio César se convirtió en una guerra de dimensiones totales, en la que se combatió en las tres principales penínsulas mediterráneas, la ibérica, la itálica y la griega. Se nos explica el contexto político y militar y las razones de César de querer vencer a los ejércitos pompeyanos en Hispania antes de ir al encuentro de su contrincante en Grecia (donde lo venció definitivamente en Farsalia). También se nos explica, con detalle y de una manera clara y entendedora, los contingentes de los dos ejércitos, los movimientos que hicieron, los motivos que tuvieron en cada paso que daban. La batalla de Ilerda fué una batalla de posiciones, más que un choque directo. Por eso fueron tan decisivos (junto con una caballería nétamente superior) los zapadores cesarianos. En el tablero de juego la dinámica consistió en lograr la posición más ventajosa (alta, bien fortificada, de fácil aprovisionamiento, con recursos hídricos, etc.), y en este sentido César se impuso a sus rivales Afranio y Petrei. Además de su visión estratégica, tres factores más resultaron claves: la mejor adaptación logística de los cesarianos (forrajadores, aprovisionadores, sistemas de convoy), la atracción de los contingentes auxiliares indígenas (en un principio pompeyanos, pero habiendo recibido muestras de la magnanimidad de César cambiaron de bando y aseguraron el aprovisionamiento de su ejército), pero sobre todo la pericia y rapidez de su cuerpo de zapadores (fundamental para acosar al enemigo en franca retirada) que en 40 días construyó tres puentes sobre el Segre, atravesó el río con barcas fabricadas, creó un dique artificial para reducir su caudal, y erigió y fortificó cuatro campamentos y una circunvalación de asedio [MG]

MONGE MARIGORTA, JOSÉ ANTONIO. "Los íberos contra Roma". *Historia. National Geographic*, 90 (junio de 2011) 60-69. Síntesis de la conquista de la península ibérica por parte de los romanos. Buena parte de la resistencia fué a cargo de los ilergetes. Los Escipiones entraron por Tarraco y desde Ampurias a Turdetania arrollaron militarmente el territorio. Magnífica fotografía aérea del poblado ausetano de la Esquerda [MG]

ÁVILA GRANADOS, JESÚS. "Muret, la batalla que cambió la historia de Europa". *Historia de Iberia Vieja*, 88 (octubre de 2012) 62-66. Resumen político-militar (no religioso) de una de las batallas más totémicas del imaginario catalán. Muret féu una de las derrotas más sentidas, puesto que cortó el paso a la expansión por el Norte. Aquí, las explicaciones políticas son pobres y las militares no hubieran sido posibles de reunir fácilmente sin aportaciones como la de ALBERTO RAUL ESTEBAN, publicada en EBOOK. El último apartado, más que unas 'consecuencias', es un epílogo sobre el cautiverio y primeros años de gobierno de Jaime I [MG]

SICÍLIA CARDONA, ENRIQUE F. "El dueño del *Mare Nostrum*". *Historia y Vida*, 531 (junio de 2012) 56-63. Sintética biografía del más grande de los soberanos de la Casa de Barcelona, desde una perspectiva mediterránea, como iniciador de la expansión talasocrática catalana. El artículo introduce con la herencia dinástica y el acceso al poder y sigue con su política interior y exterior (buen entendimiento con Castilla, punto de mira en Navarra, la unión de todos los reinos, impulso del crecimiento por ultramar) navegando siempre dentro de una delicada situación diplomática. Los episodios de la conquista de Sicilia y la invasión francesa ocupan la segunda parte del trabajo, que se complementa con recuadros relativos a su tumba no profanada de Poblet, al desafío de Burdeos y a la victoria del collado de Panisars [MG]

CÓNSUL, ARNAU. "Roger de Llúria. L'almirall invencible". *Sapiens*, 106 (agosto de 2011) 26-33. "Al servicio de unos reyes diferentes (Jaime I, Pedro II, Alfonso II, Jaime II y Federico II), pero siempre fiel a la causa de la corona catalano-aragonesa, convirtió su flota en la más poderosa del Mediterráneo y guió a las tropas de una monarquía secundaria hasta convertirla en el actor principal de la geopolítica europea" [Resumen]. Especial incidencia en la victoria de las islas Formigues. Planos, buenas ilustraciones y un apartado sobre el saqueo de su tumba a cargo de Marino Miquel [MG]

GARCIA DOMINGO, ENRIC y OLGA LÓPEZ MIGUEL. "Les Drassanes reials de Barcelona, redescobertes". *L'Avenç*, 381 (julio/agosto de 2012) 42-53. "Con motivo de los trabajos de restauración integral del conjunto de las Atarazanas Reales de Barcelona y de las excavaciones arqueológicas que se han hecho en los últimos meses, este monumento fundamental de nuestra historia se ha hecho visible para el público a través de los medios de comunicación fundamentalmente, desde una nueva perspectiva. Pero la inmediatez de la noticia vinculada al hallazgo arqueológico puede difuminar el hecho de que, desde hace años, el Consorcio de las Atarazanas Reales y Museo Marítimo de Barcelona, institución gestora del conjunto arquitectónico y del museo que contiene, lleva a cabo un ambicioso programa de investigación entorno al edificio y a su historia, en primera instancia, y entorno de la Barcelona marítima en general" [Resumen] "*La historiografía ha considerado la Atarazana Real como una expresión material de la potencia alcanzada por la marina catalana medieval*".

ROTGER, AGNÈS. "Pagesos contra nobles". *Sapiens*, 103 (mayo de 2011) 26-33. "Revivimos las revueltas *remences* del siglo XV. Tras muchas décadas de abusos y penurias en el campo, a mediados del siglo XV el campesinado catalán dijo basta. Dos hombres de diferente talante, Francesc de Verntallat y Pere Joan Sala, encabezaron la primera revuelta popular de nuestra historia, una revolución que fracasó en las formas,

más no en el fondo. A partir de aquel momento las clases oprimidas supieron que unidas podían luchar por sus derechos... y salir airoso" [Resumen]

CÓNSUL, ARNAU. "Ramon Vilana-Perlas. El català que va moure els fils de l'imperi germànic". *Sapiens*, 100 (febrero de 2011) 38-45. "La historia y trayectoria de este notario de Barcelona puesto a secretario real, que vivió en los convulsos tiempos de la guerra de Sucesión, y ocupaba una más que privilegiada posición, le convierten en testigo y actor idóneo para revisar el episodio sucesorio. Además de una síntesis biográfica asesorada por el mejor experto en el tema (JOAQUIM ALBAREDA) constan interesantes incisos (con diferente color de fondo). Piedra angular del estudio revisionista sobre Vilana-Perlas es la documentación que halló ÀNGEL CASALS en el Archivio di Stato de Napoli, estudiada por ALBAREDA, que demuestra la larga mano de Vilana-Perlas no solo durante sinó también tras la victoria de Felipe V, con las gestiones para descolgar la cabeza del general Moragues, la reducción del Catastro y la reapertura de la universidad de Barcelona" [Resumen]

PUIG I TÀRRECH, ROSER. "Antroponímia i demografia sincrònica: la doble utilitat de les lleves militars (Almóster, 1795)". En: *Actes del XXXIII Col·loqui de la Societat d'Onomàstica (Montblanc, 21 i 22 d'octubre de 2006)*. Montblanc: Centro de Estudios de la Conca de Barberá / Sociedad de Onomàstica, 2012, 333-342 [5/1/7, ++]. La movilización de los *Miquelets* de 1795 durante la guerra de la Convención, sirve de base para explotar los fondos documentales generados, no en pro de la Historia Militar, si no más bien de la antroponimia y la demografía. Sin embargo, la aportación a la Historia Militar es notable, ya que se analiza la leva de Almóster bajo los prismas de la edad de los integrantes y su distribución profesional. Tras un análisis onomástico de nombres y apellidos, la autora transcribe en apéndice la leva de los *miquelets* de Almóster de 1795 al completo [MG]

ROTGER, AGNÈS. "Muralls contra els francesos". *Sapiens*, 123 (noviembre de 2012) 52-56. "El castillo de San Fernando de Figueras. La fortaleza más grande de Europa. Esta ciudadela militar de treinta y dos hectáreas y capacidad para cuatro mil hombres está considerada todo un modelo de la ingeniería militar. Ideada para resistir los ataques de acuerdo con los avances tecnológicos de la edad moderna, en el siglo XX el baluarte hizo las veces de prisión y hasta de un improvisado Congreso de Diputados en el último pleno de la República. Y todo ello, con sus impresionantes muros siempre intactos" [Resumen] Colosal fotografía aérea a bifolio.

BUSCATÓ I SOMOZA, LLUÍS. "La torre de telegrafia òptica de la pujada dels Alemanys: un monument poc conegut". *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, LII (2011 = Miscelánea de homenaje a Gabriel Roura i Güibas) 783-801 [34/2/15+1, +++]. Magnífica manera de alternar un tema curioso de historia militar contemporánea con la sensibilidad de la preservación del patrimonio local, de que BUSCATÓ es un buen exponente. Pero aquí, para quienes no somos gerundenses, el tema principal es la telegrafía óptica, un sistema de comunicación que surgió de la I República francesa y que durante el siglo XIX extendió redes por toda nuestra geografía. También Gerona. El artículo comienza introduciendo el tema en sí y a continuación su presencia en el país. La Segunda Guerra Carlista obligó al gobierno central a establecer una red telegráfica para mejorar las comunicaciones de un territorio inestable por causa de la guerra. Cómo lo hizo, quienes fueron los impulsores y promotores, dónde se ubicaron las principales torres de telegrafía óptica, qué prestaciones tenía el sistema, distribución geográfica de las torres, vigilancia, control, procedimiento, todo es explicado de manera sucinta, con un especial énfasis en la función militar de todo ello. La otra mitad del artículo se centra en la torre de la Pujada dels Alemanys, que el autor localiza exprimiendo la bibliografía local y algunos números de la *Gazeta de Madrid*, y concluye que fue cedida a los militares pero que estos no la acabaron

nunca de utilizar, y que fué parcialmente derribada (descabezada quedaría mejor) en 1858 cuando amenazaba ruina [MG]

DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. "Tetuán 1860. La primera guerra de África". *Clío*, 126 (abril de 2012) 30-39. "La guerra con Marruecos de 1859-1860 fué la primera de las guerras que la España contemporánea tuvo en el norte de África. Se hubiera podido evitar, pero la conveniencia en aquel momento, con unas desproporcionadas urgencias al sultán, la hicieron inevitable. Costó quinientos millones de pesetas y fué pródiga en títulos y condecoraciones militares" [Resumen] El autor refiere la participación catalana sin dedicarle un solo apartado, si bien admite que fué clave en Castillejos y en Wad Ras [MG]

ESCULES, JOAN. "Qui va matar Joan Prim?". *Sapiens*, 103 (mayo de 2011) 40-47. "Las cuatro hipótesis de un caso que ha quedado por resolver. El general Joan Prim fué uno de los personajes más populares del siglo XIX. Sus gestas militares le encumbraron a la categoría de héroe, mientras que sus conspiraciones le rebajaron a la de traidor. El reusense fué brutalmente asesinado en el momento álgido de su trayectoria, cuando era el presidente del Consejo de Ministros del Estado" [Resumen]

CIFUENTES PEREA, JOSÉ LUIS. «José Casas Martorell, una tumba sin cruz en las aguas de Santiago de Cuba». *Estudis de Constantí*, 28 (2012) 97-126. El artículo se ocupa del estudio de uno de los nativos de la villa de Constantí (Tarragona), que sufrieron el inmenso "honor" de luchar por la integridad de la patria allende los mares. Josep Casas Martorell (Constantí, 18 de febrero de 1875 - Santiago de Cuba, 3 de julio de 1898). Número 3 de la quinta de 1894, y excedente de cupo en primera ronda, a consecuencia del alzamiento en armas acaecido en la isla de Cuba en febrero de 1895, su vida cambió radicalmente. Tras un llamamiento especial a los excedentes de cupo, Josep fué destinado al cuerpo de infantería de marina y acabó convirtiéndose en uno de los integrantes de

la dotación del crucero protegido *Infanta María Teresa*, buque insignia de la Escuadra de Operaciones del Atlántico, mandado por el catalán Víctor Maria Conques i Palau. Tras documentar su presencia en cada una de las etapas del estudio, y tras un análisis del viaje de la escuadra desde la salida de Cádiz hasta su llegada a Santiago de Cuba, tras las peripecias en aguas de la abadía del mismo nombre y tras los prolegómenos, no menos importantes, de las batallas del 1 de julio, El Caney y Las Lomas de San Juan, termina detallando los principales aspectos del combate naval de 3 de agosto del 98, que supuso el inicio del punto final de la soberanía española sobre la isla caribeña. El resultado de la batalla, fué de 287 muertes directas y casi 100 indirectas, una matanza que se pudo haber evitado, aunque no es este el cometido del artículo. Uno de estos muertos no es otro que el protagonista que da nombre al título, Josep Cases Martorell, un muerto que costó al erario público español, en concepto de pensión vitalicia para su padre, viudo y solo en su domicilio de Constantí, la cuantía 182,50 pesetas al año. [el autor]

MARIMON, SÍLVIA. "Un torpede a la neutralitat". *Sapiens*, 112 (enero de 2012) 40-47. "En junio de 1916, en plena Primera Guerra Mundial en las costas murcianas atracó el submarino alemán más mortífero: el U-35. Los españoles lo recibieron con entusiasmo pero los aliados se enfurecieron. El U-35 no desaprovechó el tiempo: en las costas catalanas disparó a diestro y siniestro y envió dieciseis barcos al fondo del mar [...] Desde un despacho de la Ronda de San Pedro, de Barcelona, el vicecónsul alemán dirigía la salida de submarinos y controlaba las comunicaciones radiotelegráficas" [Resumen]. El reportaje de Marimon muestra una Cataluña convertida en nido de espías alemanes y unas costas tarraconenses que eran playa de arribada de los naufragos víctimas del submarino alemán [MG]

SAFONT, JOAN. "Quan érem aliadòfils. La revista *Iberia* (1915-1918) i la seva influència en la premsa, la política i la cultura

catalanes". *L'Avenç*, 380 (junio de 2012) 40-45 [18/1/9+2, ++] Cataluña se convirtió en plataforma colateral de la trastienda europea cuando acaeció la IGM, y se creó un ambiente político dividido en los bandos germanófilo y aliadófilo. Estos últimos, de mayoría catalanista, aspiraban a que una victoria francesa forzaría al Estado Español a ampliar el autogobierno catalán de la Mancomunidad. El nacimiento y evolución de la revista *Iberia* reflejaba en sus páginas la mentalidad del momento, y resulta interesante resaltar la procedencia y alto nivel de los promotores y de los colaboradores y articulistas que publicaron en ella. La temática general pivotaba sobre tres ejes: la actualidad bélica (el seguimiento informativo de los frentes de guerra y de los hitos de la contienda); la oposición a la propaganda germanófila, y las artes escritas y pictóricas, sobre todo las provenientes de los países en conflicto. Una sección a cargo de ANTONI ROVIRA I VIRGILI ("ideari de la guerra") situaba a Cataluña en medio del conflicto y del futuro del continente. El artículo concluye señalando la posición que tuvo la revista *Iberia* en el panorama literario y de actualidad catalán de la época [MG]

PLANELLAS, MARTA. "Diari d'un espia doble a la Costa Brava". *Sapiens*, 107 (septiembre de 2011) 34-40. "La misteriosa misión de un agente al servicio de los británicos y de los españoles. Los británicos lo denominaban José Isla, los españoles Manuel López Sanz 'Losan'. Eran los prebélicos años treinta y Londres se obsesionó por controlar lo que pasaba en el Mediterráneo. El espía se arriesgó en un doble juego al British Intelligence Service y a los servicios del Estado Mayor Central de Madrid. Tosa de Mar orquestaba toda la trama" [Resumen]

PRAT I PONS, JAUME. *Sumaríssim d'urgència 1643: La Guerra Civil dels germans Clarà (i Piñol)*. Gerona: CCG, 2010, 271 p. "De Isidros, Jordanes, Teresas y Pacos hubo en casi todas las familias catalanas, valgan sus historias personales como homenaje a todos aquellos a quienes la Guerra Civil Española les segó la juventud, un período de su vida o la vida

misma. A través de ellos conoceremos la revolución social del pueblo de Salt, el poder de los comités antifascistas, la formación de los consejos municipales, la primera mujer regidora de las comarcas gerundenses, los "hechos de Rosas" en la prisión de Gerona, algunas de las funciones de los milicianos en la retaguardia, las miserias de los soldados destinados a la primera línea de fuego en el frente, el exilio, los campos de refugiados franceses, los campos de concentración y las prisiones franquistas, los juicios sumarísimos, las ejecuciones..., para que nunca más vuelva a suceder" [Salt. col·lecció local: <http://publicacions.wordpress.com/2010/07/07/sumarissim/>]

ESCULIES, JOAN. "Els fets de maig del 1937. Trets a la rereguarda". *Sapiens*, 116 (mayo de 2012) 26-33. "Radiografía del episodio más complejo de la Guerra Civil. Durante la primavera del 1937, las fuerzas del bando republicano en Cataluña se enfrentaron entre sí. La contienda, que fué resultado de desavenencias largamente larvadas, se ha convertido en uno de los episodios más polémicos y difíciles de entender de la Guerra Civil" [Resumen] El texto se alterna con cuatro mapas urbanos de Barcelona correspondientes a los días 3-6 de mayo de 1937, y con tres cuadros de fondo verde donde testigos vivos de los hechos vierten sus impresiones [MG]

MONDÉJAR, CEL·LA. "Diari d'un emboscador". *Sapiens*, 105 (julio de 2011) 45-47. "Los once meses que un muchacho de dieciocho años estuvo oculto en plena guerra. En la primavera de 1938 miles de jóvenes decidieron no luchar al lado de la República. Muchos de ellos se ocultaron en zonas de la Cataluña interior, al abrigo de alguna masía aislada, que les proporcionase comida, y del bosque. Por eso los denominaron 'emboscados'. Josep Ballester fué uno de ellos y este es su diario de campo" [Resumen]

FINESTRES, JORDI. "El coet de combat de la República Catalana". *Sapiens*, 117 (junio de 2012) 42-49. "El año 1937 el catalán Josep Belmonte desarrolló, en la Barcelona

republicana, un coete aéreo con finalidades militares. Pero su prototipo, precursor del misil de larga distancia, no fué tomado en consideración por las autoridades de la Generalitat. Recuperamos una de las historias más desconocidas y fascinantes de la industria militar catalana durante la guerra civil" [Resumen] [www.sapiens.cat]

RUBIÓ COROMINA, JORDI E. "Presoners de la República 'Excautivos por España'". *Revista de Girona*, 272 (mayo-junio de 2012) 68-70. "Una aproximación a los ex-cautivos durante la postguerra a partir de la documentación del Archivo Municipal de Figueras. Durante el franquismo, los prisioneros políticos de los centros penitenciarios de la República fueron denominados *excautivos*, y la dictadura exaltó esos valores hasta convertirlos en uno de los pilares del régimen. Presentados como defensores de la Patria, se les otorgaron cuantiosos beneficios tanto económicos como sociales" [Resumen]

GRACIÀ, ORIOL. "'La Pastora'. El maqui hermafrodita". *Sapiens*, 103 (mayo de 2011) 52-57. "La Guardia Civil le acusó de veintiocho asesinatos y según la prensa franquista era 'una repelente mujer, lésbica, sanguinaria, con instintos de hiena'. Pero parece que la Pastora jamás mató a nadie, de hecho, ni tan solo era mujer. Ahora bien, la versión oficial, caló [tan] fuerte entre la opinión pública que de entre las historias de maquis que se explican en el macizo del Port –en la encrucijada de Cataluña, Valencia y Aragón– ninguna levantó tanta controversia como la de este guerrillero" [Resumen]

OJUEL, MARIA. "Ruth von Wild i l'ajuda suïssa als infants de la guerra". *L'Avenç*, 366 (marzo de 2011) 40-44 [6/2/3+1, ++] «La sociedad civil suíza demostró una especial sensibilidad humanitaria en el decurso de las dos guerras europeas y de la guerra civil española. La ayuda humanitaria, sobre todo concentrada en los niños, se canalizó por medio de entidades diversas. Actualmente, cuando soplan vientos de intolerancia incluso en países tradicionalmente acogedores como Suíza, es justo recuperar la memoria de las

personas –sobre todo mujeres, como Ruth von Wild, barcelonesa de nacimiento– que arriesgaron la vida para proteger a los niños y niñas de la guerra" [Resumen]

BARNOSELL, GENÍS. "Reflexionant l'exili". *L'Avenç*, 367 (abril de 2011) 44-46. Aproximación multidisciplinar al exilio republicano de 1939, fruto de un coloquio celebrado en el MUME hace poco más de un año. El exilio es fruto de una represión: uno de cada cuatro maestros catalanes fueron depurados; uno de cada diez, fué al exilio. La acogida francesa dejó mucho que desear: "*En Francia, la primera y principal tierra de destino, el exilio masivo del 1939 fué acogido con grandes dosis de desconfianza. Aunque no faltaron los actos generosos y desinteresados, los exiliados fueron considerados a menudo, y primero de todo por las autoridades francesas, como a 'indeseables': un problema cuya mejor solución era el retorno a España*" [MG]

MIRAMBELL I BELLOC, ENRIC. "Insubmissions juvenils el 1941. Desobeint quan no s'estilava". *Revista de Girona*, 273 (julio-agosto de 2012) 54-56. El cronista de la ciudad de Gerona recuerda la anécdota de una noche en el campamento militar de Santa Fe de Montseny, de 1943, cuando por un malentendido, el campamento quedó vacío. El coronel de entonces había prometido recompensar a los soldados con un fin de semana largo de permiso si la ceremonia de jura de la bandera era un éxito ante el capitán general. Parece que lo fué, pero se olvidó del permiso y no dió ninguna orden para el mismo. Los muchachos que hacían el servicio militar sí que se acordaban de la promesa y abandonaron el cuartel. Al volver, hubo todo tipo de castigos y correctivos, pero aquel coronel tan olvidadizo jamás llegó a ser promocionado a general [MG]

MORALES, MERCÈ. *El Parlament de Catalunya. República, guerra civil i exili*. Barcelona: Base, 2012, 438 p. Vicisitudes del primer parlamento autónomo de la historia contemporánea española, a través de su creación en 1932, la suspensión en 1934 por los "Fets d'Octubre", las dificultades de la

guerra civil, la quiebra de la derrota y la dispersión del exilio. En 1980 tan solo habían sobrevivido 11 de los 83 diputados elegidos en 1932. El dramático trasiego de la GCE

visto a través del cristal del hemisiclo que agrupa la clase dirigente de la política del país, una institución que ahora justamente cumple ochenta años de su nacimiento [MG]

BIBLIOGRAFÍA:

GENERAL:

TORRES SANS, XAVIER (et alii): *El govern de la ciutat (1). De la Gerunda romana (segle I aC) a la Girona borbònica (segle XVIII)*. Gerona: Ayuntamiento, 2011, 173 p.

ANTIGÜEDAD:

LILLO REDONET, FERNANDO. *Gladiadores. Mito y realidad*. Madrid: Evohé, 2011, 132 p.

MEDIEVAL:

BIANCHINI, JANNA. *The queen's hand. Power and authority in the reign of Berenguela of Castile*. Pennsylvania: PUP, 2012, 352 p.

MODERNA:

DE LA FUENTE DE PABLO, PABLO; MARCEL PUJOL HAMELINK. *La Reial Fàbrica de vaixells de Sant Feliu de Guíxols, 1715-1721*. San Feliu de Guíxols/Gerona: Ayuntamiento/Diputació, 2010, 196 p.

RUÍZ DE BURGOS MORENO, EDUARDO. *La difícil herencia. Las batallas de Felipe III en defensa del legado de su padre*

(1599-1608). Madrid: EDAF, 2012.

Guerra de Separación

SIMÓN I TARRÉS, ANTONI. *Del 1640 al 1705. L'autogovern de Catalunya i la classe dirigent catalana en el joc de la política internacional europea*. Valencia: PUV, 2011, 364 p.

CONTEMPORÁNEA:

VALLEJO, MANUEL. *El barón Ungern. El último general blanco*. Madrid: Éride, 2011, 160 p.

África

CARRASCO GONZÁLEZ, ANTONIO M. *El reino olvidado. Cinco siglos de historia de España en África*. Madrid: La Esfera de los libros, 2012, 392 p.

IGM

STUPARICH, GIANI. *Guerra del 15*. tr. de Miquel Izquierdo. Barcelona: Minúscula, 2012, 195 p.

GCE

GÓMEZ, PERE et alii. *La carpeta de l'oncle: correspondència d'exili*

de Joan Roure-Parella. Gerona: Universidad, 2012, 292 p.

GUIXÉ, JORDI. *La República perseguida. Exilio y represión en la Francia de Franco, 1937-1951*. Valencia: PUV, 2012, 498 p.

SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS. *Cárceles y exilios*. Barcelona: Anagrama, 2012, 325 p.

IIGM

LOWE, KEITH. *Continente salvaje: Europa después de la Segunda Guerra Mundial*. Tr. Irene Cifuentes. Barcelona: Galaxia Gutemberg, 2012 (Ensayo), 560 p.

REYNOLDS, MICHAEL. *El ayudante del Diablo. Jochen Peiper. Líder Panzer*. Madrid: Almena, 2012, 294 p.

REYNOLDS, MICHAEL. *Infierno de acero. El I Cuerpo Panzer en Norman día*. Madrid: Almena, 2012, 340 p.

Era atómica

SOLAR, DAVID. *La Guerra Fría*. Madrid: Anaya, 2012, 144 p.

SOLAR, DAVID. *La Guerra Nuclear*. Madrid: Anaya, 2012, 142 p.

Afers, fulls de recerca i pensament, Cata-roja, vol. 26, núm. 70 (2011) [Selección]: GUIA MARÍN, LLUÍS J. "En obsequio de vuestra majestad, y considerable estrago de sus casas, y haziendas". L'exili dels veïns de Dénia arran de la Guerra de Successió» (745-756); IGLÉSÍAS, NARCÍS. «La llengua davant les experiències individuals de l'exili (1939-1945). Fugida, desarrelament i guerra" (771-790). Vol. 27, núm. 71-72 (2012): TORRES FABRA, RICARD CAMIL. "La repressió franquista al País Valencià. Un estat de la qüestió per al primer franquisme» (239-254); PUIGSECH FARRÀS, JOSEP. «Una comparativa republicanosoviètica. La premsa governamental davant la imatge del consolat de l'URSS durant la Guerra Civil" (267-285).

ANTELA-BERNÁRDEZ, BORJA y JORDI VIDAL (eds.). *A l'atac! Grans batalles de la Història Antiga d'Europa i el Pròxim Orient*. Barcelona: La Magrana, 2012 (Orígens; 177), 290 p.: ANTELA-BERNÁRDEZ, BORJA i JORDI VIDAL. "Pròleg" (9-12); MASÓ, FELIP. "La pau com a única vencedora: la batalla de Cadeix» (13-36); VIDAL, JORDI. "Una història de destrucció: el setge de Laquix" (37-50); SIERRA MARTÍN, CÉSAR. "David contra Goliat: les Termòpiles" (51-71); GÓMEZ CASTRO, DANIEL. «Una batalla crucial a peu de pàgina: Leuctres» (73-95); ANTELA-BERNÁRDEZ, BORJA. «La forja d'Alexandre: Gaugamela» (97-124); OLLER GUZMÁN, JOAN. «Els nous 'amos del mar': romans i púnics a la batalla de les Boques de l'Ebre» (125-150); ARRAYÁS MORALES, ISAÍAS. "Una guerra inevitable: la batalla de Cannae" (151-167); ÑACO DEL HOYO, TONI. "L'expansió de Roma cap a l'Orient: Magnèsia" (169-185); BUSQUETS, SALVADOR. "La cara integració dels gals a la Roma de Juli Cèsar: la batalla d'Alèsia" (187-212); OLESTI VILA, ORIOL. "La victòria dels sapadors: la batalla d'Ilerda" (213-240); GRACIA ALONSO, FRANCISCO. "Els fills de Hermann: la batalla de Teutoburg" (241-266); CORTADELLA, JORDI. "L'arribada dels bàrbars: la batalla d'Adrianòpolis" (267-285). Biografies dels autors (287-290).

Castillos de España, 164-166 [2011 = Ejemplar dedicado a las fortalezas gallegas]: GONZÁLEZ RUIBAL, ALFREDO. "Fortificaciones de la Edad del Hierro en la protohistoria del noroeste peninsular (1000 a.C. - 50 d. C.)" (3-12); RUIBAL, MILAGROSA. "Conquista romana, ejército y campamentos romanos en Galicia" (13-22); GAGO MARIÑO, MANUEL. "Castillos (casi) en el aire. Una aproximación a las fortificaciones tardorromanas y altomedievales en Galicia" (23-32); VALDÉS BLANCO-RAJOY, ROSARIO. "La fortaleza de Samil y la casa solar de los Biedma en la Alta Limia (Ourense)" (33-40); ARCAZ POZO, ADRIÁN. "Presencia y extinción de la Orden del Temple en Galicia (Ss. XII-XIV)" (41-46); GULÍAS LAMAS, XESÚS ANTONIO. "O castelo de Pico Sacro. As pedras perdidas dunha fortaleza da Mitra Compostelá" (47-58); PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, EDUARDO; PABLO S. OTERO PIÑEYRO MASEDA y XOSÉ ANTÓN GARCÍA G. LEDO. "La huella de los primeros Ulloa en las torres y fortalezas de la Terra de Ulloa" (59-67); SÁNCHEZ SÁNCHEZ, XOSÉ M. "La fortaleza de A Roche Forte como símbolo del poder político del arzobispado de Santiago de Compostela en la Galicia medieval (Siglos XIII-XV)" (68-76); ANTONIO RUBIO, M^a GLORIA DE. ¿... Que judíos e mouros fosen a derribar o castelo Ramiro?" (77-86); GONZÁLEZ PAZ, CARLOS ANDRÉS. "La casa fuerte de Taboy, a través del memorial de la casa de Saavedra" (87-98); CONDE MORA, FRANCISCO GLICERIO. "Notas a un inventario de las fortalezas del linaje de Sotomayor en el Reino de Galicia" (99-106); RUBIO MARTÍNEZ, AMPARO. "La tenencia de fortalezas del Reino de Galicia a fines del siglo XV: una aproximación a su estudio a partir de la documentación hacendística" (107-122); CASTRO FERNÁNDEZ, JOSÉ JAVIER DE; ÁFRICA CUADRADO BASAS. "Evolución de las fortificaciones del período de transición a través de los castillos del conde de Benavente (1472-1522)" (123-138); BLANCO-ROTEA, REBECA. "Las fortificaciones de Goián-Vila Nova de Cerveira-Medos en el territorio fortificado transfronterizo galaico-portugués" (139-154); COBOS-GUERRA, FERNANDO. "El sistema de fortificaciones abaluartadas de la raya hispano portuguesa como Patrimonio de la Humanidad. Caracterización y valoración del sistema. Estado de la cuestión" (155-166); CASTRO FERNÁNDEZ, JOSÉ JAVIER DE; ÁFRICA CUADRADO BASAS. "Las fortificaciones abaluartadas de Monterrey durante los ss. XVII y XVIII" (167-180).

Clío, núm. 126 (abril de 2012) [Selección]: DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. "Tetuán 1860. La primera guerra de África" (30-39). **Núm. 127 (mayo de 2012)**:** LÓPEZ-MENCHERO BENDICHO, VÍCTOR MANUEL - MICHAEL KLEIN. "Carnuntum. En los límites del Imperio" (36-43). **Núm. 129 (julio de 2012)**:** GIMÉNEZ CHUECA, IVÁN. "Las Navas de Tolosa. 800 años de la mayor batalla de la reconquista" (22-31); BORRELL, JOSEP ANTONI. "'Fritz' ¿el mejor dirigente alemán?" (74-83). **Núm. 130 (agosto de 2012)**:** ÁLVAR EZQUERRA, JAIME. "Piratas de la antigüedad. El Mediterráneo en peligro" (32-41). **Núm. 131 (septiembre de 2012):** PRIETO ARCINIEGA, ALBERTO. "¿Porqué se hundió el imperio romano?" (16-27); SANCHO, ENRIQUE. "Moros (y cristianos) en las costas españolas" (28-31); RÁMILA, JANIRE. "Los conquistadores del Nuevo Mundo" (40-51); DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. "Afganistán. Una historia turbulenta" (72-81). **Núm. 133 (noviembre de 2012):** DEL PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS. "El expolio de los nazis" (12-23).

Historia de Iberia Vieja, núm. 78 (diciembre de 2011) [Selección]: MARTÍNEZ LAÍNEZ, FERNANDO. "Las grandes batallas de la historia de España. La conquista de Florida" (20-33); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Miguel de Cervantes. Soldado, cautivo, buscavidas" (36-43). **Núm. 79 (enero de 2012)**:** "El exceso inglés" (12-17); "Hispania contra Roma" (20-27); "El asedio de Sagunto" (28-33); "Aljubarrota" (34-41); "Canaris en España" (86-93). **Núm. 80 (febrero de 2012)**:** "El testamento del rey templario" (22-31); "El castillo de Coca" (38-47). **Núm. 82 (abril de 2012)**:** "El imperio en el que no se ponía el Sol" (22-31); "Gonzalo Guerrero" (36-41); "La batalla de Ayacucho" (42-49); "La conquista de Filipinas" (90-95). **Núm. 83 (mayo de 2012):** CARDEÑOSA, BRUNO. "La batalla de Bailén" (24-31); RÁMILA, JANIRE. "Los temibles Almohades" (42-47); NAVARRO, MIKEL. "La última misión del Powerful Katrinka" (50-57); FRUTOS, ALBERTO DE. "Murallas" (58-69); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Otumba, La batalla que sometió al imperio azteca" (86-93). **Núm. 84 (junio de 2012):** GARCÍA BLANCO, JAVIER. "Pedro Menéndez de Avilés, un asturiano a la conquista de Florida" (30-36); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Operación Backbone" (72-79); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "La fragata *Villa de Madrid*" (80-83). **Núm. 85 (julio de 2012):** HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Marcomo Renovales. El guerrillero olvidado" (72-79). **Núm. 86 (agosto de 2012)**:** "Los vikingos en España" (22-31); "Cautivos de la Invencible" (68-73); "Piratas orientales" (80-85). **Núm. 87 (septiembre de 2012):** MONZÓN ACOSTA, IGNACIO. "'Mi reino por un caballo'. El caballero en la historia" (36-42); GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARCELINO. "Mujeres en la conquista de América" (48-53). **Núm. 88 (octubre de 2012):** GARCÍA BLANCO, JAVIER. "Los Celtas. Leyenda y realidad de una cultura desconocida" (32-39); ÁVILA GRANADOS, JESÚS. "Muret, la batalla que cambió la historia de Europa" (62-66); CARRASCO, ANTONIO M. "Los orígenes coloniales de España en África" (68-73); RÁMILA, JANIRE. "El asalto inglés a San Sebastián de 1813" (80-85); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Los prisioneros franceses de la Cabrera" (86-93). **Núm. 89 (noviembre de 2012)**:** "Galeón de San Martín" (14-19); "Gladiadores en Hispania" (32-41); "Galba" (42-47). **Núm. 90 (diciembre de 2012):** CARDEÑOSA, BRUNO. "Maine: Casus Belli" (42-47).

Historia. National Geographic, núm. 97 (enero de 2012) [Selección]: BORREGUERO, EVA. "La revuelta de los cipayos contra el imperio británico" (18-21); ÁLVAR EZQUERRA, JAIME. "Ciro el grande. El forjador del imperio persa" (36-45); MARTÍNEZ, ÓSCAR. "El belicoso rey de Micenas Agamenón" (46-55); CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO. "La caballería medieval" (66-79); ALMAZÁN TOMÁS, DAVID. "Samurais. El espíritu de los guerreros de Japón" (80-91). **Núm. 98 (febrero de 2012):** MAYMÓ I CAPDEVILA, PERE. "Belisario, el último gran general romano" (14-17); ANTELA BERNARDEZ, BORJA. "Pirro. El rey griego que desafió a Roma" (48-57); NOVILLO MIGUEL, ÁNGEL. "Julio César. Un rey sin corona" (58-67). **Núm. 99 (marzo de 2012):** SEGURA, GERMÁN. "Pavía. La batalla que hizo a España dueña de Italia" (22-25); MARQUEZ ROWE, IGNACIO. "Senaquerib. El poderoso rey de Asiria" (42-49); GÓMEZ ESPELOSÍN, FRANCISCO JAVIER. "Salamina. La gran victoria griega" (50-57); LILLO REDONET, FERNANDO. "Gladiadores. El mayor espectáculo de

Roma" (58-67). **Núm. 100 (abril de 2012):** GARCÍA GUAL, CARLOS. "Alejandro Magno en Egipto" (56-63); RUÍZ DOMÉNECH, JOSÉ ENRIQUE. "Carlos V en la ciudad de Granada" (87-91). **Núm. 101 (mayo de 2012):** GUZMÁN GUERRA, ANTONIO. "Pericles. El final del gran estadista ateniense" (50-59); MANZANO, EDUARDO. "La batalla del Guadalete. El fin del reino visigodo" (70-79); MARTÍNEZ, ÓSCAR. "Piratas y corsarios. El saqueo del Caribe" (80-89). **Núm. 102 (junio de 2012):** LERALTA, JAVIER. "La batalla del Salado y la reconquista del estrecho" (20-24); SÁNCHEZ ARRESEIGOR, JUAN JOSÉ. "Napoleón en Egipto". **Núm. 104 (agosto de 2012):** HERNÁNDEZ, ISABEL. "Guillermo Tell, el héroe de la independencia suiza" (9-14); SEGURA GARCÍA, GERMÁN. "Arapiles: el gran triunfo de Wellington en España" (16-19); LILLO REDONET, FERNANDO. "La vida en el campamento. Legiones de Roma" (60-71); VALDALISO, COVADONGA. "El cautiverio de un rey. Ricardo Corazón de León" (72-81). **Núm. 106 (octubre de 2012):** LOSADA, JUAN CARLOS. "La Armada Invencible" (80-91). **Núm. 107 (noviembre de 2012):** PENADÉS, ANTONIO. "Esparta. El ejército que venció a Atenas" (48-57); RUÍZ-DOMÈNEC, J. ENRIQUE. "Los vikingos en Inglaterra. Guerra entre sajones y daneses" (70-77).

Revista de Historia Naval, núm. 116 (2012): GONZÁLEZ-ALLER HIERRO, JOSÉ IGNACIO. "El combate de isla Flores (8 de septiembre de 1591)" (9-24); GARCÍA TORRALBA-PÉREZ, ENRIQUE. "Los arsenales y el mantenimiento de los buques de la Real Armada. Un ejemplo: la fragata 'Perla 2ª'" (25-46); TORRES SÁNCHEZ, RAFAEL. "La política de abastecimiento de cáñamo a la Armada en la segunda mitad del siglo XVIII" (47-72); HERRERO GIL, MARÍA DOLORES. "Juan Ignacio de Madariaga Aróstegui. Una vida al servicio de la Real Armada" (73-92); CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, ALFONSO DE. "Un título nobiliario nonato: el del conde de Ferrol" (93-102); DE LA GUARDIA SALVETTI, FERNANDO. "La historia vivida: Don Juan de la Estrada y Berdier, primer piloto práctico de la Armada del arsenal militar de Cartagena" (103-106); "Documento: Guerra de la Independencia, una petición forzada" (107-110); OCAMPO, JOSÉ ANTONIO. "La Historia Marítima en el mundo: el Galeón de Manila. Instrucciones para el viaje a Acapulco" (111-114).

Revista Española de Historia Militar, núm. 124 (2010): HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "Fuerzas Aeromóviles del Ejército de los Estados Unidos en la Guerra de Vietnam (II)" (98-106); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. "Douglas DC-2 (& DC-1) en España (II)" (107-117); CANDIL MUÑOZ, ANTONIO J. "De Havilland Mosquito Caza, bombardero... ¡Un avión absolutamente polivalente! (VIII)" (118-129); CORPAS MAULEON, JAVIER. «Diario de un alférez provisional en campaña» (130-137); GIL HONDUVILLA, JOAQUÍN. "Gibraltar en la Operación 'Torch' (I)" (138-144). **Núm. 125 (2010):** GIL HONDUVILLA, JOAQUÍN. "Gibraltar en la Operación 'Torch' (II)" (146-151); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. "Kanone Rheinmetall K. 18 de 15 cm." (152-161); ARRÁEZ CERDÁ, JUAN. "Vickers Vildebeest" (162-177); FRESNO CRESPO, CARLOS; NOELIA RODRÍGUEZ CAPILLAS. "Westland Whirlwind" (178-182); CANDIL MUÑOZ, ANTONIO J. "De Havilland Mosquito Caza, bombardero... ¡Un avión absolutamente polivalente! (IX)" (183-192). **Núm. 126-127 (2010):** IFRÁN RODRÍGUEZ, TABARÉ. "Los Lockheed F-80C de la Fuerza Aérea Uruguayana" (193-203); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. "Encontrarás 'Dragones'. De Havilland DH.84, DH.89 y DH.90 en España" (204-220); RODRÍGUEZ CAPILLAS, NOELIA. "Fairey Albacore" (221-227); ANDERSON, THOMAS; FRANCISCO FRESNO DE VEGA (trad.). "Emboscada en Jelnja: combatiendo con el 1./StuG.Abt.237" (228-239); CANDIL MUÑOZ, ANTONIO J. "De Havilland Mosquito Caza, bombardero... ¡Un avión absolutamente polivalente! (X)" (240-246); DIEGO PAREJA, LUIS MIGUEL DE. "La Batalla del Trocadero" (247-256). **Núm. 128 (2011):** GARCÍA-MATARREDONA CEPEDA, DANIEL. "Los capitanes españoles de Enrique VIII" (2-7); PAÑEDA RUÍZ, JOSÉ MANUEL. "El Muro Atlántico: Anatomía de un búnker" (8-19); FRESNO CRESPO, CARLOS. "Siemens-Schuckert SSW D.III y D.IV" (20-27); GUDÍN DE LA LAMA, ENRIQUE. "Después del 'Plus Ultra'. El 'Numancia' y el Dornier 16. Los raids frustrados de Ramón Franco" (28-38); VICENTE MARCO, BLAS. "La última batalla de Teruel: ofensiva republicana en Javalambre, septiembre de 1938". **Núm. 129 (2011):** MORTERA PEREZ, ARTEMIO. "Los Renault FT.17 del Ejército del Norte republicano" (50-60); ALCALDE YEBRA, JOSÉ

ANTONIO. "Viajando sobre dos ruedas: Las motocicletas en la Guerra Civil Española (I)" (61-68); FRESNO CRESPO, CARLOS. "Fiat CR.32 Chirri" (69-77); GIL HERNANDEZ, JOSE MARIA. «Temprano, la forja de un héroe. Apuntes sobre el historial militar del teniente coronel D. Claudio Temprano Domingo" (78-84); ARNEDO LÁZARO, JOSÉ VICENTE. "¡Villena bombardeada! Bombardeos aéreos de Villena 1936-1937" (85-96). **Núm. 130 (2011)**: HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "La ofensiva del Tet (I)" (98-107); PAÑEDA RUÍZ, JOSÉ MANUEL. "Baterías en San Juan de Luz" (108-118); FRESNO CRESPO, CARLOS. "Fiat CR.32 Chirri" (119-131); MORTERA PEREZ, ARTEMIO. «1898. La Batería del Morro» (132-144). **Núm. 131 (2011)**: MORTERA PEREZ, ARTEMIO. «Los cañones de Santiago ayer y hoy (I)" (146-159); ALCALDE YEBRA, JOSÉ ANTONIO. "Viajando sobre dos ruedas: Las motocicletas en la Guerra Civil Española (II)" (160-166); FRESNO CRESPO, CARLOS. "El avión y sus colores: Fiat CR.32 Chirri (III)" (167-174); JOFRE SANZ, ODÓN. "La entrega de la Bandera de Combate al crucero 'Canarias' (Mayo de 1940)" (175-181); MIGUEL DE DIEGO, LUIS. "La Academia de Ingenieros de Alcalá de Henares" (182-192). **Núm. 132-133 (2011)**: MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. «Los cañones de Santiago ayer y hoy (II)" (194-209); IFRÁN RODRÍGUEZ, TABARÉ. "Los North American B-25 Mitchell en Uruguay (I)" (210-219); FRESNO CRESPO, CARLOS. "Hawker Typhoon (I)" (220-229); HERNÁNDEZ GARVI, JOSÉ LUIS. "La ofensiva del Tet (II)" (230-238); ANDERSON, THOMAS. "Panzerschreck. Los terribles Stalin (I): Los JS-2, una visión alemana de los carros de combate pesados soviéticos" (239-256). **Núm. 134 (2012)**: IFRÁN RODRÍGUEZ, TABARÉ. "Los North American B-25 Mitchell en Uruguay (II)" (2-8); ANDERSON, THOMAS. "Panzerschreck. Los terribles Stalin (I): Los JS-2, una visión alemana de los carros de combate pesados soviéticos (II)" (9-23); FRESNO CRESPO, CARLOS. "Hawker Typhoon (II)" (24-31); GILS, ROBERT - GEORGE MELIS. "El asedio de Amberes 1584-1586 (I)" (33-39); MORTERA PÉREZ, ARTEMIO. "Dornier Do 17E/F en la Guerra Civil Española. Confusión y especulaciones (I)" (40-48).

Sapiens, **núm. 111 (diciembre de 2011) [Selección]**: FINESTRES, JORDI. "Nazis a América. L'operació 'Paperclip'" (28-35). **Núm. 112 (enero de 2012)**: MARIMON, SÍLVIA. "Un torpede a la neutralitat..." (40-47); FERNÁNDEZ, JAUME. "Teutons. Els monjos guerrers de l'Europa central" (48-53). **Núm. 113 (febrero de 2012)**: CÒNSUL, ARNAU. "La guerra més llarga de la Història. Cent anys de batalles entre França i Anglaterra" (52-57). **Núm. 114 (marzo de 2012)**: MARIMON, SÍLVIA. "Mussolini tenia un preu" (24-31); ANGLÈS, ALBERT. "Vondalenda. La vida quotidiana als confins de l'imperi romà" (32-38). **Núm. 115 (abril de 2012)**: "La guerra de Successió, un punt i seguit del 1640" (9). **Núm. 116 (mayo de 2012)**: ESCULIES, JOAN. "Els fets de maig del 1937. Trets a la rereguarda" (26-33); SELLA, ANTONI. "Papes en guerra. La desconeguda història de com i perquè es va fundar l'estat del Vaticà" (42-45). **Núm. 117 (junio de 2012)**: ROTGER, AGNÈS. "L'últim sopar de Roger de Flor" (26-33); FINESTRES, JORDI. "El coet de combat de la República Catalana" (42-49); MASSANÉS, CRISTINA. "Anys de guerra a Cadaqués" (56-59). **Núm. 118 (julio de 2012)**: "Homenatge a les víctimes del 'Ciutat de Barcelona'" (9) NOVIALS, ÀLEX. "El dia més sagnant de la Guerra de Secessió" (48-53). **Núm. 119 (agosto de 2012)**: SELLA, ANTONI. "Visca el rei, mori el mal consell!. La revolta de les Germanies..." (34-41); GUILLEM, JACINT. "Un capità Haddock contra Felip V" (48-49). **Núm. 120 (septiembre de 2012)**: SELLA, ANTONI. "Temps de revoltes" (42-47). **Núm. 121 (octubre de 2012)****: LLORENS, CARLES. "L'home que va salvar el món"; ROTGER, AGNÈS. "La fàbrica de les galeres". **Núm. 123 (noviembre de 2012)**: LULL, VICENÇ. "Trobem una fortificació pionera de fa 4.300 anys" (9); CÒNSUL, ARNAU. "Les quatre cares d'Alfons el Magnànim" (26-33); ROTGER, AGNÈS. "Murallles contra els francesos" (52-56). **Núm. 124 (diciembre de 2012)**: FINESTRES, JORDI. "Salvar els nens de la guerra" (28-36).

** Sumarios consultados a través de la web.

LA ESPADA Y LA PLUMA

Las Mémoires de Bernard Du Plessis-Besançon

El ingeniero militar y diplomático **Bernard Du Plessis-Besançon** sobresalió como figura clave en la Revolución de 1640 al ser la pieza que dió encaje a las relaciones franco-catalanas. Fué la primera personalidad diplomática que pisó el Principado para fomentar, de parte del cardenal de **Richelieu**, las complicidades con Francia, y por tanto, estuvo presente en primera fila de las voluntades de los catalanes, las angustias, las esperanzas, los proyectos y los acuerdos que se mixturaron aquellos días en Barcelona. Años después, en 1645, volvió de nuevo al Principado. Todos estos encuentros y vivencias en Cataluña las consignó en las memorias reservando unos capítulos deliciosos para aquellos que estudian esta época.

Bernard Du Plessis-Besançon, nació en París el 5 de marzo de 1600, y era hijo de **Charles de Besançon** y de **Madeleine Horric d'Hélyes**. **Besançon** era un linaje noble de magistrados (remontable hasta principios del siglo XIV) cuyos miembros habían ejercido de consejeros regios en muchas ocasiones. Los **Horric**, señores de Courade, provenían de una antigua familia del Poitou. El padre, señor de Soulligné y Bouchemont, era gentilhomme de Cámara de la duquesa de **Bar** (1588). **Bernard** era el segundo hijo del matrimonio. El mayor, el heredero, era **Charles de Besançon**, que vivió enmarañado en bandos cortesanos. Nuestro personaje demostró tener mucha más cabeza que el hermano mayor. Efectivamente, **Bernard Du Plessis-Besançon**, de una personalidad inquieta y polifacética, puso al servicio de su rey unas aptitudes que le permitieron desarrollar tareas de ingeniería, militares y sobre todo diplomáticas. Una trayectoria prolífica solo empañada por los cuatro años que tuvo que pasar encerrado en la Bastilla (1631-1635) por complicidades con el hermano mayor **Charles**, conjurado con **Gastón de Orleans**. Durante la Fronda ambos hermanos permanecieron fieles al rey y a **Mazarino**, que otorgó su confianza a **Bernard** con nuevos cargos y cometidos.

Comenzó la carrera en el asedio de La Rochelle (1627) donde diseñó unos artefactos que anularon las defensas del enemigo, y la continuó en el del Casal de Montferrato. Tomó parte en las campañas de Leucata, Fuenterrabía y Salsas, como sargento de batalla. Tras la etapa catalana, **Mazarino**, siguió aprovechando su talento innato para la diplomacia, y le envió a delicadas misiones en las que hizo gala de un exquisito "*modèle de finesse et de pénétration*". **Du Plessis-Besançon** fué enviado a Weimar (1643), y después al lado de **Carlos**, el duque de Lorena (1644 y 1649), y de **Francisco de Melo**, para tentarlo a cambiar de bando; entre 1646-1648 recorrió las principales cortes itálicas (Saboya, Módena, Mantua, Parma, Florencia, Lucca) para asegurar la influencia francesa en la península; en Nápoles en 1648 volvió a ser jefe supremo de las tropas francesas. Entre 1653-1655 fué embajador francés en Venecia. Siguió por Italia cinco años más, hasta que en 1660 se retiró a su gobierno de Auxona, donde moría diez años después.

En **Du Plessis** se reunieron los méritos de un buen ingeniero militar con los éxitos de un refinado diplomático. A pesar de las preferencias hacia el campo de batalla que manifestaba el memorialista, **Mazarino** siempre lo prefirió como diplomático, enviándolo a misiones especialmente delicadas a: Weymar, Flandes, Lorena, Cataluña o Italia. La trayectoria militar no fué menos importante, ya que se halló en algunos de los principales asedios y acciones militares de la época: La Rochelle (1627), el Casal de Montferrato, Piñarol (1630), las islas de Lérins (donde resultó herido), Landrècies, La Chapelle (1637), Fuenterrabía (1638), Salsas (1639), Arrás (1640), Montjuic (1641), Perpiñán (1642), Rosas, Llorens, Balaguer, Flix (1645), Cremona (1647), etc. En ellas destacó como virtuoso ingeniero, sus artefactos contribuyeron a la victoria en La Rochelle, en Montjuic y en el asalto a las islas de Lérins, y se le requirió muchas veces para que rehiciese fortificaciones o inspeccionase fronteras militares (la catalana la reconoció en 1629 y también en 1638). En 1637 en Flandes coincidió con el gran **Abraham de Fabert**. Alcanzó, por toda esta trayectoria, los más altos grados de mando: ingeniero, sargento de batalla (1636), mariscal de campo (1645), general en jefe del ejército de Italia (1647) y lugarteniente general (1653).

El año 1637 hizo un casamiento muy rentable con **Louise d'Amphoux**, hija de un consejero real, con quien tuvo cuatro hijos: **Roger** (capitán en 1667), **Louis Auxonne** (ahijado de **Condé**), **Anne** (casada en 1664 con el conde de **Grancey**) y **Hélène** (muerta en 1713, que casó primero con el señor de **Breuil** y después -1688- con el príncipe de **Courtenay**). **Bernard** moría el 6 de abril de 1670 en Auxona, donde era gobernador.

Las dos etapas catalanas, estan bien consignadas en las memorias. **Du Plessis** había formado parte del estado mayor del ejército del Languedoc en guerra en el frente pirenaico, cuando estalló la Revolución de 1640 y los catalanes se divorciaron de la monarquía hispánica. Tal vez por los conocimientos adquiridos del territorio y de la población catalana, **Richelieu** le hizo venir desde el asedio de Arrás y le encomendó acordar un entente e introducir la guerra contra **Felipe III** dentro de la península ibérica. **Du Plessis** lo logró. En seguida se entendió con las principales autoridades barcelonesas, apostando fuerte por la revolución. En septiembre de 1640 fué uno de los artífices del acuerdo de Ceret, con **Ramon de Guimerà** y **Francesc de Vilaplana**. Investido con nuevos poderes, pasó a Barcelona a consolidarlo ante **Pau Claris** y en diciembre siguiente supo explotar la caída de Tarragona para forzar la proclamación de una república bajo la protección de **Luis XIII** como paso previo para investirlo nuevo conde de Barcelona. **Du Plessis** fué una de las figuras clave el 26 de enero de 1641 cuando, como jefe de las tropas francesas en el Principado y en



Portada de la edición de 1892 de las *Mémoires de Bernard Du Plessis-Besançon* [www.openlibrary.org]

base a su eficiente disposición táctica, se derrotó al ejército hispánico en Montjuic. Permaneció en Cataluña hasta el sitio de Tarragona, y tras un breve paréntesis en París, acompañó a **Luis XIII** al asedio de Perpiñán. En 1645 volvió al Principado para evaluar las quejas de la población civil por los abusos de las tropas francesas, proponer soluciones e informar a París de la situación. Entonces tuvo ocasión de participar en la campaña de **Harcourt** en el frente de poniente (Llorens, Balaguer, Flix) y cuando se destapó el complot de **Hipólita de Aragón**, fué el enviado especial que el virrey mandó a Barcelona rápidamente para desarticularlo. **Du Plessis** dedicó bastantes páginas al episodio. Tampoco tienen desperdicio, las instrucciones y poderes recibidos para la misión catalana, y las apreciaciones e informes que el memorialista enviaba a **Richelieu**. En 1640 le envió una memoria completa sobre Cataluña y los catalanes (p. 120-125) y una exposición de la situación del país (p. 132-134) y al marchar en febrero de 1641, otra memoria (p. 149-153). En 1645 **Mazarino** pensaba seriamente en la posibilidad de reemplazar al visitador **Pèire de Marca** por **Du Plessis**.

Las *mémoires* que dejó manuscritas **Du Plessis** (conservadas en los *Archives des Affaires Étrangères*), y que se publicaron en 1892 a cargo del conde **Horric de Beaucaire**, son en realidad cuatro textos que abrazan desde 1627 a 1649: 1) *Mémoire ou relation sommaire de mes services depuis mon arrivée en France jusques à la mort du feu roi* (1627-1643); 2) *Seconde partie ou suite de la relation de mes services depuis la mort du feu roi jusques à mon retour de Venise* (1643-1658); 3) *Relation succincte du voyage et de la négociation du sieur du Plessis-Besançon auprès de Son Altesse de Lorraine* (1644), i 4) *Relation de ce qui s'est passé à Sedan entre le sieur du Plessis-Besançon et le sieur Rousselot envoyé par le duc de Lorraine* (1649).

Conocemos la edición de estas *mémoires* que editó en 1892 la Société de l'Histoire de France, a cargo del conde **Horric de Beaucaire**, con un nutrido apéndice donde se transcriben importantes documentos, de correspondencia y de cancillería, muchos de los cuales fueron aprovechados en su día por JOSEP SANABRE. No hemos hallado ejemplares en las bibliotecas de nuestro país, aunque tampoco los hemos buscado con demasiado afán, puesto que en *Amazon* se puede adquirir una copia impresa encuadernada en rústica por poco más de 27 €. Gratis, hay más de una copia digital en la Red que se puede bajar sin problemas, en *Archive.org*, *Gallica*, *Google books*, *Kobo books* o *Open library*.

[MG]

-DU PLESSIS-BESANÇON, BERNARD. *Mémoires de... Publiés pour la Société de l'histoire de France et accompagnés de correspondances et de documents inédits. Par le Comte Horric de Beaucaire*. París: Librairie Renouard; H. Laurens, successeur, 1892.

-*Gazette. Recueill de toutes les gazettes nouvelles ordinaires & Extraordinaires & Autres Relations*. 1637. Par Theopraste Ronaudot, consellire et medecin ordinaire de sa majesté, Mr. et Intendant General des Bureaux d'Adresse de France. París, 1638 (1637-1640).

-*Les Corts Generals de Pau Claris. Dietari o Procés de Corts de la Junta General de Braços celebrada al palau de la Generalitat de Catalunya del 16 de setembre de 1640 a mitjan març del 1641*. A cargo de Basili de Rubí, prólogo del P. Ramon Vidal. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1976.

-MELO, FRANCISCO MANUEL DE – TIÓ, JAUME. *Historia de los movimientos de separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV....* Ed. Facsímil. Cádiz: Universidad, 1990 (Barcelona, 1842).

-SANABRE, JOSEP. *La acción de Francia en Cataluña en la pugna por la hegemonía de Europa (1640-1659)*. Barcelona: Real Academia de Buenas Letras, 1956.

NOTICIAS :

Conferencias

El viernes, 14 de septiembre de 2012, el Centro de Estudios de la Ribera de Ebro y La Cana, organizaron la conferencia **“L'Evolució del Carlisme a Flix: des de la Primera Guerra Carlista a la Guerra Civil”**, que pronunció Josep Sánchez Cervelló. El acto tuvo lugar a las 19:00h., en Ca Don Ventura, de Flix, y se enmarcó dentro de las IV Jornadas de Patrimonio Histórico.

[www.riberaebre.org/cere]

El jueves, 18 de octubre, la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Gandesa fué el escenario de la conferencia que pronunció Núria Sauch: **“El Carlisme a les Terres de l'Ebre”**, dentro del ciclo “Tastets de Patrimoni Terres de l'Ebre Tardor 2012”. Fué a las 19:00h., y organizaba el IRMU y la Central de Bibiotecas de las Tierras del Ebro.

[www.irmu.org]

El mismo día, en Castelldefels, César Lorenzo pronunciaba la conferencia: **“La Guerra Civil y el Castillo. Los brigadistas”**, dentro del ciclo “Acosta't al castell de Castelldefels”. El acto se celebró a las 19:30h. en la Biblioteca Central de Castelldefels, organizado por el Grupo de Investigaciones Históricas de Castelldefels.

[www.grehic.org]

El lunes, 22 de octubre, Jaime Sobrequés Callicó pronunció la conferencia **“La Guerra Civil catalana (1462-1472)”**, dentro del curso “El Compromís de Casp i el segle XV català”, que organizó Òmnium Terrasa, con la colaboración del Centro de Estudios Históricos de Terrasa. El acto tuvo lugar a las 20:00h., en el Centro Cultural de Terrasa.

[www.omnium.cat]

El jueves, 8 de noviembre de 2012 y dentro del ciclo de conferencias “Figueres dins la Història de Catalunya”, Mariano Cárdaña pronunció la conferencia: **“Figueres i la Guerra Civil”**, acto que tuvo lugar a las 21:00h., en el Patronato de la Catequística, la Cate, de Figueras, y que estuvo organizado por el patronato de la Catequística, la Cate y el Instituto de Estudios Ampurdaneses.

[www.iee.cat]

El mismo día, Frederic Aparisi pronunciaba la conferencia **“Alfons el Vell i la guerra de Castella”** dentro del ciclo de conferencias “600 Anys de la Mort d'Alfons el Vell, primer duc reial de Gandia”. El acto se celebró a las 20:00h., en la Casa de Cultura Marqués González de Quirós, de Gandía, y estuvo organizado por el CEIC Alfons el Vell.

[www.alfonselvell.com]

El sábado, 24 de noviembre, Pedro Barceló pronunció la conferencia **“Alejandro Magno, entre la historia y la leyenda”**, que organizó el Centro de Estudios del Maestrazgo, y que se pronunció a las 19:00h., en el Salón Gótico del Antiguo Ayuntamiento de Benicarló.

[www.cemaestrat.org]

El jueves 13 y miércoles día 19 de diciembre, se pronunciaron dos conferencias para cerrar el “700 aniversario de la fi de l'Orde del Temple”, dentro de un conjunto de actividades coordinadas por el IRMU

y repartidas entre Amposta y Tortosa. La primera se celebró en la sala de actos del Museo de las Tierras del Ebro, en Amposta, y estuvo a cargo de Maria Bonet, profesora de Historia Medieval de la URVT, “**L’abolició del Temple i la seva incidència en l’Orde de l’Hospital**”. Estuvo organizada por el Ayuntamiento ampostino, la Antena del Conocimiento de la URV en Amposta y el Museo de las Tierras del Ebro. La segunda, fué la pronunciada por Antoni Virgili Colet, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, y fué “**L’Orde del Temple en la conquesta i la colonització de Tortosa i les Terres de l’Ebre**”, y se desarrolló en la Biblioteca Marcel·lí Domingo, de Tortosa, a las 19:30h.

[www.irmu.org]

Exposiciones

Hasta el día 21 de septiembre de 2012, el Centro Cívico, de Bellveí, tuvo abierta al público la exposición sobre los **Bombardeos franquistas en el Penedès**, que montó el Instituto de Estudios Penedesenses.

El jueves, 8 de noviembre, a las 19:00h., el Instituto de Estudios Penedesenses con la colaboración del Ayuntamiento de Cunit y la Biblioteca Pública Marta Mata, inauguró la exposición “**Els bombardeigs franquistas al Penedès**” y presentaron el dvd de la exposición y del libro *El Penedès sota les bombes: crònica d’un setge aeri* (Alt Penedès- Baix Penedès – Garraf, 1937-1939). El acto, llevado a cabo en la sede de la Biblioteca Pública Marta Mata de Cunit, iba a cargo de Ramon Arnabat, David Iñiguez, Adrián Cabezas y David Gesalí.

[www.iepenedesencs.org]

Desde el 30 de septiembre al 4 de noviembre de 2012 estuvo abierta al público la exposición **La guerra del Francès a Olot i comarca (1808-1814)**, en la Sala Abierta del Museo de la Garrocha, de Olot. La actividad estaba organizada por el Patronato de Estudios Históricos de Olot y Comarca, el Instituto de Cultura de la Ciudad de Olot, el Museo de la Garrocha y el Patronato Francesc Eiximenis.

[www.pehoc.cat]

Hasta el 25 de noviembre de 2012 se pudo visitar la exposición “**La ciutat ferida. Manresa, 1936-1937**”, en el Museo Comarcal de Manresa, organizada por la Asociación Memoria e Historia de Manresa, en el Museo Comarcal y el Ayuntamiento.

[www.memoria.cat]

Hasta el 5 de enero de 2013 permaneció abierta al público la exposición “**La guerra del Francès a les comarques gironines**”, visitable en el Museo Etnográfico de Ripoll. La muestra fué organizada por el Patronato Francesc Eiximenis, el Ayuntamiento de Ripoll, el Museo Etnográfico y el Centro de Estudios Comarcales del Ripollès.

[www.ddgi.cat/eiximenis]

Presentaciones

Viernes, 20 de abril de 2012, a las 19:00h., se hizo la presentación del libro de Xavier Mas Gibert y Jordi Amat Teixidó, **Canet de Mar 1898-1936. De la Guerra de Cuba a la Guerra Civil**, dentro de los actos organizados por la Xa Mostra d’Entitats. El acto se desarrolló en el Aula Magna CRTTT de la Escuela de Tejidos, de Canet de Mar, organizado por la revista Àmbit y Edicions 2 Pins. El trabajo publicado recibió la III Beca de Investigación local Raimon Bonal i de Falgàs 2006.

[www.irmu.org]

El sábado, 1 de diciembre de 2012, a las 17:30h., la sede de la Fundación El Solá, de La Fatarella, fué

escenario de la presentación del trabajo de investigación *El racionament i l'estraperlo a la Fatarella durant la postguerra (1939-1949)*, de Helena Sardá, que estuvo a cargo del profesor de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona Josep Sánchez Cervelló. El acto lo organizó la Fundació El Solá.

[www.fundacioelsola.org]

El martes 4 de diciembre, se presentó en el Aula Magna del Instituto de Estudios Ilerdenses, el libro de novela histórica de Albert Sánchez Piñol, *Víctus. Barcelona 1714*, presentación que estuvo a cargo del autor y Carles Porta. El acto fué organizado por el IEI y se convocó a las 19:30h.

[www.fpiei.cat]

Visitas guiadas e itinerarios

Domingo, 16 de septiembre de 2012, se efectuó la visita guiada al interior del **castillo de Hostalric**, con salida matutina en autobús desde Maçanet de la Selva, que organizó el Taller de Historia de Maçanet.

[www.tallerhistoriamassanet.cat]

El sábado, 20 de octubre de 2012 Genís Barnosell, Jesús Gutiérrez y Montserrat Mallol llevaron a cabo una visita guiada a la exposición "**La guerra del Francès a Olot i Comarca (1808.1813)**", en la Sala Abierta del Museo de la Garrocha. El acto estuvo organizado por el Patronato de Estudios de Olot y Comarca, el Instituto de Cultura de la Ciudad de Olot, el Museo de la Garrocha y el Patronato Francesc Eiximenis.

[www.pehoc.cat]

El domingo día 21 de octubre de 2012 en Sant Pere Sallavinera, los Amigos del Arte Románico del Bages organizaron una salida matinal al **castillo de Boixadors**.

[www.aarb.cat]

El mismo día, el Grupo de Acción Cultural de Ribes, organizó una visita comentada al **castillo y a la casa del término de Sant Pere de Ribes**. La visita se hizo en grupos limitados de 15 personas con salidas desde las 11:00h. a las 13:00h.

[www.irmu.org]

El sábado, 10 de noviembre de 2012, Lo Riu Associació organizó la visita guiada al **Espacio Histórico del Final de la Batalla del Ebro y la presentación de la campaña 2011 de las excavaciones arqueológicas de dicho Espacio**, dentro del ciclo "Història, Paisatge i Patrimoni 2012". La visita partía a las 16:00h., del local de Lo Riu, en la Fatarella. La presentación se hizo a las 18:00h., en el Casal de la Fatarella. Esta actividad contó con una subvención correspondiente a la X Convocatoria de ayudas a los centros de estudios para la organización de actividades del IRMU.

[www.loriuassociacio.blogspot.com]

El domingo 11 de noviembre se desarrolló una salida en autocar a los **espacios de memoria del Penedés: Guerra Civil**, a partir de las 9:00h., desde Vilafranca del Penedés. Organizó el IEP. Se requería inscripción previa de 12 € y 10 € para los socios.

[www.iepenedesencs.org]

El mismo día y dentro del X Cicle de Sortides Conèixer el Pla de l'Estany, el Centro de Estudios Comarcales de Bañolas organizó un encuentro a las 9:15h., desde Bañolas, para visitar **el castillo de Ravós del Terri**.

[www.cecbanyoles.cat]

El fin de semana del 24 y el 25 de noviembre el Taller de Historia de Gracia organizó la visita guiada **al refugio antiaéreo de la plaza del Diamant**, a las 8:00h. y a las 11:00h., respectivamente. Para tomar parte en la actividad, se requería una inscripción previa de 3 € por persona, con un aforo máximo de 30.

[<http://tallerhistoriadegracia.blogspot.com>]

El sábado 24 de noviembre el Centro de Estudios de Subirats organizó una salida en autocar a **Pujalt, a los restos museizados del campo de entrenamiento del XVIII Cuerpo del Ejército Popular de la República** y visita guiada por el pueblo.

[<http://cesubirats.blogspot.com.es>]

El domingo 25 de noviembre la ermita de San Cristóbal de Vilanova y la Geltrú, fué el punto de encuentro del grupo apuntado a la salida para visitar las **defensas de costa II, de Vilanova a Sitges**, organizada por el Instituto de Estudios Penedesenses.

[www.iepenedesencs.org]

El domingo siguiente, 2 de diciembre de 2012, el Taller de Historia de Gracia organizó un **itinerario histórico por Gracia sobre La construcción de refugios**. Se requería inscripción previa de 9 €, con precios especiales para grupos y la mitad para los socios del THG.

[<http://tallerhistoriadegracia.blogspot.com>]

Proyección de audiovisuales

El martes, 6 de noviembre de 2012, a las 19:30h., en la Finca Sansalvador, de Gracia, se proyectó el documental **Operació Nikolai. El segrest i assassinat d'Andreu Nin**, de Dolors Genovès, a cargo de Rubén Padilla, dentro del ciclo "Retalls de la Nostra Història de la Tardor d'Història a la Finca Sansalvador 2012".

Al día siguiente, 7, a la misma hora y lugar, y dentro del ciclo "Bombardeigs, Refugis i el Documental de la Tardor d'Història a la Finca Sansalvador 2012", se proyectó el documental **Barcelona sota les bombes: la ciutat foradada**, de Pep Hernández, Pilar Frutos, Empar Fernández y Judit Pujadó. La proyección estuvo a cargo de Josep M Contel.

El martes día 27 de noviembre de 2012, dentro del ciclo "Retalls...", Rubén Padilla proyectó el film de Dolors Genovès **L'or de Moscou**, a las 19:30h., en la Finca Sansalvador, de Gracia. Al día siguiente, emitieron el documental **Ramon Perera: l'home que va salvar Barcelona**, de Montse Armengou y Ricard Belis, a cargo de Josep M. Contel, dentro del ciclo "Bombardeigs...".

[<http://tallerhistoriadegracia.blogspot.com>]

El historiador José Javier Guidi, ganador del XIII Premio Josep Ricart i Giralt

El pasado mes de noviembre se dió a conocer el nombre del ganador del XIII Premio de Investigación Josep Ricart i Giralt. El galardonado es el historiador José Javier Guidi Sánchez, con el proyecto de investigación *Els ports i la navegació de la Catalunya Nova (Tarragona-Delta de l'Ebre) a l'edat mitjana. La xarxa portuària, les rutes i els sistemes de navegació entre Al-Andalus i la Corona Catalano Aragonesa (segles X - XIV)*. La consecución del proyecto se realizará durante el próximo año, al final del cual se editará, en la colección "Estudis" del Museo Marítimo de Barcelona.

[www.irmu.org]

EXPUGNARE OPPIDUM:

Un puñado de valientes contra el Mundo:

Canet 1639 y El Perelló 1640

Cuando una fortaleza, castillo o reducto rehusa la rendición y apresta a los militares al mantenimiento del perímetro, es normalmente porque cuenta con los recursos necesarios para garantizar una defensa sostenida posible y viable. Si la desproporción en el número de efectivos es demasiado grande, toca dejarlo correr y entregar la posición. Pero, a veces, la decisión no ha sido esta. Fuera cual fuera la razón por la que los defensores de una fortificación atacada por un ejército exorbitantemente más numeroso le plantaron cara (por miedo a represalias, por valentía, por responsabilidad...), los pocos casos que podemos documentar merecen nuestra admiración. Hemos escogido dos, con un planteamiento idéntico pero con un destino muy diferente.

Canet, 27 de julio de 1639

La invasión francesa del Rosellón el 10 de junio de 1639 puso en marcha una campaña que se focalizaría en la toma y la contratoma de la fortaleza de Salsas. Aquel junio, los franceses llegaron hasta Perpiñán y tomaron todas las poblaciones que pudieron. Cayeron: Clairá, Estagell, Ópol, Ribesaltes, Torrellas y Vilallonga, entre otras menos importantes.

También Canet, esta, de una manera harto singular, porque siendo como era un pequeño puerto de mar, el gobernador del Languedoc duque de **Luynes** no pensó que ofreciera mucha resistencia. El 22 de junio envió una compañía de caballos que instaron a la rendición a **Jeroni de Pinós**, que gobernaba en nombre de su tía la condesa de **Quirra**. Si no se rendía le lanzaría todo el ejército francés encima. *“Respondióle don **Geronymo**, que le honraria mucho su Excelencia en yr por allí, pero que el no estava para pedir partidos”*.

Luynes se la guardó, y un mes después, habiendo caído Salsas, pudo acercar todos los efectivos en dirección a Canet. Debían ser unos 14.000 hombres, y tan bien dispuestos que el día antes el ejército hispánico se había retirado para no enfrentarse a él. Eso significaba que no habría socorro para Canet. Al plantarse delante el 27 de julio de 1639, **Pinós** siguió con su obstinación de no rendirse y

“defendieronse los del lugar con grande animo”. Pero los franceses se habían preocupado de traer dos piezas de artillería de 48 libras, las de mayor calibre, especiales para batir murallas. Contra el bombardeo de estos monstruos no había nada que hacer, y hacia las tres de la tarde se entablaron conversaciones para capitular. En las negociaciones que siguieron, los defensores consiguieron la salida franca en las mejores condiciones:

*“Salio el Governador don **Geronymo de Pinos** con diez personas de honor armados con sus mosquetes, balas en boca, y cuerda encendida y los demas con el bagaje. Quedò **Luy** viendo en el lugar solos los naturales, sentido de ver, que por cosa tâ poca, y tan poca gente avia puesto el dia antes en peligro todo su exercito, y no obstante, que celebrava el valor de los vezinos, nunca quiso recibir el parabien de la presa...”.*

Acto seguido, los franceses ocuparon la plaza, que saquearon y donde cometieron “notables desacatos” (además de llevarse un retablo valorado en 4.000 ducados). Pero debió de ser grande su sorpresa al ver salir del castillo un reducido grupúsculo de únicamente una decena de hombres armados! Y no más.



Restos del castillo de Canet-en-Roussillon

www.es.wikipedia.org/wiki/Canet-en-Roussillon

El Perelló, diciembre de 1640

Si los defensores de Canet pudieron salir libres del castillo, los del Perelló hallaron allí su infortunio. Un año y medio después de los hechos acaecidos en Canet, el marqués de **Los Vélez** se hallaba en campaña sobre Cataluña, al frente de un megaejército y un parque de artillería formidable. Había podido entrar en Tortosa y habiendo alojado allí unos días, se dispuso a seguir el camino real de la costa y subir hasta Tarragona y de allí hasta Barcelona. El 7 de diciembre de 1640 abandonaba Tortosa con 23.000 hombres. El primer lugar que se le resistió fué El Perelló. Los hispánicos creyeron que era la plaza de armas de los catalanes, y acercaron el ejército a sus murallas.

El Perelló era, el 1640, un lugarejo de una veintena de casas y poco más del centenar de habitantes. Pocos pero osados, se habían negado a enviar cavalgaduras a Tortosa (para el ejército hispánico) cuando se lo requirieron los procuradores tortosinos. En palabras de F.M.MELO, se trataba de *“Gente colecticia de los lugares comarcanos, sin cabo de suficiencia, y ellos sin otra disciplina que su obstinación...”*. El perímetro amurallado era herencia de la época medieval, y aunque contaba con torres de gran altura, no constituía una instalación defensiva suficientemente fuerte como para poder oponerse a los disparos de la artillería moderna.

El Perelló acabó en poder de los hispánicos en pocas horas, si bien hay más de una versión de los hechos: desde la que afirma que la población fué rigurosamente asaltada, hasta la que decía que al ver la enormidad del ejército atacante los defensores se rindieron a merced, pasando por la que atribuía la rendición al derribo de la muralla a copia de cañonazos. Otra versión, no menos verosímil, aseguraba que uno de los defensores traicionó a los suyos a cambio de conservar la vida, y abrió a los atacantes una de las dos puertas de acceso al interior, por donde entró el enemigo.

Como fuese, una vez ocupado el pueblo, los hispánicos hallaron que tan solo lo estaban defendiendo 13 hombres, el resto había huido a refugiarse a las montañas. Efectivamente, para las autoridades catalanas *“era lloc lo Perelló incapàs de poder-s’hi sostenir gent alguna i descomodada per socórrer la”*, y lo habían abandonado a su suerte.

Los 13 infelices fueron colgados de las almenas de la muralla. Algunas versiones reducen a nueve el número de ejecutados, habiendo perdonado la vida a los cuatro que se encerraron en las torres. Dos días más tarde, llegó la totalidad del ejército hispánico y alojaba en el Perelló. Al partir, como solían hacer, saquearon y calcinaron la población.



La Torre dels Moros, de El Perelló

[© Muxfin, en Telegrafia òptica:

www.telegrafiaoptica.wikispaces.com/L'Ampolla-El+Perello]

* * *

Nos fijamos en que en ambos casos parece que el ejército atacante, a pesar de su gran superioridad, no quiso arriesgar vidas en un asalto y utilizaron la artillería para derribar las murallas antiguas y obsoletas tras las que se parapetaban los valientes defensores. Una vez rendida, capitulada u ocupada la población, la suerte de los defensores quedaba en manos de la clemencia del vencedor. Si la tenía.

[MG]

SAN RAIMUNDO, VICENTE DE. *Sucesos por dias de la guerra de Rosellón*. Barcelona: J. Romeu, 1640, p. 6 y 14-15; TOBAR, JOSEPH DE. *Relacion fidedigna de lo sucedido en Rosellon, desde los nueve de iunio de 1639 en que entró el Exercito Frances en el, hasta 6, de Enero, de 1640, en que entregaron la Plaça de Salsas que ocuparon las armas, socorros para que nuestras armas no les sacaran de la Fortaleza, con lo sucedido en todo este tiempo. Escrita por..., que se hallò presente en todo*. Zaragoza: Hospital Real, 1640, p. 4; PACHO Y ZÚÑIGA, IUAN. *Relación de todo lo que ha sucedido al exercito de su Majestad, desde que entró en este Principado de Cataluña, y discurso de la campaña, y sitio de Tarragona, escrito por el Capitan don....* Madrid: Juan Sánchez, 1642, p. 259; MELO, FRANCISCO MANUEL DE - JAIME TIÓ. *Historia de los movimientos de separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV....* Cádiz: Edición facsímil de la de Barcelona de 1842, Universidad, 1990, p. 147 y 151; SIMON I TARRÉS, ANTONI I PEP VILA. *Cròniques del Rosselló. Segles XVI-XVII*. Barcelona: Curial, 1998 (Biblioteca Torres Amat; 19), p. 91; FLORENSA I SOLER, NÚRIA; MANEL GÜELL. 'Pro deo, pro rege et pro patria'. *La revolució catalana i la campanya militar de 1640 a les terres de Tarragona*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana / Òmnium, 2005, p. 188-190.

A G E N D A :

Aplec de Treballs, núm. 31 (2013), anuario del Centro de Estudios de la Conca de Barberá

Se está planificando el próximo número de la miscelánea del Centro de Estudios de la Conca sobre temas de humanidades y ciencias sociales relacionados con la comarca de la Conca de Barberá, sus poblaciones y/o sus habitantes. Los interesados deben entregar los trabajos antes del 31 de diciembre del 2013, junto con dos resúmenes de 15 líneas cada uno, en catalán y en castellano, palabras clave y los datos personales. Se recomienda no pasar de los 15-20 folios. Las notas han de colocarse al final del artículo y no a pie de página. Los autores serán invitados al acto de presentación en Montblanc, y recibirán un número determinado de 'separatas' de su aportación.

Recepción de trabajos: rpuig@tinet.fut.es; fgraupuig@telefonica.net.

Más información: www.tinet.org/~cecb.

[JMTGP]

A C a r n ! Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Director: Manuel Güell [manelguell@acarn.cat].

Consejo Científico: Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Óscar Martín Vielba, Roser Puig i Tàrrach, Jordi Rovira i Soriano.

Junta Externa de Evaluación: Ramon Arnabat Mata (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Robert Vallverdú Martí (Doctor en Historia y miembro de la Real Academia de la Historia).

Imágenes: *Portada* – Pistola de manufactura catalana de c. 1750, de 293 mm. de largo y cañón de 16,5 de diámetro y detalle del mecanismo de ignición. Fabricantes: Ventura Carbonell y Agustí Deop (la llave) [www.ejercito.mde.es/unidades/Madrid/ihtm/Museos/barcelona/mmm/piezas_09.html]. *El Personaje:* Escudo heráldico de los Caramany de Corçá [www.armorialdefrance.fr]. *Expugnare Oppidum:* Restos del castillo de Canet-en-Roussillon [www.es.wikipedia.org/wiki/Canet-en-Roussillon] y Torre dels Moros (El Perelló) [© Muxfin en Telegrafia òptica: www.telegrafiaoptica.wikispaces.com/L'Ampolla-El+Perello]. La recensión correspondiente a Francisco García Fitz se ilustra con un proyecto de tanque medieval de Guido de Vigevano [“Engines of our Ingenuity: www.uh.edu/engines/epi1562.htm]. Las imágenes de los artículos son aportadas por los autores y figuran convenientemente acreditadas. Para las imágenes de las cubiertas de los libros recensionados, remitimos a la web de referencia de la recensión o de la editora.

A C a r n ! no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. A C a r n ! es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado, gestionado y producido por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un blog de libre acceso y circulación y contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña y/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es libre y gratuita, responde a criterios altruistas de militancia cultural, por lo que no cobra precio ni retribución, ni tampoco paga ninguna aportación.

A C a r n ! colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquel blog oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a la publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, u otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de su más absoluto control.

www.acarn.cat

www.irmu.org > Notícies; www.11setembre1714.org; www.delaguerra.org > Enllaços;
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm>; <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>.