



# A Carn!

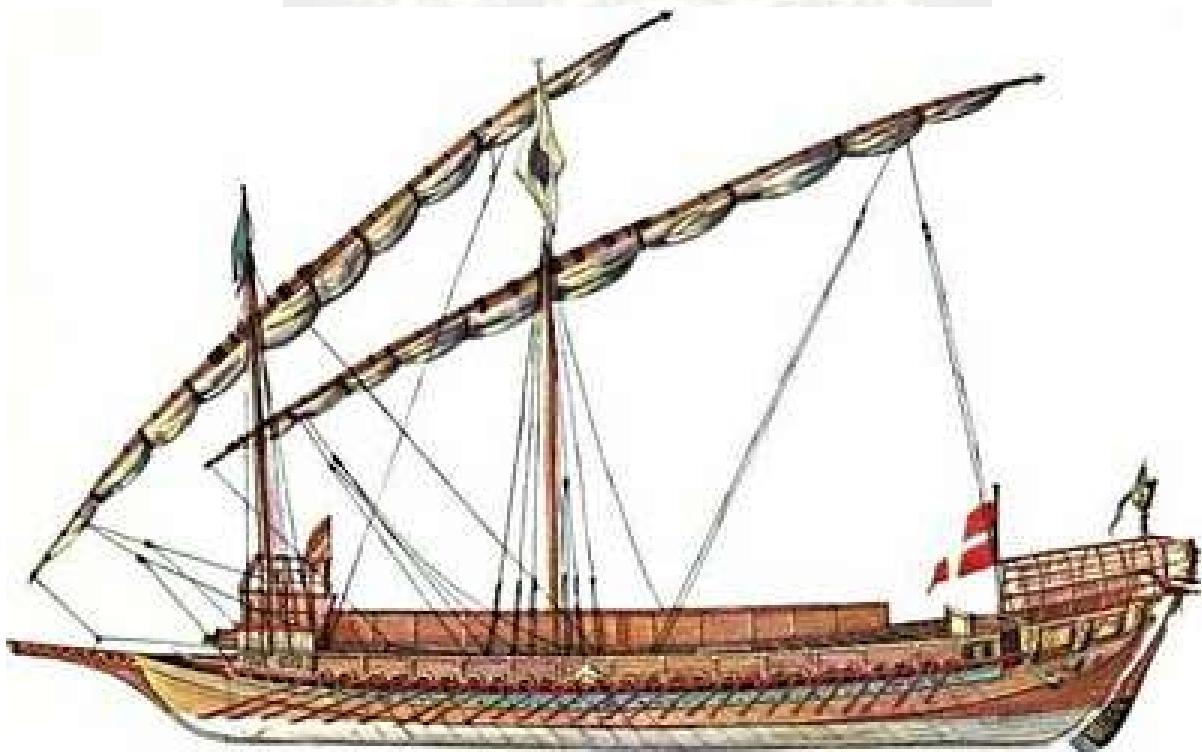
## Publicación electrónica de Historia Militar Catalana

Depósito Legal: T-612-08; ISSN. 2013-1348; Hosting: [www.acarn.cat](http://www.acarn.cat), Email: [info@acarn.cat](mailto:info@acarn.cat)

Año 5 – II Época

13

Junio de 2010



# Contenido

3

## EDITORIAL

“A Carn! con la sociedad civil”

4

## ARTICULOS Y APUNTES

**GÜELL, MANEL.** “Pedro III. El primer paso hacia la estabilidad financiera en materia militar”

12

**SELFA I SASTRE, MOISÉS.** “Toponimia militar en las Montañas de Prades”

15

## EL PERSONAJE

**MORANT I CLANXET, JORDI.** “Joaquim Fàbregas Caputo, capitán de las Milicias Urbanas de Tarragona el 1811”

18 / 27

## RECENSIONES / BIBLIOGRAFÍA

F.X.HERNÀNDEZ CARDONA; X.RUBIO. *Breve Historia de la guerra moderna*; À.CASALS (Coord.). *Les fronteres catalanes i el Tractat dels Pirineus*; R.ARNABAT. *La família Vidal-Verdaguer, de proveïdors de l'exèrcit a hisendats*; J.CAPELLADES. *Memòries d'un mecànic de l'aviació republicana*; J.RAMONEDA. *Muera la Muerte! España 1936-1939. Memorias de guerra de un piloto de caza luchador por la República; Girona i França, entre la guerra i la pau. 1650-1939...*; LL.F.DE POL. *Un de tants...* ; LL.SERRANO. *Guerra del Francès: noves visions, noves recerques*; M.BOSCH. *Viure i pagar la guerra. Els efectes de la Guerra del Francès en la família i el patrimoni Carles*; J.BOHIGAS. *Guerra i societat al nord-est de Catalunya (1808-1814). Algunes consideracions*; D.GARCÍA. *Inicis de l'aviació a l'Empordà*; M.FUENTES. *El castell de Sant Ferran i Figueres durant la Segona República i la Guerra Civil*.

37

## LA CITA:

**El “problema catalán”**

31

## NOTÍCIES

34

## FONDOS Y ARCHIVOS

El Hospital militar de Reus

38

**EXPUGNARE OPPIDUM:  
Bloqueo a Tarragona  
(1641)**

39

## AGENDA

36

## LA ESPADA Y LA PLUMA:

*Versos del Trono, pàtria y Religió, de un fervoroso carlista*

# **“A Carn! con la sociedad civil”**

*Desde la dirección de la revista electrónica A Carn! nos sentimos satisfechos del eco mediático que, dentro de sus modestas posibilidades, va adquiriendo cada día más nuestra ciberpublicación. Alguna institución nos ha pedido colgar la revista, o un determinado artículo ciberpublicado, en la Red, en una site determinada, o también reeditarlo en papel (caso por ejemplo de EL PERSONAJE: Lluís de Castellví, publicado en un número reciente y que ha sido reproducido en la revista local de Montblanc El Foradot -núm. 55 de julio-agosto de 2009-).*

*Son indicios de la incidencia que A Carn! tiene en la comunidad intelectual de nuestro país. Como lo es así mismo, el hecho de que cada vez más, la dirección de nuestra web, donde están colgados a disposición de los cibernautas todos los números de la revista, figura como enlace en más webs afines (constan algunas de las direcciones en los últimos renglones de los créditos finales de cada número). También es facilitada en más clases universitarias como referente para los estudiantes. Recientemente, un instituto de Barcelona ha basado una tarea de clase en la información de esta revista sobre la guerra de África, tema sobre el cual ya hemos aportado diverso material. Es esta, sobre todo, la prueba más palpable del espíritu pedagógico que queremos imprimir a nuestra publicación, alejándola del discurso militarista y apologético de la violencia, y mostrando que la Historia Militar actual contiene una perspectiva constructiva muy diferente.*

*El pasado mes de octubre, A Carn! fue invitada a la primera reunión de la comisión municipal del Bicentenario de Tarragona. En dicha comisión se reunieron las principales instituciones y personalidades locales, capaces de aportar ayuda, sugerencias o ideas, a la serie de actos que se prevén para finales de junio de 2011, coincidiendo con el segundo centenario de la triste efeméride de la caída y saqueo de la ciudad de Tarragona a manos de las tropas francesas.*

*Para nuestra revista es una satisfacción tomar parte en dicha comisión, ya que evidencia la consideración que merece desde las más altas instituciones gubernativas de nuestra ciudad. A Carn! se compromete a apoyar las iniciativas que surjan entorno a este hito, allá donde se produzcan, pero especialmente en Tarragona, sede de la revista y, de largo, una de las capitales que más padeció el episodio napoleónico en Cataluña. Ah!, y enhorabuena por haber sido Tarragona la ciudad elegida como Capital Cultural para 2012.*

# ARTÍCULOS:

## Pedro III. El primer paso hacia la estabilidad financiera en materia militar

[37/0/28]

**Manuel Güell**  
**Historiador y archivero**  
[manelguell@acarn.cat](mailto:manelguell@acarn.cat)

Desde que MONTECUCCOLI, puso el dedo en la llaga sentenciando que las tres cosas que más necesitaba la Guerra eran: dinero, dinero y dinero, los gobernantes, monarquía, imperio, república o democracia, han hecho lo posible para conseguir un sistema estable que permitiese la financiación cómoda de todo el aparato militar. En la época contemporánea se consolida el estado gubernativo, la administración y la burocracia, que hicieron posibles el mantenimiento de un ejército y de una intendencia, el correcto y puntual funcionamiento de la logística de abastos, el drenaje, distribución y consumo de recursos, la regularización de las levas, las pagas y demás. Pero en los siglos medievales y modernos, la cosa no era tan sencilla. Los soberanos tuvieron que presionar mucho a las autoridades civiles y desplegar agresivas políticas de depredación fiscal para conseguir una mínima capacidad financiera que les permitiese disponer de una fuerza armada. Esta necesidad militar se precipitó con la consolidación del imperio talasocrático, tocando techo con uno de los soberanos más carismáticos, Pedro III, y también uno de los que tuvo que hacer frente a un mayor número de conflictos bélicos. Esta quiere ser una aportación que dibuje los trazos más esenciales del paso entre la adopción de una sistemática financiera poco definida a la relativa regularización político-administrativa de las contribuciones de los súbditos. No lo parece, pero se trata de uno de los episodios más trascendentales dentro de la Historia Militar de nuestro país.

### La Baja Edad Media

Desde una óptica jurídica, el soberano ya tenía los instrumentos y recursos legales precisos para obligar a sus súbditos a poner a su disposición una hueste, no permanente, pero sí con la inmediatez que requiriese la crisis correspondiente. Las normas vasalláticas le otorgaban, como príncipe y señor jurisdiccional del país, amplios poderes en este sentido. La convocatoria de tropas estaba perfectamente esquematizada y normativizada, no únicamente a través del *Princeps Namque*, sino también del *Sometent general*<sup>[1]</sup>. Aquello que faltaba por definir, era, como siempre, la cuestión económica. El conde-rey podía convocar un ejército, pero los integrantes de ese ejército (que podían ser miles...) debían ser armados, transportados, conducidos, y debían comer regularmente y alojarse; también debían cobrar un sueldo. Para hacer frente a ello, los soberanos contaban con la percepción de los derechos jurisdiccionales de las propiedades reales en el país, por otro lado, bien escasas.

Los condes-reyes ensayaron diversas modalidades a la hora de obtener financiación para mover la máquina de guerra catalana. Básicamente: subsidios, donativos, préstamos y/o contraprestaciones pactadas.

### **Subsidios**

La fórmula más corriente para obtener una financiación era, por parte de un conde-rey, la de exigir a las autoridades gubernativas un subsidio. La diferencia con el Donativo creemos hallarlo en el hecho de que este último era (hasta cierto punto) voluntario y gracioso, mientras que el Subsidio se convertía en una obligación por parte del súbdito, la de acudir en socorro (en este caso económico) de su señor. Para que este requisito se diera, el soberano debía invertir el dinero en defensa del territorio (una guerra).

### Cortes generales

La vía a través de la cual el soberano materializaba las demandas era la Corte general, ya que por consuetud no podía establecer nuevos tributos sin obtener allí la autorización. Con todo, y pese a los pactos por separado que pudieran ajustarse con las grandes municipalidades, los organismos eclesiásticos y/o las instituciones del país, las ventajas que ofrecían las Cortes generales al convocar a todos los representantes en una única localidad y en unos días concretos, suponía una comodidad inestimable para el titular del reino en cuestión. Los mecanismos de las diferentes Cortes que se sucedieron, fueron perfilándose hacia el modelo de corte financiero que necesitaba el conde-rey. Cuando el soberano debía afrontar una empresa militar, se apresuraba a convocar Cortes. Tras los procedimientos de agravios y legislativos, venía la votación del subsidio, la parte que más le interesaba, una parte que a fuerza de reiteradas necesidades fue imponiéndose con mayor fuerza en cada convocatoria.

Las Cortes convocadas en el primer lustro de la década de los años 40 (del siglo XIV), y de cara a la campaña militar para conquistar el reino de Mallorca, votaron una oferta para contribuir a la formación de una escuadra de 60 galeras armadas, o al pago de su equivalente en dinero, en el plazo de tres años<sup>[2]</sup>. De la Corte de Perpiñán de 1350 salió la aprobación de un tributo general para hacer frente a la revuelta sarda, un tributo que gravó el vino, los cereales, la carne y los tejidos de lana<sup>[3]</sup>. J.ZURITA, pone literatura para describir la convocatoria de Cortes en Vilafranca del Penedés el febrero de 1355, donde el Ceremonioso pidió a los síndicos de las villas y ciudades catalanas ayuda para la guerra contra Génova “*y con gran afición y voluntad respondieron que ponían sus personas y bienes por su servicio en esta guerra y ofrecieron de aplicar las imposiciones de Catalunya para esta empresa*”<sup>[4]</sup>.

Tan solo en el bienio 1353-1355, Pedro III obtuvo más de 280.000 libras votadas en las Cortes generales, dinero que fue inmediatamente empleado en la campaña de Bernardo de Cabrera contra los genoveses y en la expedición naval contra los Arborea. Los libros que llevaron las cuentas, denuncian un gasto ordinario, en estipendios, bizcocho, remos para galeras, etc., presupuestado en 900.000 sueldos (45.000 libras), cantidad que fue cubierta por los subsidios que se recaudaron sistemáticamente en todas las municipalidades del país, veguería por veguería<sup>[5]</sup>. Las Cortes fueron el instrumento al que, seguidamente, acudió continuamente este mismo soberano para hacer frente al gasto de la guerra contra Castilla<sup>[6]</sup>.

### Los tributos en el ámbito local

Cuando eso sucedía, que un soberano exigiera un subsidio ante una situación militar concreta, la

fiscalidad catalana reaccionaba estableciendo una serie de tributos. El sistema fiscal catalán no era fijo ni regular (no lo sería hasta el advenimiento del Catastro), sino extraordinario, de forma que solamente cuando surgía el subsidio, se activaba la figura del contribuyente. Como señor jurisdiccional, el monarca autorizaba a los ediles locales a fijar los tributos que creyesen oportunos para satisfacer la cuota del subsidio aprobado en Cortes. Según el caso, también podía autorizar un aumento de la deuda pública en función de esta obligación de cotizar el subsidio, cosa que equivalía a refrendar la venta de censales de las corporaciones municipales. Así lo hizo Pedro III en abril de 1353 a favor de la ciudad de Barcelona, para facilitar el pago del tributo ordenado en las Cortes de Vilafranca del Penedés para la formación de la armada contra Génova, y también seis años más tarde, cuando le concedía perdón real por haberse adeudado vendiendo censales para reunir el donativo que debía financiar las guerras contra Génova y Castilla[7].

Esta fórmula, era secular. Ya hubo un subsidio en el año 1282, en el cual se incluyeron las aljamas judías[8]. Siete años más tarde, la ciudad de Barcelona recibía las normas relativas al subsidio que debía aportar a la Corona y una serie de instrucciones para la recaudación de la sisa impuesta en el país con motivo de la guerra contra Francia[9]. La ciudad de Gerona también experimentó las exigencias condales en materia de subsidios, por lo que tuvo que aplicar una serie de tributos, ya desde el reinado de Alfonso III[10]. Cuando en el año 1313 Jaime II tuvo que efectuar una campaña contra Cerdeña, la financió a través de un complejo procedimiento que comportó la imposición de dos tributos, uno de capitación y otro sobre los bienes muebles e inmuebles, que todavía seguía vigente diez años más tarde[11].

Cuando el objeto de financiación era la formación de una escuadra naval para enviar allende el mar (contra genoveses o infieles), entonces los tributos podían gravar naves y mercancías, como fue en 1315, en 1321, en 1326 y en 1330, en Barcelona. El 10 de diciembre de 1321, la Corona concedía a esta ciudad la facultad de imponer ciertos tributos sobre mercancías y fletes para sufragar el subsidio de 15.000 libras que las ciudades reunidas en Cortes ofrecían al conde-rey para la conquista de Cerdeña; la segunda semana de 1326, se renovaba la concesión, esta vez para reunir la ayuda de 10.000 libras, etc.[12]. En 1333 hubo guerra contra el reino de Granada y contra los genoveses, y Alfonso III conseguía la ayuda financiera en las Cortes de Montblanc: las autoridades municipales podían imponer aranceles allá donde se celebrase feria y mercado, y los lugares menores imponer tallas[13]. Con su hijo Pedro III, la dinámica no cambió. En diciembre de 1340 el monarca financiaba 20 galeras contra los *marinidas* gracias al voto de la Corte de Barcelona donde se autorizó una imposición fiscal sobre el conjunto de ciudades y villas reales a base de aranceles que gravasen cereales, vino, ganado, ropa, etc. Esta imposición se reproduciría cada dos años: para levantar 30 galeras (50.000 libras) contra el rey de Mallorca (1342) o para la campaña militar sobre el Rosellón de 1344 (70.000 libras), etc.[14].

En Gerona, los jurados establecieron un tributo bianual del que cuidarían los administradores que ellos nombrasen. Se establecía en 1337 para financiar la construcción de una flota contra Génova, y la fórmula sirvió tres años más tarde para financiar la guerra contra el rey de Marruecos (1340-1341) y el 1343-1344 para la campaña contra el rey de Mallorca. En Tarragona, a finales de febrero de 1343 el subsidio importaba 50.000 sueldos. En marzo de 1346, esta ciudad estaba obligada a armar una galera y a mantenerla siete meses; entre otras ciudades, debían subministrar siete galeras más. Figueras, es otro caso de contribución a las guerras. Contribuyó el 1333 a la guerra contra Granada, el 1347 i el 1354 a sendas expediciones navales contra Cerdeña, y el 1356 a la guerra contra Castilla; el Concejo tuvo que recurrir a la venta de censos y laudemios. El caso de Cervera, no fue demasiado diferente[15].

Los concejos municipales no eran los únicos que contribuían. El soberano procuraba reunir dinero de todas partes, y cualquiera le valía. P.BONNEAUD recoge diversas negociaciones entre el

conde-rey y el prior de la orden de San Juan de Jerusalén, negociaciones el epicentro de las cuales era una contribución extraordinaria concreta. De hecho, P.ORTEGA aporta un cuadro de los subsidios que el soberano pidió a las encomiendas de Ascó, Horta y Miravet, y la mitad eran por motivos militares: el 1324 y el 1325 la campaña de Cerdeña (80.000 y 60.000 sueldos); el 1340 y el 1341 el apoyo naval al rey de Castilla en el asedio de Gibraltar (26.000 sueldos); el 1343, la expedición de Mallorca; el 1344, la del Rosellón; el 1352, las galeras a Castilla (37.000 sueldos), etc.<sup>[16]</sup>. En carta de 6 de marzo de 1356, Pedro III comunicaba a los *consellers* barceloneses que los eclesiásticos habían avanzado desde 1354 pagos por valor de 1.400 libras<sup>[17]</sup>. La Iglesia, pues, tampoco se libraba de contribuir.

### Donativos

Continuando con el caso de la conquista de Cerdeña por el infante Alfonso de Aragón, precisamos que los primeros días de 1322, el arzobispo de Tarragona Ximeno Martínez de Luna, el Cabildo, el Concejo y la Veguería, pagaban 100.000 sueldos como donativo gracioso, y que el año siguiente consta que Gerona aportó 15.000 sueldos y la clerecía gerundense 50.000 más. En abril de 1353, en plena guerra contra Génova, la ciudad de Tarragona concedía a su soberano un nuevo préstamo gracioso de 10.000 sueldos<sup>[18]</sup>.

Con la guerra contra Castilla, las “peticiones” de donativos graciosos fueron el pan de cada día (o de cada año), hasta el punto de espantar a las municipalidades el hecho de exponerse a una dinámica de abuso fiscal si seguían prestándose tan generosamente como hasta entonces. Por esas fechas, se constata la voluntad de las autoridades locales de dejar bien claro que un donativo gracioso, debía ser eso, un donativo, voluntario y sin ninguna otra consecuencia jurídica, y que no se podía invocar como antecedente para posteriores peticiones (que ya se temían...). El 8 de noviembre de 1356 Pedro III concedía a Tarragona, que el donativo de 50.000 sueldos que le hacían, no fuera en perjuicio de los privilegios y libertades de la ciudad<sup>[19]</sup>, confirmación que el soberano estiló de manera general, casi como norma de procedimiento.

### Préstamos

Otra fórmula para conseguir anticipos de dinero, era la de avanzar la ganancia económica de un/os determinado/s derecho/s, cosa que solía hacerse por el sistema de empréstitos. O sea, una institución (generalmente una gran municipalidad -Barcelona-), efectuaba un préstamo al soberano y este, para devolverlo les autorizaba a recaudar un derecho señorial concreto. En abril de 1353 los ordenadores de la guerra con Génova, concedieron a la ciudad de Barcelona el derecho de recaudación de las percepciones correspondientes a la veguería de Barcelona, hasta resarcir el préstamo de 15.000 libras<sup>[20]</sup>.

### Contraprestaciones

Si los súbditos estaban demasiado cargados de subsidios y agotada la vía del donativo, al soberano no le quedaba otro remedio que “comprar” dinero a sus súbditos, y eso lo podía hacer mediante la enajenación de patrimonio regio (siempre a *carta de gràcia* -con reserva de retroventa-, el monarca podía enajenar jurisdicciones, facultades de gobierno local e incluso potestades judiciales), la cesión (puntual y provisional) de derechos jurisdiccionales o la concesión de privilegios. Eso comportaba laertura de un procedimiento de negociación entre los representantes reales y los locales, que podía llegar a ser harto tenso y complejo.

En 1300, Jaime II financió la guerra de Murcia y su viaje a Sicilia, vendiéndose el *bovatge*, el *terratge* y el *herbatge* de sus feudos reales, a la nobleza y a las ciudades, estableciendo un sistema

de recaudación anual durante el siguiente lustro[21]. También para la ya mencionada guerra contra el rey de Marruecos, Pedro III tuvo que afrontar una serie de gastos mediante la enajenación. El 29 de agosto de 1342 empeñaba la plena jurisdicción sobre el castillo y término de Verdú en favor del abad de Poblet, por 35.500 sueldos[22]. Verdú se convirtió, desde entonces, en uno de los feudos más importantes del cenobio populetano. La dinámica de enajenaciones de patrimonio regio practicada en aquella centuria, hizo menguar muy considerablemente el volumen de propiedades regias en Cataluña, circunstancia que se haría notar posteriormente[23]. En 1352, Pedro III enajenó Burriac y los castillos de Sant Vicens y Vilasar, y en 1362, Teiá y Premiá, todos al mismo comprador, su contable Pere Desbosch. Para escapar a la infeudación, algunas villas procuraban mejorar la oferta del comprador, prestándose a este malévolos juego extorsionador. Fue el caso de Teiá y de Premiá (que suponemos botón de muestra de muchos otros), que pagaron 1.500 y 2.000 sueldos, respectivamente, para permanecer bajo jurisdicción real y a cambio de un privilegio donde se les garantizaba la permanencia bajo jurisdicción real y la nulidad de toda futura enajenación. De hecho, de garantías, no había demasiadas, porque, con el paso de los años, la Corona, en casos de necesidad, solía incumplir los compromisos enajenando un mismo feudo, aunque contase con el privilegio que lo prohibiera, una vez y dos y hasta tres[24].

En cuanto a la concesión de privilegios, aunque haya muchos casos, nosotros solamente comentaremos el puñado que tenemos fichados. En abril de 1344 Pedro III hacía una concesión en favor de la ciudad de Barcelona, la cual se comprometía a aparejar cuatro galeras en caso de que la campaña militar sobre el Rosellón no fuera tan bien como era de esperar y el conde-rey no pudiese ocupar Cotlliure o Perpiñán[25]. El 1353 eximía a los ciudadanos tarraconenses de *tolta, força, exacció y qüestia*, a cambio del donativo que la ciudad le hacía de 10.000 sueldos para acudir a la guerra contra los genoveses. El año siguiente, les expidió privilegio por el cual, a cambio de 30.000 sueldos (que le permitían financiar la expedición a Cerdeña), reconocía privilegios, libertades e inmunidades a la ciudad, pueblos y lugares del Campo de Tarragona[26]. También se los reconocía, en octubre de 1356, a favor del común de Puigcerdán, en agradecimiento por las aportaciones hechas en la guerra contra Castilla[27]. Dos años más tarde, en plena guerra contra Génova y a la vista de otra contra Castilla, pactó con el obispo de Gerona Berenguer de Cruïlles, una ayuda de 60.000 sueldos que debía substituir el derecho de *Host i Cavalcada* (movilización militar local) y que representaría una capitación de más de 21 sueldos para cada súbdito que deseara ser eximido de esta obligación [28]. De hecho, muchas poblaciones consiguieron, gracias a esta coyuntura de falta de liquidez de la Corona, una serie de derechos que de otra manera hubieran costado mucho de obtener: tener concejo (gobierno local), nombrar baile o almotacén, imponer sisas, levantar sacramental, tener *juy de prohoms* (tribunal local), carnicería, taberna, etc.

### La solución: camino a fijar un sistema sostenible de contribución

Las negociaciones entre la Corona y las autoridades locales debían ser cada vez más complicadas, debido a las crecientes necesidades del soberano (asfixiado por las guerras abiertas y la falta de recursos para afrontarlas), hasta el punto de imponerse llegar a una solución de compromiso que cortase las insidiosas reiteraciones fiscales y estableciese un nuevo modelo contributivo a gusto de todos. De esta idea, nació (el embrión de lo que, con el tiempo sería) la *Generalitat de Catalunya*.

Aquí, sin embargo, no nos moveremos del siglo XIV. Ya hemos visto la escalada ininterrumpida de conflictos que tuvo que afrontar Pedro III. Sin contar las dificultades causadas por los levantamientos unionistas, estaban las expediciones navales contra Cerdeña, la colaboración militar contra Gibraltar, el conflicto contra el rey de Marruecos y las sempiternas guerras contra los genoveses. En los primeros años de la segunda mitad de siglo, se añadía una nueva guerra,

contra la Castilla de Pedro I el Cruel, un oponente de consideración, y la situación exigía contar con todos los recursos posibles. En 1356 se documentan capítulos relativos a la concesión de subsidios para las guerras contra Génova y contra Castilla<sup>[29]</sup>, dos frentes bélicos abiertos que sangraban al país y que endurecían las condiciones de las negociaciones del hasta entonces normal drenaje económico que practicaba la Corona. Las contraprestaciones a las que debía ceder Pedro III serían cada vez más severas. El verano de 1359, los cónsules de Tarragona exigían poder doblar los tributos sobre el pan, vino, carne y trigo durante cuatro años, igualar las contribuciones de los eclesiásticos con la de los nobles, caballeros y ciudadanos, y la exención del derecho de sello en cartas expedidas de la corte real<sup>[30]</sup>.

La gota que rebasó el vaso debió ser el ataque naval de los castellanos contra Barcelona, el 1359. Pedro III comprendió que debía darle un giro al sistema de financiación militar. En este sentido, la convocatoria de la Corte general de Cervera, aquél mismo año, aparece como indiscutible punto de inflexión<sup>[31]</sup>. Para atender las demandas de la Corona, los síndicos votaron un donativo de 144.000 libras y, por primera vez, este donativo se recaudó a través de un fogaje en la totalidad del territorio, a razón de 8 sueldos por fuego<sup>[32]</sup>. Las Cortes de Monzón (1362-1363) y de Barcelona (1364) modificaron algunos aspectos del nuevo sistema de recaudación fiscal, el cual se acabaría consolidando en el siguiente año. En la primera, se establecieron los tributos conocidos como *generalitats*, los cuales gravaban directamente los tejidos de llana (*la bolla*) y la circulación de algunos productos (derechos de entrada y de salida) a través de una red de aduanas en las fronteras. Esta innovación, por otra parte necesaria, complicó enormemente el procedimiento fiscal<sup>[33]</sup>, hasta el punto de requerirse una nueva estructura político-administrativa que lo tuviera a su cargo. Esta estructura tomaría el nombre del tributo y acabaría siendo la Diputación del General o *Generalitat*<sup>[34]</sup>, porque mantener permanentemente el funcionamiento de todo este aparato ejecutivo, no era posible sin un organismo potente, con competencias, capacidad y la debida y suficiente autoridad.

### Un par de reflexiones finales

La reestructuración del sistema contributivo catalán para atender las obligaciones en materia de Defensa, fue una solución de compromiso, tanto para el soberano como para sus súbditos. El primero podría disponer de unos fondos económicos regulares y estables, y los segundos se libraban de la enojosa situación de tener que atender las continuas y reiteradas demandas de la Corona, exponiéndose a una rapacidad regia descontrolada. Eso último solo se logró en parte. La falta de liquidez para atender las, a veces graves, necesidades militares, era tan fuerte que ya en 1362, con el territorio aragonés medio invadido por el ejército castellano, Pedro III se aseguraba nuevos donativos (suponemos que libres y voluntarios, y por tanto, al margen de los subsidios) de ciudades como Barcelona (13.000 florines) y Tarragona (27.000 sueldos)<sup>[35]</sup>.

En todo caso, el hecho de que esta reestructuración fuera efectuada en una fecha tan temprana como es la segunda mitad del siglo XIV, constituye el testimonio de una madurez política y de una privilegiada conciencia militar que otras potencias no experimentarían hasta muchos años más tarde. El sistema de capitación tenía a la universalidad, y por primera vez nobles y eclesiásticos no resultaban exentos, cosa que lo hacía más justo e igualitario<sup>[36]</sup>. Con el nacimiento de la Diputación del General en la catorceava centuria, Cataluña daba un paso adelante muy importante, un paso que de haber ido las cosas de otra manera, hubiese podido resultar decisivo de cara a la consolidación secular de un imperio mediterráneo talasocrático. Por desgracia, con la entronización de los Trastamaras (desmanteladores de la marina de guerra catalana) y acto seguido la de los Austrias, la nueva institución degeneró, de hecho, al grado de mero atajadero de las intransigentes depredaciones y ansias uniformizadoras de unos soberanos que ya no eran catalanes, sino de derecho.

Con la nueva dinámica fiscal, nacía un nuevo fenómeno: el del endeudamiento municipal. Hemos visto cómo vendían censales y *violaris* Barcelona y Figueras. También Tarragona, en agosto de 1362 debió pedir patente real para recaudar tributos durante cuatro años a partir del tributo vigente, dados los diversos censales y *violaris* creados para sufragar el gasto de los subsidios para guerras<sup>[37]</sup>. Todas estas nuevas realidades: guerras lejos del país, continuas demandas dinerarias, presiones políticas, retroceso del patrimonio de la Corona, privatización de los gobiernos locales y de la administración de justicia, endeudamiento comunal, etc., se convertirían en los trazos más característicos de las relaciones de los catalanes con la Corona durante casi toda la época moderna.

- [1] Ver: GÜELL, MANEL. "Princeps Namqueae versus Sometent general. Una reflexió". *A Carn!* [En línia] Septiembre de 2008, núm. 8, p. 4-8. Disponible en: <[www.acarn.cat](http://www.acarn.cat)>.
- [2] ARAGÓ, ANTONI M.; MERCEDES COSTA i FEDERICO UDINA MARTORELL (dir). *Privilegios reales concedidos a la ciudad de Barcelona*. Barcelona: Archivo de la Corona de Aragón, 1971 (Codoin, XLIII) [= *Privilegios reales...*], p. 87, núm. 161.
- [3] SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL; PERE ORTI GOST (a c.d.). *Corts, parlaments i fiscalitat a Catalunya. Els capítols del donatiu (1288-1384)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia, 1997, p. 89 y ss. También: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL. "Las Cortes de Catalunya en la financiación de la guerra de Arborea (segunda mitad del siglo XIV)", en: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL; MARIA TERESA FERRER i MALLOL; JOSEFINA MUTGÉ i VIVES (coords.). *La Corona catalano-aragonesa i el seu entorn mediterrani a la baixa edat mitjana. Actes del seminari celebrat a Barcelona els dies 27 i 29 de novembre de 2003*. Barcelona: CISC. Institució Milà i Fontanals, 2005, 363-394.
- [4] ZURITA, JERÓNIMO. *Anales de Aragón*. Zaragoza: Institución Fernando el Cat., 1978, IV, p. 232.

- [5] Ver SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL. "El realengo catalán en la financiación de la campaña a Cerdeña de 1356". *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005) = Homenaje a la profesora Dra. Carme Batlle i Gallard 493-513.
- [6] MARTIN, JOSÉ LUIS. "Las Cortes Catalanas en la guerra castellano-aragonesa (1356-1365)", en: *La Corona de Aragón en el siglo XIV. VIII Congreso de la Corona de Aragón*. III. Valencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1967-1973, III, 1973, 79-90.
- [7] CABESTANY FORT, JUAN-F. "Repertorio de cartas reales conservadas en el instituto Municipal de Historia (1249-1458)". *Materiales para la Historia Institucional de la Ciudad*. XVI. Barcelona: IMH, 1966, 57-281, p. 70. núm. 63, y 80 núm. 108.
- [8] ROMANO, DAVID. "El reparto del subsidio de 1282 entre las aljamas catalanas". *Sefarad*, XIII (1953) 73-86.
- [9] *Privilegios reales...*, p. 25-26, núm. 38 y 43.
- [10] GUILLERÉ, CHRISTIAN. *Girona al segle XIV*. II. Trad. Rosa Mañé. [Girona]/Barcelona: Ayuntamiento / Publicaciones de la Abadía de Montserrat. 1993-1994 (Biblioteca Abat Oliba; 132 y 137), I, p. 276-288.
- [11] SÁNCHEZ; ORTI (a c.d.). *Corts...*, p. 33 y *Privilegios reales...*, p. 47, núm. 85.
- [12] *Privilegios reales...*, p. 37-40, 43-44, 48 y 53-54, núm. 63-64, 73-74, 98 y 106-109.

- [13] SÁNCHEZ; ORTI (a c.d.). *Corts...*, p. 49.
- [14] SÁNCHEZ; ORTI (a c.d.). *Corts...*, p. 63, 71 y 81. Ver igualmente: SOBREQUÈS i CALICÓ, JAUME. "Contribució econòmica del municipi de Barcelona a l'empresa de recuperació del regne de Mallorca, per Pere el Cerimoniós (1343-1349)". en: *La Corona de Aragón en el siglo XIV. VIII Congreso de Historia de la Corona de Aragón*. III. Valencia: Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1967-1973, III, 1973, 291-302.
- [15] GUILLERÉ. *Girona al segle XIV...*, I, p. 253-255, y COMPANY i FARRERONS, ISABEL. *Catàleg de la col·lecció de pergamins de l'Ajuntament de Tarragona dipositats a l'Arxiu Històric de Tarragona*. Tarragona: Archivo Histórico de la Ciudad / Archivo Histórico, 2009 (Documents del Fons Municipal de Tarragona; 12), p. 103-104 y 112, núm. 111-112 y 127; COBOS FAJARDO, ANTONIO (a c.d.). *Llibre de privilegis de la vila de Figueres (1267-1585)*. Barcelona: Fundación Noguera, 2004, p. 33 núm. 13, 37 núm. 17, 46 núm. 22 i 23, 47 núm. 25, y 49 núm. 27; VERDÉS i PIJUAN, PERE. "La consolidació del sistema fiscal i financer municipal a mitjan s. XIV: el cas de Cervera". en: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL, (ed.). *Fiscalidad real y finanzas urbanas en la Cataluña medieval*. Barcelona: CSIC. Institución Milà i Fontanals, 2003, 185-217.

- [16] BONNEAUD, PIERRE. *Els hospitalers catalans a la fi de l'Edat Mitjana. L'orde de l'Hospital a Catalunya i a la Mediterrània. 1396-1472.* tr. Josep Tarragona i Castells. Lérida: Pagès, 2008, p. 102 y ORTEGA PÉREZ, PASCUAL. "La fiscalidad regia en el señorío templario y hospitalario de Ribera d'Ebre y Terra Alta (ca.1270-ca.1350)", en: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL (ed.). *Fiscalidad real y finanzas urbanas en la Cataluña medieval*. Barcelona: CSIC, Institución Milà i Fontanals, 2003, 55-76, p. 76.
- [17] CABESTANY. "Repertorio...", p. 73-74, núm. 80.
- [18] COMPANYS. *Catàleg...*, p. 73 y 125, núm. 55 y 152-153, y GUILLERÉ. *Girona al segle XIV...*, I, p. 283. Ver ARRIBAS PALAU, ANTONIO. *La conquesta de Sardenya*. Barcelona: Rafael Dalmau, Editor, 1961 (Episodis de la Història; 17).
- [19] COMPANYS. *Catàleg...*, p. 128-129, núm. 159-160.
- [20] *Privilegios reales...*, p. 101, núm. 178.
- [21] SÁNCHEZ; ORTI (a c.d.). *Corts...*, p. 27.
- [22] TORNÉ I CUBELLS, JOSEP. "Catàleg de pergamins de l'actual arxiu del monestir de Poblet". *Arxiu dels Textos Catalans Antics*, IEC, 26 (2007) 7-282, p. 59, núm. 106.
- [23] FERRER I MALLOL, MARIA TERESA. "El patrimoni reial i la recuperació dels senyorius jurisdiccionals en els estats catalano-aragonesos a la fi del segle XIV". *Anuario de Estudios Medievales*, 7 (1970-1971) 351-491 y ORTI GOS, PERE. "Les alienacions de patrimoni reial i el finançament de la conquesta de Sardenya de 1323-1324". en: SÁNCHEZ MARTÍNEZ, MANUEL; MARIA TERESA FERRER I MALLOL; JOSEFINA MUTGÉ I VIVES (Coords.). *La Corona catalano-aragonesa i el seu entorn mediterrani a la baixa edat mitjana. Actes del Seminari celebrat a Barcelona els dies 27 i 29 de novembre de 2003*. Barcelona: CSIC. Institució Milà i Fontanals, 2005, 239-272.
- [24] CUADRADO MAJOR, CORAL. *El Maresme medieval: hàbitat, economia i societat, segles X-XIV*. Mataró: Caja de Ahorros Laietana, 1988, p. 429-432; FERRER I MALLOL, MARIA TERESA. "Els problemes financers dels reis catalans i una solució: l'empenyorament de llocs i viles: el cas de Teià". *Revista del Dret Històric Català*, 6 (2006) 89-119, p. 90-93 y 95, y FERRER I MALLOL, MARIA TERESA. *Els privilegis de Teià. El retorn a la jurisdicció reial (1505)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 2006 (Episodis de la Història; 344-345).
- [25] *Privilegios reales...*, p. 87, núm. 159.
- [26] COMPANYS. *Catàleg...*, p. 125 y 126, núm. 152-155.
- [27] BOSOM I ISERN, SEBASTIÀ; CRISTINA FORNS DE RIVERA. *Catàleg de pergamins de l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2009 (Col·lecció arxius i documents. Eines de recerca; 4), p. 64-65, núm. 56.
- [28] PUIG I OLIVER, JAUME DE; JOSEP M. MARQUÈS I PLANAGUMÀ. "Els primers documents del primer president de la Generalitat de Catalunya: Berenguer de Cruïlles, bisbe de Girona". *Arxiu dels Textos Catalans Antics*, 26 (2007) 283-383, p. 285.
- [29] *Privilegios reales...*, p. 188 y 190, núm. 104-106 i 327.
- [30] COMPANYS. *Catàleg...*, p. 132, núm. 166.
- [31] Seguimos a FERRER I MALLOL, MARIA TERESA. "Origen i evolució de la Diputació del General de Catalunya", en: *Les Corts a Catalunya. Actes del Congrés d'Història Institucional*, 28, 29 i 30 d'abril de 1988. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura, 1991, 152-159, p. 152-156, y el apartado correspondiente a la financiación, de: GÜELL, MANEL. «Consideracions al voltant de la Revolució Militar a Catalunya», *Pedralbes*, 28 (2008 = *La Catalunya diversa. Actas del VI Congreso de Historia Moderna de Cataluña*, 15-19 de diciembre de 2008) [en prensa] [Disponible en: <[www.historiamoderna.net/vicongres...](http://www.historiamoderna.net/vicongres...)>].
- [32] PUIG; MARQUÈS. "Els primers documents...", p. 314-315, núm. 19-20. El donativo finanziaría un cuerpo de caballería de 1.800 unidades. BOSOM; FORNS. *Catàleg...*, p. 66, núm. 58.
- [33] Las tallas, el procedimiento de recaudación, el tema de las exenciones eclesiásticas, los renitentes, etc. Ver como muestra: PUIG; MARQUÈS. "Els primers documents...", p. 296-297, 300-304 y otros, núm. 1, 2, 4, 6-9, etc. Para este primer fogaje de 1359 nos ilustra el caso de Tarragona, que a mediados de diciembre de 1361 había recaudado 508.804 sueldos y tenía pendientes todavía 70.709. COMPANYS. *Catàleg...*, p. 134, núm. 170.
- [34] Ver: FERRER MALLOL. "Origen...", p. 152-156 y SÁNCHEZ DE MOVELLÁN TORENT, ISABEL. *La Diputació del General de Catalunya (1413-1479)*. Barcelona: IEC, 2004.
- [35] *Privilegios reales...*, p. 130, núm. 209 y 210, y COMPANYS. *Catàleg...*, p. 136, núm. 174.
- [36] A mediados de diciembre de 1366 Pedro III prometía a los síndicos del brazo real, que el resto de brazos, también contribuirían a financiar la guerra contra Cerdeña. *Privilegios reales...*, p. 134, núm. 222.
- [37] COMPANYS. *Catàleg...*, p. 135, núm. 173.

# Toponimia militar en las Montañas de Prades

[3/-14]

**Moisés Selfa i Sastre**  
**Filólogo y profesor universitario**  
[\*\*mselfa@uoc.edu\*\*](mailto:mselfa@uoc.edu)

La toponimia es una ciencia interdisciplinar que se ocupa, mayoritariamente, del significado de las realidades geográficas y humanas que designa. En este sentido podemos decir que los topónimos describen las características principales de un espacio determinado. Es lo que denominamos *significatum* de los nombres de lugar. *Els Alzinerets*, topónimo que hallamos bien extendido a lo largo del dominio lingüístico del catalán, es un nombre que hace referencia al significado de una palabra: *alzina* [encina]. Pero los topónimos también se refieren a las realidades que describen. Siguiendo con el mismo ejemplo de los *Alzinerets*, este nombre describe un lugar que ha sido o está poblado de encinas. Es el *designatum* de los nombres. En este sentido, la toponimia también nos habla de la milicia y de hechos históricos bélicos en el sentido más amplio de la palabra. Por eso el propósito de nuestro trabajo es el estudio de topónimos de las Montañas de Prades<sup>[1]</sup> que *signifiquen* hechos militares o que *designen* hechos militares o personas relacionadas con la milicia.

Nos referiremos, en primer lugar, al conocido [Coll de la Batalla](#), topónimo que denomina un punto, entonces estratégico, donde se cruzan el camino ancestral de Salou a Prades y el camino que iba de la Selva del Camp a Vilaplana. Según la voz popular, allí pudo haber una gran batalla entre cristianos y sarracenos. La caída del castillo de Siurana en 1153 supuso el final de la presencia sarracena en estas tierras y el inicio de lo que los historiadores han bautizado como proceso de repoblamiento de la Cataluña Nueva.

Siguiendo con los hechos de la Reconquista, en Siurana de Prades hallamos el [Salt de la Reina Mora](#) que está formado por un acantilado considerablemente alto, de hacia los 70-80 metros, situado en el lado sur del istmo que une la península roquera con la sierra de Prades, a tocar al extremo oeste del castillo. La leyenda popular dice que la hija del valí se precipitó por allí, montada en su corcel, antes de caer en manos de los cristianos.

El apelativo “rápita”, de origen árabe y con el significado de “santuario mahometano donde residían guerreros con la misión de lanzar raids ofensivos en tierra cristiana”, ha quedado plasmado en algunos lugares de las Montañas de Prades. Hallamos el topónimo [la Ràpita](#) en El Albiol, El Aleixar, La Riba y en otros lugares próximos a este espacio geográfico como Alcover y La Selva del Campo.

Un hecho que evidencia la presencia de topónimos relacionados con la defensa militar son las conocidas torres de defensa y los portales que rodeaban las villas. En Vilanova de Prades existe la calle del [Portalet](#) y la calle de [les Portelles](#), nombres que recuerdan dos de las puertas de entrada. En este mismo lugar hallamos también el [portal del Morer](#), topónimo documentado en 1601 y que cerraba la villa por el camino que llaman [dels Cups](#). Otro topónimo relacionado con la defensa de la villa es el de [la Torre](#) de Monreal. Es una antigua masía fortificada con dos plantas, horno, prensa y corrales. Situada sobre una cima, a la vera del río Brugent, domina todo el altiplano de Cabrera. EUGENI PEREA, autor de la *Onomàstica de Mont-ral*, sugiere que podría tratarse del castillo del desaparecido territorio del Samuntá. En Siurana de Prades está la [Torre Alta](#), basamento rectangular de piedra viva, que mide unos 8 x 10 metros de lado y 3 de alto. Se puede suponer que encima se erguía una torre igualmente de piedra, construida por el esfuerzo humano, para vigilancia o señales. También cabe destacar en Siurana la [torre d'Escaladei](#), lugar destinado a refugio de piezas de valor que pudiesen correr peligro en tiempos de guerra. Otro lugar de defensa militar es el de la [Barrada](#) de Ulldeholins. El nombre designa un paso estrecho entre dos riscos, en el camino de Lérida, antes de atravesar la sierra de Llena. Según parece, alguna vez se cerraba, se atrancaba, seguramente como defensa militar o sanitaria. La [roca del Sentinella](#) de Vilanova de Prades es una piedra que sobresale en el riscal de una de las terrazas que dan lugar a los [Solans](#), y que se asoman encima de la villa. Se cree que servía para vigilar, o sea, para la defensa del pueblo. Otra torre de defensa importante es la [Torre del Manuel](#) en El Arboli. En el pueblo dicen que es sarracena ya que también es denominada la [Torre dels Moros](#). De La Musara destacaremos el [Mas del Morenet](#), masía fortificada y de defensa militar de la segunda mitad del siglo XII.

El [Mas dels Regiments](#) es un topónimo del término municipal de Prades que probablemente pertenece a la época de la guerra de Secesión (1640-1652). Está en la partida del Mas, a poniente de la loma de Toniet i del resguardo de Pau de Blai, al sur del Coll de Forcals, al lado derecho del comienzo del Barranc de Segalassos. A finales de la guerra del 36, fue utilizado como hospital de sangre.

De la guerra de Sucesión (1705-1714) cabe destacar en La Febró el [Desenroc de los Castellans](#), sima que se despeñó cayendo los escombros al río Siurana y aplastando la acequia de los Quatre Molins. La sima, por tanto, ha quedado al descubierto. En La Febró dicen que durante una guerra -que ALBERT MANENT i SEGIMON supone de Sucesión- tiraron vivos allí unos prisioneros. Se han hallado cráneos y potes de pólvora. La [Parada dels Castellans](#), topónimo relacionado con el anterior, es el lugar donde hicieron los prisioneros a los que lanzaron por el Desenroc de los Castellans. A pesar de no ser un topónimo que describa un hecho militar, de esta época es el [mas del Nebot](#) en Monreal. El apellido [Nebot](#), que da nombre a la vivienda, era el del linaje de militares austriacistas destacados en la guerra de 1714, el cual compró la masía en el año 1668.

[El Nen de Prades](#) es un apodo de Prades que hace referencia a [Pere Balcells i Masgoret](#). A pesar de tratarse de un joven analfabeto, acaudilló una partida durante la tercera guerra carlista. Protagonizó actos de gran valentía y temeridad y murió a los veinte años[2]. De esta misma época es el [Hospital dels Carlistes](#), al nordeste de La Musara y junto a El Maset. Al Comandante [Cercós](#), cuando ya se había apoderado de un cañón del enemigo, hito de mucha relevancia entonces, y cuando estaba luchando cuerpo a cuerpo, le atravesó el pecho una bala de fusil. Encima de una mula fue llevado hasta la masía de Joan Pau bajo la cual, a unos centenares de metros, todavía hoy puede contemplarse la gruta conocida como [Hospital dels Carlins](#) donde llevaban a sus heridos para intentar salvarlos. No quisiéramos dejar de citar [el Maset de l'Oficial](#) de Capafonts. Al no disponer de documentación histórica, no queda claro si se trata de un *oficial* con graduación militar o si se trata de un aprendiz de un oficio manual. Lo hemos preguntado a JORDI FONT BESORA, hijo de Capafonts, que no se decanta hacia ninguna de las dos posibilidades.

A pesar de no ser un nombre perteneciente a un término municipal de las Montañas de Prades, dada su proximidad, podemos citar el [Pont de Goi](#), lugar enclavado entre los términos de Alcover y Valls y que fue el escenario el 25 de febrero de 1809, durante la guerra de la Independencia, de una batalla entre las fuerzas del mariscal francés **Laurent Gouvion Saint-Cyr** y las españolas del general suizo **Teodoro Reding**. La batalla se saldó con victoria francesa, y el comandante del ejército español fue gravemente herido durante una carga de caballería[3].

[1] IGLESIES, JOSEP. "El poblament a les Muntanyes de Prades", *Aplec de Treballs*, CECB, Montblanc, 4 (1982) 117-140.

[2] Vegeu, VALLVERDÚ MARTÍ, ROBERT. *El Nen de Prades. Un capitost adolescent a la tercera guerra carlina*. Reus: Ediciones del Centre de Lectura, 1997 (Assaig; 56), y también una síntesis en: VALLVERDÚ, ROBERT. "El Nen de Prades: un guerriller mític". *A Carn!* [En linea], Septiembre de 2006, núm. 2, p. 13-14 <[www.acarn.cat](http://www.acarn.cat)>.

[3] Ver la monografía de MURILLO GALIMANY, FRANCESC. *La batalla del Pont de Goi (Valls, 25 de febrer del 1809)*. Valls: IEV, 2008 (Biblioteca d'Estudis Vallencs, XLVI). También una síntesis a: ESTEBAN RIBAS, ALBERT RAÜL. "La batalla de Valls de 1809. El punt de vista

militar". *A Carn!* [En linea], Enero de 2009, núm. 9, p. 5-15. <[www.acarn.cat](http://www.acarn.cat)>.

**BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA:** AMIGÓ I ANGLÈS, RAMON. *Noms de lloc i de persona del terme de Prades*. Reus / Prades: Asociación de Estudios Reusenses / Ayuntamiento de Prades, 1953; AMIGÓ I ANGLÈS, RAMON. *Els topònims del terme municipal i del poble de la Mussara*. Tarragona: IET Ramón Berenguer IV. Diputación, 1963; AMIGÓ I ANGLÈS, RAMON. *Siurana de Prades enllà de la història i la llegenda*. Sant Cugat del Vallès: Fundación Roger de Belfort, 1995; MANENT I SEGIMON, ALBERT. "Toponímia del terme municipal de La Febró". *Butlletí Arqueològic, RSAT*, Época IV, fasc. 121-124 (1973-1974) 163-192; MANENT I

SEGIMON, ALBERT. "Els noms de llocs del terme i poble de Capafonts". *Secció de Filologia i Història Literària*. Tarragona: IET Ramón Berenguer IV, 15 (1981) 9-67; MOREU-REY, ENRIC. "Toponímia del terme, actual i pretèrit, de l'Albiol". *Anuario de Filología de la Universidad de Barcelona*, 2 (1976) 447-530; PERE ANGLÈS, RAMON. *Recull de noms de lloc i de persona de Vilanova de Prades*. Barcelona: IEC, 2004 (Treballs de l'Oficina d'Onomàstica; IX); PEREA SIMÓN, EUGENI. *La geografia i la història de Mont-rat a través de l'onomàstica*. Barcelona: Sociedad de Onomástica / Instituto Cartográfico de Cataluña, 1994; PRATS SOBREPERE, JOAN. "Toponímia del terme i del poble d'Arbolí". *Revista Catalana de Geografia*, 3 (1978), 447-528.

# EL PERSONAJE:

Joaquim Fàbregas Caputo,  
capitán de las Milicias  
Urbanas de Tarragona en 1811

Jordi Morant i Clanxet

Publicista

Portal del Carro, 5è, 2<sup>a</sup> (43.003 – TARRAGONA)

## Orígenes

Uno de los personajes civiles de más relieve en el episodio del sitio de Tarragona de 1811, fue **Joaquim Fàbregas Caputo**, descendiente de una familia burguesa local, nacido en Tarragona el 2 de noviembre de 1778. Los **Caputo** eran originarios de Italia, pero ya se hallan en Tarragona en la segunda mitad del siglo XVIII, cuando el negociante **Francesc Caputo Gallo** ejercía de alguacil (1731-1739) (**JORDÀ [1988] 321**). Nuestro personaje era hijo del notario **Ramon Fàbregas Seguí**, prior del Colegio de Escribanos públicos, y de **M. Francesca Caputo Morera** (hija a su vez de **Francesc Caputo Sostras**, notario, y de **Teresa Morera**), y tenía por hermanos: **Antoni**, **Sebastiana** y **Vicenç Fàbregas Caputo**.

Cuando se sucedieron los principales hechos políticos de la guerra de la Independencia, **Fàbregas Caputo** se declaró en desacuerdo con las autoridades locales, a las que consideró afrancesadas. Él y su padre impulsaron un recurso ante la Junta Superior el primer día de agosto de 1808, y encabezaron la fracasada insurrección que proclamó a Fernando VII (**RECASENS [1965] 109-111**).

## Primeras armas

Junto con el padre se presentó voluntario a las Milicias Urbanas creadas el 18 de junio de 1810. El prestigio cultural, la valentía y el espíritu de servicio que demostró, le hicieron ascender rápidamente a

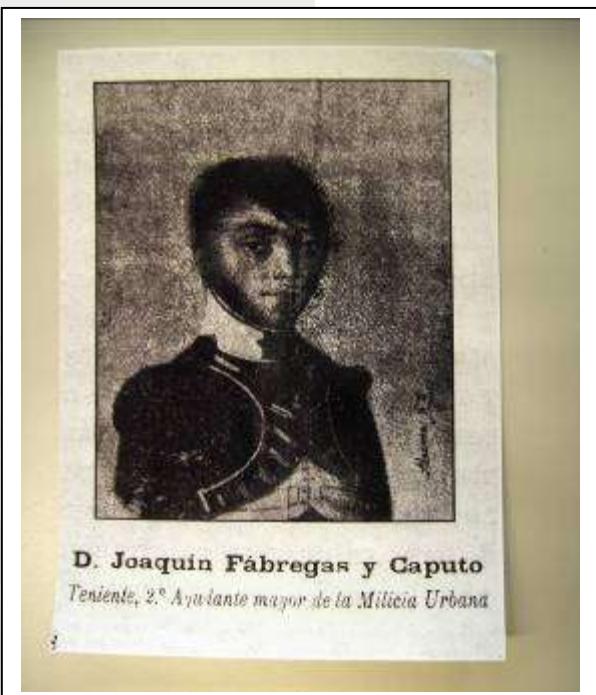
subteniente, el último día de aquél año, y a teniente ayudante el 6 de abril siguiente (1811). Se le confiaron diversos cometidos de responsabilidad, como auxiliar a las tropas regulares con batidas y vigilancias urbanas, la comunicación de mensajes de enlace o la organización de guerrillas.

### El asedio de 1811

Durante los dos meses de asedio napoleónico, **Fàbregas Caputo** y sus hombres tuvieron encomendada la defensa de Portalet. Entonces había ya ascendido de teniente a capitán graduado de las Milicias Urbanas ([SALVAT \[1965\] 181 y 184](#)).

El día del asalto final, aquél fatídico 28 de junio de 1811, las tropas del mariscal **Suchet** penetraron en la plaza por el baluarte de San Pablo y rápidamente se diseminaron por doquier dirigiéndose hacia la Rambla Vieja. **Fàbregas** defendió su puesto denodadamente, batiendo un buen número de atacantes, y cuando la situación se hizo insostenible, no dudó en replegarse y ordenar a sus hombres la lucha cuerpo a cuerpo, a la desesperada, una lucha que continuó por la plaza de la Fuente y por la bajada de Misericordia. A la altura de la calle Mayor, un soldado francés le cayó encima, pero **Fàbregas** lo mató con su sable, así como también abatió a otro enemigo que le atacaba por la espalda. En el llano de la catedral, recibió cinco heridas, las más graves en el pecho y la cabeza, hasta que fue reducido y capturado por los napoleónidas, que le condujeron al cuartel de Constantí. Los franceses hicieron pocas

excepciones con la orden de pasar por las armas a todos los defensores, y tan solo capturaron a los oficiales de alta graduación. Según una relación publicada por J.SALVAT Y BOVÉ, estos afortunados fueron únicamente 16 militares, de los cuales **Fàbregas**, residente en el Cós del Bou núm. 12, era uno de los principales mandos, solo por detrás del capitán primero **Josep M. de Cadenas** y del teniente coronel graduado **Marià de Guardiola de Borràs** ([SALVAT \[1965\] 384](#)).



### Retorno a Tarragona

Una vez curado de las heridas, fue conducido a Francia y recluido en los castillos de Grijon, Saint François d'Ayxé, y en la ciudadela de Montpellier. De allí intentó una fuga, cosa por la cual fue trasladado al castillo de Jou, donde permaneció duramente encadenado por tiempo de cinco meses.

Finalmente, consiguió escapar, y volver a Tarragona. En 1817 fue nombrado notario causídico, continuando la tarea del padre en la escribanía pública del Real Colegio de la Ciudad; fue distinguido con la placa de fidelidad de las Milicias Urbanas. Cabe indicar que según apuntaba A.ALEGRET, y de acuerdo con la reproducción del dibujante Salvador Alarma Tastàs, el uniforme de las Milicias Urbanas de Tarragona consistía en una casaca corta en azul aturquesado; sobre el pecho una pasamanería semicircular en verde y en tiras pequeñas, con botonadura dorada; armilla blanca cerrada por la parte inferior y cuello alto donde figuraba un distintivo, delante de la papada; los hombros también eran alzados, con un ribete verde y el indicativo de graduación.

Políticamente, **Joaquim Fàbregas** destacó por su prestigio como defensor de la ciudad, y su lealtad a la Monarquía. Durante el Trienio Liberal fue comandante de la Milicia tarragonense(**MORERA [1959] 363**).

En 1854, y durante unos pocos meses (entre agosto y octubre) fue designado alcalde de la ciudad por la Junta Revolucionaria formada a raíz del pronunciamiento del general O'Donnell y el levantamiento progresista(**RECASENS [1965] 150**), y puso en orden las resoluciones municipales más urgentes. Entre estas estuvo la de derribar las murallas y baluartes para abrir paso a la Rambla Nueva, iniciando las obras por el portal de San Juan. También destinó caudales a las zonas más afectadas del Casco Antiguo, limpieza de escombros y reconstrucción de todo lo destruido por la artillería francesa. Reorganizó la Milicia Nacional y estableció un cordón sanitario para salvaguardar la ciudad de la epidemia de cólera(**BARRIACH et alii [2003] 21**).

**Joaquim Fàbregas Caputo** falleció en Tarragona en el año 1857. Dejó escrita una *Relación de oficiales de la Milicia Urbana durante el sitio* (**RECASENS [1965] 250**).

## Fuentes y Bibliografía

-Archivo de los Fàbregas Domingo

ALEGRET [1911]

ALEGRET, ADOLFO. *Historia del sitio, defensa, asalto y evacuación de Tarragona en la Guerra de la Independencia*. Barcelona: Impr. Vicente Martínez, 1911.

ALEGRET [1924]

ALEGRET, ADOLF. *Tarragona a través del siglo XIX. Historias y anécdotas*. Tarragona: Torres & Virgili, 1924.

BARRIACH et alii [2003]

BARRIACH, FRANCESC; JOSEP ESTIVILL; JORDI PIQUÉ; M. ELENA VIRGILI. *Els alcaldes de Tarragona (segles XIX-XX)*. Tarragona: El Mèdol, 2003.

JORDÀ [1988]

JORDÀ FERNÁNDEZ, ANTON. *Poder i comerç a la ciutat de Tarragona. s. XVIII*. Tarragona: IETRB IV, Diputación, 1988.

MORERA | 959]

MORERA LLURADÓ, EMILIO. *Tarragona cristiana. Tomo v*. Tarragona: Diputación, 1959.

RECASENS [1965]

RECASENS COMES, JOSÉ M. *La Revolución y guerra de la Independencia en la ciudad de Tarragona*. Tarragona: RSAT, 1965.

SALVAT [1965]

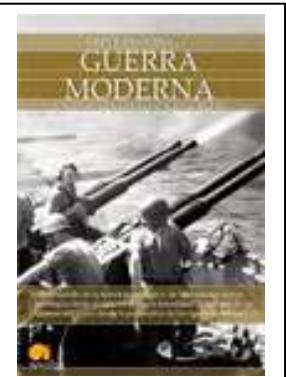
SALVAT Y BOVÉ, JUAN. *Tarragona en la guerra y en la postguerra de la Independencia*. Tarragona: RSAT, 1965.

# RECENSIONES:

[Número de notas / Número de centros documentales consultados / Número de bibliografía citada  
(+ hemeroteca) + aceptable, ++ bueno, +++ excelente, +++++ extraordinario]

HERNÀNDEZ CARDONA, FRANCESC XAVIER; XAVIER RUBIO CAMPILLO.  
*Breve Historia de la guerra moderna*. Madrid: Nowtilus, 2010, 253 p.  
[41 - ++]

Manual de Historia militar a partir de la aparición de las armas de fuego. Esta aparición forzó la modificación de muchos aspectos del Arte de la Guerra, no tan solo el tipo de armas, sinó el estilo de combate y de los enfrentamientos, el número de soldados implicados, la normativa militar, la guerra defensiva (fortificaciones), la preponderancia de la artillería o el desarrollo de los cuerpos de complemento (ingeniería, zapadores, intendencia, sanidad, etc.). De este tipo de monografías ya hemos visto unas cuantas, puesto que uno de los temas-estrella de la Historia Militar es el de constatar los principales cambios sucedidos a raíz de la Revolución Militar. A pesar de eso, este libro tiene el acierto de no detenerse en el siglo XVIII, como la mayoría, sino que ofrece una visión que continua a lo largo de la Historia hasta nuestros días. Así, la segunda parte del volumen hace referencia (sintética, por supuesto) a la época Napoleónica (siglo XIX), la industrialización militar a caballo con el siglo XX, la aparición de nuevas armas (tanques, aviones, misiles), la era nuclear, los nuevos tipos de Guerras (Frías, Calientes, Convencionales), la adopción de tácticas bélicas y de estrategias político-militares cada vez más complejas y determinantes, etc. El ámbito espacial es el continente europeo y los ejemplos se centran en los recursos militares de las sucesivas potencias que han ejercido allí un papel hegémónico.



El volumen está claramente orientado a la divulgación, huye de disquisiciones críticas y procura no profundizar excesivamente. No obstante, no ahorra en datos y cifras de interés, ni es parco en casos, nombres y personajes clave, y se acaba configurando como una obra recopilatoria de lecturas bien aprovechadas. Se agradece la sencillez de la estructura y el estilo de redacción conciso y sin pretensiones, así como también todo el aparato gráfico (dibujos, esquemas, fotografías -b/n-). La letra, de un tamaño netamente mayor que la que marcarían los actuales cánones de estilo de imprenta, facilita la lectura rápida, aunque por todo ello se hayan tenido que sacrificar parcelas del diseño editorial.

**Sumario:** I: "El inicio de la guerra moderna (1453-1556)" (9-50); II: "Una guerra de más de treinta años (1556-1697)" (51-94); III: "La era del fusil (1697-1789)" (95-132); IV: "Tras la sombra de Napoleón (1789-1871)" (133-162); V: "La guerra industrial (1871-1945)" (163-208); VI: "Equilibrio nuclear" (209-248); "Bibliografía" (249-153).

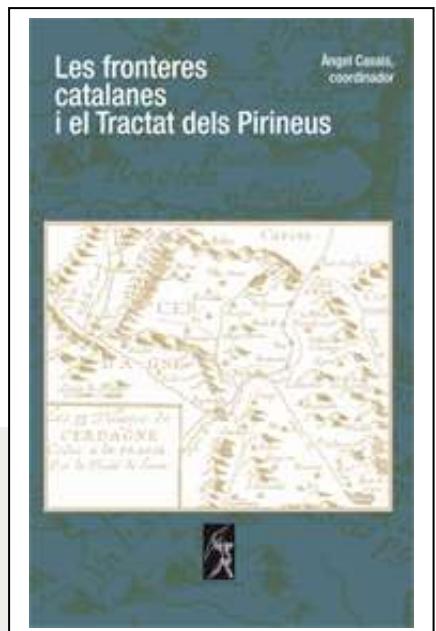
[MG]

CASALS, ÀNGEL (Coord.). *Les fronteres catalanes i el Tractat dels Pirineus*. Cabrera de Mar: Galerada, 2009, 256 p.

El pasado año 2009 se conmemoraron los 350 años del Tratado de los Pirineos. La Universidad Catalana de Verano quiso dedicarle un curso, con continuidad en Puigcerdán. El resultado fue el libro *Les fronteres Catalanes i el Tractat dels Pirineus*, miscelánea donde intervienen diferentes autores que explican la evolución de las fronteras catalanas desde el nacimiento mismo del idioma, y las consecuencias que comportó la condición de territorio de frontera. Estas aportaciones ayudan a entender mucho mejor el mismo Tratado de los Pirineos. El principal objetivo de este libro, tal y como indica su coordinador, Àngel Casals, es el de "ofrecer una perspectiva de nuestro actual estado de conocimientos y evidenciar también las carencias existentes", y mostrar una actualización histórica del fenómeno fronteril.

De todos modos, la idea que nos aporta esta condición fronteril de Cataluña, es que la unidad cultural y social catalana se ha visto afectada directamente por políticas externas al territorio. El mejor ejemplo de esta situación a lo largo de la historia será el Tratado de los Pirineos, donde se firmó la cesión a la monarquía francesa de los condados del norte catalán. Como lo que estaba en juego para la Monarquía Hispánica no era la situación catalana, sino el mantenimiento de sus territorios en Flandes, los principales perjudicados fueron los catalanes, que vieron desgarrado parte del territorio y trazada una nueva frontera, alejada de la realidad que había en el Pirineo catalán.

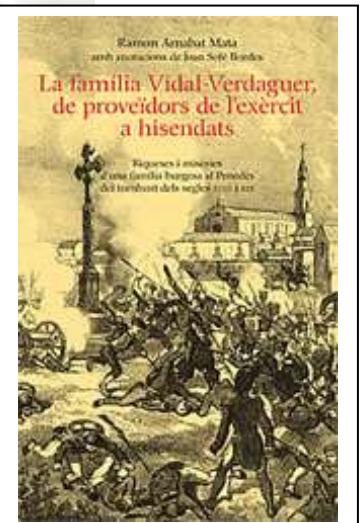
[Elisenda Colleldemont i Vives]



ARNABAT MATA, RAMON. *La família Vidal-Verdaguer, de proveidors de l'exèrcit a hisendats*. Vilafranca del Penedés: Propostes Culturals Andana / Consell Comarcal de l'Alt Penedès, 2008, 206 p.

El libro se estructura en torno a la transcripción y anotación del manuscrito inédito redactado por Antoni Vidal Verdaguer sobre la formación de la familia Vidal, desde mediados del siglo XVIII hasta los años veinte del XIX. El manuscrito transcritto aporta mucha información sobre la guerra de la Independencia y la manera de padecerla estos hombres de negocios y sus familias, tildados de afrancesados y perseguidos por los "patriotas" y que acabarían refugiándose en la Barcelona ocupada por los franceses.

R. ARNABAT analiza el contexto de este personaje y de esta familia en el Penedés y en la Cataluña de entre 1750 y 1850. Una familia que fundamenta su riqueza primero como proveedores del Ejército y, posteriormente, como hombres de negocio y hacendados. Acumulación de capital y estrategias de alianzas familiares, que acabaron configurando una potente oligarquía comarcal en la primera mitad del siglo XIX en el Penedés. Una parte importante del libro se dedica al estudio de la guerra de la Independencia, la formación de las Juntas y de los somatenes, la revuelta popular inicial, antifrancesa y antioligárquica, a la vez, con el asesinato del gobernador militar del corregimiento, en medio de la plaza de la villa. La constante entrada y salida de tropas de Vilafranca del



Penedés. Hasta 53 veces entraron y salieron los franceses de la villa, situada en medio de Barcelona y Tarragona.

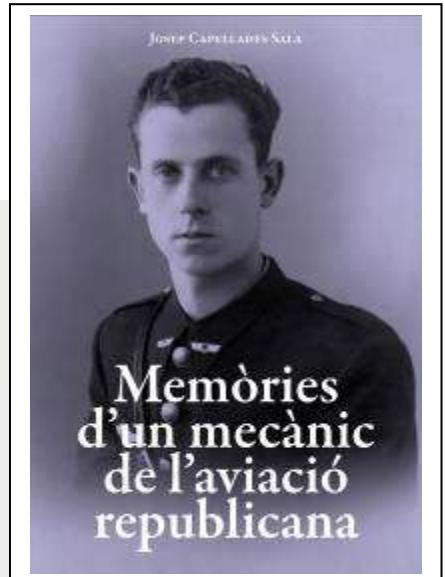
Por su parte Joan Solé Bordas aporta un detallado estudio demográfico de la villa vilafranquina durante la guerra de la Independencia. Una buena colección de anexos que recogen documentos notariales, testamentos, inventarios y capítulos matrimoniales, concluyen el libro.

[JOSEP SOLÉ ARMAJACH, historiador de Bellveí]

CAPELLADES SALA, JOSEP. *Memòries d'un mecànic de l'aviació republicana*. Vilafranca del Penedés: Edicions Andana, 2010, 212 p.

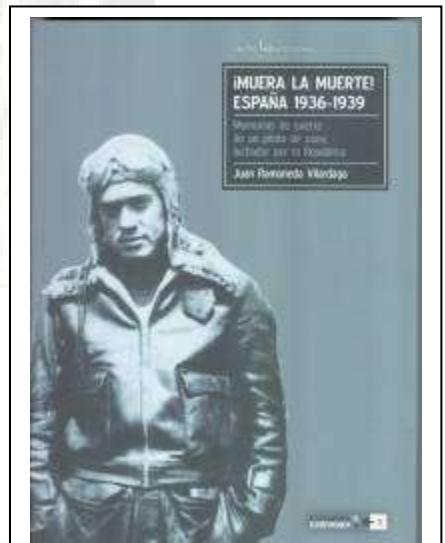
Desde el Centro de Investigación y Documentación Aviación Republicana y Guerra Civil de Santa Margarida i els Monjos se promociona la publicación de libros relacionados con la aviación republicana durante la Guerra Civil. El libro recoge las memorias de Josep Capellades, transcritas literalmente de su relato manuscrito, elaborado a lo largo de muchos años de trabajo y por medio de su prodigiosa memoria. El alcance cronológico es de 1910 a 1948, es decir, del nacimiento del protagonista, a su exilio en Argentina. En medio, la experiencia de la Guerra Civil, cuando él, y muchos otros, se apuntan para ser mecánicos de la aviación republicana, cosa que consiguen tras intensos estudios en la Escuela de Godella, y de allá al frente, a los diversos aeródromos republicanos de Aragón y Cataluña. Las explicaciones son detalladas y nos permiten seguir su periplo, el de la cuarta escuadrilla de *Chatos* por el frente de Aragón, durante la batalla del Ebro o la campaña de Cataluña, hasta su exilio, primero en Francia, y después en Argentina. Al final del libro un buen surtido de fotografías, algunas de ellas inéditas.

[RAMON ARNABAT MATA, profesor de la URVT]



RAMONEDA VILARDAGA, JUAN. *¡Muera la Muerte! España 1936-1939. Memorias de guerra de un piloto de caza luchador por la República*. Valls: Centre de Recerca i Documentació "Aviació Republicana i Guerra Civil"/ Ediciones Lectio, 2010 (Esquadra 11; 1), 254 p.

*¡Muera la muerte! España 1936-1939*, lleva el subtítulo ilustrativo de "Memorias de guerra de un piloto de caza luchador por la República". El libro, pero, es algo más. Si bien es cierto que la parte central son las memorias sobre la Guerra Civil y el exilio que dictó el piloto de la primera escuadrilla de *Moscas* Juan Ramoneda, antes de morir, eso se complementa con un estudio inédito sobre esta escuadrilla de "La Gloriosa" y su personal, escrito por el especialista CARLOS LÁZARO "La primera escuadrilla española de I-16" y "Personal de la 1ª. Escuadrilla del Grupo 21", todo ilustrado con numerosas imágenes inéditas del personal, mecánicos y pilotos de esta escuadrilla. Otro especialista, DAVID ÍÑIGUEZ, se ha encargado de la edición y ha hecho el prólogo "Los tres chamelejos", donde relata algunos aspectos explicados directamente por Juan Ramoneda. Al final el libro contiene la reproducción facsímil del Libro de vuelo y del Diario de Juan Ramoneda. Este volumen abre la



colección *Esquadra 11* editada por el Centro de Investigación y Documentación Aviación Republicana y Guerra Civil, y la editorial Cossetània.

[RAMON ARNABAT MATA, profesor de la URVT]

*Girona i França, entre la guerra i la pau. 1650-1939* [Catálogo de la exposición]. Gerona: Ayuntamiento, 2009, 143 p.

“Con escritos de Lluís Roura (UAB), Enric Saguer (UdG), Josep Clara (UdG), Maties Ramisa (UV), Lluís Maria de Puig y Genís Barnosell (UdG), el catálogo que ha editado el Ayuntamiento de Gerona como complemento de la exposición “Girona i França entre la guerra i al pau, 1659-1939”, aporta una interpretación de la turbulenta época de la guerra de la Independencia. Lluís Roura habla de las tensiones existentes en los siglos XVII y XVIII en torno a la nueva frontera de 1659 y sus repercusiones en Gerona. Enric Saguer escribe sobre la vida cotidiana en la Gerona de comienzos del siglo XIX y la incidencia de la guerra. Josep Clara relata con detalles los dos asedios de la ciudad y sus negativas consecuencias económicas y demográficas. Maties Ramisa analiza el apoyo popular a la guerra pero también sus límites. Lluís Maria de Puig explica la complejidad política e ideológica de la guerra. Genís Barnosell, finalmente, analiza cómo fueron interpretados los asedios a lo largo de los siglos XIX y XX”.

[G.BARNOSELL: <http://genisbarnosell02.wordpress.com...>]

POL, LLUÍS FERRAN DE. *Un de tants*. A c.d. J.V.García Raffi. Barcelona: Club Editor, 2009, 138 p.

Crónica personal de un capitán de artillería del ejército de la República, que se halló en la batalla del Ebro y acabó en un campo de concentración del Rosellón. El relato de los hechos, es dinámico, en una prosa de gran valor descriptivo. El autor no tan solo reprocha la derrota republicana a manos de los sediciosos, sino también el maltrato y la actitud francesa indigna y del todo inaceptable hacia los militares refugiados. “Un de tants”, es un relato en primera persona de los hechos, de tantos que ya se han publicado, sin más pretensión que volver a evocar aquellos trágicos días.



[MG: <http://bocs.mesvilaweb.cat>]

#### [www.adar.es](http://www.adar.es) - “ADAR”

Nos recibe la portada de la web de la “Asociación de Aviadores de la República” (ADAR), con los acordes del himno de la República, detalle que ya evidencia el talante de sus promotores. La site, íntegramente en castellano, explica en una primera página la intención de dedicar las pantallas y enlaces al recuerdo y memoria de todos aquellos pilotos que tomaron parte en la GCE en el bando de la II República. En la parte derecha, 11 botones nos envían a los servicios que ofrece ADAR. En el segundo, el ciberneteca hallará una base de datos sobre el personal de aviación republicano que tomó parte en la contienda civil. Estructurado por letras alfabéticamente ordenadas, incluyen breves reseñas biográficas de cada individuo, extraídas (parece) de la memoria oral de los supervivientes. Son legión, pero todavía faltan muchos, por eso habilitan una dirección electrónica para animar a proporcionar o completar los datos. Un tercer botón “Los aviones”, conduce a los diferentes tipos y modelos aeronáuticos que se hallaron allí, con ilustrativas fotografías a color y una completa ficha técnica de cada aparato. “La Gloriosa en combate” aporta media docena de escritos sobre diversos temas como la aviación nocturna, el estado y efectivos de la Aviación republicana durante la guerra, emblemas del arma, o Bibliografía (donde aparecen escaneadas las cubiertas de una veintena de libros de memorias de aviadores). El botón “La revista Ícaro”, lleva a las portadas de los diferentes números aparecidos, los cuales se pueden consultar *on line*. Una revista harto completa, a todo color, con documentados artículos sobre el tema (el último número es el 97, del mes de marzo de 2009). El resto de botones, tienen ya una importancia más relativa: “Noticias”, viene a ser una relación de recortes de prensa virtual de todos aquellos sucesos relacionados con los aviadores de la República; en “Colaboraciones”, se adjuntan media docena de libros colgados con experiencias personales de aviadores (entre los cuales, el de Sebastián Altemir: *Vivencias de un maño en Rusia...*); “Como asociarse”, “Enlaces”, “In memoriam”, etc.

[MG]

SANCHO, ENRIQUE. "¿Hubo españoles en las cruzadas?". *Clío*, 90 (abril de 2009) 16-25. Reportaje centrado en el papel de los catalanes en las cruzadas. De la mano de Zurita y de muchos testamentos medievales, se hace evidente la huella de algunos catalanes en Oriente. Se habla, así mismo, de Ramon Llull y de Jaime I y su frustrada empresa de 1269 [MG]

GARCÍA SÁNCHEZ, JORGE. "La conquista de Cerdeña. Catalanes y aragoneses en busca del botín mediterráneo (1323-1326)". *Historia de Iberia Vieja*, 50 (Agosto de 2009) 88-93. Reportaje sobre la conquista de Cerdeña por parte de los... aragoneses, en el cual la italianizada Cagliari substituye a nuestra Càller, se ensalza el heroísmo del príncipe Alfonso (III) y de los soldados aragoneses, y no se deja de destacar el saqueo de la ciudad. Es el anti-artículo sobre estos hechos que jamás escribiría un historiador catalán [MG]

KNECHT, ROBERT J. *Richelieu*. Tr. Gabriella Díaz Pérez. Madrid: Biblioteca Nueva, 2009, 281 p. "Diabólico y papista a la vez, hasta mediados del siglo XX, fue esta la percepción más común entre el público anglosajón sobre Richelieu. Frío, astuto y despiadado, gobernaría Francia durante diez y ocho años hasta la muerte. Estudios recientes han dado como resultado una visión más favorable del personaje, y con este incisivo trabajo R. J. Knecht emplea nuevas investigaciones para reescribir su carrera y éxitos. Centrándose en su trayectoria política, se nos muestra la naturaleza y mecanismos de poder del cardenal, y cómo este los utilizó, abarcando: la llegada al poder y la oposición que encontró, sus relaciones con la alta nobleza y los protestantes, su influencia en la economía, la gestión de asuntos internacionales y de guerra, el uso que hacía de la propaganda, su intervención en la configuración del absolutismo en Francia y el mecenazgo en las artes y las letras" [Resumen editorial]

ESPINO LÓPEZ, ANTONIO. *Don Juan Bayarte y Ávalos (1622-1689). Un governador de la Ribagorça a la Mediterrània de Carles II*.

Benavarri: Centro de Estudios Ribagorzanos, 2009, 230 p. "A pesar de tratarse de un personaje de notable importancia dentro de la política española del siglo XVII, Juan Bayarte continua siendo una figura poco conocida de la historia moderna de la Corona de Aragón. El objetivo de esta monografía es aportar luz a su recorrido, primero como gobernador de Menorca -tarea dividida en dos etapas, separadas por permanencias en Madrid y en Nápoles- y posteriormente como gobernador de Ibiza. Fue durante este último cargo que Bayarte desarrolló un nuevo modelo de gestión de las salinas ibicenses que mejoró notablemente la rendibilidad de esta explotación de recursos naturales". [Plecs d'Història Local, 134, 15]

BARNOSELL, GENÍS. "La Guerra del Francès, des de les comarques. Una commemoració allunyada de les visions tradicionals del conflicte". *L'Avenç*, 347 (junio de 2009) 56-58. Interesante comentario entorno al interés despertado por el bicentenario del episodio napoleónico. El Bruc, Lérida, Gerona, Rosas, La Selva, se han destacado con diversas actividades y libros publicados, además de otras poblaciones. El alcance localista no quita que, en conjunto, Cataluña haya vivido un alud de significativas aportaciones. Será preciso hacer un seguimiento del tema, puesto que la guerra de la Independencia no se terminó el 1809 con Gerona, como algunos piensan [MG]

RAMISA, MATIES. "L'administració francesa a Catalunya i els seus homes". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 33-46 [11/20 - ++]. "Las diferentes etapas de la administración francesa en Cataluña se sitúan en el marco de la estrategia napoleónica: militar la primera, anexionista la segunda. La principal novedad consiste en levantar una administración operativa para substituir la administración de Antiguo Régimen, con funcionarios franceses, pero también con afrancesados catalanes, los cuales se movían en el terreno del conservadurismo reformista, y con poca transcendencia dentro de la administración napoleónica" [Resumen].

SERRANO JIMÉNEZ, LLUÍS. "Guerra del Francès: noves visions, noves recerques". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 33-46 [21/1/22] -

[+]. "Durante la Guerra de la Independencia en Figueras, como en otros lugares de la monarquía española, se desataron una serie de lógicas políticas que justificaron el alzamiento contra el poder colaboracionista y la invasión francesa. Con la emergencia de las juntas, se erigieron una serie de prohombres que dirigieron los corregimientos con la finalidad de expulsar a los invasores y restaurar la monarquía. La experiencia de estos individuos es analizada a través de su lenguaje político para así dilucidar cuales son las ambiciones, las motivaciones y los horizontes políticos de esta movilización revolucionaria" [Resumen]. Una tontería: la preposición 'de' delante de los apellidos de familias nobles, no puede ser comienzo del apellido.

BOSCH PORTELL, MÒNICA. "Viure i pagar la guerra. Els efectes de la Guerra del Francès en la família i el patrimoni Carles". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 57-76 [16/4/8 - +++].

Interesante ejemplo de cómo la dinámica bélica no reparte miserias a todos por igual, ya que como más acomodada era una familia, con más recursos contaba para esquivar las desventuras de una guerra tan terrible como fue la de la Independencia. Combinando datos bibliográficos y de archivo, la autora, buena conocedora de la historiografía gerundense de los linajes rurales acomodados, expone los currículums militares de algunos miembros Carles, su participación activa en aquella guerra, el extenso patrimonio con que contaban, cómo acudieron (a veces de acuerdo, a veces por fuerza), a la financiación de la defensa, etc. Una financiación a base de lo que J.FONTANA denomina la 'fiscalidad inmediata de guerra', que no era otra cosa que el resultado de la manifiesta incapacidad de unos gobernantes para estructurar unas bases financieras sólidas que permiten hacer frente al conflicto, y que consistía en obligar al campesinado a mantener al ejército, allá

por donde pasaba. Los Carles, como propietarios, tuvieron que hacer frente a pagos para alojar militares, requisas, contribuciones fiscales asfixiantes, cuotas de donativos forzados, etc. Pero supieron recurrir a estrategias legales para materializar ocultación de propiedades de explotación, con hábiles administradores, hombres de paja y falsos arrendamientos. Al final se anexan el árbol genealógico de la familia Carles y un cuadro de los pagos efectuados para subvenir a gastos en materia militar [MG]

BOHIGAS, JORDI. "Guerra i societat al nord-est de Catalunya (1808-1814). Algunes consideracions". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 77-88 [20/3/10 - +++].

La experiencia de campo de este autor (quien, junto con F.X.MORALES publicó recientemente la monografía *La Guerra del Francès a la Selva: L'impacte de l'ocupació napoleònica al món rural*), permite exponer en este artículo la intención de "hacer compatibles la narración de los hechos militares y los episodios bélicos con la historia social...". Así, previa una breve introducción para situar la guerra de la Independencia historiográficamente, da un repaso de los fondos documentales empleados en la investigación. Básicamente parroquiales, "indicadores sobre el drama humano y demográfico de la guerra", pero también memoriales y diarios, todo aliñado con la bibliografía correspondiente. Especialmente interesante es el apartado "El coste humano en la guerra" (p. 82-85), con datos espeluznantes (los primeros años de guerra Tosa de Mar pierde el 30% de la población; Santa Coloma de Farners o Vilobí, un 66%, Anglés el 84%...), causadas no únicamente por la mortandad bélica, sino sobre todo por las epidemias, el hambre y la expatriación. "El coste humano se retroalimenta, necesariamente, con el coste económico...", la pérdida de las cosechas, la implantación de una asfixiante fiscalidad de guerra, son pautas involutivas capaces de hundir la economía rural más sólida. Se adjuntan un mapa con gráficos y unas consideraciones finales, donde el autor se interroga sobre las

posibilidades de investigación que queden en los fondos de archivos como el de la Ciudad de Gerona o el de la Corona de Aragón, de Barcelona [MG]

FRADERA, JOSEP M. "La guerra, els imperis i la nació". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 89-104. "La Guerra de la Independencia debe situarse en el marco de las rivalidades por el dominio colonial, y mundial, entre Francia e Inglaterra durante el siglo XVIII, tiempo en que se vive también un cambio en la naturaleza de las guerras. Se pasa de unas guerras de reyes a otras de pueblos, que a partir de entonces serán movilizados por el patriotismo. Durante la guerra, la obra de los diputados en Cádiz supone un vuelco decisivo en la historia de la sociedad, la política y la cultura españolas: la ideología liberal plasmada en la Constitución de 1812 supondrá el rompimiento definitivo con la sociedad y la política del Antiguo Régimen y el inicio de la construcción de la sociedad actual" [Resumen] Texto de la conferencia pronunciada en Rosas que inauguró la exposición *A la frontera de l'imperi. Guerra i societat a Roses, 1773-1833*, publicada en el catálogo de la exposición (recensionada en el núm. 11 de *A Carn!*, septiembre de 2009, p. 20-21) [MG]

CASTELLS IRENE; GLORIA ESPIGADO y M<sup>a</sup> CRUZ ROMEO (coord.). *Heroínas y patriotas. Las mujeres de 1808*. Madrid: Cátedra, 2009, 488 p. "La guerra que afectó a España y a Portugal a principios del siglo XIX se inserta en un ciclo de grandes transformaciones para el mundo occidental, pergeñadas en la Europa enciclopedista y reveladas políticamente en la Revolución francesa de 1789 a la que sucede el orden napoleónico. Siendo un periodo de atención preferente por parte de la disciplina histórica, se ha relegado sistemáticamente, empero, la experiencia femenina como escasamente significativa para la explicación de este proceso. Sin exaltaciones, el presente libro constituye una indagación sobre algunas mujeres implicadas en la guerra que asoló la Península ibérica en 1807-1808, sobre sus modalidades de

participación y sobre los significados y leyendas que en torno a ellas se fueron elaborando ya entonces. La materia de este libro es también la trama de representaciones del pasado que a lo largo de doscientos años han ensalzado interesadamente ciertos comportamientos femeninos, al tiempo que silenciaban otros, y han creado verdaderos iconos míticos, trasunto de la nación española" [Sinopsis].

MORALES, FRANCISCO JAVIER. "Guerrillas afrancesadas. La policía al servicio del invasor". *La Aventura de la Historia*, 134 (diciembre de 2009) 50-54. La fuerza de ocupación francesa impulsó la creación de partidas paramilitares con una clara intención de emplearlas para el control y la represión del pueblo. En Cataluña, por decreto de 5 de junio de 1810 se crearon las *Guardias fijas* (también dichas *Nacionales* o de *Miquelets*), que solo cuajaron en un puñado de poblaciones importantes (Barcelona, Gerona, Santa Coloma, etc.). En agosto de 1810, el mariscal Soult creó brigadas de escopeteros con la misión de escoltar viajeros. También se formaron unidades de *gendarmes*, y diversos cuerpos de *cazadores* (los de Andreu Quintana, los del Ampurdán, los de Mataró, etc.). Se habla de los integrantes de estas unidades (renegados, desertores o delincuentes indultados) y de la estructura civil que Napoleón ideó para su encaje [MG]

PINO OLMEDO, FRANCISCO LUIS DEL. "¡Volver! ¿Quiso España reconquistar México?" *Clío*, 97 (noviembre de 2009) 60-67. Basado en el libro de Luis Alejandro Sintes (*La aventura mexicana del general Prim* -Edhasa, 2009-), el artículo ilustra el papel decisivo que tuvo Prim para rehuir una implicación directa (y sumamente costosa) contra México, imposible de ganar (como lo fue para la Francia imperial), que se hubiese convertido en una segunda Cuba. La presencia española en México se limitó a un cuerpo expedicionario que estuvo allí unos pocos meses, durante el primer semestre de 1862. Tan solo en este breve período, y por causa del clima adverso, las bajas hispanas fueron

de casi 8.000 hombres (141 muertos y más de 7.000 enfermos...) [MG]

FANÉS, FÈLIX. "Art i propaganda. Espanya 1936-1937". *L'Avenç*, 351 (noviembre de 2009) 28-35. «Durante la Guerra Civil, la política, el arte y la propaganda se entrecruzan en una madeja los hilos de la cual son difíciles de separar. Este artículo presenta algunos de los debates que en la época originó el vínculo siempre difícil entre expresión artística y compromiso político. Por razones de espacio, el autor se centra en el bando republicano». [Resumen inicial]

MARTÍN GARCÍA, JAVIER. "Ebro. La batalla que decidió la guerra". *Historia de Iberia Vieja*, 49 (julio de 2009) 56-61. Reportaje sin pretensiones sobre la batalla del Ebro, sintetizado en unas páginas con retratos de algunos (pocos) de sus protagonistas, un puñado de fotografías de la época y algún mapa [MG]

VÁZQUEZ OSUNA, FEDERICO. "L'Oficina jurídica. La justicia revolucionaria durant la Guerra Civil". *L'Avenç*, 343 (febrero de 2009) 30-38. «El 11 de agosto de 1936, milicianos de la CNT, a las órdenes del abogado Àngel Samblancat, asaltaron el Palacio de Justicia de Barcelona, con la intención de instaurar la justicia revolucionaria. Un grupo de republicanos, bajo las órdenes de Josep Andreu i Abelló, también lo ocuparon, a fin de evitar que la administración de justicia quedase en manos de los cínicos. Al final, en un equilibrio inestable de poder que reproducía la nueva configuración política que se había establecido en Cataluña tras la insurrección militar del 18 de julio, acordaron tácitamente dividir en dos mitades los espacios del palacio. Comenzaba así a funcionar la denominada Oficina Jurídica, que se caracterizó por la arbitrariedad con que actuaba y por el enriquecimiento ilícito de sus responsables». [Resumen inicial].

SOLÉ, FELIP. "Obres mestres sota les bombes. Tretze dies per salvar el patrimoni artístic de la República". *Sapiens*, 76 (febrero de 2009) 44-49. Crónica del esfuerzo que invirtió la

Generalitat republicana en la salvación de obras de arte, organizando brigadas de transporte a Ginebra, siguiendo las directrices de un acuerdo firmado en el castillo de Figueras. La salvación fue tan ajustada en el tiempo, que las escoltas del valioso cargamento a Suiza, de vuelta se quedaron internadas en el campo de Argelés [MG]

PUIG VERDAGUER, FERRAN. "El dilema de les muralles". *Muhba. Butlletí. Butlletí informatiu del Museu d'Història de Barcelona*, 17 (2º cuatrimestre de 2009) 5. Síntesis del debate que desde la segunda mitad del s. XIX y parte del XX ha polarizado la cuestión del derribo o preservación del recinto amurallado barcelonés. Tras la pincelada histórica, siguen los comentarios desde una óptica formalmente arqueológica [MG]

CATALAN, MONTSERRAT. "El dietari inèdit de Tarradellas. Gener 1939. Els darrers dies de la Guerra Civil des de la primera línea de front". *Sapiens*, 85 (noviembre de 2009) 20-27. «En enero de 1939 los bombardeos eran constantes en Cataluña. La población padecía el desenlace de una larga guerra que marcaría sus vidas. Quien fue presidente de la Generalitat de Cataluña, Josep Tarradellas, entonces conseller de Finanzas del Gobierno Companys, testimonió aquellos días trágicos en unas anotaciones diarias, escritas a mano...» [Abstract]. Bien ilustrado con fotografías de la época, una de las cuales muestra a Tarradellas enseñando la ametralladora de fabricación catalana Fontbernat, al general Miaja, y otra, la montaña de fusiles amontonados en la frontera del Portús [MG]

GARCÍA ALGILAGA, DAVID. "Inicis de l'aviació a l'Empordà". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 291-313 [62/5/8+6 - ++]. En los inicios de la aeronáutica en el Ampurdán, hacia 1912, destacó Henri Tixier, quien en 1914 cambió la embrionaria tradición de los festivales aéreos, por el combate contra la Alemania del kaiser Guillermo II. Tixier sirvió desde el verano de 1914 en la Escadrille Voisin Bombardement 107,

asistido por un mecánico ampurdanés, Ferriol Palé, compañero suyo de aventuras aeronáuticas, que ya el 1915 tenía muchas horas de vuelo al acompañar a Tixier en las misiones más arriesgadas. Horas de vuelo y acciones, que le valieron la Cruz de Guerra y la admiración de sus conciudadanos, y que le acreditaron como uno de los primeros héroes de la aeronáutica catalana [MG]

FUENTES CODERA, MAXIMILIANO. "El castell de Sant Ferran i Figueres durant la Segona República i la Guerra Civil". *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009) 315-335 [47/3/18+3 - ++]. "Este artículo analiza el papel del castillo de San Fernando de Figueras en el contexto de la capital ampurdanesa, Cataluña y el conjunto del Estado español durante los años de la Segunda República y la Guerra Civil. A partir de diferentes fuentes documentales, entre las cuales destacan la prensa ampurdanesa y los libros de memorias, se articula en un texto dividido en dos apartados cronológicos. El primero, dedicado a los años 1931-1936, pone énfasis en el análisis de los principales diarios de Figueras y sus crónicas relacionadas con la actividad en la fortaleza. El segundo que estudia el período 1936-1939, a pesar de contener referencias documentales periódicas y de archivo, aparece más marcado por la bibliografía existente sobre el tema. Finalmente, el artículo presenta una aproximación al tema del uso de las memorias individuales -más concretamente sobre los libros de memorias escritos por figuerenses sobre este período- en la construcción del relato historiográfico dominante sobre el castillo de San Fernando durante estos años" [Resumen inicial]

PERMUY LÓPEZ, RAFAEL A. "'Memoria histórica' en el aeródromo de La Cenia". *Ares*, 6 (enero-febrero de 2009) 48-49.

GARCÍA ESTELLER, HERIBERT. "Ayer y Hoy. 1938-008. La Cenia". *Ares*, 6 (enero-febrero de 2009) 50-52. Reportaje del día de conmemoración en el campo de aviación de La Cenia, y una retrospectiva de lo que hoy queda. Son de apreciar las fotografías, aptas para los nostálgicos [MG]

BARNOSELL, GENÍS. "La repressió a la rereguarda catalana durant la Guerra Civil". *L'Avenç*, 346 (mayo de 2009) 58-60. El artículo es una breve aportación que sitúa el tema de la ola represiva que padecieron millones de personas tras las líneas del frente, con especial mención a los excesos de los elementos incontrolados de la FAI. Eso permite hacer un repaso a diversos títulos publicados recientemente que, a cargo de periodistas o aficionados a la Historia, han mostrado un interés social por el tema [MG]

FRASER, RONALD. "Història i memòria dels vençuts. L'impacte internacional sobre la derrota de la Guerra Civil". *L'Avenç*, 342 (enero de 2009) 28-35. "La memoria histórica es siempre individual y subjetiva. Es por eso que hay tantas memorias como supervivientes hay de la Guerra Civil. Pero precisamente porque es subjetiva, lo mejor que nos pueden ofrecer las memorias históricas son las razones subjetivas de las acciones conscientemente llevadas a cabo para conseguir determinados fines. El propósito de este texto es aplicar la memoria histórica a dos problemas a los cuales actualmente se suele hacer responsables de la derrota gubernamental en la Guerra Civil española: la revolución y la no-intervención, respectivamente" [Resumen inicial]. Reedición de un texto publicado por la Universidad de Valencia el año pasado [València, capital cultural de la República (1936-1937)].

MARIMON, SÍLVIA. "El darrer viatge de Quico Sabaté. El compte enrera del maqui més perseguit pel Franquisme". *Sapiens*, 83 (septiembre de 2009) 20-27. "El 5 de enero de 1960 caía uno de los últimos guerrilleros libertarios, Francesc Sabaté. Para capturarlo fue imprescindible la colaboración entre la policía francesa y el Gobierno franquista, tal como revelan los documentos inéditos localizados por los historiadores Javier Tebar y Giaine Pale en el Archivo Militar del Cuartel del Bruc..." [Abstract] Reportaje ilustrado con buenas fotografías, una de ellas la del cadáver yacente del protagonista [MG]

# BIBLIOGRAFÍA:

## GENERAL:

BOURKE, JOANNA. *Sed de Sangre*. Barcelona: Crítica, 2008, 608 p.

SANTOS ÁLVAREZ, FÉLIX; JOSÉ MARÍA NEGRÓN CARREÑO. *Aeródromo militar de León. 80 años de historia*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2010, 308 p.

## ANTIGÜEDAD:

ALMELA VALVERDE, LUIS. *Hispania durante el segundo triunvirato (44-30 AdC.)*. Madrid: Signifer, 2009 (Aquila Legionis; 11), 161 p.

QUESADA SANZ, FERNANDO. *Armas de la antigua Iberia. De Tartesos a Numancia*. Madrid: La Esfera de los libros, 2010, 312 p.

SANTOS YANGUAS, NARCISO. *Militares astures en el ejército romano*. Madrid: Signifer Libros, 2010 (Aquila Legionis; 13), 236 p.

## MEDIEVAL:

DEMURGER, ALAIN. *Cruzadas. Una historia de la guerra medieval*. Barcelona: Paidós, 2009, 350 p.

FLORI, JEAN. *Bohemundo de Antioquía*. Barcelona: Edhsa, 2009, 512 p.

HEATHER, PETER. *Emperadores y bárbaros. El primer milenio de la historia de Europa*. Barcelona: Crítica, 2010, 744 p.

SÁEZ ABAD, RUBÉN. *La batalla de Toro. 1476. La guerra de Sucesión castellana*. Madrid: Almena, 2009 (Guerreros y batallas; 57), 104 p.

TYERMAN, CHRISTOPHER. *Las guerras de Dios. Una nueva historia de las Cruzadas*. Barcelona: Crónica, 2010, 138 p.

## MODERNA:

MARCHENA JIMÉNEZ, JOSÉ MANUEL. *Marina de guerra de los Austrias. Una aproximación bibliográfica*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2010, 264 p.

## Guerra de Sucesión

PÉREZ ÁLVAREZ, Mª BERTA. *Aragón durante la guerra de Sucesión*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2010, 454 p.

PÉREZ APARICIO, CARMEN. *Canvi dinàstic i guerra de Successió. La fi del regne de*

*València*. Valencia: Edicions 3 i 4, 2009, 1.056 p.

## Guerra de la Independencia

LAMADRID, MATÍAS DE. *Diario de un oficial de la guerra de la Independencia*. Palencia: Región, 2009, 121 p.

LASPRA RODRÍGUEZ, ALICIA (ed.). *Guerra de la Independencia en los archivos británicos del War Office. Vol. 1 (1808-1809)*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2010, 840 p.

OCAÑA TORRES, MARIO LUIS. *El estrecho de Gibraltar en las guerras napoleónicas. Guerra de corso, comercio, navegación, naufragios*. Algeciras: Apunta, 2009, 356 p.

## Antiguo Régimen

ROCA ROSELL, ANTONI. “Una veu d'avantguarda. Narcís Monturiol i Estarriol (1819-1885)”. *L'Avenç*, 354 (febrero de 2010) 38-45.

## CONTEMPORÁNEA:

## Marruecos

MANRIQUE GARCÍA, JOSÉ Mª y LUCAS MOLINA FRANCO. *La Legión y la “Guerra Relámpago”. Yagüe y el cuerpo de ejército marroquí (I)*. Granada: Galland, 2010, 71 p.

MARTÍN GÓMEZ, ANTONIO  
LUIS. *Los combates de Ceuta. Guerra de África. 1859-1860.* Madrid: Almena, 2009 (Guerreros y batallas; 54), 112 p.

MARTÍN GÓMEZ, ANTONIO  
LUIS. *La batalla de Castillejos. Guerra de África. 1859-1860.* Madrid: Almena, 2009 (Guerreros y batallas; 58), 112 p.

MARTÍNEZ DE BAÑOS  
CARRILLO, FERNANDO. *Aduares y Gumillas. Melilla, 1909.* Zaragoza: Delsan, 2009, 302 p.

PÉREZ GALDÓS, BENITO. *Aita Tettauen (Episodios Nacionales 36/Cuarta serie).* Madrid: Alianza, 2010, 256 p.

### IGM

MILLE, MATEO. *Historia naval de la Gran Guerra (1914-1918).* Barcelona: Inédita, 2010, 548 p.

MOOREHEAD, ALAN. *Gallípoli.* Barcelona: Inédita, 2010, 435 p.

### GCE

CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA. *Diario íntimo de la revolución española.* Madrid: Verbum, 2010, 205 p.

EROLES, LLUÍS.; SALVADOR LLORACH. *La postguerra en un municipi de l'Alt Penedès. Sant Sadurní d'Anoia (1939-1952).* Sant Sadurní de Anoia: Instituto de

Estudios Penedesenses, 2009, 240 p.

FRANK, WILLARD C., JR. *Marinos soviéticos con la flota republicana. Cartagena: Divum&Mare,* 2009, 128 p.

*Héroes sin armas. Fotógrafos españoles en la guerra civil. El frente de Madrid.* Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones, 2010, 91 p.

MASSOT I MUNTANER, JOSEP. *Aportacions a la història de la guerra civil a Mallorca.* Barcelona: Abadía de Montserrat, 2009, 211 p.

MOLL MARQUÈS, JOSEP. ( a c. d.). *Crònica d'una infàmia: El procés contra Emili Darder, Alexandre Jaume, Antoni Mateu i Antoni Maria Ques.* Palma: Moll, 2009, 522 p.

MURIAS, CARLOS; CARLOS CASTAÑÓN; JOSÉ Mª MANRIQUE. *Militares italianos en la Guerra Civil española. Italia, el fascismo y los voluntarios en el conflicto español.* Madrid: La Esfera de los libros, 2010, 332 p.

### IIGM

GLANTZ, DAVID M. *Antes de Stalingrado. La invasión alemana de Rusia. 1941.* Barcelona: Inédita, 2010, 344 p.

CARANCI, CARLO A.; DAVID SOLAR. *La Segunda Guerra Mundial. Imágenes para la historia.* Madrid: J. de J. Editores, 2009, 239 p.

JONES, MICHAEL. *La retirada. La primera derrota*

*de Hitler.* Tr. David León. Barcelona: Planeta, 2010, 384 p.

MABIRE, JEAN. *La batalla de Narvik. Noruega: 1940.* Barcelona: RBA, 2009, 502 p.

MURRAY, WILLIAMSON y ALLAN R. MILLET. *La guerra que había que ganar. Historia de la Segunda Guerra Mundial.* Barcelona: Crítica, 2010, 736 p.

NETWARK, TIM. *Aliados de la Mafia. La verdadera historia de los pactos secretos con los aliados en la Segunda Guerra Mundial.* Madrid: Alianza, 2009, 512 p.

ORMEÑO CHICANO, JAVIER. *Michael Wittmann y Villers-Bocage 1944.* Madrid: Almena, 2010 (Guerreros y batallas; 61), 96 p.

VÁZQUEZ GARCÍA, JUAN. *La invasión de Polonia. El inicio de la II Guerra Mundial.* Madrid: Almena, 2010 (StuG3), 80 p.

### Era atómica

STANTON, DOUG. *Soldados a caballo. Una extraordinaria historia de guerra del siglo XXI.* Barcelona: Crítica, 2010, 496 p.

THOMAS, JOAN MARIA. *La batalla del wolframio. Estados Unidos y España de Pearl Harbor a la Guerra Fría (1941-1947).* Madrid: Cátedra, 2010, 328 p.

*Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, Figueras, 40 (2009). Dossier: “La Guerra del Francès”: M.BRUNET. “Napoleó i l’Europa de les nacionalitats” (15-22); G.BARNOSELL. “Quin nom per a la ‘maleïda guerra d’Espanya?’” (23-31); M.RAMISA. “L’administració francesa a Catalunya i els seus homes” (33-45); LL.SERRANO. “Guerra del Francès: noves visions, noves recerques” (47-56); M.BOSCH. “Viure i pagar la guerra. Els efectes de la Guerra del Francès en la família i el patrimoni Carles” (57-76); J.BOHIGAS. “Guerra i societat al nord-est de Catalunya (1808-1814)” (77-88); J.M.FRADERA. “La guerra, els imperis i la nació” (89-104). Fuera de dossier: E.CARRERAS. “La identificació del castrum de Verdera, referència geogràfica del monestir de Sant Pere de Rodes” (177-200); D.GARCÍA. “Inicis de l’aviació a l’Empordà” (291-313); M.FUENTES. “El castell de Sant Ferran i Figueres durant la Segona República i la Guerra Civil” (315-335).

*Ares. Revista de Historia Militar*. Núm. 10 (septiembre-octubre de 2009): J.VÁZQUEZ. “Polonia, 1939” (2-11); J.R.SOLER. “Mata Hari. La seducción del espionaje” (14-19); L.MOLINA. “La Sauceda, más allá del mito” (30-37); J.FERNÁNDEZ-COPPEL. “Excmo. Sr. D. Pedro Vives y Vich, General de Ingenieros. Fundador y primer jefe de la Aviación española” (40-49); C.CABALLERO. “Del Ebro al Volga (Grigori van Lamsdorf) [II]” (56-62). Núm. 11 (noviembre-diciembre de 2009): U.URCELAY. “Las siete vidas del ‘Tigre’” (2-10); J.FERNÁNDEZ.COPPEL. “General Friedrich Christiansen. Un as de la aviación naval” (20-25); C.CABALLERO. “Del Ebro al Volga (Grigori van Lamsdorf) [III]” (28-34); G.TORRES. “U-Boote. Los submarinos de Hitler” (38-43); J.M.SALES y J.C.SALGADO. “En el momento y lugar equivocados [I]” (44-46); P.SAGARRA. “El ‘pater’ Indalecio: Capellán militar entre tres guerras” (50-56). Núm. 12 (enero-febrero de 2010): M.GARCÍA DÍEZ. “Manuel González de Rueda y Gil. Figura y obra” (8-12); J.R. SOLER y E.SOLER BONET. “Anécdotas en Cifra [I]” (16-20); F.MORENO. “Instructores alemanes en la Escuela Naval Militar (1938-1940) [I]” (26-32); H.GARCÍA. “Homenaje en Canet. A la Aviación Republicana” (36-37); J.M.SALES y J.C.SALGADO. “En el momento y lugar equivocados [II]” (50-56); J.M.MANRIQUE. “Trenes blindados en Sigüenza” (58-62).

*Clío*. Núm. 96 (octubre de 2009): F-L.DEL PINO. “Katin 1940. Expediente criminal abierto” (28-38). Núm. 97 (noviembre de 2009): F-L.DEL PINO. “¡Volver! ¿Quiso España reconquistar México?” (60-67); I.RAMILA. “Españoles en la Segunda Guerra Mundial” (68-80). Núm. 98 (diciembre de 2009): L.MANZANERA. “Amelia Earhart. Un paseo por las nubes” (64-67). Núm. 99 (enero de 2010): G.PONTÓN. “Una batalla antigua. A los 70 años del final de la Guerra Civil” (14-19); L.MANZANERA. “Enemigos de Roma” (20-33); D.REVELLES / M.HERRUZO. “Caporetto. La batalla que inspiró a Hemingway” (48-55). Núm. 103 (mayo de 2010): J.ALBAREDA. “La Guerra de Sucesión ¿la primera guerra civil española?” (12-16); L.DEL PINO. “¿Pactaron los aliados con la Mafia?” (32-39).

*Historia. National Geographic*. Núm. 69 (septiembre de 2009): G.SEGURA. “La llegada de la pólvora al occidente medieval” (22-25); B.RAMÍREZ. “Tutmosis III. El constructor del imperio egipcio” (30-41); J.CANO. “Esparta. El mejor ejército de Grecia” (42-51). Núm. 70 (octubre de 2009): P.MIRALLES. “La conquista de Jerusalén” (64-73). Núm. 71 (noviembre de 2010): D.ALONSO. “La difícil conquista de Túnez por Carlos V” (22-25); G.FERNÁNDEZ MORENTE. “La vida diaria a bordo de un galeón español” (26-29); C.GARCÍA GUAL. “Alcibiades. El general de Atenas” (42-51); D.HERNÁNDEZ DE LA FUENTE. “Justiniano. La reconquista de occidente” (64-73); J.PALAU. “Leonardo da Vinci. El itinerario de un genio” (74-87). Núm. 77 (mayo de 2010): J.SÁNCHEZ ADALID. «El asedio de Malta. La gran derrota de los otomanos” (28-32); F.LILLO. “Espartaco. El esclavo que desafió a Roma” (48-57). Núm. 78 (junio de 2010): D.CARPANETTO. “Garibaldi: el héroe de la liberación de Italia” (20-24); J.LERALTA. “La conquista castellana de las islas Canarias” (26-30); C.SCHRADER. “El desafío griego. La gran rebelión de Jonia” (46-55); E.MORALES. “Vikingos. Granjeros, guerreros y piratas” (66-77).

*Historia y Vida*. Núm. 497 (agosto de 2009): J.ELLIOT. “La conferencia de Postdam” (20-23); S.VICH. “El oscuro pasado de Von Braun” (68-75). Núm. 498 (septiembre de 2009): G.CARDONA. “Franco y la II Guerra Mundial” (Dossier) (33-53); C.SÁEZ. “Antes de Hiroshima” (78-81). Núm. 499 (octubre de 2009): J.C.LOSADA. “Golpe a Roma. Los germanos derrotan a las legiones (Dossier)” (35-51); M.GARCÍA BARTUAL. “Despegar en vertical” (78-83). Núm. 501 (diciembre de 2009): “Graff Spee. Acorazado de bolsillo” (16-17); J.C.LOSADA. “Los mosqueteros” (50-57).

*La Aventura de la Historia*. Núm. 131 (septiembre de 2009): F.MARTÍNEZ. “Batalla de Nördlingen. La tumba sueca” (32-36); V.SERRA. “La batalla de los lápices. Infancia rota” (42-47); J.CANAL. “Los sitios de Gerona. Un mito nacional” (48-52). Núm. 132 (octubre de 2009): F.QUESADA. “Teutoburgo. El imperio contraataca” (30-36); Núm. 133 (noviembre de 2009): G.CARDONA. “La toma del Gurugú. Espejismo en Melilla” (36-41); A.REYES y O.TAKIZAWA. “Rodrigo de Vivero, embajador en Japón. Un español entre samuráis” (48-52); J.GREGORIO. “Batalla de Ocaña. La gran catástrofe” (54-58). Núm. 134 (diciembre de 2009): F.J.MORALES. “Guerrillas afrancesadas. La policía al servicio del invasor” (50-54). Núm. 135 (enero de 2010): F.GARCÍA SANZ. “Pilar Millán Astray. Mata Hari española” (22-29); E.PINO. “Simón Bolívar. El libertador” (101-104). Núm. 136 (febrero de 2010): J.MARTÍN.

“Operación Carne Picada. Franco y Hitler mordieron el anzuelo” (30-37); R.FLORES. “¡Mueran los Gachupines! El pulso por la independencia” (90-97). **Núm. 137 (marzo de 2010)**: F.QUESADA. “Piel de acero. De la cota de malla a la coraza” (44-49). **Núm. 138 (abril de 2010)**: M.OCAÑA. “Corsarios españoles. Salteadores con patente real” (34-39).

**Revista Española de Historia Militar**, núm. 102-103 (2009): A.MORTERA. “*'Si ius pacem...' La costa cantábrica*” (210-225); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania I)” (238-246); J.P.PALLUD. “Junio de 1940. Los carros del 67 B.C.C. frente a los panzer” (247-256); J.A.ALCAIDE. “Schlacht um Moskaw”. Asalto a Moscú. 1ª parte: los primeros movimientos” (257-263); A.MARTÍNEZ MIGUELEZ. “El Museo militar de Belgrado” (264-270). **Núm. 104 (2009)**: F.DE LANNOY. “Las tropas británicas en Iraq en 1941” (2-14); M.I.GODOY-A.MORTERA. “1898. Los combates de Guantánamo” (15-22); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania II)” (23-24); J.GIL. “Una víctima de la Guerra Civil: el teniente de navío Juan Basset y Pérez de Lema (35-47). **Núm. 105 (2009)**: J.A.ALCAIDE. “Schlacht um Moskaw”. Asalto a Moscú. 2ª parte: siguiendo el avance relámpago” (50-57); A.MORTERA. “Sobre el origen de las armas republicanas” (75-86); J.J.TOLEDO. “La artillería en la campaña de Marruecos (1859-1860). Breve recorrido por las piezas existentes” (87-96). **Núm. 106 (2009)**: A.MORTERA. “Ametralladoras del ejército alemán en la 2ª G.M.” (98-116); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania III)” (117-124); F.DE LANNOY. “Generaloberst Heinz-Wilhelm Guderian” (125-136); L.M.DE DIEGO. “Operación Alfa-Kilo (Provide Comfort)” (137-144). **Núm. 107 (2009)**: J.A.RAMOS. “El Colegio Preparatorio Militar de Trujillo y el Cuartel de Caballería” (146-155); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania IV)” (165-170); M.CARTWRIGHT. “¿Quién fue el responsable del desastre de Dieppe? (I)” (171-179); A.MORTERA. “Obuses de 305/17 en España” (180-190). **Núm. 108-109 (2009)**: A.MORTERA. “Moros en Asturias. 1934-1937” (194-211); M.CARTWRIGHT. “¿Quién fue el responsable del desastre de Dieppe? (II)” (218-234); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania V)” (235-242); J.GIL. “Crónica de un protagonista del asalto al Cuartel de la Montaña” (243-253). **Núm. 110 (2009)**: J.GIL-J.J.TOLEDO. “Artillería de los Reyes Católicos en la Guerra de Granada. La conquista de la provincia de Málaga” (2-13); D.GARCÍA-MATAREDONDA. “Erwin Rommel. Oficial y caballero” (14-40). **Núm. 111 (2009)**: J.M.PAÑEDA. “Obstáculos de desembarco alemanes de la II G.M.” (50-62); T.IFRÁN. “Los North American (Sud Aviation) T-28 Fennec en la aviación naval uruguaya” (63-75); A.J.CANDIL. “La ayuda militar de los Estados Unidos a España y los pactos de defensa mutua” (81-96). **Núm. 112 (2009)**: A.MORTERA. “Asturias: septiembre de 1937. Mitos de la batalla de Mazuco” (98-110); C.FRESNO-E.SOLER. “Mikoyan y Gurevich MIG-3” (111-116); J.A.ALCAIDE. “Dieppe. La batalla aérea” (130-144). **Núm. 113 (2009)**: A.MORTERA. “Carros T-26 en el norte” (146-153); C.FRESNO. “Carros de combate ligeros de la Segunda Guerra Mundial (Alemania VI)” (162-172); J.GIL. “19 de agosto de 1932. El general Sanjurjo en Sevilla” (173-184); A.MORTERA. “Ametralladoras del Ejército español hasta la Guerra Civil (I)” (185-192).

**Revista de Historia Militar**, 105 (2009): M.CHECA. “Apuntes sobre San Felipe de Bacalar: un fuerte militar español en el sur de Yucatán (1727-2009)” (11-42); S.CUBERO. “El 2 de mayo de 1808 en el Parque de Monteleón: inexactitudes y falsedades de la «Manifestación» de Arango” (43-76); J.J.DÍAZ. “La evolución de la historia militar: de género literario a disciplina científica” (77-126); P.HERNÁNDEZ RÍOS. “El Gran Capitán» y los problemas del comando supremo en sus primeras campañas de Nápoles (1495-1497)” (127-154); S.LÓPEZ MOREDA. “La toma de Antequera por Fernando I de Aragón: relevancia histórica y militar” (155-182); E.MIRA. “Alcázares y alcaldes en la Carmona moderna: noticias inéditas” (183-208). **Núm. 106 (2010)**: I.BUENO. “Las Guerras Floridas” (11-34); J.M.CAMPANARIO. “Los proyectos fallidos del ejército popular de la república para dividir en dos la zona ocupada por el enemigo: el Plan P del general Vicente Rojo” (35-62); A.R.ESTEBAN. “La derrota de la fuerza de maniobra de Cataluña. La Batalla de Valls” (63-99); C.GONZÁLEZ CAIZÁN. “El asesinato de dos polacos de la Guardia Imperial de Napoleón I en los albores de la Guerra de la Independencia Española. Miranda de Ebro, 3 de abril de 1808” (101-130); A.MESTRE. “El Real Colegio de Cadetes de Artillería y la producción de fusiles durante la Guerra de la Independencia en la Sevilla de la Junta Central” (131-158); F.SOTERAS. “Estrategia de invasión. istratijiya-l-gazw (708-725 d.C.)” (159-219).

**Sapiens**, Núm. 83 (septiembre de 2009): S.MARIMON. «El darrer viatge de Quico Sabaté. El compte enrera del maqui més perseguit pel Franquisme” (20-27); J.FERNÁNDEZ. “Saxons contra normands” (38-45). **Núm. 85 (noviembre de 2009)**: M.CATALAN. “El dietari inèdit de Tarradellas. Gener 1939. Els darrers dies de la Guerra Civil des de la primera línia de front” (20-27). **Núm. 86 (diciembre de 2009)**: D.ÀLVAREZ. “Esclaves sexuals en temps de guerra” (30-36); J.ESCURIES. “Quan els hongaresos van atacar Catalunya” (48-49). **Núm. 88 (febrero de 2010)**: C.PUJOL i S.CASAS. “Rere la càmera d'Agustí Centelles” (24-37). **Núm. 89 (marzo de 2010)**: A.CÒNSUL. “Què se'n va fer dels herois de la Guerra de Successió ?» (22-31).

# NOTICIAS:

## **La Odisea del Winnipeg en el año 1939**

Martes 15 de septiembre de 2009 a las 7 de la tarde tuvo lugar la inauguración de la exposición "**L'odissea del Winnipeg, 1939**". El 3 de septiembre de 1939, un numeroso grupo de refugiados republicanos españoles (más de 2.000) huyendo de una muerte segura, zarparon del pequeño puerto de Paillac, cerca de Burdeos, con destino a Chile, a bordo del Winnipeg, gracias a la intensa tarea diplomática y humanitaria llevada a cabo por el poeta Pablo Neruda. 70 años después de aquella gesta, el Archivo del Puerto de Tarragona, no ha querido dejar pasar la ocasión de mostrar, con la ayuda del material cedido por diversos miembros de la Asociación Allende en Tarragona y de la Agrupación Winnipeg, lo que supuso para aquellos miles de personas abandonar su país y emprender una nueva vida. La exposición, de entrada libre y gratuita, ha permanecido abierta del 15 de septiembre al 7 de octubre de 2009 en el vestíbulo del Tinglado 4 del Muelle de Costa del Puerto de Tarragona.

[COIA ESCODA MÚRRIA; Archivo del Puerto de Tarragona]

## **Semana temática sobre la conquista de Mallorca:**

Organizada conjuntamente por la Biblioteca Pública y el Museo del Puerto de Tarragona, del 16 al 21 de noviembre de 2009 se celebró una semana temática sobre la ida a Mallorca del conde-rey Jaume I "**Una illa..., per nom Mallorca**". La iniciativa se desarrolló en cinco actos escalonados a lo largo de la citada semana: un cuento "Jaume I i la conquesta de Mallorca" explicado por Felip Kervarec (Sala infantil de la Biblioteca Pública); una conferencia, "Tarragona i Jaume I", a cargo de Stefano Cingolani (Palacio Arzobispal); una lectura colectiva del *Llibre dels Feyts* (Aula de Tercera Edad de la URVT), otra conferencia, "La marina catalana en temps de Jaume I", que impartió el profesor Marcel Pujol Hamelink (Sala de actos del Museo del Puerto) y, finalmente, un concierto "Ars Nova" de música medieval, interpretado por Pere Nolasc Plana Turu y Conrad Setó (Museo del Puerto).

Se tuvieron que distribuir las reservas para la asistencia, muy nutrida en cada sesión. La Semana Temática, ha sido patrocinada, además de por el Puerto de Tarragona y el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, por el Arzobispado de Tarragona y la URVT.

## **Taller sobre la Guerra en la Antigüedad:**

*Vae Victis* (¡Ay de los vencidos!), con esta expresión se dió título al **taller sobre la Guerra a l'Antiguitat**. Organizado por el Colectivo de Investigaciones Arqueológicas de Cerdaña, esta ciudad acogió, a las 12h. del domingo día 13 de diciembre de 2009, en el yacimiento ibérico de Can Oliver el taller que se celebró sobre la Guerra en la Antigüedad, dirigido a niños de 6-12 años.

[[www.irmu.org](http://www.irmu.org)]

### **Conferencias:**

Arséguel (Alto Urgel), acogió domingo 13 de diciembre de 2009 la conferencia **Lo niu dels bandolers de Catalunya. Els setges del castell d'Arseguel (1588-1592)**. El acto tuvo lugar a las 11 h., y fue organizado por el Ayuntamiento y la Diputación de Lérida.

El martes 15 de diciembre Jordi Saura impartió la conferencia **La guerra justa: concepte i evolució**, (19h.), en la Biblioteca Arús (Barcelona), organizó: Fent Història. Asociación Catalana de Estudios Históricos.

Ni Hweiru y Len Y. Tsou impartieron el jueves 17 de diciembre la conferencia **Els voluntaris xinesos a la Guerra Civil espanyola**. El acto tuvo lugar a las 18:30h. en la Biblioteca Marcel lí Domingo, de Tortosa, organizado por la Casa Asia, ACISI y UNESCO. [\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

Miércoles 21 de abril de 2010, Genís Barnosell pronunció la conferencia **"Viure i morir en la Girona en guerra: 1808-1809"**, en el ciclo de Historia de Gerona: "Aspectes desconeguts de la Ciutat", organizada por el Centro Cultural de Caja Gerona Fontana d'Or. Cerca de 100 de los inscritos en el ciclo asistieron al acto.

[<http://blogs.elpunt.cat/genisbarnosell>]

### **Exposiciones:**

Hasta el 30 de noviembre de 2009 Els Alamús (Segrià) acogió en su Centro de Cultura, y organizado por el Instituto de Estudios Ilerdenses, la exposición **Lleida 1938. Fotografies de José Delmaría 'Campúa'**.

Jueves 10 de diciembre de 2009 se inauguró la exposición **La Guerra del Francès a les Terres de l'Ebre**, a cargo de Albert Curto, M. Carme Jiménez, Josep Solé y Bernat Pellissa. El acto tuvo lugar a las 19h., en el Archivo Comarcal de la Ribera de Ebro, organizado por el Instituto Ramon Muntaner y los Archivos Comarcales de la Ribera y del Bajo Ebro. Hasta el 29 de enero de 2010 permaneció abierta al público.

La Casa de Cultura de Gerona acogió hasta el 14 de diciembre de 2009 la exposición **La fortificació baluardada a Catalunya, 350 aniversari del Tractat dels Pirineus**, organizada por el Instituto de Estudios Ilerdenses y Las Fortalezas Catalanas.

**"La Bisbal 1810", commemoració dels fets de la Bisbal d'Empordà durant la guerra del Francès.** Exposición abierta del 1 de abril al 2 de mayo de 2010, en el Castillo-Palacio de La Bisbal, organizada por el Archivo Comarcal del Bajo Ampurdán, el Ayuntamiento de La Bisbal y Terracota Museo.

[[www.irmu.org](http://www.irmu.org)]

**Girona i França, entre la guerra i la pau. 1659-1939.** *"Esta exposición tiene en cuenta aspectos muy diversos de la Gerona y de la Europa de la época y, sobre todo, habla de todos aquellos gerundenses y gerundensas que vivieron aquellos conflictos y no solo de unos cuantos personajes. Se describen los asedios (1804-1814) y, en general, el ciclo bélico de 1792 a 1823, en el contexto de las relaciones de todo tipo de Gerona con Francia a lo largo de los siglos XVIII y XIX, y especialmente con el Sur y la Cataluña Norte. A la vez también quiere mostrar la ciudad como paradigma de los procesos históricos que se desarrollaron a escala europea, y ofrecer los materiales para poder reflexionar sobre la guerra y la paz, en la historia y la cultura contemporáneas. Comisariado a cargo de Genís Barnosell, profesor de Historia Contemporánea de la UdG. Organiza: Ayuntamiento de Gerona. Con la colaboración de: Caja de Ahorros del Mediterráneo. Obras Sociales".* La exposición permanecerá activa del 2 de abril al 27 de septiembre de 2010, y puede admirarse en las instalaciones del Museo de Historia de Gerona.

[[www.girona.cat/museuciutat/](http://www.girona.cat/museuciutat/)]

### **Visitas guiadas:**

Lo Riu Associació organizó, para el domingo 15 de noviembre de 2009 la visita guiada a la línea fortificada de la Serra de La Fatarella. [\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

### **Presentación de libros:**

Sábado 14 de noviembre de 2009 la sala de video del Casal de La Fatarella acogió la presentación del libro *La Batalla del Ebro, Maniobra de una división*, de Julián Enríquez Caubin, organizada por Lo Riu Associació, que se inició a las 19h., con nutrida afluencia de público.

A las 19:30h. del viernes 11 de diciembre de 2009, el Centro Cultural del Casino de Manresa fue el escenario donde se presentó el libro *De la revolta a la destrucció: Manresa i la Catalunya central a la Guerra del Francès*. El acto fue organizado por el Centro de Estudios del Bages.

El libro *Les festes de la commemoració del Centenari de la Guerra del Francès*, de Gemma Estrada i Planell fue presentado el viernes 18 de diciembre de 2009 en la sala de actos del Ayuntamiento de El Bruc. El acto fue organizado por el Ayuntamiento, el Patronato de la Montaña de Montserrat y las Publicaciones de la Abadía de Montserrat, y la presentación fue a cargo de Antoni Dalmau i Ribalta.

[\[www.irmu.org\]](http://www.irmu.org)

### **III Seminario Lligams: Paisajes y fortificaciones**

Este Seminario versó sobre la transformación del paisaje a través de la evolución arquitectónica de las fortificaciones, desde los íberos a la Guerra Civil. Se combinaron las ponencias con visitas guiadas al noreste del país. Fue organizada por la *Associació de Recerca, Investigació i Difusió de la Història*, el Instituto Catalán de Investigación del Patrimonio Cultural, la Universidad y el Ayuntamiento de Gerona.

Las actividades programadas (ponencias, conferencias y visitas guiadas), se desarrollaron en la tercera semana de mayo: Lunes dia 17 de mayo (11h.) ponencia-visita **La Girona de la tardantiquitat**, a cargo de Josep M. Nolla Brufau (catedrático de arqueología de la UdG); martes, 18 de mayo (15h.), conferencia **La patrimonialització de l'arquitectura militar**, a cargo de Josep Burch, Gabriel Alcalde y Gemma Domènech (del Instituto Catalán de Investigación en Patrimonio Cultural); miércoles 19 de mayo (12h.), la conferencia **La fortificació moderna, tot un 'paisatge' estratègic**, a cargo de Pablo de la Fuente (doctor en Historia Moderna); viernes 21 de mayo (10h.), la ponencia-visita a **El poblat ibèric d'Ullastret. Una fortalesa de l'Antiguitat**; sábado dia 20 (8:30h.), visita guiada a la **Fortalesa de Salses, al Rosselló, i de Bellaguarda a El Pertús**.

[\[http://cultura.gencat.cat/arxius/ahg\]](http://cultura.gencat.cat/arxius/ahg)

# FONDOS Y ARCHIVOS:



## La asistencia sanitaria de militares en el hospital civil de Reus: fuentes documentales para su estudio

Cuando un investigador busca información sobre militares en los fondos municipales catalanes generalmente se centra en las secciones de servicios militares (bandos, alojamientos, suministros, bienes sujetos a requisas militares, bagajes, levadas, etc.), seguridad pública (milicias ciudadanas, pasaportes, censos y permisos de armas, etc.), pero no cae en la cuenta de otras secciones como por ejemplo la sanidad o la beneficencia, en especial cuando la ciudad objeto de estudio dispone de cuartel estable para la tropa. En esta ocasión quisiéramos comentar el caso de Reus. Para ayudar a los soldados enfermos y heridos se formaban juntas de recaudación de dinero, se organizaban colectas, funciones de teatro y bailes, etc. En el fondo del Ayuntamiento de Reus hay expedientes sobre la milicia nacional de Reus (1822-1823), los soldados provenientes de la guerra de Cuba y Filipinas (1898), la campaña de Melilla (1909) y la última Guerra Civil (subsidiado al combatiente, pensiones a los huérfanos, viudas o mutilados).

En época de guerra cuando las tropas ocupaban el territorio los hospitales existentes se convertían en

parcial o totalmente militares para asistir al gran número de heridos y enfermos; en época de paz los militares se convertían en simples usuarios a cargo del municipio. En los registros constan internamientos, y a veces, defunciones.

En Reus se conserva el libro registro de estancias de militares en el hospital de la ciudad del período 1766-1871 (sign. 632), donde constan: nombre y apellidos, fecha de entrada y salida, lugar de nacimiento (a partir de 1812), empleo (soldado, sargento, capitán, corneta), regimiento, nombre de los padres y anotación de si moría en el hospital. Estos datos, aunque parciales, nos pueden ayudar a conocer a los integrantes del ejército sin necesidad de recorrer a archivos de fuera de Cataluña. La defunción en acto de servicio, sea por heridas o enfermedades infecciosas, también puede quedar anotada en los libros de defunción del hospital que se conservan, por separado, en el Archivo de la Prioral de Reus.

A nivel médico, cabe tener en cuenta la información sobre la causa de la defunción: viruela, disentería, hepatitis, reumatismo crónico, gastritis, tisis pulmonar, meningitis,

tifus, calenturas, congestión cerebral, heridas de combate.... En el mismo archivo existe otro legajo de estancias de militares en el hospital reusense, entre 1901-1905 y 1925-1928 (sign. 702), donde la relación de internos no es nominal sino solamente

estadística, pero donde también constan las patologías.

Como ejemplo de los soldados en el hospital civil de Reus entre 1812 y 1863 hemos extractado los muertos y enfermos nacidos en Cataluña.

<b>Año</b>	<b>Militar Interno</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Año</b>	<b>Militar Interno</b>	<b>Procedencia</b>
<b>Difuntos</b>					
1822	Plàcid Segarra	Porrera	1827	Josep Baix	Vic
	Joan Pallarès	Milicia móvil de Tarragona	1838	Vicenç Anyó	Sant Carlos de la Rápita
	Josep Cedó			Pau Rovira	Constantí
1837	Jaume Vidal		1852	Joan-Antoni Soler Vidal	
1838	Magí Oliveres		1853	Josep Pintaluba	La Selva del Camp
1843	Joan Freixa			Francesc Morell	Lérida
<b>Enfermos</b>					
1822	Miquel Martí	Montroig del Camp	1856	Josep Roca	Bellpuig de Urgel
	Marià Estrada	Reus		Romilo Literes	Barcelona
	Jaume Biernau	Bellmunt del Priorat	1861	Pere Mercader	Vallmoll
	Joan Grau Malasurt	Vimbodí		Pere Oliveres	Vilabertrán
	Josep Marrà Saludes	Alforja	1862	Francesc Mateu	Gerona
	Josep Pinyol	Mora de Ebro	1863	Josep Criviller	Ribaroja
	Francesc Duran	Pradell		Joan Brossa Vilaró	Castelltersol
	Andreu Nogués	Riudecols		Josep Jover Sifres	Vallbona de les Monjas
	Josep Fortuny	Montroig del Camp		Joan Cid	Tortosa
1824	Josep Castelló	Mora de Ebro		Pere Vinyes	Reus
	Joan Aragonès	Riudecols		Josep Penedès	Igualada

**Font:** Archivo Comarcal del Baix Camp, *Fondo municipal de Reus*, sign. 632 y 579.

[JOSEP M.T.GRAU I PUJOL]

GRAU I PUJOL, JOSEP M. T., "Documentació d'hospitals militars durant la Guerra del Francès en arxius civils i eclesiàstics de Reus i Tarragona". *Gimbernat*, Barcelona, 46 (2006) 101-106.

# LA ESPADA Y LA PLUMA

*Los Versos nous ab alegria dels defensors del trono, pàtria y religió.*

La información que puede llegar a proporcionar el relato detallado de unos hechos bélicos es muy apreciable, pero eso no priva otros géneros menores de aportar, sino tantos datos, sí harto curiosos e interesantes. Es el caso de todo tipo de ensayos literarios con los que se han vestido crónicas coetáneas de hechos militares, desnudas del cual, lo que queda es el grano de una información siempre provechosa. Uno de estos casos puede ser el de los *Versos nous ab alegria d[e]ls defensors d[e]l trono, pàtria y religió. Lo qual llibre se anomena Diversió de realistas y desengañ de lliberals. Tret en lo añ 1824 asta lo añ 1839.* [I] *Versos nuevos con alegría de los defensores del trono, patria y religión. Cual libro se denomina Diversión de realistas y desengaño de liberales. Sacado en el año 1824 hasta el año 1839]*

La obra se circunscribe en la primera guerra carlista (1833-1839), tal vez la más dura y sangrienta de las tres que azotaron al Principado en no más de medio siglo. Del autor, Carles Mariné, no se sabe casi nada más que el nombre y el oficio, que confiesa ser “*un pobre fill d'un sastre*” [I] *“un pobre hijo de un sastre”*] de la Selva del Camp. Se trata de un manuscrito inédito, de unas setenta páginas, escrito en verso (1.260 versos, para ser exactos), dentro del género didáctico con el cual los líderes de una ideología miraban de hacer pedagogía con sus coetáneos. A pesar de la riqueza idiomática que destila, las pretensiones literarias que presenta son harto flojas. La mayor parte del manuscrito hace referencia directa a la lucha política entre carlistas y liberales, pero algunos de los comentarios son de tipo militar. Mariné era un fervoroso carlista y, claro está, los liberales aparecen en los versos, con calificativos de “demonios” para arriba. Les atribuía un obcecado prurito por alistar partidarios, hasta el punto de que “*diables haurien pres / sols per fer-los miquelets*” [*“diablos habrían tomado / solo para hacerlos miquelets”*]. Les acusaba, sobre todo, de un anticlericalismo salvaje: “*tot u an destrosat / Parròquias y convents reals, / los tressors y las campanas, / asta cremàvan los sants [...] / han obert a mols sacraris / de Déu y l rei se an burlat [...] / que no se à vist en cap guerra / lo q[u]e an fet los christins: / tirar lo Ssm. per terra [...] / cremat a mols temples, / asta l mateix Rede[n]tor [...] / matà frares y capellants [...] / fins matar-los dién misa [...] / lo q[u]e an fet los christinos / los més heretges no ho fan*”. [*“todo lo han destrozado / Parroquias y conventos reales, / los tesoros y las campanas, / hasta quemaban los santos [...] / han abierto muchos sagrarios / de Dios y del rey se han burlado [...] / que no se ha visto en ninguna guerra / lo que han hecho los cristinos: / tirar al Santísimo por tierra [...] / quemar muchos templos, / hasta el mismo Redentor [...] / matar frailes y sacerdotes [...] / hasta matarlos diciendo misa [...] / lo que han hecho los cristinos / los más herejes no lo hacen”*]. Unas capitostes políticos capaces de estas atrocidades, explica que la tropa y los mandos militares hiciesen tantos otros desmanes: “*Han desonrrat per las vilas / y acesinat pels camins. / Matávan los ynfelisos / dién-los qu eren carlins. / Agarràban las mullés / y los pares per los fills, / fen-los moltas amanassas [...] / sens orde ni pietat*” [I] *“Han deshonrado por las villas / y asesinado por los caminos. / Mataban a los infelices / diciéndoles que eran carlistas. / Agarraban a las esposas / y los padres por los hijos, / haciendo muchas amenazas [...] / sin orden ni piedad”*]. La milicia no era mejor, subía a los hospitales y degollaba a los enfermos contrarios. Resulta muy significativo que el autor vincule estrechamente

las actuaciones de los comandos militares al ciclo climático y al año agrícola liberal. Son curiosas y aleccionadoras, así mismo, las sentencias que extrae de los males de la guerra civil: cansancio («*Lo q[u]e convé és bona pau / per a poder treballà / cada cual de son ofici / menos lo anà a rrobà*» // “*Lo que conviene es buena paz / para poder trabajar / cada cual de su oficio / menos el ira a robar*”), desconfianza (“*De para a jermà no s fieu / Ells són lo[s] q[u]e mos traeixen: / això, no fiar de cap*” // “*De padre a hermano no os fieis / Ellos son los que nos traicionan: / eso, no fiar de ninguno*”), temor (“*Molts se n’han posat olleras / de nit no poden anà / per poguer eixí de dia / molts se fan acompanyà*” // “*Muchos se han puesto gafas / de noche no pueden ir / para poder salir de dia / muchos se hacen acompañar*”), etc. “*Guerra civil, o q[u]e horror / carlistas y liberals / matàvan y desonrràvan / encara q[u]e fosen germans*” // “*Guerra civil, o qué horror / carlistas y liberales / mataban y deshonraban / aunque fuesen hermanos*”.

Por lo que sabemos, el manuscrito permanece inédito, en manos de particulares. En 1990 el Dr. Pere Anguera hizo un artículo para la *Revista de Catalunya*, donde lo dió a conocer.

ANGUERA, PERE. “La guerra dels Set Anys segons un sastre carlí. A pagès”. *Revista de Catalunya*, 38 (febrero de 1990) 36-46.

#### LA CITA

“No sé cómo no me ha caído muerto con el suceso de Casal, y luego con el de Cataluña”.

“Los embarazos de Cataluña han sido la ruina absoluta de todas nuestras cosas”

“¡Malditas sean las naciones y malditos son los hombres nacionales!”

ELLIOTT, J.H. *El Conde-Duque de Olivares. El político en una época de decadencia*. 6a. ed., Tr. Teófilo de Lozoya, Barcelona: Crítica, 1991 (1990), p. 636, 659 y 617.

#### LOS QUEBRADEROS DE CABEZA DEL “PROBLEMA CATALÀN”

Confesaba un famoso escritor del siglo XVII, que (respecto de la monarquía hispánica), los catalanes éramos como la viruela. Nos explicamos: todos los titulares del trono real la habían tenido que “padecer” en algún momento u otro de su reinado, y tras mucho sufrimiento, les había dejado la cara marcada de por vida... En algunos momentos de nuestra Historia, el gobierno

“Los catalanes, más dichosos en la culpa que en la fidelidad, si hasta agora sustentaron nuestro imperio con sus vidas, hoy defienden su libertad á costa de las nuestras”

*Cartas de algunos padres de la compañía de Jesús, sobre los sucesos de la monarquía entre los años de 1634-1648. VI, en MHE, vol. XVIII. Madrid: Manuel Tello, 1888-1893, p. 436*

central ha querido tirar por un lado y los catalanes hemos querido hacerlo por otro; a veces ha sido un momento inopportunamente, y tal actitud ha dado al traste con todos los proyectos delicadamente trazados sobre este amplio tablero de ajedrez que es la política internacional. Por eso se han dejado oír duras críticas en este sentido. Uno de los personajes más histriónicos fue el célebre conde-duque de Olivares, prototipo de la más rancia uniformización gubernamental peninsular, ya en el s. XVII, de quien llegamos a tomar tres citas, ambientadas, como no, en la Revolución de 1640; una cuarta la reproducimos de una carta de los padres jesuitas. Del inmortal Quevedo al enfático Pedro J. Ramírez, el prodigioso grupo de los que no se han privado de meter cucharada contra ciertos trazos autonomistas y/o actitudes de aroma soberanista (siempre que estos fuesen periféricos), ha sido de lo más diverso. El tema, pues, daría para llenar libros enteros.

# EXPOGNARE OPPIDUM.

## Un asedio por bloqueo. Tarragona, 1641

Tras la victoria de Montjuic, el ejército hispánico del derrotado marqués de Los Vélez, perdió la iniciativa (y el ánimo) a favor de su oponente, un ejército franco-catalán, reducido en efectivos, pero activo, altamente motivado y con la moral por las nubes. Eso explica que enseguida recuperasen el territorio ocupado por los de Felipe IV, y les hicieran retroceder sin entablar combate alguno hasta la misma plaza de Tarragona. Una vez allí, los hispánicos decidieron no retroceder más y resistir el embate enemigo. De aquella formidable máquina de guerra que se había lanzado contra Cataluña (para someterla de una manera definitiva), con unos efectivos impresionantes (30.000 hombres, 4.000 caballos, y un parque de artillería de una treintena de piezas) y los mejores mandos del imperio, quedaba tan solo un espectro de no más de 15.000 hombres y 1.200 caballos (que al final del asedio se verían reducidos todavía a 5.000 hombres y unos 300 caballos). El ejército regular francés oscilaba alrededor de los 7 u 8.000 hombres, 2.600 caballos y una veintena de cañones, más el complemento de las milicias catalanas (*miquelets*) que podía llegar a los 2.000 efectivos. Al frente tenían a un experimentado militar, Philippe de la Mothe Houdincourt (1605-1657), duque de Fayel, héroe de las guerras de Italia, curtido en cien combates. Por contra, el hombre fuerte de los hispánicos era el marqués de Torrecuso, pero en aquellos momentos, el militar estaba inmerso en una fuerte depresión causada por la pérdida de su estimado hijo en Montjuic. Fuera este de combate, desacreditado Juan de Garay y con Los Vélez pendiente de un hilo (fue destituido a finales de marzo), se nombró nuevo virrey al inexperto Condestable de Nápoles, Federico Colona, un figurín que jamás había entrado en combate. Los franco-catalanes aprovecharon, no tan solo este acusado vacío de poder, sino también la superioridad naval de que gozaban.

La ciudad fue sometida a un firme bloqueo. Los franceses levantaron un cinturón fortificado de trincheras y reductos rodeando la ciudad en una circunvalación de diversos kilómetros desde el castillo de Tamarit (donde atracaba la flota francesa) al norte, hasta la fortaleza de Salou, al sur, pasando por Mongons, Constantí y cerca del Catllar. La estrategia era esperar a que los asediados se rindiesen por falta de bastimentos, y a tal efecto, impedirles la llegada y cualquier intento de forrajar la caballería enemiga. Eso llevó a una dinámica de salidas furtivas y ocultas, del gato y el ratón, que se alargó más de tres meses (concretamente 119 días de sitio), con combates aislados y ocasionales, aquí y allá, algunos más importantes que otros (choques/batalla en La Pineda de Salou, cerca de Tamarit, y una emboscada en la Oliva, etc.).

Al final, la contienda se decidió por mar. Felipe IV mandó resistir a los defensores hasta que pudiera reunir la flota del Mar Oceano y juntarla con las escuadras mediterráneas. Cuando eso fue una realidad, la flota hispánica fue superior a la francesa, y aprovechando viento a favor pudo socorrer Tarragona sin oposición.

Se ponía fin a uno de los más terribles asedios que jamás han padecido catalanes. Los defensores tuvieron que convivir (y “conmorir...”) con el hambre y con la peste. Consumidos todos los alimentos que quedaban en la ciudad, comieron gatos, perros y

ratas, y cuando no pudieron aguantar más, sacrificaron los animales del ejército. Reservaron al menos unos 300 caballos para sostener los combates, y de las mulas para el transporte, al menos un centenar para mover las piezas de artillería. Hay un par o tres de testimonios que aseguraban que se llegó al extremo de comer carne humana, igual que se hizo en Perpiñán en el s. XV. Los cálculos elevan la cifra de muertos en combate a los 1.600, y la de muertos de hambre y peste a los más de 10.000.

El asedio había comenzado formalmente el día 5 de mayo, con el bloqueo naval, y finalizaba el 20 de agosto siguiente, con la entrada de la flota hispánica, que se abrió paso a cañonazos, cargada de bastimentos y de refuerzos militares. La ciega obstinación de dos personas (Felipe IV y el virrey Colona) propiciaron una resistencia a ultranza que al final se vio coronada por el éxito. Pero otra cosa era si aquella victoria pírrica había valido la pena.

[MG]

*Memorial Histórico Español*. Madrid: Manuel Tello, 1888-1893, vol. XXIII, apéndice VII, pieza núm. 811, p. 380-547; PACHO Y ZUÑIGA, IUAN. *Relación de todo lo que ha sucedido al exército de su Magestad, desde que entró en este Principado de Cataluña, y discurso de la campaña, y sitio de Tarragona, escrito por el capitán don....* Madrid: Juan Sánchez, 1642; RECASENS COMAS, JOSÉ M. “El colapso sufrido por la ciudad de Tarragona en la guerra dels Segadors (1640-1652)”. *Revista Técnica de la Propiedad Urbana*, Tarragona, 8 (1963) 51-60; ETTINGHAUSEN, HENRY. *La guerra dels Segadors a través de la premsa de l'època*. III. Barcelona: Curial, 1993, I; GÜELL, MANEL. *El setge de Tarragona de 1641*. Tarragona: Arola, 2003.

# AGENDA :

## IV Beca de investigación “Port de Tarragona”

(Tarragona, noviembre de 2010)

**Convoca:** Autoridad Portuaria de Tarragona.

**Tema:** Proyecto de investigación, inédito, entorno a cualquier aspecto científico o humanístico que haga referencia al Puerto de Tarragona o a su área de influencia.

**Plazo:** De presentación del proyecto: 30 de noviembre de 2010.

**Memoria:** Entre 20/40 hojas. La extensión mínima de la obra proyectada: 250 páginas. La memoria debe contener: objetivos y justificación de la investigación, esquema desarrollado del trabajo, fuentes documentales, bibliográficas y hemerográficas, relación de imágenes, ilustraciones y planos, programa y calendario de trabajo y currículum del aspirante (máximo 5 hojas).

**Dotación:** 6.000 € (como cesión de los derechos de explotación de la primera edición), en tres plazos hasta la presentación final.

**Información:** Archivo del Puerto de Tarragona, C/ Anselm Clavé, 2 (43.004 – TARRAGONA); Tf. 977-250091, Em. [arxiu@porttarragona.cat](mailto:arxiu@porttarragona.cat).

## VI Beca Penedés 2010/2011 de Investigación histórica (Vilafranca del Penedés, marzo de 2011)

**Convoca:** Semanario La Fura y Fundación Privada Ferrer Sala Freixenet.

**Tema:** Proyecto de investigación, inédito, de Historia referido al ámbito territorial del Penedés histórico.

**Plazo:** De presentación del proyecto: 11 de marzo de 2011.

**Memoria:** Entre 6-15 folios. Ha de contener: proyecto del trabajo y objetivos, justificación de su importancia, esquema del contenido, fondos documentales y bibliográficos, metodología y propuesta de director. También deben adjuntarse los datos personales y el currículum de o de los aspirante/s.

**Dotación:** 5.000 €.

**Secretaría de la Beca:** Semanario La Fura, calle Germanor, 3 (08.720 – VILAFRANCA DEL PENEDÉS); Tel. 938-902-455; Em.: [llavordelletres@lafura.cat](mailto:llavordelletres@lafura.cat).

## A Carn! Publicació electrònica d'Història Militar Catalana

**Director:** Manel Güell [[manelguell@acarn.cat](mailto:manelguell@acarn.cat)].

**Webmaster:** Ramon Perelló Bargalló [[info@acarn.cat](mailto:info@acarn.cat)].

**Consejo Científico:** Núria Florensa Soler, Josep M. Grau i Pujol, Ramon Perelló Bargalló, Roser Puig i Tàrrech, Jordi Rovira i Soriano.

**Junta externa de evaluación:** Maria Bonet Donato (Profesora de Historia Medieval de la URVT), Ángel Casals Martínez (Profesor de Historia Moderna de la UB), Valentí Gual Vilà (Profesor de Historia Moderna de la UB), Jordi López Vilar (Doctor en Arqueología del Instituto Catalán de Arqueología Clásica), Josep Sánchez Cervelló (Profesor de Historia Contemporánea de la URVT), Robert Vallverdú Martí (doctor en Historia y miembro de la RAH).

**Imágenes:** Portada – Galera del siglo XIV [Vent de Cabylia <[www.ventdcabylia.com/2007\\_01\\_01\\_archive.html](http://www.ventdcabylia.com/2007_01_01_archive.html)>]. Las imágenes de las cubiertas de los libros reseñados, en la web de referencia de la reseña o de la editorial.

*A Carn!* no se considera responsable de la opinión, tendencia ideológica o contenido empírico que puedan parecer indicar o expresen los artículos y colaboraciones que ciberpublica. *A Carn!* es un proyecto personal, pensado, diseñado, desarrollado y gestionado por Manuel Güell con ayuda de sus colaboradores, ofreciendo un espacio web de contenido semiabierto para acoger toda participación capaz de aportar información, debate, crítica, sugerencias, etc., con los que ampliar el conocimiento de la Historia Militar de Cataluña i/o de los catalanes. Existe, en todo caso, el compromiso tácito de rigurosidad en cuanto a citación y referencias bibliográficas, compromiso que se exige a todo colaborador que quiera publicar, y que garantizan, en todo caso, los miembros de la Junta Externa de Evaluación. Esta publicación es gratuita y los cibersubscriptores lo son únicamente por figurar en el mailing de envíos; no se cobra precio ni retribución, ni tampoco se paga ninguna aportación.

*A Carn!* colgará en la Red, sendas versiones de cada número, en catalán y castellano. No garantiza las condiciones y/o la correcta prestación de los servicios que aquella web oferte a los usuarios de Internet por terceras personas ajenas a nuestra publicación, ni tampoco que estos cumplan la normativa vigente en materia de protección de datos de carácter personal y comercio electrónico. Tampoco se hace responsable de los posibles daños ocasionados por interferencias, desconexiones, virus informáticos, averías telefónicas, sobrecargas, retrasos o bloqueos de la red, o otros perjuicios del sistema electrónico, ni mucho menos de los daños que puedan causar terceras personas mediante ilegítimas intromisiones, fuera de nuestro absoluto control.

**[www.acarn.cat](http://www.acarn.cat)**

[> Noticias -](http://www.irmu.org)  [> Enlaces -](http://www.delaguerra.org)  [www.11setembre1714.org;](http://www.11setembre1714.org)  
<http://seneca.uab.es/historia/hn0708.htm;> <http://hispanianova.rediris.es/enlaces/hn0708.htm>